



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B



LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER AÑO DE
EDUCACION PRIMARIA :
UN ANALISIS COMPARATIVO

ELVIA PERAZA MARTINEZ

TESINA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 15 de MARZO de 1994

C. PROF. (A): ELVIA PERAZA MARTINEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: LA LECTO ESCRITURA EN PRIMER AÑO DE EDUCACION PRIMARIA: UN ANALISIS COMPARATIVO.

opción TESINA asesorado por el C.
Prof. (a): ADELINA CANO JUMILLA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Prof. (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. C. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

[Signature]
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO

A. Etapa senso-motriz. Primer período	4
B. Período preoperacional. Segundo período	7
a. Simbolismo	7
b. El simbolismo no verbal	8
c. Las operaciones cognitivas del niño	14
1. Pensamiento unidimensional	15
2. Razonamiento transductivo	15
3. Categorías conceptuales	16
4. El centramiento	17
5. Reversibilidad	17
C. Las operaciones concretas. Tercer período	18
D. Las operaciones formales. Cuarto período	20

CAPITULO II

EL LENGUAJE

A. La lingüística	23
B. La gramática generativa	25

CAPITULO III

METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

A. Método Global de Análisis Estructural	27
1. Elementos	27
2. La percepción visual	29

a.	Los ejercicios figura-fondo	29
b.	La constancia perceptual	30
c.	La percepción de la posición en el espacio	30
d.	Percepción de las relaciones espaciales	30
3.	Etapas del Método Global de Análisis Estructural	30
a.	Visualización de enunciados	30
b.	Identificación de palabras	31
c.	Identificación de sílabas de los - enunciados	31
d.	Lectura de textos	31
4.	Propuesta para el aprendizaje de la Lecto-escritura	33
a.	Etapa presilábica	36
b.	Etapa silábica	37
c.	Etapa silábica-alfabética	37
d.	Etapa alfabética	37

CAPITULO IV

EL PAPEL DE LOS ELEMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

A.	Método Global de Análisis Estructural	40
1.	El alumno	41
2.	La lectura	42
3.	Escritura	42
4.	Evaluación	42
B.	Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-escritura (PALEM).....	43

1. El alumno	44
2. La lectura	44
3. La escritura	44
4. El aprendizaje	45
5. La evaluación	45
CONCLUSIONES	47
BIBLIOGRAFIA	50

INTRODUCCION

A través de mi actividad como docente he observado que el principal problema en primer año, es la adquisición de la lecto-escritura. Decidí abordar esta problemática para profundizar en el conocimiento de las causas por las cuales los educandos no llegan a leer y escribir, y de esta manera establecer criterios metodológico-pedagógicos que contribuyan a su solución.

Así, el presente trabajo constituye el fruto de una investigación y está estructurado de la siguiente manera:

El primer capítulo, que denomino "El desarrollo cognitivo del niño en primer año", explica las etapas del desarrollo cognoscitivo de acuerdo al planteamiento psicogenético - elaborado por Jean Piaget.

El segundo capítulo, "El lenguaje", desarrolla lo que es el lenguaje como elemento del proceso de comunicación y -- por ende de los códigos elaborados para tales fines; a su vez, señala las tendencias que explican el uso del lenguaje en la pedagogía y sus implicaciones.

El tercer capítulo, "Metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura", establece elementos fundamentales de -- los que consta tanto el Método Global de Análisis Estructural como la Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-escri-

tura (comúnmente llamada PALEA

El cuarto y último capítulo, "Elementos para el aprendizaje de la lecto-escritura", especifica las características de cinco elementos que son inherentes a ambas metodologías: Alumno, Lectura, Escritura, Aprendizaje, Evaluación. Aún así, precisa que tanto el Método Global como el PALEA difieren en aspectos operativos que constituyen la parte central de mi análisis.

CAPITULO I

EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL NIÑO

Para comprender los procesos cognitivos del niño en -- primer año, me dí a la tarea de revisar varias teorías: Gessel, Wallon y Piaget. Finalmente, decidí tomar como matriz teórico-conceptual la desarrollada por el psicólogo Jean Piaget, quien. "motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y razonamiento de los niños, dedicó más de cincuenta y cinco años de su vida al estudio de la conducta infantil".¹

Basado en sus investigaciones, Piaget desarrolló una teoría que se fundamenta en que los niños en determinados momentos de su vida atraviesan por etapas o fases del desarrollo cognitivo. En términos generales, estas etapas se caracterizan por lo siguiente: el orden de sucesión de las adquisiciones cognitivas es constante. Piaget insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico sino de un orden sucesorio.

"Las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integrante de los años siguientes".²

(1) CLIFFORD, Margarita. Enciclopedia de la Pedagogía. p. 79.

(2) AJURIAGUERRA, J. de, "El desarrollo infantil según la -- psicología genética" en UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología. p. 89.

De acuerdo a lo anterior, Piaget distingue cuatro estadios en el desarrollo de las estructuras cognitivas:

A. Etapa senso-motriz, Primer período.

Esta etapa, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho, presenta las siguientes características: tras un período de ejercitación de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como la nutrición, la reacción simple de defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales. Así, no se repiten sin más las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados". -- (Un esquema de acción es el conocimiento de estructuras que el niño posee. El punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño, es lo que Piaget denomina "esquema de acción").

Sabemos que el niño desde su nacimiento ha respondido a una serie de estímulos por medio del instinto, reflejos, etc. Ahora surgirá una serie de hábitos que en su reacción no podrán repetirse como se dieron en la etapa anterior, pero que será necesario conocer y comparar. Analizar los nuevos estímulos en relación a los recibidos anteriormente, hará posible conocer mejor las nuevas reacciones sensoriales y movimientos del niño.

A partir de los cinco o seis meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a u--nos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero tam--bién los esquemas de acción se transforman (acomodación). En función de la asimilación y la acomodación, el niño se adapta a su medio (adaptación).

Al coordinarse diferentes movimientos o percepciones - se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus es--quemas como si se tratara de comprender si el objeto con el que se ha topado es, por ejemplo, para chupar, para palpar, etc.

Durante el período senso-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil, por medio de -- los ejercicios psicomotrices.

Gracias a posteriores coordinaciones motoras se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: objeto, espacio, tiempo y causalidad. Todo esto permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo -- (inicio de una causalidad respecto al yo). "Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su - vista mientras que durante los primeros meses dejaba de inte--resarse por el objeto en cuanto escapa de su radio de percep

ción".³ Hasta el final del primer año de vida el niño no -- será capaz de considerar un objeto como algo independiente de su propio movimiento y sabrá además seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio.

Cuando un bebé se encuentra entre los cinco o seis meses de vida, notamos ciertos cambios en su comportamiento hacia objetos y colores: guturaciones y demás movimientos; aquí se podría decir que sus esquemas de acción son más desarrollados, que existe una mayor asimilación. Estos esquemas a su vez sufrirán cambios para un mejor acomodamiento del niño al mundo al que ya despierta, pues ha aprendido a golpear, levantar la mano, fijar la vista hacia algún objeto o hacia alguna persona que le llama la atención. Las actividades -- que realiza este niño crecerán con sus sentidos y percepciones y le permitirán entrar en contacto con lo que le rodea, se desplazará por medio del gateo, buscará personas u objetos conocidos. Consideramos pues que este momento coincide con lo que Piaget ha denominado inicio de una descentración respecto al yo.

A medida que el niño va desarrollando el aspecto psicomotriz, sus actos son realizados deliberadamente, es decir, con un fin determinado.

(3) Ibid. p. 107

B. Período preoperacional. Segundo período.

El niño, entre los dos y los siete años de edad, se --
guía principalmente por la intuición más que por la lógica.
Dado que Piaget empleó el término "operación" para referirse
a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, denomina a es
te estadio más intuitivo del razonamiento, estadio preope-
racional. "A pesar de que en este estadio el niño utiliza
muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento lla-
mado pensamiento simbólico-conceptual".⁴ Destacan aquí dos
simbolismos: el verbal y el no verbal.

a. Simbolismo.

Como simbolismo se conoce al sistema de representación
o sustitución de una realidad por otra. La imagen mental,
el dibujo, el juego simbólico, el lenguaje, son ejemplos di-
ferentes de simbolización.

Podemos observar el simbolismo no verbal cuando el ni-
ño utiliza los objetos con fines diferentes a aquellos para -
los que fueron creados. Así, una silla vuelta al revés pue-
de convertirse en una elegante casa o un palo puede servir -
de pistola.

(4) CLIFFORD, M. Op. cit. p. 91

A medida que progresan en la utilización de símbolos -- no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los -- que pueden disfrutar con la experiencia.

Un segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio. "En cualquier caso, el niño está utilizando el lenguaje para poner a prueba una idea y obtener información nueva. Estas preguntas y comentarios permiten a los niños desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales".⁵ A pesar de todas sus ventajas, el aprendizaje del lenguaje origina al principio un gran desequilibrio, confusión y frustración.

b. Simbolismo no verbal.

En el simbolismo no verbal primero se señala la utilidad de objetos con fines diversos por parte del niño. La utilización de símbolos no verbales para estos objetos crea un mundo diferente en la adquisición de experiencias que los niños disfrutan. Como segundo componente, los niños utilizan el lenguaje, lo que les permite acrecentar su mundo. La búsqueda de información será constante por medio de preguntas e inquietudes que le permitirán desarrollar sus capacidades.

(5) CLIFFORD, M. Op. cit. p. 92.

des intelectuales.

Alrededor de los dos años de edad, los niños son muy hábiles en la manipulación de objetos, en la averiguación de la procedencia de ruidos, en la previsión de lo que ocurrirá si realiza determinados movimientos físicos y en la resolución de problemas senso-motores, por ejemplo, sacar un bombón de una bandeja tapada. Al final del estadio senso-motor los niños son como capitanes de ese mundo... y entonces de pronto se encuentran con que tienen que volver a la línea de salida para aprender cómo funcionan los símbolos verbales o lenguaje. En ese momento "deben descubrir qué palabras sirven, cómo se unen y cuando producen consecuencias deseadas y no deseadas".⁶

A los dos años de edad el niño es hábil en la realización de muchas actividades. Es más perceptivo, tiene más movimientos físicos y realiza otros, como querer comer sólo. Es donde vemos el avance de la resolución a su instinto.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles y a la vez más importante que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual.

El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización.

(6) Ibidem, p. 92.

Esta a su vez reduce el egocentrismo.

El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos. Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones, imágenes mentales o pensamientos, al realizar "experimentos mentales".

- Permite compartir ideas con otros niños, es decir, -
apoya el proceso de socialización.
- Ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren de interiorización de ideas. Por -
lo mismo contribuye a ampliar el criterio y los puntos de vista del niño.
- Permite usar representaciones e imágenes mentales --
(símbolos)

Se puede apreciar pues, que el pensamiento simbólico - que aparece en el estadio preoperatorio del pensamiento, procede en gran parte del desarrollo del lenguaje del niño.

Es probable que el niño que haya gozado de experien- -
cias estimulantes en el estadio sensomotor, esté más prepa--
rado para afrontar las experiencias de aprendizaje del esta-
dio preoperatorio.

Las conductas más características del desarrollo cogni
tivo del niño en el estadio preoperatorio, se centran funda-
mentalmente en la adquisición y uso del lenguaje. En este -

segundo estadio, las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño, al igual que las actividades manipulativas del estadio senso-motor, destacan por su egocentrismo y repetitividad, así como por el uso de la experimentación y la imitación.

El lenguaje del niño en el estadio preoperatorio es egocéntrico. Aunque el niño hable en presencia de otras personas, lo hace sólo en su propio beneficio.

Lentamente el niño que atraviesa el estadio preoperatorio empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos. Para dar a conocer sus propias necesidades o deseos, el niño comienza a hablar con la gente y no a la gente. También escucha y a menudo sigue (o rehúsa hacerlo), las indicaciones verbales dadas por otros.

El niño de dos años disfruta repitiendo palabras, frases y acertijos recientemente adquiridos y le encanta que uno de sus padres le vuelva a leer partes de su libro favorito. Mediante la repetición lingüística, logra una seguridad y dominio del lenguaje parecidos a los que lograba en la manipulación de objetos y acontecimientos sensoriales que tanto le divertían antes.

A los niños de dos a siete años les encanta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras. Ensayan pala-

bras sin sentido, vocalizan en diferentes tonos, hacen pruebas de habla rápida y lenta, retroceden al habla de los bebés, mezclan las palabras con el lenguaje de signos y disfrutan con vocablos como "supercalidofragilístico-expialidoso".

"Una de las principales diferencias entre la experimentación del lenguaje de los niños de dos a siete años, es la meta a la que se dirige".⁷ Los niños más pequeños utilizan el lenguaje fundamentalmente como entretenimiento. Los niños mayores lo utilizan como una herramienta para resolver problemas. Un niño de seis años puede, por ejemplo, intentar hablar a su manera para salir de un apuro o utilizar el lenguaje.

La riqueza de la experimentación en la actividad lingüística de un niño, depende en gran parte de su medio ambiente y de la estimulación que reciba de otras personas. También la práctica mejora el modelo de desarrollo del lenguaje para atraer la atención de un maestro o compañero.

La imitación verbal es también una característica de la conducta del niño durante el estadio preoperatorio del pensamiento. Es tan importante como la experimentación. Mediante el lenguaje imitativo que se manifiesta al utilizar un teléfono de juguete en los juegos de representación de ro

(7) Ibidem. p. 95.

les (casa, escuela, tiendas) y en actividades similares, los niños comienzan a entender que las personas tienen ideas diferentes y las expresan de diversas maneras.

El lenguaje imitativo tiende a ensanchar la visión del mundo del niño pequeño. A menudo es un signo de la conciencia que tiene del mundo exterior. Aún en el estadio preoperatorio el niño tiende más a imitar el lenguaje como un medio de identificación de modelos o héroes. Por lo tanto, -- los adultos, que suelen servir como modelo de roles para el niño, pueden hacer mucho para estimular o desalentar el aprendizaje verbal y la imitación.

En este segundo estadio las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño destacan por su egocentrismo, repetitividad, experimentación e imitación.

El egocentrismo se manifiesta cuando el niño habla en presencia de otras personas y éstas descubren que lo hace só lo para sí y en beneficio propio.

La repetitividad se da cuando el niño, lentamente, empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos. Mediante la repetición lingüística logrará seguridad y dominio del lenguaje, -- lo que le permitirá relacionarse con quienes le rodean. Si además tomamos en cuenta que esta es la etapa de las preguntas que el niño hace al adulto por curiosidad, las respues--

tas favorecerán el desarrollo de su marco cognitivo.

La experimentación tiene que ver con los usos del lenguaje entre los niños de dos a siete años. Así tenemos que en la actividad lingüística de estos niños es usual considerar al lenguaje como un entretenimiento. Esta actividad depende en gran parte del medio ambiente y de la estimulación de otras personas, y forma parte de un proceso de aprendizaje constante.

La imitación se manifiesta en los juegos de representación de roles. Incorporando a sus juegos un elemento cognitivo (un teléfono, juegos educativos, sonidos musicales), los niños pequeños pueden participar en la realidad de un mundo mayor que el suyo. El tipo de lenguaje que utilizan -- así les permite ensanchar su visión del mundo. La imitación sirve como medio de identificación con las personas con quienes tiene más contacto el niño, o con personajes como los luchadores. Estas personas pueden estimular o desalentar al pequeño en su aprendizaje verbal.

c. Las operaciones cognitivas del niño.

"Aunque la adquisición del lenguaje es un paso de gigante para un niño, en el estadio preoperatorio existen todavía muchos obstáculos para llegar al pensamiento lógico".⁸

(8) Ibidem, p. 96

15

Los niños efectúan operaciones cognitivas con algunas limitaciones entre las que se cuentan las siguientes:

- Dependen de un pensamiento unidimensional.
- Utilizan un razonamiento transductivo.
- No pueden formar categorías conceptuales.
- Su pensamiento se caracteriza por el centramiento.
- Hay ausencia de reversibilidad.

1. El pensamiento unidimensional.

Es un pensamiento que sólo atiende a un aspecto de una situación sin tomar en cuenta otros aspectos importantes. Es te tipo de pensamiento proviene del egocentrismo del niño. Aunque el lenguaje va haciendose progresivamente menos ego--céntrico, cuando el niño platica consigo sus ideas y proce--sos de pensamiento continúan siendo muy subjetivos. Así, el menor ve y entiende el mundo desde un punto de vista muy res--tringido o unidimensional.

Esta naturaleza unidimensional del pensamiento del niño es bastante diferente de las percepciones multidimensio--nales de los niños mayores.

2. El razonamiento transductivo.

Se conoce así al proceso de utilización de los deta--lles de un acontecimiento para juzgar o anticipar un segundo

acontecimiento. El razonamiento transductivo también limita las operaciones cognitivas del niño en el estadio preoperatorio. En este estadio, él razona de lo particular a lo general. Por ejemplo, si el niño asocia la cocción de un biscocho con un batidos de huevos, un molde y un horno caliente, entonces considera cualquiera de estos indicadores como causa o prueba cierta de que se está cociendo un biscocho.

3. Las categorías conceptuales.

"En este estadio los niños tampoco son capaces de formar categorías conceptuales; aprenden a etiquetar o nombrar casi todo lo que encuentran, pero no agrupan, asocian o clasifican cosas fácilmente de acuerdo con categorías conceptuales".⁹

Agrupan los objetos y acontecimientos de acuerdo con su propia experiencia de los mismos y no mediante categorías conceptuales. En consecuencia, el niño que atraviesa el período preoperatorio no utiliza los mejores medios para organizar la información en la memoria y tiene más problemas a la hora de recordar cosas que recordaría un niño mayor o una persona adulta.

(9) Ibidem, p. 98.

4. El centramiento.

El centramiento es el interés por una única faceta de un objeto que lleva al niño a hacer juicios rápidos y a menudo imprecisos. En el estadio preoperatorio los niños centran o enfocan su atención selectivamente en una faceta de un acontecimiento u objeto cada vez, ignorando todas las demás. Este acto de centramiento hace que piensen y razonen desde un punto de vista muy restringido y con frecuencia unidimensional. Esto a su vez da lugar a juicios incorrectos.

5. La reversibilidad.

Una limitación más del niño en el estadio preoperatorio es la falta de reversibilidad. "Los niños no pueden invertir conceptualmente las operaciones. La reversibilidad consiste en rastrear mentalmente un objeto o acontecimiento hasta su origen".¹⁰ Por ejemplo, aunque los niños en este estadio pueden volver a poner en el armario los platos y los alimentos, no pueden pensar en un biscocho descompuesto en harina, azúcar, huevos, etc.

Aquí el estadio preoperatorio se maneja como una fase donde el niño centrará su atención hacia un objeto determinado, ignorando los demás. Dentro de esta categoría aún predomina un aprendizaje restringido, pues la atención se mani-

(10) Ibidem. p. 100

fiesta hacia un sólo aspecto dando lugar a juicios incorrectos.

C. Las operaciones concretas. Tercer período.

Esta fase comprende entre los siete y los once años de edad, aproximadamente. En ella el mundo del niño crece, -- el infante se vuelve más sociable y realiza operaciones de a grupación.

"Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento mediante un sistema de operaciones concretas. Piaget habla de estructuras que -- permiten coordinar diversos puntos de vista y sacar las consecuencias"¹¹. Pero las operaciones del pensamiento son -- concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad -- susceptible de ser manipulada; el niño todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato posterior.

Pero por más que ya se coordinen las acciones en un -- sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza paso a -- paso. El niño es capaz de distinguir en forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo -- realmente dado, por tanto en sus previsiones es limitado y --

(11) AJUARIAGUERRA, J. de. Op. cit. pp. 106-107

el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único, sino de lo que le rodea o bien de las situaciones que se le presentan. Aún persiste aquí el punto de vista -- del adulto debido a que su proceso cognoscitivo no le permite proporcionar respuestas exactas surgidas de su propio razonamiento.

El pensamiento en el niño se desarrolla paso a paso, como ya lo dijimos anteriormente, de lo sencillo a lo complejo. Piaget nos habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Aquí hablaríamos de los cambios de conducta al realizar sus juegos y en su manera de hablar. El niño asimila un mundo distinto y ahora él sabe que en determinados juegos deben establecerse reglas. Dejando atrás su individualidad y lo subjetivo, adopta una conducta objetiva y funcional de las cosas y relaciones sociales.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Por la asimilación del mundo a los esquemas cognitivos

mediante el juego simbólico, realizará un esfuerzo conformista de adaptación a los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas.

"El símbolo, de carácter individual y subjetivo, es -- sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto - objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales"¹². Los niños son capaces de una auténtica cooperación en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de - palabras señalan la capacidad de la descentración. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean. El tipo de conversación "consigo mismo", al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

Se puede señalar que en esta fase de los siete a los once o doce años de edad, el niño toma en cuenta las reacciones de quienes lo rodean; el tipo de conversación consigo mismo cambia al monólogo colectivo, se transforma en diálogo o en auténtica discusión.

D. Las operaciones formales. Cuarto período.

Se considera que entre los once y los quince años los niños que han superado los anteriores estadios del desarro--

(12) Ibidem. p. 109

llo cognitivo, comienzan a efectuar operaciones formales: "un pensamiento lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos: el estadio de las operaciones formales es el estadio final del desarrollo cognitivo".¹³

La lógica combinatoria es un razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas.

Los niños que han alcanzado el estadio de las operaciones formales pueden resolver problemas sobre situaciones hipotéticas ya que están menos apegados a la realidad que los niños más pequeños. Al resolver un problema de este tipo en el estadio de las operaciones formales, el niño utiliza el razonamiento hipotético para abstraer los elementos esenciales de una situación no real y llegar a la respuesta lógica. Los niños mayores son capaces de señalar la diferencia entre crear una situación de este tipo, lo cual es posible, y deducir una solución de esta situación hipotética. Esto es posible cuando el niño ha superado las series de fases o estadios anteriormente señalados.

Los niños en esta etapa utilizarán el pensamiento para abstraer elementos esenciales de una situación y darles -

(13) Ibidem. p. 110

una respuesta lógica. Serán capaces además de establecer diferencias entre un concepto y otros o entre elementos distintos.

La experimentación científica les permitirá formular - y comprobar hipótesis sobre cualquier duda de una manera muy sistemática, de la cual obtendrán resultados reales. La persona que efectúa operaciones formales puede realizar experimentos verdaderamente científicos porque puede elaborar una lista de los indicadores relevantes de un problema dado, así como los niveles o números de variables de cada indicador.

La información sobre el desarrollo cognitivo obtenida por Jean Piaget y por Henry Wallon, nos brinda la oportuni--dad de asegurar que este proceso es complejo y amplio, y nos da la pauta para entender la conducta y la inteligencia del niño. Actualmente es fácil definir situaciones particulares y especiales de niños que, dada su edad, son mucho más avanzados en relación con la etapa o fase por la que atraviesan.

A la vez que el niño cumple sistemáticamente cada una de las etapas cognitivas, su lenguaje también atraviesa por un proceso madurativo.

CAPITULO II

EL LENGUAJE

De acuerdo al filósofo polaco Adam Schaff, el lenguaje "es definido como un sistema de signos verbales que sirven - para formular pensamientos en el proceso de reflejar la realidad objetiva por el conocimiento subjetivo, y para comunicar socialmente los pensamientos acerca de la realidad como también las experiencias emocionales, estéticas, volitivas, etc."¹⁴

A. La lingüística.

La lingüística es la disciplina que tiene el lenguaje como objeto de estudio en sus diversas variantes, y entre estas a las áreas relacionadas con la educación escolarizada.

Sin embargo, la contribución de la lingüística aplicada al terreno educativo, se ha limitado a la adaptación de las teorías generales para conformar gramáticas escolares y metodologías de enseñanza aprendizaje de la lengua. Si aceptamos que este proceso no puede desligarse los actos de habla presentes en la comunicación pedagógica, frente a los límites de la lingüística aplicada para abordar la diversidad de los actos de comunicación en el salón de clases, ver

(14) SCHAFF, Adam. Introducción a la semántica. p. 318.



111299

111299

mos brevemente algunas aportaciones de la sociolingüística y de la etnografía de la comunicación.

La sociolingüística plantea dos vertientes hipotéticas para explicar los usos de la lengua. Por un lado, la del -- déficit, cuyo enfoque ambientalista atribuye a la influencia del medio la existencia de dos códigos verbales: restringido el uno y elaborado el otro. El primero recurre a un lenguaje concreto estrechamente ligado al contexto inmediato y válido solamente para establecer significaciones muy particulares. Este es el lenguaje de los sectores bajos. El segundo se caracteriza por ser más explícito, abstracto y universal, es decir, el lenguaje de las clases sociales medias.

La otra vertiente de la hipótesis del déficit, el enfoque genético, atribuye la conducta lingüística deficitaria - de los grupos marginados, a carencias de tipo biológico-hereditario.

La hipótesis de la diferencia plantea que los usos lingüísticos varían según las condiciones formales o informales de los actos de comunicación.

De todo lo anterior concluimos que el enfoque ambientalista de la hipótesis del déficit permite impulsar el desarrollo de la competencia lingüística en la escuela, pues afirma que el ambiente en que se desenvuelve el niño determina sus carencias en los usos comunicativos de la lengua.

Por su parte la etnografía de la comunicación surge de un intento de interpretación antropológico del fenómeno lingüístico el cual excluye las regularidades sociales que condicionan los usos de la lengua. A través de su medio social el hablante toma conciencia de las relaciones y normas que le posibilitan adquirir diferentes tipos de lenguaje.

B. La gramática generativa.

"La gramática generativa y transformacional elaborada por Chomsky sostiene el planteamiento de que las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo"¹⁵. Es decir, que su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna y de reconocer y producir sus estructuras gramaticales, existe sin necesidad de haberlas escuchado.

En otras palabras, es posible producir por medio de una lengua dada un conjunto infinito de enunciados por un proceso transformacional que tiene carácter generativo. Esto significa que en la lengua interviene un proceso no imitativo sino esencialmente creativo.

Según las funciones de la comunicación y del lenguaje elaboradas por el fonólogo ruso Roman Jakobson (quien se ocupó de los actos de habla que se producen en el interior de

(15) PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria" en UPN, El lenguaje en la escuela, Ant. p. 19.

grupos sociales), los eventos comunicativos responden a un sistema de reglas sociales que implican el desarrollo por parte del individuo de una competencia comunicativa además de su competencia lingüística.

"La diferencia entre ambos enfoques es que la gramática generativa dirige su atención hacia la competencia lingüística, en tanto que las funciones de la comunicación centran su interés en la actuación, es decir, en los enunciados producidos".¹⁶

Al estar ya ubicados en la etapa cognitiva del niño y en las formas del lenguaje que se dan en éste, es necesario saber la forma en que el niño aprende el proceso de la lecto escritura.

(16) ESCARPIT, Robert. Teoría general de la información de la comunicación. p. 126.

CAPITULO III

METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

El presente trabajo, en su calidad de comparación de dos modalidades de enseñanza de la lectoescritura, constituye un conocimiento básico que permitirá afirmar y sistematizar los diversos métodos adquiridos para estar de acuerdo con los patrones culturales de su entorno y con las teorías de avanzada en educación.

Al referirnos a la iniciación a la lectura se analizarán dos tipos de metodología: el método global de análisis estructural y la propuesta PALEM.

A. Método global de análisis estructural.

Con el propósito de formarnos y tener un concepto definido de este método, analizaremos el porqué se le ha denominado de esta manera:

1. Elementos.

El método global de análisis estructural es considerado método porque está formado de un conjunto de principios lógicamente organizados para llegar a un fin global, un todo integral con significado definido que le sugiere al alumno una idea completa; a partir de este todo se realiza la vi--

sualización, el análisis y la síntesis. También es llamado global por la función correlacionadora con la que nos permite trabajar todos los aspectos del español y de las demás -- áreas.

El análisis es uno de los procedimientos básicos en el manejo de este método, y debe realizarse después de la visualización del todo. "Esto le permitirá al niño el conocimiento y comprensión de las partes integrantes de la estructura general para desprender el conocimiento mediante el análisis de las subestructuras que la forman y la interrelación de éstas entre sí".¹⁷

Es decir, por análisis entendemos aquel proceso y/o -- procedimiento en el cual una estructura o "un todo" se subdivide para estudiar cada una de estas partes y así conocer -- más a fondo el funcionamiento de la estructura y en consecuencia operar sobre ella.

"De esta manera el niño va comprendiendo la relación que debe buscar por sí solo o pedir ayuda para descomponer - el todo que percibió sincréticamente".¹⁸ Es entonces cuando el niño pasa de la frase a la palabra, y de la palabra a los elementos que la componen, estando en posibilidad de construir nuevamente lo que ha desarmado.

(17) SEP y C, SECCION TECNICA. Guía Didáctica para la enseñanza de la lectura en el primero de educación primaria s/p

(18) Ibid.

Una vez comprendido el proceso de análisis y de construcción, el maestro no necesita decirlo todo ni conducir al alumno paso a paso como en otros métodos; el niño puede realizar gran parte del trabajo por sí solo. Con las frases ya conocidas crea otras nuevas cambiando de sitio los elementos pero cuidando de conservar el significado.

En resumen, el alumno está colocado en condiciones que reclaman su actividad y esta se desencadena porque se han despertado motivaciones que lo impulsan a actuar.

2. La percepción visual.

Para alcanzar el aprendizaje es necesario una maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva. Las dificultades de percepción visual se superan con la edad.

La coordinación visomotriz es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento. Entre las actividades que la requieren está el correr, brincar, etc.

La coordinación visomotriz comprende también la percepción figura-fondo, la constancia perceptual, la percepción de posición en el espacio, y la percepción de las relaciones espaciales.

a) Los ejercicios de figura-fondo tienen como objeto desarrollar la capacidad del niño para enfocar la atención -

en los estímulos correspondientes. Le permitirá ver con claridad y en el orden adecuado las figuras y los símbolos, sin distraerse con los estímulos que lo rodean.

b. La constancia perceptual permite al niño percibir - las propiedades invariables de un objeto como son forma, posición, tamaño específico (le ayuda a identificar figuras -- geométricas, color o posición).

c. La percepción de la posición en el espacio es la relación que existe entre un objeto y su observador. La escasa percepción no comprende términos tales como derecha, izquierda, etc.

d. La percepción de las relaciones espaciales es la capacidad de distinguir las relaciones de posición de dos o -- más objetos entre sí y consigo mismo (es la separación entre las palabras y la ubicación del escrito en una hoja).

3. Etapas del Método Global Análisis Estructural.

El método global de análisis estructural se desarrolla en cuatro etapas:

a. Visualización de enunciados. El objetivo vertebral de esta etapa es que el alumno visualice, perciba e identifi que las estructuras completas con significado.

Este trabajo de percepción global del enunciado lo realiza el alumno durante un período aproximado de un mes de -- trabajo correspondiendo a la primera unidad programática.

b. Identificación de palabras. Esta segunda etapa -- del método lleva la finalidad de que el alumno identifique -- palabras dentro de los enunciados, trabajo que se realizará también po espacio de un mes y corresponde a la segunda unidad programática.

El niño en esta etapa lee enunciados en compañía del -- maestro, identifica las palabras del enunciado y contesta -- las preguntas dirigidas por el maestro, que dice aquí y aquí, primero en el orden en que aparecen las palabras y después -- en otro orden. El niño copia palabras de enunciados e ilustra algunas de acuerdo a su significado.

c. Identificar sílabas de los enunciados. El alumno -- llega a identificar sílabas como partes constituídas de las palabras de los enunciados. En esta etapa el alumno conoce a través del análisis de los elementos vocálicos y consonánticos de la lengua.

d. Lectura de textos. Esta etapa constituye una "afir -- mación de la lectura y la escritura. Tiene como objetivo afirmar el mecanismo de la lectoescritura e ir superando a la -- vez las dificultades específicas que los alumnos presenten,

32

mediante una ejercitación constante y práctica de la lectura".¹⁹

Se ha observado que la psicología aplicada al estudio del desarrollo del niño, ha adquirido creciente importancia y auge en sus aportaciones a la pedagogía. Comparar al niño con el adulto ha revelado que el niño no es un hombre pequeño; no siente, no piensa ni juzga como nosotros.

El pensamiento del adulto denomina, enumera y descompone el objeto o la situación en partes o circunstancias; - en el niño, en cambio, la percepción de las cosas y de las situaciones es global. El detalle, en principio, es indistinto en esta edad; el pensamiento del niño no capta los elementos que integran la realidad. Esta característica típica de la mente infantil, denominada sincretismo, consiste en una globalización de lo percibido y se caracteriza porque en cierta etapa de la vida humana se da una percepción del todo antes de percibir las partes. A este hecho los psicólogos lo han llamado esquematización o poder esquematizador: la percepción del esquema precede a la percepción del detalle. Del sincretismo se va al análisis y del análisis a la síntesis.

Las experiencias y las observaciones reveladas y realizadas, confirman que los niños reconocen de manera rápida palabras y frases enteras, como esquemas totales, sin llegar a

(19) Ibid. p. 12.

la visión detenida de cada letra o sílaba en particular. Han demostrado suficientemente que la palabra y la frase, perceptivamente, son más fáciles de captar que la letra: "La letra no tiene significación propia, mientras que la palabra, que tiene significación y sentido, es comprendida, reconocida y retenida. Con ésto el Método Global de Análisis Estructural hace de la lectura una lectura inteligente desde el principio, donde los niños aprenden a leer leyendo y comprendiendo al mismo tiempo lo que leen".²⁰

El Método Global de Análisis Estructural toma en consideración otra de las características fundamentales del niño: su curiosidad, de la que es capaz cuando se siente motivado. Dichas características conforman el Método Global de Análisis Estructural, mismo que está sustentado a la vez en los principios del método de marcha analítica.

4. Propuesta para el aprendizaje de la lectoescritura. (PALEM).

La Propuesta para el aprendizaje de la lectoescritura (PALEM), tiene una concepción de aprendizaje basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Esta teoría nos da a conocer que el niño desde su etapa sensomotriz está formando estructuras con las cuales va experimentando y descubriendo. Según el contexto que le rodee, el niño va creando las nociones de tiempo, espacio, y
(20) Ibid. p.13.

el lenguaje, que le va a permitir exteriorizar su pensamiento.

El niño va construyendo su conocimiento según los estímulos que tiene a su alrededor, y en base a la experimentación es como descubre y comprende lo que le interesa.

"En base a esta teoría se debe tener presente que el niño al ingresar a la escuela primaria trae consigo ciertos conocimientos relacionados con la lectura"²¹.

Cualquier niño en condiciones normales tiene capacidad para adquirir la lengua escrita. Por supuesto que para ello será necesaria la interacción lingüística con los adultos.

Esta interacción influye y ocasiona diferencias entre los que ingresan al primer grado de primaria. El proceso de adquisición de la lectoescritura que siguen es similar, pero por las características individuales de los educandos, dicho proceso es distinto.

Considerando lo anterior, la intención de esta Propuesta es orientar al maestro en la comprensión del proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de la lengua. La flexibilidad en la aplicación de esta etapa es el aspecto fundamental, esto es, el maestro depende de las matrices conceptuales de cada uno de los alumnos, a partir de lo cual determina, elige y crea las actividades adecuadas a cada momento.

(21) Ibidem, p. 22.

"La propuesta PALEM responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento. Permite que el niño elabore hipótesis y constituya su propio sistema de la lengua al poner a prueba ese sistema y producir las expresiones construídas por él mismo".²²

Según las aplicaciones pedagógicas de la teoría psicogenética en la cual se basa, se debe respetar el proceso de desarrollo del niño.

Sabemos que el desarrollo se efectúa a través de las invariantes funcionales asimilación y acomodación. Estas invariantes, interactúan simultáneamente en un proceso de adaptación para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio.

De ese modo, el desenvolvimiento intelectual puede ser visualizado como un proceso continuo en espiral. Antes de continuar tratando de aclarar este proceso de reestructuración del conocimiento, daremos a conocer otros factores que intervienen en el desarrollo intelectual:

La maduración. Cuanta más edad tenga el niño mayor número de estructuras mentales habrá creado. La maduración surge del contacto que tiene el niño con los objetos físicos de su medio ambiente. Mientras mayor sea este contacto, más

(22) SEP, SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL. PALEM, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. s/p

probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

Interacción social. Se da conforme crecen las oportunidades que los niños tienen de actuar entre sí, con los -- compañeros, padres, maestros, etc.

Ninguno de estos factores aislados pueden explicar el desarrollo intelectual por sí mismos. La equilibración es el factor fundamental que influye en el desarrollo intelectual y coordina los tres. Una interacción continua entre - la mente del niño y la realidad, hace una reestructuración de esquemas para lograr la adaptación.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que leen, nos permite comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de la adquisición de la lectura, contando con el medio -- cultural del que provienen los niños. Estos momentos conforman cuatro etapas:

a. Etapa presilábica.

Dentro de esta etapa los niños no relacionan los -- textos con los aspectos sonoros del habla (conceptualización presilábica de la escritura).

b. Etapa silábica.

En esta etapa las reflexiones que realiza el niño - permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras largas. Al representar el niño un texto corto, intenta hacer corresponder la emisión sonora con el texto. El niño descubre que en el habla no es todo indivisible y hace corresponder una grafía a cada una de las sílabas que componen una palabra.

c. Etapa silábico-alfabética.

En la etapa silábico-alfabética, el niño maneja la conceptualización alfabética y la silábica. Trabaja con las dos hipótesis y utiliza en la misma palabra la correspondencia letra-sílaba.

d. Etapa alfabética.

Esta etapa se alcanza cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y su representación gráfica.

El niño construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonemas. Esto le permitirá hacer corresponder a cada grafía o representación escrita, cada sonido de la emisión sonora.

Pero a pesar de que el niño ha logrado establecer una relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura, es necesario que descubra la secuencia de sonidos del habla para que los textos sean leídos y pueda obtener significado de ellos. Como vemos, los avances en la comprensión oral de nuestro sistema son diferentes en cada niño de acuerdo a las posibilidades pero sobre todo, al medio ambiente social, cultural y educativo en que se desarrollen, pues este puede favorecer o no la interacción con este objeto de conocimiento.

CAPITULO IV

EL PAPEL DE LOS ELEMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Con el transcurso del tiempo la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura ha ido evolucionando hasta llegar a la modalidad actual, la cual persigue la finalidad de ayudar - al niño a realizar un aprendizaje más sólido y eficaz a través de estas metodologías que son:

A. Método Global de Análisis Estructural.

El Método Global se basa en el sincretismo del niño como ya se dijo, por lo que dirige la enseñanza aprendizaje en forma integral, presentando ideas completas, enunciados, frases y palabras y no elementos aislados. El niño construye - su propio conocimiento comprendiendo las relaciones existentes entre estos elementos.

Con la Reforma Educativa, aparece el Método Global de Análisis Estructural integrado al español. Este método se integra a todo programa de primer grado. Entre sus precur--sores destaca Ovidio Decroly ya que el creó el primer Método Global debidamente sistematizado.

El Método Global de Análisis Estructural es un método de marcha analítica que parte del análisis y culmina con la

síntesis, y responde a la característica del pensamiento sin crético del niño ya que se basa fundamentalmente en la percepción global y en la comunicación oral en general, iniciando el aprendizaje de la lecto-escritura simultáneamente. Emplea exclusivamente escritura no ligada llamada script por sus rasgos simples. Es un método de aplicación homogénea, es decir, prescribe las mismas actividades para todos los alumnos de un grupo.

Para lograr homogeneizar el aprendizaje, el maestro debe conocer las capacidades de sus alumnos y estar consciente de que no todos pueden desarrollar en el mismo tiempo y con igual éxito las actividades de escritura, por lo que debe observar los rasgos de madurez de sus alumnos y estimular los aspectos que acusen alguna deficiencia.

Este método asigna ciertos roles a los elementos del proceso educativo, que se analizan enseguida:

1. El alumno.

La actividad del alumno es global y se concentra en la percepción visual en las primeras etapas del método, por lo que para lograr el aprendizaje se requiere de la maduración de los centros de percepción visual y auditiva, así como de la coordinación motriz para la copia de enunciados; posteriormente se realizan análisis guiados por el maestro.

2. Lectura.

Según este método, el niño empieza a leer visualizando enunciados al mismo tiempo que comprendiendo significados. Aunque aparentemente lento, permite una mayor profundidad en los procesos de comprensión de la lectura, porque presenta al alumno estructuras lingüísticas con significado.

3. Escritura.

Esta se aprende simultáneamente con la lectura y se usa exclusivamente la letra script por sus rasgos simples y adaptables a la posibilidad de coordinación motora fina del niño y por su similitud con la letra que se usa en la mayoría de los impresos.

4. Evaluación.

Se lleva a cabo la evaluación de manera continua, oportuna y sistemática a través del ciclo escolar a fin de que el maestro pueda determinar con objetividad la medida en que se cubren los objetivos del programa y tomar las decisiones necesarias respecto a la planeación, desarrollo y culminación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta metodología es operativa, ya que el maestro es quien conduce y el alumno es el receptor.

B. Propuesta para el Aprendizaje de la Lectoescritura.

El PALEM surge de las investigaciones realizadas con niños mexicanos a través del Proyecto Monterrey o Plan Nuevo León, como se le llama oficialmente, para abatir los elevados índices de reprobación escolar en la lecto-escritura. En Sinaloa se aplica por primera vez en grupos integrados, en 1979 en las S.C.E.P. y en 1987 en la SEPyC, en primaria regular, obteniéndose buenos resultados en su aplicación. La Propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita reconceptualiza la acción pedagógica. El grupo se organiza por equipos de alumnos con niveles próximos, propiciándose de esta manera la confrontación, la reflexión y el análisis para lograr la comprensión del sistema de la lengua escrita.

El maestro, por su parte, asume el papel de investigador, favorece situaciones de aprendizaje significativo, cuestiona el acierto y el desacierto a través de la confrontación grupal y el respeto a los niveles de desarrollo del niño, es decir, al ritmo con que cada alumno va construyendo su aprendizaje.

Del PALEM, al igual que del método global, analizaremos el rol que desempeñan algunos elementos del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.

1. El alumno.

El alumno para el PALEM deja de ser un receptor pasivo que reproduce el conocimiento impartido por el maestro. Por el contrario, participa activamente en la construcción de su propio conocimiento, por lo que para la propuesta de la lengua escrita no es una tabla rasa al ingresar a la escuela, - sino que posee experiencias diversas que deben ser aprovechadas por el maestro.

2. La lectura.

El acto de leer es el acto de comprender. Para esta propuesta la lectura se conceptualiza como un objeto de conocimiento en el cual el lector participa activamente para - descubrir la utilidad y las funciones espontáneas y creativas de la lectoescritura. La propuesta, además, se basa en textos significativos.

3. La escritura.

Aquí, escribir es organizar y registrar ideas de textos. La propuesta propicia que el niño descubra la función social de la escritura, permite la reflexión sobre la naturaleza de su sistema y promueve el análisis de los propios - - errores del niño a través de la interacción y confrontación - grupal.

4. El aprendizaje.

Es un proceso cognoscitivo mediante el cual el alumno descubre y construye el conocimiento a través de la interacción con el objeto de conocimiento y su reflexión sobre el mismo. Influyen en este proceso diversos factores como la maduración, la experiencia física y la interacción social, para lograr la equilibración del sujeto y el aprendizaje.

5. La evaluación.

La evaluación en el PALEM parte de una nueva concepción, aplicándose en forma continua y sistemática, no para medir resultados finales o asignar un puntaje, sino para darnos cuenta del proceso o nivel de conceptualización por el cual el niño transita y adecuar la acción pedagógica a dicho nivel. A través de la observación que se realiza de las respuestas de los alumnos en las actividades diarias, se va elaborando un registro tanto de los logros como de las dificultades que se presentan. Para sistematizar este registro, se efectúan cuatro evaluaciones grupales en el transcurso del año escolar.

Una de las características de esta Propuesta es que se efectúa a niveles grupales sin desdeñar la individualidad, permitiendo al maestro obtener buenos resultados.

La escala de evaluación, precisemos, atiende a los ni-

veles de conceptualización de la escritura, por lo que no re
curre a números sino a abreviaturas de estos niveles:

ps	<u>P</u> resilábico
s	Silábico
sa	Silábico-alfabético
a	alfabético.

CONCLUSIONES

Como producto de la investigación realizada en torno al problema objeto de estudio -el aprendizaje de la lecto-escritura en educandos del primer año de primaria-, concluimos que es fundamental tomar en cuenta las etapas y/o fases de desarrollo psicomotriz del niño. Sin embargo, no debemos desear otros aspectos que directa o indirectamente inciden en el desarrollo como son el ambiente familiar, el barrio, la propia escuela, etc.

Según Piaget el ser humano atraviesa por una serie de fases o etapas que se caracterizan, en primer lugar, por un lento pero gradual desarrollo senso-motriz (pies, manos, estatura, etc.) y en segundo lugar, por la evolución del pensamiento y en consecuencia del lenguaje. De acuerdo a este planteamiento, cada fase sienta las bases para pasar a un nivel cualitativamente superior-, a otra etapa.

Todo lo anterior significa que el lenguaje no surge en forma acabada, sino que más bien sigue todo un proceso de evolución que se refleja en diferentes manifestaciones, desde sonidos guturales hasta la elaboración de un lenguaje propio del medio en que se desenvuelve el niño, sirviendo esto al proceso de comunicación. Tomando en cuenta que las etapas señaladas no se desarrollan de manera uniforme en cada niño,

es importante precisar el método didáctico pedagógico a utilizar. Esto permitirá adecuarnos a las características psicomotrices de los educandos con sus especificidades, a fin de acelerar el proceso de adquisición de la lectoescritura. Así pues, tenemos dos formas y/o métodos pedagógicos: por un lado el Método Global de Análisis Estructural y por el otro la Propuesta de Aprendizaje de la Lecto-escritura PALEM.

En el primer método el niño es receptor y actúa conducido por el maestro. Se requiere de la maduración y percepción visual auditiva y de la coordinación motriz. De esta manera el niño percibe las cosas en forma global y utiliza su actividad en esta percepción, pero el mismo método la limita.

El PALEM forma niños analíticos, participativos, reflexivos, seguros de sí mismos. Esto los lleva a construir su propio conocimiento.

En términos generales y esquemáticos señalaremos aspectos básicos del Método Global de Análisis Estructural y la Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-escritura PALEM:

DIFERENCIAS ENTRE EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL Y LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

-
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Está basado en el Método de Decroly. - Es asociacionista - Se espera del alumno un comportamiento pasivo. - En este modelo el problema se resuelve así: los adultos presentan un objeto, y acompañan esta presentación con una emisión vocalizada; por -- reiteradas asociaciones entre la emisión sonora y la presencia del objeto, aquella termina por convertirse en signo de ésta y por lo tanto, se hace palabra. - Es un método de enseñanza. - Se sigue una metodología general para todo el grupo. - Cada niño enfrenta individualmente el proceso - enseñanza-aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> - Está basado en la teoría constructivista psicogenética de Jean Piaget. - Es constructivista. - Propicia un comportamiento activo del alumno. - Aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su -- propia gramática. - Es un proceso de aprendizaje del sujeto. - El maestro primero realiza - una evaluación a fin de conocer en qué etapa se encuentra el niño y partir de acuerdo a el desarrollo individual. - El proceso de enseñanza-aprendizaje parte de la socialización de los niños. |
|---|--|
-

BIBLIOGRAFIA

CLIFFORD, Margarita
Enciclopedia de la Pedagogía
España, Editorial Océano.

DELGADO félix, Aurora
Metodología para la enseñanza de la lectoescritura.
Sinaloa, SEPyC/Departamento de Educ. Primaria

ESCARPIT, Robert
Teoría general de la información y la comunicación.
España, Edit. ICORIA, 1979.

GONZALEZ, Laura
Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita
México, SEP, 1990

NEWMON Y Newman
Manual de Psicología infantil
España, Ed. Narcea, 1989

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA
Guía didáctica para la enseñanza de la lectura en el
primero de educación primaria.
Sinaloa, SEPyC,

Psicología del desarrollo
Sinaloa, SEPyC,

SCHAFF, Adam
Introducción a la semántica
México, FCE, 1978

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Desarrollo lingüístico y currículum escolar, antología
México, SEP-UPN, 1988

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología.
México, SEP-UPN, 1988

Teorías del aprendizaje, Antología
México, SEP-UPN, 1987

TODOROV, Tsvetan y Oswald Ducrot
Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje
México, S.XXI, 1987