



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 05D SUB SEDE NUEVA ROSITA



✓  
PROS Y CONTRAS DE LA TELEVISION EN  
LA ESCUELA PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA EN OPCION  
AL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MARCO ANTONIO VALADEZ RAMOS

MONCLOVA, COAHUILA 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 08 de Julio de 1993.

C. MARCO ANTONIO VALADEZ RAMOS  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "PROS Y CONTRAS DE LA T.V. EN LA ESCUELA PRIMARIA" opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorada por por el PROFR. JOSE LUIS GUTIERREZ REZA., manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
MTRD. JESUS CIRO LOPEZ DAVILA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Sra. de Educación Pública  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA, COAH.

*A mi esposa*

*Con cariño para mis hijos*

*A mis padres*

## INDICE

	PAGINA	
INTRODUCCION . . . . .	5	
CAPITULO I PROS Y CONTRAS DE LA TELEVISION EN LA ESCUELA PRIMARIA		
A) La comunicación como base para el desarrollo . . . . .	8	
B) La televisión como medio de comunicación social. . . . .	10	
C) Fines que persigue la televisión . . . . .	14	
CAPITULO II FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA TELEVISIVO		
A) Evolución de la televisión en México . . . . .	17	
B) Concepciones teóricas respecto al niño de educación primaria . . . . .	22	
C) Efectos producidos por el aparato televisivo. . . . .	30	
D) Propósitos fundamentales del trabajo. . . . .	34	
CAPITULO III ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		
A) Metodología aplicada en el grupo de 5o. año . . . . .	37	
B) Sugerencias a maestros y padres . . . . .	37	
C) Recursos organizados . . . . .	40	
D) Recursos empleados en la realización de este trabajo pedagógico . . . . .	43	
CAPITULO IV EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA A LOS ALUMNOS DE 5o. GRADO Y SUS RESPECTIVOS PADRES . . . . .		47
CONCLUSIONES . . . . .	54	
SUGERENCIAS . . . . .	57	
BIBLIOGRAFIA . . . . .	59	
ANEXOS . . . . .	60	

## INTRODUCCION

En el siguiente trabajo pedagógico se plantea una reflexión referente al tema Los pros y contras que tienen el uso excesivo de la televisión a los niños de educación primaria.

Además se describen las indagaciones que se realizaron acerca del problema, y se especifica los resultados que se obtuvieron en ella.

En el capítulo primero, mencionamos que la comunicación con la amplia colaboración del cine, radio y televisión, ya que éstos ha tenido una influencia enorme sobre la humanidad a través de las trasmisiones tanto culturales, educativas, entretenimiento y deportivas.

Dentro del capítulo segundo, quedan plasmadas los inicios formales de la televisión en México y en el mundo. Así mismo tomamos en cuenta a los autores que hablan en sus teorías metodológicas respecto al niño de instrucción primaria, mencionando también algunas sugerencias acerca del uso del televisor.

En el capítulo tercero establecemos la metodología, estrategias, sugerencias y técnicas aplicadas a los alumnos y padres de familia.

Otro aspecto que se tiene siempre presente son los recursos con los que el maestro debe de trabajar tal como lo indica la tecnología educativa.

Respecto al capítulo cuarto se presenta la aplicación y evaluación alcanzadas a la culminación de la propuesta pedagógica, mencionando las conclusiones tanto en favor y en contra acerca del uso de la televisión.

Dentro del mismo capítulo anexo algunas sugerencias útiles para que los maestros, padres de familia las valoren y las tomen en consideración, ya que la televisión enajena y manipula no solamente a los niños, sino también a los adultos que se dejan enviciar por ella, siempre y cuando lo permitan.

*CAPITULO I*  
*PROS Y CONTRAS DE LA TELEVISION EN*  
*LA ESCUELA PRIMARIA*

A) *La comunicación como base del desarrollo.*

*La comunicación es la propagación cuantitativamente amplia de contenidos iguales entre individuos y entre grupos heterogéneos, pero muy numerosos en la sociedad, con la ayuda de las técnicas de difusión colectiva. "El concepto de comunicación de masas citado más arriba ya están latentes los elementos que participan en la comunicación. En síntesis, son tres: el auditorio, el mensaje y el comunicador".(1)*

*La televisión constituye uno de los fenómenos sociales más importantes de los últimos años, por la influencia que ha tenido sobre la humanidad.*

*Tan relevante se ha conceptuado a la televisión que la arquitectura en los últimos años decidió que en las casas y departamentos se construyera un cuarto para la televisión en el que se pueda ver con comodidad.*

*La televisión hipnotiza a los televidentes. La atención lograda ante los mensajes televisivos resulta muy notoria si se compara con la lectura, al trabajo cotidiano, a la conversación de los amigos y familiares, o a la enseñanza del maestro.*

---

(1) S.E.P. Documento Rector. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. p. 113

La televisión transmite su programación para que sea entendida y aceptada sin necesidad de pensar o analizar el mensaje.

En este sentido los espectadores la ven pasivamente y son absorbidos con facilidad. Considero que en lugar de desempeñar el papel de distractora; más bien funciona como separadora de las familias respecto a la programación.

Los niños de México, son quizá los mejores clientes de la televisión y también los seres más vulnerables a la mala influencia de este medio.

De acuerdo a un encuesta realizada con los alumnos a mi cargo, se comprobó que pasan de 4.14 horas diarias viendo televisión, (ver anexo 1), lo cual repercute en ellos con problemas visuales, ya que ven la televisión demasiado cerca.

Todo esto viene a repercutir en el desempeño educativo, ya que los padres les permiten ver la televisión hasta altas horas de la noche, y como consecuencia se quedan dormidos o no prestan atención a la clase por tener sueño.

Este trabajo se elabora como problemática en los niños de educación primaria dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que la televisión le absorbe demasiado tiempo en sus quehaceres

educativos.

**B) La televisión como medio de comunicación social.**

La televisión, llega a dominar al hombre en su propio inconsciente. Impulsado en todo momento y por doquier de la inmediatez de las imágenes y sonidos sugestivos, y gratificantes que el hombre moderno se ha convertido en un consumidor satisfecho de la imagen.

La prensa, el cine, los programas de televisión, están a la disposición de todos sin distinción de clases sociales ni niveles culturales.

Los medios de comunicación social, especialmente la televisión, estereotipan la imagen del niño lo que ha originado en el alumno un cierto tipo de enajenamiento, ya que visiten y hablan de acuerdo a su personaje favorito.

En la comunidad donde presto mis servicios educativos, se ven varios canales de televisión, tanto nacionales como extranjeros. Se elaboró una encuesta con los niños y contestaron que ven desde caricaturas, telenovelas, noticias, películas mexicanas, programas de entretenimiento, educativos, deportivos y además películas en video y juegos de nintendo.

Los padres de familia deben hacer un esfuerzo para acompañar a sus hijos ante el televisor lo cual implica necesariamente que el tiempo autorizado a los niños para ver la televisión, debe estar supervisado y previamente planeado.

En nuestro país, según datos de 1980, existía un aparato de televisión por cada doce habitantes, cifra que proyectada y estimada en la actualidad, se ha ubicado un televisor por cada cinco personas, en edad y condiciones de usarlo.(2)

La familia puede compartir programas deportivos, culturales, musicales o de polémica, mediante los cuales es posible obtener temas de plática e intercambio de opiniones.

Si nos proponemos con nuestros alumnos a que ven programas de acuerdo a su edad y a racionalizar las horas que pasan ante el televisor, de esta manera protegemos al niño de tanta violencia televisiva.

No sabemos si en nuestro país existan estudios sobre la carga de violencia que transmite la televisión. Pero, en España sí han estudiado el problema habiendo concluido que "Estados Unidos se configura como el principal exportador de violencia televisiva a esa nación", lo cual es igualmente aplicable a nuestro país en cuanto que, en un porcentaje altísimo, la televisión nacional se surte de las televisoras estadounidenses.(3)

(2) Reyes R. Pérez R. Citado en T.V. ¿Amiga o enemiga en su casa? p. 5

(3) Ibid. pp 32 y 33.

La televisión debe usarse como medio que apoye la comunicación entre los miembros de la familia, procurando que se vean programas para todos, evitando que los niños permanezcan solos ante el aparato televisivo, y que nunca se asocie al ver televisión con el consumo de bebidas alcohólicas, de tabaco o de alimentos chatarra.

A los jóvenes y a los niños, la televisión les ocasiona una serie de problemas que los marcan en definitiva para toda su vida. Relacionando lo anterior, se mencionan algunas de ellas:

- Dificultades para aprender en la escuela.
- Falta de concentración.
- Ver demasiadas horas de televisión, pueden acabar con la afición de la lectura.
- El niño por entretenerse ante el aparato televisor, se olvidan o rechazan los juegos al aire libre.
- Ver televisión acompañados con frituras y refrescos enlatados puede producir una subalimentación.

A los niños, el consumo los ataca sobre todo por el lado de los alimentos "chatarra" o de otras comidas que no son culturalmente propias de nuestro país y que, además, no tienen mucha riqueza alimenticia.(4)

En los niños mexicanos, la televisión ha influido negativamente al inculcarles una actitud violenta hacia sus semejantes.

Así mismo, la televisión produce en los niños una falsa imagen de la realidad al distorsionar muchos fenómenos que suceden a su alrededor.

Lo ideal es llegar a ser televidentes conocedores, conscientes, analíticos, que empleen el televisor como un medio útil o de esparcimiento, y no televidentes a quienes los posee la televisión manipulándolos.

Por lo general, se cree que los niños que ven programas violentos serán violentos en su comportamiento; pero esto no sucederá sí, además de ver estos programas bajo la guía y con las reflexiones de sus padres, viven el buen ejemplo en la vida diaria, así los niños podrán hacer sus propios juicios y valores según sus vivencias.(5)

---

(4) Ibid. p. 120

(5) Ma. Luisa Berazaluze. Tedi. Amor y educación para tus hijos p.8

C) Fines que persigue la televisión.

Todo ser humano al través de su vida cotidiana, nos debemos trazar metas, para llegar a realizar algo positivo en favor de la sociedad

En este apartado del trabajo pedagógico se proponen algunos objetivos que se pretenden alcanzar acerca del uso de la televisión. Estas medidas contribuirán a que todos los miembros de la familia estén reunidos y que compartan el contenido de las transmisiones: "La televisión debe servir como un medio de entretenimiento y con fines educativos, sólo así podrá ser nuestra aliada en la educación de nuestros hijos".(6)

- Usar la televisión como un medio que apoye la comunicación entre los miembros de la familia procurando que se vean programas para todos.
- Advertir a los padres que la televisión causa adicción, el tiempo que la puede ver es de una hora diaria.
- Realizar visitas domiciliarias a los padres, para saber qué tanto influye la televisión en la educación de sus hijos.

---

(6) Id.

De esta manera quedan asentadas las finalidades de este trabajo pedagógico, contando con la ayuda de maestros, alumnos y padres de familia, y a su vez despertar la conciencia crítica de los educandos y por otra parte promover en los alumnos el aprendizaje que los haga capaces de aprender y disfrutar programas de televisión, radio o de películas cuyo encuentro constituya un verdadero conocimiento educativo.

*CAPITULO II*

*FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA TELEVISIVO*

## A) Evolución de la televisión en México.

El fenómeno de la comunicación tiene su origen en la prehistoria.

Esta tendencia del hombre para comunicarse se prolonga a través de todo su tiempo histórico y adquiere modificaciones diversas en la medida en que los descubrimientos y la tecnología la determinan.

Es muy difícil establecer con exactitud cuándo surgió el primer intento de comunicación humana.

La era de la imagen principia con la invención de la fotografía por Niepce en 1822.

Con la invención del heliograbado quedan abiertas las puertas para la gran revolución de la información visual. La imagen móvil a partir de 1875 se constituye en un lenguaje nuevo que logra dominar el tiempo y el espacio.

Con la imagen entramos a una nueva etapa histórica que tiene para la humanidad grandes repercusiones sociales e intelectuales.

La televisión llegó a México a mediados del siglo XX, desde

el primer momento interesó mucho al público porque es un medio que permite ver los acontecimientos que ocurren en todas partes del mundo en el momento que suceden y formarse así una opinión acerca de los mismos.

*El desarrollo técnico de la televisión correspondió en notable medida al esfuerzo de la industria electrónica norteamericana, pero gran parte del trabajo inicial de programación se registró en el primitivo estudio londinense de Baird.(7)*

*La televisión debe catalogarse, como uno de los inventos más decisivos de todos los tiempos en el campo de las comunicaciones. En unos pocos años ha llegado prácticamente a todos los hogares de los países desarrollados. "La difusión de imágenes por medio del televisor se ha generalizado tanto que ha absorbido o desplazado a otros medios masivos de comunicación" (8)*

*La primera civilización fue originada como consecuencia de la palabra. La palabra como técnica de comunicación es el invento más colosal de que puede beneficiarse la humanidad y, que ha traído como consecuencia la civilización más importante de cuantos han sucedido en el devenir histórico. Para una buena realización del marco histórico hemos apoyado esta investigación en una revista titulada Industria, ya que en dicho documento se*

---

(7) Edit. Reager's Digest. México, 1983. p. 308

(8) Margarita Castañeda Yañez Los medios de comunicación y la tecnología educativa. p. 24

establecen los primeros pasos de la televisión en México y en algunos países del mundo.

Los inicios formales de la televisión se sitúan en la década de 1930-1940, cuando en los países más avanzados tecnológicamente, como Gran Bretaña, Alemania, Estados Unidos, Francia y la Ex-Unión Soviética, comenzaron a aplicarse todos los descubrimientos referentes al tema, basados fundamentalmente en el sistema Nipkow (televisión mecánica) y la electrónica, basada en el tubo de rayos catódicos que finalmente prevaleció.

En la década de los años cuarentas, sentó las bases de la televisión mundial, pues se redujo el gran acontecimiento en la Alemania de Hitler, con la transmisión de la Olimpiada de Berlín, en 1936. Con relación a lo anterior menciono lo siguiente:

Durante 1950-1960, gracias al avance tecnológico y al aumento potencial de los espectadores, la televisión se convirtió en el mayor medio de comunicación y propaganda. Es en esta década cuando la televisión se generaliza en todo el mundo, estableciendo una programación regular en diferentes países, entre ellos México, lo que también propició un salto gigantesco para la publicidad.(9)

Fue en nuestro país donde el gobierno del Presidente Miguel Alemán Valdés cuando se otorgaron las primeras concesiones para

---

(9) CONCAMIN. Revista Industrial. p. 22

que operaran comercialmente estaciones de televisión en el territorio mexicano. La primera concesión fue otorgada en 1949, a la empresa "Televisión de México, S.A."

*Los primeros años de la televisión en México, resultaron muy difíciles, debido principalmente al reducido número de aparatos, sin embargo en muy poco tiempo la televisión se convirtió en una industria altamente rentable y con una influencia fundamental en la vida económica y social del país.(10)*

En los años cincuenta, las empresas de televisión tuvieron gran demanda de programación y auditorio.

El mexicano Guillermo González Camarena, desarrolló un sistema de televisión a colores, verde, rojo y azul, el cual fue patentado en México y en el extranjero y estuvo en uso en Estados Unidos por algunos años, hasta que se sustituyó por el sistema bicolor simplificado. La televisión a color fue una realidad en 1953.

A nivel internacional, en 1962, se llevó a cabo la primera transmisión entre América y Europa, por medio del satélite Telestar I. Un año después, fue lanzado el satélite Syncom, el cual permitió ver los Juegos Olímpicos en 1964, desde Tokio en directo a los Estados Unidos y diferido a Europa. Tiempo después fue lanzado un tercer satélite, el Early Bird (1965)

---

(10) Ibid. p. 22

que aseguró definitivamente la cobertura mundial de la información televisiva, con lo que las transmisiones internacionales se convirtieron en una forma común.

A finales de la década de los setentas existían en el mundo aproximadamente 230 millones de receptores de televisión.

De esta forma, los Juegos Olímpicos de México (1968), fueron transmitidos a todo el mundo en forma simultánea, en directo y en color.

Así mismo, la televisión permitió ver también en directo, en 1969, como el hombre pisaba por primera vez la luna, demostrando una vez más el gran poder de la imagen.

Uno de los graves problemas fue el enlace directo, pues las ondas de televisión sólo pueden ser recibidas en emisión directa en países ajenos al de su producción, cuando las emisoras del segundo país repiten y amplían la señal de origen.

Dicha problemática parecía insalvable hasta que aparecieron los satélites de comunicaciones, que han dado paso al televisor autónomo, sin más elementos técnicos que una antena parabólica capaz de recibir directamente las emisiones desde otros países.

Casi todos los países, y especialmente los que poseen

televisión estatal, han empleado la programación de sus emisoras como complemento cultural. Sin embargo, esta tarea ha resultado difícil, dado que se trata de llegar a una sola programación a una audiencia de muy diversas edades y niveles culturales.

Pese a todo, el predominio de la televisión como un servicio informativo y de entretenimiento, ha hecho que su papel cultural esté a la espera de una aplicación más eficaz.

Hoy en día se está haciendo uso de las posibilidades del medio a través de los sistemas de circuito cerrado, como complemento de los programas de estudio. Pero no cabe duda que la televisión será la gran alternativa de educación del futuro.

#### **B) Concepciones teóricas respecto al niño de educación primaria.**

Al realizar este trabajo pedagógico, se considera de relevante importancia tomar en cuenta a los diferentes autores en los que se apoya esta propuesta para reafirmar lo que se viene sustentando en el capítulo anterior.

La televisión es muy importante. En sentido negativo y, también en sentido positivo, la televisión es la mayor agresión a la que estamos expuestos quienes vivimos en nuestros días. No podríamos evitarla sino aislándolos por completo del mundo que nos rodea, lo que desde luego, sería una idiotez. De esta modo debemos de "aceptar" a la televisión, pero proclamando nuestro pleno

derecho a examinarla, juzgarla o censurarla...(11)

Paulo Freire sustenta su teoría pedagógica en la comunicación al afirmar que es exigencia radical al concebir a los hombres como seres que no pueden estar al margen de la comunicación en sí. Obstaculizar la comunicación equivale a transformar a los hombres en objetos.

El niño que se sienta por primera vez en los bancos de la escuela ya que no es aquel niño tímido de principio de siglo cuya visión apenas sí sobrepasa los horizontes de barrio. Los estudiantes son hoy ciudadanos del mundo. (12)

En el área educativa, sólo dos programas son útiles para el desarrollo escolar Plaza Sésamo y el Tesoro del Saber, televisa ha producido pocas series educativas y actualmente transmite sólo lo que le proporciona la S.E.P. y la U.N.A.M.

Bruno Bettelheim parte de la realidad del receptor, la fantasía destacada en los niños, en la que desempeñan un importante papel los temores y las pesadillas. Según él, los niños tienen la necesidad de cuentos precisamente por los horrores y las crueldades que contienen, pues los cuentos les enseñan que siempre hay una salida incluso en los mayores horrores.

---

(11) Reyes R. Pérez. R. op. cit. p. 47

(12) Francisco Gutiérrez, Citado en Antología UPN, Medios para la Enseñanza

El telespectador, ya sea un niño o un adulto, no puede detener ni volver atrás la información para reflexionar. El sonido, la oscuridad y la postura le hacen pasivo y receptivo en grado sumo. Todo ello le coacciona psicológicamente a querer, a sentir, etc. Por este motivo determinadas emisiones y películas ejercen en los niños una influencia perturbadora sobre los sueños. (13)

Todo pequeño desarrolla ampliamente sus facultades intelectuales cuando se le ofrece la posibilidad de manipular, de tocar, de hacer, en lugar de contentarse con una postura pasiva.

Winn recopila de las personas que no usan la televisión habitualmente y aquellos que han dejado de usarla durante un tiempo, las familias que se han apartado temporalmente de la televisión, destacan el hecho, después de hacerlo juegan muchas horas con sus hijos.

El psicólogo infantil Robert M. Liedt expuso en un congreso internacional que los jóvenes que consumen emisiones televisivas brutales muestran un incremento de un 200% a un 300% de agresividad.

Para William Belson la violencia en la televisión no es sólo una de las causas de la agresividad juvenil, sino que es la

---

(13) José Luis Varea y Javier de Alba. El tiempo libre de los hijos p. 79

causa principal.

Robert Silbert, psicólogo infantil afirma que los pequeños desconfían de los mayores cuando éstos les dicen que tal o cual producto promocionado por la televisión no es conveniente para ellos.

Para una mejor realización y una mayor comprensión de esta propuesta es necesario e importante mencionar los estudios efectuados por Piaget, acerca de los niños. Encontró que existen patrones en las respuestas infantiles a las tareas intelectuales por él propuestas. Niños de una misma edad reaccionan de una manera similar, aunque notablemente diferentes a las respuestas y expectativas de los adultos. Piaget clasificó en cuatro períodos principales:

- Período senso-motor (0 - 2 años aproximadamente)
- Período preoperacional (2 -7 años aproximadamente)
- Período de las operaciones concretas (7 y los 11 ó 12 años aproximadamente)
- Período de las operaciones formales (11 ó 15 años aproximadamente)

Para ubicar el problema que se está tratando, en los alumnos de 5o. año, puntualizaré en el período de las operaciones concretas ya que los alumnos se encuentran en este estadio.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar lo que tiene sus efectos en el plano cognitivo, afectivo o moral.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos, y apetencias como el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformistas de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan algunos rasgos específicos del niño de quinto grado, sin pretender

afirmar que éstos sean los únicos ni necesariamente se den en todos los niños de esta edad.

- Desarrollo cognoscitivo.

Comprende secuencias y llega a conclusiones, lo cual facilita recordar hechos, recorridos, lugares y trazar rutas y planos.

Empieza a comprender contextos donde sólo advertía elementos por lo que infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación.

Adquiere un sentido práctico del tiempo, comprendiendo formas de sucesión: días de la semana, meses, años, estaciones, siglos, etc.

Genera explicaciones y soluciones a hechos situacionales con base en análisis y mediante ensayo y error.

Para el aspecto cognoscitivo es de gran estímulo si se le plantean problemas y tareas prácticas para cuya resolución tenga que realizar varias operaciones mentales (análisis, síntesis, generalización), si se le ayuda a situar a las personas y los hechos en su momento histórico y en su contexto social y cultural; si se le motiva para que exponga oralmente y por

escrito sus experiencias, resúmenes de las lecturas y análisis de hechos y situaciones.

- *Desarrollo socioafectivo.*

*El niño de quinto grado inicia la etapa de desarrollo llamada preadolescencia.*

*Esta etapa se caracteriza por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo; y a la vez, empieza a interesarse por el sexo opuesto.*

*En los grupos de amigos se observan constantemente muestras de rechazo y reconciliación, que vienen a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones.*

*Deja de ser egocéntrico, dándole a los sentimientos y necesidad de otras personas tanta importancia como a los propios.*

*Surgen líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades; a esta edad es común mostrar rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas, tanto en su casa como en la escuela.*

*Se presentan repentinos estados de ánimo, debido tal vez a*

los cambios fisiológicos por lo que está pasando.

Es conveniente estimular el desarrollo socioafectivo, organizar actividades que realicen los niños y niñas por igual; dialogar acerca de cómo soluciona él sus problemas y cómo lo hacen los demás; fomentar el compañerismo, tomar acuerdos con el grupo, etc.

El maestro debe mostrarse comprensivo para evitar o suavizar los efectos negativos.

- Desarrollo psicomotor.

Los logros motores se caracterizan por un mayor organización y control en las relaciones espacio temporales y por una mayor capacidad para combinar las destrezas que hasta ahora han adquirido, logrando realizar destrezas más complejas.

El cambio anatómico que se está dando en esta edad, requiere una constante adecuación postural y motriz.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socio-económico del que provienen los alumnos.

Un niño que pasa demasiadas horas ante el aparato

televisivo, puede acarrear problemas en los tres aspectos mencionados (cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor)

C) Efectos producidos por el aparato televisivo.

El descubrimiento de la televisión al mundo del cine y de la radio ha tenido abundantes motivos para estar preocupado, pero esto no es el tipo de preocupación en el que se piensa inmediatamente cuando la mayoría de la gente se pregunta acerca de los efectos de la televisión.

Los efectos preinconscientes o inconscientes no son comunicados en forma verbal o de interrogatorio. De esto se obtendrá más bien, o racionalizaciones o afirmaciones abstractas como la que la del televisor es un entretenimiento.

Los efectos causados por escenas de violencia en el cine y televisión es un tema que no sólo ocupa a los padres y pedagogos de los medios, sino también a la opinión pública en general, y no en último término a las propias emisoras de televisión.(14)

Probablemente nunca será posible que la ciencia obtenga resultados definitivos acerca de la problemática de los efectos producidos por los medios, por la sencilla razón que los distintos factores no pueden ser aislados.

---

(14) Carmen García Rocha. La escuela y los medios de comunicación masiva.  
p. 115

Hertha Sturm, ofrece una panorámica del estado actual de las escenas de la violencia. "La frecuente visión de escenas de violencia en la televisión, puede, pero no necesariamente tiene que desembocar en la agresividad".(15)

Algunas series televisivas o telenovelas tienen un final violento, pero desgraciadamente a la mayor parte del público televisivo le gusta este tipo de terminación ya que si no concluye su programa favorito con escenas de muerte, no tiene una aceptación feliz.

El lugar donde se ubica la Escuela Primaria Cuauhtémoc donde laboro con el grupo de 5o. grado sección "A" es en el Tiro No. 4, de Palaú, perteneciente al Municipio de Múzquiz, Coah. Es un barrio muy popular, ya que como toda comunidad tiene sus problemas, familias desintegradas, sociales, de vivienda, económicos y culturales.

A Través del trabajo cotidiano he observado que el alumno no es capaz de sobresalir en los estudios, debido a los problemas planteados anteriormente, pero uno de los más graves es que el niño pasa demasiadas horas ante el televisor y eso viene a repercutir en el proceso de aprendizaje.

---

(15) Id.

En una encuesta realizada con los niños a mi cargo, se les preguntó qué es la t.v. para ellos, después que dieron todos sus puntos de vista llegaron a la conclusión que la televisión divierte y que les sirve de entretenimiento.

Con la t.v. se han logrado uniformizar gustos por determinados personajes, ideas, productos, etc. Incluso la Asociación Dental Mexicana, declaró que a causa del consumo de alimentos chatarra promovidos por la t.v., el 95% de la población padece caries dental.

No debemos olvidar que el abuso de la televisión, como el de algunos productos claramente señalados, puede ser dañino para la salud física y mental. Así pues, es recomendable disminuir drásticamente el tiempo que los niños pasan viendo la televisión. Recuerde: "El abuso causa adicción; dosis máxima, una hora diaria".(16)

El niño que ha pasado tantas horas ante el aparato electrónico, mirando pasivamente programas de contenido muy simple, se aburren y se cansan en el aula ante los profesores que carecen de una buena capacidad para enseñar y que simplemente se dedican a tratar de transmitir una serie de conocimientos.

Todo lo anterior, obstaculiza el aprendizaje de los niños, pero no es que no aprendan. Lo que sucede es que aprenden con mucha facilidad lo que la televisión les quiere enseñar y con algunas dificultades lo que la escuela les debe transmitir.

El sistema televisivo provoca en los niños un descenso en la capacidad de concentración, de atención, de iniciativa de esfuerzos y falta de ganas y habilidad para actividades como escribir, leer, caminar. La televisión sólo pide que la prendan, la vean y la escuchen.

A nivel social hemos de admitir que querámoslo o no, nos desenvolvemos en un mundo en el que la televisión impera.

En el caso concreto de los educadores, resulta claro que vamos a tropezar con que la mayoría de nuestros alumnos son consumidores asiduos a programas de televisión.

Para fundamentar la tarea de lucha contra la teleadicción es preciso que examinemos y comprendamos cuáles son los mecanismos por lo que tal fenómeno adquiere en nuestras sociedades las proporciones tan insólitas que alcanza.

El simple hecho de mirar la televisión conlleva a una actitud mental pasiva; el niño sentado,

estático y con la boca abierta consume todo lo que aparece y absorbe como una esponja el contenido de la programación. (17)

#### **D) Propósitos fundamentales del trabajo.**

La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad, plasmar algunas sugerencias a maestros y padres de familia, acerca del uso de la televisión.

En este trabajo pedagógico no pretendo demostrar que la televisión es totalmente negativa y que por lo tanto cada persona con un criterio bien definido y usando una crítica constructiva, ella misma censurará a la televisión procurando no caer en la teleadicción y así evitar verla lo menos posible.

Respecto a lo anterior, se mencionan algunas sugerencias prácticas, tomando en cuenta al alumno; especialmente al grupo de 5o. grado, donde presto mis servicios educativos.

- Ver la televisión, no sólo por placer, sino verla y obtener algún beneficio, que le sirva en su vida cotidiana.

---

(17) Alfonso M. Eurasquin Op cit. p.47

- En la sociedad en que vivimos la televisión es sumamente importante, pero es necesario valorar su uso y tener un límite para pasar un rato agradable en compañía de familiares y amigos.

- Seleccionar los programas y sacar provecho de lo que ven, ya que la t.v. tienen un amplísimo menú de opciones.

- No es posible dejar de ver la televisión de un solo golpe, esto lleva tiempo y sacrificio.

- Las familias que tengan videocassetera, no debe rentar películas que no estén acordes a la edad del niño, ya que pueden acarrearles problemas psicológicos.

- Ver bien la televisión, observarla con atención, es dedicarse en forma positiva, deliberada y atenta a mirar diferentes programas y los variados canales que nos ofrece.

- Usar el video para complementar el trabajo didáctico, ya que si apoyamos el uso de éste se nos facilitará el trabajo docente, y así los niños tenderán un conocimiento más rápido y efectivo.

*CAPITULO III*  
*ESTRATEGIAS METODOLOGICAS*

### **A) Metodología aplicada en el grupo de 5o. grado.**

En el presente capítulo de este trabajo pedagógico, corresponde presentar la metodología apropiada para la posible solución del problema que se ha venido tratando y dar a conocer tanto a padres de familia, maestros y alumnos algunas sugerencias para evitar que el niño pase demasiadas horas ante el aparato televisivo y que no llegue a convertirse en una víctima de la televisión.

A continuación se mencionan algunas de ellas, que en un futuro no muy lejano les sirvan para controlar al niño de la teleadicción, ya que éste es un fenómeno mundial y así poder solucionar el problema con cautela y sobre todo con inteligencia.

### **B) Sugerencias a maestros y padres de familia.**

1. Llevar a cabo una reunión con los padres de familia, para enterarlos de que se está elaborando un trabajo relacionado al uso de la televisión, ya que sus hijos están inmiscuidos en este problema y tal vez, ellos no estén informados de los daños físicos que sus niños pudieran acarrear al pasar tantas horas ante la pantalla chica.

2.- Hacer conciencia en los padres, que el uso del

televisor, puede ocasionar adicción y si nos proponemos a efectuar con los niños juegos tradicionales (trompos, canicas, muñequitas), o bien realizar la tarea con los niños, es posible que se olviden de encender la televisión y de esta manera los infantes pasarán unas horas de recreación con sus padres y amigos.

3.- Controlar la programación y seleccionar lo que se desea ver y así en familia poder obtener algo positivo de lo que se está viendo.

4.- Informar a los padres que nunca su hijo debe ver la televisión solo, porque de esta manera él podría programar la televisión y recrearse de películas no aptas para su edad.

5.- Con lo anterior planteado, que los padres reflexionen de los daños que la televisión les pueda ocasionar y tratar de racionalizar las horas que sus hijos pasan ante la nana electrónica, como la llama cariñosamente Reyes Pérez.

6.- Plantear la problemática y hacer un juicio de qué tanto influye la televisión a la realización de las tareas educativas ya que los alumnos asocian el trabajo escolar viendo al mismo tiempo su programa favorito y recalcar a los padres que esta situación les puede producir falta de concentración en lo que están elaborando y al mismo tiempo efectuarán de una forma

equivocada los encargos realizados por el maestro.

7.- La imitación hacia los personajes con los que ellos se identifican, puede ocasionar una pasividad en el individuo y una actitud negativa hacia sus semejantes porque tienden a realizar lo que la televisión les presenta (usan cadenas, navajas, se tiñen el pelo de colores, usan un vocabulario que distorsiona totalmente el español) por ejemplo al ver la telenovela de María Mercedes se enajenan y actúan de acuerdo a lo que ellos les gusta de tal o cual ídolo de la televisión.

Así quedan establecidas en forma global las sugerencias para que los maestros y padres las valoren y las tomen en cuenta ya que es necesario proteger al infante de la mala influencia que la televisión ejerce en nuestros niños mexicanos.

Con todo esto no se pretende decir que la televisión es totalmente negativa, sino que nosotros como maestros y padres de familia debemos darle un juicio justo y medido.

Sin embargo lo anterior no significa que la televisión sea un mal necesario. Puede ofrecer beneficios para quien realmente sabe manejar sus programaciones, adecuarla a su medio ambiente, extraer de ella no sólo todo el conocimiento y la información que proporciona a manos llenas, sino toda una gama de sentimientos que sólo los medios electrónicos actuales acercan

a nuestra vida.

*La última palabra la tienen los padres de familia.*

### **C) Recursos organizados.**

*Al elaborar cualesquiera investigación de índole pedagógica y al impartir las clases con nuestros alumnos es importante que el maestro se apropie de las técnicas para una buena conducción del aprendizaje y así obtener buenos resultados, que nos lleven a una satisfacción personal.*

*Las técnicas dentro del proceso de aprendizaje, mejora la enseñanza del individuo, ya que les indica la manera de cómo llevar a cabo una discusión o debate, investigaciones de trabajo grupal, por equipo, cooperación y sobre todo una solidaridad ante sus semejantes y solamente el maestro será un guía donde él conducirá y dirigirá los trabajos previamente planeados.*

*Las técnicas son recursos organizados lógicamente y psicológicamente, para dirigir y promover el aprendizaje.*

*La didáctica moderna centra su preocupación en el crecimiento del alumno considerado como centro y realizador de su propio desarrollo.*

A la realización de este trabajo consideramos pertinente enunciar las técnicas de trabajo individual en el que sustentaremos esta investigación de tipo teórico-metodológico ya que es una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento.

*Las técnicas de trabajo individual son el conjunto de sugerencias que en forma de secuencia, le son presentados al alumno para realizar actividades que lo llevarán a la adquisición de conocimientos y desarrollo de múltiples capacidades personales. (18)*

Uno de los procedimientos de esta técnica es la de información e investigación, en estas dos actividades los alumnos realizaron una encuesta en el medio social en donde el niño es el principal protagonista.

Las investigaciones que se llevaron a cabo dentro del núcleo familiar y la comunidad en general, donde él participó activamente para darnos a conocer cuántas televisiones usan en casa, si tienen aparatos en blanco y negro o de color y sobre todo quienes están en condiciones de usarla.

Una vez terminado el trabajo de los niños y obteniendo exactamente resultados, se enviaron folletos a los padres, para que estén enterados del daño que ocasiona ver tanto tiempo la

---

(18) María Rita Ferrini. Educación dinámica. Bases didácticas. p. 49

televisión y el tiempo que pasan ante ella.

Dentro del aula, se aplicó la "técnica de lluvia de ideas", donde el grupo deberá conocer el tema con anticipación, "pros y contras de la televisión en la escuela primaria".

Algunos propósitos de esta técnicas son los que a continuación se mencionan:

- Permite el trabajo libre de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas o soluciones.

- Fomenta el juicio crítico sobre algunos problemas.

- Facilita la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad.

- Saber cuánto tiempo tiene para este trabajo.

- El maestro hará la introducción necesaria insistiendo en la importancia el tema.

- Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas.

- Usar una grabadora o el pizarrón.

- Los alumnos expresan espontáneamente las ideas que se les van ocurriendo en relación con el tema.

- El maestro o un coordinador llevará el orden no permitiendo hablar varias veces a la vez, ni de un asunto ajeno al tema.

- Terminando el tiempo, se pasa a la crítica o conclusión de lo que se expuso anteriormente.

- Se culmina con las conclusiones y un resumen.

De esta forma se aplicó la técnicas "Lluvia de ideas", con los alumnos de 5o. grado sección "A".

**D) Recursos empleados a la realización de éste trabajo pedagógico.**

Las escuelas primarias en México, antiguamente carecían de recursos necesarios para una buena educación de los futuros ciudadanos del mundo.

Actualmente y gracias al apoyo que nos ha brindado el Gobierno del Sr. Lic. Carlos Salinas de Gortari, las escuelas de educación elemental las han ido acondicionando de tal manera que el alumno se sienta con algunas comodidades y contando también

con la participación activa de los maestros y padres de familia trabajando juntos por una escuela digna.

Los recursos que se deben emplear en la tecnología educativa son: material didáctico abundante, equipo de televisión, computadoras, proyectores, laboratorios para la experimentación.

Desafortunadamente en nuestra escuela no contamos con dicho equipo, pero sí con la buena disposición de trabajar y para apoyar este trabajo docente se emplean materiales didácticos elaborados por los maestros y alumnos. El uso de la televisión y la videocassetera viene a reafirmar los objetivos a tratar, con temas apropiados a la clase y de esta forma los niños tienen más interés en lo que se pretende alcanzar.

Otra manera de que el niño aprenda es a través de la televisión. En Nueva Rosita, Coahuila se transmite el canal 23 con las siglas XHRDC a toda la región carbonífera. Aquí programan con días de anticipación lo que presentarán en los días de la semana y estando al pendiente de algo interesante o que creemos que es educativo o cultural para el niño, le comunicamos para que encienda el aparato a la hora señalada y de esta forma los niños adquirirán un conocimiento visual y fácil de asimilar.

En forma particular sugiero a los alumnos que vean el programa "60 minutos" que televisa transmite los domingos a las 22:30 P.M., aunque es un poco noche, considero que vale la pena, si es de su agrado y ellos consideran que es un tema interesante para su desarrollo escolar, adelante o si ellos creen que el tema no es de importancia, que apaguen el televisor.

Reafirmando lo que con anterioridad señalamos el recurso indispensable con que debe contar una escuela primaria es cuando menos un aparato de televisión y una videocassetera, para apoyar el trabajo pedagógico en el ámbito educativo, ya que el maestro buscará la forma de conseguir el video para complementar la clase.

Otro de los medios necesarios que le maestro siempre deberá, no olvidar las salidas o excursiones al aire libre.

Esto es de suma importancia ya que el alumno tiene la oportunidad de observar la naturaleza, palapar en vivo situaciones que él nunca olvidará en sus años educativos o tal vez en su vida cotidiana.

Al realizar actividades donde se tenga que salir de la escuela es necesario que el alumno haga una serie de interrogantes planeadas con previa anticipación, y al llegar al lugar indicado el niño abordará a los encargados del lugar

visitado y así disipar todas sus dudas.

Consideramos que con estos recursos enunciados anteriormente tanto el maestro como alumnos, tendrán una mejor visión y una amplia panorámica de lo que es trabajar y no solamente cumplir con un programa atiborrado de objetivos que al vez el niño no le interesan, sino partir de sus inquietudes y de esta forma hacer más dinámico el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños de educación primaria.

*CAPITULO IV*

*EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA*

*A LOS ALUMNOS DE 5o. GRADO Y SUS RESPECTIVOS PADRES*

En el presente capítulo vamos a constatar hasta qué punto se lograron alcanzar los objetivos, estrategias y por supuesto la metodología aplicada para la realización de esta propuesta pedagógica.

La evaluación es un proceso educativo que permite: diagnosticar, revisar y apreciar los resultados alcanzados.

La evaluación está en función de un crecimiento total del educando; es decir abarcando los tres aspectos: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

- Dimensión cognoscitiva:

- \* capacidad de recordar, reconocer, identificar.
- \* juicio crítico e iniciativa.
- \* dificultades del aprendizaje.
- \* conceptos erróneos.

- Dimensión afectiva:

actitudes hacia:

- \* el aprendizaje.
- \* el profesor.
- \* los compañeros.
- \* la familia.
- \* la escuela.

- \* la sociedad.
- \* hacia la vida.
- \* hacia si mismos.
- \* sentimientos y temores.

- Dimensión psicomotora:

- \* lectura, escritura, cálculo mental.
- \* deportes y preparación física.
- \* habilidad mental y artística.
- \* destrezas en todos los órdenes.

Al inicio de la aplicación de la técnica mencionada en el tercer capítulo se efectuó entre opiniones divididas ya que los alumnos estaban algunos a favor, otros en contra, pero la mayoría atentos al desarrollo del trabajo.

Desde el principio de esta evaluación se insistió sobre el tema a tratar, pros y contras de la televisión en la escuela primaria, después de que los alumnos se les comunicó el nombre, posteriormente se escribió en el pizarrón.

Se les preguntó a los alumnos si conocían el significado de las palabras "pros" y "contras", algunos sí lo sabían, los que desconocían estos términos se dieron a la tarea de consultarlos en sus diccionarios, los niños que no traían en qué buscar, los

consiguieron prestados en otros salones.

Los alumnos participaron de una manera activa y reconocieron que la televisión tiene su lado negativo ya que les transmiten telenovelas, películas con demasiada violencia.

Los que estaban a favor de la televisión contestaron que es importante ver noticias, programas culturales y educativos, porque de esta manera se dan cuenta de lo que acontece en su realidad.

Después de algunos puntos de vista del niño y con su manera de comunicarse con sus palabras sencillas y fáciles de comprender llegamos a las siguientes conclusiones.

- Si no desean ver películas de violencia, acción o muerte simplemente cambiar de canal o apagar el televisor.

- Estuvieron de acuerdo racionalizar el uso de la televisión ya que se les comunicó que de acuerdo a la encuesta efectuada por ellos mismos y obteniendo resultados; se les dijo el promedio de horas que pasaban frente al aparato de televisión y haciendo uso de conciencia prometieron ver menos programas y dedicarse a los juegos que ellos acostumbran hacer.

- Ver la televisión y programarla de acuerdo a su edad y no

ver películas o series para adultos.

- Ver programas de índole educativa por ejemplo: los documentales del canal 23 con media hora de duración, dicha programación se transmite todos los días y en algunas ocasiones se les encarga tarea para que los analicen y al día siguiente se les evalúa oral y por escrito.

De esta manera se elaboró la evaluación a los alumnos del 5o. grado sección "A".

Podemos decir con sinceridad que la reunión citada con anterioridad a los padres del grupo a mi cargo, asistió poca gente, los motivos o pretextos son los mismos: no tengo tiempo, estoy lavando, haciendo lonche, etc.

A las madres que asistieron a dicha reunión al principio tenían temor de que se les preguntara algo que ellas no supieran contestar, pero se suavizó el ambiente cuando se les comunicó que era solamente para darles a conocer los efectos que ejerce la televisión sobre sus hijos y la influencia que tiene la misma en la educación de los infantes.

La plática o charla se hizo en presencia de los alumnos a mi cargo, niños que observaban a través de las ventanas y las señoras madres de familia atentas a lo que se les iba

planteando.

Se les mencionó todos los males que ocasionaban el ver demasiada televisión, que el abuso de ella ocasiona teleadicción y que sus hijos podrían acarrear males físicos o dificultades para aprender en la escuela.

También se les dijo que debían pasar más tiempo con sus niños, que jugaran con ellos en ese momento, una señora interrumpió la conversación y mencionó que ellos pasaban parte de la tarde con sus hijos y se divertían con juegos de mesa (ajedrez, damas, dominó) ella concluyó que de esta manera el niño usa su inteligencia y echa a volar su imaginación.

Se les sugirió que de esta plática en adelante racionalizaran el tiempo que pasan sus hijos ante el televisor y las mismas señoras aceptaron que desconocían que el abuso de la televisión pudiera ocasionar problemas a sus niños.

Por último de les señalo que la televisión no es totalmente negativa, sino que ellos como jefes de familia le deben dar un trato justo y medio, mirando programas aptos para todos los integrantes del hogar.

Se puede afirmar que las madres reflexionaron ante esta situación y salieron conscientes del problema y que conversarían

*con sus esposos, para tomar una resolución al respecto y sobre todo comentar el tema planteado a las personas que no asistieron a la reunión para enterarlos de que la conversación tratada había estado interesante y de gran utilidad para ellos.*

## C O N C L U S I O N E S

Al inicio de esta propuesta pedagógica se dan a conocer los pros y contras de la televisión en la escuela primaria, así como también el desarrollo de las consecuencias obtenidas a la realización del trabajo efectuado a través de la práctica docente.

Como terminación del presente documento teórico práctico, es de relevante importancia tomar los diferentes caminos referentes al citado tema, que nos lleven a concluir satisfactoriamente las investigaciones que nos propusimos a la elaboración de la siguiente propuesta pedagógica.

A favor:

1. El uso positivo es que debe apoyarnos a maestros, alumnos y padres de familia, ya que de esta manera los niños obtienen provecho de ella, extractando los beneficios a través de programas culturales y educativos, que en un futuro no muy lejano les deje huella en su vida educativa.
2. Así mismo la televisión tiene un gran valor cuando se desea enseñar a muchas personas.
3. La televisión es uno de los fenómenos sociales más

importantes de los últimos años, manifestándose en la influencia que ha tenido sobre la humanidad.

4. La televisión potencializa la memorización y en ocasiones lo hace crítico y reflexivo.
5. El trabajo asociado maestros y padres de familia puede dar resultados positivos al uso de la televisión, de tal forma que proporcione a los alumnos una asimilación en sus estudios en la escuela primaria.
6. La televisión debe usarse como complemento didáctico en que apoye a los maestros a la labor educativa para la formación integral del educando.
7. Si hacemos uso adecuado de la televisión, si le dedicamos más tiempo a nuestros hijos, de esta forma protegemos al niño de que pase demasiadas horas ante el aparato de televisor, y no llegue a convertirse en un adicto a la televisión.

En contra:

1. Si se abusa del televisor, puede ocasionar problemas familiares por falta de comunicación ante los mismos.



111320

111320

2. *La agresividad y violencia de algunas películas nacionales y extranjeras convierten al niño rebelde en su comportamiento e imitan al personaje con el que se identifican.*
3. *La televisión no sólo afecta intelectualmente a los niños sino también llega a dañarlos físicamente cuando los padres no vigilan la forma en que sus hijos la ven.*
4. *Al pasar muchas horas ante la televisión el niño se hace pasivo y receptivo y se olvida de los juegos o ejercicios al aire libre.*
5. *Los anuncios publicitarios que presentan a través de la televisión algunos son nocivos para la salud, y por otra parte las telenovelas cargadas de violencia y erotismo fomentan conductas negativas en las gentes.*
6. *La fantasía de algunas caricaturas o películas hacen que el niño evada la realidad.*
7. *La televisión impulsa el consumismo de bebidas alcohólicas que ocasionan pérdidas económicas a un alto porcentaje de trabajadores que reciben un salario mínimo, se gastan semanalmente gran parte del dinero en vino, cerveza, privando a sus familiares de alimentación, vestido y útiles*

escolares.

Todo esto debe principalmente a la publicidad que ejerce la televisión en nuestra sociedad en que vivimos.

### SUGERENCIAS

La televisión tiene una gran aceptación entre toda la humanidad, sin importar clases, sociales, económicas y culturales. Su potente imagen llega a millones de televidentes que la ven en diferentes partes del mundo.

Pero habría que cuestionarnos lo siguiente:

¿La televisión es tan mala como la describimos en los capítulos anteriores?

¿No hay nada de provecho en sus horas de transmisión?

¿Cuál es la solución? censurarla o no tener televisión en casa.

¡Claro que no! La televisión es un medio de comunicación masiva que con la ayuda de maestros y padres de familia puede convertirse en un excelente auxiliar didáctico en la educación,

así como también un medio de entretenimiento en nuestros niños mexicanos.

*Recomendaciones.*

- *Lo importante es que siempre debemos acompañar a nuestros hijos cuando vean la televisión.*
- *Explicar al niño que no siempre las películas o series de televisión son de la vida real, para que éste tenga una idea del mundo en que vive.*
- *Supervisar el tiempo que el niño pasa ante el televisor, si es preciso tener un control de la programación semanal.*
- *Sugerir a nuestros alumnos, que al ver la televisión no la asocien con alimentos chatarra o de otras comidas que no tienen mucha riqueza alimenticia.*
- *Censurar a los niños todos los programas que no deben de ver ellos o los demás integrantes de la familia.*

*Respecto a lo anterior es necesario que se proceda de una manera estricta establecida por los padres de familia.*

## BIBLIOGRAFIA

- CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita. Los medios de la comunicación y la tecnología educativa México, Ed. Trillas, 1989. 184 p.
- CORTES ROCHA, Carmen La escuela y los medios de comunicación masiva México, Ed. S.E.P. 1986. 159 p.
- EURASQUIN, Alfonso M. Los Teleniños. México, Ed. Laia, 1984. 215 p.
- INVENTOS QUE CAMBIARON AL MUNDO. Ed. Reader's Digest. México, Ed. Libra, 1989. 128 p.
- PEREZ R.R. Reyes. T.V. ¿Amiga o Enemiga en su casa? México, Ed. Libra, 1989. 128 p.
- RITA, Ferrini María. Bases Didácticas 6 ed. México, Ed. Progreso. 1981. 111 p.
- REVISTA INDUSTRIAL. Organo informativo, Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos. Ed. Concamin, México, 1993. 56 p.
- SEP-COAHUILA Apuntes para una aproximación al conocimiento de la psicología genética de Jean Piaget 1988. 40 p.
- SEP. Documento Rector Plan de Actividades Culturales de Apoyo a La educación Primaria México, 1990. 207 p.
- SEP-UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1986. 318 p.
- TEDI Amor y educación para tus hijos México, Ed. Armonía, 1991. 34 p.
- VAREA, José Luis y Javier De Alba El tiempo libre de los hijos 3 ed. México, Ed. de Revistas, 1989. 203 p.

ANEXO 1

Encuesta realizada al grupo de 5o. año sección "A" de la Escuela Cuauhtémoc del Tiro No. 4, ubicada en Palaú, Municipio de Múzquiz, Coah., relacionada sobre el número de horas diarias que los niños miran la televisión, arrojando los siguientes resultados.

MUESTRA 21 alumnos

CARICATURAS	.45 Min.
TELENOVELAS	1.38 Hrs.
NOTICIAS	.33 Min.
PELICULAS MEXICANAS	1.09 Hrs.
PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO	.45 Min.
PROGRAMAS EDUCATIVOS	.02 Min.
PROGRAMAS DEPORTIVOS	.14 Min.
NINTENDO	.14 Min.
PELICULAS DE VIDEO	.14 Min.
T O T A L	4.14 Horas

**ANEXO 2**

*Encuesta realizada a nivel comunidad, para enterarnos de cuántas televisiones tienen por familia.*

52.2% T.V. Blanco y Negro.

47.8% T.V. Color.

