

**P
UN**

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 05 D SUB SEDE NUEVA
ROSITA, COAHUILA.

La Atención a los Grupos Mixtos En Educación Preescolar

PROPUESTA PEDAGOGICA EN OPCION AL TITULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

Silvia Garza Romo

MONCLOVA, COAHUILA 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 08 de Julio de 1993.

C. SILVIA GARZA ROMO

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LA ATENCION A LOS GRUPOS MIXTOS EN EDUCACION PREESCOLAR" opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorada por NEREO AQUILEO NAHUAT DZIB, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


MTRO. JESUS CIRO LOPEZ DAVILA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA, COAH.

A la memoria de mi abuelo
por haber alcanzado la meta
prometida

Con amor y gratitud a
la figura amorosa de
mi madre, a la imagen
respetuosa de mi padre
y al apoyo de mis
hermanos.

A mi esposo, por el
carino y comprension
que siempre me brinda
para seguir adelante.

Si alguna utilidad tiene desarrollar la capacidad de pensar en los individuos, no es para que puedan reproducir ciegamente los conocimientos que la humanidad ha ido aumentando, sino para que sean capaces de crear nuevos conocimientos

Moreno y Sastre 1980

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION

I. LA ATENCION A LOS GRUPOS MIXTOS

A) Causalidad, práctica y teoría.....	11
B) Objetivos	14

II. FUNDAMENTOS GENERALES

A) Vertientes considerados.....	19
B) Referencia contextual.....	23
C) Propuesta.....	24

III. EL JUEGO, LA CREATIVIDAD Y LA VINCULACION ESCUELA COMUNIDAD

27

A) El juego.....	29
1) Adivina las figuras que contiene el saco.....	29
2) Jugemos a organizar nuestro salón.....	32
B) Creatividad.....	34
1) Visita al mercado.....	35
2) Hagamos un collage del bosque.....	38
C) Vinculación escuela-comunidad.....	39

IV. RESULTADOS DE LA PROPUESTA

A) Operatividad y evaluación de las estrategias implementadas	46
CONCLUSIONES.....	49
BIBLIOGRAFIAS.....	50

INTRODUCCION

La praxis de la docencia no es un ejercicio que deba limitarse unicamente a cumplir con las obligaciones que el sistema imponga por medio del proceso educativo. Existe un compromiso que va más allá, todo docente debe poseer una capacidad de investigador, de tal modo, que sea un constate observador de los fenómenos que se presentan dentro de un espacio educativo, al momento en que un conjunto de individuos entablan una comunicación y a través de ésta una relacion social de interdependencia.

Este escrito refleja en gran parte la actitud antes señalada, ya que en él se han de abordar algunas consideraciones especiales acerca de la dificultad del ejercicio docente para atender grupos conformados por alumnos de distinta edad cronológica comunmente llamados grupos mixtos.

Desde el primer capítulo se plantean consideraciones específicas acerca de la problemática detectada ante la cual se han planeado distintos objetivos para proponer soluciones. Antes de esto se encontrará la fundamentación teórica y práctica que proporcionan un panorama claro de la problemática planteada. Después de esto se ponen a consideración estrategias que apoyan y refuerzan el contenido de este trabajo, finalmente, después de haber desarrollado y evaluado las estrategias se elaboraron las conclusiones para la praxis docente con los grupos mixtos.

CAPITULO I

LA ATENCION A LOS GRUPOS MIXTOS

I. LA ATENCION A GRUPOS MIXTOS

Es indudable que mediante el ejercicio cotidiano de la práctica docente, el maestro, al momento de entrar en contacto con las actividades programáticas, detecta una gran cantidad de situaciones favorables con sus limitaciones, que influyen en la formación del educando. Así mismo, detecta el grado de influencia que ejercen en él la estructura social y las manifestaciones conductuales del resto de las personas que conviven diariamente con el niño. Por tal motivo si consideramos la diferencia de edades que existen entre el primero y el tercer grado de educación preescolar, es lógico deducir que la diferencia de tiempo que tienen de convivir unos y otros nos marcará la pauta que nos indique el grado de influencia de las dos edades, con lo cual se podrá obtener el grado de madurez, habilidades y destrezas, pero también nos proporcionará un indicativo de la formación psicológica y social que tenga el educando, aunque existen algunos casos excepcionales que rompen esta regla. Es decir, que en algunos casos los alumnos con una edad cronológica inferior ayudan a los de mayor edad.

Cabe destacar por otro lado que el espacio físico donde se desenvuelve el niño que asiste a recibir su educación preescolar es muy reducido, en base a esto, podemos deducir las limitaciones que tiene el alumno en lo general y el choque psicológico que recibe al confrontarse formalmente con la estructura social. Así mismo deseamos señalar que otro factor

que influye, determinadamente en la formación preescolar del infante es el tiempo, pues el alumno al momento de ingresar al jardín de niños tiene que someterse a un horario establecido, dicho horario empieza a cumplirlo desde el momento en que se levanta, la hora de entrada, hora de recreo y hora de salida. La adaptación que el niño haga del tiempo va a ser determinante cuando ingrese a los demás niveles. Si consideramos que el espacio escolar es un lugar público y común en donde diariamente conviven una gran cantidad y diversidad de individuos provenientes de las distintas clases sociales, podemos observar que existe una gran cantidad de manifestaciones conductuales y sociales que tienen que homogenizarse en una sola forma para que el desarrollo de la tarea educativa no tenga ningún contratiempo y llegue libre toda influencia a la meta propuesta inicialmente.

El presente trabajo encuentra su génesis en una constante observación y práctica con grupos mixtos, donde se han encontrado una multiplicidad de excelentes elementos considerados como los más adecuados para impartir la educación preescolar.

En los grupos mixtos se encuentran niños de diferentes edades, características, intereses, contextos sociales y psicológicos distintos, que favorecen la buena marcha del proceso educativo, dada la interrelación e interdependencia que se generan en la convivencia que a diario se presenta al interior del nivel de preescolar. Si observamos que la formación del niño en gran porcentaje se da por imitación, las

diferencias que existen entre ellos les permitirá imitar las capacidades y destrezas de sus condiscipulos perfeccionando cada vez más, su psicomotricidad.

El planteamiento central de este trabajo radica en gran medida en la petición de una pedagogía especial que cubra las necesidades de los grupos mixtos. También queremos resaltar que el hecho epistemológico se da en una forma diferente que en grupos normales.

Con el objeto de que el presente escrito no sea juzgado como incoherente, se exponen algunas reflexiones sobre el trabajo que se desarrolla en grupos mixtos.

El hecho educativo nos invita a desarrollar capacidades de supervivencia y no de dependencia, considerando que la generalidad de los grupos mixtos tienen su ubicación geográfica en el medio rural marginado, nos daremos cuenta de las dificultades que se presentan para satisfacer las necesidades que exige este nivel, sin embargo, estas dificultades son superadas por la buena capacidad del docente, la excelente participación de los padres de familia y la comunidad en general, quienes al permanecer constantemente involucrados en la acción educativa, mejoran indudablemente los resultados, los cuales se reflejan y son de trascendencia en la comunidad.

Al observar los educandos este tipo de acciones coordinadas entre la escuela y el resto de la comunidad, tienen la tendencia

de imitar a las personas mayores que conviven diariamente con el en estos actos de solidaridad y cooperación mutua, lo que indudablemente conformará un aprendizaje significativo.

A) Causalidad, práctica y teoría

Consideramos que el presente trabajo es de una importancia fundamental dado que presenta una innovación en lo que se refiere a la práctica de la docencia al interior de los grupos mixtos. Aunque en relación a esto son escasas o casi nulas las instancias teóricas, consideramos que vale la pena desarrollar la presente investigación, ya que estamos hablando de una parte del proceso educativo que generalmente tiene poca atención por su situación geográfica. Precisamente la falta de una bibliografía que explique la fundamentación en lo que se refiere a los grupos mixtos, ha llevado a realizar una serie de investigaciones que permiten formarnos una idea clara de la manera de trabajo muy especial que exigen estos grupos tan peculiares.

Si consideramos además, que la gran diversidad de características que presentan los educandos en su formación, exigen un esfuerzo adicional por parte del docente, quien en base a su excelente preparación y su gran capacidad de trabajo siempre encuentra la manera de adaptarse a este tipo de grupos y lograr buenos resultados.

La inquebrantable vocación de la clase magisterial no puede

ni debe someterse a los tropiezos y dificultades que diariamente se encuentra en su trabajo como educador. Aunque el grupo mixto representa un grado de dificultad mayor para su atención, el docente siempre tendrá la suficiente habilidad para superar los retos que le impone el trabajo con estos grupos.

El docente de preescolar, por su parte, tiene el compromiso de mantener una actitud de permanente apertura, al facilitar el proceso de aprendizaje, ya que en la medida que esto sucede, se determina la participación y se propicia el desarrollo del niño.

Aunque el maestro con su esfuerzo aporta excelentes estrategias para satisfacer las necesidades que exigen los educandos de los grupos mixtos, seguimos exigiendo una pedagogía especial para atender a los grupos formados con alumnos de distintas edades.

La inclusión de una pedagogía congruente a las características que presentan los grupos antes citados, le permitirá al educador tener un campo de acción que le facilite elaborar un contexto bien fundamentado a través del cual implemente las actividades programáticas con la certeza de que el fenómeno epistemológico encuentre las condiciones favorables para el desarrollo armonioso y equilibrado de los alumnos y obtener con esto, resultados satisfactorios.

Una institución escolar tiene el gran compromiso ante la sociedad de proporcionar educación a los individuos que por su

edad sean sujetos de la misma.

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo.

Cuando una institución educativa cumple cabalmente con cada una de las estrategias antes citadas, consigue un buen desarrollo del proceso de aprendizaje. Entiéndase por proceso de aprendizaje al conjunto de actividades que se llevan a cabo en el interior y exterior del espacio educativo, con el fin de promover un cambio en el educando.

Es indudable que con todo esto los alumnos han de tener un desarrollo integral que les permite obtener la suficiente seguridad al momento de integrarse a los próximos grados o niveles, además de tener un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad de la cual forma parte. Puede decirse que la educación que se imparta en cualquier espacio escolar encuentra su mayor éxito cuando los infantes se integran con gran desenvolvimiento a la sociedad de la cual forman parte y cuando poseen la capacidad de interrelacionarse con sus semejantes manifestándose a través de una actitud crítica, reflexiva y participativa para mejorar su entorno social.

B) Objetivos

La presente propuesta pedagógica ha surgido de la inquietud sobre el ejercicio docente que se da dentro de los grupos mixtos por considerarlos especiales, dada su conformación estructural e ideológica y sobre todo en base a la intención que persiguen los siguientes objetivos que a continuación incluiremos en orden de importancia.

- Promover una pedagogía adecuada para los grupos mixtos, facilitando las relaciones maestro-alumnos-padres de familia.
- Revalorar las capacidades de los alumnos según su contexto psicológico y social.
- Considerar la edad cronológica como elemento indicativo de las diferencias en las capacidades de los alumnos.
- Hacer conciencia de que el grupo mixto aporta los elementos necesarios para mejorar la calidad educativa.

CAPITULO II
FUNDAMENTOS GENERALES

II. FUNDAMENTOS GENERALES SOBRE GRUPOS MIXTOS

Los grupos mixtos surgen de la necesidad social de atender a infantes de tres años seis meses en adelante, hasta los que ingresan con edad cronológica de cinco años, que en un principio fueron los principales sujetos de atención, sin embargo las investigaciones realizadas en lo referente a la educación preescolar fueron determinando a través del tiempo, que la edad inicial para recibir educación preescolar podría fijarse en los tres años seis meses; bajo la consigna de que el propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo, "para lograr este propósito, el nivel preescolar se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética". (1)

Cabe aclarar que el enriquecimiento que el niño va adquiriendo en la convivencia con los compañeros es un tanto limitada, dada la igualdad cronológica que poseen los educandos de los grupos normales, aquí es donde nuestro trabajo adquiere un sentido práctico, ya que la intención de elaborar este estudio es de aprovechar las diferencias cronológicas que se presentan dentro de un grupo mixto donde los alumnos de menor edad imitarán al resto de sus compañeros en todas las acciones y ejercicios que se efectúan dentro del aula.

(1) S.E.P. Un ambiente de aprendizaje. p.p. 9-10

El niño imita en un deseo y necesidad de autoafirmación, de seguridad, por ser aceptado en el nuevo y desconocido mundo de los adultos. Por lo tanto, la imitación puede ser aprovechada al máximo para lograr la formación de hábitos, formas de conducta y todo aquello que se considere valioso sin coartar su creatividad y espontaneidad, logrando de manera natural el desenvolvimiento integral del educando. Por consiguiente, las actividades que realicen los pequeños con el objeto de aprovechar esta tendencia serán congruentes, y se buscará imitar todos aquellos que lo lleven a establecer la relación de causa y efecto que tienen las cosas para él desconocidas.

Para entender claramente lo que es la imitación, basta ver las reproducciones que el niño hace de la familia y de la escuela. La oportunidad de observar la estructura, los roles y el medio ambiente familiar, vistos por los propios niños, quienes adoptan estas actitudes en forma consciente, con el interés que les produce el mundo adulto.

Con esto podemos asegurar que los educandos aprenden unos de otros adquiriendo con esto, un desarrollo más acelerado, "Muchos autores como Piaget, Wallon, etc., reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral: afectivo-social, psicomotriz, creatividad, lengua y lógico-matemático, siendo en el juego donde mejor se observan dichos aspectos". (2)

(2) S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. p.p. 5-6

Otro aspecto determinante en la buena marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de una institución, es el papel que juega ésta como parte de la comunidad donde debe promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad.

En este contexto, el docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa. Es necesario que el quehacer del docente trascienda y se proyecte en la comunidad.(3)

Tomando en cuenta todo esto el docente debe realizar un trabajo consciente sobre todo en los grupos formados con alumnos de diferentes edades, ya que debe conocer perfectamente el conjunto de actividades y objetivos que se manejan en cada uno de los tres grados por la razón de que, dentro de un grupo mixto existen niños desde tres años seis meses, hasta cinco años once meses, "La tarea educativa en el jardín de niños, se basa en la satisfacción de los intereses característicos de la segunda, glósicos, lúdicos, motores y sensoperceptivos, considerados como necesidades vitales e inaplazables".(4)

(3) S.E.P. El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad
p.p. 9-10

(4) S.E.P. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo.
p.p. 5-6

A) Vertientes consideradas

Deseamos, en primer término dejar muy en claro que la situación de los grupos mixtos, aquí abordados carecen de estudios e investigaciones formales que nos permiten elaborar un juicio claro y diáfano sobre la conformación pedagógica adecuada para atender este tipo de grupos. En cambio, al interior del presente escrito incluimos una gran cantidad de elementos sobre la forma de trabajo en general, tomando en cuenta que: "Todo lo que constituye la personalidad del individuo, sus hábitos, habilidades, actitudes y demás características, son producto del aprendizaje". (5)

Freinet con su ideología acerca de la construcción del conocimiento nos ha estimulado a realizar el presente estudio, considerando que la forma de trabajo en los grupos mixtos cumple con algunas de las inquietudes de este autor, quien defendía en primer término que el alumno es el principal autor de su propio conocimiento, tomado en cuenta sus diferencias individuales y el trabajo libre, basado en que:

El niño al ingresar al sistema de educación preescolar, posee una serie de características genéticas y otras que ha adquirido como producto de la interacción de él mismo con la comunidad y su estructura familiar, lo cual será determinante en su desarrollo integral y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (6)

(5) S.E.P. DGEP, Guía de observación del niño de preescolar p.3

(6) Id.

Al principio del documento hemos dicho que cuando el niño ingresa al nivel preescolar es objeto de un gran choque psicológico dado que es el primer enfrentamiento que éste tiene con un proceso de educación. "Si se considera que el ciclo de educación institucionalizada, se debe tener muy bien definido el concepto de enseñanza-aprendizaje, que será la base para cumplir con la tarea educativa". (7)

Después de haber abordado algunos aspectos importantes sobre las características de los alumnos, consideramos importante agregar algunas consideraciones sobre la actividad de la docencia, porque:

La concepción que el educador tenga de sí mismo producto de sus vivencias, preparación académica y experiencias profesionales, se refleja en su práctica docente a través de las actitudes que adopta en las actividades didácticas y en la influencia que ejerce en los niños. (8)

Ubicándonos un poco más sobre el objeto central de nuestro trabajo, veremos que la actitud del maestro debe ser positiva y dinámica dado que la situación de trabajo con niños de diferentes edades le exige multiplicar su esfuerzo; la diversidad de actividades que tiene que desarrollar son de mayor grado de dificultad, además la institución escolar misma presiona al docente a buscar nuevas formas de trabajo que estén

(7) Id.

(8) S.E.P. op. cit. p.26

acordes a las innovaciones que a nivel institucional que se emprenden y que se concretan en cambios sobre los programas de estudio y las formas de implementación didáctica a la que tendrá que adaptarse para obtener mejores resultados en la educación de sus alumnos, quienes a final de cuentas son la parte más importante de todo el proceso educativo.

Por eso debe cuestionar su práctica constantemente con el propósito de realizar una autoevaluación que le permita discernir lo bueno y lo malo de su trabajo y tener con esto la posibilidad de mejorar notablemente y poder atender mejor a sus alumnos.

Dicha actitud del maestro no debe sustentarse únicamente en las presiones que le exigen sus superiores, sino en una autoobservación y revaloración de su trabajo con los niños, "Ya que en muchas ocasiones, la reflexión y análisis sobre su propia práctica y el reconocimiento del nivel empírico de la misma, orienta al profesor a buscar una fundamentación teórica a su práctica docente". (9)

De lo anteriormente dicho, podemos deducir que son múltiples y complejas las razones por las que un profesor puede estar interesado en la didáctica pero podemos encontrar que es la práctica docente la principal propiciadora de conflictos o

(9) S.E.P. D.G.C.M.P.M. Proyecto superación magisterio. p.1

deseos que lleven a iniciar estudios relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, que resulta el interés central de la didáctica.

Otro de los aspectos que deben incluirse en la programación de actividades en la institución escolar en lo referente a la vinculación escuela-comunidad mediante la cual el niño ha de comprender la vital importancia que tiene la constante comunicación, apoyo e interdependencia que debe existir entre éstos, para que el jardín de niños promueva el desarrollo de la comunidad y logre con esto su propio desarrollo.

Una de las formas en que el jardín de niños puede colaborar al desarrollo de la comunidad es a través de los proyectos de búsqueda de solución de problemáticas que enfrentan o el desarrollo de algunas de las posibilidades latentes que no han sido suficientemente aprovechadas. (10)

Para que la vinculación escuela y su entorno se dé dentro de una armonía, el docente debe conocer las características y modos de vida predominantes del medio en la que se encuentra inmersa la institución educativa, con el propósito de que se sepa manejar situaciones cuando elabore y desarrolle los proyectos destinados a promover el desarrollo de la comunidad.

(10) S.E.P. Loc.Cit. p.26

Las características y antecedentes de la comunidad donde se asienta el jardín de niños determinarán el papel del educador en el desarrollo de la comunidad: como observador, asesor de grupo, enlace con instituciones, promotor, orientador y/o coordinador de acciones. (11)

Después de conocer todo lo referente a la estructura social en la cual trabaja; el docente debe mantener un contacto constante con cada uno de los miembros e instituciones de la comunidad con el fin de mantenerse actualizado e informado de los fenómenos sociales y pueda enfrentar las problemáticas que se presenten en relación con el aspecto educativo.

La sensibilización que el docente lleva a cabo con los diferentes miembros de la comunidad y la evaluación constante de las acciones que éstos realicen, permiten mantener el interés, el compromiso y la participación en las actividades así como dar continuidad y seguimiento al desarrollo del proyecto comunitario. (12)

B) Referencia contextual

La problemática que estamos tratando, encuentra su origen en Nueva Rosita, Coahuila, donde se inició la educación preescolar dependiente del sistema Federal, con la creación del Jardín de Niños Zoraida Pineda, en Septiembre de 1955, iniciando sus labores en un cuarto anexo al teatro de la Escuela Primaria Artículo 123, Amado Nervo, con 53 niños, de los cuales 39 eran

(11) S.E.P. Loc. Cit. p.7
(12) S.E.P. Loc. Cit. p.9



de segundo grado y 14 de tercer grado, sentando las bases para la atención de grupos mixtos. Dicho grupo en el principio fue atendido por la Profra. Bertha Alicia Treviño Hara, con aportaciones de los padres de familia hicieron 8 mesas y 32 sillas, empezando a realizar actividades para reunir fondos y construir un edificio.

A raíz de esto surgió un interés por la educación preescolar y actualmente uno de éstos es el Jardín de Niños Federico Berrueto Ramón, ubicado en calle Zaragoza s/n de la Colonia Rovirosa que cuenta con un grupo mixto.

El jardín de niños antes mencionado posee un espacio físico suficiente para el buen desenvolvimiento de los alumnos dado que es determinante que las características físicas y materiales de un plantel educativo influyen decisivamente en las acciones educativas que en éste se realizan, así como en mejores actitudes en los niños y en la formación de hábitos.

Bajo la tutela de los docentes, el ambiente que rodea a este centro de trabajo, es el idóneo, gracias a la constante preocupación de ellos por ofrecer a la niñez que atienden, un óptimo servicio educativo.

C) Propuesta

Es obvio que urge una pedagogía que cobije a las instituciones que manejan los grupos mixtos, porque de una

manera muy cómoda se deja al docente, que vive en esa realidad, la responsabilidad total del proceso enseñanza-aprendizaje, exigiéndosele resultados sin importar el camino que se siga.

Puesto que todos los lineamientos que se implementen, siempre tienen una dirección vertical descendiente, es irónico o paradójico que no ocurra así en el caso de los grupos mixtos.

Considero que el docente de preescolar tiene la capacidad para sacar adelante una situación problemática como sería trabajar con un grupo formado por niños de diferente edad cronológica, pero dejar todo todo en manos de una pedagogía ecléctica, es dejar a la deriva el proceso educativo, por lo que al menos se deben organizar y sistematizar los métodos que surjan de la praxis para que todas las instituciones que padecen esta situación, tengan un parámetro más o menos homogéneo.

CAPITULO III

EL JUEGO, LA CREATIVIDAD Y LA VINCULACION ESCUELA COMUNIDAD

III. EL JUEGO, LA CRATIVIDAD Y LA VINCULACION ESCUELA-COMUNIDAD

Es innegable que la calidad de la practica educativa tiene su origen en el grado de cuestionamiento que el docente se haga sobre la misma.

El proceso educativo es un fenómeno social que invita a una praxis armoniosa donde el docente tiene el compromiso de preparar al educando para que éste pueda enfrentarse sin ningún contratiempo con la sociedad en la cual ha de desenvolverse y es el nivel de preescolar quien empieza con esta función.

La gran diversidad y cantidad de actividades que se llevan a cabo al interior de la educación preescolar, mediante las cuales se promueve la formación de hábitos y actitudes positivas en los educandos, nos han indicado que uno de los medios para que éstas tengan un aceptado grado de apropiación, es elaborar suficientes estrategias metodológicas, de tal modo que sean presentadas al alumno por distintos medios y en el momento más propicio.

La acción que se realiza antes de ingresar al aula, cuando el maestro propicia que sus alumnos por medio de un juego realice la rutina de ejercicios físicos, lateralidad, ubicación espacio-tiempo, coordinación, equilibrio, fuerza y velocidad, tienen la intención de promover un desarrollo integral del niño para que favorezca la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en

general del mundo que lo rodea.

Las estrategias metodológicas poseen un valor incalculable para el logro de los objetivos surgidos de las necesidades de los alumnos.

A continuación se presentan algunas de las estrategias que el maestro, dentro de su práctica docente ha tenido a bien programar para que su práctica con este tipo de grupos corresponda a las características del niño.

En un principio se induce al alumno a contestar los cuestionamientos de la educadora de acuerdo a lo que ella desee que le conteste para desarrollar la forma de trabajo adecuado al grupo mixto y al mismo tiempo para que el alumno se dé cuenta del procedimiento y el papel que le corresponde desempeñar. Además de que el alumno conozca el procedimiento, estos cuestionamientos con la respuesta incluida llevan la carga psicológica de hacer sentir bien al alumno.

Posteriormente se citan algunas de las estrategias que se emplean en los grupos normales, bajo la supervisión del maestro quien hábilmente tratará que el conjunto de alumnos reunidos en torno a un mismo interés sean de diferente edad cronológica, para que la interdependencia que se genere lógicamente enriquezca el resultado final del trabajo, el cual estará reforzado con la imitación de las habilidades, destrezas, creatividad y participación que los alumnos hagan unos de otros.

Tomando en cuenta la propia edad del niño y la formación que ha adquirido dentro del espacio familiar se ha conformado en gran parte a través del juego, éste es un indicativo que el maestro tomará en cuenta para investigar las capacidades individuales de los niños, para tener una clara idea del grado de adaptación que éste tenga dentro del espacio educativo con sus compañeros y el maestro.

A) El juego

Para satisfacer el contenido social que poseen el primer bloque de estrategias pedagógicas que se propone, el docente debe conocer perfectamente el entorno social que rodea al espacio educativo, esto le servirá para saber cuáles son los elementos que han influido en la conformación sociológica de los educandos que está atendiendo.

1. Adivina las figuras que contiene el saco.

Al utilizar el juego, en esta alternativa metodológica, los alumnos aprenden a reconocerse a sí mismos, a formar parte de un grupo, a familiarizarse con otras personas; crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias.

Para que el niño identifique imágenes, tales como: personas, animales y objetos que lo rodean, nos dimos a la tarea de poner en práctica el juego titulado; adivina las figuras que contiene

el saco, dicho juego se llevó a cabo bajo los siguientes pasos:

1. Se formaron equipos integrados por cuatro niños procurando en la mayoría de los casos que quedaran constituidos por alumnos de distinta edad cronológica para propiciar la interdependencia y curiosidad por medio de la imitación, elemento indispensable en esta estrategia y todas las que abordaremos a continuación.

2. Cuando los equipos ya están debidamente formados, el docente les proporciona un saco de material conteniendo la silueta de diferentes tipos de animales, personas y objetos. Estos fueron elaborados con tela de terciopano, relleno de esponja y en colores vistosos y llamativos agradables a la vista de los niños.

3. Sugerir al educando que forme conjuntos con el material de la bolsa de figuras bajo la consigna de: vamos a poner junto lo que va junto.

4. Una vez formados los conjuntos en cada equipo, se le cuestiona a los alumnos los criterios que tomaron en cuenta para la formación de los conjuntos, preguntándoles qué características y funciones tiene cada uno de los elementos que forman los conjuntos.

Esta estrategia metodológica del juego se puede abordar con todo este procedimiento para cubrir otras áreas del programa de preescolar cambiando únicamente los recursos materiales que se

utilizan.

Para el área de matemáticas, figuras geométricas y números en diferentes textura, grosor, forma, tamaño, color y material plástico o madera.

Para el área de lecto-escritura, se emplean el geoplano con ligas de diferente color, letras en madera y plástico, con las mismas características del área de matemáticas.

Para satisfacer el área cognoscitiva, se invita al alumno a que participe en la elaboración de material y trabajo gráfico plástico empleando correctamente todo el material que esté a su alcance, como son: crayolas, hojas de papel, pinceles, acuarelas, plastilina, popotes, fichas, tijeras.

El resultado de la aplicación de la estrategia titulada el juego, donde se llevaron a la práctica distintas actividades con la intención de propiciar una actitud participativa de los alumnos confrontándolos con la realidad de su mundo circundante por medio de un juego estructurado al cual hemos denominado: adivina las figuras que contiene el saco. A través de esta estrategia se ha promovido en los alumnos un desarrollo integral conjuntado por las áreas cognoscitivo, afectivo-social, física y matemáticas. En todas estas áreas el alumno desarrolló una actitud de cooperación y participación y tomó parte en una relación de interdependencia con el resto del grupo, lográndose lo siguiente:

Se permite al niño probar o desaprobar sus hipótesis a través de un conjunto de opciones de investigación y recreación que parten de sus intereses. Esta alternativa nos ayuda a prestar mayor atención a un determinado niño o grupo que le requiera, sin descuidar a los otros.

Se propicia la comunicación entendida como cooperación entre niños-docentes, niños entre sí, por el tipo de actividades que se realizan en esta alternativa.

2. Juguemos a organizar nuestro salón.

A continuación elaboraremos esta estrategia denominada: juguemos a organizar nuestro salón, con el objeto de despertar la curiosidad del niño de tal modo que sepa cuáles son los distintos materiales que componen a cada una de las áreas que se organizan en el salón de clases, así mismo para que se dé cuenta de las clasificaciones de material de acuerdo a cada área y el interés por cada una de éstas y tenga como fundamento el conocimiento que el niño posea del material que existe, es decir, en un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente. Para este juego hemos considerado los siguientes pasos:

1. Que los alumnos conozcan el material y mobiliario con que se cuenta.
2. Organizar el mobiliario y acomodo de materiales por sus características y con base a las necesidades que demuestran los niños.
3. Etiquetar los materiales, cajas, botes, tijeras, fichas, plastilina.
4. Denominar de forma específica cada área de acuerdo a los materiales y función de cada una de ellas, ejemplo: área de biblioteca, área de juegos de mesa, área de dramatización, área de gráfico-plástico.

El hecho de que el alumno maneje por medio de este juego los materiales que existen en el área, le permite ponerlo en contacto con los mismos y despertar nuevos intereses.

Se favorece que tanto los niños como el docente se comprometan con los acuerdos establecidos, acomodo, cuidado y renovación de materiales y mobiliario, al respetarse entre sí su trabajo, su persona, sus opiniones, se propicia la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

Los niños proponen, planean proyectos para realizar y eligen las estrategias, materiales y espacios con los que se llevarán a

cabo.

Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades, ya que proponen y se cuestionan las alternativas propuestas para la realización de actividades, además comparten vivencias con sus amigos al dialogar, cooperar y ayudarse mutuamente, propiciando que los alumnos realicen las cosas por sí mismos, observan para detectar las necesidades de los demás y se apoyen entre sí.

La intención de agrupar el segundo bloque de estrategias, es el carácter similar que poseen, debido a que son encaminadas a promover la creatividad basado en la interacción de los educandos a partir de sus propias experiencias en acciones que ellas realizan por sí mismos, despertando la curiosidad como actitud destacada en torno de la cual el niño realizará parte de las actividades sugeridas por el maestro.

B) Creatividad

Cuando el maestro elabore su programación deberá tomar en cuenta las diferencias cronológicas, pues en base a éstas podrá encontrar que los alumnos tienen diferentes intereses, por lo tanto las actividades sugeridas deben satisfacer las necesidades de todos, pues recordemos que estamos hablando de grupos mixtos.

1. Visita al mercado.

Se fomenta la creatividad entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar sus ideas con un estilo personal incluyendo las impresiones sobre el medio. Con la creatividad, el niño desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas a un problema, al seleccionar desde la organización de los espacios y materiales, hasta las estrategias para la elaboración de algún proyecto.

Para que el alumno conozca los diferentes oficios que se practican en la comunidad que lo rodea y que además sepa qué diferencia existe entre éstos en utilidad y producción, el educador programa visitas a distintos lugares como: centros comerciales, panaderías, carpintería, talleres mecánicos, mercados, imprentas, fábricas, taller de costura, hortalizas, granjas, con el objeto de que el niño reproduzca cada uno de estos oficios, el educador propone el siguiente procedimiento:

1. En base a los intereses de los alumnos por conocer los distintos trabajos que practican sus padres y en general en la comunidad, se toman acuerdos para la selección del lugar que visitarán, así como lo que necesitarán para llevarla a cabo.

2. El educador comenta con sus alumnos la importancia de observar detalladamente qué materiales y herramientas utiliza la persona que practica el oficio y cómo lo hace, registrando lo observado

en el cuaderno de visitas de la manera que el niño pueda, ya sea escrito o dibujado.

3. Una vez en el aula se comenta en forma grupal lo que observaron y se pone a disposición de ellos el área de dramatización y gráfico plástico, para que elaboren, seleccionen y construyan los materiales, herramientas y utensilios necesarios para representar lo observado durante la visita.

4. En caso de que haya visitado el mercado, el alumno tendrá que elaborar los elementos necesarios para este oficio, como caja registradora, báscula, anaqueles, carteles de precios, frutas, legumbres, gorros, delantal, caracterizarse como comprador y vendedor.

5. Una vez previstos los materiales necesarios que conforman el mercado, los alumnos hacen uso de los materiales y accesorios para representar el juego del mercado.

Con la puesta en práctica de esta estrategia presentada, se favorece el desarrollo de áreas como física, matemáticas, espacio tiempo, afectivo social y cognoscitiva.

Desde el inicio del presente trabajo, hemos mencionado la creatividad por considerarla una forma de expresión formativa en base a la riqueza significativa que ésta tiene como oportunidad de representar cosas que los niños han visto, que conocen e imaginan, mediante la iniciativa propia para resolver problemas,

construyendo lo necesario con el empleo de materiales que esten a su alcance.

Con la intención de ampliar la promoción de la creatividad, el educador podrá utilizar otros recursos como rompecabezas, cuentos, dominò, caja sonora, tarjetero, lupas, prensa botànica, muñeco guiñol, casa de títeres, juegos de ensamble.

Para evaluar lo anterior es necesario hacer incapié en que los recursos no deben limitarse a algo físico, como lo pueden ser los materiales, el aula, los alumnos, el maestro, sino que se considera que la buena disposición y el respeto por los acuerdos conforman unos recursos invaluable para el éxito de las estrategias aquí propuestas.

Se ha logrado propiciar el desarrollo de una actitud reflexiva ante la representación lo cual les permite experimentar, inventar y descubrir sus cualidades, además de encauzar las expresiones espontáneas de los niños a fin de promover actitudes dinámicas y creativas que puedan manifestarse en todos los momentos y actos de la vida.

Al tener presentes las características de desarrollo del niño, se trata de entenderlo y responder adecuadamente a sus necesidades.

Considera al niño como individuo único, lo observa cuidadosamente, para saber cómo guiarlo de acuerdo a su propia

forma de ser y respeta su tiempo para responder, actuar, comparar.

Da el tiempo y la oportunidad de escuchar y responder a los cuestionamientos que surgen cotidianamente, en relación con los niños, con docentes y su práctica educativa.

Ayuda a que los niños solucionen por sí mismos los conflictos que se presentan, al propiciar que reflexionen sobre las causas que los provocaron y encuentran posibles alternativas de solución.

2. Hagamos un collage del bosque.

Con el propósito de reafirmar la creatividad de los alumnos en torno a la expresión gráfico-plástico y conocimiento de la naturaleza, hemos ideado la presente estrategia con la intención de que a través de éstas los educandos aprendan a generar y observar cambios, a unir, separar, coordinar, cambiar, enrollar, doblar, pegar, pintar, perforar, modelar, plegar.

Para la elaboración de este trabajo es conveniente seguir estos pasos:

1. Observar en dibujos, estampas, láminas, libros, paisajes del bosque para que el alumno se forme una idea de qué elementos lo constituyen.

2. Recopilar materiales necesarios recortándolos, recolecciónándolos tanto dentro como fuera del salón para preparar lo necesario y empezar a trabajar.
3. Unir, pegar, pintar, modelar al construir todos los elementos que van a conformar la representación de un bosque.
4. Sugerir al alumno la explicación del collage realizado.

En esta estrategia se tiene la intención de reafirmar el desarrollo de la creatividad al realizar otro tipo de actividad donde el alumno ponga en práctica distintos ejercicios como son, la exploración directa del medio, donde surjan preguntas como ¿los árboles y animales son iguales a los de tu comunidad? ¿qué diferencias encuentras?, llegando a la conclusión que las plantas y animales son diferentes de acuerdo al clima y medio donde se reproducen. Estos cuestionamientos surgen de la creatividad que el niño practica al elaborar un collage con esta temática y enriquece sus habilidades y destrezas que le exige la elaboración de un trabajo de esta naturaleza, al palpar, pegar, modelar, pintar, recortar, etc.

El último bloque de estrategias presentadas son en gran parte del maestro, porque son actitudes que él debe cuestionarse para mejorar la relación que se suscita entre el alumno, el profesor y la comunidad.

C) Vinculación escuela-comunidad

En este tipo de trabajo colabora la comunidad, efectuándose visitas reciprocas entre ésta y el centro educativo, proporcionando intercambios de información.

Que el propósito de establecer una vinculación entre el centro educativo y la comunidad se ha elaborado la presente estrategia en la cual se reactivará la interdependencia que debe existir entre estos dos elementos por medio de diversas actividades como lo son: campañas de difusión y participación masiva e integracionales, culturales, deportivas, cívicas, tradicionales y sociales.

Por ejemplo: cuando se puso en práctica una campaña cultural para enterar a los padres de familia, alumnos y comunidad en general, del trabajo por proyectos, se aplicó la siguiente metodología:

1. Los docentes en atención a una convocatoria extendida por la Dirección General de Educación Preescolar, asistieron a reuniones de capacitación y actualización profesional para el manejo del nuevo programa.

2. Posteriormente en cada centro de trabajo el personal docente y directivo se dió a la tarea de convocar a reunión de padres de familia, para conscientizarlos sobre la funcionalidad del nuevo programa, haciendo notar las ventajas del actual en relación con el anterior.

3. Al interior del aula la educadora dio a los niños una detallada información sobre la actitud requerida de los alumnos para la funcionalidad y éxito del nuevo programa.

4. Con el objeto de vincular los elementos participativos del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de preescolar, se realizó una reunión de vinculación con padres de familia, educadores y miembros de la comunidad a nivel zona, con la intención de calificar la planeación, desarrollo y evaluación del nuevo programa.

La aceptación generalizada sobre la implantación de esta innovación didáctica para la mejor atención del nivel preescolar, arrojaron resultados óptimos en la praxis docente, debido a que cada uno de los elementos participantes desarrolló de manera inmejorable la función que le correspondía desempeñar.

Con esto se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a cabo al elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quien trabajar.

Por medio de la organización del trabajo por áreas, se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

Los niños, a través de la evaluación, reflexionan sobre los problemas a los que se enfrentan, cómo resolverlos o con sus

posibles soluciones, así como sus aciertos y logros; comentan sobre las situaciones acontecidas, sobre la dinámica grupal o bien sobre la participación del docente y de los padres de familia como parte del grupo.

Por último, cabe señalar que la dimensión de este bloque de estrategias da un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño y la participación de la comunidad durante las actividades cotidianas como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

Por medio de estos juegos el docente se da a la tarea de utilizar a un niño líder que preferentemente sea el sobresaliente en habilidades y destrezas que promueva el interés y curiosidad de los demás niños.

Considerando que la práctica de estos juegos arrojaron óptimos resultados, se presentan los siguientes cuadros para exponer los resultados de los mismos.

EVALUACION GENERAL DE LAS AREAS

NOMBRE DEL ALUMNO	COGNOSCITIVA			MATEMATICAS			AFECTIVO SOCIAL			PSICOMOTRIZ			ESPACIO TEMPORAL			RELACION CON COMUNIDAD		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
FRANCISCO JAVIER	X			X			X			X			X			X		
HECTOR JAVIER	X			X			X			X			X			X		
REYNALDO RENE	X			X			X			X			X			X		
MIGUEL ANGEL	X			X			X			X			X			X		
ANA ROSA	X			X			X			X			X			X		
SANDRA CECILIA	X			X			X			X			X			X		
OYUKI JUDITH	X			X			X			X			X			X		
DANIELA ALEJANDRA	X			X			X			X			X			X		

A= SIEMPRE PARTICIPA

B= ALGUNAS VECES PARTICIPA

C= NUNCA PARTICIPA

**CUADRO DE CONCENTRACION
DE PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA
EN LAS ACTIVIDADES DEL JARDIN DE NINOS**

NOMBRE DEL PADRE	TECNICO PEDAGOGICAS			CIVICAS			SOCIALES			CULTURALES COMUNALES			DEPORTIVOS		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
JUANITA PALAO	X			X			X			X			X		
ALEJANDRA HERNANDEZ	X			X			X			X			X		
GUADALUPE ALVAREZ	X			X			X			X			X		
LAURA LOPEZ	X			X			X			X			X		
MARIA RAMIREZ	X			X			X			X			X		
PURIFICACION RODRIGUEZ	X			X			X			X			X		
SILVIA HERNANDEZ	X			X			X			X			X		

A: SIEMPRE PARTICIPA

B: A VECES PARTICIPA

C: NUNCA PARTICIPA

CAPITULO IV
RESULTADOS DE LA PROPUESTA

IV. RESULTADOS DE LA PROPUESTA

En un principio el planteamiento del trabajo encontraba su origen en ciertos aspectos de tipo pedagógico respaldados por una metodología que diera satisfacción a las innovaciones de dicho trabajo; y en base a los fundamentos de la didáctica crítica rebasar los rezagos de la didáctica tradicional, con el firme objetivo de formar educandos con un desarrollo integral y equilibrado que le permita superar con la suficiente madurez situaciones problemáticas. Aunque todo esto se cumplió, existieron varios factores que tuvieron un desarrollo acelerado y por lo tanto enriquecieron esta propuesta pedagógica. Un ejemplo de esto es la participación de la sociedad que nos permitió tomar confianza sobre la importancia del trabajo y la validez que éste tiene en su aplicación. Otro aspecto que se debe destacar es el hecho de haber tomado la imitación e interdependencia suscitada entre los mismos niños, como parte fundamental para elaborar una pedagogía que cubriera las necesidades de los grupos mixtos. La atención de este tipo de grupos requiere una constante participación de los padres de familia considerando la diversidad de actividades que realizan los alumnos por la diferencia de edades y que ocupan poco tiempo en la escuela, por ello el padre de familia tiene que ampliar el objetivo en el hogar asesorado por el docente.

Afortunadamente las autoridades superiores son poseedoras de una mentalidad abierta, sujetas a analizar las innovaciones que el cuerpo docente tenga a bien proponer.

En base a esta buena disposición nos dimos a la tarea de ponerlo a su consideración lo que nos dió como resultado una buena aceptación y una libertad para la aplicación de las estrategias lo que nos permitió demostrar la calidad del trabajo y nos proporcionó la suficiente seguridad para atender alumnos de diferentes edades conjuntados en una aula de clases.

Como consecuencia de una escases teórica al contenido del presente trabajo, nos dimos a la tarea de abordar bibliografía que de alguna manera apoyara nuestra intención de proponer una pedagogía especial para atender a los grupos mixtos.

El alumno ingresado del grupo mixto poseía un errado concepto de la función que le correspondía desempeñar dentro del aula, pues su creatividad era un tanto limitada y su actitud era tradicionalista.

Para erradicar estas actitudes en los alumnos, los elementos participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje se pusieron a conscientizar a los niños, padres de familia y comunidad del trabajo por proyectos y la forma de realizarlos en este tipo de grupos.

También se planearon, implementaron y evaluaron estrategias que favorecieron un cambio de actitud en los niños, padres de familia y miembros de la comunidad.

Cabe destacar que en el ámbito de conocimientos se

observaron avances significativos exteriorizados por el comportamiento de los alumnos en las actividades que cotidianamente les corresponde desarrollar en la escuela. En lo que se refiere al aspecto afectivo éste se vió ampliamente mejorado ya que la metodología de las estrategias se elaboraron en base a una actitud de comunicación e interdependencia entre los niños, lo que les permitió mejorar sus actitudes, disposición y comportamientos. Finalmente en lo que se refiere al aspecto psicomotriz el educando a través de una gran cantidad de actividades mejoró su coordinación motriz fina y gruesa para un mejor desarrollo de sus habilidades, hábitos y destrezas.

CONCLUSIONES

Considerando la existencia generalizada de grupos mixtos constituidos por alumnos de distintas edades, hemos comprobado a través de las estrategias implementadas que es funcional una innovación para la atención de los grupos mixtos, dado que los resultados de este trabajo nos permiten asegurar que es posible aplicar esta forma de trabajo a otros grupos con características similares, donde jugarán un papel recurrente la vinculación escuela-comunidad para considerar que es definitivo el apoyo del entorno social para enriquecer el trabajo que se practica en el jardín de niños que tiene este tipo de grupos. Lo anterior lo decimos considerando la buena respuesta de los niños a este tipo de praxis lo cual queda plasmado en los cuadros que se incluyen, donde se calificaron tanto a los alumnos como a los padres de familia para registrar el seguimiento y continuidad de las estrategias implementadas a través de las cuales se lograron la totalidad de los objetivos propuestos en un principio.

BIBLIOGRAFIA

CONALTE Hacia un nuevo modelo educativo. México 1991 107 p.

CONALTE Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. 1989-1994 109 p.

HESS, Robert y Dareen Craft. Libros para educadores de niños en edad preescolar. Tr. Bertha de Valverde, 1a. Ed. Diana, México, 1981 343 p.

HOHMAN, Maryetc. al. Niños pequeños en acción. Tr. Carmen Corona de Ceba, 1a. Ed. Trillas, México, 1989, 415 p.

JONHSTON, E. G. et. al. El maestro y la orientación del niño. Buenos Aires, Argentina, 1973, Ed. Paidós. 312 p.

MONTESSORI, María El niño, el secreto de la infancia. Ed. Diana México, 5a. ed. 1986.

MONTESSORI, María La formación del hombre. Ed. Diana, México, 2a. ed. 1988.

PEREZ, Alarcón Jorge, etc. al. Nezahualpilli. Educación Preescolar Comunitaria. México, 1986, C.E.E. 227 p.

S.E.P. Manual de Operación de Programa Nacional de Seguridad y Emergencia Escolar en Educación Preescolar. 72 p.

S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental. D.G.E.P. Alternativas Didácticas. Mimeo, Mexico. 96p.

S.E.P. Organización y ambientación del jardín de niños. México, 1992, 105 p.

S.E.P. Actividades Psicomotrices en el Jardín de Niños. México, 1992. 59 p.

S.E.P. U.P.N. Antología. Alternativas Didácticas en el campo de lo Social. México, 1990 317 p.

S.E.P. U.P.N. Antología Técnicas y Recursos de la Investigación. IV. México, 1990 p. 336 p.

S.E.P. Lecturas de Apoyo. México, 1992 119 p.

S.E.P. La evaluación en el proceso didáctico. México, 1992. 49p.

SHAI PAINI, Daniel y Tina, Educación y Comunidad. Buenos Aires, 1973 Ed. Ateneo. 146 p.

VANDEN BOSCHE, O. J. Las escuelas comunitarias. Buenos Aires, 1969, Ed. Paidós 152 p.

WINNICOLT DW, Realidad y Juego. Ed. Garnica, Buenos Aires, 1972 312 p.

111317