



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 05D SUBSEDE NVA. ROSITA**

✓  
**LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL EN  
LOS NIÑOS DE PREESCOLAR Y PRIMARIA**



**TESIS PRESENTADA EN OPCION AL  
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**MARIA ELENA SANCHEZ VELAZQUEZ  
PAULA RAMOS HERNANDEZ**

**MONCLOVA, COAHUILA 1993**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.


Monclova, Coah., a 28 de Julio de 1993.

C. MARIA ELENA SANCHEZ VELAZQUEZ Y PAULA RAMOS HERNANDEZ.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR Y PRIMARIA" opción TESIS asesorada por el PROFR. JOSE LUIS GUTIERREZ REZA., manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
MTRO. JESUS CIRÓ LOPEZ DAVILA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Srta. de Educación Pública  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA, COAH.

*"PEDI A DIOS"*

*Pedí a Dios, fuerzas para grandes logros.*

*Me hizo débil para que aprendiera humildemente a obedecer.*

*Pedí riqueza, para poder ser feliz,*

*Me dio pobreza para poder ser sabio.*

*Pedí poder, para obtener alabanzas de los hombres; y me dio debilidad, para sentir la necesidad de Dios.*

*Pedí de todo, para disfrutar de la vida, me concedió la vida para disfrutar de todo.*

*No recibí nada de lo que pedí.*

*Pero me fue otorgado todo lo que necesité y me fueron concedidas todas las peticiones que no hice.....*

*Soy entre todos.*

*Una persona afortunada.*

## INDICE

INTRODUCCION .....	6
--------------------	---

### 1 CAPITULO

#### LA ESCASA ESTIMULACION FAMILIAR Y ESCOLAR EN LA REEDUCACION DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE

1.1 Objetivo General .....	10
1.1.1 Objetivos especificos .....	10
1.2 Hipótesis .....	11
1.3 Variables .....	11

### 2 CAPITULO

#### EL LENGUAJE, SUS ALTERACIONES, SU TRATAMIENTO Y LOS FACTORES QUE LO FAVORECEN U OBSTACULIZAN

2.1 Marco Histórico .....	14
2.2 Marco Referencial .....	18
2.3 Marco Teórico Conceptual .....	21
2.3.1 El lenguaje .....	21
2.3.2 Desarrollo del lenguaje .....	24
2.3.3 Aparato fonoarticulador .....	31
2.3.4 Neurofisiología del lenguaje .....	37
2.3.5 Factores que originan retraso en el desarrollo del habla .....	41
2.3.6 Alteraciones del lenguaje .....	43
2.3.7 El diagnóstico temprano y la importancia de una reeducación en niños con problemas de lenguaje .....	52
2.3.8 Funciones del maestro de lenguaje .....	54
2.3.9 La familia como agente educador .....	57

2.3.10 Participación del maestro en los niños con problemas de lenguaje .....	68
---	----

### 3 CAPITULO

#### METODOLOGIA EMPLEADA EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACION

3.1 Entrevista a padres .....	76
3.2 Entrevista a maestros .....	85
3.3 Entrevista a niños .....	92
3.4 Aplicación de la prueba proyectiva de la figura humana Revisión Koppitz .....	99
3.5 Análisis global .....	101
3.6 Síntesis de un caso de Dislalia, Disglosia, Disfemia y Disartria .....	104
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....	111
BIBLIOGRAFIA .....	115
ANEXOS .....	117

## INTRODUCCION

El proceso de la educación se realiza en una comunidad viviente, con características diferentes, en medio de influencias imperceptibles, en circunstancias variadas, que producen resultados y transformaciones que difícilmente se pueden cuantificar. De ahí que dentro de una aula de clases con seres distintos, unidos con el fin de educarse, no escapa la posibilidad de que surjan dificultades, es por ello que la labor educativa es difícil, ya que el profesor debe ser un constante investigador para determinar las causas y solucionar las problemáticas que se suscitan. Uno de los problemas más comunes con los que se enfrentan tanto los padres de familia como maestros de preescolar y primaria, son las alteraciones del lenguaje, ante las cuales no tienen conocimiento para solucionarlos, suponiendo erróneamente que con enviarlos a terapia de lenguaje es suficiente, siendo tan solo éste uno de los pasos del camino que ha de recorrer para su solución.

Es por eso que uno de los propósitos de este trabajo es el creciente interés por determinar la relación entre el proceso reeducativo de las alteraciones del lenguaje y los factores que lo afectan, conscientemente refiriéndose a la estimulación tanto familiar como escolar, considerando que el proceso educativo debe ser responsabilidad de todos sus involucrados, donde la participación de cada uno de ellos es relevante para agilizar el periodo de tratamiento.

En esta breve investigación se escriben conceptos referentes al lenguaje para de ahí partir al lenguaje oral, como se desarrolla en el niño, sus alteraciones y su

tratamiento. Así como los factores que favorecen u obstaculizan la reeducación de los mismos.

También se analiza la interrelación del niño en el ámbito familiar y escolar para establecer un diagnóstico real en base a resultados que proporcionan las entrevistas aplicadas a los padres, maestros y al mismo infante, para detectar las causas que originan la problemática. Además consideramos importante conocer el nivel evolutivo del menor, debido a que es importante verificar las condiciones en que se encuentra para responder adecuadamente el tratamiento.

Por último se concluye que para el éxito de un programa de tratamiento en el niño con problemas de lenguaje oral, es necesario la cooperación directa y activa de los padres de familia y del maestro de grupo el cual esté integrado el alumno.

Se pretende lograr lo anterior a través de un programa para padres que se elaboraría posteriormente.

**1 CAPITULO**  
**LA ESCASA ESTIMULACION FAMILIAR Y**  
**ESCOLAR EN LA REEDUCACION**  
**DE NIÑOS CON PROBLEMAS**  
**DE LENGUAJE**



*En toda labor educativa se presentan retos tanto para el educador como para el educando, son tan complejos todos los procesos relativos al aprendizaje, que se requiere estar en constante preparación para lograr los objetivos propuestos; por lo que es necesario contar con recursos y técnicas que permiten abordar con seguridad los problemas o situaciones que se presentan en el grupo.*

*Un problema típico con el que se enfrenta el maestro de preescolar y primaria, son las alteraciones del lenguaje oral; de los cuales generalmente se desconoce su etiología y su tratamiento, por lo que no se le da la debida importancia.*

*Otro tanto ocurre con los padres de familia quienes notan que el lenguaje de su hijo no es el adecuado a su edad, pero consideran que con el tiempo se corregirá o acuden a un terapeuta de lenguaje, pero no hacen conciencia de su participación en el proceso reeducativo, relegando su responsabilidad en el profesor de lenguaje, expresando diversos pretextos como sus problemas económicos y familiares.*

*Al realizar la labor docente dentro de los grupos exclusivos de lenguaje del Centro Psicopedagógico No. 23 de Nueva Rosita, Coahuila, a donde asisten niños de preescolar y primaria por presentar problemas de lenguaje, nos percatamos de que algunos alumnos no manifestaban avances o si los había eran éstos muy pequeños, y para su logro se llevan mucho tiempo, surgiendo de ahí interés por conocer el porqué de esta situación.*

*A través de observaciones y pláticas con los niños y*

padres de familia nos dimos cuenta de una serie de problemas que coinciden en un punto en común: los padres y maestros de preescolar y primaria no muestran interés por el trabajo que realiza el maestro de lenguaje, nunca o muy poco se acercan a preguntar por el avance del niño, ni repasan los ejercicios en casa que les encarga el educador, ni quieren darse cuenta de que la reeducación es una labor de equipo que tiene como único fin que el menor logre una correcta articulación para que su lenguaje sea convencional, y pueda así tener una comunicación adecuada con sus semejantes.

Es por eso que uno de los propósitos de esta investigación es conocer:

Cómo influye la escasa estimulación del medio familiar y escolar en la reeducación de los niños con problemas de lenguaje oral de preescolar y primaria que asisten al Centro Psicopedagógico.

Los objetivos que se pretenden alcanzar de acuerdo a la problemática abordada en esta investigación son los siguientes:

#### 1.1 Objetivo General:

Determinar la influencia que ejerce el medio familiar y escolar en la reeducación de los niños con problemas de lenguaje oral.

##### 1.1.1 Objetivos Específicos:

- Conocer los factores que influyen en la reeducación de niños con problemas de lenguaje.

- Conocer cómo es el medio escolar y familiar en que se

desarrolla el niño con problemas de lenguaje.

- Comprender la importancia del conocimiento del desarrollo del lenguaje normal en el niño.
- Orientar a profesores de preescolar y primaria sobre los factores que pueden obstaculizar el desarrollo del lenguaje.
- Orientar a los profesores de preescolar y primaria sobre cómo desarrollar y favorecer el lenguaje en el niño.
- Invitar a padres de familia a participar en forma conjunta con el terapeuta de lenguaje en la reeducación de su hijo.
- Integrar la labor educativa del terapeuta de lenguaje con los maestros y padres de familia.

Partiendo de lo anterior, se espera que la presente investigación ayude tanto a maestros como a padres de familia, a conocer los diversos problemas del lenguaje y su posible tratamiento. Concientizándolos también que para el éxito de un programa de tratamiento en los niños con problemas de lenguaje oral, es necesario la cooperación directa y activa tanto del padre de familia, como la de los maestros de educación preescolar y primaria.

### 1.2 Hipótesis:

La escasa estimulación del medio familiar y escolar no favorecen el proceso de reeducación de los niños con problemas de lenguaje oral de preescolar y primaria que asisten al Centro Psicopedagógico de Nueva Rosita, Coahuila.

### 1.3 Variables:

Variables Independientes:

- Escasa estimulación del medio familiar.

- Escasa estimulación del medio escolar.

*Variable Dependiente:*

- La reeducación de los niños con problemas de lenguaje oral.

**2 CAPITULO**  
**EL LENGUAJE, SUS ALTERACIONES, SU**  
**TRATAMIENTO Y LOS FACTORES QUE LO**  
**FAVORECEN U OBSTACULIZAN**

## 2.1 Marco Histórico

El lenguaje es uno de los principales medios de comunicación en nuestra sociedad y lo usamos en múltiples actividades de la vida diaria, sin preguntarnos cómo nació el lenguaje en todas sus expresiones.

"Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados" (1).

Acerca del origen del lenguaje humano se han escrito varias teorías:

La teoría del Eco o del Iconismo; teoría onomatopéyica; debido a que se basa en la imitación del sonido y ruidos naturales.

La teoría del Grito, según esta teoría el lenguaje surge a partir de los gritos e interjecciones que emite el animal humano, ligado a estados afectivos.

La teoría del Fraseo común, esta teoría afirma que el lenguaje surgió como resultado del trabajo colectivo, en el cual a través del ejercicio físico se emiten sonidos y ruidos. Después éstos se asociaron mentalmente con el esfuerzo, pasando los sonidos y ruidos a ser significativos para ellos, comunicándose así para realizar el trabajo en común.

---

(1) Ernest Fisher, Citado en El lenguaje en la escuela Antología UPN. p.14

*La teoría del Gesto y el Grito, aquí primero apareció el gesto que después se hizo acompañar por el ruido, quedando este último como signo de acción que se realizaba.*

*La teoría de la ayuda mutua, para ella el lenguaje oral nació por necesidad de pedir ayuda o emitir órdenes.*

*Es importante destacar que existieron diversos factores que estimularon la evolución del lenguaje en el hombre; principalmente de tipo biológico y funcional como la evolución del Sistema Nervioso Central, cambios anatómicos de acuerdo a la teoría de la evolución de Darwin. Aunado a la influencia ambiental como la estimulación auditiva, las necesidades de comunicación, las necesidades afectivas y las de trabajo.*

*El lenguaje surge como una necesidad interna de comunicación y ayuda a la adaptación e integración del hombre en la sociedad.*

*El hombre enriquece su lenguaje a través de su experiencia, de las cosas que conoce y de los diferentes ángulos que las percibe.*

*Goethe afirma que el lenguaje hace más al pueblo, que el pueblo al lenguaje, en el lenguaje es importante la articulación. Este autor sostiene que sin la articulación puede haber expresión, pero no lenguaje.*

*Para Humboldt el lenguaje es imagen y signo al mismo tiempo. Afirma que el pensamiento no sólo depende del lenguaje en general sino que está determinado por cada lenguaje concreto.*

Concluye que para que el ser Humano comprenda una palabra como sonido articulado que define un concepto debe encontrarse, todo el lenguaje ya presente en su mente, en el lenguaje nada está separado, todos sus elementos se manifiestan como partes de un todo.

La comprensión verbal cursó paralelamente a la de la expresión verbal, ya que existen lazos muy estrechos entre lenguaje y pensamiento.

El lenguaje es un fenómeno de comunicación que se ha estudiado desde diversas perspectivas tales como:

- *Sistemas de reglas:*

Algunos lingüistas hacen alusión a esta teoría, siendo Chomsky el más importante expositor de la misma, afirmando también que se genera toda una gramática, mientras que para los colaboradores de Piaget son además estructuras de conocimiento.

- *En relación a la cognición:*

Desde el punto de vista psicogenético existe relación entre el pensamiento y el lenguaje, considerando de vital importancia las estructuras cognitivas para el desarrollo de este último. También Saussure lo considera así, mencionando que el sonido es un instrumento del pensamiento que toma a su vez con la idea una unidad compleja, fisiológica y mental.

- *Producto histórico social:*

Relativo a este aspecto Saussure lo divide en dos caras, lengua y habla, las cuales son interdependientes y en cada momento es una institución actual y producto del pasado. Para Quiroz es un fenómeno cultural y social. Sobre el mismo tema



Vigotsky afirma que el hombre lo utiliza para transmitir y asimilar las experiencias sociales y pasadas.

- Parte del sistema neurofisiológico:

Otros investigadores como Quiroz y Azcoaga consideran importante abordar el estudio desde el punto de vista neurológico. Saussure coincide con esta idea al afirmar que se presenta bajo múltiples formas y a la vez es físico, fisiológico y psíquico.

- Comunicación:

Saussure fue uno de los principales lingüistas en proponer un circuito del lenguaje que incluyen un emisor y un receptor. Otros autores como Jakobson refuerzan esta idea estableciendo el circuito del habla integrado por emisor, señal, código, mensaje, receptor. Con respecto al mismo punto la escuela Psicogenética Soviética afirma que existe una relación entre el hablante y el oyente, mediante el lenguaje en el acto comunicativo.

Los seguidores de Piaget aclaran que uno de los aspectos funcionales del lenguaje es su carácter comunicativo.

La Lingüística actual ha relacionado estudios que incluyen al hablante, al oyente y al medio en que se desenvuelve la conversación.

Los maestros dedicados a la educación de niños con problemas del lenguaje deben abarcar además de los aspectos sintáctico, semántico y fonológico, el intercambio social entre individuos o aspecto pragmático, el modelo que adopte deberá cubrir todas estas áreas, para que los niños reciban un

*tratamiento completo.*

## *2.2 Marco Referencial.*

*El Centro Psicopedagógico No. 23 de Nueva Rosita, Coahuila, inició sus labores hace 10 años, en la escuela de Deficiencia mental, que se localiza en la Colonia Progreso; debido a que el edificio donde se ubicaría esta institución estaba en construcción. En sus inicios contaba con el siguiente personal:*

*Una directora, cuatro maestros de aprendizaje, un psicólogo, un trabajador social y un terapeuta de lenguaje. En ese entonces su función era totalmente desconocida, por lo que primeramente se realizaron juntas de maestros de educación primaria, con la finalidad de dar a conocer las funciones de esta escuela y se proporcionaran alumnos que requirieran de este servicio. Un mes después se empezaron a aplicar evaluaciones y a dar reeducación a niños con problemas de aprendizaje, pero ahora en la escuela Nueva Rosita turno vespertino. Aproximadamente seis meses después, nos instalamos en el nuevo edificio, donde hasta la fecha se labora.*

*Es importante comentar que el rechazo de los padres de familia y maestros era notoriamente palpable, por lo que la labor de concientización hacia la comunidad se hacía diariamente.*

*Esta institución se localiza entre las calles Simón Bolívar y primero de mayo, en la Colonia Independencia de Nueva Rosita, Coahuila.*

*Es una escuela estatal de Educación Especial de tipo complementario y transitorio. su clave es CCTFPP0049K. Por su ubicación es urbana, debido a que se encuentra dentro de la población, a ella acuden alumnos de toda las colonias de la ciudad. Se denomina escuela mixta, porque acuden alumnos de ambos sexos.*

*Realiza sus labores en turno vespertino, ya que a ella acuden niños de primaria regular y de jardín de niños del turno matutino. El horario es de 2 a 6:30 p.m.*

*Asisten 143 alumnos, 96 del sexo masculino y 47 del sexo femenino. 113 de aprendizaje y 30 de lenguaje.*

*El nivel sociocultural de los niños que acuden a esta institución es heterogéneo, debido a que provienen de familias de diferentes estratos sociales.*

*El edificio escolar cuenta con 10 cubículos, está construido de ladrillo y concreto; cuenta además, con una dirección tres oficinas para grupos integrados, dos salas de espera, pasillo y un patio cívico, servicio de inodoros y dos bebederos.*

*La dirección está a cargo de la Lic. Dora Olivia Vega Rdz. Los especialistas que atienden el área de aprendizaje son:*

*Mirthala A. Macías Castro, Tomasa Idalia García Chavez, Ma. Elizabeth Campos Gzz, Sandra Ríos Ramírez. En el área de lenguaje: Ruth del Carmen Vargas Uzcanga, Paula Ramos Hernández y Ma. Elena Sánchez Velázquez. El de Psicología es atendido por la Lic. Gloria E. Briseño González, trabajo social lo atiende, Ludivina González González, cuenta además*

con una secretaria y un intendente.

La función del Centro Psicopedagógico es como se ha mencionado prestar atención a niños que presenten problemas de aprendizaje y/o lenguaje, mismos que son canalizados por profesores de los jardines de niños y de primaria, así como también de algunas instituciones como el IMSS, ISSSTE y otros por iniciativa de los padres de familia.

Al llegar al centro se evalúa según el área que se encuentra afectada, ya sea aprendizaje o lenguaje. En base a esa evaluación, se realiza el programa general de acuerdo al problema específico que presenta el alumno.

A los niños cuya problemática es más severa se les realizan diversos estudios por el equipo interdisciplinario, el cual elabora en forma conjunta un diagnóstico para de ahí elaborar el programa general.

La atención se brinda en forma individual o grupal (3 ó 4 alumnos), acudiendo 2 ó 3 veces por semana, según las alteraciones presentadas. En los grupos de lenguaje se trabaja por sesiones de 55 minutos.

En esta escuela no se cuenta con programas preestablecidos, es el profesor quien de acuerdo a las necesidades del niño, genera los objetivos, contenidos y actividades que se han de trabajar.

Los cubículos donde se atienden a los niños miden 2.90 m. de ancho por 2.93 m. de largo, tiene tres ventanas pequeñas y una puerta, tiene dos tipos de iluminación, natural y artificial; para su ventilación se utiliza un abanico de techo,

además cuenta con una mesa o escritorio, 4 ó 5 sillas, credenza y librero.

Los grupos exclusivos de lenguaje atienden niños con alteraciones de lenguaje de preescolar y primaria.

### 2.3 Marco Teórico Conceptual.

#### 2.3.1 El Lenguaje.

El ser humano tiende a vivir en sociedad, lo que implica que de alguna u otra forma deba comunicar lo que piensa, lo que siente y esa comunicación sólo se da a través del lenguaje.

"El lenguaje es un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad". (2)

El hombre puede comunicarse mediante tres tipos de lenguaje:

-  **Icónico;** es un sistema basado en imágenes y signos visuales.

-  **Kinésico;** es estructurado por movimientos y signos mímicos.

-  **Fónico;** está integrado por sonidos y signos auditivos.

Este es correlativo con la facultad de hablar por lo que también se le llama lenguaje oral o articulado.

La lengua es el lenguaje más utilizado por el hombre para comunicarse. Es un sistema de signos lingüísticos, un código de comunicación. A la realización individual de la lengua o uso individual se le llama habla.

---

(2) Gran Enciclopedia Temática Estudiantil Gramática I p.2

Los signos lingüísticos son las unidades con significación y están integrados por dos elementos.

- Significante que es el sonido
- Significado que es el contenido

La palabra es un signo lingüístico. El cual es arbitrario, lineal, relativo y opuesto y presenta doble articulación. En la primera, la unidad mínima significativa es el morfema, los cuales se unen y forman palabras, enunciados y textos.

En la segunda, la unidad fonológica mínima es el fonema.

"Fonemas son los sonidos significativos de una lengua. Aquéllos que la lengua utiliza para construir las palabras".(3)

Los diferentes sonidos del lenguaje se describinan de la siguiente manera:

- Sonidos del habla, son aquellos que utiliza en forma individual cada hablante, y son alófonos y fonemas. Los alófonos, son cada una de las variantes que se dan en la pronunciación de un mismo fonema. El fonema es la suma de las cualidades indispensables que debe tener un sonido para que no se confunda con otro.

- Sonidos de la lengua, son aquellos sonidos que cada lengua dispone para conformar sus signos.

A continuación se clasifican los fonemas por su punto y modo de articulación y por su sonoridad y sordéz

- Punto de articulación, lugar y órgano de la boca que interviene para pronunciar fonemas. En él se distingue un

---

(3) Ibid p.1

órgano activo y uno pasivo.

<i>Clase</i>	<i>Organo activo</i>	<i>Organo pasivo</i>	<i>Fonemas</i>
<i>Bilabiales.</i>	<i>Labio inferior.</i>	<i>Labio superior.</i>	<i>/b,m,p/</i>
<i>Labiodental.</i>	<i>Labio inferior.</i>	<i>Borde de los incisivos superiores.</i>	<i>/f/</i>
<i>Dentales.</i>	<i>Lengua.</i>	<i>Incisivos de los dientes superiores.</i>	<i>/d,t/</i>
<i>Alveolares.</i>	<i>Punta de la lengua.</i>	<i>Alvéolos de los dientes superiores.</i>	<i>/s,l,n,r, r̄/</i>
<i>Palatales.</i>	<i>Predorso de la lengua.</i>	<i>Paladar duro.</i>	<i>/c,ñ,y/</i>
<i>Velares.</i>	<i>Predorso de la lengua.</i>	<i>Velo del paladar.</i>	<i>/g,x,k/</i>

- *Modo de articulación, es la forma en que hacen contacto los órganos pasivo y activo, los cuales se clasifican en:*

\* *Fricativos; los órganos se rozan uno con otro;*  
*/ b,s,d,f,g,x,l,y /*

\* *Oclusivos; los órganos están en contacto y la pronunciación resulta de la separación de los órganos;*  
*/ b,d,g,p,k,t, /*

\* *Africados; se inician en oclusión y concluyen en fricación; / c,ñ /*

\* *Nasales; el aire tiene escape por la nariz; / m,n,ñ /*

\* *Vibrantes; la lengua golpea una o varias veces el paladar; / r,r̄ /*

- *Sonoridad y sordéz; si vibran las cuerdas vocales el fonema se llama sonoro, y si no hay vibración se trata de un fonema sordo.*

\* *Fonemas sonoros; / b,d,g,l,m,n,ñ,r,ṛ,y /*

\* *Fonemas sordos; / s,f,x,p,k,t, /*

- *Nasales u orales; por el movimiento del velo del paladar, los fonemas se clasifican en:*

\* *Bucales u orales; son los fonemas que se pronuncian con el velo del paladar elevado para impedir que el aire contenido en la boca salga por las fosas nasales; / p,t,k,b,d,y,g,f,s,x,l ,r,ṛ, /*

\* *Nasales; son los fonemas que se pronuncian manteniendo bajo el velo del paladar, lo cual impide que parte del aire contenido, en la boca se escape por las fosas nasales; /m,n,ñ,/*

*Según su punto de articulación las vocales se clasifican en:*

- Delanteras / i,e /

- Centrales / a /

- Posteriores / u,o /

*Por su modo de articulación las vocales se clasifican en:*

- Cerradas / i,u /

- Medias / e,o /

- Abiertas / a /

### 2.3.2 Desarrollo del lenguaje.

*El niño es un ser humano con estructuras propias y definidas, no es un adulto en miniatura, como se creía*



anteriormente. Es un organismo en crecimiento que poco a poco va formando más estructuras de acuerdo a sus capacidades y a la estimulación que reciba del medio ambiente. Este desarrollo se lleva a cabo desde el nacimiento hasta la madurez.

"Rosseau decía que cada edad, cada etapa de la vida tiene su percepción apropiada; la clase de madurez que le es propia".(4)

La adquisición del lenguaje empieza desde el primer día de vida y su evolución transcurre por etapas las cuales son continuas debido a que cada una de ellas es base para las siguientes.

A continuación se describe el desarrollo del lenguaje según Piaget, Azcoaga y Gesell.

Para Piaget existen cuatro períodos de desarrollo Sensoriomotor de 0 a 2 años; de 0 a 4 meses se presentan actividades de tipo reflejo; succión, movimiento de la lengua, deglución, llanto, las cuales preparan al niño para la adquisición del lenguaje. Las vocalizaciones tempranas muestran una transformación desde el reflejo hasta la reacción circular adquirida. Manifiesta llanto diferencial. Presenta las primeras coordinaciones iniciales entre la audición y la vocalización. Asimilando los sonidos oídos a sus propios esquemas.

De 4 a 8 meses, utiliza vocalizaciones o sonidos con un procedimiento para prolongar cualquier espectáculo interesante. Repetición e imitación de sonidos.

---

(4) Cajita de sorpresas volumen 4 p.4

De 8 a 12 meses, realiza uso de signos y señales con el fin de anticipar hechos venideros, o para lograr detener un determinado objeto. Produce las primeras imágenes. La imitación y repetición lo llevan a producir sus primeras palabras.

De 12 a 14 meses, el niño es capaz de presentar hechos que no están en un campo perceptual por medio de imágenes simbólicas. El comportamiento imitativo en el niño se hace más activo y más correcto, lo que propicia avances en el lenguaje, siendo capaz de producir frases cortas de dos palabras.

Preoperacional de 2 a 7 años: Este periodo se caracteriza por el rápido desarrollo de las habilidades del lenguaje, presentando en él un egocentrismo, donde es notorio que hace pocos esfuerzos para adecuar su discurso a las necesidades del oyente.

El lenguaje no está limitado a la rapidez de las necesidades físicas, es más versátil y puede representar en un instante una secuencia de acciones. El lenguaje le permite extenderse en el tiempo y el espacio.

Operaciones concretas de 7 a 11 años, el niño mantiene un lenguaje lógico, pero limitado a la realidad concreta. Desaparece el lenguaje egocéntrico, acepta otros tipos de vista diferentes al suyo y tiende a socializarse teniendo como finalidad proporcionar una satisfacción al niño. Su pensamiento lógico le permite emitir juicios acerca de sus objetos o hechos concretos.

Periodo de operaciones formales o del pensamiento lógico

ilimitado de 11 a 16 años. El niño del pensamiento formal presenta la capacidad para utilizar a nivel lógico enunciados verbales y preposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Su lenguaje abarca conceptos abstractos.

Azcoaga clasifica el desarrollo del lenguaje en tres aspectos:

Fonológico de 0 a 2 años, afirma que desde el nacimiento se manifiestan llantos y gritos como formas muy elementales de la actividad vocal, pero no desarrollan ninguna actividad articuladora diferencial.

Al final del segundo mes aparecen las vocalizaciones de las que se derivan los fonemas, son un esbozo de las emisiones vocálicas. Hasta los seis meses la lengua imprime su influencia en la actividad vocal del niño. Entre los nueve y dieciocho meses ocurre la diferenciación progresiva y más rápida de los fonemas.

Entre los 2 y 7 años, el niño complementará y consolidará el sistema fonológico de su lenguaje. Presentará errores, sustituciones, omisiones que superará poco a poco, la importancia de esos errores, dependerá de la interferencia que pueda tener en la comprensión de su lenguaje.

Entre los 7 y 12 años, los fonemas ya están consolidados, y sus combinaciones han sido adquiridas.

Aspecto semántico de 0 a 2 años, a esta edad el lenguaje consiste inicialmente en la expresión de las necesidades a través de señales sensoriomotrices que el niño utiliza apoyándose en gesto y prosodia.

Estas expresiones desempeñan su papel en la organización de la acción y las percepciones. Utiliza monosílabos intencionales que expresan situaciones. Al final del periodo empiezan las primeras manifestaciones de la representación por medio de la palabra frase, que está ligada a objetos, acciones o situaciones. Estas palabras no corresponden necesariamente a la palabra del adulto.

A partir de los 2 hasta los 7 años, el niño se expresa por medio de símbolos, atribuyendo a los objetos que maneja una significación imaginaria que puede ser diversa porque las usan como significantes de otras cosas (generalización) esta significación depende de sus experiencias. La adquisición de vocabulario supone una regulación entre denominación de objeto y su significado. Atribuye diversos significados a un mismo significante.

Entre los 7 y 12 años, las representaciones ya no son basadas en percepciones ni en imágenes aisladas y estáticas. Logra la integración espacio, tiempo, cantidad, velocidad, medida, partes del objeto, correspondencia de elementos, utiliza palabras referidas a un concepto. Su pensamiento es más objetivo, más realista, es capaz de sostener diálogos y discusiones.

Aspecto sintáctico, de los 0 a los 2 años, la organización elemental de los enunciados refleja una propiedad general de la lengua, las palabras de contenido semántico son las más importantes en la transmisión de un mensaje, por lo cual las palabras utilizadas en esta etapa tienen una función sustantiva

desde el punto de vista adulto y aunque el niño pueda utilizarlas para referirse a toda una situación.

Entre los 2 y 7 años, el niño utiliza dos clases de palabras como esbozos de la relación sujeto-objeto o verbo-objeto. Paulatinamente va elaborando enunciados más complejos modificando su hipótesis y aplicando nuevas estrategias de estructuración en la realización de combinaciones respuestas y frases simples. Incorpora modificaciones del núcleo sujeto y del núcleo predicado que le permiten la ordenación de los elementos gramaticales incorporados a su habla, posteriormente se irán adecuando a las reglas del sistema.

De los 7 a los 12 años hay un aumento cualitativo y cuantitativo del vocabulario, existe una riqueza de oraciones subordinadas, domina las conjunciones y preposiciones, utiliza formas discursivas del pensamiento y se ha desplazado casi totalmente a las formas perceptivas y figurales, utilizando oraciones coordinadas.

#### *Desarrollo del lenguaje según Arnold Gesell./*

En el primer mes él niño presenta una percepción del sonido, el llanto varía según sus necesidades y produce emisiones guturales encaminadas al balbuceo.

A los 4 meses, pone en juego el aparato fonoarticulador y respiratorio, que posteriormente le va a permitir la palabra articulada. Presenta atención a la voz.

A los 7 meses efectúa vocalizaciones en forma espontánea ya casi está listo para la formación de las palabras.

*Cuando tiene un año, responde a su nombre, comprende el significado de la palabra no, imita sonidos, su lenguaje consta de dos palabras además de papá y mamá.*

*Al año 6 meses, se comunica y percibe estados emocionales su comunicación es egocéntrica, sus vocalizaciones tienen un significado social, su vocabulario consta de 10 a 15 palabras además de su jerga, reclama objetos utilizando la palabra mío.*

*Cuando cuenta con 2 años, su vocabulario consta de 100 a 200 palabras. Predomina en su uso el nombre de cosas, personas, acciones y situaciones. Comienza a usar los pronombres mío, tú, mí, se llama a sí mismo por su nombre, comienza a usar "no" a nivel lógico, usa palabras aisladas en frases y oraciones.*

*A los 3 años el niño empieza a utilizar las palabras para designar conceptos, ideas y relaciones. Su lenguaje es más fluido, habla consigo mismo, su articulación es comprendida por personas ajenas a la familia.*

*A los 4 años habla mucho, cuenta historias imaginarias, y habla con compañeros imaginarios, utiliza el porqué y el cómo, insulta, usa muchas palabras groseras y sin sentido, comienza a utilizar en forma adecuada los conectivos.*

*Cuando tiene 5 años, le gusta hablar con todo tipo de personas, casi no hay errores en su articulación, existe interés para aprender palabras más largas, utiliza la gramática correctamente, aísla una palabra dentro de una conversación. Su vocabulario consta de más de 2000 palabras, hace uso adecuado del juego simbólico, donde se desarrolla el diálogo.*

A los 6 años usa el lenguaje en tono agresivo, plantea preguntas abstractas, no hay problemas articulatorios ni gramaticales. Descubre sus propios errores y acepta las correcciones. Diferencia lo imaginario de la realidad.

Es conveniente aclarar que las edades citadas anteriormente son sólo aproximaciones.

Melgar en años anteriores realizó un estudio de la adquisición fonológica y menciona que la adquisición de los fonemas está determinado por el medio socio-cultural en el cual se desenvuelve el niño y señala la aparición de los fonemas por edades:

Edades	Sonidos del habla
3 a 3 6/12.	m,c,ñ,k,t,x,p,n,l,f.
4 a 4 6/12. →	r,b,g,pl,bl, ie.
5 a 5 6/12. →	kl,br,fl,kr,gr,au,ei.
6 a 6 6/12.	s,rr,pr,gl,fr,tr,eo.

### 2.3.3 Aparato Fonoarticulador.

Al articular una palabra intervienen un conjunto de aparatos que actúan coordinadamente:

- Aparato Respiratorio; realiza dos funciones principales, la primera es el intercambio de gas carbónico por oxígeno y la oxigenación de la sangre, la segunda proporciona la cantidad de aire suficiente para poder realizar el acto de la fonación.

Los órganos propios de la respiración son los pulmones, los bronquios y la tráquea. Ver figura 1.

Las vías normales por las cuales se produce el paso del

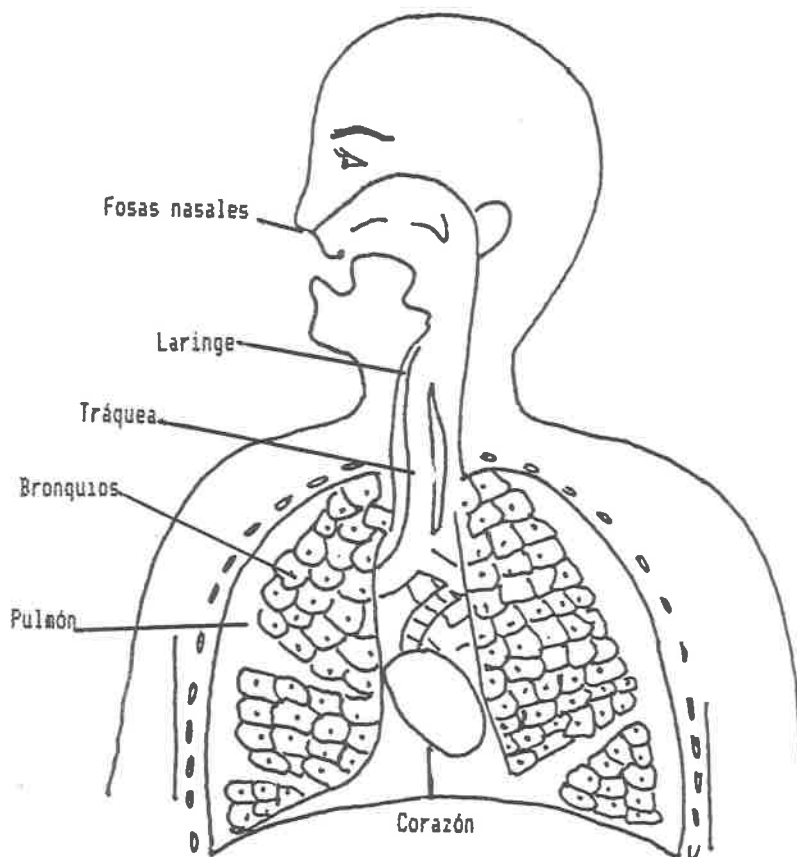
aire son; las fosas nasales, faringe, laringe, tráquea, bronquios y pulmones.

Cuando la salida de la corriente de aire se utiliza para la fonación, el camino a seguir es el siguiente: Pulmones, bronquios, tráquea, laringe, parte de la faringe y boca, siguiendo por las fosas nasales sólo para articular los fonemas / m, n, ñ /

La respiración es una actividad rítmica producida por una excitación espontánea cuyo estímulo es la composición química de la sangre.

El tipo de respiración más recomendable para la fonación es la costoabdominal.

Figura 1



Aparato Respiratorio



- *Organos de la fonación; la fonación se realiza en la laringe, que es la porción superior de la tráquea. Internamente en la laringe se puede distinguir tres zonas; de las cuerdas vocales o ligamentos vocales llamada zona glótica, la superior a ella o vestibulo laríngeo y la inferior o subglotis.*

*En la zona glótica se produce el sonido laríngeo. Se presentan en ella cuatro repliegues membranosos, los dos inferiores son las cuerdas vocales y otras dos superiores que se les llama falsas cuerdas.*

*La laringe está formada por cinco cartílagos que son: Un cricoides, un tiroides, dos aritenoides y la epiglotis. Ver figura 2.*

*La producción de la voz es originada por la vibración de las cuerdas vocales, cuando chocan contra ellas el aire espirado. Ver figura 3.*

*La intensidad, el tono, el timbre y la duración son los elementos que constituyen el sonido. Los tres primeros se producen en la laringe.*

Figura 2

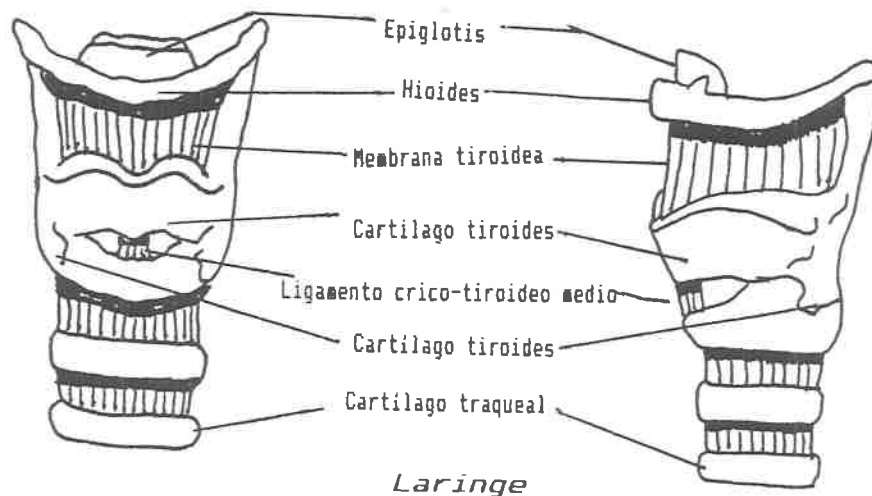
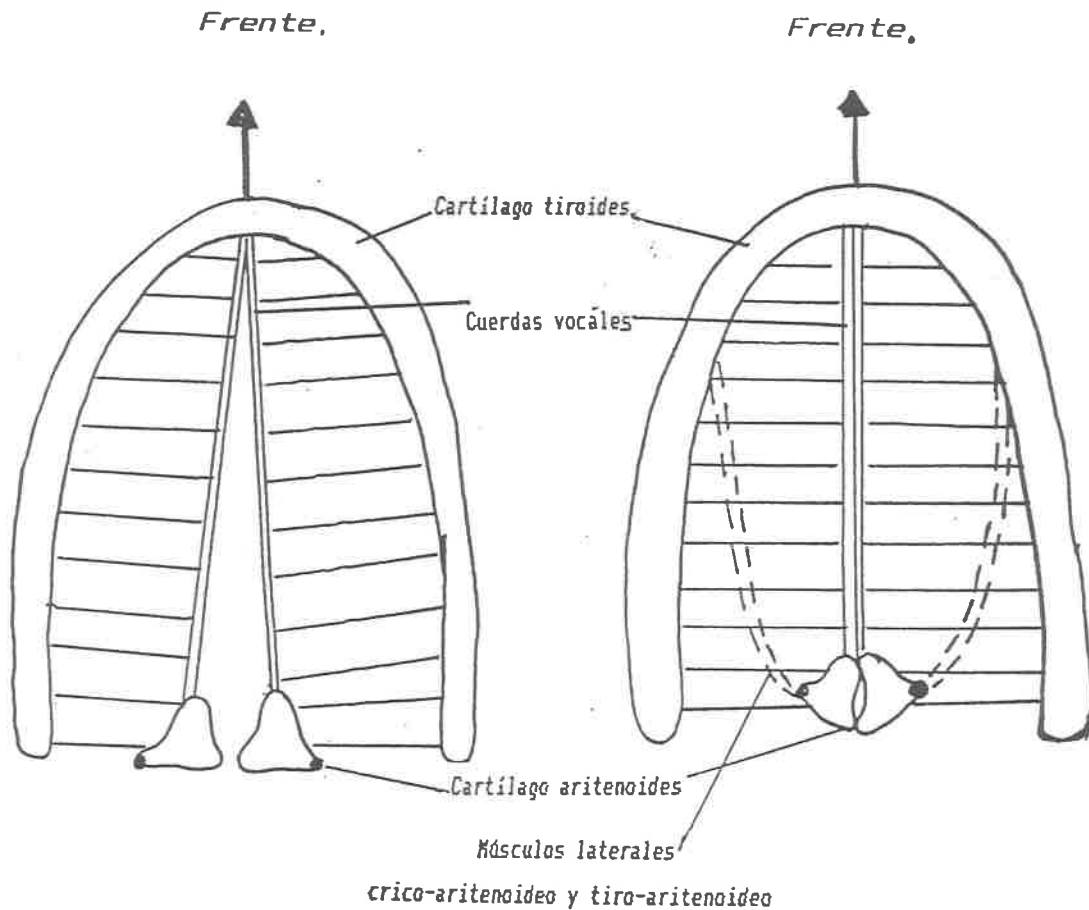


Figura 3



*Cuerdas vocales  
durante la  
inspiración,*

*Cuerdas vocales  
durante la espiración  
al emitir la voz.*

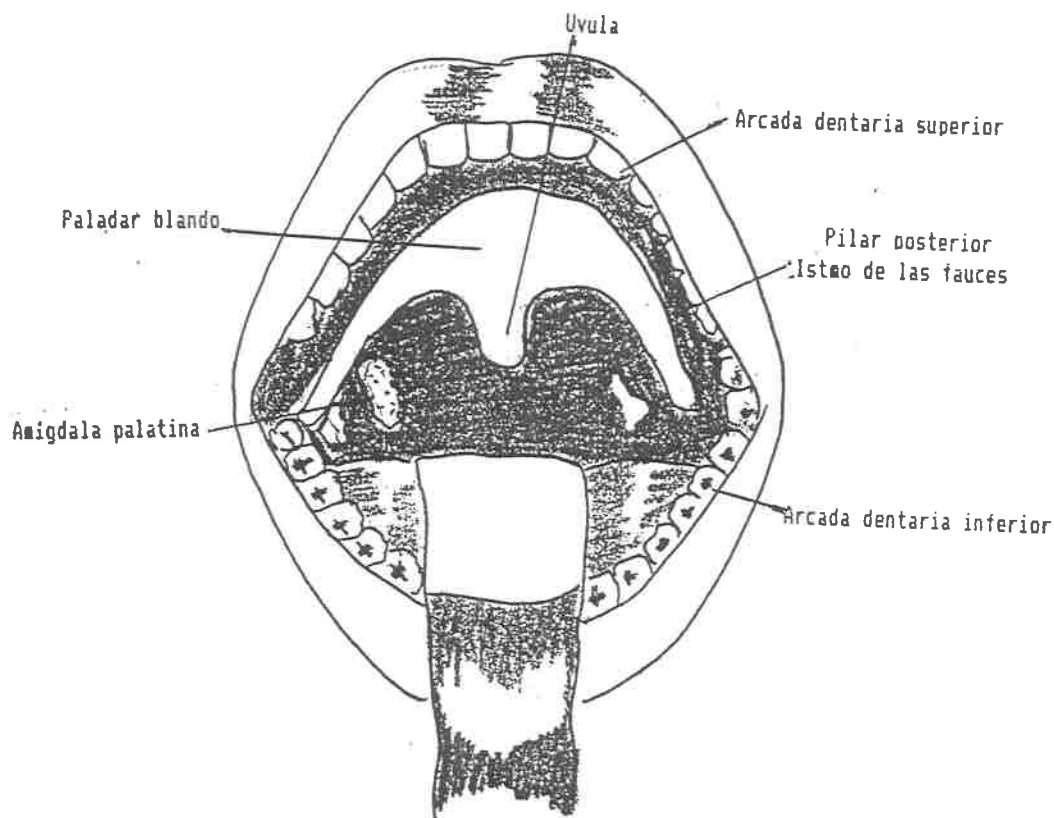
*Esquema de la vista superior de la  
laringe, mostrando las cuerdas vocales.*

- *Organos de la Articulación; de la laringe, la corriente de aire pasa a la faringe y de ahí a la zona bucal que es donde se encuentran los órganos de la articulación del sonido. Los órganos que intervienen se dividen en dos grupos:*

\* *Organos Activos de la Articulación; mandíbulas, lengua, labios y el velo del paladar.*

\* *Organos Pasivos de la Articulación son: El paladar duro, alvéolos, dientes y fosas nasales. Ver figura 4.*

*Figura 4*



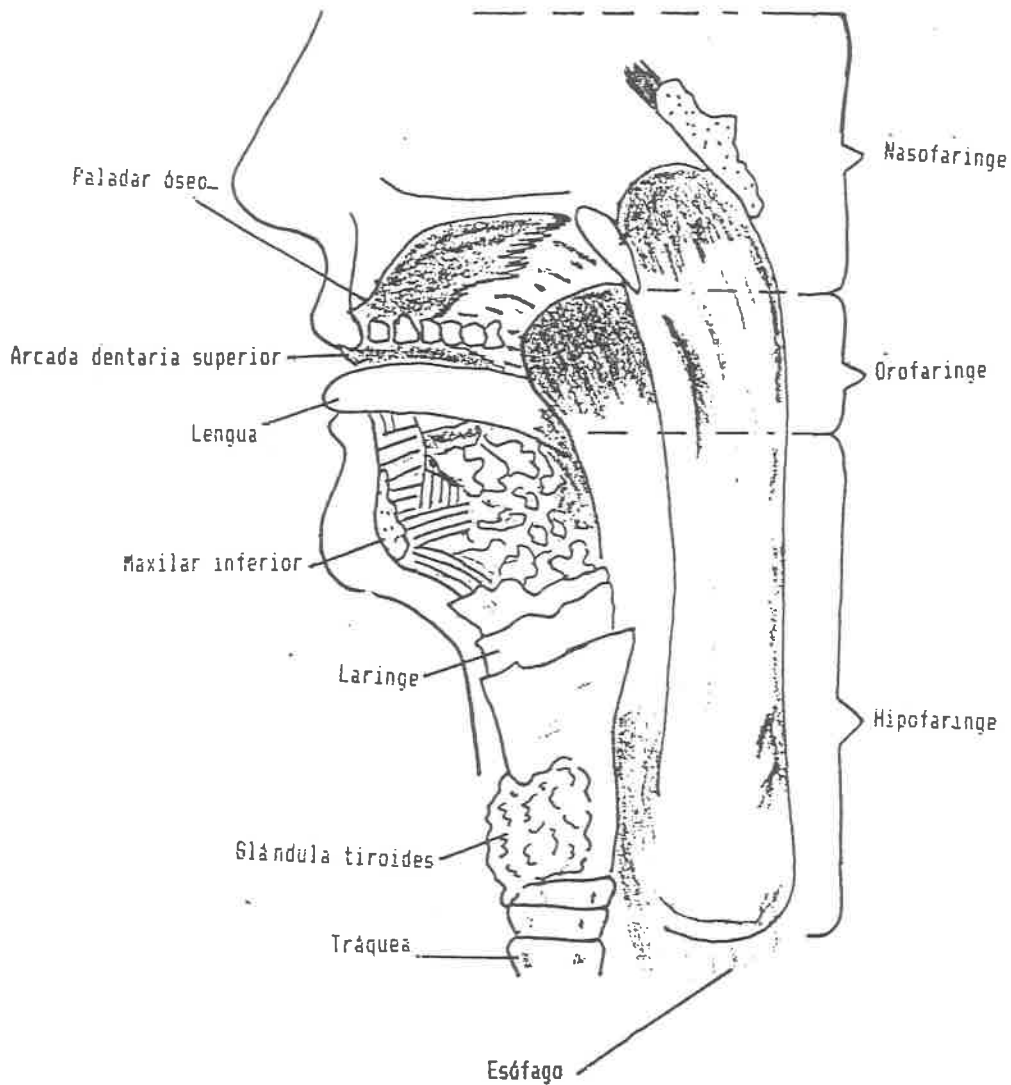
*Sistema de Articulación. Istmo de las fauces.*

- *El aparato de Resonancia o caja de Resonancia, la constituyen la cavidad nasal y bucal que agrega elementos orgánicos al tono fundamental de la voz. Esto supone la coordinación adecuada de la nasalidad, tono, altura y timbre vocal. Ver figura 5.*

*"Una articulación correcta exige un buen control*

sensoriomotor de los órganos de la articulación y haber podido establecer los procesos auditivo-fónico que exige la integración fonémica" (5)

Figura 5



*Sistema de Resonancia*

(5) Margarita E. Nieto Herrera, Evolución del lenguaje en el niño p.63

#### 2.3.4 Neurofisiología del Lenguaje.

El sistema nervioso central es el centro funcional del lenguaje, se encarga de regir todos los procesos referentes a la comprensión y expresión verbal. El Sistema Nervioso Central está formado por el encéfalo y la médula espinal.

La capacidad que tiene el hombre para hablar resulta de la suma de intrincados mecanismos nerviosos desarrollados en el encéfalo humano.

En cuanto a comunicación se refiere el encéfalo es el más importante; pesa aproximadamente 1350 gramos, comprende tres partes: Los hemisferios cerebrales, los ganglios basales y el rinencéfalo o encéfalo olfatorio.

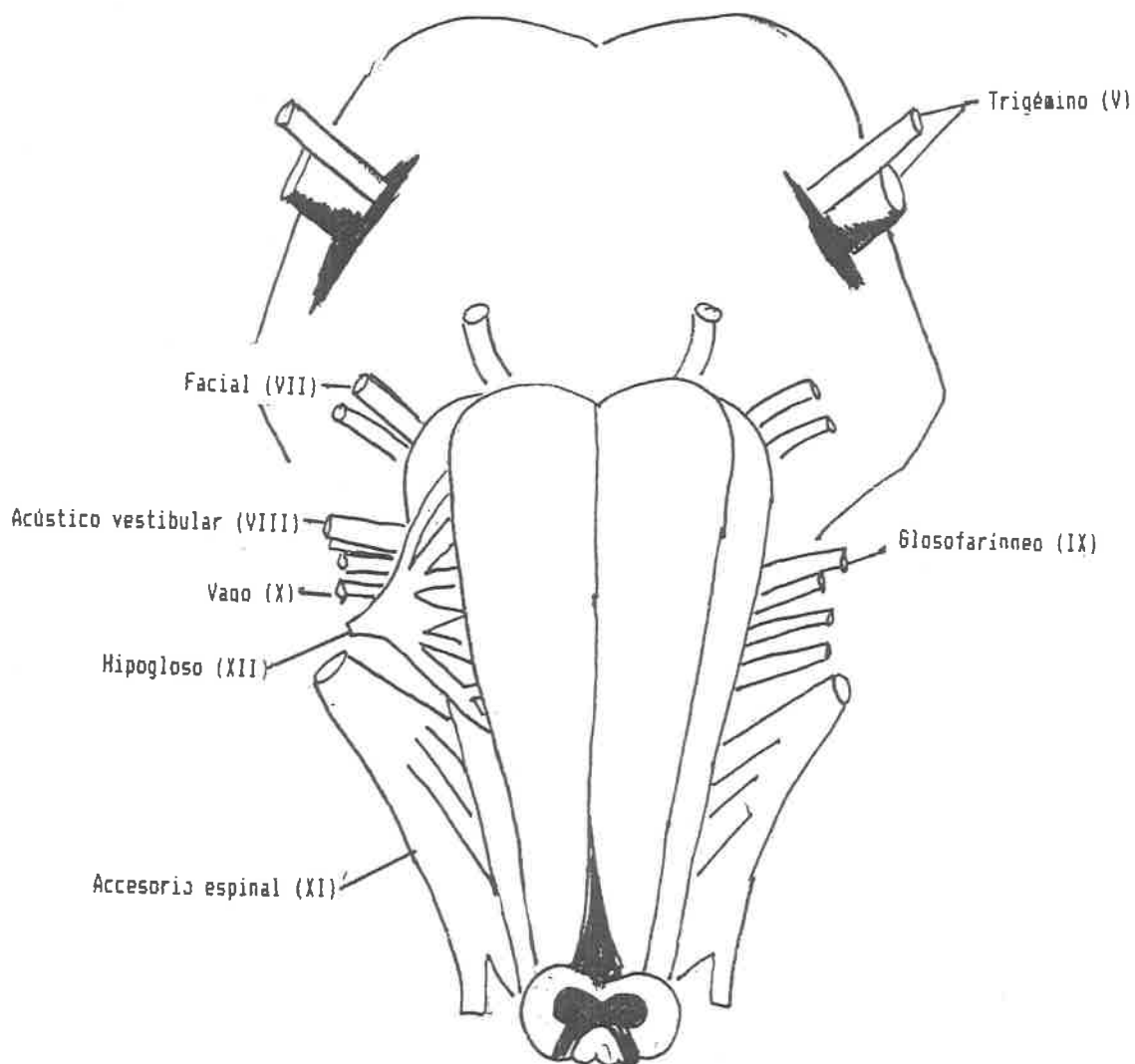
En lo que respecta al habla los hemisferios cerebrales son fundamentales, en el hemisferio izquierdo se encuentran los principales mecanismos neurológicos del habla y del lenguaje.

Los nervios craneales parten del encéfalo y se limitan a transmitir información sensorial o motora del encéfalo y del encéfalo a controlar los mecanismos del habla y del lenguaje.

Forman parte del sistema periférico; son doce y siete de ellos están relacionados con el habla y la audición:

V.- Nervio craneal denominado Trigémino; interviene en la masticación y en la sensibilidad de la cara. Al inervar el tensor del velo del paladar, interviene en el aplanamiento y extensión del paladar blando y en la apertura de la trompa de Eustaquio, dota a los órganos del recién nacido de habilidades sensoriomotrices, que va a necesitar en la realización del habla.

Figura 6



*Nervios craneales que salen  
del tallo encefálico*

*Los componentes neurológicos del lenguaje se sitúan en el hemisferio dominante conocido como área del habla de perisilviana. Esta incluye a la de Broca y a la de Wernike.*

*El área de Broca se encarga de los movimientos de la articulación del habla y conjuntamente con la de Wernike se*

encargan del funcionamiento neurológico del lenguaje.

La de Wernike tiene a su cargo la recepción de estímulos del habla. Esta no sólo permite la comprensión del lenguaje, sino que también sirve de base para la formulación de conceptos lingüísticos internos. En el momento que hablamos estos conceptos se transmiten a la parte anterior del cerebro hacia el área de Broca en donde se realiza la programación motora y se produce la expresión del lenguaje. Ver figura 7.

Figura 7

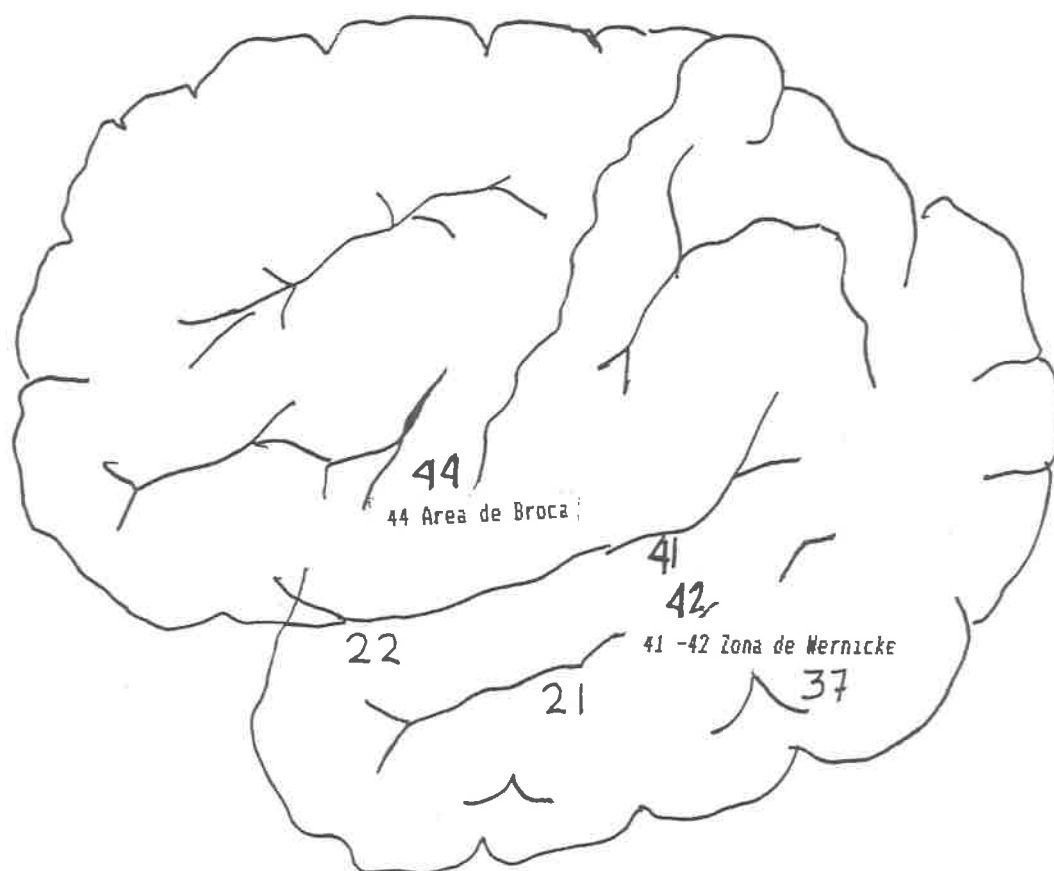


Diagrama de Brodman mostrando las áreas cerebrales con funciones relativas al lenguaje.

### *2.3.5 Factores que originan retraso en el desarrollo del habla.*

*El niño nace con aptitudes tanto físicas como intelectuales, pero es necesario estimularlas para acrecentar estas habilidades.*

*La labor que realice la familia, la escuela y el medio ambiente repercutirá notablemente en el desarrollo integral del individuo.*

*Las causas que originan un retraso en el desarrollo del habla pueden ser múltiples y variadas, entre las cuales se mencionan las siguientes:*

*- La herencia; este factor puede predisponer al niño a un trastorno del lenguaje, cuando existe se puede ver reforzado por la imitación de los errores que cometen al hablar los familiares.*

*- Alteraciones orgánicas; tanto el sistema nervioso central, como las del aparato fonoarticulador producen un retraso en la evolución del lenguaje, mas no lo impiden en su totalidad. En algunas ocasiones los órganos del aparato fonoarticulador no se encuentran dañados, pero sus movimientos son torpes, no poseen la suficiente agilidad y coordinación que se requiere para hablar correctamente.*

*- Discriminación auditiva y visual; para conseguir una buena articulación en el lenguaje es necesario poseer una buena audición. El niño debe distinguir perfectamente los fonemas para que pueda imitarlos.*

*Al igual que la discriminación auditiva, también la vista es necesaria para aprender el lenguaje de quienes le rodean por*



medio de la imitación. Al aprender los movimientos necesarios para emitir las palabras, también reproduce los gestos y mimica que forman parte del lenguaje.

- Factores psicológicos; la salud mental es indispensable para un desarrollo normal del lenguaje. Todo trastorno de tipo afectivo puede obstaculizar la evolución del habla. Las experiencias traumatizantes tanto en el ambiente familiar, como escolar son generadores de trastornos en la expresión oral.

- Coeficiente intelectual; la capacidad intelectual puede condicionar el nivel del desarrollo del lenguaje que puede alcanzar un niño, pero no es regla general. Cuando se presenta disminución en esta capacidad, los problemas del lenguaje aparecen como un síntoma más.

- Factores ambientales; el ambiente es un factor de gran importancia en la evolución del niño, que relacionada con las capacidades personales, irán determinando su desarrollo mediante estímulos que provienen del exterior, los cuales desencadenan mecanismos fisiológicos innatos. La carencia de un ambiente familiar, como el caso de los niños que viven en instituciones, o de los que asisten a guarderías. En algunas ocasiones al niño sólo se le cuida y alimenta, pero carece de una estimulación suficiente de lenguaje.

Otro ejemplo de la falta de estimulación es el que presentan los niños que crecieron en familias que hablan poco y viven en lugares solitarios. La sobreprotección materna impide la debida maduración del niño que queda detenido psicológicamente en etapas que por su edad cronológica debería

haber superado. Las situaciones conflictivas de la familia como la separación de los padres, celos hacia el hermano pequeño, peleas entre los padres, falta de afecto y maltrato tanto físico como mental obstaculizan el desarrollo del lenguaje. El nivel cultural del ambiente en que se desenvuelve el menor, influye en su vocabulario y en la fluidez de su expresión oral.

"Toda carencia afectiva o una baja estimulación sociocultural es fuente de derroche de potencialidad humana y de posibilidades de felicidad".(6)

### 2.3.6 Alteraciones del Lenguaje.

Considerando las dificultades presentadas en la muestra se describen cuatro alteraciones de lenguaje, debido a que son las que se presentan con mayor incidencia en los niños que acuden al Centro Psicopedagógico.

Durante el desarrollo del habla se presentan en los niños una Dislalia Fisiológica que va desapareciendo generalmente antes de llegar a la edad escolar.

"Dislalia es el trastorno en la articulación de los fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla" (7).

En esta dificultad la imitación influye mucho, así como la reproducción de fonemas deformados oídos a otros familiares o compañeros, también es frecuente en los niños intranquilos, distraídos y faltos de interés por aprender. Cuando se presenta este problema se pueden observar omisiones, sustituciones o

(6) Ibid p.94

(7) Jorge Perello, Trastornos del habla p.223

deformaciones de los fonemas en general.

Las alteraciones de los fonemas se denominan añadiendo la terminación tismo o cismo, ejemplo; a la alteración de la "r y rr" se le llama rotacismo, a la "s" sigmatismo, a la "t y d" deltacismo, a la "l" lambdacismo, etc.

Aquí la palabra es fluida, aunque a veces ininteligible y el desarrollo del lenguaje puede no estar interrumpido o retrasado. No se observa ninguna dificultad en los movimientos de los músculos del habla.

En cuanto a su reeducación no se debe corregir el fonema mal articulado, sino enseñarle uno de nuevo, deberá enseñársele al niño la posición y movimientos correctos de los órganos de articulación; para ello se realizarán ejercicios frente al espejo, con ayuda del tacto, espátulas, abatelenguas, de los movimientos propios del niño y de los del logopedista. El menor deberá aprender a oír la diferencia que existe entre la pronunciación de él y la correcta.

Otra de las alteraciones del lenguaje más común es la Disglosia que debido a su gran contenido se enumeran de manera general:

"Disglosia son los trastornos de la articulación de los fonemas por alteraciones orgánicas de los órganos periféricos del habla y de origen no neurológico central" (8).

Las dificultades que se presentan se deben a :

- Malformaciones congénitas.

---

(8) Ibid p.313

- *Trastornos de crecimiento.*
- *Parálisis periférica.*
- *Traumatismo y sus secuelas.*

*De acuerdo al área que está afectada se clasifican en:*

*- Labiales; se presentan cuando está afectada la forma, movilidad, fuerza o consistencia de los labios, produciendo trastornos en la articulación de los fonemas, como en los siguientes casos:*

- \* *Labio leporino.*
- \* *Frenillo labial superior.*
- \* *Fisura del labio inferior.*
- \* *Macrostomía.*
- \* *Parálisis facial.*
- \* *Traumáticas.*
- \* *Neuralgia del trigémino.*

*- Mandibulares; este trastorno se presenta debido a la alteración de la forma de uno o ambos maxilares y se clasifican en:*

- \* *Resección del maxilar superior.*
- \* *Resecciones mandibulares.*
- \* *Atresia mandibular.*
- \* *Progenie.*
- \* *Dissostosis maxilofaciales.*
- \* *Anomalías dentarias.*
- \* *Ortodoncia y prótesis dentaria.*

*- Disglosia lingual; es el trastorno de la articulación de los fonemas originados por la alteración de la forma o*

consistencia de la lengua presentándose los siguientes casos:

- \* Anquiloglosia.
- \* Parálisis unilateral.
- \* Glosectomía.
- \* Malformaciones de la lengua.
- \* Macroglosia.
- \* Glosoptosis.

- *Disglosia Palatina*; son los trastornos en la articulación de los fonemas por alteraciones orgánicas del paladar óseo y del velo del paladar. Se clasifican en:

- \* *Fisura palatina.*

*División simple del velo.*

*División del velo y del paladar óseo.*

*División del velo del paladar con labio leporino unilateral total.*

- \* *División del paladar con labio leporino bilateral total.*
- \* *Fisura submucosa palatina.*
- \* *Paladar corto.*
- \* *Velo largo.*
- \* *Velo ojival.*
- \* *Traumáticas.*

- *Disglosia nasal o Rinolalia abierta*; son las alteraciones producidas por obstrucción o problemas de la nariz.

- \* *Rinolalia cerrada.*
- \* *Rinolalia mixta.*
- \* *Cirugía nasal.*

Su tratamiento es:

- Quirúrgico.
- Foniátrico y Ortofónico.
- Ortopédico y Ortofónico.
- Protésico.

Entre las dificultades del lenguaje es muy común encontrarse la Disfemia:

"Disfemia es un trastorno de la expresión verbal que afecta principalmente el ritmo de la palabra. Es un trastorno funcional sin anomalía de los órganos de la fonación" .(9)

Dentro de ella existen dos clases:

- Tónica, es una detención o bloqueo de la emisión que interrumpe el flujo normal de la frase, ésta se acompaña de sincinesias y reacciones emocionales importantes.

- Clónica, se caracteriza por repeticiones más o menos largas de una sílaba, en especial de la primera.

Algunos autores consideran que el papel que desempeña la herencia en esta dificultad no es directo, sino que también actúa sobre factores predisponentes como: Trastornos del lenguaje, motores y retrasos del habla.

Entre las causas que ocasionan esta alteración, también encontramos a los trastornos de la estructuración temporoespacial.

Los trastornos del lenguaje aquí no presentan un lenguaje interior mal organizado, es en el discurso donde tienen las

---

(9)C. Launary S. Boral - Maissonny Trastorno del lenguaje La palabra y la voz del niño p. 339

*dificultades, al utilizar el lenguaje oral.*

*En un alto porcentaje de los tartamudos se han encontrado antecedentes del retraso del lenguaje importantes o ligeros, o niños que hablan mal aun a los 5 ó 6 años.*

*Dentro de los problemas psicológicos en algunos casos la tartamudez se acompaña de síntomas que expresan una evidente ansiedad subyacente. Hay niños que tienen mucho miedo de hablar; el trastornado está incluido entonces dentro de un sistema neurótico.*

*Los síntomas que se pueden presentar son:*

*- Sincinesias, movimientos de partes del cuerpo que acompañan a los espasmos tónicos de las palabras.*

*- Trastornos vasomotores, transpiración excesiva, enrojecimiento o palidez.*

*- Trastornos respiratorios, generalmente en el ritmo, puede existir bloqueo inspiratorio o espiratorio.*

*Para su tratamiento se cuenta con:*

*- Técnicas ortofónicas; la reeducación de la palabra consiste, en una educación del relato verbal: ritmo, entonación, pausa, sinergia en los movimientos respiratorios.*

*También se encuentran los siguientes pasos:*

*\* Reorganización del habla.*

*\* Regulación rítmica.*

*\* Debilitamiento de los mecanismos de la realización del habla por la relajación.*

*- Técnicas psicomotrices, todas las formas de educación psicomotrices han sido utilizadas en los tartamudos,*

particularmente en los niños. Se da para evolucionar la insuficiente coordinación motora que se observa comúnmente entre los 4 y 7 años en correlación o no con la inmadurez lingüística, para actuar contra las descargas intempestivas y las sincinesias.

- Farmacológico, generalmente se prescriben medicamentos con psicoestabilizadores.

- Psiquiátrico, se orienta una parte de la psicoterapia.

Hacia el análisis y resolución de los conflictos pasados que suponen son el origen de la aparición de la tartamudez y por otra, hacia la resolución de las dificultades psicológicas actuales que acompañan a la tartamudez.

Otra de las alteraciones encontrada es la relacionada a nivel neurológico como es el caso de las disartrias. Darely, Aronson y Brown en 1969 han identificado seis, y las definen como:

"La perturbación del habla causada por parálisis, debilidad o incoordinación de la musculatura del habla, de origen neurológico".(10)

- Disartria espástica; está relacionada con las lesiones neuromotoras superiores, debidas a un accidente cerebrovascular, un tumor en la cabeza o una infección.

Sus efectos sobre el habla pueden ser transitorios o moderados; la voz es ronca, tensa y estrangulada; al terminar

---

(10)Love - Webb Neurología para especialistas del habla y del lenguaje p.143



la vocalización en la altura de un tono de voz, acentúan exageradamente los monosílabos y acentúa equivocadamente la última sílaba en las palabras graves. Existe imprecisión en la pronunciación de consonantes y en algunos casos hasta de vocales.

- *Disartria Flácida*, está vinculada con las lesiones de las neuronas motoras inferiores, los músculos se vuelven hipotónicos o flácidos, todo tipo de movimiento se afecta, es causada por una infección virósica, un tumor, por algún trauma infligido al propio nervio o un ataque al tallo encefálico.

El músculo de la lengua presenta contracciones musculares espontáneas. Si la lesión afecta a una cuerda vocal; la voz se oirá áspera y ruidosa, si queda paralizada en abducción habrá menos sonoridad y jadeo, si ambas cuerdas vocales se afectan, producirá voz jadeante, inhalación audible, oraciones anormales cortas, resultaran afectados los fonemas explosivos (p,t,k,g,) y fricativos (f,s) por la disfunción palatina.

- *Disartria hipocinética*, se debe a lesiones en las neuronas motoras superiores, inferiores y mixtas.

El mal de parkinson es la enfermedad que más se asocia a esta dificultad, en ella ocurren cambios degenerativos, es causada por envenenamiento por manganeso, por monóxido de carbono, arteriosclerosis, y algunos tranquilizantes como el campazine, estelazine y el haldol.

Existe lentitud en el movimientos de labios y lengua, su voz es temblorosa, existe jadeo y por lo general presentan disfunción laríngea. Las consonantes más afectadas son las

*oclusivas sonoras, las africadas y las fricativas.*

*- Disartria hipercinética, es a consecuencia de lesiones extrapiramidales, este sistema regula el tono muscular y se refiere al aumento de movimiento aquí sólo se ve afectada la fonación. En un paciente grave puede haber detención de la voz, en uno leve al prolongar una vocal se percibirá un temblor regular con alteración de volumen. En ellas existe calidad vocal ronca, sonido tenso, variación excesiva de volumen, paro de la voz, tienen dificultad para articular las consonantes imprecisas y oraciones cortas.*

*- Disartria atáxica, producida por lesiones en cerebelo y del tracto cerebeloso, puede ser ocasionada por ataque fulminante, trauma, tumores, alcoholismo y esclerosis múltiple también la encefalitis, las lesiones vasculares, la degeneración de las neuronas, el cáncer del pulmón, contribuyen al deterioro del sistema cerebeloso. El individuo que presenta esta alteración puede tener la voz aproximadamente normal o puede tener variaciones de volumen, hay una emisión imprecisa de consonantes, distorsión de vocales, presenta una irregularidad en la articulación.*

*- Disartria mixta, es causada por lesiones diversas las cuales involucran a todo el sistema nervioso central.*

*Aunque prácticamente es el sistema nervioso periférico el afectado. Hay deterioro de volumen, voz áspera, articulación defectuosa, acentuación exagerada de palabras y sílabas que no se acentúan.*

### *2.3.7 El diagnóstico temprano y la importancia de una reeducación en niños con problemas de lenguaje.*

*Los primeros años del infante transcurren en el hogar, siendo los padres las personas encargadas de educarlos y son ellos principalmente a través de la convivencia diaria, los que pueden notar algún trastorno en el desarrollo del lenguaje. La detección de este tipo de problemas conduce a que se reciba el tratamiento adecuado a tiempo y a que pueda cursar satisfactoriamente su educación primaria.*

*Se sospecha de un problema de lenguaje cuando:*

*- El niño no se expresa con lenguaje inteligible a los dos años.*

*- Existen omisiones de consonantes después de los tres años.*

*- Si no emite oraciones gramaticales a los tres años.*

*- Los fonemas tienen un retraso de aparición con más de un año de acuerdo al orden de desarrollo esperado.*

*- Sustituye los sonidos fáciles en lugar de los difíciles en cualquier edad después de los siete años.*

*- Emplea sólo sonidos vocálicos al hablar en cualquier edad después del primer año.*

*- Si manifiesta tartamudez después de los cinco años.*

*- Disminución de vocalización en lugar de aumentar, en cualquier edad hasta los siete años.*

*- Deforma, omite o sustituye algún fonema después de los siete años.*

- La voz es monótona, de mala calidad, muy intensa o demasiado débil.

- Si existe una hipernasalidad apreciable o falta de resonancia nasal.

- Realiza confusiones, inversiones o ensamblajes poco frecuentes en las palabras relacionadas.

- Presenta dificultades para entender la palabra hablada.

La detección temprana de cualquier deficiencia en el habla del niño, ayuda a los padres a interesarse a iniciar un tratamiento a tiempo.

Los padres deberán entender que esperar no sirve de nada, han de reaccionar con medidas oportunas, como confiarse en un especialista del lenguaje, no tratar que el defecto se corrija por sí solo, retardando su corrección, con el riesgo de que todo su desarrollo se vea notablemente perjudicado. Recurrir al terapeuta es un buen paso, debido a que los padres no están suficientemente informados sobre las perturbaciones del habla y sus posibilidades de rehabilitación.

En el año que precede a la entrada a la escuela primaria, es el momento más oportuno para una terapia de lenguaje.

En el caso alteraciones más severas como las disglosias, es importante que se inicie el tratamiento después que el médico lo recomiende.

El logoterapeuta debe trabajar en estrecha colaboración con médicos de distintas especialidades, éstos verificarán las capacidades neurológicas, psicológicas, auditivas, visuales y

*del habla en el niño.*

*De la iniciativa paterna dependerá que el niño adquiera un lenguaje correcto, necesario para su integración escolar y social.*

### *2.3.8 Funciones del maestro de lenguaje.*

*La labor principal del maestro de lenguaje es brindar ayuda a los niños que presentan problemas de lenguaje, tanto articulatorios como de comprensión, es decir, trabaja con niños que articulan incorrectamente los fonemas dentro de las palabras y también, las relaciones que establecen con las palabras al emitir enunciados, además de estimular el conocimiento de objetos, animales y personas por medio de juicios de razonamiento, memoria y vocabulario.*

*A los alumnos con alteraciones se les aplica instrumentos de evaluación, para verificar su problemática, mediante las siguientes baterías:*

- La prueba de evaluación de lenguaje; a través de ella se puede medir la capacidad de narración, descripción, memoria y razonamiento.*

- La evaluación de Peabody; evalúa la capacidad de razonamiento, memoria, vocabulario y juicios.*

- Muestras espontáneas; a través de ella se puede evaluar el aspecto fonológico, midiendo el lenguaje espontáneo del niño y su capacidad articulatoria.*

- Otro de los aspectos que se pueden evaluar con ellas es el aspecto gramatical; midiendo la forma de estructuración de lenguaje que utiliza el niño, dando a conocer si el menor*

conoce las palabras empleadas y las categorías gramaticales que utiliza.

- Otro aspecto es el Pragmático; a través de él se puede tener un panorama sobre la forma en que el niño realiza la comunicación y qué tan rica es en sus diferentes formas: Oral, escrita y mímica.

Una vez evidenciando la problemática, se elabora un plan rehabilitador el cual parte de las habilidades, destrezas o aprendizajes que tiene el alumno.

El profesor de lenguaje además de evaluar, planear y rehabilitar, asesora a padres de familia y a maestros en su respectivo centro de trabajo.

El objetivo principal de la terapia es que el alumno sea capaz de comunicarse, lo que implica ser comprendido y comprender a los demás.

El proceso de comunicación varía de un niño a otro dependiendo de su dificultad, el tiempo de atención dependerá de la alteración que presente el alumno, del ritmo de trabajo que sea capaz de mantener y la capacidad de adquisición o desarrollo del lenguaje.

Los elementos que el maestro especialista utiliza para la rehabilitación de sujetos que presentan alteración en su lenguaje son:

- Aspecto Fonológico, es la emisión de fonemas, ya en forma aislada o conectadas en palabras, es un juego vocálico, en él se retroalimenta la imitación definida; el de atribuir un significante sonoro (palabra) a un significado real (objeto).



111257

111257

Cuando se llega a este momento ya hay conciencia de palabra portadora de significados. Puede existir comprensión adecuada, y no tener una articulación correcta, o también puede darse el caso que articule bien y no tenga una comprensión adecuada.

Los errores que se presentan en la articulación pueden ser: Omisiones, sustituciones, distorsiones y adiciones.

- Aspecto Sintáctico; estudia las relaciones entre dos o más palabras al emitir un mensaje.

El niño inicia su sintaxis a partir de la conexión de dos o más palabras y donde existe una intención de comparar la información o construir mensajes significativos.

Las formas de conexión entre palabras pueden ser muy diversas aún cuando existen pocas categorías gramaticales, aquí se respeta la idea antes que la estructura, por más ilógica que parezca. Ejemplos: estructuras ilógicas que presentan inadecuada conjugación de verbos (mañana salió), incorrecta aplicación del género y número en los sustantivos y adjetivos (la niña bonito), además pueden ser estructuras ilógicas (quiere ayer para el niño pan) aquí existe información suficiente, pero su estructura no es la común de los demás hablantes.

- Aspecto Semántico; éste se enfoca al significado, se refiere a la parte con valor significativo que contiene en sí misma una palabra, un gesto o una acción, y al conjunto de palabras o acciones que son elegidas por un hablante, para comunicar sus ideas.

*Cuando el menor aumenta su vocabulario simultáneo a la ejercitación de su memoria y razonamiento, logra la habilidad para analizar y sintetizar su entorno, aquí en este proceso es donde se localizan diversas problemáticas como: No poder decodificar palabras desconocidas, no es capaz de establecer semejanzas y diferencias entre sujetos, animales, objetos o acciones, no logra comprender situaciones absurdas.*

*- Aspecto Pragmático: Considera a la comunicación en su más amplio sentido, como su objeto de estudio, pueden ser oraciones mímicas o gráficas con el único requisito de que sean portadores de una intención comunicativa. El menor al interactuar con otros sujetos inicia los actos comunicativos que también están influidos por la lógica del lenguaje. En el proceso de formación se pueden encontrar diversos usos inadecuados para transmitir información, o formas impropias de comportamiento del sujeto en las que puede predominar el que no adecúe su vocabulario al lugar, tiempo de conversación y/o a la persona con que dialoga, otra puede ser el que no respete reglas; como es el de dar información completa en la forma adecuada y acorde al tema que se esté tratando.*

#### *2.3.9 La familia y los niños con problemas de lenguaje.*

*Los padres constituyen el ambiente primario del niño por lo que es la influencia más importante durante los primeros años de vida.*

*La familia humana, no se limita a la mera crianza de los hijos, sino que sobre todo, se encarga de introducirlos en el mundo que los rodea, transmitiéndoles el conjunto de símbolos, normas y usos culturales del entorno que viene así a*



*constituirse en parte integrante de su personalidad. (11)*

*Es en él donde el niño empieza su socialización y educación en base a los modelos ambientales existentes en su comunidad. Y deben encontrar ahí no sólo la satisfacción de sus necesidades materiales y físicas, sino también las emotivas de amor y afecto, entablándose así interrelaciones entre todos y cada uno de los miembros que la componen, sometándolo a una serie de experiencias positivas y negativas que repercutirán en su vida futura.*

*Las reglas familiares son de gran importancia porque facilitan la convivencia familiar, sin que se produzcan estados de desorganización. Estas normas pueden ser establecidas en forma clara y directa, o bien otras se sobreentienden o son obvias, estas últimas por su carácter probablemente sean causantes de conflictos.*

*La comunicación que se mantenga entre sus integrantes debe ser constante, no limitándose a un nivel verbal, sino que implica todos aquellos otros actos comunicativos que transmiten importantes contenidos como el llanto, gritos, caricias, gestos o actitudes de rechazo. Los hijos deben sentirse con libertad para expresar sus problemas, inquietudes y experiencias.*

*La familia debe servir como modelo para aprender como se comunican las personas, al mismo tiempo que reciben información afectos y explicaciones. Los padres deben responder a*

---

(11) Escuela para padres p.9

las preguntas que les hagan sus hijos, no sólo aconsejándolos, sino dándoles la oportunidad de relatar sus experiencias propiciando el razonamiento y el pensamiento lógico. La falta de comunicación entre ellos obliga al niño a recurrir a conductas negativas para llamar su atención.

Los juegos entre personas que componen el hogar son esenciales pues permiten la diversión y el fortalecimiento de las relaciones familiares, además de fomentar la creatividad e iniciativa personal. También los continuos cambios en el ambiente hogareño repercuten en cada uno de sus miembros, la muerte o ausencia de uno de ellos, la llegada de un nuevo hermanito perturban al niño, originando inestabilidad emocional, si no está suficientemente preparado para aceptarlo, en estos casos hay que hacer lo posible por incrementar el diálogo y las relaciones afectivas.

Para que la dinámica se conserve en armonía, cada una de las personas que viven en el hogar, deben tener su rol plenamente identificado y realizar las actividades acordes a éste. Cuando esto no sucede, se refleja en la vida familiar, escolar y social del menor.

La permisividad e independencia favorecen el desarrollo de la imaginación y la capacidad de enfrentarse con recursos suficientes a situaciones desconocidas, sucede lo contrario cuando los padres son autoritarios y sobreprotectores; conduciendo al niño hacia la formación de una personalidad voluble, manifestando incapacidad para afrontar situaciones

*conflictivas.*

*El contacto diario tanto del padre como de la madre es fundamental para el correcto desarrollo psíquico y lingüístico. La ausencia casi permanente de los mismos por motivos de trabajo, deterioran las interrelaciones personales por la falta de convivencia.*

*La desintegración familiar, ya sea por el abandono, enfermedad, la muerte de algún cónyuge o ausencia de uno de ellos, propician un ambiente de tensión y es una forma de maltrato emocional, debido a que deja a los hijos sin el contacto afectivo que debe tener. En muchos de estos casos se ve afectada también la situación económica, aumentando el desamparo y la inseguridad.*

*Se le da el nombre de medio social al conjunto de seres humanos que forman el ambiente que nos rodea, todas aquellas personas cuya presencia podemos ver, con quien podemos platicar, con quien convivimos diariamente.*

*La escasez de recursos materiales de los que hay que echar mano para satisfacer los variados e interminables deseos y necesidades de los integrantes produce lo que llamamos bajo nivel económico.*

*La cultura es ingrediente en todo grupo humano y comprende las normas de conducta de los individuos y los modos para satisfacer sus necesidades y los de su grupo. Es efecto y causa de las relaciones sociales condicionadas por la educación y el medio, expresando en todo el conjunto de usos, creencias y costumbres transmitidas por sociedades determinadas.*

*El nivel económico y social de la familia desempeña un papel fundamental no sólo por los hábitos y relaciones sociales que permiten contraer a sus miembros, sino también porque establecen el orden cultural en que el niño ha de moverse, del mismo modo las condiciones materiales e higiénicas de la vivienda contribuyen en mayor o menor grado a la creación de un ambiente higiénico y saludable para el desarrollo físico y mental del niño.*

*Se puede asegurar que las influencias socioculturales comienzan desde que el niño nace y continúan durante toda su vida. Estas se realizan a través de diversas instituciones, pero la principal es la familia, ya que es ambiente primario donde se desarrolla el infante. Así el menor recibe en el regazo de la madre, el lenguaje propio de la comunidad en que habita, además de valores, normas, costumbres, creencias que se transmiten mediante él, las cuales en un futuro él reproducirá.*

*El status socioeconómico cultural en que se desenvuelve el sujeto determinan la mayoría de las veces la pobreza o riqueza de las experiencias hogareñas que pueden recibir los pequeños. Los provenientes de los niveles económicos inferiores tienden a manifestar un lenguaje más limitado debido a que son menores las probabilidades de leer un buen libro, de oír un léxico más elevado, de visitar lugares culturales. El resultado lo coloca en desventaja en relación a las clases superiores y a la escuela, debido a que no ha adquirido las pautas culturales necesarias para el aprendizaje, característico de la institución escolar y la ideología dominante.*

*El acceso a los diversos medios de comunicación o a los avances tecnológicos son de acuerdo, también al estrato social al que se pertenezca, siendo difícil para un niño de un nivel inferior conozca o utilice un vocabulario más alto o esté al tanto de los conocimientos científicos más adelantados. La televisión es uno de los medios de comunicación más conocidos por los niños de status bajos, el cual la mayoría de las veces es utilizado por los padres como niñera, sin fijarse en el tipo de programas que observan los menores, los cuales en numerosas ocasiones no son aptos para su edad y pueden impresionar al niño, originando tartamudez. Es preciso aclarar que la televisión no es nociva si se utiliza adecuadamente, si se hiciera así, sería el tema una buena conversación entre los miembros de la familia y además ampliaría los conocimientos, lo que incrementaría favorablemente el lenguaje.*

*El desempleo o una situación económica precaria conducen a una alimentación no balanceada, lo cual origina deficiencias nutricionales que se reflejan en el desarrollo general del niño.*

*La iglesia es otra institución de educación informal e influye en gran medida en la socialización del infante. A través de sus normas, valores, creencias limitan al individuo a una determinado campo donde ha de desenvolverse. En lo concerniente a la expresión oral, las actividades comunicativas algunas veces se reducen al grupo religioso al que pertenecen.*

*Las situaciones conflictivas de la familia son hechos que*

repercuten negativamente en la evolución del lenguaje. Las discusiones frecuentes o el divorcio son cargas psíquicas difíciles para el niño, que se manifiestan en un retraso evolutivo o la total ausencia del habla. El ambiente hogareño en el que ha nacido y se desenvuelve el niño, representa un notable papel, si se siente seguro en él, se desarrollará normalmente.

El comportamiento de los padres con el niño que padece alguna alteración de lenguaje es de gran importancia, ya que de ellos depende que el infante supere o no su problemática; con frecuencia se prefiere esperar a que estos defectos se supriman por sí solos o intentan corregir ellos mismos el problema.

Algunos se conducen de manera injusta, criticando la forma de hablar del menor, sin entender que él no lo hace por molestar o porque él quiere, sino simplemente porque no puede, desconociendo que entre aprender un nuevo sonido y aplicarlo a la palabra hay un gran trecho que solamente se puede superar con muchos progresos pequeños. Otra forma de actuar erróneamente es cuando propician que el desarrollo del lenguaje se estanque, como en el caso del niño que atraviesa por la fase del tartamudeo fisiológico, el cual al ser criticado no pasa a otro período, convirtiéndose en una verdadera disfemia.

El decirle a su hijo que repita la palabra hasta decirlo bien o hablar despacio, son expresiones que encierran acoso, ante esto el pequeño opta por no hablar, en algunas ocasiones no es así, pero tarde o temprano repercutirá en su vida futura, conllevando a otro tipo de tratamiento, el psicológico, aparte

del de lenguaje.

La tranquilidad que se muestre ante el menor es vital, ya que un interlocutor paciente y sin censuras y con disposición, eliminan la inseguridad propia del que padece alguna deficiencia al hablar. Estas actividades hay que promoverlas, mediante la atención que se muestre al niño, escucharlo y mirarlo mientras se expresa oralmente, con esto se le hace sentir que es digno de ser escuchado.

Por falta de información ciertos padres se preocupan en exceso por el problema de su hijo y lo comentan en su presencia a los familiares y vecinos, si esto no se puede evitar hay que hablar claramente sobre su alteración, explicándoles las causas probables y recalcar que es posible eliminarlo.

Muchos infantes se sienten incomprendidos por su forma de expresarse, ya que sus progenitores suponen que comprender o entender a los niños, significa interrumpirlos, sin dejarlos decir con libertad lo que ellos quieren. Esta actitud refleja, la mayoría de las veces, comodidad, ya que es más fácil inferir lo que supuestamente quiere decir el niño, que tratar de oír con paciencia la emisiones totales expresadas por el mismo.

La imitación desempeña un papel importante en el proceso de la adquisición del lenguaje, por lo que es imprescindible que el pequeño tenga un buen modelo a imitar, así los niños cuyos padres son callados tendrán tendencias a no ser muy expresivos. Tampoco los que hablan muy apresuradamente, son ejemplos adecuados a seguir, debido a que el menor intentará

hablar apresuradamente, sin pausas y sin respirar correctamente.

Otro error frecuente es dirigirse al niño con diminutivos exagerados representando formas lingüísticas difíciles de reproducir, además de que no son las palabras correctas, lo cual creará confusiones al niño, al tratar de distinguir cual es el adecuado. De igual manera sucede cuando los padres imitan el lenguaje del pequeño, en lugar de llamar las cosas por su verdadero nombre, él debe escucharlo como deben ser, para él ir modificando gradualmente sus emisiones.

El contacto con compañeros de su misma edad es indiscutible, pues éstos favorecerán la evolución del lenguaje, pero algunos progenitores piensan que los hermanos pueden reemplazarlos, a éstos no se les resta importancia, pues dependiendo de las relaciones entre los mismos pueden ayudar u obstaculizar la adquisición del habla. Esto es notorio cuando la presencia de un hermano mayor, el cual le es muy superior en el desarrollo general y puede inhibirlo o si se trata de uno más pequeño al que inconscientemente siente envidia y trata de imitarlo para atraer la atención de la madre.

Otra idea equivocada es la compasión de la familia y la exigencia de consideración por parte de otros niños, proporcionando en él una débil conciencia de sí mismo. El mimarlo y protegerlo en exceso, sólo resta oportunidades de expresión oral y de aprendizaje.

Los sentimientos de culpabilidad y reproches mutuos entre los esposos por la alteración que presenta el niño,



principalmente los padres cuyos hijos manifiestan disglosia y disartria proyectan estas actitudes hacia el menor, el cual termina por sentirse avergonzado y culpable por los problemas que causa en la familia.

La ignorancia de los progenitores sobre el desarrollo general, no sólo del lenguaje del niño, los hace pensar que él no se da cuenta de lo que sucede a su alrededor, cuando él necesita conocer lo que le rodea, interactuando con los objetos, para ir incorporando conceptos poco a poco. Esto es muy notorio en los hogares donde la comunicación se reduce a lo elemental y se cree que el menor supone toda la carga lingüística que posee una palabra. También esto se hace evidente cuando lo llevan de paseo, sin ninguna explicación previa o presente en el momento adecuado, donde se le puede informar sobre lo que observa o simplemente atender a su curiosidad, respondiendo a los interminables porqués.

Los niños que son atendidos en guarderías suelen tener deficiente estimulación del habla debido a que la solicitud de una madre es normalmente mayor que la que él puede recibir en ese centro.

Ser el más pequeño de la familia, mimado por todos es otro obstáculo para la evolución del lenguaje, ya que siempre se le considerará de una forma más o menos inconsciente, sobreprotegiéndolo.

Cuando se acude al terapeuta de lenguaje, se ha dado un gran paso hacia el éxito, pero eso no es todo, los padres han de cooperar con el profesor, no sólo llevando al menor a

clase, sino contribuyendo a eliminar las dificultades, guiadas por el reeducador, realizando o aplicando medidas generales como las siguientes:

- Comprenderlo y comportarse correctamente sirviéndole de modelo, favoreciendo la capacidad de expresiones por medio de conversaciones en la familia y de juegos. Sobre todo hay que apoyarlo a que se independice y se autoestime, para que supere los conflictos emocionales causados por su forma de hablar.

- Es recomendable que conviva con sus amigos de la escuela, así como sus vecinos, ya que la influencia de compañeros de su misma edad favorecerán sus capacidades expresivas.

- Otras actividades que pueden realizarse en casa a manera de juego, no sólo con el hijo afectado, sino con todos los miembros de la familia, son los relacionados con la educación del oído, estos ejercicios incrementarán una percepción más precisa del lenguaje, de los que lo rodean, lo cual le permitirá imitarlo con más exactitud.

- Tratar de compartir los conocimientos que se tienen con los pequeños, aumentando su léxico y la formación de conceptos, pero lo más importante es proporcionarle actividades donde se relacione con los objetos, asimile sus características siempre partiendo de los más sencillos, para que se mejore su comprensión del mundo y se refleje en sus emisiones. Los libros proporcionan también la adquisición de nociones no presentes en un entorno inmediato y se logra además que el pequeño se interese en la lectura, lo cual favorece a su vez

*la expresión verbal.*

*- Aprovechar cualquier actividad verbal espontánea en el niño para practicar su lenguaje.*

*- Los juegos y el uso de materiales diversos deben utilizarse para el desarrollo de funciones comunicativas, de destrezas motoras gruesas y finas, ritmo y el conocimiento del esquema corporal.*

*Los padres no deben olvidar que sus hijos necesitan una rica experiencia especialmente en lo que concierne al lenguaje y eso cuesta tiempo, más que dinero.*

*2.3.10 Participación del maestro en la educación de los niños con problemas de lenguaje.*

*La familia es donde se socializa el niño, después de ella es en la escuela donde entra a un contexto social más amplio y diferenciado; ahí es donde obtiene sus primeras experiencias de relaciones más amplias y constantes. Después es la escuela la que ejerce la mayor influencia en la transmisión de valores, de la cultura y de las tradiciones sociales debido a que la personalidad del niño a esa edad aún es moldeable.*

*Es la escuela la que induce al niño a desenvolverse en un mundo organizado y ordenado, a través del cual va aprendiendo reglas necesarias para actuar en su sociedad debido a que se prepara para algo de una manera concreta, es en ella donde el menor ejercita su independencia, pues establece contacto con otros niños que le den oportunidad de experimentar sus relaciones primarias que ha tenido en el hogar, esa interacción social influye notablemente en el desarrollo del concepto de sí*

*mismo y del juicio moral del menor.*

*Existen niños que pueden encontrar dificultades para integrarse al grupo; puede ser a consecuencia de problemas existentes en su familia o dificultades de ellos, como es el caso de los niños que presentan alteraciones en su lenguaje aquí la función del maestro es determinante en el éxito o fracaso escolar. Estos aspectos producen en el menor, estados de placer y de pesar.*

*El niño es muy sensible y está expuesto a choques emocionales que por su naturaleza le resultan muy intensos y a veces también sucede por falta de comprensión y por su posición frente al mundo.*

*La alegría es una emoción que contribuye al desenvolvimiento de la personalidad. Y es la escuela la que debe ser motivación de alegría, en todos sus aspectos para que el niño pueda madurar con los elementos positivos para que el niño tenga una personalidad sana y feliz.*

*La primera imagen que el niño tiene de sí mismo es debido a las apreciaciones que el maestro hace de él, las cuales contribuyen a que se desarrollen actitudes de auto valorización o auto desvalorización.*

*El niño tiene necesidad de protección si ésta es contrariada en forma violenta por las circunstancias, surge en él la timidez, ésta determina en el menor un retroceso psíquico, un retraimiento peculiar porque ha sido defraudado. El iba directo y confiado y esta situación lo hace que se repliegue en sí mismo y es entonces cuando empieza a tener*

miedo, no de las personas ni de las cosas, sino de su actitud, de sí mismo y empieza a silenciar sus deseos, inquietudes y apetencias.

El maestro deberá tener un espíritu de alta comprensión humana para así poder organizar las emociones del niño y canalizarlos a determinadas metas escolares, para ello debe tener un acercamiento más directo con el alumno, conocer sus intereses, aptitudes y dificultades, y sobre todo debe propiciarles un ambiente de confianza, para que el menor sienta libertad de preguntar algo que no entendió. Debido a que la capacidad infantil para seguir instrucciones habladas o escritas, no siempre se debe a la falta de atención o a la escasa memoria, sino que los niños ven y oyen lo que entienden. Para esto Piaget recomienda al maestro que dedique un tiempo considerable a entrevistar a niños, con el fin de estar en contacto con su pensamiento, esta idea es fundamental para la apreciación adulta del problema que significa darse a entender a los niños.

En el caso particular del niño que presenta dificultades en su articulación, debe concientizar al grupo de la problemática del menor, para que al escucharlo no se rían de él pues si esto sucede crearán en él nuevos traumas e inhibiciones que empeorarán su situación. El alumno debe sentirse seguro, en confianza para que su mala pronunciación no repercuta en su aprendizaje y si siente apoyo de sus compañeros y maestros y además de ello acude a la terapia de lenguaje logrará su recuperación más pronto.

*El maestro necesita tener conocimiento de ciertas dinámicas, debido a que su capacidad para dirigir al grupo tiene un valor muy importante, deberá inducir a expresarse al tímido y conseguir guiar a quien es demasiado extrovertido y agresivo, debe de ayudar a sus alumnos a expresarse libremente y en este caso interesarse en conocer la forma en que se está reeducando al menor, para que pueda contribuir en su avance.*

*El niño tiene particulares intereses y disposiciones que, si se utilizan en términos constructivos, le permitirán lograr lo mejor de sí mismo y le ayudarán a actuar solo.*

*Las nuevas amistades y el grado de aceptación de que goce el niño pueden reforzar su autoestima. A través de la interacción el menor aprende diversas formas de comportamiento según los diversos contextos sociales, cuando se le ofrecen oportunidades de expresar sus percepciones y sentimientos se puede observar que se reducen las tensiones en el grupo, debe el maestro de conceder mayor importancia a las comunicaciones de sus alumnos, pues en una clase silenciosa y reprimida, los educandos experimentan frustración y habrá bloqueo en la comunicación por lo que se crearán resentimientos y estas condiciones no favorecen el aprendizaje por lo que es importante darle libertad al alumno de expresarse cuando sienta necesidad de hacerlo. Al brindarles esa oportunidad se sentirán en una atmósfera de confianza, de camaradería y muchas veces hasta de ternura si se logra establecer una sinceridad recíproca entre el adulto y el niño; éste no tendrá ninguna dificultad para adentrarse en*

el terreno de la noble y leal franqueza. Esto para el maestro resulta algo complicado, pues habrá momentos que se sentirá confundido y se preguntará: ¿Debo dejarles que digan tantas burradas?, ¿Que cometan tantos errores?, ¿Cuándo debo intervenir?, pero debe estar tranquilo porque utilizar la teoría de Piaget es un paso adelante para ayudar a los niños a alcanzar la competencia y las actitudes críticas y éticas que redunden en una capacidad mayor de razonamiento, respeto y responsabilidad, elementos básicos para desarrollar el potencial humano y sobrellevar las necesidades de un mundo cambiante.

La interacción verbal con compañeros y maestros les da experiencias adicionales que pueden promover el crecimiento cognitivo. La escuela activa de Piaget ofrece oportunidades no solamente para el trabajo individual, sino también para el grupo.

El profesor permite hablar a los niños entre sí y organizar encuentros verbales para que los niños involucrados en una actividad cotidiana puedan compartir opiniones. Un verdadero pensamiento y discusión llevará a los niños a Justificar explicaciones, comprobar hechos, resolver contradicciones o ajustar actitudes.

El maestro de primaria y preescolar deberá estar consciente de que si está educando en forma integral, debe incluir también el área de lenguaje, principalmente al niño que presenta alguna alteración de este tipo, en cualquiera de sus aspectos. Por lo que deberá prepararse o buscar

información para cubrir esta área, no conformarse con enviarlo a terapia de lenguaje, sino de tratar de ayudarlo o por lo menos coordinar esfuerzos junto al padre y al maestro de lenguaje.

Es importante también que el maestro de preescolar conozca el desarrollo del lenguaje en el niño, como va apareciendo de acuerdo a la edad, para que pueda reconocer cuando existe atraso y de esta manera poder canalizar al sitio adecuado. No debe de solucionar el problema diciendo que por su edad es común que el menor hable así.

La tarea educativa es difícil, por lo que la institución educativa necesita de los padres para poder cumplir con su función.

Las muestras de responsabilidad del profesor deben ser constantes por lo que deberá:

- Informar a los padres sobre los progresos o retrasos que presente el menor.

- Brindar ayuda familiar, escolar, a la familia y el alumno que la requieren.

- Promover la participación de eventos donde se interrelacionen padres-alumnos y maestros.

- Orientar a la familia para tratar de solucionar problemas escolares.

- Proporcionar un ambiente de confianza para incrementar las relaciones afectivas dentro y fuera del aula, mediante la conversación individual o grupal para conocer sus intereses, aptitudes y dificultades.



- Realizar observaciones y entrevistas clínicas que permiten detectar cambios conductuales o emocionales, que afectan el desarrollo general del niño.

- Mostrar interés sobre problemáticas presentadas por sus alumnos; tales como defectos visuales, auditivos, motores, del habla etc. y sobre todo informarse para poder ayudarlos.

- Concientizar a sus discípulos a respetar al niño con alguna alteración.

- Programar y realizar actividades que le permiten al niño expresarse oralmente.

- Permitir la participación activa del alumno, para construir su propio aprendizaje.

- No utilizar un vocabulario demasiado elevado, para darse a entender con su alumno.

- Aumentar la capacidad creativa del niño.

- Implementar nuevas técnicas y actividades escolares, que sean interesantes para el aprendizaje, principalmente las que se realizan fuera del salón.

- Tomar en cuenta la opinión de los alumnos.

- Respetar la individualidad del infante.

**3 CAPITULO**  
**METODOLOGIA EMPLEADA**  
**EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACION**

Durante la labor docente realizada en los grupos exclusivos de lenguaje del Centro Psicopedagógico No. 23 turno vespertino, se detectó a través de observaciones en la reeducación de los niños que presentan alteraciones de lenguaje, el siguiente problema, la escasa estimulación que reciben los niños tanto a nivel familiar como escolar, procediendo a verificar si son las causas que provocan retraso en la superación de dicha alteración.

La población atendida suma un número total de 30 alumnos, de los cuales 19 son hombres y 11 son mujeres cuyas edades fluctúan entre 4 y 10 años, todos ellos asisten a terapia de lenguaje a la institución mencionada anteriormente.

Para lograr obtener la información necesaria se realizó lo siguiente:

Se empleó la técnica de la entrevista semidirigida, cuestionando a los padres sobre aspectos socioeconómicos-culturales y afectivos, enfatizando en el apoyo que se brinda al menor en la educación. Se presenta a continuación el formato que se utilizó.

#### Entrevista a padres.

##### 1.- Datos generales.

Nombre del niño.

Nombre del padre.

edad.

Nombre de la madre.

edad.

Estado civil.

##### II.- Datos de la persona que integran la familia.

Nombre.            edad.            parentesco.            Edo. civil.            escolaridad.

ocupación.

salario.

111.- Alimentación.

Cuanto de lo que percibe o recibe semanal o quincenalmente destina a la alimentación de su hogar, y si considera que la alimentación que se da en él es equilibrada y nutritiva.

IV.- Características generales de la vivienda.

- 1.- ¿Cuántas personas habitan en la casa?
- 2.- ¿La casa es rentada, prestada o propia?
- 3.- ¿Está construida de block, adobe o madera?
- 4.- ¿Los techos son de: concreto, carrizo o lámina?
- 5.- ¿Cuántos cuartos utiliza para dormir?
- 6.- ¿Tiene cocina?
- 7.- ¿Cuarto de baño, drenaje, pavimento, agua potable, luz.?
- 8.- ¿Artículos con cuenta el hogar: Automóvil, radio, t.v., teléfono, refrigerador, abanico?

V.- Nivel económico.

- 1.- ¿Con cuántos ingresos cuenta la familia?
- 2.- ¿Cual es el salario del jefe de familia \_\_\_\_\_ por semana, quincena o mes?
- 3.- ¿Recibe salario de otra persona?
- 4.- ¿Cuánto es el total de ingresos y cuánto los egresos?

VI.- Nivel cultural.

- 1.- ¿Que clase de textos lee; Libros, periódicos, cuentos, revistas, novelas, libros, científicos?
- 2.- ¿Acuden a acontecimientos culturales de su comunidad?
- 3.- ¿Ven programas de televisión culturales?

VII.- Nivel Social.

- 1.- ¿Convive con sus vecinos?
- 2.- ¿Pertenece a algún club?
- 3.- ¿Visita a sus familiares?
- 4.- ¿A qué religión pertenece?
- 5.- ¿Visita centros de recreación popular?

VIII.- Otros.

- 1.- ¿Describa qué sintió cuando supo que su hijo necesitaba de terapia de lenguaje, y que ésta se impartía en un centro de educación especial?
- 2.- ¿Conoce la atención que se brinda en Centro Psicopedagógico?
- 3.- ¿Asiste con regularidad a la escuela a preguntar por el avance de su hijo?
- 4.- ¿Trabaja el niño después de las horas de clase?
- 5.- ¿A que hora se acuesta el niño y se levanta?
- 6.- ¿Discute con su cónyuge delante de sus hijos?
- 7.- ¿Considera importante demostrar el cariño a sus hijos?
- 8.- ¿Cuáles son los temas de conversación de la familia?
- 9.- ¿Respetan las decisiones de sus hijos? ¿por qué?
- 10.- ¿Quién ejerce la autoridad en el hogar?
- 11.- ¿Qué hace usted en el hogar (dirigida a padres e hijos)?
- 12.- ¿Muestra interés por la conversación de sus hijos?
- 13.- ¿Considera importante que exista comunicación entre padres y terapeutas de lenguaje?
- 14.- ¿Qué beneficios espera obtener al traer a su hijo al Centro Psicopedagógico?

15.- *¿Están de acuerdo en el horario en que asiste, están al pendiente de él?*

16.- *¿Cree que a su hijo le gusta asistir a terapia de lenguaje?*

17.- *¿Lo manda solo? o ¿quién lo acompaña?*

18.- *¿Se ha preocupado por saber cómo le podría ayudar a su hijo?*

19 *¿Quién le ayuda en sus tareas?*

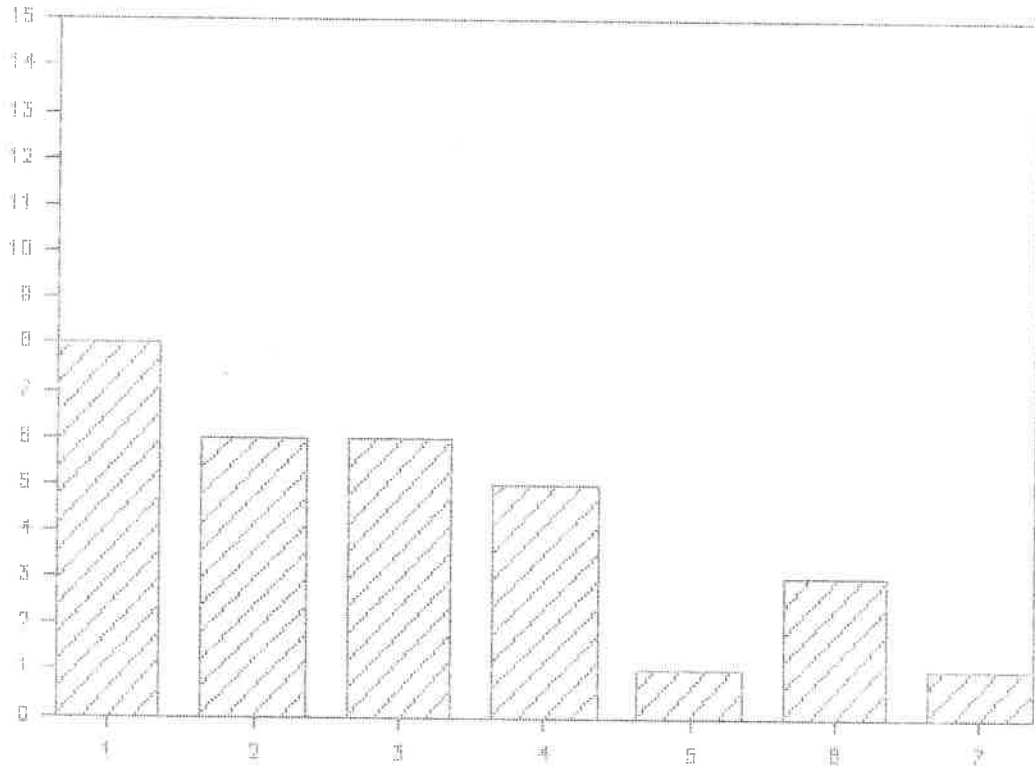
20.- *¿Cree usted que su hijo se esfuerza por superar su problema?*

21.- *¿Que hace usted cuando su hijo pronuncia una palabra en forma equivocada?*

22.- *¿Asiste a las juntas de la escuela?*

*Se seleccionaron 5 de las interrogantes mencionadas anteriormente, debido a que se considera que dan respuesta a la variable correspondiente, a la estimulación que se brinda en el ámbito familiar en el cual se desarrolla el menor, las cuales son: Ingreso familiar mensual, ver gráfica 1, escolaridad gráfica 2, ¿discute con su cónyuge delante de su hijo? gráfica 3, ¿se preocupa por saber como ayudar a su hijo? gráfica 4, ¿cree usted que su hijo se esfuerza por superar su problema? gráfica 5.*

Gráfica No. 1



1.- N\$ 301 a 600

2.- N\$ 601 a 1000

3.- N\$ 1001 a 2000

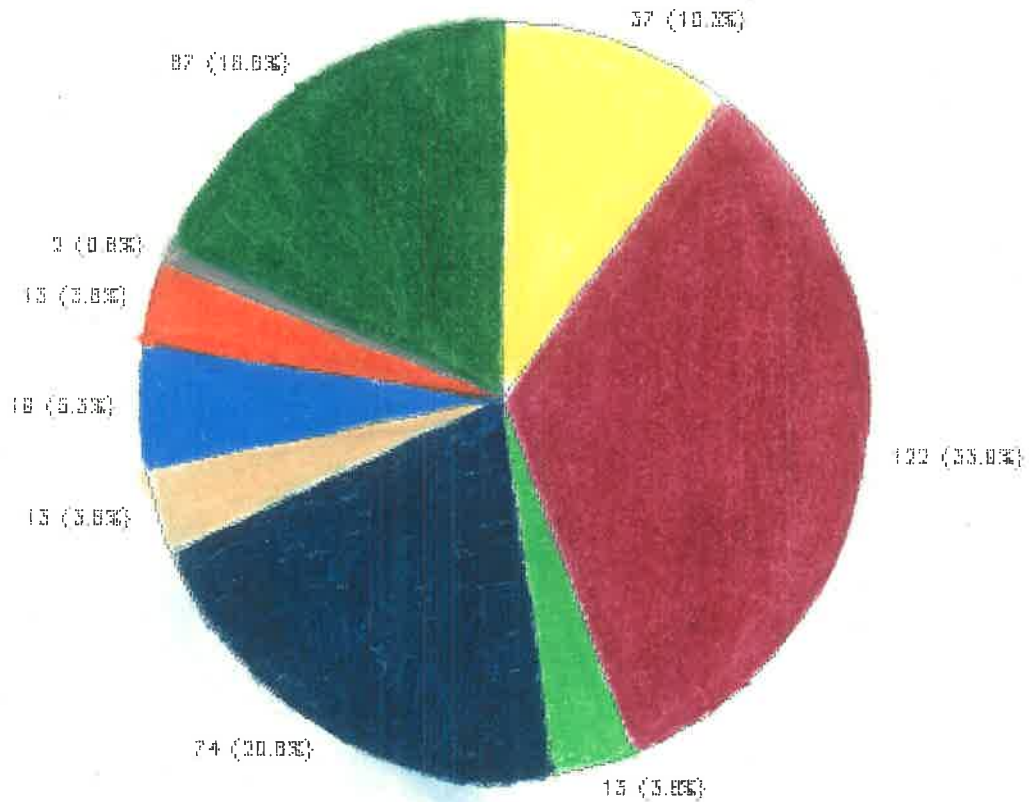
4.- N\$ 2001 a 3000

5.- N\$ 3001 a 4000

6.- N\$ 4001 a 5000

7.- N\$ 5001 a 6000

Gráfica No. 2

**Grados****Escolaridad**

37

*Primaria incompleta*

122

*Primaria completa*

13

*Secundaria incompleta*

74

*Secundaria o Equivalente*

13

*Preparatoria incompleta*

19

*Preparatoria completa*

13

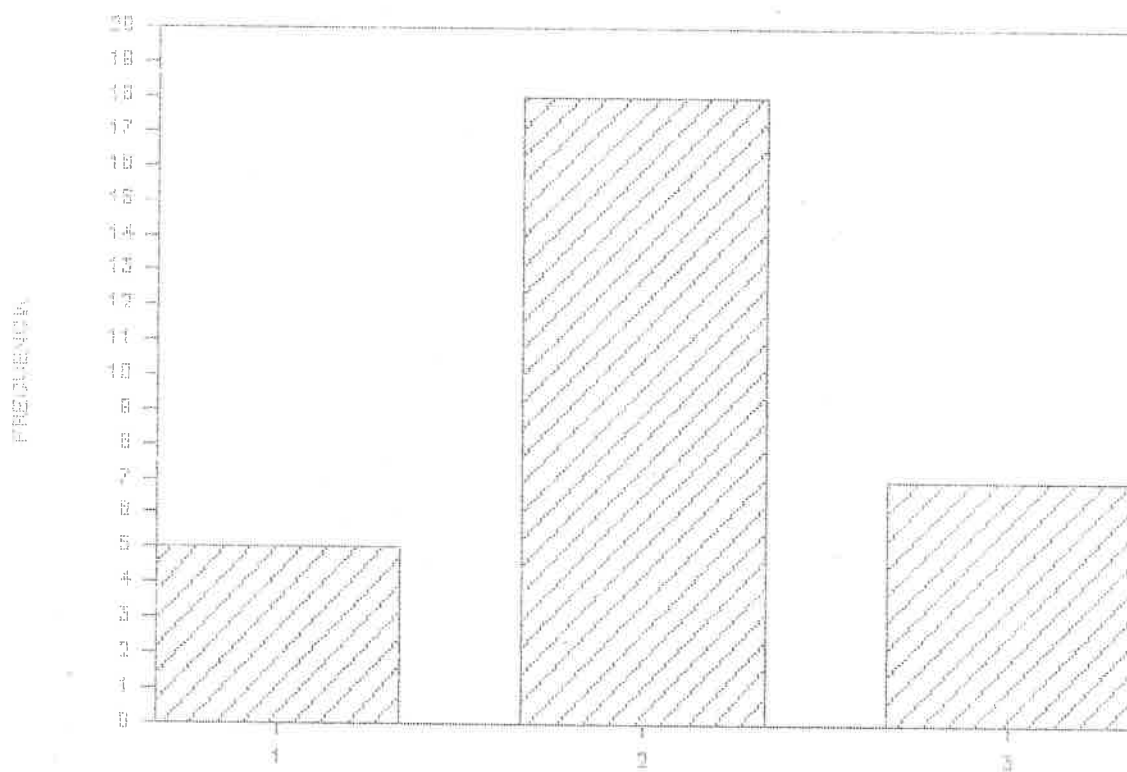
*Técnicos*

2

*Profesional incompleta*

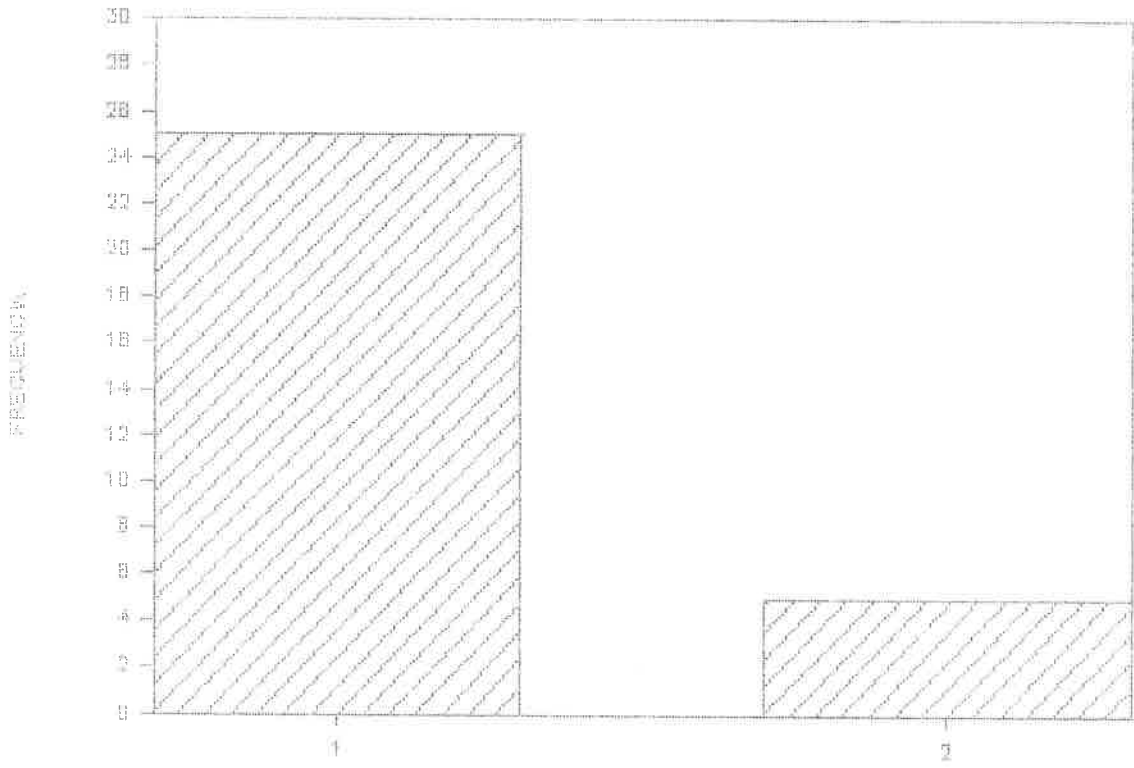


Gráfica No. 3



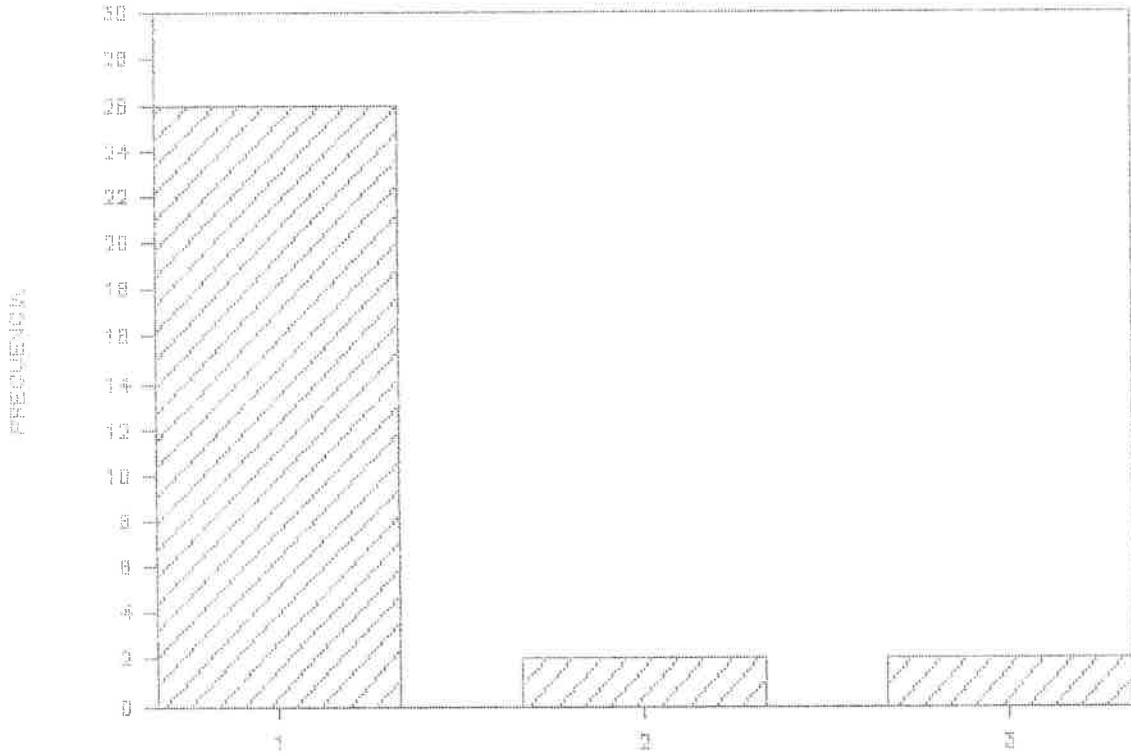
1.- Sí      2.- No      3.- A veces

Gráfica No. 4



1.- Sí      2.- No

Gráfica No. 5



1.- Sí      2.- No      3.- Muy poco

En forma general mencionaremos algunos de los obstáculos que nos encontraremos al aplicar este instrumento:

- Poca disponibilidad de los padres, debido a que se tuvo que visitar varias veces el hogar para la realización de la entrevista, aun cuando ellos sabían por información previa, la hora y el día en que se acudiría, y además conocían el tema sobre el cual se dialogaría.

- Otro pormenor fue que algunas de las familias cuyos integrantes están más preparados profesionalmente, mostraron menor interés hacia la conversación y apatía hacia algunas actividades que implican ocupar su tiempo libre, aunque la finalidad de las mismas sean para el mejoramiento del proceso reeducativo de su hijo.

Para verificar la estimulación que reciben los niños en la escuela, se interrogó a los maestros a través de una entrevista semidirigida, visitándose las diversas instituciones escolares, tanto de preescolar como de primaria de cada uno de los niños.

La estructura de la misma es la siguiente:

#### Entrevista al maestro.

- 1.- Nombre. grado que atiende.
- 2.- Nombre del niño que asiste a terapia de lenguaje.
- 3.- ¿Cuántos años tiene el menor?
- 4.- ¿Quién y cuál fue el motivo por el que se remitió al alumno al Centro Psicopedagógico?  
*por ejemplo, al conducta o de aprendizaje*
- 5.- ¿Es frecuente la asistencia del niño?
- 6.- ¿Cuando el niño falta, le informan o se informa la causa?

*Relación maestro alumno.*

- 1.- ¿Cómo es el niño en la escuela?
- 2.- ¿Cómo controla la disciplina del grupo?
- 3.- ¿Trata de indagar las causas por las que el niño presenta problema de lenguaje?
- 4.- ¿Cuando el niño solicita su ayuda escolar, familiar, social se la brinda? ¿cómo?
- 5.- ¿Platica usted con el niño? ¿De qué?
- 6.- ¿Qué técnicas utiliza para integrar al grupo?
- 7.- ¿Qué impresión tiene el niño?
- 8.- ¿Considera importante las opiniones del menor?
- 9.- ¿Le entiende lo que habla?
- 10.- ¿Lo atiende aunque no lo entienda?
- 11.- ¿El niño se muestra tímido por su problema de lenguaje?
- 12.- ¿Lo anima a participar en forma oral?
- 13.- Si sus compañeros se ríen de él, ¿qué hace usted?
- 14.- ¿Qué hace cuando el niño pronuncia mal alguna palabra?
- 15.- ¿Qué técnicas conoce y utiliza para ayudar al menor en su problema?
16. ¿Ha notado alguna otra dificultad en el niño, por ejemplo ver, oír, respirar.
- 17.- ¿Ha acudido con la terapeuta de lenguaje para preguntar por los avances de su alumno?

*Rendimiento escolar.*

- 1.- ¿En qué materia presenta mayor dificultad el menor?
- 2.- ¿Qué importancia le da a las tareas que presenta el niño?
- 3.- ¿Considera que el menor va al mismo ritmo que el resto del

grupo?

4.- ¿A qué cree que se deba que el menor no avance al mismo ritmo que los demás?

5.- ¿Revisa las tareas del niño?

6.- ¿El niño lee en forma oral?

7.- ¿Comprende el niño lo que usted le dice?

8.- ¿Considera que su problema de lenguaje está repercutiendo en la escritura?

9.- ¿Cree usted que el niño ha tenido avances en la evolución de su lenguaje?

*Características conductuales.*

1.- ¿Se acerca a usted al niño para solicitar ayuda?

2.- Cuando presenta alguna conducta de indisciplina ¿cómo le sanciona?

3.- ¿Qué actividades positivas observa en el niño?

4.- ¿Qué actividades negativas observa en el niño?

5.- ¿Cómo es la actitud del niño dentro del grupo?

6.- ¿Los padres tienen interés por la educación de su hijo? ¿de qué manera?

7.- ¿Ha detectado algunos problemas familiares? ¿Cuáles? coméntelos

8.- ¿Ha detectado cambios de conducta en el menor? Explíquelos

*Aspecto familiar.*

1.- ¿Conoce a los papás del alumno?

2.- ¿Solicita su ayuda, para la realización de las tareas escolares?

3.- ¿Les informa frecuentemente a los padres el avance del

menor?

4.- ¿Qué tanto conoce la relación de los padres con el menor?

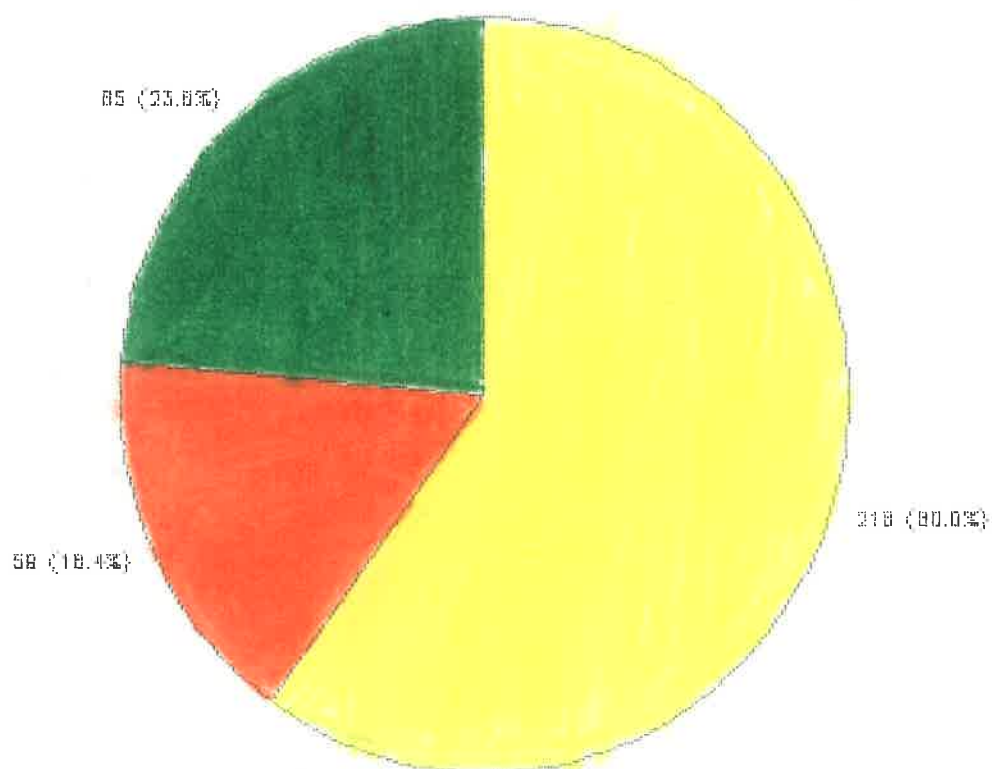
5.- ¿Los padres tienen interés en apoyar económica y moralmente al niño en las actividades escolares y extra escolares?

6.- ¿Considera necesario que el niño continúe recibiendo terapia de lenguaje?

De la forma anterior, se eligieron 3 preguntas, las cuales nos permiten obtener la información necesaria que se refiere concretamente a la disposición, interés o conocimientos sobre el tema que tiene el profesor, para ayudar al alumno a superarse su problemática. Se escriben a continuación las cuestiones seleccionadas:

- ¿Platica usted con el niño? ver gráfica 6, ¿qué técnicas conoce y utiliza para ayudar al menor a superar su problema de lenguaje?, gráfica 7, ¿ha acudido con la terapeuta de lenguaje a preguntar por los avances de su alumno?, gráfica 8.

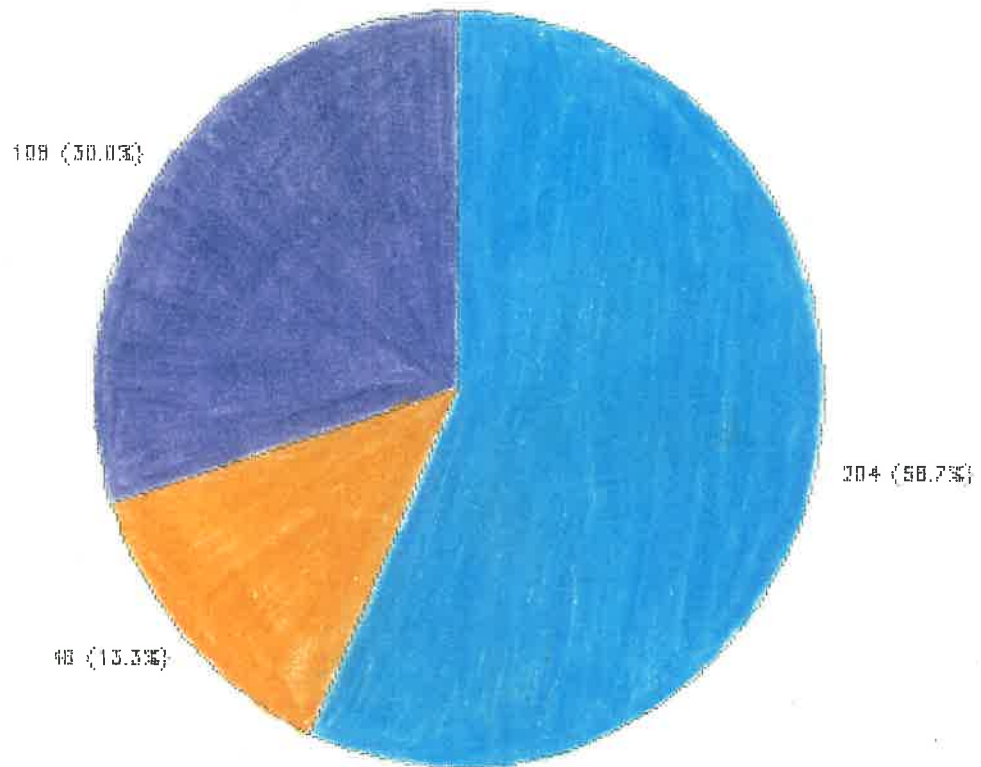
Gráfica No. 6



<i>Respuesta</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Grados</i>
<i>Sí</i>	<i>60.0%</i>	<i>216</i>
<i>No</i>	<i>16.6%</i>	<i>59</i>
<i>Poco</i>	<i>23.4</i>	<i>85</i>

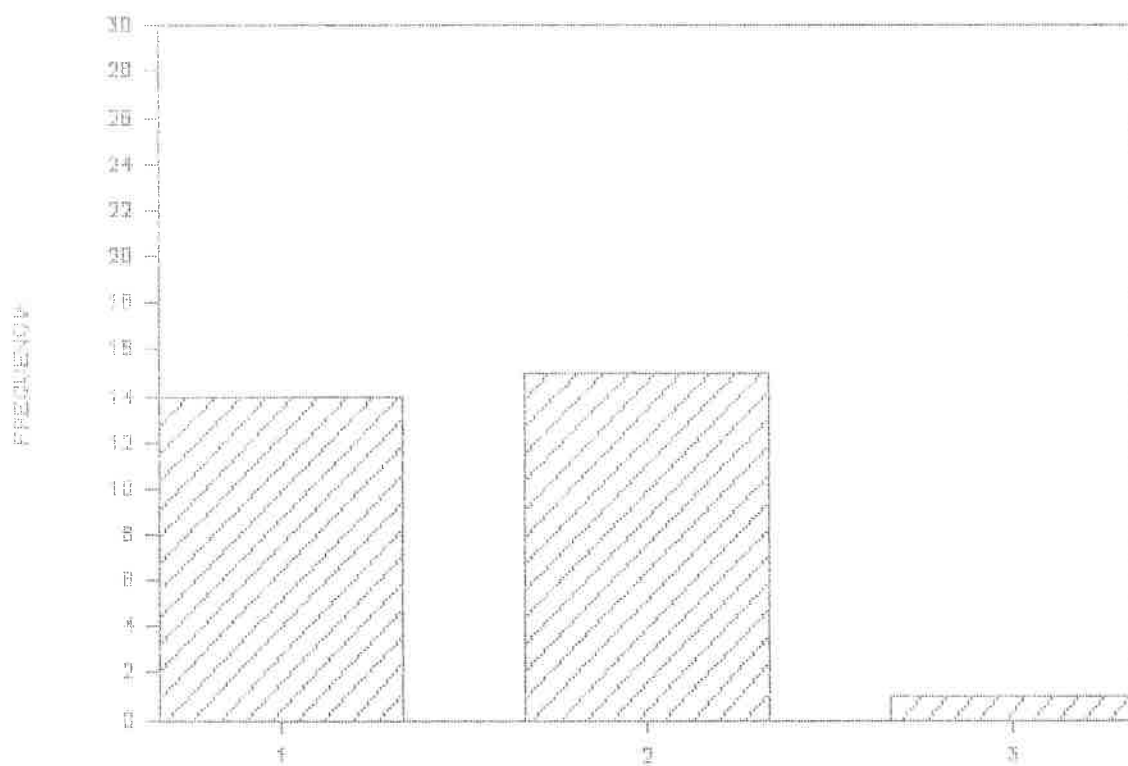


Gráfica No. 7



<i>Respuesta</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Grados</i>
<i>Sí</i>	<i>56.7%</i>	<i>204</i>
<i>No</i>	<i>13.3%</i>	<i>48</i>
<i>A veces</i>	<i>30.0%</i>	<i>108</i>

Gráfica No. 8



1.- Sí

2.- No

3.- A veces

Algunas de las dificultades con que nos enfrentamos fueron:

- Indisponibilidad de los maestros para la realización de la entrevista, justificándose con diversos pretextos ante la situación, por lo que se asistió en repetidas ocasiones al plantel educativo, hasta que el profesor estuvo dispuesto a conversar, causando contratiempo en la investigación, debido a que se tuvo que ampliar el período temporal planeado para esta técnica.

- Insistencia por parte de los docentes entrevistados, en no expresarse oralmente ante la grabadora y en contestar el instrumento en casa, pretendiendo posiblemente planear las respuestas, por temor a la crítica o por desconocimiento del tema.

En cuanto a los alumnos se utilizó una entrevista semidirigida con el objetivo de indagar sobre posibles agentes externos que obstaculicen su reeducación, además se recabó información para confrontar con la recibida de los maestros y padres de familia. Se anexa un ejemplo de la técnica realizada:

#### Entrevista al niño.

- 1.- ¿Cómo te llamas?
- ✓ 2.- ¿Cuántos años tienes?
- ✓ 3.- ¿Cómo se llaman tus papas?
- ✓ 4.- ¿Cómo se llama tu escuela?
- ✓ 5.- ¿Dónde vives?
- ✓ 6.- ¿Sabes dónde naciste?

*Aspecto familiar.*

- 1.- ¿Cuántas personas viven en tu casa?
- 2.- ¿Cómo te tratan tus papás?
- 3.- ¿Con quién te llevas mejor?
- 4.- ¿Cuántos hermanos tienes, cómo se llaman, cuántos años tienen y en qué trabajan?
- 5.- ¿En qué trabaja tu papá?
- 6.- ¿Con cuál de tus hermanos te llevas mejor?
- 7.- ¿Con quién de los que viven en tu casa te llevas mejor?
- 8.- ¿En tu casa quién te ayuda en las tareas?
- 9.- ¿Cuando tienes algún problema a quién se lo cuentas?
- 10.- ¿Qué haces en tu casa?
- 11.- ¿Te tratan tus papás igual que a tus hermanos?
- 12.- ¿Sales a pasear con tu familia?
- 13.- ¿Alguna vez te has quedado con hambre?
- 14.- ¿Que te dicen tus papás cuando les enseñas tus trabajos escolares?
- 15.- ¿Te compran lo que te encargan en la escuela?
- 16.- ¿Cómo te demuestran que te quieren?
- 17.- ¿Cómo te llevas con tus papás?
- 18.- ¿Tus papás fuman? ¿toman? ¿con qué frecuencia?
- 19.- ¿Tus papás platican contigo? ¿de qué?
- 20.- ¿Te pegan tus papás?
- 21.- ¿Juegas con tus papás?
- 22.- ¿Te entienden tus papás cuando hablas?
- 23.- ¿Qué hacen tus papás cuando pronuncias alguna palabra en forma equivocada?

24.- *¿Te critican tus papás tu forma de hablar?*

25.- *¿Crees que tus papás te quieren?*

26.- *¿Crees que tus papás te pueden ayudar a superar tu problema de lenguaje?*

27.- *¿Se ríen tus familiares (tíos, abuelos, primos) de ti por tu forma de hablar?*

28.- *¿Cuando preguntas algo, tus papás te ponen atención y te dan respuesta?*

29.- *¿Te ayudan tus papás a repasar los ejercicios hechos en clase?*

*Aspecto escolar.*

1.- *¿Cómo se llama tu maestra?*

2.- *¿Cómo te trata tu maestra?*

3.- *¿Tu maestra es igual con todos, o tu crees que prefiere a alguien?*

4.- *¿Cómo te gustaría que te tratara tu maestra?*

5.- *¿Qué te gusta de tu profesora?*

6.- *¿Qué no te gusta de tu profesora?*

7.- *¿Te gustan los trabajos que realizas en clase? ¿por qué?*

8.- *¿Qué hace la maestra cuando un niño se porta mal?*

9.- *¿Asiste tu maestra regularmente a clases o falta mucho?*

10.- *¿Alguna vez has realizado actividades con tu profesora fuera del salón? ¿cómo son éstas?*

11.- *¿Cuál materia se te hace más difícil? ¿por qué?*

12.- *¿Te revisa tu maestra las tareas?*

13.- *¿Platicas con tu profesora? ¿de qué?*

- 14.- *¿Qué es lo que no te gusta de la escuela?*
- 15.- *¿Quiénes son tus amigos, y a qué juegan?*
- 16.- *¿Qué te gustaría ser cuando seas grande? ¿por qué?*
- 17.- *Cuando te molestan con tus compañeros, ¿por qué lo haces?*
- 18.- *¿Tus compañeros se ríen de ti cuando hablas?*
- 19.- *¿Qué hace tu maestra cuando quieres participar en clase?*
- 20.- *¿Tu maestra te corrige cuando hablas?*
- 21.- *¿Te entiende tu maestra cuando hablas?*
- 22.- *¿Crees que puedes superar tu problema de lenguaje?*

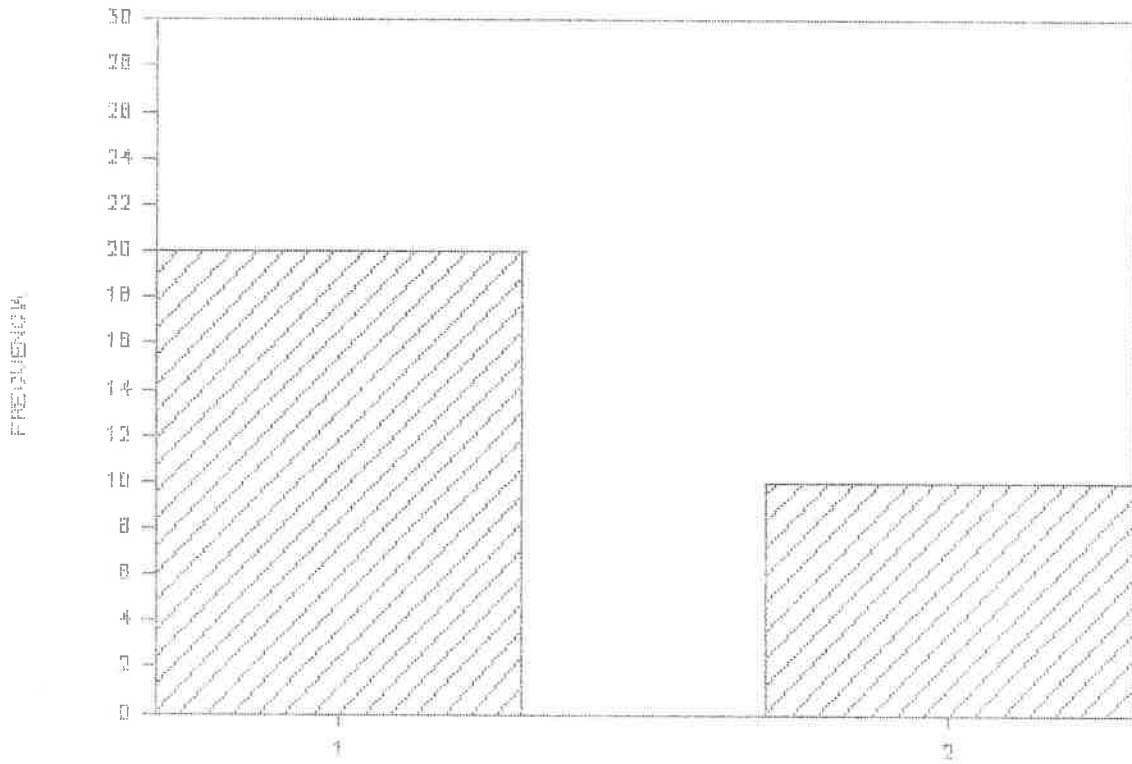
*Aspectos generales:*

- 1.- *¿Cuánto tiempo ves t.v.?*
- 2.- *¿Qué haces en tus ratos libres?*
- 3.- *¿A qué hora haces tus tareas?*
- 4.- *¿A qué hora te duermes?*
- 5.- *¿Practicar algún deporte? ¿cuál?*
- 6.- *¿A quién le tienes miedo?*
- 7.- *¿Qué es lo que no te gustaría que pasara?*
- 8.- *¿Si tuvieras mucho dinero, que te gustaría hacer?*
- 9.- *¿Has viajado fuera de la Ciudad? ¿a dónde? ¿por qué?*

*De la estructura presentada anteriormente se seleccionaron 3 cuestiones, las cuales nos permiten obtener, datos que corroboran la estimulación que recibe en el hogar y en la institución escolar y son las siguientes:*

*- Cuando pronuncias alguna palabra en forma equivocada, ¿tus papás qué hacen? ver gráfica 9, ¿Te ayudan tus papás a repasar los ejercicios hechos en clase? gráfica 10, ¿platicas con tu profesora? ¿de qué? ver gráfica 11.*

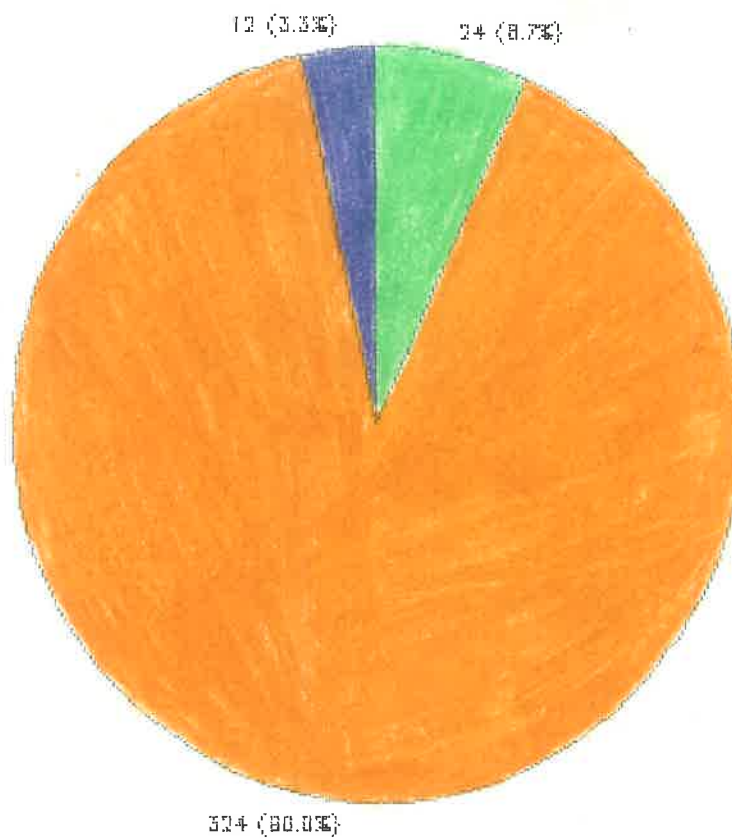
Gráfica No. 9



*1.- Volver a repetir*

*2.- Nada*

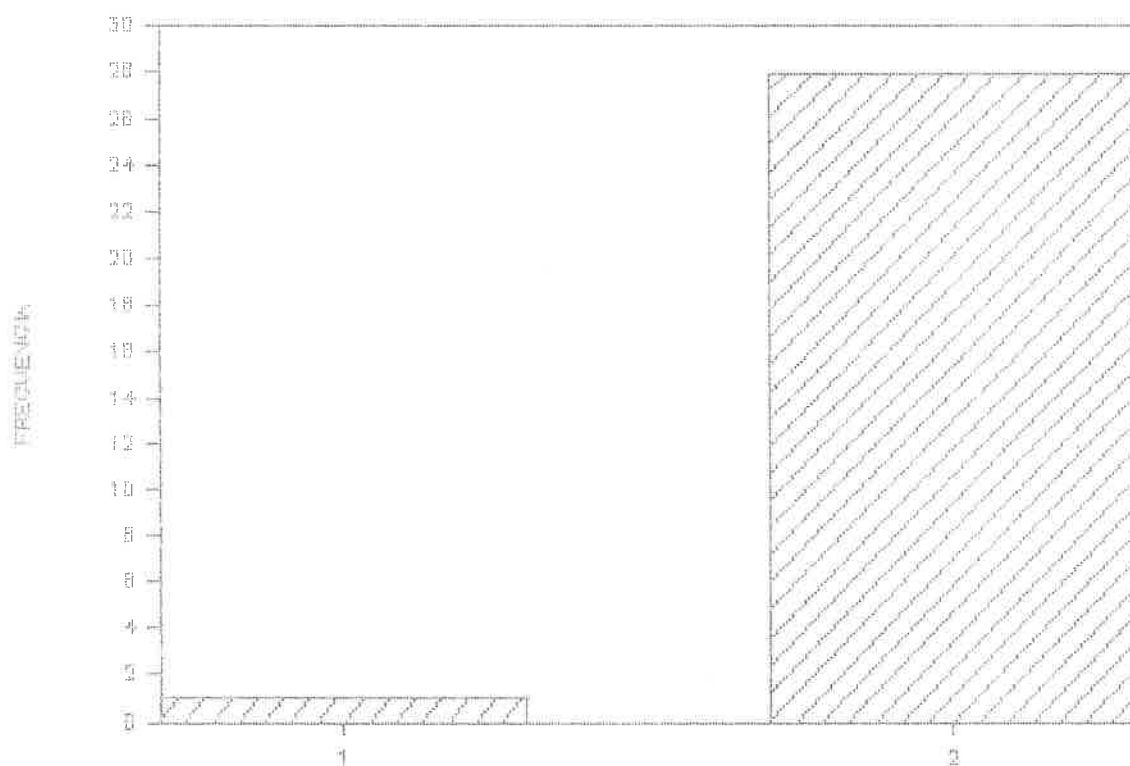
Gráfica No. 10



<i>Respuesta</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Grados</i>
<i>Sí</i>	<i>6.7%</i>	<i>24</i>
<i>No</i>	<i>90.0%</i>	<i>324</i>
<i>Poco</i>	<i>3.3%</i>	<i>12</i>



Gráfica No. 11



1.- Sí

2.- No

*La inasistencia frecuente de algunos alumnos fue el único obstáculo con que nos enfrentamos al realizar este aspecto de la investigación de campo.*

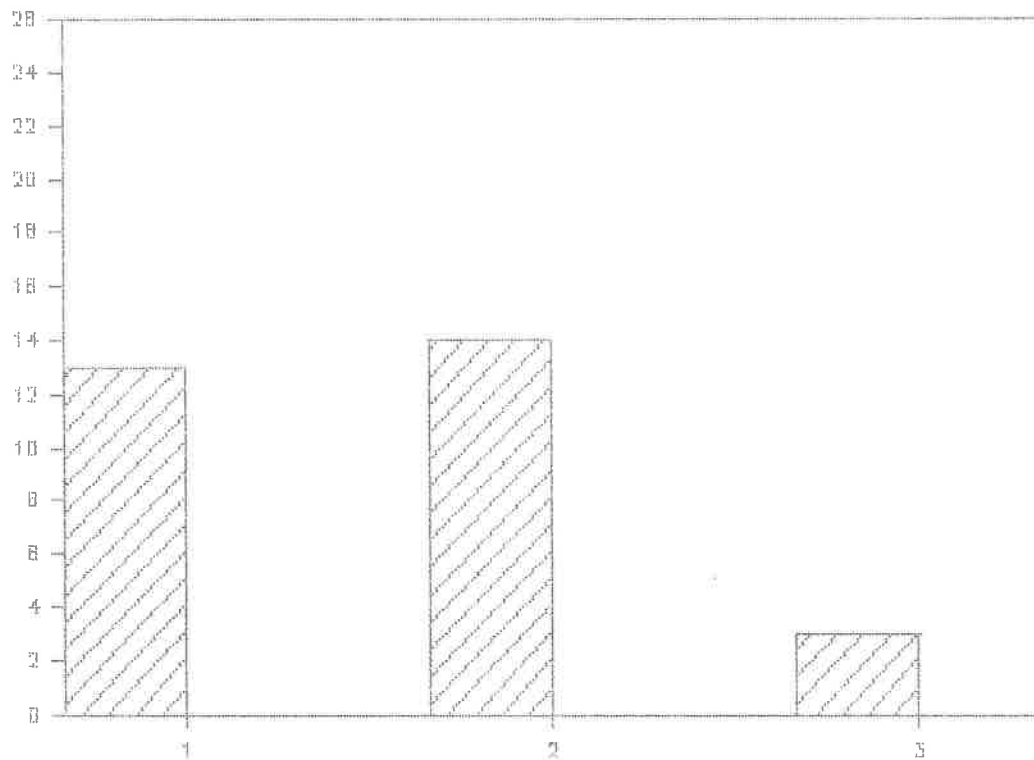
*Además se aplicó la prueba proyectiva de la figura humana revisión Koppitz, con el objetivo de conocer el nivel evolutivo del niño y sus relaciones interpersonales, es decir, sus actitudes hacia sí mismos y a las personas significativas en su vida. Para su realización se dio a los alumnos una hoja blanca, lápiz con goma de borrar y la siguiente consigna: Quiero que en esta hoja dibujes una persona entera, puede ser de cualquier clase, siempre que esté completa y no sea una caricatura, o una figura hecha con palitos. Los niños trabajaron durante el tiempo que necesitaron para hacerlo.*

*Para la interpretación de este instrumento utilizado contamos con la colaboración de un Licenciado en Psicología.*

*Uno de los inconvenientes encontrados, fue que algunos niños no pudieron trazar la figura humana, por motivos físicos y psicológicos propios de la problemática específica presentada.*

*También se realizaron observaciones clínicas de los alumnos, las cuales nos permitieron detectar cambios emocionales, habilidades, limitaciones, asistencia, avances o retrocesos en su reeducación y el interés para superar su problemática. Véase la gráfica 12.*

Gráfica No. 12



- 1.- Nivel evolutivo de acuerdo a su edad*
- 2.- Inadecuado a su edad*
- 3.- No se evaluó*

### *Análisis global*

*La realización de las técnicas de investigación de campo utilizadas, nos permiten exponer una interpretación global de cada uno de los aspectos más relevantes en el estudio de los niños que asisten a terapia de lenguaje al Centro Psicopedagógico No. 23 de Nueva Rosita, Coahuila.*

*De acuerdo a su problema de lenguaje se encontró que: 23 niños presentan dislalia, 4 disglosia, 2 disartria, 1 disfemia, que a la vez tiene también disglosia y dislalia.*

*Los resultados de la aplicación del test de la figura humana revisión Koppitz indican que de 30 alumnos; El 46.6% tienen inmadurez evolutiva y el 43.3 están de acuerdo a su edad, el resto no se le pudo evaluar, debido a su problemática.*

*La entrevista realizada a padres pone en evidencia los siguientes datos:*

*El ambiente cultural donde se desenvuelve la mayoría de los niños es bajo y medio, donde el más alto índice fue el de los padres que cursaron primaria completa 33.89% además de que la mayoría manifestó preferencia por la lectura de textos populares y libros de texto de primaria, Lo anterior se condiciona en cierto modo a la ocupación, es importante mencionar que 2 no tienen empleo y los demás se desempeñan en una variedad de actividades, donde la mayor parte de ellos reciben el sueldo mínimo, siendo el mayor porcentaje el menor ingreso familiar mensual clasificado que fluctúa entre n\$ 300 y 600, 20 familias son dueñas de casa habitación y las restantes son prestadas o pagan renta. Se puede*

mencionar en términos generales que la alimentación es balanceada consumiendo variedad de alimentos, sólo 3 informan que ésta es regular o deficiente.

Solo 3 niños provienen de hogares incompletos, los demás pertenecen a tipos de familia nuclear completa.

Realización de críticas hacia el menor con problemas de lenguaje, encontrándose que un 66.6% de los padres utilizan esta actitud.

Las relaciones familiares son supuestamente buenas un 60% de ellas informan que no discuten delante de sus hijos.

Algunos padres mostraron actitudes de sobreprotección.

Muchos de ellos, mencionan que sí envían a sus hijos a terapia, pero mediante las observaciones nos dimos cuenta que la asistencia de los niños no es constante.

La religión también ejerce influencia negativa en la educación, principalmente de las sectas derivadas de la católica, ya que 3 familias reducen la convivencia a su grupo religioso.

La mayoría menciona que sí se preocupan por ayudar a sus hijos, sin embargo sus actitudes de crítica e incomprensión muestran lo contrario.

Para mayor información, respecto a los puntos anteriores remitirse a los anexos 1 y 2.

En cuanto al maestro se encontró:

Desinterés en todo lo relacionado con el tema de la investigación. La mayoría desconocía las causas por las que el niño presentaba alteraciones de lenguaje, y la forma de

ayudarlo. Comprobándose esto en los resultados obtenidos por medio de la entrevista donde se encuentra un alto porcentaje de profesores que ignoran las técnicas para ayudar al niño a superar su problema de lenguaje. Entre otras cosas también suministra datos que indican la poca importancia que se le da a la reeducación que recibe el alumno, ya que sólo una maestra de 30 entrevistadas había acudido a preguntar por los avances de su alumno con la maestra de lenguaje que lo atendía.

Un 70% de los docentes ejercen presión injusta hacia el niño, forzándolo a que hable correctamente, aunque éste no pueda hacerlo.

Relaciones entre educador y educando deficientes los cuales difícilmente propician que el niño se acerque a conversar.

Utilización de métodos tradicionales y resistencia a intentar nuevas posibilidades.

No respetar la individualidad del niño para percibir y practicar el lenguaje.

La mayor parte de los maestros entrevistados pertenecientes al nivel de primaria, manifiestan rasgos de ser tradicionalistas, donde la disciplina para ellos es muy importante y el juego es relegado a segundo término, las actividades que realizan dan muy pocas oportunidades al niño de convivir con ellos y con otros niños. En cambio los profesores de preescolar muestran que su preparación teórica es otra; proporcionándole al niño más libertad de acción y de relacionarse con la comunidad en general.

*Escasa comunicación entre padres y maestros.*

*Ver anexo 3*

*En relación a los niños:*

*De acuerdo a los resultados arrojados por el test de la figura humana, 55,1% de los menores a los cuales se les aplicó esta técnica presentan inmadurez evolutiva. La mayoría indica mediante el dibujo, angustia e inseguridad. se puede mencionar también como hallazgo importante que el 86.6% de ellos se esfuerza por superar su problemática.*

*Por su parte los niños mencionan que sus padres los critican por su forma de hablar, e insisten en que repitan la palabra mal articulada, 17 de ellos expresan que sí los ayudan a repasar los ejercicios en casa, o les brindan apoyo en ocasiones y a 4 definitivamente no les ayudan a realizar las indicaciones, o ellos los hacen por sí solos.*

*De las relaciones maestro-alumno se encontró que 15 no platican con su maestra, 14 sí y uno, en algunas ocasiones.*

*Para verificar la anterior información ver anexo 4.*

*Por razones de espacio, se muestran sólo cuatro síntesis, una por tipo de problema de lenguaje.*

#### *Síntesis de un caso de Dislalia*

*Blasa Yaneth Menchaca Vázquez*

*edad 10 años*

*La menor ingresa al Centro Psicopedagógico No. 23 para recibir terapia de lenguaje, por presentar Dislalia y problemas para el aprendizaje, cursando por tercera ocasión el primer año, causado probablemente por diversos factores interrelacionados entre sí tales como: inmadurez evolutiva,*

baja capacidad de memoria, aunado a antecedente hereditarios.

Depende de una familia pequeña e incompleta compuesta por tres integrantes, con cumplimiento de roles, las cuales habitan una vivienda rentada, que consta de dos cuartos y cocina, sin inodoro, la cual está en malas condiciones físicas e higiénicas. Cuenta con los siguientes servicios públicos: Agua potable y electricidad, mas no con drenaje.

El ingreso familiar mensual es de N\$ 525.00 procedentes de la pensión de su esposo y una beca de solidaridad que recibe la niña.

Su alimentación es regular y no cubre todos los requisitos nutritivos.

La madre cursó únicamente hasta segundo año de primaria pero no sabe leer, ni escribir, manifestando además poca comprensión hacia el lenguaje oral. Se dedica al hogar y tiene el vicio de fumar con demasiada frecuencia, no muestra mucho interés en brindarle atención personal a su hija en lo que respecta a estimulación tanto en aprendizaje como en lenguaje.

A la niña le gusta el ambiente escolar y se relaciona adecuadamente en él tanto con la maestra como con sus compañeros, es importante mencionar que la profesora aunque es de nuevo ingreso manifiesta interés por el apoyo complementario que recibe, aunque ella manifiesta no poseer los conocimientos suficientes que se requieren para atender el grupo que atiende, siendo mayor su ignorancia hacia todo lo que se refiere a alteraciones de lenguaje y su tratamiento. Aun así ella trata dentro de sus limitaciones, apoyarla en todo lo que pueda.



*Síntesis de un caso de Disglosia**Elda Merary Hernández Zamarrón**Edad 6 años*

*La menor cursa actualmente el tercero de preescolar, es remitida al Centro Psicopedagógico No. 23, por presentar Disglosia labial unilateral palatino, ha sido intervenida quirúrgicamente tres veces, pero aún presenta una fisura pequeña y anomalías dentales, por lo cual seguirá en tratamiento foniatrico, ortodóncico y quirúrgico.*

*La menor nació con malformaciones orgánicas, desconociendo las causas que las originaron.*

*Según el test de la figura humana manifestó inmadurez en su desarrollo evolutivo, con los siguientes indicadores emocionales: falta de interés social, tendencia al retraimiento, sentimientos de angustia e inseguridad.*

*Procede de una familia completa, su madre se dedica al hogar, su padre es desempleado, pero cuenta con el apoyo económico de un hijo, pero sólo aporta N\$100.00 por semana, su alimentación es regular, habitan en casa propia.*

*Los padres sólo cursaron la primaria, tienen poco contacto con libros únicamente la biblia y poca convivencia social. Estos dos últimos aspectos están fuertemente limitados por la religión que practican.*

*Las relaciones familiares por lo general son deficientes, con escaso apoyo a la niña para que curse la educación preescolar y acuda a la terapia de lenguaje. Manifestándose rechazo y vergüenza hacia la niña por sus alteraciones.*

*En lo que se refiere a la educación formal, la maestra informa que la niña casi no asiste, ni la familia muestra interés en este aspecto. Por estos motivos ella no ha convivido realmente con la niña, pues cuando acude hay que empezar de nuevo, ya que la niña es muy tímida.*

*Síntesis de un caso de Disfemia*

*Nestor Alfonso Gallegos Villanueva*

*Edad 7 años*

*El niño cursa el primer año de primaria, es enviado a esta institución por una tía que trabaja en el nivel de Educación Especial, por presentar disfemia y dislalia.*

*El desarrollo de su lenguaje fue en la edad esperada, sin embargo siempre se presentó con mala articulación y alrededor de los 4 años empezó a tartamudear; es probable que presente también Disglosia, debido que al hacerle la exploración se percató que tenía paladar ojival, además le falta madurez en la realización de las praxias del sector orofacial.*

*En el test de la figura humana de E. Koppitz, el menor revela una inmadurez evolutiva en relación a la interiorización de su esquema corporal. En los indicadores emocionales se encuentra una tendencia al retraimiento, timidez y extrema inseguridad esto puede deberse a las alteraciones que presenta.*

*El niño pertenece a una familia completa compuesta por 5 integrantes los cuales cumplen sus roles correspondientes, la casa que comparten es propia con seis cuartos la cual tiene todos los servicios.*

*El ingreso familiar mensual es de N\$ 1,200.00 al mes, el*

jefe de familia le ayuda a su padre en el comercio, cuando en ocasiones necesita más dinero lo toma y después lo repone. Reciben una alimentación balanceada y nutritiva.

El padre cursó la carrera de técnico y su madre, secundaria y comercio, pero se dedica al hogar, acostumbran leer el periódico, revistas, novelas y naturalmente los libros de texto de los hijos. Ambos padres se preocupan por la educación de ellos, por tal motivo traen a Nestor a esta escuela, pero reconocen que no le brindan mucha ayuda pues desconocen cómo pueden hacerlo, en ocasiones le ayudan a repetir unas palabras.

La madre comenta que a Nestor no le gusta asistir a la terapia, pero últimamente acude con regularidad. Es importante mencionar que el menor manifiesta que lo que no le gusta de su profesora es que le grite, comenta que tiene pocos amigos. Por su parte la profesora dice que Nestor se acerca muy poco a ella, pero cuando lo llega a hacer lo atiende, reconoce que no conoce técnicas para poder ayudarlo, pero que si tiene interés en conocerlas. La manera en que ella lo ayuda es, repitiéndole la palabra para que el menor la escuche y se dé cuenta cuál es su pronunciación. En cuanto al aspecto escolar menciona que va bien, pasará año. ya sabe leer, escribir y los problemas correspondientes a ese grado; aunque en su lectura se manifiesta el problema que tiene.

#### *Síntesis de un caso de Disartria*

*Mariana Marín Martínez*

*Edad 6 años*

*La menor fue canalizada de Estimulación Temprana, porque*

la edad no le permitía permanecer más en ese grupo, y sobre todo porque aún presenta problemas de lenguaje. Actualmente cursa el tercero de preescolar.

Los padres manifiestan que la menor tiene Parálisis Cerebral Infantil de tipo cuadripléjico, dándose cuenta de ello a los tres meses de edad, cuando el médico les dio el diagnóstico. fue producto de un embarazo de 8 meses, nació por parto normal, permaneciendo en incubadora por tres días por presentar intericia y cianosis, peso al nacer 2.300 Kg. Por lo presentado anteriormente Mariana presenta una Disartria, pues su dificultad está comprometida a nivel cerebral, afectando únicamente el área motora.

Depende de una familia completa, compuesta por 5 integrantes los cuales cumplen sus roles. La casa que habita es prestada, tiene 2 cuartos, cocina, baño y los servicios indispensables, el ingreso familiar mensual es de N\$ 760.00 contando además con la ayuda de una tía de la menor que vive con ellos, la cual compra mandado, paga la luz y el agua, consideran que la alimentación que reciben es balanceada y nutritiva.

El padre es técnico y su oficio tornero, la madre termino únicamente la primaria y se dedica al hogar. No acostumbran leer. Siempre le han brindado la atención necesaria por lo que la llevan a rehabilitación al IMSS, la trajeron al grupo de intervención temprana y ahora la traen a terapia de lenguaje, reconocen que ellos no están preparados para ayudarla por lo que la llevan a las instituciones antes mencionadas.

*Debido a sus perturbaciones motoras no pudo realizar la figura humana aún no camina y presenta bastantes dificultades para comunicarse. Es por eso que la maestra no platica con ella aunque comenta que se le acerca mucho, pero no obtiene respuesta.*

*También está consciente que no sabe cómo ayudarla, pero sí está interesada en conocer cómo hacerlo, y sobre todo que tiene el propósito de darse tiempo para así poder ayudar a otros menores que le lleguen, ya que con Mariana sinceramente se sintió impotente, menciona también que nunca se dio tiempo para dialogar con la maestra de lenguaje; pero sí tenía conocimientos que la niña asistía a terapia.*

## ***CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS***

*Es necesario considerar que el niño es un ser humano, el cual está en proceso de desarrollo y depende en gran parte del mundo adulto, por eso hay que aceptarlo como es y si presenta alguna alteración de lenguaje, hay que brindarle la estimulación suficiente para que logre comunicarse en forma oral y convencional con sus semejantes. Por lo que se hace necesario que todas las personas involucradas en su educación, mantengamos una postura de compromiso, ya sea como padres, maestros, autoridades educativas y como comunidad en general.*

*La presente investigación finaliza con un análisis crítico, reflexionando principalmente sobre los factores que obstaculizan el proceso reeducativo.*

*A través de los resultados obtenidos en la investigación de campo, los cuales confrontamos con la teoría de diversos autores, se puede concluir objetivamente que la hipótesis que se mencionó al inicio de la investigación se confirmó, encontrando que es determinante la estimulación escolar y familiar que reciben los niños con problemas de lenguaje oral del Centro Psicopedagógico No. 23 de Nueva Rosita, Coahuila, donde la escasa o falta de ella propician que no se logren avances significativos en ellos, lo cual trae como consecuencia la prolongación del periodo de tratamiento.*

*La conclusión anterior se dedujo de lo siguiente:*

*- Falta de concientización para realizar la labor de equipo por parte de los padres y maestros para obtener mejores resultado en la terapia.*

*- Actitudes de crítica y sobreprotección hacia el menor*

que únicamente decrecen el desarrollo de él en todos sus aspectos.

- Relaciones familiares y escolares supuestamente buenas, sin embargo, las observaciones y conversaciones con los infantes, que la realidad en este aspecto es otra. Quizás esto también contribuya a la formación de problemas emocionales en el menor.

- Los niveles socioeconómicos culturales donde se desenvuelven la mayoría de los niños es medio y bajo, predominando este último, lo cual en forma indirecta influye en el apoyo que ha de recibir el niño en el hogar, debido a que es menos probable que los padres tiendan a actividades intelectuales e interesen al niño a hacerlo, también son menores las posibilidades de conocer el mundo y de mantener conversaciones elevadas entre ellos. En sí puede decirse que hay pobreza de experiencias especialmente en lo concerniente al lenguaje en todos sus aspectos.

- Desconocimiento por parte de los padres de familia y de los maestros del desarrollo de la adquisición del lenguaje sus posibles alteraciones, causas que lo provocan y tratamiento, por lo que muestran indiferencia y no le brindan la importancia debida.

- Utilización de métodos tradicionales y resistencia a intentar nuevas posibilidades por parte de algunos maestros. Tampoco realizan observaciones y conversaciones clínicas, ya que la mayoría ignora como piensa, siente, conoce o desconoce el niño.



- En relación a los niños se encontró que algunos presentan inmadurez evolutiva e indicadores emocionales de angustia, inseguridad e inestabilidad. posiblemente originados por la estimulación deficiente recibida en el hogar y en la escuela.

En base a la necesidad de acrecentar la interrelación de acciones concretas entre las personas que participamos en la educación de este tipo de niños, se enuncian las siguientes alternativas, que desde nuestro punto de vista pueden ser el inicio de un cambio para mejorar el proceso reeducativo, favoreciéndolo mediante una estrecha comunicación; donde la iniciativa y sentido de responsabilidad son las principales cualidades que fundamentalmente debemos tener como padres o docentes.

#### *Sugerencias*

- Orientar y sensibilizar tanto a padres de familia como a maestros a través de pláticas sobre su participación activa para agilizar el proceso reeducativo.

- Reforzar la vinculación entre los niveles de Educación Preescolar, Primaria y Especial.

- Crear y aplicar un programa para padres y maestros cuyo objetivo será informarles sobre problemas de lenguaje Y tratamiento, pero principalmente los guiará a su solución a través de sugerencias que ellos puedan realizar en casa y en la escuela.

## BIBLIOGRAFIA

- ALPINER G., Jerome et al. Hablame Buenos Aires, Ed. Médica Panamericana, 1980. 190 p.
- CAJITA DE SORPRESAS VOLUMEN 4 Barcelona, Ed. Océano, 1993. 125 p.
- CENDERO. C, Orestes Elementos de Anatomía y Fisiología humana 17 ed, México, D.F., Ed. Porrúa Hermanos, 1971. 348 p.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE EDUCACION ESPECIAL VOLUMEN 3 México, D.F., Ed. Santillana, 1986. 211 p.
- ESCUELA PARA PADRES VOLUMEN 2 Y 3 México D.F., Ed. Limusa, 1988. 72 p.
- GEORGI, DI, Piero El niño y sus instituciones México, D.F., Ed. Roca, 1977. 142 p.
- GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA ESTUDIANTIL GRAMATICA I México, Ed. Océano, 1986. 192 p.
- GONZALEZ MENDOZA, Graciela Como dar la palabra al niño México, D.F., Ed. SEP Cultura, 1988, 153 p.
- HURTADO, Alfredo. Teoría lingüística y adquisición del lenguaje México, Ed. SEP, 1988, 124 p.
- LAUNAY, C y S. Borel Maissonny Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño 2 ed., Barcelona, Ed. Toray Masson, 1979. 406 p.
- LOVE R., J. y G. WEBB W. Neurología para los especialistas del habla y del lenguaje Buenos Aires, Ed. Médica Panamericana, 1988. 288 p.
- \* NIETO HERRERA, Margarita E Evolución del lenguaje en el niño México, D.F., Ed. Porrúa, 1978. 261 p.
- PASCUAL GARCIA, Pilar. La dislalia mecanograma.
- PERELLO, Jorge Dr. Trastornos del habla Barcelona, Ed. Científica Médica, 1977. 468 p.
- SAFA, Patricia ¿Por qué enviamos a nuestros hijos a la escuela? México, D.F., Ed. Grijalbo, 1992. 122 p.
- STENGEL, Ingeburg Los problemas del lenguaje en el niño México, D.F., Ed. Roca, 1985. 165 P.
- S.E.P. Didáctica de la expresión oral y escrita México, D.F., Ed. Oasis, 1967. 186 p.
- S.E.P. La adquisición del lenguaje México, D.F., 1985, 72 p.

S.E.P.C Plática de orientación a padres I Saltillo, 1984.  
168 p.

SEP-UPN El lenguaje en la escuela México, D.F., Ed. Fernández,  
1991. 138 p.

SEP-UPN Grupo escolar México, D.F., Ed. UPN, 1987. 245 p.

**ANEXOS**

## ANEXO 1

### CUADRO DE CONCENTRACION DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A PADRES

No.	FAMILIA	TIPO DE FAMILIA	OCUPACION		ALIMENTACION	VIVIENDA	RELIGION
			PADRE	MADRE			
01	ACOSTA	COMPLETA	MECANICO	HOGAR	REGULAR	PROPIA	CATOLICA
02	AGUILAR	COMPLETA	OBRERO	HOGAR	REGULAR	PROPIA	CATOLICA
03	BRIONES	COMPLETA	OBRERO	HOGAR	BUENA	PROPIA	T. DE JENOVA
04	BURCIAGA	COMPLETA	INTENDENTE	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
05	CARRERA	COMPLETA	CHOFER	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
06	CARRILLO	INCOMPLETA		HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
07	DAVILA	COMPLETA	DESEMPLEADO	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
08	ESCAMILLA	COMPLETA	ING.	PFRA.	BUENA	PRESTADA	CATOLICA
09	GALLEGOS	COMPLETA	COMERCIANTE	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
10	GZZ. MTZ.	INCOMPLETA		HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
11	GZZ. TORREZ	COMPLETA	E. POSTAL	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
12	HDZ. ORTIZ	COMPLETA	PROF.	HOGAR	BUENA	RENTADA	CATOLICA
13	HDZ. Z.	COMPLETA	DESEMPLEADO	HOGAR	REGULAR	PROPIA	EVANGELISTA
14	MARIN	COMPLETA	TORNERO	HOGAR	BUENA	PRESTADA	CATOLICA
15	MARTINEZ	COMPLETA	OBRERO	HOGAR	BUENA	RENTADA	CATOLICA
16	MENCHACA	INCOMPLETA		HOGAR	DEFICIENTE	RENTADA	CATOLICA
17	MERCADO	COMPLETA	MINERO	HOGAR	REGULAR	PROPIA	CATOLICA
18	MEZA	COMPLETA	CHOFER	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
19	MORALES	COMPLETA	PROF.	PFRA.	BUENA	PROPIA	CATOLICA
20	MOYEDA	COMPLETA	OBRERO	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
21	PEREZ	COMPLETA	COMERCIANTES		BUENA	PROPIA	CATOLICA
22	RAMOS	COMPLETA	JORNALERO	PFRA.	BUENA	PROPIA	CATOLICA
23	RODRIGUEZ	COMPLETA	CARPINTERO	HOGAR	BUENA	PRESTADA	CRISTIANA
24	SAUCEDO	COMPLETA	OBRERO	OBRERA	BUENA	RENTADA	CATOLICA
25	SAUCEDO R.	COMPLETA	ING.	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
26	TENCHON	COMPLETA	JUBILADO	HOGAR	BUENA	RENTADA	CATOLICA
27	TORRES	COMPLETA	OBRERO	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
28	TREVIÑO	COMPLETA	TECNICO	HOGAR	BUENA	PROPIA	CATOLICA
29	VALENCIA	COMPLETA	COMERCIANTE	PFRA.	BUENA	PRESTADA	CATOLICA
30	VEGA	COMPLETA	OBRERO	HOGAR	BUENA	PRAESTADA	CATOLICA

## ANEXO 2

### CUADRO DE CONCENTRACION DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A PADRES

No.	FAMILIA	MUESTRA INTERES POR LAS CONVERSACIONES DE SU HIJO	REPRIME A SU HIJO SI HABLA MAL	QUIEN LE AYUDA EN SUS TAREAS	ASISTE A LAS JUNTAS DE LA ESCUELA
01	ACOSTA	A VECES A VECES NO	NO, QUE LO REPITA	LA MADRE	A VECES
02	AGUILAR	SI	NO, LO CORRIJO	SUS HERMANOS	SI
03	BRIONES	SI	NO, QUE LO REPITA	LA MADRE	NO
04	BURCIAGA	SI	SI, LE PEGO	LA MADRE	A VECES
05	CARRERA	SI	SE LA REPITO	SOLO	SI
06	CARRILLO	SI	LA CORRIJO	SU TIA	NO
07	DAVILA	SI	QUE LA VUELVA A DECIR	TODOS	A VECES
08	ESCAMILLA	SI	LA CORRIJO	PADRE Y MADRE	A MUY POCAS
09	GALLEGOS	CASI SIEMPRE	SI, LO CORRIJO	PADRE Y MADRE	SI
10	GZZ. MTZ.	SI	SI, LE DIGO HABLA BIEN	LA MADRE	SI
11	GZZ. TORREZ	SI	SI	MADRE	A VECES
12	HDZ. ORTIZ	SI	NO, LO CORREJIMOS	LOS DOS	SI
13	HDZ. Z.	SI	NO, QUE LA REPITA	LA MADRE	A VECES
14	MARIN	CASI SIEMPRE	SI, LO CORRIJO	PADRE	A VECES
15	MARTINEZ	SI	NO	MADRE	SI
16	MENCHACA	SI	SI, LA REGAÑO	SOLA	NO
17	MERCADO	SI	NO	PADRE Y MADRE	SI
18	MEZA	EN OCASIONES	LO CORRIJO	MADRE	SI
19	MORALES	SI	NO	MADRE	NO
20	MOYEDA	SI	NO, LO CORRIJO	LOS DOS	NO
21	PEREZ	A VECES	NO, LE DIGO HABLA BIEN	SUS HERMANOS	NO
22	RAMOS	SI	NO	PADRE Y MADRE	NO
23	RODRIGUEZ	SI	SI	LOS DOS	NO
24	SAUCEDO	SI	QUE LO VUELVA A DECIR	LOS DOS	NO
25	SAUCEDO R.	A VECES	LO CORRIJO	PADRE Y MADRE	NO
26	TENCHON	SI	LE DIGO COMO SE DICE	TODOS	ALGUNAS
27	TORRES	SI	SI	PADRE Y MADRE	SI
28	TREVIÑO	CUANDO ES IMPORTANTE	SE LA REPITO	SOLO MADRE	SI, NO A TODAS
29	VALENCIA	SI	QUE LA REPITA	LOS DOS	NO
30	VEGA	SI	NO	PADRE Y MADRE	A VECES

### ANEXO 3

## CUADRO DE CONCENTRACION DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A MAESTROS

No.	Niño	1	2	3	4	5	6	7	8
01	ACOSTA	NO	MANTENIENDOLOS OCUPADOS	SI	LA HAGO QUE LA DIGA	SI	NO MUCHO	NO SE MUCHO	SON BUENAS
02	AGUILAR	SI	MANTENIENDOLOS OCUPADOS	SI	LA HAGO QUE LA DIGA	SI	SI	SI	NO SE MUCHO
03	BRIONES	SI	MOTIVANDOLOS	NO	LA PRONUNCIO BIEN	NO	SI	NO	MUY POCO
04	BURCIAGA	SI	CON TRABAJO	NO	QUE REPITA	NO	SI	NO	NADA
05	CARRERA	SI	CON TRABAJO	SI	LE REPITO	SI	SI	NO	NO
06	CARRILLO	SI	JUEGOS	NO	QUE LA REPITA	SI	NO	NO	NO SE
07	DAVILA	SI	HABLO CON ELLOS	NO	QUE LA REPITA	A VECES	A VECES	NO	MUY POCO
08	ESCAMILLA	SI	CUENTOS EJERCICIOS	NO	LA PRONUNCIO CORRECTAMENTE	SI	SI	NO	NO MUCHO
09	GALLEGOS	SI	TRABAJANDO	SI	LO CORRIJO	SI A VECES	SI	NO	NO
10	GZZ. MTZ	SI	CUENTOS JUEGOS	NO	SE LA DECIMOS	SI	SI	NO	ES MUY BUENA
11	GZZ. T.	SI	TRABAJANDO	NO	NADA	SI	SI	NO	SI
12	HDZ. O.	SI	JUEGOS	NO	SE LA CORRIJO	A VECES	SI	NO	SE LLEVAN BIEN
13	HDZ. Z.	NO	JUEGOS	NO	PRONUNCIARLA BIEN	NO	NO	SI ECONOMICOS	NADA
14	MARIN	SI	CAMBIO DE ACTIVIDADES	SI	NADA	NO	SI	NO	NO MUCHO
15	MARTINEZ	SI	CAMBIO DE ACTIVIDADES	SI	LE DIGO COMO SE DEBE DECIR	NO	SI	NO	SI
16	MENCHACA	SI	MANTENIENDOLOS OCUPADOS	SI	LA CORRIJO	SI	SI	NO	SI
17	MERCADO	SI	TRABAJANDO	NO	NADA	SI	SI	NO	NO
18	MEZA	NO	CON TRABAJO	NO	NADA	SI	SI	NO	SI
19	MORALES	SI	CAMBIO DE ACTIVIDAD	NO	NADA	SI	SI	NO	NO
20	MOYEDA	SI	TRABAJANDO	SI	LE CORRIJO	SI	SI	SI	SI

No.	Niño	1	2	3	4	5	6	7	8
21	PEREZ	SI	TRABAJANDO	NO	LE CORRIJO	NO	CASI NO	NO	MUY POCO
22	RAMOS	SI	JUEGOS	NO	LE CORRIJO	SI	SI	NO	POCO
23	RODRIGUEZ	SI	CON TRABAJO	NO	LE CORRIJO	SI	NO	NO	NO
24	SAUCEDO A.	SI	CAMBIO DE ACTIVIDAD	NO	QUE LA REPITA	SI	SI	POCO	NO CONOCE
25	SAUCEDO R.	SI	JUEGO	SI	NADA	NO CASI NO	SI	NO	SI SE LLEVA BIEN
26	TENCHON	SI	TRABAJANDO	NO	LA REPITA	NO	SI	NO	NO
27	TORRES	SI	JUEGOS	SI	NADA	SI	SI	NO	NO
28	TREVIÑO	SI	CON TRABAJO	SI	LO CORRIJO	NO	SI	NO	CASI NO
29	VALENCIA	SI	CAMBIO DE ACTIVIDAD	NO SABIA QUE TIENE PROB.		CASI NO	SI	NO, NO SE NADA	MINIMO
30	VEGA	SI	TRABAJANDO	SI	LE REPITO	SI	SI	NO	SI

- 1.- ¿Es frecuente la asistencia del niño?
- 2.- ¿Cómo controla la disciplina del grupo?
- 3.- ¿Trata de indagar las causas, por las que el niño presenta problemas de lenguaje?
- 4.- ¿Qué hace usted cuando el niño pronuncia mal alguna palabra?
- 5.- ¿Se le acerca a usted el niño para solicitar ayuda?
- 6.- ¿Los padres muestran interés en la educación de su hijo?
- 7.- ¿Ha detectado algunos problemas familiares?
- 8.- ¿Que tanto conoce de la relación de los padres con el menor?



## ANEXO 4

### CUADRO DE CONCENTRACION DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS

No.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	1	2	3	4	5	6
01	EMANUEL	MI HERMANA	NO	SI	LOS CASTIGA LOS PONE CON ELLA	NO	SI
02	MARIANA	MAMA	NO	SI	LO REGAÑA	NO	NO
03	NESTOR	PAPA	SI	SI	LE GRITA	SI	NO
04	MIREYA	PAPA	SI	SI	NADA	SI	SI
05	OSCAR	MAMA O PAPA	SI	SI	LOS CASTIGA	NO	SI
06	DANTE	MAMA	SI	SI	LES ESTIRA LAS OREJAS	SI	NO
07	JUAN DE DIOS	YO SOLO	SI	SI	NADA	NO	NO
08	LEO	MAMA	SI	SI	LOS CASTIGA	NO	NO
09	ANGEL	PAPA	SI	SI	LES PEGA Y REGAÑA	NO	SI
10	JUAN E.	PAPA	NO	SI	LOS REGAÑA	NO	NO
11	MARTHA	MAMA	SI	SI	LOS REGAÑA	NO	NO
12	GIAN	MI HERMANO	NO	SI	LOS CASTIGA	NO	NO
13	BRILLIT	LOS DOS	SI	SI	LOS REGAÑA	NO	NO
14	MIGUEL	LOS DOS	NO	SI	LES GRITA	NO	SI
15	RAUL	MAMA	SI	SI	LOS PELLIZCA	NO	SI
16	DAVID	SOLO CON ABUELITA	NO	SI	LE PEGA	NO	SI
17	CARLOS	MI HERMANA	SI	SI	SE ENOJA	NO	SI
18	JOSE A.	MI MAMA	SI	SI	LE PEGA	NO	NO
19	ADRIANA	MI MAMA	NO LES GUSTA	SI	LO CASTIGA	SI EN LA ARENA	SI
20	ELSA	MI MAMA MI PAPA	A VECES	SI	LO REGAÑA	NO	A VECES
21	LUIS	MI MAMA A VECES	SI	SI	LO CASTIGA	NO	SI
22	DULCE	MI MAMI	MI MAMA	A VECES	LO REGAÑA	SI	NO
23	BLASA YANETH	MI MAMA	A LA BARAJA	SI	LO CASTIGA	NO	SI
24	CESAR	MI PAPA Y MI HERMANO	SI	SI	LO CASTIGA	SI	SI
25	M. DE LA LUZ	MAMA	NO	SI	LE PEGA	NO	NO
26	ELDA MERARY	MI MAMA	NO	SI	LO CASTIGA	NO	QUE REPITA
27	ULISES	MIS HERMANOS	A VECES	SI	LO CASTIGA	NO	QUE REPITA
28	YESSICA	MI TIA	SI	SI	LO REGAÑA	NO	QUE REPITA
29	DANIEL	MI MAMA	A VECES	SI	LO REGAÑA	NO	NO
30	JORGE MIGUEL	SOLO	A VECES	SI	LO CASTIGA	NO	QUE REPITA