



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 05D SUBSEDE NVA. ROSITA**



LA PRODUCCION DE TEXTOS EN EL SEGUNDO
CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA EN OPCION AL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MARTHA PATRICIA RODRIGUEZ RODRIGUEZ

MONCLOVA, COAHUILA 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 01 de Septiembre de 1993.

C. MARTHA PATRICIA RODRIGUEZ RODRIGUEZ.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LA PRODUCCION DE TEXTOS EN EL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA" opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorada por el PROFR. AMADOR PENA CHAVEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

MTRO. JESUS CIRO LOPEZ DAVILA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA.COAH.

INDICE

<i>INTRODUCCION</i>	5
<i>I. LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.</i>	
<i>A) El desarrollo de la producción de textos en la escuela primaria</i>	8
<i>B) La importancia de la producción de textos en la escuela primaria</i>	10
<i>C) Las finalidades de la propuesta</i>	12
<i>II. FUNDAMENTACION TEORICA EN EL ESTUDIO DEL LENGUAJE</i>	
<i>A) Origen y evolución del lenguaje</i>	14
<i>B) El lenguaje, instrumento de comunicación</i>	16
<i>C) La importancia de la redacción</i>	21
<i>D) La producción de textos</i>	26
<i>E) Niveles de conceptualización</i>	30
<i>F) Formas de la composición escolar</i>	31
<i>G) Referencias del contexto escolar</i>	33
<i>1. Papel de los padres de familia</i>	33
<i>2. Papel del entorno</i>	34
<i>3. La importancia de la transmisión social</i>	34
<i>III. METODOLOGIA DE LAS ESTRATEGIAS</i>	
<i>A) Alerta con el cubo</i>	37
<i>B) La cajita misteriosa</i>	38
<i>C) Rompecabezas</i>	40
<i>D) Mira mi televisión</i>	42

<i>E) La tarjeta</i>	<i>44</i>
<i>F) El buzón mágico</i>	<i>46</i>
<i>G) El periódico mural</i>	<i>48</i>
<i>H) Vamos al río</i>	<i>49</i>
<i>I) Así somos</i>	<i>51</i>
<i>J) Arrebatos de inspiración</i>	<i>52</i>
<i>K) ¿En qué estoy pensando?</i>	<i>54</i>

IV. APLICACION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

<i>A) Aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje</i>	<i>56</i>
<i>B) Logros obtenidos de la realización de estrategias</i>	<i>58</i>

<i>CONCLUSIONES</i>	<i>61</i>
---------------------------	-----------

<i>BIBLIOGRAFIA</i>	<i>63</i>
---------------------------	-----------

INTRODUCCION

La expresión de lo que se siente, lo que piensa y lo que se vive, no se da o se cultiva sólo en la escuela, sino que es un proceso natural y espontáneo que se manifiesta por necesidades de comunicación.

La producción de textos, es resultado de la libre expresión del alumno, al principio faltan ciertos elementos, ya que al niño se le dificulta plasmar por escrito sus ideas y pensamientos, posteriormente de manera gradual y sistemática va haciendo uso de la coherencia lineal y global.

Esta propuesta pedagógica tiene la intención de proporcionar al maestro los elementos teóricos básicos para la comprensión de este proceso, así como los elementos prácticos que enriquecen su acción educativa.

La labor del maestro con la participación activa de los alumnos debe estar enfocada a mejorar la producción de textos en el segundo ciclo de la escuela primaria a través de diferentes acciones y experiencias propias que se le presentan en su vida cotidiana analizando el ámbito escolar, familiar, el medio social donde se desenvuelve, sus necesidades e intereses.

Se hace referencia a la importancia que tienen las actividades de aprendizaje en el área de Español encauzadas a producir textos dentro de un contexto de libertad y que responda a las situaciones vivenciales que tiene el niño en

su ámbito de desarrollo, se enfatiza en la necesidad de crear un ambiente de confianza para que el lenguaje se convierta en un medio de comunicación. De igual manera se establecen los propósitos que se pretenden alcanzar, quedando de manifiesto que a través de la lengua escrita pueden expresarse las necesidades e inquietudes de los niños.

enfatiza la importancia -

Se presenta un estudio del lenguaje partiendo de su origen y evolución, considerándolo como el instrumento de comunicación; por lo que se requiere un aprendizaje gradual en que se enfatice la importancia que debe otorgarse a la adquisición o apropiación de la lecto-escritura, de igual modo dentro de los fundamentos teóricos se aborda la redacción orientada a fortalecer el desarrollo de la lengua escrita.

También se realiza un análisis de la producción de textos, haciéndose mención a las dificultades que se encuentran, pero en todo momento queda expresado que se requiere que el niño manifieste en su escritura su realidad vivencial.

Se presentan las estrategias metodológicas que pueden constituir valiosos recursos didácticos para apoyar el desarrollo de la producción de textos.

Se plantean los resultados obtenidos en la aplicación y evaluación de las diversas actividades de aprendizaje que hacen alusión a la propuesta pedagógica, haciéndose hincapié en la creación de condiciones favorables y una actitud positiva para

incentivar la participación activa de los alumnos, como así se manifiesta en las conclusiones.

La producción de textos en el segundo ciclo requiere ser incorporada para lograr un mejor desenvolvimiento del alumno, no solamente en el Español, sino en las demás áreas programáticas.

I. LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA

A) El desarrollo de la producción de textos en la escuela primaria:

Considerar la importancia que tiene la producción de textos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que se llevan a cabo en el área de Español correspondientes al segundo ciclo de la escuela primaria, implica fundamentalmente reconocer que los contenidos educativos no son suficientes para estimular este aspecto con sus derivaciones en las demás áreas programáticas.

La producción de textos se ubica por lo general en lo relacionado al desarrollo de la lengua escrita tanto en la expresión como en el aspecto literario, sin embargo en la realidad educativa existen serios problemas para que el niño manifieste su creatividad en la producción de textos, los cuales al analizarlos gramaticalmente se observa la falta de coherencia y concordancia que debe existir en los enunciados o frases que lo conforman. El apoyo pedagógico que proporciona educación especial y muy en particular los Centros Psicopedagógicos estimulan al niño que presenta dificultades en este aspecto.

✓ Es importante reflexionar que en nuestra vida gran parte es lenguaje, ya que necesitamos de él para comunicarnos con los demás y descubrir el mundo en el cual nos encontramos

inmersos por eso la lengua constituye el medio esencial para expresar ideas, pensamientos y sentimientos, razón por la cual tienen una función clave dentro del proceso educativo, por lo que es indispensable que se le otorgue oportunidad al niño de expresar libremente sus situaciones vivenciales o experiencias primeramente en forma oral y posteriormente por escrito.

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante como el lenguaje oral por lo que se encuentra implícito en el programa de educación primaria, donde la meta básica es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

Es lamentable aclarar que la producción de textos es olvidada en el trabajo docente que desempeña el maestro de grupo regular, ya que para él son más importantes otras actividades como la copia de lecciones, dictado de textos, frases o palabras, que la expresión natural y espontánea que el niño pueda plasmar en un papel.

Frecuentemente se detecta que el alumno del segundo ciclo presenta dificultad para realizar textos escritos, esto debido a la falta de libertad y estimulación que se siente dentro de su salón de clase. El maestro de Centro Psicopedagógico mediante el proceso de reeducación trata de brindarle al alumno un ambiente propicio para que éste se interese en expresar por escrito todo lo que quiera decir.

500

Como se menciona es necesario considerar diversos recursos metodológicos y didácticos que estimulen la producción de textos dentro de un ámbito de libertad en el que no se impongan trabas a los alumnos, para que de esta manera vayan mejorando su expresión escrita.

Es indispensable que el alumno del segundo ciclo tenga experiencias de la vida diaria que le permitan reflejar lo que vive, siente, y piensa, de tal manera que adquiera adiestramiento para encadenar organizadamente las ideas, para después representarlas en forma escrita.

B) La importancia de la producción de textos en la escuela primaria.

La institución educativa necesita acercar al alumno a la producción de textos y proporcionar un ambiente de confianza y respeto para que poco a poco el lenguaje se vaya convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

En el proceso educativo que se desarrolla en el segundo ciclo de educación primaria se encuentra que el problema de la producción de textos se presenta en la mayoría de los educandos, esto como consecuencia de la mínima importancia que el docente le concede en los contenidos de aprendizaje, ya que por lo general las actividades se refieren a la simple copia de lecturas, enunciados o frases sin que exista la creatividad o inventiva propia de los niños en esta etapa de su desarrollo

infantil.

Por tal razón considero necesario abordar en esta propuesta pedagógica el tema de la producción de textos dentro del estudio de aprendizaje del español, ya que en el aspecto de la expresión escrita no se han implementado estrategias tendientes a desarrollar la capacidad para componer textos libres o bien sugeridos a una temática determinada. Esto trae como consecuencia que el alumno al llegar al tercer ciclo y al término de la escuela primaria no sea capaz de producir sus ideas y pensamientos.

Desde un enfoque curricular en el que se considera el análisis y la estructuración de los contenidos de aprendizaje en el segundo ciclo existe una mínima carga de acciones que tiendan a incentivar estrategias encauzadas a fortalecer la habilidad o destreza en el hecho de producir sencillos textos o enunciados que tengan coherencia lineal y global, no sólo en el aspecto semántico; por otra parte la falta de interés que manifiesta el maestro de grupo regular para realizar este tipo de actividades.

Por esto constituye una necesidad en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje la importancia de la producción de textos ya que al lograr un mejoramiento en la habilidad de los alumnos repercute en beneficio de las demás áreas y se responde de una manera integral a la construcción y apropiación

del conocimiento que se pretende alcanzar con el programa de estudios implementado para el grado correspondiente.

Los altos índices de bajo aprovechamiento en el aspecto de la producción de textos escritos en el segundo ciclo de la escuela primaria estimula a investigar este problema que se ha planteado en lo que constituye la práctica docente.

C) Finalidades de la propuesta.

Establecer en este trabajo pedagógico los objetivos que se pretenden alcanzar, resulta de gran interés ya que de este modo se clarifica el rumbo por el cual se encauzarán las acciones tendientes a lograr un mejoramiento en el proceso educativo de la producción de textos en el segundo ciclo de la escuela primaria.

Al considerar este problema en el área de Español se enfatiza la necesidad de implementar actividades escolares tendientes a estimular la participación creativa de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro de un ámbito en el que exprese libremente sus ideas y pensamientos. Enseguida se mencionan los objetivos de este trabajo pedagógico:

1 - Propiciar que el niño comprenda que la escritura es la manifestación individual del pensamiento mediante la expresión de necesidades, intereses, experiencias o vivencias.

- Habilitar al alumno en el dominio de la forma de

expresión y organización de las ideas para conseguir texto escritos con coherencia lineal y global.

- Concientizar al maestro de educación primaria para que brinde un ambiente de libertad y respeto estimulando de esta manera el deseo de expresarse por escrito.

- Implementar técnicas y recursos metodológicos que estimulen el desarrollo de la expresión creativa de los educandos, para que de este modo se incremente la producción de textos en el segundo ciclo.

II. FUNDAMENTACION TEORICA EN EL ESTUDIO DEL LENGUAJE.

A) Origen y evolución del lenguaje.

Al reconocer la importancia que tiene el lenguaje como medio de comunicación en el hombre, es necesario precisar en este trabajo pedagógico que hace referencia a la producción de textos en el segundo ciclo, los diversos estudios o investigaciones que hablan del origen y evolución del lenguaje que indudablemente fue un elemento eficaz para establecer las relaciones desde la aparición del ser humano.

El hombre para poder manifestar sus ideas y pensamientos tuvo que valerse de diversos recursos tales como la mímica, dibujos, así como de algunos sonidos guturales.

Ernest Fisher concretamente se refiere al papel desempeñado por el trabajo y los instrumentos cuando habla acerca de los orígenes del lenguaje. Respecto a lo anterior es interesante considerar lo que a continuación se expresa:

En muchas teorías sobre los orígenes del lenguaje se olvida o se subestima el importante papel desempeñado por el trabajo y los instrumentos. Incluso Herder que descubrió factores de inmensa importancia con sus revolucionarios estudios y sus brillantes argumentaciones contra el "origen divino" del lenguaje, fue incapaz de comprender la importancia del trabajo para el nacimiento del lenguaje. (1)

Como queda manifiesto se le concede al trabajo un papel

(1) Ernest Fisher, citado en El lenguaje en la escuela Antología UPN, p.11

importante en el proceso que tiene el lenguaje, ya que al considerar el hombre prehistórico al mundo en el cual se hallaba inmerso, tuvo que inventar o crear signos o palabras que lo diferenciaron de los demás seres vivos.

En la realidad que confrontó el hombre, sobre todo con su trabajo, tuvo que relacionarse con los grupos humanos y en consecuencia poner en funcionamiento los órganos que producen la voz, para llegar a la creación de palabras o frases que tengan un significado.

En el origen y evolución del lenguaje, de igual manera, se incorpora como un elemento el recurso de la imitación, es decir este proceso le permitió designar con un signo o nombre a los instrumentos de que hizo uso para su trabajo y al mismo tiempo le permitió dominar la naturaleza así como desarrollar las relaciones sociales. Con relación a la imitación se menciona lo siguiente:

El hombre fabricó un segundo instrumento parecido al primero y con ello produjo un nuevo instrumento, igualmente útil y valioso. La imitación otorga, pues, al hombre un poder sobre los objetos. Una piedra hasta entonces inútil adquiere valor porque puede convertirse en instrumento y ponerse al servicio del hombre. Hay algo mágico en este proceso de imitación. Permite dominar la naturaleza. Otras experiencias confirman tan extraño descubrimiento. Si imitamos a un animal, si tomamos su aspecto e imitamos sonidos como los suyos, lo podemos perseguir más de cerca, la presa cae más fácilmente en nuestras manos. (2)

(2) Ibid p.15

* Poco a poco fue evolucionando el lenguaje considerado como la traducción del pensamiento por medio de la palabra, ya se haga uso de ella de manera hablada o bien a través de la expresión escrita. El sistema de palabras que constituye el modo de expresión se fueron agrupando hasta constituir un idioma o lengua de un pueblo.

Actualmente encontramos que se hace uso de cuatro formas de lenguaje los cuales mencionaremos a continuación: Lenguaje oral que corresponde al hablado, el escrito a través de grafías o letras; el mímico a través de movimientos corporales; y el pictográfico que hace uso de dibujos o pinturas.

El lenguaje escrito tiene relevancia para estudiar la producción de textos que a través de una motivación pedagógica puede desarrollarse en la escuela primaria. De ahí que se aborde en este trabajo de investigación y estudio educativo.

B) El lenguaje, instrumento de comunicación.

En el desarrollo de la práctica docente tiene gran importancia el uso adecuado del lenguaje, ya que éste se considera como un elemento esencial para establecer la comunicación. En la escuela primaria ha constituido motivo de análisis e investigación las diversas situaciones que inciden para llegar a un empleo adecuado de nuestra lengua; de este modo se hallan problemas que provocan conflictos de aprendizaje o bajo rendimiento en el proceso de adquisición de la lengua

escrita, así como consecuencia que los alumnos sean incapaces para producir textos en forma creativa y libre.

En el estudio del lenguaje en la práctica docente se han enfatizado la importancia que tiene la lectura y la escritura, incluso se habla de una propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura, en la cual se expresa una metodología para que los niños en base a su desarrollo y maduración se les ubique en determinados niveles.

Con respecto al problema del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se ha dicho:

La lectura y la escritura han sido consideradas tradicionalmente como un objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser "enseñado" y cuyo aprendizaje supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas. La historia de la alfabetización despliega ante nosotros innumerables métodos (analítico, sintético, mixto, etc) a través de los cuales se han enseñado a los niños a leer y escribir: Todos los métodos poseen algunos puntos de vista común. (3)

En todo momento está presente la preocupación por lograr que los niños aprenden a leer y escribir para que de esta manera empleen su lenguaje aproximadamente. Anteriormente los estudios acerca del lenguaje se dirigían fundamentalmente por la lingüística considerada como la ciencia que estudia el lenguaje humano; sin embargo en la actualidad han surgido otros enfoques como es el caso de la psicolingüística y la

(3) SEP Sugerencias para el aprendizaje de Matemáticas y Español p.50

sociolingüística.

En psicolingüística se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tiene aún la capacidad requerida para producir correctamente textos largos, y esto sucede aunque ellos ya manejen las convenciones de la sintaxis para formar frases. Ellos aún no dominan las reglas de coherencia lineal y global. Aunque ya estén en condiciones de comprender el sentido global de las historias que se le narren no pueden por sí mismos producirlos con tal sentido global. Los textos que ellos escriben se caracterizan más bien por lo que en lingüística se llama microestructuras; esto es proposiciones independientes, desligadas de la macroestructura o del sentido global que sería en términos de contenido la coherencia. (4)

Con relación a la sociolingüística se considera que el alumno que se desenvuelve en un medio poco favorable en el que se presentan diversas situaciones que entorpecen el proceso de la comunicación tendrá más dificultades para plasmar por escrito sus ideas y pensamientos.

En síntesis los estudios que en la realidad se han realizado han permitido comprender la problemática del lenguaje en el cual, deben incorporarse tanto el desarrollo cognitivo del alumno, así como las situaciones sociales que repercuten en el ámbito escolar.

Piaget nos dice que la incapacidad cognitiva del niño no le permite dar suficiente información en los relatos y que ésta evoluciona conforme el niño va aprendiendo a hacerlo mejor.

(4) C.A.D La lengua escrita en la escuela primaria p.154

En todas las investigaciones que se han realizado ha quedado de manifiesto la importancia que tiene el lenguaje para que las personas expresen sus ideas en forma clara por lo cual se requiere desarrollar esta capacidad, así como hacer uso de un vocabulario básico que permite establecer un intercambio de ideas experiencias y nuevos conocimientos que se dan durante la conversación. Con relación a lo anterior se hace referencia a lo siguiente:

El pensamiento individual se expresa mediante el lenguaje; esto lo simplifica porque nos ahorra la reproducción de los complicados procesos de ideas y raciocinios; lo precisa por que logra su expresión exacta; por último, lo fija porque estereotipa cada vez mejor la actividad vital del pensar.(5)

Es necesario hacer referencia de la expresión oral y escrita, ya que en la escuela primaria y concretamente en el área de Español se ha enfatizado la importancia que tiene tanto la lengua oral como la escrita, ya que son los medios eficaces para comunicar el pensamiento.

El niño antes de ingresar a la escuela primaria ha tenido la oportunidad de hacer uso del lenguaje oral tanto en la familia como en el nivel de educación preescolar, es decir, en el círculo familiar, así como con la educadora se inicia la actividad lingüística.

(5) *Adelina Piña Villalobos Didáctica de la expresión oral y escrita p.20*

Para motivar el lenguaje oral en el niño se considera tanto el ambiente familiar como el escolar, ya que el educando siente y experimenta la necesidad de conversar, así como de involucrarse como ser social con sus semejantes.

Al tomarse en cuenta los antecedentes lingüísticos de que es portador el alumno al ingresar a la escuela primaria permitirá conocer el desarrollo y grado de maduración que trae consigo, así como detectar problemas que influirán en la apropiación y desenvolvimiento del lenguaje.

Se recomienda que en las conversaciones que se presenten en la práctica docente emplear un vocabulario entendible, sencillo y familiar, cuando exista el propósito de introducir en el conocimiento de una nueva palabra propiciar la investigación a través de los recursos didácticos con que se cuenta. La lengua escrita haciendo uso de las grafías o letras utilizadas en la escritura permite establecer la comunicación a distancia.

W Lucart señala que es un error creer que el texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra, uno jamás escribe como habla, cuando escribimos nos damos cuenta que el lenguaje escrito tiene sus reglas, usos y su importancia y conforme va evolucionando se ve más enriquecido que las producciones orales.

Por otro lado la lengua escrita permite representar ideas plasmadas que hacen referencia a un medio de comunicación que adquiere un enfoque didáctico por el hecho de ubicarse en el contexto enseñanza-aprendizaje para lograr la apropiación de la lectura-escritura.

Lo escrito se presta mucho a un uso representativo y dialéctico de la lengua, por varias razones. En primer lugar el escritor tiene que recrear el marco de lección o de la realidad que quiere evocar.(...) Por otra parte, el pensamiento llega frío a su destinatario. Este se encuentra en mejor disposiciones para enjuiciar, expresar, superar su emoción, que si me dirijo a él oralmente. (6)

La lengua oral constituye el medio más fácil para comunicar nuestras ideas, de hecho el habla es natural y primitiva, mientras que el lenguaje escrito es artificial y abstracto.

C) La importancia de la redacción.

En este apartado se realiza un estudio y análisis acerca de la importancia que tiene la redacción como una de las formas de hacer uso de lenguaje escrito. En forma general se consideran la redacción como el hecho de poner en orden lo que se expresa por escrito; de igual manera se enfatiza que redactar bien es construir frases o enunciados considerando las características de exactitud, originalidad, concisión y claridad.

(6) Michel Lobrot Alteraciones de la lengua escrita y remedios p.25

Ferreiro señala que la escuela tradicional ignora la participación activa del niño, lo cual no le permite adquirir y comprender la expresión escrita.

En la escuela primaria se detectan serios problemas en la enseñanza y de la redacción, encontrándose dificultad en los alumnos para elaborar escritos acordes a las normas semánticas y sintácticas.

En las estrategias didácticas se debe considerar: "cuando se enseña a escribir es necesario que se considere el escrito como un fruto de un proceso largo y complejo que esta constituido por múltiples operaciones que el estudiante debe realizar".(7)

Rafael Ramírez nos dice que el adiestramiento en la expresión escrita es quizás el único medio para que los niños puedan o aprender a escribir gramaticalmente y literalmente bien.

En los contenidos de aprendizaje que se llevan en la escuela primaria relacionados el uso de redacción se concretan a los siguientes aspectos; redacción de resúmenes dadas por el maestro o de lecciones estudiadas o preparadas por los alumnos; redacción de pequeñas composiciones hechas sobre algún tema en interés y de su experiencia procurando que sean con letra legible, sin faltas de ortografía y con redacción aceptable,

(7) C.A.D. op cit p. 165

elaboración de pequeños documentos como: Cartas, invitaciones, vales, recibos a familiares y amigos, así como de algún acto social que se lleve a cabo en la escuela, por lo general para simplificar el trabajo docente el maestro hace uso de modelos escritos cayendo en la simple copia.

Sin embargo se enfatiza en un adecuado desarrollo del aprendizaje que estimulen la capacidad y habilidad de los alumnos para elaborar sus escritos por lo que continúan prevaleciendo las prácticas viciadas de la escuela tradicional, en las cual la acciones educativas se limitan a la copia de lecturas o textos sin que exista verdaderamente una redacción creativa y libre de los alumnos.

Murray ha demostrado que la escuela tradicional en México no pide al niño revisar sus producciones escritas por temor a equivocarse, el maestro proporciona una serie de advertencias que el niño sigue mecánicamente por lo cual no necesita revisarse ni autocorregirse.

Al hacer referencias al lugar que debe tener la redacción se debe subrayar la trascendencia que tiene tanto el vocabulario, así como la serie de ejercicios que de expresión escrita incrementan de manera práctica la habilidad de los educandos.



De aquí nace la necesidad¹¹¹³²³ de que uno de los propósitos fundamentales del adiestramiento de los alumnos en materia de lenguaje sea

precisamente el de aumentar y extender el caudal de palabras que han de manejar para hacer más rica y más eficaz su expresión escrita. Conviene que se sepa de una vez que la buena expresión escrita depende menos de la información gramatical que del ejercicio, ya que lo que se trata es de establecer la habilidad de que las concedidas por la mente salgan sin titubeo alguno por el brazo y la mano para grabarse en el papel. (8)

Pero no solamente se le debe otorgar importancia al vocabulario sino también en la redacción deben efectuarse ejercicios prácticos que motiven al niño a escribir sus vivencias, esto dentro de un ámbito de libertad que fomente la creatividad y la imaginación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Celestín Freint nos habla que no basta dejar en libertad al niño sino que hay que crearle también el deseo y la necesidad para expresarse por eso el texto libre no puede nacer y florecer sino en el nuevo clima de libre actividad de la escuela moderna.

En el aspecto de la redacción debe cuidarse la gramática es decir la concordancia, coherencia y congruencia que debe existir entre las partes que conforman una frase o enunciado que integran un texto. Poco a poco se debe ir introduciendo al niño en el conocimiento de las normas gramaticales para que

(8) Rafael Ramírez El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua Antología UPN. P.133

exista un empleo adecuado de las palabra.

En el trabajo educativo la organización de las actividades escolares deben considerar las diversas estrategias didácticas que vengán a mejorar la expresión escrita que permita la manifestación natural y espontánea de las ideas y pensamientos de que son portadores los alumnos. En todo momento debe estar presente el interés y la necesidad por hacer uso de la expresión, para que de este modo se logre la producción de textos, es decir, la redacción de situaciones que hayan motivado a los alumnos. Con respecto a eso que se expresa se menciona que:

La aparente inhabilidad de que dan muestras algunas gentes para expresarse por escrito derivan muchas veces de la creencia falsa que tienen de que para hacerlo hay que hacer uso de un estilo especial, diverso del que se emplearía si los sentimientos y pensamientos se expresaran oralmente, pues tan pronto, como esas gentes entiendan que la expresión escrita debe ser espontánea y tan natural como la expresión oral, empiezan entonces a expresarse fácilmente por escrito y se perfeccionan con la práctica .(9)

Como queda manifiesto para lograr un mejor desarrollo de la expresión escrita debe estar presente el interés o motivo que justifique el requerimiento de usarla, para que de este modo los alumnos se interesen en darle importancia a la producción de textos.

(9) Ibid p. 246

Yetta Goodman opina que las habilidades y la construcción activa del sujeto deben reconocer en la escuela como parte del proceso evolutivo de la escritura y comprender que los errores son parte del proceso dinámico en el cual los niños buscan por sí mismos las formas para comunicar lo que se quiere decir.

D) Producción de textos.

El niño al realizar la escritura de un tema determinado necesita que el conjunto de ideas que produzca se encuentren debidamente correlacionadas y unificadas. A través de la producción de textos de manera libre permitirá conocer un conocimiento de sus vivencias de lo que piensa o de lo que existe en su imaginación. Es necesario que se ejercite la observación y reflexión acerca de lo que se pretende expresar por escrito.

Celestín Freinet nos habla de la clase paseo que fue para él el medio por el cual sus alumnos se apasionaron por la composición y la impresión del texto.

Al referirnos a la producción de textos se encuentran dificultades para lograr la expresión escrita incluso alumnos que egresan de la escuela primaria tienen problemas para lograr escribir un buen párrafo, esto se debe fundamentalmente a que no tienen la libertad para elaborar oraciones ya que por lo general se las dan hechas para concretarse al proceso de enseñanza-aprendizaje al simple análisis gramatical.

Se habla que a partir del primer ciclo los niños deben interesarse para lograr paulatinamente producir un texto aunque sea corto de manera concreta; esto no se logra por falta de capacidad de los alumnos, sino debido a la falta de estímulos o el empleo de técnicas eficaces.

Celestín Freinet nos habla del método natural de la pedagogía basado en la expresión libre, la imprenta en la escuela y la correspondencia interescolar son dos técnicas eficaces para las redacciones escolares.

En forma general las dificultades que se presentan para lograr la producción de textos son las siguientes:

El alumno tiene dificultad para decir lo que piensa y siente ya que carece de vocabulario suficiente para expresar por escrito lo que quiere decir , aunado a esto la carencia de estímulos que recibe por parte de su maestro ya que no se le da la libertad para expresar lo que siente y piensa así como la falta de aprovechamiento de los recursos naturales que cuenta el medio en que se desenvuelve el alumno.

Aun cuando existen más problemas en la redacción se mencionan los anteriores ya que constituyen los de más relevancia en las actividades de aprendizaje que se generan en la producción de textos.

Como consecuencia de las dificultades que se encuentran en

7. Anexo

la producción de textos que realizan los niños ocasiona errores siendo los más frecuentes: el uso inadecuado de palabras, expresiones incorrectas, así como la falta de claridad y coherencia en las partes que conforman el texto, repetición innecesaria de palabras, vocabulario pobre y mal empleado, faltas de ortografía que en ocasiones cambian el sentido del texto.

Yetta Goodman (10) en sus observaciones e investigaciones con niños de tercero y cuarto grados describe el proceso de la escritura y plantea una serie de supuestos en los cuales pueden mencionarse los siguientes:

El niño aprende a escribir escribiendo, en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, leyendo diferentes materiales escritos, expresándose en variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, tomando decisiones personales de lo que se quiere escribir, experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos, con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

Como queda expreso, la redacción se vicia al considerarla una simple copia o transcripción de textos, sin embargo, para mejorar su desarrollo puede incentivarse la redacción libre, para que el niño exprese sus vivencias, lo que existe a su

(10) Margarita Gómez Palacio Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura
p.101

alrededor, en su entorno escolar, en la familia, con su grupo de amigos, etc.

Actualmente la teoría psicogenética pugna porque el alumno participe activamente en la creación de su propio conocimiento, que sea capaz de confrontar situaciones y autocorregirse sin temor a equivocarse.

En este aspecto con la creación de textos libres se permitirá que los niños del segundo ciclo construyan frases a la realidad que viven y el desarrollo del pensamiento que poseen en esa edad en que se encuentran. Se ha mencionado que el pensamiento del niño va teniendo una evolución gradual y progresiva que adquiere en su transcurso grados de complejidad, razón por la cual en la realización de actividades de aprendizaje debe incentivarse de manera permanente el lenguaje en sus manifestaciones oral y escrito.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito y toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando el niño descubra lo que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa y lo que imagina.(11)

Como queda expresado, para que el niño sea capaz de redactar es imprescindible que las ideas se encuentren en su pensamiento para que de esta manera pueda plasmarlas por escrito.

(11) Monserrat Moreno en El lenguaje en la escuela Antología UPN, p.59

Piaget, Yetta Goodman y Freinet opinan que la cooperación y la intervención con otros constituye una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo y por consiguiente favorece la producción de textos en el niño.

E) Niveles de conceptualización.

De igual manera en la producción de textos es importante tomar en cuenta a la escritura ya que a través de esta el niño crea diversas frases o enunciados que hacen alusión al aspecto de composición.

Con respecto a la escritura es conveniente resaltar la escritura que maneja Ferreiro(12) quien establece en tres niveles de conceptualización que se enuncian a continuación:

El concreto, simbólico y lingüístico.

En el nivel concreto el niño todavía no tiene comprensión de la función simbólica de la escritura es decir no se ha descubierto que tiene un significado. La escritura no significa nada ya que se interpreta como meros dibujos, rayas, letras, figuras, etc.

En el nivel simbólico los niños descubren que la escritura representa algo, por lo tanto puede ser leída o interpretada, de igual manera se encuentra la relación existente entre escritura y significado sin embargo es importante resaltar que

(12) SEP Apuntes para una aproximación al conocimiento de la psicología genética de Jean Piaget p.p. 28-30

no se ha llegado a comprender la relación entre la escritura y el habla.

En el lingüístico descubren los niños la relación existente entre los textos y los aspectos sonoros del habla. Al nivel lingüístico se le conoce como alfabético.

F) Formas de la composición escolar.

En este apartado considero importante referirme a la composición la cual pueden hacer uso de un lenguaje objetivo, o subjetivo, de tal manera que podamos hablar de composición objetiva y composición subjetiva.

Al hacer referencia a la primera, es decir a la objetiva, se halla que corresponde a una realidad que existe independiente del sujeto, es decir, exenta de la parcialidad que puede presentarse por influencia del sujeto. Como ejemplo de este caso se puede mencionar el siguiente ejemplo:

El día es lluvioso las gotas caen sobre los tejados de las casas.

En cambio en la composición subjetiva se hace referencia a la realidad propia del sujeto, es decir presenta criterios diversos que corresponden a gustos o preferencias particulares que de una forma plasman el modo de contemplar el mundo y sus circunstancias desde un punto de vista personal, como ejemplo de este caso mencionaremos.

El día es triste las gotas semejan lágrimas del cielo.

También en la composición escolar se encuentran modalidades como las siguientes:

- Composición epistolar.*
- Composición descriptiva.*
- Composición narrativa.*
- Composición biográfica.*

La composición epistolar hace referencia a las cartas afectivas familiares. Desde el momento que el niño realiza prácticas de lenguaje escrito se le pide que escriba pequeños textos que conformen una carta, que en forma sencilla expresa las ideas de los alumnos.

La composición narrativa refiere algo que ha sucedido haciéndose uso de la narración se relatará un hecho que el niño haya presenciado o bien escuchado.

La composición descriptiva le permite al niño describir las características que encuentra al observar la naturaleza, un cuadro, un dibujo o una escena de la vida real.

Composición biográfica permite expresar los hechos más importantes de la vida de personas o bien de grandes hombres que permiten apreciar lo que hizo en su existencia, sus rasgos, vivencias y anécdotas.

G) Referencias del contexto escolar.

El ámbito donde se lleva la práctica docente se ubica en la escuela Carlos A. Rovirosa turno matutino, es ahí donde funciona el Centro Psicopedagógico periférico y del cual estoy al frente como maestra. Este plantel educativo corresponde en la ubicación a la periferia y zona marginada de la ciudad de Nueva Rosita, Coahuila presentando diversos problemas de índole económica, social y cultural.

Por lo general los integrantes de la comunidad en su gran mayoría corresponden a clase media-baja razón por la cual no logra satisfacer plenamente sus necesidades, ya que algunos alumnos tienen que trabajar en el turno vespertino para contribuir al sostenimiento del hogar.

La falta de estímulos probablemente repercute de manera directa en el grado de aprovechamiento de los educandos pudiéndose detectar como problema prioritario el referente a la adquisición y apropiación de la lengua escrita de ahí que en esta propuesta pedagógica se aborde la producción de textos.

1) Situación de los padres.

Probablemente los problemas que tienen los padres de familia ocasiona que demuestren poco interés en el proceso educativo que efectúan sus hijos en el contexto de la escuela primaria, ya que cuando se requiere la presencia para tratar

los asuntos relacionados con la educación de sus hijos existen mínima asistencia, razón por la cual se realizan visitas domiciliarias para motivarlos y así lograr que participen en las actividades escolares que llevan a cabo los alumnos.

2) Papel del entorno.

En la actualidad se reconoce, cada vez más que la acción de la escuela no debe limitarse simplemente a lo que existe dentro de ella, sino que debe estar entrelazada a la comunidad para que de esta manera en las actividades escolares en las que se puedan insertar las costumbres y los conocimientos comunitarios de manera que no se le separe al niño de su medio ambiente y se aproveche todas las experiencias sociales que éste posee por medio de su familia.

El entorno nos proporciona material rico, objetos físicos con los que el niño puede interactuar ya que a través de éste el alumno entiende el mundo y lo explica.

La relación escuela-comunidad debe ser firme y la escuela primaria debe proyectar todas las actividades a su comunidad para dar a conocer su trabajo, mediante las actividades de la lengua escrita que se lleven a cabo.

3) La importancia de la transmisión social.

La transmisión social es la que el niño recibe de su familia, los diferentes medios de comunicación, etc..

El conocimiento social es constituido por los valores culturales, morales, el lenguaje oral y escrito, las normas sociales, las tradiciones, las costumbres, etc., que existe diferencia solamente entre una cultura y otra y que el niño tiene que interactuar con su medio social.

Los niños de este plantel educativo antes mencionado, gozan de poca información, ya que probablemente el trabajo que tienen sus padres no les permite dedicarles el tiempo suficiente que ellos requieren en las diferentes actividades que realizan en la escuela, al interactuar el niño con su medio ambiente tiene experiencias que le permiten explorar, manipular objetos y aplicar diferentes acciones que contribuyan en su aprendizaje.

III. METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

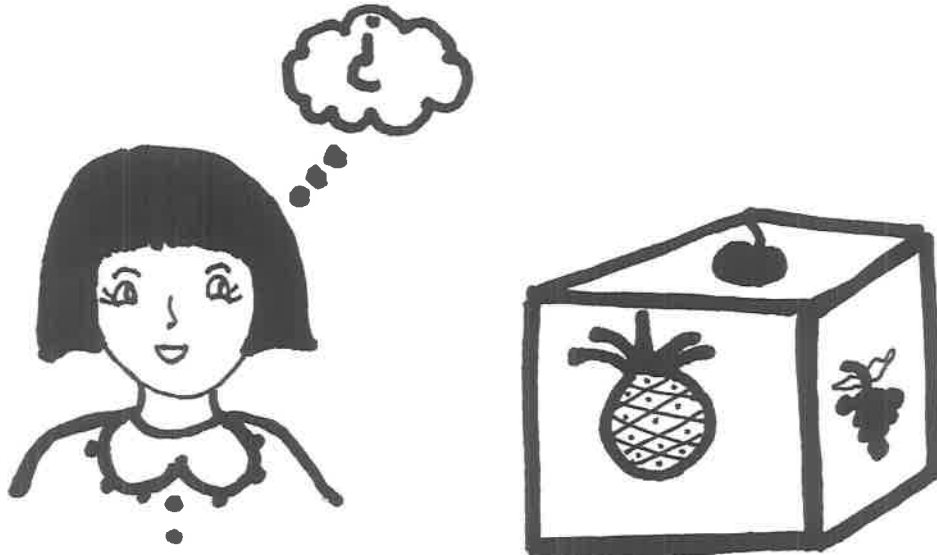
El aspecto metodológico se abordará utilizando una serie de estrategias que resulten propicias para fortalecer la producción de textos en el segundo ciclo de educación primaria.

En este trabajo pedagógico se considera que al niño como un sujeto activo, el cual puede expresar libremente sus ideas y pensamientos en forma escrita, propiciando un ambiente de cooperación y respeto dentro de las acciones que se realicen en la escuela y en el aula.

A continuación se dan a conocer algunas estrategias educativas que ayudarán a la expresión escrita, para de esta forma favorecer la producción de textos en la escuela primaria.

Es importante mencionar que las estrategias que se darán a conocer son flexibles en su manejo como así mismo en el uso del material que se requiere para realizar las diferentes actividades.

En la evaluación de los alumnos podrá llevarse a cabo manejando otros criterios que el maestro crea convenientes, de acuerdo a las conductas que presentan los alumnos al desarrollarse las estrategias.



A) Alerta con el cubo:

Esta dinámica es útil para que los alumnos desarrollen su imaginación y creatividad y al mismo tiempo fortalezcan su habilidad en el lenguaje escrito. El maestro proporciona un cubo con dibujos en sus seis caras. El alumno aventará el cubo dejando que al azar se decida qué figura tendrá que comentar.

El material adecuado para esta actividad es el siguiente:

Un cubo grande con dibujos en cada cara, hoja y lápiz.

Los objetivos que se pretenden con esta actividad son los siguientes:

- *Propiciar la comunicación con sus compañeros.*
- *Despertar el interés por el lenguaje escrito.*
- *Habilitar al alumno en la expresión oral y escrita.*

El maestro pide a los niños que se sienten en el piso y

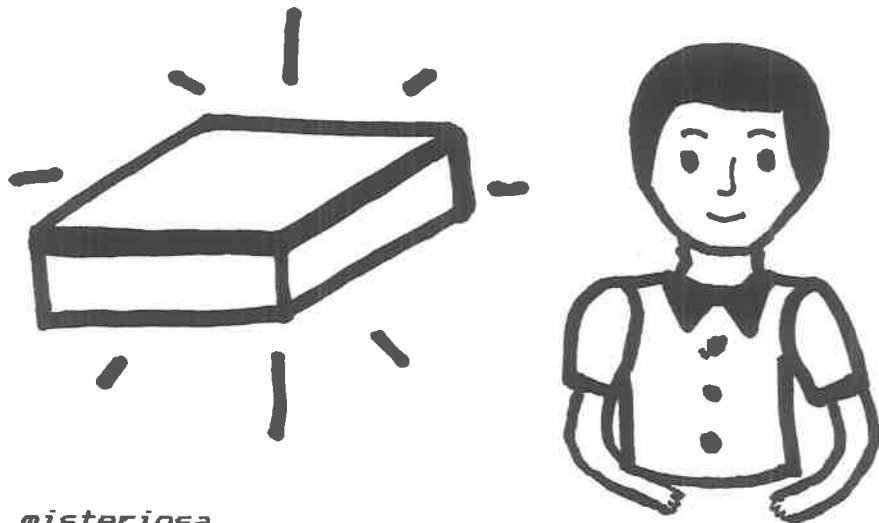
formen un círculo, colocará el dado en el centro y cada niño lo aventará y de acuerdo a la figura que caiga comenzarán a expresar en forma oral lo que piensa de lo que observa.

Cada alumno esperará su turno, una vez que se haya terminado el rol, escribirán en su cuaderno lo que expresaron en forma oral, intercambiarán su cuaderno a su compañero para su lectura y se realizarán autocorrecciones si son necesarias.

Para evaluar se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- Expresó por escrito lo que manifestó en forma oral.
- Comprendieron sus compañeros el mensaje escrito.
- Existió orden en las ideas que se expresaron.

VARIABLE.- Se puede realizar en la posición que se desee, utilizando diferentes campos semánticos.



B) La cajita misteriosa.

Con esta dinámica se pretende que el niño organice sus

ideas utilizando tarjetas de secuencia y las expresará por escrito. El alumno sacará al azar las tarjetas hasta que complete su secuencia. El maestro le dará oportunidades de sacar por ensayo y error las tarjetas.

Con el desarrollo de esta dinámica se favorecerán los siguientes objetivos:

- Describir correctamente las secuencias.*
- Interpretar textos por escritos con secuencia lógica.*
- Desarrollar su imaginación y creatividad.*

Para llevar a cabo esta dinámica se necesita una caja forrada y varias tarjetas con secuencias que se colocarán adentro de la caja, cuaderno y lápiz.

El maestro colocará a sus alumnos en círculo, pondrá la caja con las secuencias en medio del círculo y cada uno irá sacando una tarjeta hasta completar su secuencia; si algún alumno tiene alguna tarjeta correspondiente a la misma secuencia de su compañero, podrán intercambiarlas, después sacarán su cuaderno y tratarán de redactar por escrito lo que visualizaron en las secuencias, ordenadas bien las ideas de manera que al intercambiar el cuaderno con sus compañeros, éstos podrán comprenderlo e interpretarlo.

Evaluación:

- Se autocorregirán entre los alumnos.*

- Corroborar si el texto tiene correspondencia con las imágenes de las secuencias.

VARIANTE.- Se puede realizar en equipos donde los alumnos que tengan las tarjetas que corresponden a la misma secuencia se reúnan y formen su texto escrito. Se podrá jugar en la posición que se desee.



C) Rompecabezas

Con esta técnica se pretende que el niño desarrolle su creatividad, habilidad e imaginación. El alumno formará un rompecabezas y guardará algunas piezas.

Con esta actividad se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Desarrollar su creatividad e imaginación.
- Favorecer la expresión escrita.

Se requieren estampas, tijeras, cartoncillos, resistol, caja forrada.

El maestro vaciará de una caja las partes de un rompecabezas, escondiendo algunas sin que se dé cuenta el alumno. Dará indicaciones a sus alumnos para que posteriormente se den a la tarea de formar el rompecabezas utilizando su imaginación y destreza.

Cuando el alumno ya vea imposible formarlo, los demás compañeros podrán ayudarlo dándole claves de lo que falta. Después redactarán por escrito lo que se forma con el rompecabezas y pasarán su cuaderno para su lectura y autocorrección.

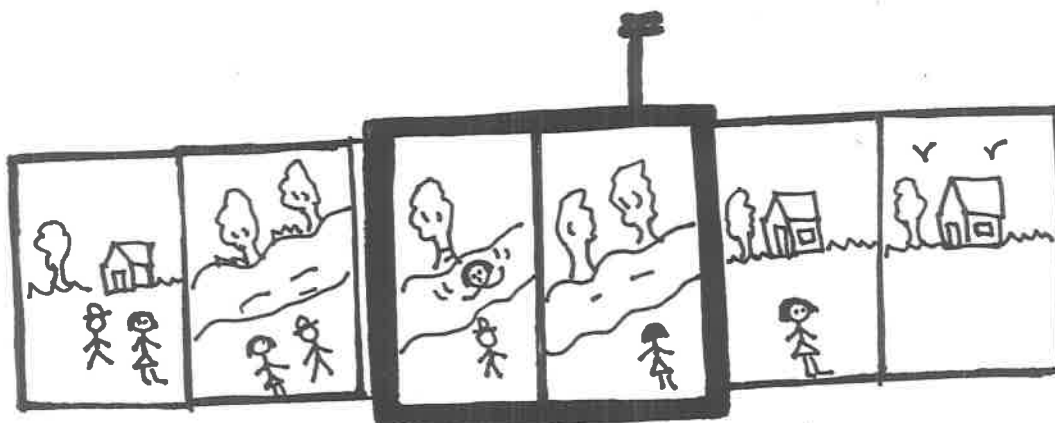
Para realizar la evaluación se manejarán los siguientes criterios:

- Se le dificultó armar el rompecabezas ya que necesitaba las otras piezas.

- Pudo expresar por escrito lo que no estaba en el rompecabezas.

- Su redacción es coherente.

VARIABLE.- Puede realizarse al iniciar la clase como motivación tomando en cuenta que lo que se forme al unir las piezas del rompecabezas, se relacione con el tema de la clase que se vaya a impartir.



D) Mira mi televisión.

Esta dinámica es útil para que el niño se interese por producir a través del lenguaje escrito lo que observa.

El alumno participará en la elaboración de una pantalla de televisión. El maestro proporcionará el material que sea necesario.

Los propósitos de esta estrategia son los siguientes:

- Manejar ordenadamente las ideas.*
- Participar en forma activa en la elaboración de la televisión.*
- Emplear el lenguaje escrito con claridad y sencillez.*

El maestro dará el siguiente material a sus alumnos:

Tarjetas de carboncillo, ilustraciones, resistol, tijeras, colores, lápices y una caja forrada en forma de pantalla de televisión.

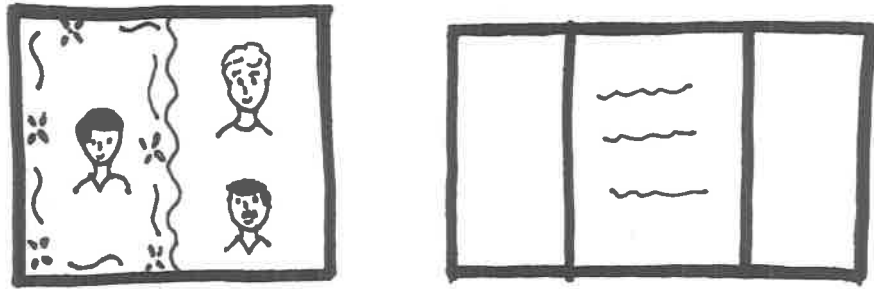
Los alumnos se pondrán de acuerdo qué escena dibujarán o recortarán, cuando ya estén terminadas las escenas las pegarán en una tira ordenándolas para después meterlas en la pantalla. El maestro se encargará de ir pasando la tira con la escenas por la televisión de acuerdo como los alumnos las vayan pidiendo, ellos las narrarán aportando todo lo que se le ocurra y con la cooperación de todos inventarán un cuento relacionado con las escenas que pasan por la televisión, después de haber terminado la narración cada quien lo expresará por escrito y lo leerá para darse cuenta de lo que captó, cada quien leerá en voz alta confrontando los trabajos para saber qué ideas añadió que no fueron dichas con anterioridad.

VARIABLE: También podrá hacerse con aspectos de su vida cotidiana que cada niño dibuje lo que realizó el fin de semana y después nos narre sus experiencias. Esta actividad podrá realizarse en forma individual o en equipo.

Para evaluar el desarrollo de esta actividad se observará lo siguiente:

Si el alumno:

- Participó activamente en la elaboración del material.
- Aportó ideas que ayudaron en la narración.
- Es capaz de expresar por escrito lo que se dijo en forma oral y además aportó otras ideas que no fueron dichas con anterioridad.



D) La tarjeta.

Esta actividad es para que el niño de a conocer sus sentimientos y pensamientos hacia sus seres queridos a través de la expresión escrita. El alumno elaborará una tarjeta donde dará a conocer un mensaje a la persona deseada, según la fecha que se conmemore. Aquí el maestro proporcionará una hoja con imágenes alusivas a la fecha.

Los propósitos a alcanzar en esta dinámica son los siguientes:

- Desarrollar la creatividad e imaginación en el niño.*
- Fomentar el uso del lenguaje escrito.*
- Estimular al niño para que exprese sus sentimientos y pensamientos.*
- Propiciar la comunicación con sus semejantes.*

Para desarrollar esta actividad se requiere de un material adecuado que motive al niño a realizarla con entusiasmo.

Se utiliza una hoja de máquina doblada con imágenes o ilustraciones en la parte externa, para que en la parte interna el niño plasme por escrito su mensaje.

El maestro proporcionará al niño las indicaciones en forma clara y precisa.

Para el desarrollo de esta técnica primeramente dará al niño el material necesario y lo motivará para hacer más dinámico el trabajo.

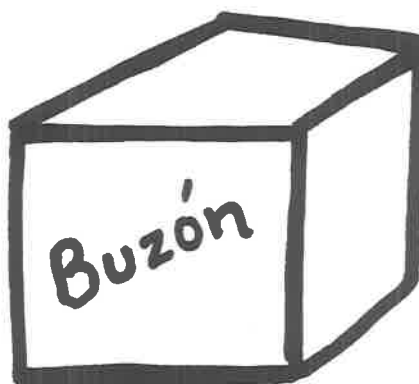
Mediante la observación de las imágenes el educando elaborará un texto relacionado con lo que visualizó.

Una vez terminado el texto lo leerá en voz alta para que de esta forma conozca que mediante la expresión escrita comunica lo que siente y piensa.

VARIABLE.- Esta estrategia podrá realizarse todo el año según las diferentes fechas sociales, también se podrá utilizar para dar a conocer algún mensaje importante a padres, hermanos, amigos, etc.

Se podrá evaluar de acuerdo a los siguientes criterios:

- Elaboró el mensaje acorde a la ilustración, sus ideas tienen relación lógica.*
- Confrontó su trabajo para su autocorrección.*
- Es autónomo en la elaboración de su trabajo.*



F) El buzón mágico.

Esta estrategia es útil para establecer la comunicación por escrito con los demás y así lograr una mejor integración dentro del grupo. El niño enviará un mensaje a un miembro del grupo sin que éste dé a conocer su nombre. El maestro colocará una caja representando un buzón y el alumno depositará su mensaje.

Con esta actividad se pretende lo siguiente:

- Establecer comunicación por escrito con sus compañeros.*
- Expresar mensajes por medio de la escritura, dibujos, etc.*
- Habilitar al alumno en uso del lenguaje escrito.*

El maestro hace una rifa dentro del salón de clases para saber a quién van a dirigir su mensaje y se quedará en

secreto.

Los alumnos escribirán en una hoja lo que ellos deseen expresar y posteriormente la colocarán en un sobre escribiéndole el nombre a quien va dirigido, sin poner quién lo envía y lo depositará en el buzón. Al terminar la clase se abrirá el buzón, cada quien recogerá su sobre le dará lectura en voz alta tratando de adivinar quién se lo envía.

El material que se necesita es el siguiente:

Una caja para simular un buzón, lápiz, hojas de máquina, sobres, ilustraciones.

La evaluación se llevará a cabo mediante la lectura de los mensajes tratando de descubrir por ellos mismos o con la ayuda de sus compañeros quién es la persona que dirige el mensaje, a la vez realizarán autocorrecciones si son necesarias.

VARIABLE.- Esta estrategia se podrá realizar intercambiando correspondencia con los demás grupos de la escuela.



G) El periódico mural

Esta actividad es necesaria para que el niño descubra, que lo que él produce por escrito sirve para comunicarse con los demás.

Los niños elaboran un periódico mural para dárselo a conocer al resto de la escuela y se invita a los demás grupos por si quieren aportar algún trabajo. El maestro dará libertad a los alumnos de auxiliarse de diversos dibujos e ilustraciones.

Esta estrategia es con la finalidad de que el niño:

- Establezca comunicación con el grupo y con el resto de la escuela.*
- Descubra las funciones de la expresión escrita.*
- Mejore sus producciones ya que serán leídas por otros.*
- Descubra la finalidad del periódico.*

La maestra explicará brevemente lo que hay que hacer, los niños y la maestra comentarán sobre el tema que producirán y qué nombre le pondrán al periódico.

Cuando cada quien sepa lo que va a escribir lo expresara por escrito en una hoja, procurando hacerlo lo mejor posible.

La maestra explicará que podrán auxiliarse de dibujos, recortes, estampas.

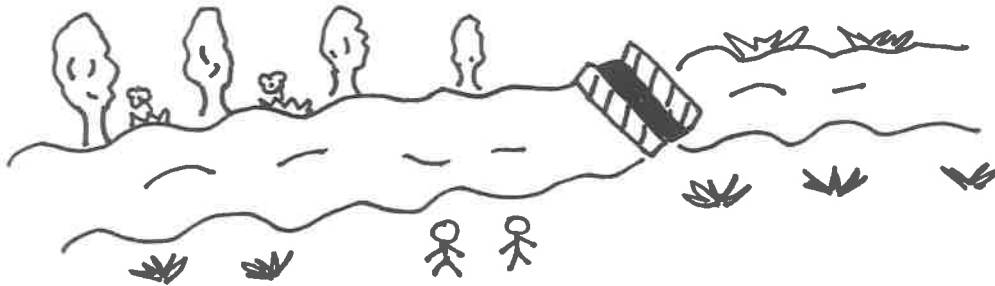
Se invitará a todos los alumnos de la escuela y a los maestros para que observen los trabajos.

El material para llevar a cabo esta actividad consiste en:
Tijeras, marcadores, hojas, lápiz, resistol, ilustraciones y colores.

VARIABLE.- Esta estrategia puede utilizarse cada mes para dar a conocer fechas cívicas y sociales.

La evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Participan todos en la elaboración del trabajo.
- Los mensajes son claros y precisos.
- Qué fue lo que más les gustó de esa actividad.



H) Vamos al río.

Esta técnica sirve para que el niño se dé cuenta que al interactuar con su medio ambiente y a través de la observación pueda facilitarle el desarrollo de su expresión escrita.

Desarrollando esta actividad con buena organización y disposición del maestro y alumno podrán alcanzarse los siguientes objetivos:

- Aprovechar el medio en que se desenvuelve el niño.
- Motivar a los demás maestros para que no se encierren.

en su propio mundo: La escuela.

- Estimular al alumno para que produzca sus textos propios.

Se requiere de la observación, cuaderno, lápiz y colores si el niño quiere dibujar.

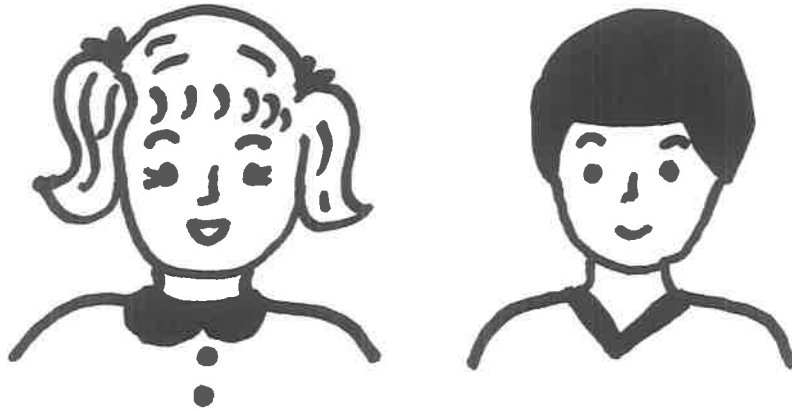
El maestro invitará a los alumnos y a los demás maestros a realizar una excursión, no se le dará a conocer al niño la finalidad de la visita, ya que para él no será lo mismo si se da cuenta que a su regreso tiene que expresar por escrito lo que observó. Se podrán realizar juegos, llevar lonche, todo lo que el niño quiera hacer siempre que no sea peligroso. Una vez terminada la visita al río, los niños podrán expresar por escrito todo lo que hicieron.

La evaluación será de la siguiente manera:

- Sus escritos están acordes a lo que vivió el niño.
- Si hubo necesidad de volver a explicar lo que hicieron durante la estancia en el río.

VARIANTES: Se podrán visitar museos, fábricas, todo lo que se encuentra cerca de él.

La evaluación es flexible, se podrán aplicar otros criterios.



1) Así somos.

Es útil para que el niño dé a conocer a sus compañeros sus inquietudes, gustos, etc..

El alumno puede traer fotografías de su casa.

El maestro podrá intervenir cuando se den opiniones negativas entre los alumnos.

Se necesita el siguiente material: Fotografías, cuadernos y lápiz.

Se pretende que a través del desarrollo de estas actividades el niño:

- Exteriorice su forma de ser.*
- Reflexione que su escritura puede ser leída por otros.*
- Se dé cuenta como fue cambiando su forma de ser y pensar.*

El maestro pide fotografías al niño, para que se las muestre a

sus compañeros, las explique en forma oral y de esta manera dé a conocer como ha ido cambiando su forma de ser y pensar. Para que posteriormente lo exprese por escrito y se dé cuenta que a veces no escribimos todo lo que expresamos en forma oral.

La evaluación la llevará a cabo el maestro de la siguiente manera:

- *Expresó por escrito lo que manifestó en forma oral.*
- *Existe hilación de ideas.*

VARIABLE.- Esta actividad puede realizarse con fotografías de la familia, amigos etc..



J) Arrebatos de inspiración.

Con esta técnica se pretende que el niño manifieste sus ideas auxiliándose de la cooperación de sus compañeros. Los alumnos elaborarán un texto escrito mediante la confrontación y el respeto mutuo.

El maestro proporcionará una tarjeta por alumno para que describa un tema y dé a conocer sus vivencias, a través del lenguaje escrito.

Los propósitos de esta técnica son los siguientes:

- Favorecer el lenguaje escrito.*
- Valorar la cooperación y el trabajo por equipo.*

Se requiere del siguiente material: Tarjetas de papel, cartoncillo, lápiz, hoja de máquina.

El maestro comentará con sus alumnos sobre lo que les gusta hacer, puede ser real o de tipo fantástico, (Quisiera ser un pájaro, etc.), después lo escribirán en una tarjeta y los colocarán en la mesa tratando de que no se visualice lo que está escrito. Posteriormente forman equipos y un integrante de cada equipo pasa a seleccionar al azar una tarjeta, se nombrará un secretario para que escriba las ideas que aporte cada alumno; las cuales serán respetadas sin decir nada negativo sobre ellas, se podrá añadir o mejorarlas, pero sin ridiculizar al compañero; al finalizar el texto se leerá en voz alta.

VARIANTE.- Esta actividad se puede realizar en forma individual o en equipo.

La evaluación se realizará tomando en cuenta si los alumnos:

- Participaron todos en la elaboración del escrito.*
- Existió relación lógica en la aportación de ideas.*



K) ¿En que estoy pensando?

Con esta estrategia se pretende que el niño exprese libremente y por escrito sus ideas y pensamientos. El alumno manifestará por escrito todo lo quiera decir. Es necesario que éste se encuentre en un ambiente de confianza y respeto.

Desarrollando esta actividad con entusiasmo y disposición por parte de los alumnos se podrán alcanzar los siguientes objetivos:

- Mejorar su expresión escrita.*
- Expresar con libertad sus pensamientos.*

El maestro buscará el momento propicio para desarrollar esta actividad, motivándolos para que no tengan miedo de expresar lo que sienten y piensan. En caso de que algún alumno no tenga disposición de expresarlo por escrito se le dará oportunidad de que lo manifieste en forma oral.

Pedirá a los alumnos que utilicen el cuaderno una hoja de máquina para que después den lectura a su escritura mediante la confrontación de trabajos, los niños podrán cooperar con sus

compañeros cuando éstos no sean capaces de expresarlo por escrito.

Para llevar a cabo de esta actividad se podrá evaluar de acuerdo a los siguientes criterios:

- Sus escritos tienen coherencia lineal y global.*
- Se logró acaparar el interés del niño por la actividad.*
- Necesitó ayuda de sus compañeros.*

VARIABLE.- Esta actividad puede realizarse como introducción de una clase, se le da el tema a los niños y que ellos escriban lo que piensan o saben de él.

IV. APLICACION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

A) Aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje

En este trabajo pedagógico se ha hecho referencia a la puesta en práctica de diversas actividades de aprendizaje tendientes a incrementar la producción de textos en el segundo ciclo de la escuela primaria.

Al llevarse a cabo su aplicación en el tercer grado de la escuela primaria Carlos A. Rovirosa, se encontró en un principio que los niños presentaban dificultades no solamente para manifestar sus ideas en forma escrita sino también en forma oral.

A través de diversos ejercicios se estimuló a los alumnos para que hicieran uso del lenguaje oral y así manifestaran sus vivencias o ideas sobre alguna situación determinada, todo dentro de un ámbito de libertad y respeto a lo que expresaron los niños ya que el propósito se orientaba fundamentalmente al desarrollo de su capacidad de expresión.

De manera gradual y sistemática se fueron propiciando actividades de aprendizaje para que los alumnos manifestaran por escrito situaciones cotidianas de su vida, así como de hechos que le sucedían en la escuela o en su familia.

En el desarrollo de la producción de textos en el inicio no se establecieron correcciones porque la pretensión se centraba en la elaboración libre de frases o enunciados sin que

se le diera importancia a la coherencia lineal y global.

Se hizo uso de los recursos propios que ofrece el medio donde se desenvuelve el niño, de este modo a través de la observación y actividades que se implementaron, el niño pudo llevar a cabo descripciones de objetos, personas, así como situaciones que se propiciaron para que hiciera un relato tanto de manera oral, como haciendo uso del lenguaje escrito.

Las estrategias didácticas que se implementaron motivaron el interés de los alumnos para que participaran activamente en el desarrollo de la producción de textos, encontrándose que al propiciar la expresión escrita de manera libre y espontánea, el niño tenía oportunidad de manifestar sus ideas y pensamientos sin que percibiera actitudes de rechazo o desaprobación al elaborar un escrito determinado que después daba lectura ante los compañeros de su grupo escolar.

La aplicación con los alumnos en el grupo escolar, a pesar de que existen pocos estímulos educativos por parte del medio donde se desenvuelve, se halla que cuando se crea un ambiente favorable de respeto y confianza y una actitud positiva por parte del docente trae como consecuencia que el niño pueda expresar libremente sus sentimientos o ideas acordes a las situaciones propias del mundo circundante, es decir, que exprese su realidad y que las actividades de aprendizaje resulten adecuadas al desarrollo y maduración que tienen los

alumnos.

B) Logros obtenidos en la realización de las estrategias.

Al confrontar los resultados obtenidos en la aplicación de esta propuesta pedagógica referente a la producción de textos se encuentra que a través de los diversas actividades aprendizaje llevados a la práctica se logró alcanzar los objetivos o propósitos que hacen alusión a la importancia de estimular a la creatividad de los alumnos para gradualmente elaboren de manera libre frases, enunciados o textos.

Con respecto a la actitud del maestro se enfatizó en lo importante que resulta crear condiciones favorables para el desarrollo de lo que constituye el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, un ambiente de libertad propició que los niños pudieran manifestar sin presiones de ninguna naturaleza sus inquietudes o necesidades en forma escrita; para esto se emplearon diversas estrategias metodológicas que estimularon el desarrollo de la expresión creativa acorde al grado de maduración que presentan los alumnos de este nivel educativo.

Al evaluarse los resultados obtenidos en el aprendizaje de los niños se halla que paulatinamente adquirieron habilidades o destrezas para plasmar por escrito la realidad de su mundo vivencial, así como situaciones derivadas de la aplicación de las estrategias metodológicas que en todo momento se encauzaron a otorgar y favorecer un ámbito de libertad para que los

alumnos desarrollaran a plenitud su pensamiento haciendo uso del lenguaje escrito.

En un principio los alumnos manifestaron dificultades para expresarse por escrito pero de manera gradual fueron elaborando pequeñas frases hasta llegar a construir narraciones o relatos breves, así como descripciones de lugares, objetos, etc.

Mediante la observación, lecturas, confrontación de trabajos y autocorrecciones se evaluó la producción de textos en el segundo ciclo de la escuela primaria, encontrándose que cuando se toma en cuenta el aspecto cualitativo el alumno mejora su expresión escrita ordenando y enlazando las ideas con el fin de hacer buen uso de la coherencia lineal y global.

En forma general como resultados obtenidos en las actividades se encuentra que en el aspecto cognoscitivo el alumno adquirió conocimientos referentes al uso de palabras, así como a elaborar frases o textos que tuvieran coherencia, congruencia y concordancia.

En el aspecto afectivo, a través de un ambiente favorable, los alumnos desarrollaron actitudes positivas de colaboración con el grupo escolar, así como entusiasmo y disposición para incorporarse a las diferentes acciones educativas.

En el aspecto psicomotriz se logró como resultado que los alumnos desarrollaran sus habilidades en la elaboración de

dibujos, coloreando, y pegando figuras para concluir un trabajo determinado.

El desarrollo de la producción de textos permite que los alumnos apliquen su conocimiento y dominio en otras áreas programáticas correspondientes al grado escolar.

CONCLUSIONES

En el desarrollo de esta propuesta pedagógica es importante considerar en este apartado las conclusiones a que se llegó con la elaboración de este trabajo, donde se hace referencia a la producción de textos que debe iniciarse como un proceso gradual y sistemático a partir del tercer grado de la escuela primaria.

En forma general al abordar esta problemática de la lengua escrita correspondiente al área de Español, se puede resaltar lo siguiente:

El lenguaje constituye el medio fundamental para establecer la comunicación, así como para expresarse las necesidades inquietudes o ideas propias que tiene el ser humano, esto de acuerdo a su desarrollo a través de estrategias didácticas que traigan como consecuencia un mayor rendimiento en el aprendizaje de los alumnos.

Para lograr que los alumnos den buenos resultados en la producción de textos se enfatiza fundamentalmente en la creación de un ambiente favorable, donde impere como premisa la libertad, para de este modo, los niños puedan expresar lo que surge de sus pensamientos que constituirá un reflejo de la realidad que vive en su medio.

De igual modo se hace necesario enfatizar la actitud del maestro para desarrollar la expresión creativa de los alumnos,

por lo que las acciones educativas deben tomar en cuenta el respeto y la confianza que se genera en el grupo escolar, para estimular la participación activa de los alumnos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje tendientes a mejorar la capacidad en el uso de la lengua escrita.

Se recomienda en este trabajo pedagógico evitar caer en actividades educativas que tradicionalmente consideran como desarrollo de la expresión escrita, la simple copia o dictado de un enunciado o frases.

En síntesis esta propuesta enfatiza la importancia que debe otorgársele a la producción de textos de manera libre o espontánea a partir del tercer grado de la escuela primaria.

BIBLIOGRAFIA

ALEGRIA DE LA COLINA, Margarita Taller de lectura y redacción 2 ed. México, Ed. Trillas, 1980 160 p.

BERNARD, Voizot El desarrollo de la inteligencia del niño, México 1985 Ed. Roca, 1985. 297 p.

C.A.D. La lengua escrita en la escuela primaria 2 ed. México, Ed. SEP, 1992. 219 p.

LOBROT, Michel Alteraciones de la lengua escrita y remedios 3 ed. México, Ed. Roca, 1985. 287 p.

PIÑA VILLALOBOS, Adelina, et al. Didáctica de la expresión oral y escrita 3 ed. México, Ed. Oasis, 1979. 187 p. *LIBS N° no. 18 1976*

SEP-UPN Desarrollo lingüístico y curriculum escolar México, 1990. 264 p. *LC 5 309 06 E 600*

SEP-UPN El lenguaje en la escuela 1990. 138 p. *1988*

SEP-UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua México, 1990. 409 p.

GOMEZ PALACIOS, Margarita Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura México, Ed. SEP-OEA, 1986. 265 p.

S.E.P. Sugerencias para el aprendizaje de Matemáticas y Español México, Ed. SEP, 1983. 73 p.

S.E.P. Antología del Español 3 ed. México, Ed. SEP, 1980.

587 P.

S.E.P. Apuntes para una aproximación de la psicología de

Jean Piaget México, Ed. SEP, 1980. 37 p.

VIVALDI, Martín Curso de redacción 18 ed. Madrid, Ed.

Paraninfo, 1980. 439 p.