

UPN

ISEP

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 02A



✓ Causas que obstaculizan la apropiación del lenguaje escrito en niños de primer grado de educación primaria

GUADALUPE LIDIA CAMACHO ESTRADA

Mexicali, B.C. julio de 1993

UPN

ISEP

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 02A

Causas que obstaculizan la apropiación del
lenguaje escrito en niños de primer grado
de educación primaria

GUADALUPE LIDIA CAMACHO ESTRADA

Tesina presentada para obtener el título de
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

Mexicali, B.C. julio de 1993

UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MEXICALI

USE-T-64

Oficio No. 278/T/93

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.
Mexicali, B.C., a 19 de Octubre 1993.


C.PROFR. (A) GUADALUPE LIDIA CAMACHO ESTRADA
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa TESINA titulado "CAUSAS QUE

OBSTACULIZAN LA APROPIACION DEL LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DEL
PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



S. E. P.
SERGIO GOMEZ GONZALEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente.
C.c.p. Minutario.

DEDICATORIAS

A mis padres y hermanos

A mi esposo, hijos, nuera y nieto

A mis maestros y amigos.

Alfabetizar no es aprender a repetir palabras sino decir su palabra creadora de cultura.

Paulo Freire

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

DEFINICION DEL TEMA

	Pág. No.
A. Antecedentes y definición del tema	11
B. Justificación	14
C. Objetivos	15

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto social	17
B. Contexto Institucional	22

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A: Conceptos básicos	28
B. Importancia de la lectura	30
C. Causas que influyen en el acto de apropiación de la lengua escrita	34
1.- Los métodos	34
2.- Lo institucional	35
3.- Los docentes	35
4.- Los padres	36

5.- Teoría Psicogenética	36
6.- Pedagogía Operatoria	40
7.- Características del niño de primer grado	42

CAPITULO IV

M E T O D O L O G I A

A. Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura	48
B. Nuestra práctica	67
1.- Los métodos	69
2.- Las relaciones entre docentes y directivos	71
3.- Las relaciones entre los padres y docentes	72
4.- Las relaciones entre la escuela, los docentes y los padres	72
5.- Las relaciones profesor alumno	73
6.- Las relaciones alumno - alumno	73
C. Generalidades	77
D. Conclusiones	80
E. Sugerencias	82
F. Bibliografía	84
G. Anexos	88

INTRODUCCION

INTRODUCCION

Desde hace ya varios años es muy frecuente oír a las personas hablar sobre los problemas de educación que padece nuestro país, sobre crisis educativa, reprobación reiterada, rezago educativo, deserción escolar, analfabetismo funcional, de los alumnos egresados de las escuelas primarias, ésto nos ha obligado a pensar, ¿Qué fué lo que dió origen a este problema ?, ¿Desde cuándo?, ¿En qué medida?, ¿Somos responsables todos los que participamos del hecho educativo? o ¿Sólo los docentes?

Se tiene por costumbre enseñar la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, y en base a nuestra experiencia nos atrevemos a plantear si ¿será en el primer grado con la enseñanza de la lecto-escritura cuando se generan algunos de estos problemas?, no podemos aventurar juicios sobre uno en especial por lo que planeamos realizar un investigación teórica sobre algunas causas que inciden directamente como son los métodos de enseñanza, la presión institucional, los docentes con su gama de caracteres, los padres y sus problemas personales, la sociedad o la época que vivimos, con el fin de encontrar alguna relación, y de esta manera contribuir modestamente a la solución parcial de esta problemática.

Nuestro país no se caracteriza por ser tradicionalmente como de buenos lectores, los motivos pueden ser muchos y muy variados, los resultados obtenidos en una encuesta realizada a nivel nacional por una casa

editora, fueron que cada individuo lee en promedio dos libros por año, cuando en otros países se leen cuatro, esto sin tomar en cuenta libros de texto y que cuando se compra un libro lo leen varias personas, esto de ninguna manera puede ser extraño ya que en nuestro país la gran masa de la población, apenas alcanzan a ganar el salario mínimo, es por lo tanto que la compra de libros esta considerada como un artículo de lujo.

En la presente investigación teórica pretendemos encontrar algunas causas que entorpecen el aprendizaje de la lecto-escritura, el explicitar algunos de nuestros ritos y el porque de ellos y que es lo que pretendemos con ello.

Para realizar la presente investigación la hemos planteado en cuatro capítulos de la siguiente manera : en el primero trataremos el problema o tema, la justificación y los objetivos, en el segundo capítulo trataremos el marco contextual, en el tercero trataremos el marco teórico y conceptual analizando las teorías que nos pueden servir de apoyo con referencia al tema a tratar y en el cuarto nos referiremos a la metodología, su aplicación en la práctica, generalidades, conclusiones, sugerencias y los anexos.

CAPITULO I

CAPITULO I

DEFINICION DEL TEMA

A. Antecedentes y definición del tema.

Desde hace ya algunos años, hemos venido observando que de cada grupo del primer grado, regularmente se nos van quedando tres o cuatro niños, que a juicio del docente no alcanzan a reunir los conocimientos mínimos requeridos, institucionalmente para su promoción al siguiente grado, pese a que algunos niños comienzan a deletrear, otros ya conocen la letras pero no son capaces de articularlas, esto cuando se une con una personalidad autoritaria del profesor y los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, no pueden ser considerados para promoción, ya que deteriorarían el prestigio del docente, ante los padres y directivos (y se termina sacrificando al niño) se dejan reprobados, pues el profesor piensa (de buena fé) que es lo mejor para el alumno, pero está muy lejos de lo que debiera ser correcto; la formación de docentes no contempla en sus programas curriculares la atención para estos niños que no han alcanzado la maduración adecuada en el tiempo promedio, por lo que el docente carece de la metodología, para darles la atención que estos pequeños requieren y terminan sometiéndose a las clases del grupo regular, aumentando el problema que ocasionaría quedarse con el mismo profesor, que iniciará con las mismas actividades que ya realizó el año anterior, lo que propiciará que se enfade y busque el menor pretexto para no asistir, pues se resiste a verse

tratado igual que sus nuevos compañeros, esto lo hace olvidar poco a poco lo que sabía y cuando trata de integrarse a la dinámica general es por que ya están en los contenidos que no pudo lograr y se vuelve a quedar, esto representa no sólo que se quede un año sino que, antes de terminar la escuela primaria tenga que repetir el mismo y otros grados.

Cuando los docentes se enteran que tienen algunos niños repetidores, procuran con el menor pretexto pasarlos a un compañero como un favor especial, en otro de los casos se quedan con ellos y constantemente son objeto de reprimendas y castigos, llamados de atención personales o a sus padres, que ante el asedio, pueden decidir cambiar al niño de grupo con anuencia de la dirección o sin ella, afortunadamente los profesores que realizan estas prácticas sistemáticamente con los niños son pocos.

Otro problema que hemos observado son las manifestaciones que hacemos algunos docentes dando diagnósticos empíricos de que los niños presentan conductas patológicas, porque reprueban o por problemas de conducta, con lo que quedan marcados definitivamente con sus compañeros y familiares, contribuyendo a destruir su ya de por sí maltrecha autoestima.

Casi todo ser humano es capaz de aprender a leer, aún aquellos que presenten problemas patológicos o alguna disfunción neuromuscular, debilidad visual o auditiva, sólo que a otro ritmo y en otros tiempos con la debida atención de personas capacitadas y una metodología especial, ya que aún las personas ciegas aprenden a leer, lamentablemente la currícula de

formación de docentes no la considera en sus programas de educación normalista y se traslada a educación especial, aún que hacen mucha falta los especialistas el gobierno no contrata en proporción a la demanda, pero ha instalado algunos centros de atención especial en algunas zonas de la ciudad y en el valle, lamentablemente no es tan cómodo para los padres el llevarlos a que reciban las terapias requeridas, ya que implica gastos y tiempo y ante la poca esperanza de ver resultados a corto plazo se conforman dejándolos en manos del profesor el que resolverá si permanece o no en el grupo regular, de quedarse no tendrá la atención que requiere y si lo envía a la calle será para aumentar la vagancia y la delincuencia.

Otro problema es el de los niños reprobados, que se canalizan a los grupos integrados (no todas las zonas tienen) que se forman con niños exclusivamente reprobados en el primer grado, lamentablemente no hay suficientes docentes con la preparación requerida y se les enseña lo mismo que en el grupo regular aumentando los ejercicios motores sin tomar en cuenta si es eso lo que ellos necesitan, que saben y en donde se quedaron.

El rezago educativo nos deja a niños desde 7 a 14 años de edad, en el primer grado, causando problemas con el resto del grupo ya que sus intereses no son los mismos y no se les toma en cuenta, por lo que se convierten en "niños problema" por la brusquedad de sus juegos, actitudes y el trato con los más pequeños de los que abusan por su fuerza, quitándoles no solo alimentos, dinero, útiles o cobrándoles por no golpearlos.

Nos proponemos analizar algunas causas que obstaculizan la apropiación de la lengua escrita en los niños de primer grado de la escuela primaria "Enrique Rodríguez Cano" matutina perteneciente a la I Zona escolar de primarias dependiente del gobierno del estado de B. C., con clave 02EPR0092A de la colonia Baja California de la ciudad de Mexicali, capital del Edo. del mismo nombre.

B. Justificación

Al realizar esta investigación pretendemos contribuir en parte para solucionar el problema de reprobación de rezago escolar y el que nuestros alumnos logren recuperar su autoestima, para que se sientan como seres humanos capaces de emprender con éxito cualquier actividad que se propongan en el futuro; así como encontrar algunos elementos que nos sirvan de ayuda para evitarlos, reconocemos que tal vez solo podamos contribuir en parte mínima y que pueda no ser un fin sino el principio de investigaciones posteriores en las que se tomen no solo los mismos elementos sino otros que a nosotros no nos parecieron tan íntimamente relacionados, ya que hoy más que nunca vivimos una época en que los cambios son tan rápidos en tecnología y en la ciencia que difícilmente pueden sobrevivir verdades eternas, lo innegable es que tenemos una gran fe en el ser humano, ya que no solo aprende de sus aciertos sino que también de sus errores para alcanzar metas superiores.

C. Los objetivos

1.- Analizaremos algunos de los métodos más usuales para la enseñanza de la lecto-escritura.

2.- Buscaremos las relaciones existentes entre la presión institucional y el aprendizaje.

3.- Procuraremos conocer el nexo existente entre el autoritarismo de los docentes y el aprendizaje.

4.- Conoceremos el papel que desempeñan los padres en los procesos de aprendizaje de sus hijos.

La presente investigación hemos convenido presentarla en cuatro capítulos de la siguiente manera : en el primero trataremos el tema, su justificación y los objetivos que nos proponemos investigar, en el segundo nos ocuparemos del contexto social, la comunidad y la escuela, en el tercero se analizarán alguna teorías que puedan dar respuesta a los problemas planteados y en el cuarto se tratará la metodología, la práctica docente, generalidades, las conclusiones, algunas sugerencias, la bibliografía empleada y los anexos.

CAPITULO II

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Social.

Para poder exponer cualquier tipo de información se tiene que tener conocimiento del tema a tratar, en esta caso el medio social en que se encuentra realizada nuestra práctica docente ya que en su relación escuela y comunidad se da la educación de nuestros alumnos.

1.- Comunidad. Se entiende por comunidad, un espacio geográfico que posee un núcleo de población, en donde todos sus miembros comparten su historia, tradiciones, religión, leyes que regulan estas relaciones. Nuestra comunidad es urbana y cuenta con todos los servicios que la vida moderna nos puede proporcionar.

2.- Ubicación. La comunidad se encuentra localizada al poniente del Centro Cívico de la ciudad de Mexicali, B. C., capital del Estado de B. C., colinda al norte con las colonias Santa Clara, Revolución y parte de la Fronteriza; al sur con la Orizaba, al oriente con el Fracc. Orizaba y Pueblo Nuevo, al poniente con la Santa Isabel, Lucerna y Ampliación Lucerna (otras colonias nuevas de reciente formación, en lo que antes eran tierras de cultivo).

Las viviendas, en su mayoría están construidas de material como ladrillos y block, otras están construidas de cartón de yeso o madera, algunas muy lujosas y otras sencillas.

3.- La familia. Se considera familia a las personas que conviven bajo el mismo techo y que comparten lazos consanguíneos, así como cierta moral, historia común, economía y religión. El núcleo más reducido lo forman el padre, la madre y los hijos, pero en nuestro país se extiende a los abuelos, tíos y demás parientes; los padres pueden estar casados por lo civil o por la iglesia (o ambos) o vivir en unión libre, solteros o divorciados, madres solteras o divorciadas.

4.- Economía. Las familias de la colonia Baja California pertenecen a la clase trabajadora; los sociólogos dirían media baja, una gran parte son trabajadores del campo (E.U.A.) llamados emigrados, obreros trabajadores de maquiladoras, empleados de gobierno o de tiendas, mercados y comercios, pequeños comerciantes, artesanos, carpinteros, mecánicos, choferes de taxis o de camiones, costureras, enfermeras, contadores, y en menor proporción dentistas, doctores, profesores, licenciados.

5.- Salubridad. Puede decirse en lo general, la colonia esta dotada de varios dispensarios médicos que atienden a las personas de bajos recursos, clínicas particulares que dan atención especializada a quien lo solicite, como pueden ser pediatras, ginecólogos médicos generales, dentistas, psicólogos, etc.

6.- Cultura y recreación. Dentro de la colonia se cuenta con dos edificios escolares con atención a la educación primaria, un jardín de Niños, una Secundaria, una escuela Normal para Educadoras, dos centros de capacitación, en los que se puede estudiar : Inglés, Corte y Confección, Manualidades, Belleza, Mecánica, Herrería, Reparación de Radio y T. V., Refrigeración, Carpintería, Danza, Karate.

Se cuenta con una Mini Unidad Deportiva con alberca, canchas para practicar algunos deportes y atletismo, un campo de Béisbol, y un gimnasio privado en el que se practica el Box.

La colonia tiene una población muy heterogénea en cuanto a religiones, aunque son mayoritariamente Católicos, existen una iglesia Católica y cuatro Protestantes.

7.- Alimentación. Nuestra colonia no escapa al promedio general del país, su población está subalimentada, ya que aparejada al progreso económico y el acceso de los medios de comunicación, la publicidad y lo atractivo de los alimentos chatarra los hacen consumidores cotidianos, olvidándose de la alimentación balanceada pues se consumen diariamente muchas frituras con limón chile y con gran cantidad de saborizantes y conservadores que hacen que las comidas caseras les sepan insípidas, ya no se hable del consumo de leche, pues se ha cambiado por un sin fin de refrescos embotellados.

8.- La escuela. Nuestra escuela lleva por nombre "Enrique Rodríguez Cano", y el nombre se lo debe a un secretario particular del presidente Adolfo Ruíz Cortines (1892-1973, quien gobernara el país los años de 1952 a 1958), que murió trágicamente un poco antes de que se inaugurara el edificio escolar, quien viniera personalmente a ponerla en funcionamiento- y como se sabe que era un joven muy apreciado por su jefe, decide honrar su memoria poniéndole el nombre a la escuela. En el año de 1955 por causas de lluvias inusuales en esta región, se desborda el Río Nuevo llevándose los asentamientos que había en el lugar, y fué por decreto del entonces Gobernador del Estado (el primero) Lic. Braulio Maldonado Sández (gobernó desde 1953 a 1959) que se les ubica en este lugar (que antes eran parcelas de algodón) a todas las familias damnificadas.

La primer directora de la escuela fué la Profra. Alicia Moreno Lara, que duró en el cargo 35 años de los 38 que tiene de fundada la escuela y sale a ocupar el cargo de Inspectora de la I Zona escolar de primarias, quedando en su lugar la Profra. Rita Moreno Lara, durante dos años de donde es llamada para comisionarla en la XVIII Zona escolar de Primarias como Inspectora, la actual directora es la Profra. Ofelia Morales Lomelí, quien ha desempeñado toda su actividad docente en la misma escuela y goza de gran prestigio, pues muchos de los padres de los alumnos que hoy asisten a la escuela han sido sus alumnos.

9.- El edificio. Este consta de varias secciones, la inicial (llamada "la ala vieja") y 4 secciones más que se han ido agregando según se ha incrementado la población escolar hasta 19 aulas, con la orientación y el tamaño requerido por la parte oficial, así como la ventilación y el alumbrado. Cuenta con 19 aulas, una biblioteca, varios almacenes, una tienda escolar, aula de usos múltiples, grandes zonas verdes, tres canchas deportivas, y un patio grande, bancas para el descanso de los padres y niños; en los últimos años han sido renovados el mobiliario escolar, tanto el de los niños como el de los docentes, también los pizarrones y los aparatos de ventilación (coolers) todo con la ayuda de padres y maestros bajo la dirección de la directora y el programa de Escuela Digna.

10.- Organización. La escuela "Enrique Rodríguez Cano" es urbana y de organización completa que atiende a cuatro grupos de primer grado, cuatro de segundo, tres de tercero, tres de cuarto, tres de quinto, y tres de sexto.

11.- El nivel de aprovechamiento. Se puede considerar que en treinta y ocho años de funcionamiento la escuela tiene una gran historia en donde han destacado tanto los alumnos en el aspecto cognitivo como el deportivo a nivel nacional, pero nuestro mejor orgullo es ver a nuestros alumnos convertidos en hombres y mujeres trabajadores alejados de vicios. Hace algunos años el equipo femenino de volibol, de la escuela ganó un campeonato a nivel nacional con alumnos en la categoría de 8 a 10 años,

bajo la supervisión de la Profra. Rita Moreno Lara, por lo que fueron invitadas a jugar a Brasil.

12.- Los problemas de la colonia. Nuestra vecindad con los E. U. A. nos hacen ver modelos de vida como deseables, sin tomar en cuenta que no son producto de nuestra cultura, el contacto con personas emigradas y algunos veteranos de guerra (de los E. U. A.) traen aparejada su problemática de drogas, alcoholismo, prostitución, vagancia, así como alguna derrama económica, somos el paso obligado hacia los Estados Unidos de nacionales y centroamericanos que se quedan algún tiempo en espera de cruzar la frontera y sin dinero, lo que los hace vagar para buscar resolver sus necesidades más apremiantes y no siempre son legales. El deambular de algunas personas perturbadas de sus facultades mentales, no hace agradable el caminar solo por las calles, y esto llega a afectar a las familias.

B. Contexto Institucional

Organización y funcionamiento

1.- La escuela. Atiende alumnado en los dos turnos aunque en el turno vespertino es un poco menor la demanda, en este ciclo escolar (1992-1993) se inscribieron 526 alumnos en el turno matutino y 425 en el

vespertino, ya que los padres prefieren el turno matutino por la comodidad que representa dejarlos en la escuela cuando ellos salen a trabajar.

2.- Los niños. Para iniciar el primer año de primaria algunos niños ya han cursado uno o dos años de preescolar e ingresan con edades desde 4 a 6 años, a los pequeños que tienen la maduración adecuada se les da su lugar, pero se da prioridad a los que tienen la edad oficial.

3.- Los padres. Ante las presiones económicas de nuestra época los padres (los dos) tienen que salir a cumplir largas jornadas de trabajo, teniendo que dejar a sus hijos en manos extrañas, con algún familiar o con los hermanos mayores que no pasan de 10 años en algunos casos, con lo que se descuidan un tanto de la atenciones que les deben a sus hijos, como son sus horarios para la alimentación, sus tareas, el descanso sin tomar casi el tiempo que dedican cuando no están en la escuela, en el menor de los males se instalan frente al televisor o con los video juegos por largas horas dentro o fuera de casa, cuando no se tiene este tipo de juguetes tienen que buscar como conseguir el dinero para pagar las máquinas, exponiéndose a un sin fin de peligros.

4.- Funcionamiento. El plantel atiende actualmente 19 grupos de aproximadamente treinta o treinta y cinco alumnos repartidos en igual proporción de niños y niñas, sin que los docentes intervengan se hace en base a la inscripción y a criterio de la directora se le otorga a los profesores su grupo, los padres si pueden elegir que sus hijos estén con determinado docente ya sea por afinidad, simpatía o referencias del prestigio que goza el profesor.

5.- Actividades y comisiones. Desde el inicio del ciclo escolar se forma el Consejo Técnico Escolar con funciones más bien administrativas (no pedagógicas) y de organización de las distintas comisiones que funcionarán durante el año escolar como son : aseo, orden, periódicos murales, promociones y festejos, fechas relevantes, botiquín y primeros auxilios, vigilancia.

6.- Los directivos. Siempre buscan tener buenas relaciones con el personal bajo su cargo aunque con firmeza ante lo que consideran correcto, pues nunca falta quien no solo no quiera cumplir con ciertas normas o comisiones y se dedique a entorpecer o a desorganizar el trabajo de los otros, pretextando mil argucias afortunadamente son pocos los elementos negativos lo que hace que en general el trabajo se lleve a buen fin. En nuestro caso siempre hemos contado con el respaldo de nuestros superiores ya sea nuestra directora como el inspector.

7.- Los grupos y grados. Se distribuyen de acuerdo a una encuesta personal que el docente llena con dos opciones de los grados que le gustaría atender y sus motivos, con lo que el profesor puede trabajar en mejores condiciones que si se le impone el grado.

8.- Los docentes. En el plantel laboramos diez y nueve profesores de grupo, una directora, un adjunto, una bibliotecaria o encargada de los "Rincones de Lectura", un profesor de talleres, uno de danza, uno de educación física y cuatro intendentes, en donde las relaciones entre los miembros de la planta escolar son más bien cordiales, sin que por esto se agrupen por simpatía, grupos paralelos, amistad etc, la escuela goza de buen prestigio debido a los maestros fundadores y que los que nos vamos integrando nos adaptamos al ambiente de colaboración y respeto, lo que da muy poca movilidad al personal y no se dan los cambios ya que se trabaja con gusto.

10.- La normatividad. Se le pide a cada profesor que cumpla con el reglamento interno escolar, los horarios de entrada y salida ya establecidos para cada ciclo, que su presentación sea decorosa, que cumpla con sus labores dentro y fuera del grupo, que lleve un registro de su programación semanal ya sea en cuaderno o en hojas blancas, para que el docente tenga una información previa de los contenidos que va a tratar en el transcurso de la semana, los recursos que utilizará, el tiempo, y la manera de interrelacionar los contenidos de las distintas áreas, ésto es algo a lo que no

se acostumbran y reniegan por no encontrarle razón de ser. Se pide que no se hagan puentes tras los días de asueto obligatorios sin la autorización oficial, lo que le ha ganado el prestigio que cuando en otras escuelas no hay clases en ésta sí, y los padres ya lo saben pues se da el caso que aunque llueva tenemos buena asistencia. Se le pide a los docentes hacer un registro de inscripción, llevar al día listas de asistencia y evaluación, hacer los informes trimestrales con los movimientos del grupo, boletas, cuadros de concentración finales, elaboración de pruebas ya sean mensuales, trimestrales o finales, realizar juntas con los padres e informarles sobre los progresos de sus hijos, vigilar que los alumnos lleven el uniforme diario para evitar modas extrañas, se evitan los cortes de pelo raros tintes o pintura en cara o uñas tanto en varones como en las niñas, que el docente participe en colectas y campañas, en rifas, kermesses, actividades cívicas, fechas relevantes, actividades extraescolares, como son visitas a parques, museos, salidas de excursión que implican cubrir ciertas comisiones como pedir los permisos oficiales, hablar con los padres, buscar presupuestos, cobrar, pagar, hacer listas, formar equipos, elaborar oficios, informes financieros etc... La participación en muestras de distinto tipo organizadas ya sea por la inspección, la coordinación de actividades culturales, la coordinación de educación física o el DIF tanto estatal como municipal.

CAPITULO III

CAPITULO III

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. Conceptos básicos

Leer es comprender el significado de los signos escritos; es por esto que la lectura tiene como función prioritaria la comunicación entre los individuos que comparte una misma lengua, entonces ¿cómo hemos de enseñar la lengua escrita a nuestros alumnos?, mediante ¿la memorización, visualización o descifrado sin la comprensión?, lo que adquiere una gran relevancia para saber ¿cuál es el método ideal para llevar a los alumnos a la comprensión de la lengua escrita? Algunos investigadores seguidores de la teoría psicogenética sostienen que no es necesario que los niños aprendan el alfabeto para poder "leer" y como ejemplo ponen a niños de tres a cuatro años que son capaces de "leer" los nombres de algunas casas comerciales, logotipos de algunas marcas sin que nadie se los haya enseñado y sin tener conocimientos de lingüística ni ortografía lo que nos lleva a cuestionar que es primero ¿el lenguaje o el pensamiento?

"...el pensamiento precede al lenguaje y éste se limita a transformar profundamente al primero ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio por una esquematización más avanzada y una abstracción móvil " (1)

Históricamente la lectura como enseñanza se remonta a las culturas babilónica y egipcia, en donde era enseñada a un grupo reducido, esto le dió el carácter misterioso y sagrado que perduró hasta la Edad Media.

Aún hay autores que sostienen la tesis de que el idioma no es nuestro y que en un afán de limitar la conquista del pueblo español, no aprendemos a leer y a escribir correctamente el idioma impuesto como una causa psicológica.

Tenemos también que dar crédito a lo que los niños leen y al grado de complejidad que contienen los textos, para encontrar la causa de los "errores". Con los métodos tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura se recurre generalmente a enunciados fuera del lenguaje cotidiano del niño, lo que produce un desfase entre el lenguaje escolar y el de la comunidad, lo que aumenta el grado de dificultad para su comprensión, aunque el docente considera el tipo de enunciados monofónicos como auxiliares para la comprensión de la lectura; es común observar, que los niños cambien la palabra propuesta al tratar de rescatar el significado, sin cambiar la semántica, en su afán de apropiarse del contenido de la lengua escrita. Por Ejem: el profesor propone el enunciado MI MAMA ME MIMA, el alumno lee MI MAMA ME QUIERE, con lo que el niño realiza un esfuerzo mayor para comprender lo que el profesor se empeña en enseñarle.

" La meta de la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir las clases de errores que caracterizan a los lectores eficientes" (2)

Bajo la teoría psicogenética, los errores cometidos por los lectores al tratar de recuperar el significado de la letra impresa, son considerados como

parte del proceso y proponen cambiar la palabra error por desacierto, tratando de borrar el sentido peyorativo de la anterior.

Es posible observar en lectores considerados como buenos, que un mismo texto puede ser interpretado en forma distinta, por cada uno según sean sus vivencias, la experiencia o los conocimientos previos que cada lector posea del tema de la lectura a tratar.

También es cierto que podemos ser poco menos que analfabetas en algunos temas que no manejamos continuamente y que si tomamos un libro de cibernética o de física cuántica nos vamos a quedar casi en blanco.

"... leer implica una transacción entre el lector y el texto en donde son de gran importancia tanto las características del lector como del texto " (3)

B. La importancia de la lectura

En la actualidad más que nunca se considera a la lectura como una herramienta indispensable para que el ser humano pueda desarrollarse en cualquier actividad que desempeñe dentro de una sociedad, el adquirirla será como tener la llave que le abrirá al individuo un sin fin de posibilidades, que le servirán durante toda su vida, aún que no siguiera estudiando en forma escolarizada, pues la lectura cuando se consolida y se es un buen lector fomenta el autodidactismo, lo que le será muy satisfactorio.

Tradicionalmente la enseñanza de la lectura se enseña en el primer grado de educación primaria ya que los niños al ingresar cuentan con 6 a 8

años y tomando en cuenta tanto sus características físicas como intelectuales es cuando están en las mejores condiciones de aprender, cosa que no siempre ha sido así ya que algunos autores del siglo pasado recomendaban su enseñanza hacia los doce años.

La normatividad para la enseñanza de la lecto-escritura viene incluida en los programas nacionales de educación primaria, en las guías de los docentes y en los libros de texto gratuito, en donde los contenidos a enseñar se presentan en forma globalizada respetando el sincretismo infantil, desglosados en módulos, para propiciar el aprendizaje integral del individuo, como lo marca el artículo tercero de la Constitución Mexicana.

Para que una persona pueda leer un texto, tiene que poner en juego sus estructuras mentales, que pueden verse limitadas por factores externos como son : poca o mala iluminación o no ser la adecuada, el tipo de letra impresa o letra manuscrita (algunas personas no logran entender ésta última) o muy pequeña, lo que hace que se canse el lector, otro de los factores es los fondos de los escritos que no sean muy claros, por ejemplo en los libros de texto que se escribe sobre paisajes o dibujos, lo que hace que las letras se confundan con los rasgos del dibujo, o el tema que sea tan elevado que no se pueda comprender, el idioma en el que se encuentre escrito y que para el lector sea desconocido, etc ...

Existen varios niveles de comprensión de la lectura: la lectura literal que se apoya visualmente en los signos ligada estrechamente con los descifrados con lo que no se logra captar más que el significado explícito del texto.

Otro nivel de comprensión se centra en la información implícita, implica comprender más allá del descifrado o de la lectura literal, se entiende no sólo el texto sino la intención del escritor, esto lleva a establecer otras relaciones para posteriormente generalizar, hace posible que el lector pueda sacar sus propias conclusiones.

El otro nivel es el de la comprensión del texto no literal sino entre líneas, se apoya menos en los signos escritos, en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, es el seguimiento de las ideas y de los mensajes escritos por otros individuos que pudieran estar lejos en el tiempo o en el espacio.

El lenguaje escrito es un instrumento al servicio del pensamiento por medio del que se puede reestructurar los pensamientos de otras personas, captar sus sentimientos por medio de técnicas que ayuden a organizar las percepciones visuales comprender el mundo y actuar sobre él.

1.- Leer debiera ser comprender textos significativos y no una serie de letras sueltas sin sentido, para Kenneth Goodman, la confrontación entre los métodos fónicos y globales se centran en la mejor manera de visualizarlos. (dejando la comprensión para después).

2.- Hábitos de lectura, en nuestro país no se considera como una actividad que se pueda ejercer fuera de la escuela entre las clases populares, aún así todo ser humano tiene la necesidad de saber que dice la palabra impresa, es éste el motivo por el cual se lee cualquier publicación que nos

llegue a las manos sin importar el contenido educativo que pueda tener, cuando se tiene la oportunidad de elegir lo que se quiere leer se puede disfrutar de la lectura, pero también es cierto que no podemos controlar el material que leen los menores ya que la SEP autoriza una gran cantidad de revistas con contenidos muy burdos, que hacen que nuestros niños se confundan en problemas de moral ya que no comprenden el daño que les hacen este tipo de lecturas.

3.- El factor económico, social y cultural. Es comprensible, que cuando faltan los satisfactores indispensables en un hogar los libros no se toman en cuenta y son los libros de texto gratuito el único material impreso de buena calidad que pueden leer, lamentablemente los docentes prohibimos a nuestros alumnos que los lean sin nuestra autorización, a pesar de ello no todos los pequeños toman en serio estas advertencias y se atreven a leer en compañía de sus hermanos algunas lecturas y hacen comentarios sobre ello.

Enseñar a leer y a escribir a nuestros niños es una labor muy satisfactoria, pero lamentablemente no podemos controlar lo que posteriormente leerán que lo mismo pudiera ser de buena calidad o altamente negativo, aún así es posible que si se les da una buena educación puedan en un futuro ser capaces de seleccionar sus lecturas, y descubrir que no solo se puede tener información con ella, y que puede ser muy grato leer por recreación, novela, cuento, aventuras, ciencia ficción, misterio, biografías, etc.

Un buen lector obtiene una buena ortografía casi sin darse cuenta, su vocabulario se ve enriquecido, el mundo se amplía con la información que obtiene de las lecturas.

El lector tiene que hacer uso de sus conocimientos anteriores, y de su imaginación lo que es una buena ventaja en comparación con la T.V. o las revistas ilustradas.

Es necesario que los niños aprendan a leer para que se conviertan en adultos conscientes de sí mismos y de su potencialidad de desarrollo en cualquier campo que elijan, es indispensable que se aprenda a leer con textos significativos para que puedan entender que para escribir es necesario comunicar algo, lo que hace que estos tres elementos estén íntimamente imbricados LEER, COMUNICAR, ESCRIBIR.

C. Causas que influyen en el acto de apropiarse de la lengua escrita.

1.- Los métodos. Cada docente escoge el método que empleará con su grupo ya sea en base a su formación docente y lo va modificando conforme se va relacionando con los profesores con más años de servicio, adquiriendo algunas de las actividades que les parecen más atractivas y ante la presión de los padres o directivos todo sin tomar en cuenta a sus alumnos con lo que los niños quedan en desventaja y se ven presionados a obtener logros visibles en tiempos y ritmos ajenos y que han sido preestablecidos por así convenir a la parte administrativa, con lo que el docente tiende a buscar un método que le ahorre tiempo y esfuerzo ya que la sociedad no admite procesos sino productos, y el docente termina por cosificar a sus

alumnos. De esta manera los niños que llegan con mayor madurez logran los contenidos dando una falsa impresión de ser buenos los métodos empleados, pero los menos favorecidos no pueden lograrlo.

La institución da libertad al profesor para que utilice el método que él considere adecuado a las necesidades de sus alumnos, aunque a nivel nacional se sugiere utilizar el Método global de análisis estructural.

2.- La institución demanda de los docentes no solo la atención de su grupo más o menos bien, ya que tiene que atender en una parte de su tiempo a la organización general del plantel, así como colaborar en las distintas comisiones además tiene que llevar distintos informes oficiales, listas, rifas, kermesses, desfiles, asambleas escolares, juntas con los padres, reuniones de personal y sindicales, con lo que se ve reducido el tiempo que tiene que estar con su grupo, lo que hace que presione a sus alumnos a aprender en un determinado tiempo y no esperar los procesos del niño.

3.- Los docentes tenemos muy arraigada la imagen del profesor estricto autoritario casi militar lo tradicional que su fin principal es enseñar sin importar como, y aún los hay que piensan "que la letra con sangre entra" y se enorgullecen del temor que les tienen en sus grupos, por fortuna no son muchos, pero si son de tomar en cuenta pues no pocas veces salen a la luz por sus abusos verbales o físicos, sin saber o preocuparse por actualizarse, pues si leyeran conocerían las nuevas ideas de las corrientes pedagógicas que están a favor de que se de el aprendizaje en un clima agradable y que se tomen en cuenta los tres aspectos del conocimiento, el socioafectivo, el cognoscitivo y el psicosocial.

4.- Los padres ante la necesidad de solucionar sus necesidades básicas trabajan de sol a sol y les es materialmente imposible ocuparse de atender a sus hijos agravado cuando solo tienen uno de los padres, otro problema son los padres muy jóvenes que no pueden cumplir con su responsabilidad pues no han solucionado sus conflictos de adolescentes y los aumentan con embarazos no deseados, con lo que los niños se quedan en manos de los docentes como único guía.

5.- La época que nos toca vivir, esta plagada de contradicciones y de informaciones que no siempre son positivas pues ya no se ve como deseable el pasar muchos años estudiando para obtener los satisfactores requeridos familiarmente, los niños actualmente rinden culto a lo que les reditúa dinero, y ven modelos como héroes a "polleros" o narcotraficantes, ya que los medios de comunicación y las canciones populares los toman como modelos a seguir. La desintegración familiar es otro de los problemas que favorecen estas actitudes.

Teoría Psicogenética.

La teoría psicogenética trata de dar una explicación a la forma en que se desarrolla el pensamiento, tomando en cuenta las caracterizaciones de las diferentes operaciones y estructuras mentales, que se posean desde que nace el individuo hasta la edad adulta.

Para Piaget existen varios estadios en la construcción del conocimiento : el sensorio-motor, preoperatorio, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales. En la teoría de la adquisición y transformación del conocimiento se destaca la parte biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético. El conocimiento que se adquiere así, depende de la capacidad del sujeto para la propia organización y del objeto de conocimiento. (5)

La psicogenética trata de encontrar en el estudio del niño la solución a problemas generales como son: el mecanismo de la inteligencia, de la percepción ya que sólo mediante el análisis de la formación de estos mecanismos se llega a una explicación causal.

El desarrollo de estos procesos atraviesa por una serie de estadios y procede de acuerdo a una cantidad de mecanismos de adaptación y asimilación en la búsqueda constante del equilibrio para reiniciar el proceso, lo que se logra al realizar actividades o acciones concretas y formales sobre el objeto de estudio.

La etapa preoperacional va de los 2 a los 7 años de edad; es en ésta etapa cuando se desarrolla la función simbólica de la que nos habla Piaget, lo que indica un gran progreso en el pensamiento del niño. Esta etapa se caracteriza por la aparición de acciones irreversibles y un pensamiento mágico, pues el niño no es capaz de ver una acción y comprender lo que ocurriría si se omitiera, su pensamiento sigue una sola dirección, no toma en cuenta las otras relaciones. En este período el niño es capaz de hacer algunos experimentos mentales por medio de los cuales recurre a símbolos o hechos, como si participara realmente en ellos; lo que es característica de su pensamiento egocéntrico, su pensamiento es irreversible, es intuitivo, hace afirmaciones sin poder demostrar las causas, es más, ni siquiera tiene la necesidad de justificarlas, "las cosas suceden por que sí", es por ello que fácilmente podemos confundirlo o asimismo descubrir que es cierto y que es mentira de lo que él habla o dice ante un problema real.

El niño en la etapa preoperacional, es poseedor de un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo de acciones y de descentraciones, empieza a presentar las habilidades de clasificación difiriendo en cuanto a jerarquías, de aquellas que dan origen o distinguen el pensamiento adulto.

Los niños de 7 a 11 años se encuentran en lo que para Piaget denomina el período de las operaciones concretas.

En este período, es característico el pensamiento del niño descentra y se vuelve reversible. Esta cualidad está sujeta a una limitación importante, ya que el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden, para poder invertirla mentalmente. En este período desarrolla su lógica matemática bajo esquemas lógicos discretos. Antes de que el niño haya desarrollado los conceptos fundamentales del número, puede memorizar los números por medio de mecanismos de asociación. (Esto que aparentemente no tiene relación con los problemas de la lecto-escritura, es importante porque tiene gran influencia en la capacidad de razonamiento del niño).

El niño de la etapa de las operaciones concretas ya no se limita al cúmulo de informaciones dadas o recibidas, establece entre sí relaciones, puede confrontar enunciados verbales diferentes, adquiere conciencia de su propio pensamiento, con respecto de los demás. Es capaz de corregir su pensamiento (reversibilidad) y de asimilar el de los demás.

Piaget propone la tesis de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en donde la construcción del conocimiento, es un proceso continuo y permanente, que se inicia al nacer, dependiendo de su equipamiento biológico y a lo largo de su desarrollo el individuo conforma las estructuras operacionales, en donde mediante la interacción que tenga con el objeto sus conocimientos pasan de un estado menor a uno mayor.

El nuevo programa de educación primaria trae implícita esta teoría, aunque un tanto confusa aún para los docentes que ven estos cambios como política de sexenio sin hacer esfuerzos para entenderla.

La Pedagogía Operatoria.

Esta pedagogía surge de las investigaciones realizadas por seguidores de las teorías de Piaget, es una alternativa para la enseñanza en contraposición con lo tradicional, básicamente se pretende enseñar al niño a razonar, tomando en cuenta las estructuras mentales propias de su edad. En donde el educador sólo es un propiciador de situaciones de aprendizaje, partiendo de lo que los niños saben y proponiendo en base a su programa metas a lograr a corto, mediano o largo plazo. En donde la planeación favorezca las actividades que se consideren entre el docente y los alumnos como importantes y necesarias para construir el conocimiento, evaluando los logros personales y los de grupo para reorganizar los objetivos propuestos o pasar a los siguientes.

La Pedagogía Operatoria, ayuda al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Así como en la programación de un tema de estudio se deben integrar distintos aspectos, intereses, nivel previo de conocimientos y los objetivos.

Los objetivos fundamentales de la Pedagogía Operatoria

- Toman en cuenta las necesidades e intereses del niño para organizar sus aprendizajes.
- Partir de la génesis del aprendizaje para la adquisición del conocimiento.

- Relacionar el mundo en que vive con la escuela.
- Que el niño sea capaz de construir su propio aprendizaje.

La adquisición del conocimiento.

Toda adquisición de conocimiento presupone un proceso que puede ser más o menos largo, que puede variar dependiendo el nivel de desarrollo cognitivo que posea el sujeto y del tipo de objeto que involucre el conocimiento.

" Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada ". (6)

En los trabajos de investigación realizados por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, se encontró cierta progresión en su modo de conceptualizar la lengua escrita en los niños lo que revela un trabajo cognitivo, efectivo.

El problema con la educación tradicional, es que considera al alumno como una "tabula rasa", en la que desde el exterior el docente tiene que grabar de conocimientos sin tener en cuenta el interés y las capacidades reales que el alumno posea, pretendiendo que con observar, hacer y recortar ya se adquirió el conocimiento.

La motivación para leer siempre se ha ubicado fuera del niño, pero contrariamente a ello, existen muchos niños que aprenden por sí mismos y casi sin más ayuda de sus padres y hermanos.

Existen niños de 3 o 4 años que ya saben leer y que han aprendido por la necesidad de saber que es lo que dicen los libros de caricaturas, o de letreros que ven en la calle, han estado en contacto con libros, con personas que estudian o acostumbran leer, que les leen libros de cuentos o historietas.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE PRIMER AÑO

A. Desarrollo del AREA PSICOMOTRIZ.

- El niño es capaz de reconocer las partes de su cuerpo y realizar diversos movimientos.
- Es capaz de vestirse.
- Se mantiene ocupado, en constante actividad.
- Prefiere juegos con arena, agua y barro.
- Toma mayor conocimiento de su mano como herramienta
- Despliega abundante actividad oral.
- Toca, manipula todo tipo de materiales.
- Define su lateralidad.

B. Desarrollo del AREA COGNOSCITIVA

- La percepción y el pensamiento son globales sin llegar al análisis.
- Sólo describe, pero utiliza más el monólogo.
- Es intuitivo.
- En la clasificación puede anticipar el criterio a utilizar.

- Ordena los elementos y objetos, utiliza un método sistemático.
- Se interesa por reconocer palabras en libros y revistas que le son familiares.

C. Desarrollo del AREA SOCIOAFECTIVA

- Tiene gran necesidad de afecto y cariño, aparecen algunas actitudes de agrado hacia el orden.
- Les da vida a las cosas inanimadas.
- Es egocéntrico
- Es muy sensible a los estados de ánimo de los otros.
- Le gusta el juego (7).

(7) Programa vigente de Educación Primaria, Ajustados.

Por lo que podemos concluir que la inteligencia no se puede enseñar se tiene que ejercitar, y esto solo se puede lograr en un medio rico en estímulos, es por esto que los niños de hogares en donde son más estimulados desarrollan mejor sus capacidades, que los niños que no tienen acceso a estos estímulos, es por lo que pedimos ser cautos antes de calificar como "deficientes mentales" a algunos de nuestros niños y busquemos las causas que están actuando en contra del aprendizaje de ellos, hagamos una revisión de nuestras teorías de apoyo, nuestro método y si las condiciones son propicias para poder desarrollarlos.

Por lo que cobra mayor fuerza el punto de vista sociocultural aprender es el producto de la interacción entre el sujeto que aprende y sus semejantes, es por lo que se dice que el Hombre es más Hombre, en esta relación.

Y lo que hace crecer al Hombre es su capacidad para aprender y saber apropiarse de los conocimientos de otros así como saber aplicar lo que aprende.

" La escuela debiera brindar a cada estudiante en lo individual el mayor número posible de oportunidades de aprender " (9).

(9) Hansen S., J. Janssen. El pequeño libro rojo de la escuela 27. p 31

Confrontación sobre algunos conceptos

Desarrollo.- Es un proceso general, producto de la interrelación y la influencia del medio ambiente.

Para los Conductistas el desarrollo es el producto de los efectos acumulativos del aprendizaje.

El desarrollo desde el punto de vista biológico es un proceso espontáneo de todo ser vivo, en el que interviene todo el organismo.

Desarrollo.- Acción y efecto de desarrollarse, progreso cualitativo y duradero (8)

Desarrollo para Piaget es un elemento más dentro de los procesos del aprendizaje; toma el desarrollo como parte de un proceso totalizador en donde están involucrados todos los elementos del aprendizaje, lo que concuerda de forma natural con el enfoque interdisciplinar propuesto en los nuevos programas de estudio de educación primaria.

Aprendizaje.- Se entiende por aprendizaje, a un cambio de conducta más o menos permanente.

Para los psicólogos de la Gestalt, las formas de aprendizaje valen para todos los niveles.

Para los empiristas que buscan eficiencia en el aprendizaje de conocimientos concretos se tiende a confundir a la educación con la instrucción, reduciendo el aprendizaje al desarrollo de hábitos y habilidades observables.

Para Piaget el aprendizaje se construye en un proceso interno en base a su equipo biológico que posea cada individuo y rompiendo con los aprendizajes uniformes que tanto pretendemos los docentes, ya que se le da la capacidad de aprendizaje aún a las personas que presentan algún trastorno de origen patológico, lo que da por tierra lo que para los docente es el argumento más socorrido por la falta de aprendizaje en niños reprobados o lentos, por lo tanto la inteligencia no se puede enseñar y no es un acto que el docente puede proporcionar o no, pero si puede propiciar los procesos por los que el individuo aprende, tomándolo como un proceso interno.

CAPITULO I V

CAPITULO IV

METODOLOGIA

A. Los métodos. Son la forma como cualquier individuo, guía o conduce los procesos del aprendizaje, a otra persona hacia metas u objetivos planeados con anterioridad, o en forma conjunta.

Para la enseñanza de la lectura existen muchos y variados métodos que se han usado en nuestro país en distintas épocas y algunos se siguen usando, por sus características se pueden separar en dos grupos: los fonéticos y los analíticos, cada método tiene una manera de interpretar la teoría Educativa, en todos se puede apreciar una evolución constante, en la que los educadores pretenden la facilitación de la comprensión del lenguaje escrito evitando forzar las facultades de los niños. Mencionaremos algunos de estos métodos :

Deletreo	Eclécticos
Silabeo	Simultáneos
Fonéticos	Sucesivos
Sintéticos analíticos	Escritura lectura
Analíticos Sintéticos	Lectura Escritura
	Mixtos

Y lo más novedoso que es la Propuesta para enseñanza de la lecto-escritura de educación especial.

1.- Fonéticos. Ponen énfasis en la correspondencia de la grafía y el sonido, va de los sonidos y articulaciones simples a los sonidos y articulaciones compuestas.

Los métodos fonéticos tienen gran aceptación de los docentes, ya que algunos hemos aprendido con ellos por lo que gozan de gran confianza, sin contar con que sus resultados son aparentemente rápidos.

Los Métodos Deductivos como el Global, parten de la palabra o de enunciados para separarlas en frases, palabras, sílabas hasta llegar a la letra, se dice que son simultáneos ya que se lee y a la vez se afirma con ejercicios escritos.

Estos Métodos no tienen gran aceptación entre los profesores por su aparente lentitud, ya que los alumnos pueden aprender desde los 3 a 6 meses, hasta 2 años.

Nuestro trabajo se encaminaría más a tomar en cuenta a todos los alumnos y que el docente diseñe su propia metodología en base a su experiencia y creatividad, pero para lograrlo es absolutamente indispensable que el docente conozca los procesos de adquisición de la Lecto-escritura.

Algunos métodos de enseñanza tienen en forma simultánea la lectura y la escritura como si fueran lo mismo.

Pero la psicolingüística ha encontrado que la lengua oral y la lengua escrita comparten el vocabulario y las formas gramaticales, pero tienen distintas funciones y requieren de una construcción específica.

Generalmente se ha considerado que la lectura es la correspondencia sonora al lenguaje escrito, cuando es bien sabido que no escribimos como hablamos y que el lector tiene que hacer uso no solo de los apoyos visuales que dan la escritura y los elementos no visuales que son los antecedentes que tiene el lector del tema que pretende leer.

Para que el niño aprenda a leer es necesario que ponga en práctica una serie compleja de mecanismos físicos y neurológicos, que los docentes hemos olvidado.

Cuando los niños aprenden el lenguaje oral es un motivo de gran alegría para la familia y cuantos le rodean, y cuando comete errores, se le corrige suavemente, repitiendo la palabra correcta, lo que es un buen estímulo para que el niño lo vuelva a intentar. Lo que no pasa igual con la lecto - escritura y es reprendido, humillado o castigado cuando se equivoca.

METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

INTRODUCCION

La mayoría de los profesores consideran que el éxito del aprendizaje de la lengua escrita depende del Método que se esté utilizando; sin embargo, últimamente se ha comprobado que dicho aprendizaje depende de las condiciones cognitivas en que el niño ingresa a la escuela, siendo en este caso el método de enseñanza un factor positivo o negativo, en el proceso de aprendizaje natural del niño.

El Método Global de Análisis Estructural, es un método para la enseñanza de la lengua escrita, que por sus características y fundamentos no entorpece el desarrollo natural del niño; por el contrario, esta metodología lo fortalece y le permite salir airoso del difícil trance de aprender a leer y a escribir, circunstancia que es decisiva para alcanzar cierto nivel social económico y cultural en nuestra sociedad.

FUNDAMENTOS DEL METODO

I.- Fundamentos Pedagógicos.

El Método Global de Análisis Estructural se sale del marco de la enseñanza tradicionalista al considerar al niño, como el centro de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este método considera las características de la personalidad infantil propias del primer grado de

educación primaria, tales como su egocentrismo, su capacidad lúdica y su enorme poder creador.

Estas características se aprovechan y se explotan durante el proceso educativo debido a que se parte de las vivencias infantiles con el fin de propiciar una enseñanza amena, objetiva y con un alto sentido para el niño, en que comparte experiencias individuales a nivel de grupo, propiciando una socialización constante. Esta forma de trabajo facilita la construcción de conocimientos, así como la conformación de un criterio de autoestima que permita al alumno actuar con seguridad, para afrontar y resolver por sí mismo las situaciones problemáticas que se le presentan en situaciones subsecuentes de su vida escolar.

I I.- Fundamentos Psicológicos.

El Método Global de Análisis Estructural considera para su aplicación las características psicológicas del niño que cursa el primer grado de educación primaria. Una de ellas, es el sincretismo infantil, que se entiende como una forma de percepción totalizadora, es decir, como la cualidad de percibir las formas de una manera completa, sin tener la capacidad de análisis que tienen los adultos. Cuando el niño se encuentra entre los seis y siete años de edad (éste puede variar), el niño entra en una etapa de transición donde su sincretismo tiende a desaparecer y a la vez empieza a adquirir una incipiente capacidad de análisis. Esta característica permite al niño observar enunciados completos, los cuales, serán percibidos en forma total y sin ninguna dificultad; cuando esto suceda, el maestro

inducirá al alumno a su análisis hasta llegar a conocer sus partes mínimas (sílabas o letras).

Por otra parte, la estrategia de trabajo que se utiliza en la aplicación de este método, permite respetar la evolución cognitiva del niño en cuanto al proceso de adquisición de la lengua escrita, situación puesta de manifiesto por las investigaciones de la Dra. Emilia Ferreiro y su grupo de colaboradores, realizadas por primera vez en Argentina y posteriormente en México en 1980, auspiciada esta última, por la Dirección General de Educación Especial.

En esta investigación se descubrió que el niño pasa por diferentes niveles de evolución durante el proceso de aprendizaje de la lengua escrita cuyas manifestaciones van desde el garabato hasta una escritura con las características del sistema alfabético de escritura que utilizamos.

Esta evolución cognitiva en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita es respetada por el Método Global de Análisis Estructural debido a que, su aplicación pasa por etapas sucesivas de trabajo que facilitan el proceso de aprendizaje a aquellos niños que ingresan al primer grado en los primeros niveles de evolución, siendo por esto, este método, uno de los más adecuados para la enseñanza de la lengua escrita.

III.- Fundamentos Lingüísticos - sociales.

Cuando el niño empieza a hablar lo hace pronunciando palabras que llevan todo un significado completo y así lo entienden las personas adultas

que lo escuchan, gracias al contexto social en que se desarrolla la conversación. Este hecho no puede quedar al margen de la escuela, por lo que el Método Global de Análisis Estructural considera este aspecto para enseñar a leer y a escribir, utilizando para ello, enunciados que tengan para el niño todo un significado contextual. De este modo el niño no es apartado de su medio social, ya que los enunciados que se utilizan son tomados de las vivencias personales de los alumnos, de todas las circunstancias ambientales tanto escolares como familiares que faciliten la comprensión de lo que se lee desde el inicio.

CARACTERISTICAS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

El Método es Global. Al apoyarse en el Sincretismo Infantil, El Método adquiere esta característica. Se presentan al niño estructuras completas (enunciados) tomados de sus vivencias, las cuales son visualizadas sin ninguna dificultad, ya que se está procediendo de acuerdo a su forma de percepción.

El Método es Analítico-Estructural. Las estructuras visualizadas en forma total son posteriormente analizadas, primero en palabras y después las palabras son divididas en sílabas para llegar a la letra. Todo esto se hace en forma gradual, hasta que el niño adquiere el proceso de análisis y de síntesis, entonces podrá reunir sílabas y letras para formar nuevas palabras. Lo más importante de esto, es que el niño será capaz de analizar y de sintetizar en el futuro, cualquier situación escolar o de la vida diaria que se le presente sin ninguna dificultad.

El Método utiliza la Letra SCRIPT. La escritura que se realiza con este tipo de letra, se conforma de trazos sencillos y nítidos que no se alejan de las grafías que el niño utiliza en sus primeras escrituras (etapa presilábica), por lo que no resulta difícil para él, llegar a dominar sus trazos.

El Método es Ideo - Visual Esta característica se basa en la premisa de que el niño debe entender lo que lee desde un inicio, y para ello utiliza enunciados con un alto nivel significativo, por esto desde las primeras lecturas el niño entiende lo que lee, y no se limita a repetir palabras sin sentido como sucede con el uso de algunos métodos fonéticos.

METODOLOGIA

El Método Global de Análisis Estructural, para su aplicación en el primer grado de educación primaria se divide en dos etapas: La Maduración de los Centros Sensoperceptivos y la Adquisición del Mecanismo de la Lectura y la Escritura. Estas etapas se desarrollan en forma simultánea, dándole mayor énfasis a la primera, durante los primeros meses y a la segunda en los últimos meses del ciclo escolar, debido a que es necesario seguir estimulando a cada uno de los alumnos en función de sus necesidades.



111326

PRIMERA ETAPA: La Maduración :

111326

- Análisis de enunciados en palabras
- Análisis de palabras en sílabas
- Afirmación de la lecto-escritura

Para el desarrollo de las cuatro fases se parte del sincretismo del niño mediante el análisis de los enunciados se propicia el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, respetando en todo momento el proceso natural, por lo que esta metodología no frena ni entorpece por el contrario potencia el aprendizaje, según sean las características de cada alumno.

Se plantean los cuatro niveles de evolución en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita que son más comunes en el primer grado y algunos subniveles :

NIVEL PRESILABICO: Cuando el niño escribe con diferentes criterios, pero su escritura es ajena a todo tipo de correspondencias entre letras y sonidos.

Características :

- No puede leer los textos pero sabe que dicen algo y se formula ideas (hipótesis) sobre lo que dicen esos textos.
- Empieza a escribir con grafías muy primitivas hasta usar letras convencionales.
- Formula la hipótesis de cantidad, en donde, para que una escritura diga algo, debe tener cierta cantidad de letras.
- Formula la hipótesis de variedad, que consiste en escritura con cierta variedad de letras, para que tenga significado.

NIVEL SILABICO : Escrituras donde se hace corresponder una letra por cada sílaba de la palabra correspondiente, manifestándose las siguientes características evolutivas.

- Escrituras silábicas iniciales donde puede haber o no, correspondencias con las letras que se utilizan.
- Escrituras silábicas estrictas, con marcada exigencia de cantidad, con o sin predominio del valor sonoro convencional.
- Escrituras silábicas estrictas con o sin predominio del valor sonoro convencional.

NIVEL SILABICO-ALFABETICO : Escrituras en que el niño trabaja en forma simultánea la concepción silábica y alfabética a la vez (Etapa de transición).

NIVEL ALFABETICO : Escritura en que el niño manifiesta cierto dominio sobre las características del sistema de escritura de los adultos.

*** METODO ONOMATOPEYICO ***

El método onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero, ha tenido un gran arraigo entre el magisterio nacional por lo cual, se ha elegido como representativo de los métodos sintéticos.

Su característica principal es la enseñanza de las letras por su SONIDO, por su "onomatopeya" (ruidos de la naturaleza), siendo este un aporte fundamental e ingenioso en la práctica pedagógica, ya que permite por una parte, el aprendizaje atractivo y fácil para los alumnos y por otra, una metodología accesible para el maestro.

"Es un método simultáneo, se adquiere la habilidad de leer y escribir al mismo tiempo" NOTA: Resulta muy importante que el maestro determine el camino a seguir para lograr la finalidad primordial de este grado, imprimiéndole a su trabajo la creatividad y entusiasmo que requiere.

* FINALIDADES *

- Escuchar un cuento y la pronunciación de la onomatopeya a estudiar.
- Repetir individualmente y en coro la onomatopeya localizada.
- Identificar el sonido o letra onomatopéyica como un elemento de la palabra.
- Observar la escritura en el pizarrón de la letra minúscula.
- Leer la letra y escribirla.
- Enlazar las vocales para formar diptongos.

- Repetir la secuencia de presentación de las consonantes
- Combinar en forma oral y escrita las consonantes con las vocales para formar sílabas directas, inversas, mixtas y simples.
- Reafirmar la lectura y la escritura de las consonantes aprendidas previamente e incorporar las consonantes estudiadas.
- Escribir el dictado de palabras.
- Leer las palabras por sus sonidos y sílabas componentes en forma individual y colectiva.
- Formar frases y oraciones.
- Identificar el sustantivo.
- Usar mayúsculas.
- Distinguir el sujeto del predicado.
- Leer y comentar textos.
- Redactar textos breves.

LA SECUENCIA DE PRESENTACION DE LAS ONOMATOPEYAS Y LAS LETRAS ES LA SIGUIENTE:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| i - el llanto de la ratita | g - la gárgara |
| u - el silbato del tren | m - el mugido de la vaca |
| o - el grito del cochero | t - el ruido del reloj |
| a - el grito del muchacho espantado | l - el lengüeteo del perro |
| e - la pregunta del sordo | j - el jadeo del caminante. |
| s - el silbido del cohete | f - el resoplido del gato |
| p - el estampido del cañón | n - el tañido de la campana |
| | c - el cacareo de la gallina |

*** METODO ECLECTICO ***

CARACTERISTICAS

- 1.- Es un método analítico (de una palabra forma frases y oraciones).
- 2.- Es ideovisual.
- 3.- Se apoya en el fonetismo.
- 4.- Es un método simultáneo.

ETAPAS

1.- ETAPA DE PREPARACION. Los ejercicios de preparación son más amplios.

- Ejercicios de preparación.
- Enseñanza de las vocales, a través de palabras.
- Organización espacial - situarse.
- Ejercicios de coordinación.
- Ejercicios de coordinación auditiva.
- Ejercicios de memoria.
- Atención de actividades.
- Ejercicios de desarrollo del lenguaje.

ENSEÑANZA DE LAS VOCALES. A través de las palabras. A vión, I glesia, O so.

2,- ETAPA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. Parte de frases y oraciones para desprender el conocimiento de las letras

3.- ETAPA DE AFIRMACION DE LA LECTURA. Mediante lectura de cuentos y textos de interés para el niño, con el fin de lograr la mecanización del proceso.

*** SECUENCIA DIDACTICA ***

- 1.- NARRACION de un cuento y presentación de una lámina y/u objeto.
- 2.- CONVERSAR con los alumnos para introducir la frase u oración generadora.
- 3.- PRESENTACION del letrero correspondiente y lectura por visualización.
- 4.- ANALISIS de la frase en palabras.
- 5.- REPARTO de material individual, enunciados.
- 6.- ANALISIS SIMULTANEO del enunciado en palabras identificando la palabra motivo de estudio.
- 7.- ANALISIS simultáneo de la PALABRA en sílaba y elementos.
- 8.- COMBINACION de elementos en sílabas, palabras y enunciados.
- 9.- IDENTIFICACION de la letra mayúscula y minúscula.
- 10.- PRESENTACION de lámina con dibujos que refuercen ls diferentes sílabas y lectura de las mismas.
- 11.- REPARTO de las sílabas correspondientes a identificación y combinación.
- 12.- Pegado de las sílabas y ELABORACION de los dibujos correspondientes.
- 13.- ESCRITURA dirigida del enunciado.
- 14.- ESCRITURA dirigida de la palabra y de la letra motivo de estudio.
- 15.- ESCRITURA de palabras y eununciados en forma dirigida.
- 16.- JUEGOS de afirmación.
- 17.- DICTADO de palabras sencillas.

LA ENSEÑANZA DE LAS SILABAS COMPUESTAS

La enseñanza de las sílabas compuestas es demasiado fácil de administrarse si se considera la transferencia del aprendizaje.

1ero. El método ecléctico recomienda enseñar éstas combinaciones al final de la segunda etapa, cuando ya se han enseñado todas las letras del alfabeto, esto es, cuando los alumnos reconocen gráfica y fonéticamente todos los elementos de la lecto-escritura.

La técnica para la enseñanza parte de este hecho, y por ello mismo, no existe complicación alguna para su interpretación adecuada que redunde en actos profesionales fallidos.

El origen establecido en el libro de texto oficial, para la enseñanza de estas combinaciones fonéticas es : br, tr , gr, pr, cr, fr, dr, pl, tl, gl, cl, fl, tl.

Los pasos formales recomendables para esta enseñanza, son similares a los utilizables para el conocimiento de las consonantes; o sea el empleo técnico de los procedimientos analítico-sintético, implicándose conforme sea necesario los recursos; visualización, asociación, comparación, distinción e identificación aunados al proceso generalizador.

2do. Análisis de la oración en palabras.

Este grillo canta bonito

3ero.- Desprendimiento de la palabra que sirva de norma.

grillo

4to. Análisis de la palabra en sílabas.

grillo gri-llo desprendimiento silábico.

gra, gro, gre, gru, gri visualización y lectura.

PROCESO GENERALIZADOR GRA gra

5to. FORMACION DE PALABRAS Y ORACIONES.

a).- De palabras Gra cie la Graciela

 gra ne ro granero

b).- De oraciones Graciela está en el granero.

En éste último los alumnos ejercitarán la lectura y la escritura.

*** METODO FONETICO ***

TECNICA : Se toma como punto de partida el sonido o fonema, identificando las letras con los sonidos correspondientes, y después se asocian para formar sílabas y palabras.

VALORACION: Fué mejor que el alfabético puesto que no deletrea, pero no respeta la psicología infantil. Además que confunde al niño en la emisión de ciertos sonidos.

b, g, d, t, etc.

VENTAJAS: Es metodológico ahorra esfuerzo para aprender y enseñar.

DESVENTAJAS: La pronunciación de las consonantes aisladas, puesto que al pronunciarlas se utilizan sonidos que después entorpecen al sonido real de las palabras.

- Falta de interés de los alumnos.

- Mecanización y repetición de sonidos sin sentido.

*** METODO SILABICO ***

ORIGEN: Se trata de una evolución del método fonético que llevó a cabo Tomás Guyot alrededor de 1670.

ELEMENTO BASICO : LA SILABA.

- 1.- Se comienza por la enseñanza de las vocales.
- 2.- Se presentan las listas silábicas que se aprenden con ejercicios de repetición y aplicación mecanizada.
- 3.- Sobre la base de combinación de sílabas se forman las palabras y las frases, (se aprovechan los monosílabos : sal, sol etc.)

DESVENTAJAS: No estimula el interés y resulta lento y fatigoso, especialmente en la primera fase de su aplicación.

VENTAJAS: Tiende a resolver la dificultad que crea la inexactitud de la pronunciación de las consonantes aisladas.

*** METODOS SINTETICOS ***

METODO

ALFABETICO: Se aprende ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas, sus modificaciones, después de esto las palabras y sus propiedades.

TECNICA : El alumno aprendía el nombre de las vocales y de las consonantes.

por ejemplo : leía ene, ese, pe, hache, etc.

- para introducir el símbolo escrito en sonidos se introdujo el recurso del deletreo. Por este procedimiento se formaron las sílabas, las palabras y las frases, ejemplo:

pe-a-pa
pe-a-pa
papá

Para complementar el método, se crearon las cartillas estilo silabarios.

Los silabarios : Son cuadros alfabéticos que se forman con cada una de las consonantes, asociadas a cada una de las vocales, a los grupos de vocales y los diptongos, ejem. sa-ma-ta-la, se-me -te-le, si-mi-ti-li, so-mo-lo-to, su-mu-lu-tu.

VALORACION: La técnica no constituye verdaderamente a ningún método, porque no está fundamentada ni didáctica ni psicológicamente.

- Es simplemente un medio para llenar una necesidad, pero sin ningún respeto por las leyes del aprendizaje que se basan en las características de la mentalidad del niño.

- La lectura se transforma en una larga y penosa tarea.

-El niño no alcanza la comprensión de la sílaba.

B.- Nuestra Práctica.

Hemos de reconocer que estamos muy influenciados por la teoría conductista, y que hasta hace muy poco tiempo iniciamos lo que para César Carrizales es tiempo de "ruptura", aunque más por intuición que por conocimientos, nuestra práctica estaba siendo cambiada, pero para ser honestos no ha resultado nada fácil y cuando tenemos dudas nos regresamos a nuestros antiguos ritos y en este ir y venir estamos.

Comunmente hemos enseñado a leer y a escribir con una mezcla de métodos iniciamos con el onomatopéyico, después el silábico y parte del global, en nuestra práctica hemos logrado un prestigio que no nos atrevemos a arriesgar al tratar de modificar nuestras vivencias por nuevas propuestas. Hemos tratado de introducir el método Global con la variante de los enunciados, los hemos cambiado por los generados por ellos mismos, también se han agregado letreros con su nombre a cada objeto dentro del aula, tratando de despertar su curiosidad por lo que dice, incluimos suplementos de los diarios con caricaturas, libros de muchas estampas y pocas letras, libros y revistas.

En los últimos años hemos logrado abatir el número de niños reprobados de 2 a 1 o de 3 a 1 y estos casos han sido a consecuencia de que no haya una persona mayor que atienda a estos niños, para que asistan y cumplan con sus tareas.

En un lapso de tres años aproximadamente hemos recolectado muestras con dictados hechos a niños de primer ciclo con la propuesta de PALEM, para una investigación de la I Zona escolar de Primarias en la que se pretendía comprobar los procesos por los que los niños pasan para apropiarse de la lecto escritura con resultados satisfactorios, lamentablemente no se ha podido convencer a los maestros sobre esta nueva propuesta y en un análisis posterior detectamos a niños silábico alfabéticos reprobados y a niños presilábicos en segundo lo que nos hace preguntarnos si se cumplen o si hacemos cumplir nuestras expectativas, en un caso en especial un niño que había sido promovido al segundo grado su profesora le pidió que se regresara a primero por que no tomaba el dictado, fue necesario que interviniera la directora de la escuela y conversara con otros compañeros de grupos paralelos y sometieron al niño a un exámen sencillo de conocimientos en los que el niño salió bien con lo que se optó por cambiar al niño de profesora.

Hemos tratado de romper con la rigidez de la disciplina, al fomentar los desplazamientos de los niños por los distintos rincones del aula con la finalidad de intercambiar impresiones con sus compañeros, hemos dado la facilidad de realizar algunas actividades dentro o fuera del aula y en la postura que ellos elijan ya sea sobre o bajo de las bancas, en el suelo recostados o en el pasto en aparente informalidad, esto a decir verdad no siempre lo entienden los niños (los padres y los demás compañeros), pero pasado un tiempo se acostumbran y ante la forma amena de llevarlo logran encontrar el gusto, los padres se rinden ante los resultados a los que nunca hemos logrado interesar es a nuestros compañeros que siguen pensando que la mejor manera de aprender es estando sentados derechos con la vista fija en el docente.

Otra innovación que hemos intentado es sacar al grupo a pasear por la comunidad para que observen como son las calles, la construcción de las casas (geometría), el material empleado, los comercios, plantas, animales, medios de transporte, medios de comunicación, los distintos trabajos que desempeñan las personas, alimentos del campo y la ciudad etc. nos ha resultado muy cansado pero muy rico en conocimientos a los que podemos recurrir a lo largo del ciclo escolar.

El recolectar insectos en frascos pequeños y analizarlos directamente o con una lupa, para observar sus características generales y hacer comparaciones como la forma de la cabeza, la cantidad de patas que tienen, que comen, en donde viven, que semejanzas tienen entre si y cuales son sus diferencias, el recolectar hojas y plantas de la comunidad y exponerlas para

que los niños de los otros grupos las puedan observar o recolectar piedritas de distintas formas etc.

Tenemos exposición permanente de todos sus trabajos sin importar cuales están mejor que otros.

Nuestra preocupación por la ecología nos ha llevado a querer que nuestros alumnos aprendan a querer y respetar a la naturaleza, por todos los beneficios que nos brinda, Tomamos una pequeña zona cercana a nuestra aula y la reforestamos con plantas que ellos mismos traen. Lamentablemente los demás docentes ven en esta práctica pérdida de tiempo y se quedan en actitud contemplativa sin que logremos contagiarlos para que lo intenten.

Hemos dejado el aula como el único lugar de trabajo y salimos a los patios a realizar ejercicios de maduración, con o sin música grabada, iniciamos a los niños en los pasos más sencillos de baile iniciando con rondas populares.

Todo el material que utilizamos procuramos que sea económico, de fácil adquisición o reciclable y lo administramos colectivamente, en un afán de sociabilizar a los educandos.

Hemos introducido la música clásica como fondo de nuestra labor, con la finalidad de hacer más amena la carga de trabajo y para educar el oído de nuestros niños, con buenos resultados ya que suelen reconocer algunas de las piezas que se utilizan en las caricaturas.

Hemos propiciado la confianza y su autoestima el que tengan seguridad en lo que dicen, con lo que podemos observar que al realizar alguna actividad los alumnos pueden estar cantando en voz baja o iniciar a voz de cuello generalizándose a todo el grupo y sólo lo dejan cuando ellos pierden el interés.

Combatimos la falta de compañerismo y que continuamente nos estén llamando la atención sobre lo que hace o deja de hacer algún compañero con el afán de ganarse nuestra atención o molestar.

Evitamos los castigos tanto físicos como verbales sin que por ello dejemos de llamar la atención cuando así se requiere, y cuando es necesario llamar a los padres lo hacemos por conducto del mismo niño o de algún hermano mayor, para que se presente el día que ellos consideren conveniente sin que pase de una semana, tampoco solemos dejarlos castigados en la dirección, pues con la carga administrativa de nuestros directivos no les ponen atención y se la pasan jugando o premiados con las golosinas que les brindan los docentes, no los mandamos a su casa por algo que se les olvide, ya que por lo regular la mayor parte de los padres trabajan y no hay nadie en casa y se pueden quedar en la calle a merced de los peligros que ello conlleva.

2.- Las relaciones entre los directivos y el docente siempre han sido cordiales y de respeto mutuo ya que se presenta un plan de trabajo y que es lo que pretendemos lograr, al salir de las aulas lo justificamos y siempre hay una buena razón para hacerlo siempre en compañía del profesor.

3.- La relación entre docentes y padres.- Hemos procurado tener una comunicación constante con todos ellos aunque no siempre es posible, tratando de involucrarles en los procesos de aprendizaje de sus hijos, y delimitando la responsabilidad nuestra y la de ellos, por principio de cuentas se les pide que si tienen seguro médico, lleven a sus hijos y les realicen un examen general de salud, se les haga una prueba de agudeza visual y auditiva, así como la cartilla de vacunación para observar si tienen al corriente su carnet, hemos intentado llevar el cuadernillo de preescolar con los datos y las observaciones necesarias, pero a decir verdad no ha sido con todo el grupo sólo con los niños más desfavorecidos. A los padres se les orienta sobre alimentación, prevención de accidentes, prevención y abuso de drogas, prevención de abuso a menores. A las madres que continuamente se presentan en la escuela por muchas horas (a veces el turno completo) las hemos involucrado a elaborar juguetes para sus hijos y les enseñamos a realizar algunos tejidos y manualidades que les pueden servir en su hogar o para aumentar el ingreso familiar.

4.- Las relaciones entre la escuela, los docentes y los padres.- Estas siempre han sido muy buenas (no con todos) pero a últimas fechas se ha notado más la participación de los padres en las mejoras tanto materiales de la escuela como en su cooperación física, lo que se traduce en que la escuela presente un ambiente agradable y seguro para sus hijos, es de elemental obligación mencionar el programa de gobierno " Escuela Digna " que es el que ha ayudado a que padres, docentes y las escuelas estén trabajando con un fin común.

5.- Las relaciones profesor alumno.- Hemos procurado estrecharla pero sin poses, procuramos tomar en cuenta los tres aspectos del conocimiento como son : el cognitivo, el socioafectivo y el psicosocial, buscando los momentos más propicios para el acercamiento, así como el convivir con ellos en los festejos; acostumbramos visitar sus hogares por lo menos una vez en el ciclo escolar, tratamos de atender a cada niño en sus particularidades sin descuidar al resto evitamos el sobreproteccionismo; cuando tienen alguna enfermedad irreversible a menos que su condición se lo impida participan de todas las actividades de su grupo.

6.- Las relaciones alumno - alumno.- Estas relaciones hasta hace muy poco que las hemos venido descubriendo ya que estamos tan ocupados y ansiosos de enseñar que olvidamos que es lo que pasa a nuestro alrededor, y con el fin de favorecer éstas relaciones, los organizamos en equipos (cuatro bancas, o dos) para poder observarlos con lo que vemos los grupos que se reúnen por simpatía o por intereses y se da la oportunidad de que entre ellos se corrijan y hagan comparaciones (de todos modos se realiza) pero cuando el docente lo propicia es consciente de los hechos y los puede utilizar racionalmente, tanto como para facilitar los aprendizajes como para inhibir ciertas conductas no deseable en los grupos.

EN NUESTRA PRACTICA HACEMOS USO DE LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS :

- Noticias del periódico (los encabezados) de letras grandes.
- Las noticias pueden ser de ciencia o tecnología.
- Las carteleras de los cines.
- Portadas de libros de caricaturas.

- La sección infantil del periódico, con sus distintos juegos, de palabras, memoria, caminitos, colorear, o seguir una numeración.
- Utilizamos los ideogramas, para estimular su pensamiento.
- Realizamos dictados por campos semánticos, con el fin de propiciar el conflicto cognitivo.
- Propiciamos los autodictados.
- Elaboramos entre los niños y el docente loterías con estampas de animales, juguetes, flores o frutas.
- Hemos colocado letreros a todos los objetos del aula, así como a parte de su material escolar (pues nuestra vecindad con los E.U.A. nos hace adquirir artículos con etiquetas en inglés).
- Recolectamos las etiquetas de cereales, jabón galletas, café, leche, sodas, de los que se consumen diariamente en casa.
- Hacemos un banco de rompecabezas con las cajas de cereales (con las de dibujos más atractivos).
- Recolectamos libros o revistas que ellos gustan leer para formar un banco que puedan "leer" o llevarse a casa cuando quieran.
- En los grupos superiores logramos reunir más de cien libros para la biblioteca circulante.
- Buscamos los libros de cuentos que tienen los "Rincones de lectura" (adquirimos en forma particular algunos).

EN NUESTRA PRACTICA HACEMOS USO DE LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS :

- Proponemos jugar a buscar nombres de animales con la letra a enseñar (que inicien)
- Piensen un nombre de un fruta que empiece con ...
- Quien sabe una palabra que empiece con ...
- Díganme el nombre de una cosa que empiece con ...
- Utilizamos el cuaderno de trabajo de Juguemos a leer, como repaso de las letras aprendidas.
- Elaboramos juegos de memoria con dibujos grandes, y la letra de cada dibujo para que hagan sus relaciones y después de haber visualizado los enunciados y haber analizado las palabras nos puede servir de evaluación.
- Realizamos dictados por campos semánticos con el fin de propiciar el conflicto cognitivo.
- Propiciamos autodictados.
- Elaboramos (niños y docente) dominós con letras y dibujos.
- Los enunciados que logran leer se los pueden llevar si ellos quieren.
- Colocamos historietas (del periódico) en el friso del aula para estimular su curiosidad por saber que dice.

Las estrategias de lectura se refieren a la serie de habilidades empleadas por el lector para obtener información en base a sus experiencias previas, con el fin de comprender el texto, la utilización de estas habilidades nos van a llevar a entender los pasos que sigue el individuo cuando empieza a leer con significado.

1.- Muestreo. El lector selecciona visualmente las palabras de la lectura pues si quisiera captar letra por letra su cerebro se sobrecargaría.

2.- Predicción. El lector dependiendo de la secuencia de la lectura puede predecir con algún margen de error el final o lo que sigue del texto.

3.- Anticipación. se puede suponer las letras que siguen a continuación de una palabra o frase.

4.- Inferencia. El lector puede obtener datos implícitos de la lectura o texto.

5.- Confirmación. Trae como implicación la habilidad del lector para comprobar lo que supone.

6.- Autocorrección. Es el regreso al apoyo gráfico cuando anticipó algunas palabras y quiere verificar.

Todo lector hace uso de estas estrategias constantemente, sin tomar conciencia del hecho ya que se hace de manera muy rápida.

EVALUACION

Desde el momento en que rompimos con nuestras antiguas prácticas, nos ha dejado de ser indispensables las pruebas objetivas como el único recurso para emitir juicios de valor o de promoción, es verdad que aún las seguimos utilizando pero como un elemento más de la evaluación permanente, hemos tomado en cuenta que el parámetro de cada niño está en sí mismo y no en el ideal del deber ser, esto implica que el docente sea más observador y de que lleve un registro sistemático con el fin de ser más objetivo al emitir juicios.

Estamos haciendo uso de las observaciones de las boletas, en unas serán positivas y alentarán a seguir al alumno y a sus padres y en otros estamos solicitando la ayuda para que el niño logre los conocimientos y cumpla con las actividades dentro y fuera del plantel propuestos, con lo que evitamos que al final de año los padres nos culpen de su reprobación.

El cuaderno rotativo es un buen elemento para evaluar y valorar los procesos del aprendizaje de nuestros alumnos.

CONSIDERACIONES GENERALES

Son muchas y muy variadas las causas que obstaculizan la apropiación del lenguaje escrito, y entre los más significativos están el medio ambiente y su influencia, las relaciones familiares y la trascendencia que tienen en la estabilidad emocional del niño, así como la ayuda que le proporcionan en su hogar apoyándolo, revisándole los trabajos realizados en la escuela compartiendo sus triunfos y algunos tropiezos.

La forma de trabajo del profesor es otro de los factores que no favorecen que el niño aprenda y que su metodología está tan comprobada que difícilmente piense en cambiar, por lo que traslada al niño la culpa de su fracaso escolar, en lugar de buscar cambiar las estructuras del proceso en que hemos venido desenvolviéndonos como docentes.

Nuestra práctica profesional ha sido encaminada a tratar de experimentar algunos cambios, siempre buscando el beneficio del aprovechamiento y el aprendizaje de nuestros alumnos, pero nuestra ambición no se reduce a nuestra clase, sino que se encamina a tratar de involucrar a nuestros compañeros, para que se atrevan a investigar o buscar nuevas maneras para dinamizar y darle funcionalidad a los conocimientos con aplicación a la vida diaria, no tratar de ser teóricos, procurando ser elementos capaces de transformarnos y transformar, todos los conocimientos que hemos adquirido en beneficio del objeto principal de la educación que es el niño.

Nuestro futuro no lo vislumbramos como un camino fácil, sencillo y sin contratiempos, más bien lo tomamos como un reto, en el que pondremos todo nuestro empeño, animando a los jóvenes de corazón a arriesgarse para ser capaces de abrir nuevos caminos para formar verdaderos hombres y mujeres con capacidad de análisis, síntesis y sobre todo el razonamiento, con capacidad de evaluarse y evaluar a los demás.

Consideramos que todo esto se debe iniciar en el primer año, e ir avanzando en forma gradual a lo largo de toda la vida, con un seguimiento en el que interactuemos padres, docentes y alumnos para lograr vencer cualquier obstáculo que se nos presente no sólo los de la apropiación de la lengua escrita, y de esta manera contribuir en la formación del ciudadano integral que el país necesita.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

- La lectura se tiene que aprender leyendo textos que tengan significado.
- Los Rincones de lectura, pueden ser un buen auxiliar para acercar a los alumnos a los libros
- Al ejercitar la lectura, ya sea de recreación o de información, se desarrollan otras habilidades, que más tarde le serán de gran ayuda para aprendizajes posteriores.
- El docente debe de reconocer que leer no es una empresa fácil para nadie.
- Es necesario que todos los docentes conozcan los procesos por los que los alumnos se apropian de la lengua escrita, para favorecerlos.
- Es indispensable articular los tres aspectos del conocimiento el sociafectivo, el cognitivo y el psicosocial.
- Será necesario cuestionar nuestra metodología para abrir nuestra mente a nuevos métodos.
- Debemos de comprometernos con la parte que nos corresponde en la problemática de el aprendizaje de la lecto - escritura.

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

- Hagamos un banco de todo tipo de material impreso.
- Acerquemos los libros a los niños, para estimular su curiosidad natural, propiciado la necesidad de saber que dicen, lo que hará que se planteen algunas hipótesis.
- Tomemos en cuenta que si los niños consideran interesante una lectura, tratarán de compartir sus experiencias ya sean con su profesor o con sus compañeros, sin la necesidad de presionarlos para que lo hagan.
- La creación de una biblioteca circulante, con los libros que ellos mismos elijan, y que los lean.
- Habilitar el sistema de préstamos domiciliarios.
- Estimularlos a que sigan leyendo
- Cuando el docente tenga que hacer un obsequio, que regale un libro.
- Contemos cuentos, leamos cuentos
- Hagamos cuentos.
- Demos hojas dobladas por mitad y que ellos hagan un cuento y lo coloreen
- Que hagan colecciones de estampas de plantas y animales a su gusto
- Que traigan noticias con letras grandes para leerlas en el salón de clases.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Buenos Aires. Ed. Kapeluz 1973 (c. 1958) 189 p.

ANTOLOGIA. Análisis de la práctica docente. México. Ed. S.E.P. UP N 1990, 223 p.

AGUIRRE. Celso Bernal. Breve historia del Estado de Baja California. 2 ed. Mexicali, B.C., Ed. Quinto Sol, 1987, 202 p.

ANTOLOGIA. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar México. Ed. S.E.P. UP N 1988, 263 p.

ANTOLOGIA. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar México, Ed. S.E.P UP N 1988, 366 p.

ANTOLOGIA. El lenguaje en la escuela. México. Ed. S.E.P. UP N 1990 137 p.

ANTOLOGIA. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. Ed. S.E.P. UP N 1988, 309 p.

ANTOLOGIA. Medios para la enseñanza. México. Ed. S.E.P. UP N 1987, 480 p.

ANTOLOGIA. Teorías del aprendizaje. México. Ed. S.E.P. UP N 1987, 480 p.

ANTOLOGIA. Didáctica para el primer grado. Español. México. Ed. S.E.P. UP N 1973. 256 p.

BARBOZA. Antonio Heldt. Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos. México Ed. Pax. 1985. 234 p.

BAZAN, José, Alejandro Mora, Javier Olmedo. Manual de didáctica del lenguaje. México. Ed. A.N.U.I.E.S. 1973 (c 1973) 540 p.

BETTEL Heim. Errores que fomentan la instrucción. 162-253 p.

FERREIRO, Emilia Margarita Gomez P. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. 3 ed. México. Ed. Siglo XXI. 354 p.

FERREIRO, Gomez Palacio y Col. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. Fascículo I. México 1982.

GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para Educación Especial. O.E.A. S.E.P. 299 p.

GOMEZ, Palacio Margarita y otros. El proceso de adquisición de lengua escrita en el niño. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México 1986. 49-83 pp.

LIBRO PARA EL MAESTRO. de primer año Español. Mexico. Ed. S.E.P. 1975. 191 p.

NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica. tr. J. Ricardo Nervo. 10. ed. Buenos Aires Ed. Kapeluz. 1977 (c 1973) 540 p.

PANSZA, Margarita Gonzalez. Fundamentación Didáctica. Tomo I. 4 ed. España . Ed. Gernika.

PIAGET, Jean. Licenciatura en educación básica. Optativa. México. Ed. S.E.P. U P N 1985 479 p.

PROGRAMA, Ajustado. para educación primaria. México. Ed. S.E.P. 1993

REDACCION e investigación documental I. México . Ed. S.E.P. U P N 1981 233 p.

ROCKWELL, Elsie. Los usos escolares de la lengua escrita Fascículo 162 253 pp.

SAPIR, El lenguaje. tr. Margit y Antonio Alatorre. México. Ed. Fondo de cultura económica. 1971 280 p.

SMITH, Frank. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México Ed. Trillas 1983 272 p.

ANEXOS

Este material es sugerido para favorecer la lectura (12)

- Caja con letreros de diferentes objetos
- Caja con los nombres de los alumnos
- Libros de juegos
- Calendarios
- Cancioneros
- Diccionarios
- Libros de diferentes caricaturas recolectados por ellos mismos.
- Personalizadores
- Contar cuentos de memoria (los niños)
- Leer cuentos por adultos maestros o padres de familia
- Favorecer los comentarios de las lecturas o los cuentos
- Colectar libros de juegos y pasatiempos
- Juegos como el Maratón
- Representaciones
- Uso de títeres y guiñol
- Poesías y cantos para representarlos en las asambleas escolares.
- Elaborar pequeños diálogos y representarlos con títeres
- Rompecabezas
- Pequeños crucigramas

(12) Guía para el maestro de 1er grado.

Estas estrategias de lectura vienen en los libros para el maestro de primer grado del Plan 1972. (13)

Que el docente este familiarizado con el texto

Que se hagan comentarios de las ilustraciones, para favorecer la comunicación con los alumnos.

Hacer cuestionamientos sobre el posible significado de algunas palabras.

Hacer cuestionamientos sobre el posible significado de algunas palabras.

Lectura por el profesor.

Lectura en silencio por los alumnos

El docente cuestiona en relación a las reacciones que causa en sus alumnos el texto leído

Evitar las lecturas fragmentadas

Que los alumnos elaboren un escrito sobre el texto leído con entera libertad y se respete su opinión.

(13) L. M. p. 154-155

CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE PRIMER GRADO

Español (Propósito del Area)

El propósito del área, iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto - escritura y favorecer el desarrollar las capacidades lingüísticas que ya posee se propiciará que se comunique mediante diferentes lenguajes y por medio de esta práctica desarrolle actividades de cooperación, respeto y responsabilidad. También se requiere que utilice la lengua como instrumento para su creatividad o imaginación.

Promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en nuestra vida colectiva.

Fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio con situaciones de aprendizaje variados que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Es esencial reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión. También es importante poner al alcance del escolar y promover el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Es necesario replantear el enfoque de los contenidos gramaticales, orientándolos hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos. Asimismo, se necesita lograr la integración de los diferentes

aspectos que conforman la materia, de tal manera que se reconozca la interrelación entre leer y escribir entre escuchar y hablar.

De especial importancia es la propuesta de que los maestros aprovechen las materias del plan de estudios como espacios valiosos y necesarios para el trabajo con el lenguaje oral y escrito. En este sentido deben considerar los intereses y las necesidades personales de los alumnos y promover la cooperación y el trabajo conjunto entre ellos.

De esta forma podrá alcanzarse una educación más adecuada y significativa, se apoyará el desarrollo individual y social de los escolares y se fortalecerán las potencialidades del país.

Objetivos del Programa 1988

- 1.- Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- 2.- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.
- 3.- Conocer de una manera básica las funciones y estructura de la lengua.
- 4.- Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.
- 5.- Desarrollar la sensibilidad el gusto por la lectura e incursionar en el estudio de textos literarios.

Objetivos Generales:

- 1.- Desarrollar su capacidad de comunicación oral.

- 2.- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.
- 3.- Conocer de una manera básica las funciones y la estructura de la lengua.
- 4.- Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.
- 5.- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de texto literarios.

Programa Ajustado (1991)

Consecuente con lo pretendido en el primer grado en esto se requiere que el alumno exprese su pensamiento y sentimientos en forma oral y escrita que desarrolle y afine su capacidad de comprensión de la lectura, también entraran en contacto con algunas nociones de lingüística que coadyuven a iniciarlo en el proceso de comprensión del funcionamiento de la lengua.

La comunicación escrita intenta ampliar la modalidad lingüística propia del niño proporcionándole oportunidades para que construya sus propias reducciones.

Asimismo la lectura de cuentos y poemas tiende a la formación de una apreciación literaria que se encamina a la creación en los grados posteriores.