



**UNIDAD
SEAD
021**



Secretaría de Educación Pública

Ensayo Sobre:

**✓ La Operación de P.A.C.A.E.P. en apoyo de
la atención integral de los contenidos
del programa de Educación Primaria durante
el ciclo escolar 1987-1988.**

Presentado para Obtener el Título de:

LIC. EN EDUCACION PRIMARIA

Presenta:

Mercedes Consuelo / Ramirez Velazquez

Mexicali, B. C. 1990

PW 8-1X-94.



UNIDAD
S E A D
021

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Ensayo sobre:

La operación de P.A.C.A.E.P. en apoyo de la atención integral de los contenidos - del programa de Educación Primaria durante el ciclo escolar 1987 - 1988.

MERCEDES CONSUELO RAMIREZ VELAZQUEZ

Mexicali, B.C. 1988.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I FORMULACION DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes	6
1.2 Definición del Problema	7
1.3 Justificación	8
1.4 Objetivos del P.A.C.A.E.P.	8
1.5 Delimitación	9
CAPITULO II MARCO DE REFERENCIA	
2.1 Centro de Trabajo	12
2.2 La Comunidad	14
2.3 Relación de Padres de Familia	17
2.4 Plan de Trabajo	19
2.5 Objetivos	19
2.6 Actividades	20
2.7 Observaciones	21
2.8 Identificación de Centros Culturales	21
CAPITULO III MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
3.1 El Método de Proyecto	24
3.2 Concepto de Método, quién lo creó	25
3.3 Cómo lo aplicó	28
3.4 En qué se basó	29
CAPITULO IV SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES	
4.1 Sugerencias	33
4.2 Análisis del Trabajo realizado	33
4.3 Reflexión acerca del trabajo	34
4.4 Conclusiones	35
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	

Constancia de terminación de trabajo para
Titulación

Mexicali, B.C., a 15 de ABRIL de 1990

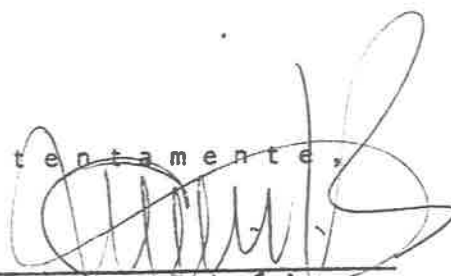
C. PROFRA. (A) MERCEDES CONSUELO RAMIREZ VELAZQUEZ

P r e s e n t e . -

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación en la modalidad de ENSAYO Titulado LA OPERACION DE P. A. C . A. E. P . EN APOYO DE LA ATENCION INTEGRAL DE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA DURANTE EL CICLO ESCOLAR 1987-1988

se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente,



El Asesor Pedagógico

CARLOS FLORES REYES

INTRODUCCION

Dádonos cuenta de la importancia que tiene la investigación para el maestro dentro de su tarea diaria, con base en la educación de cualquier nivel educativo y la problemática que envuelve a la educación en el medio social, surge el interés de tratar de conocer a fondo, dentro de lo posible, las orientaciones pedagógicas del Plan de actividades culturales en apoyo a la educación primaria, alternativa que proporciona la Secretaría de Educación Pública con el firme propósito de buscar posibilidades de mejorar la calidad de la enseñanza y dar apoyo al maestro de grupo, para llevar al alumno o conducirlo a una educación íntegra conociendo las etapas de su desarrollo cognoscitivo, biológico y social.

Así inicia mi inquietud por integrarme a la capacitación que el Plan P.A.C.A.E.P. proporciona a todo Maestro de grupo en servicio, al término de mi capacitación dentro del Plan y en base a las bibliografías proporcionadas por la S.E.P., me concreto al análisis del contenido relativo al aspecto pedagógico e influencia y orientación que me proporciona datos precisos que me reforzarán para continuar mi trabajo educativo; datos precisos de diferentes estudios en relación a las asignaturas del programa oficial, como también los medios de los que podemos auxiliarnos y buscar la manera de llevar a los alumnos nuevas formas de aprendizaje.

Las orientaciones proporcionadas por diferentes investigadores de origen mexicano como también de otras nacionalidades, se aprecia en los contenidos de sus obras donde su único fin es proporcionar a todo maestro que llegue a esas fuentes informativas tenga elementos para conducir la enseñanza-aprendizaje

del niño, cultivando y respetando su personalidad en todos los aspectos educativos que así sean necesarios.

El trabajo consta de cuatro capítulos que en una primera -- aproximación se describen:

En el Capítulo I dada las características socio culturales de la Escuela "Patria", ubicada en la Colonia Guajardo, se hace una observación de que los alumnos disfrutan de un medio urbano favorable, gracias a la ubicación cuenta con medios culturales acordes al nivel educativo, el cual logra fortalecerlo, disfrutando de un ambiente rico de influencia cultural y de los esfuerzos de sus padres y personal docente y administrativo de esta comunidad escolar.

El segundo capítulo habla del Centro de Trabajo, se observa la convivencia en la comunidad en general de la Colonia Guajardo, relación favorable para los alumnos y las autoridades administrativas y educativas, como también los miembros de la Sociedad de Padres de Familia y miembros que la apoyan buscando siempre estar al cuidado de toda necesidad de la comunidad escolar para dar la solución o buscar los medios para la misma en todos los aspectos que dan un amplio apoyo.

En relación al Método del Proyecto en base al tercer capítulo, todo su ideal es procurar que todo Maestro en servicio, haga uso de sus características en beneficio y bondades de la enseñanza, procurando siempre estimular al niño y hacer de la enseñanza-aprendizaje, una atracción para él, no unos estudios monótonos y triviales, sino todo lo contrario, que lo llenen de ilusión, lo cultiven creativamente, que el Maestro lo motive, lo respete, le permita trabajar en equipo y que todo lo que rea

lice, a la vez que es en beneficio de la comunidad escolar, lo hagan crecer en forma íntegra a cada uno de los miembros que conforman los equipos, como nos dice W.H. Kilpatrick, quien lo fundó en el año 1918, en base del análisis del pensamiento hecho por John Dewey y su contenido fue una forma más efectiva de enseñar, de estas características dan origen al método de proyecto y de éste surge el método de problemas por obra del propio Dewey, en tanto que el método de W.H. Kilpatrick, se propone estudiar en el campo de la realización efectiva, el de Dewey en el campo intelectual. El método propone al alumno una tarea y le pide al alumno que la realice, él intentó imitar la vida ya que en todas las actividades del hombre, no son otra cosa que realizaciones de proyectos; el ser humano vive proyectando continuamente, debe señalarse pero con una diferencia.

Entre el proyecto del adulto y el proyecto del niño, el proyecto del adulto proyecta después de conocer, mientras que el niño proyecta para conocer.

En base a los métodos utilizados, se procuró auxiliarse de que el alumno estudiara y trabajara dentro de lo posible por equipos, procurando la convivencia, cambio de ideas, iniciativa, creatividad, libertad de expresión, confianza en sí mismo y su ubicación individual, en fin todo lo mejor que pudiera llevarse del programa oficial y el de P.A.C.A.E.P., buscando continuamente la participación en los grupos del tercer grado, organizándose y dando a conocer al resto de la población escolar y la comunidad en general, sus actividades y objetivos realizados; con esto no quiero decir que se logró todo al máximo, se aclara que se tuvieron contratiempos pero tratando de salir de ellos de la mejor manera. Las actividades estuvieron basadas al programa --

oficial primario y al documento rector, así llamado a la guía - programática del plan de actividades culturales en apoyo a la - educación primaria.

¿Qué podemos decir de la evaluación?, en base a las características del método de proyectos, constantemente se está evaluando y procurando llevar ese espíritu de comprensión, análisis y reflexión para el niño en el primer caso, son ayudarlo a crecer moral y afectivamente, en el segundo, para que su crecimiento sea intelectual, social y emocional, por citar algunos.

Sabemos que el ser humano nos alimentamos de estímulos, también el niño es uno de los seres humanos que más necesitan de esa alimentación.

Al hablar de conclusiones decimos que el aprender y el crecer profesionalmente es interminable, es una fuente difícil de llevar y entre más se investiga y se analiza en el aspecto educativo, nos damos cuenta de lo que ignorábamos y no con eso se concluye, sino que se continuará investigando y siempre a la par de todo avance. Es lo que procede decir a grandes rasgos, - el contenido de esta investigación del Plan de P.A.C.A.E.P. y - del niño mexicano y deseo que ojalá sea de utilidad lo que trato de expresar en base a ella.

Este trabajo se realiza con el fin de ampliar nuestra información pedagógica y de obtener el título como Licenciado a nivel primaria y con el firme propósito de continuar y seguir fortaleciendo la enseñanza para toda la sociedad, venciendo de ser posible las limitaciones, tanto personales como de la práctica docente que nos ocupa.

CAPITULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes.- Tradicionalmente la educación que se imparte en la escuela primaria, se ha significado por una actitud pasiva de los alumnos, ya que éstos, comúnmente, permanecen como meros receptores de información a través de su maestro o de los libros de texto.

Esta forma de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje impide que los alumnos adquieran el más elemental desarrollo de sus facultades y con el tiempo, lejos de ser miembros activos, se convierten en simples espectadores de los acontecimientos que ocurren en su entorno social.

Son obligaciones del maestro a nivel primario, de acuerdo a transmisión de técnicas fundamentales para la formación del espíritu de investigación. La escuela tiene el deber de proporcionar al alumno desde el nivel primario, el conjunto de elementos técnicos fundamentales, capaces de posibilitar adecuada presentación profesional frente a las exigencias de desarrollo tecnológico en todos los sectores de la actividad sobre esta premisa es preciso brindar al alumno una base mínima de conocimientos científicos que le permitan una ulterior preparación técnica y además integrarse profesionalmente y con la mayor eficiencia en la creciente tarea de industrialización y mecanización que se advierte en nuestros días. Es deber de la escuela además formar la mentalidad investigadora a medida que vayan aumentando debido a una serie de factores que como el crecimiento demográfico exigen. (1)

Haciendo una revisión del Plan Nacional de Desarrollo cuyo origen tuvo efectos durante el período presidencial 1982-88 y específicamente se estructura en torno a las necesidades y recomendaciones planteadas durante la realización del Foro Nacional de Consulta Popular del Sector Educación, Cultura, Deporte y Recreación, para ser aplicada en el nivel de educación primaria, se advierte la preocupación general por la implantación de un programa que eliminara los modelos tradicionales que venían caracterizando a las tareas docentes.

Surge así el Programa de Actividades Culturales de apoyo a la educación primaria con la intención en principio de capaci-

tar gradualmente a los maestros en servicio, proporcionándoles - los elementos de concepto, método y práctica orientada a la aten ción integral de los contenidos de los programas escolares.

Los Profesores de Humanidades, hasta ahora han podido - evadir la censura y el ridículo que se merecen al no haberse dado cuenta de que una disciplina o un tema son -- formas de conocer algo. En otras palabras, un método y - que por consiguiente sus cursos son de métodos. El medio es el mensaje, implica que la invención de la dicotomía entre contenido y método, es no sólo ingenua sino peli-- grosa, implica que el contenido central de cualquier experiencia de aprendizaje, es el proceso a través del --- cual se aprende. Casi cualquier padre sensato sabe esto, como también lo sabe cualquier sargento eficiente. (2)

1.2 Definición del problema.- El problema que representa la operación del P.A.C.A.E.P., se define en una serie de circunstan cias que han impedido su implantación cabal a pesar de tener cua tro años de vigencia y no obstante las bondades que ofrece.

Su espíritu inicial fue el de establecer un plan revolvente; esto es, involucrar gradualmente al mayor número de maestros, -- aplicando una cuota anual a cada entidad federativa limitada a - un sólo ciclo escolar con la finalidad de que los ya experimenta dos, continuaran con el programa sin la comisión oficial respectiva. Sin embargo, los obstáculos con los que originalmente tropezaron los pioneros, básicamente motivados por la falta de apoyo material y de comprensión a su tarea por parte de directivos y docentes que desconocían a veces totalmente la verdadera fun-- ción de los Maestros de Actividades Culturales (M.A.C.), ha venido haciendo cada vez más difícil la inscripción de nuevos elementos al plan aludido y así nos encontramos con que existen un buen número de maestros que tienen dos y hasta tres años en esa comisión.

De esta suerte, son muy pocos los profesores que se han capa citado para lograr los objetivos propuestos originalmente.

¿De qué manera la operación del P.A.C.A.E.P. pretende lograr la atención integral de los contenidos del programa de educación primaria?

1.3 Justificación.- No obstante quienes hemos tenido la oportunidad de participar en este plan, consideramos que deben implementarse mecanismos que permitan en principio hacer una difusión general de sus bondades a fin de motivar a todos los maestros en servicio para su aplicación, previa capacitación desde luego.

De aquí nace la inquietud para desarrollar el presente trabajo cuyos objetivos son los siguientes:

- Destacar la importancia del P.A.C.A.E.P. en la formación integral del educando.
- Interpretar la metodología correspondiente.
- Establecer la necesidad de vincular a todos los elementos de la comunidad escolar.
- Promover la aplicación del P.A.C.A.E.P. a nivel general previa capacitación.
- Destacar la necesidad de que las autoridades educativas provean de recursos materiales a las escuelas.

1.4 Objetivos del P.A.C.A.E.P.- Es un instrumento de vinculación activa de los integrantes de la comunidad escolar en su realidad específica, mediante un enfoque dinámico e integral de conceptos, métodos y actividades del plan de estudios de este nivel, con el propósito fundamental de elevar la calidad de la educación elemental.

Sus objetivos principales son:

- a) Contribuir a la formación integral del educando.
- b) Fortalecer la identidad cultural del educando.

c) Brindar al educando oportunidades de acceso al patrimonio cultural y de participación en el quehacer cultural.

1.5 Delimitación.- Ante la imposibilidad para desarrollar - el tema abarcando todos los grados de educación primaria, la -- operatividad se referirá en este trabajo a las experiencias obtenidas en el 3o. grado de la Escuela Primaria Urbana Federal - "Patria", ubicada en la colonia Guajardo de la ciudad de Mexicali, B.C., durante el período escolar 1987-1988.

GLAZMAN, Raquel. "La Docencia entre el autoritarismo y la igualdad". S.E.P., México, 1986. 14 p.

NERICE, Imideo G. "Hacia una didáctica general dinámica". Ed. Kapelusz, México, 1984. 32 p.

CAPITULO II

MARCO DE REFERENCIA

2.1 Centro de Trabajo.- Dentro de las características de todo Centro de Trabajo Educativo, se puede mencionar el tipo de organización, el sistema a que pertenece dentro del sistema educativo, su plantilla de personal, el turno designado.

Entre otros aspectos en relación con la Escuela "Patria", - también se dará la ubicación y orientación, posteriormente el nombre de la Colonia a que pertenece.

La Escuela "Patria" se encuentra ubicada en la calle Salina Cruz y Avenida Coahuila s/n, su orientación es la siguiente: al Norte limita con la Colonia Nueva Esperanza, al Sur, con la Colonia Militar, al Oriente la Colonia Esperanza y al Poniente el Fraccionamiento San Marcos.

Esta Escuela fué creada en el año 1961 en la Colonia Guajardo, dicho nombre lo lleva porque la persona que donó el terreno fué el Licenciado Edmundo Guajardo Araiza y en agradecimiento a él se le designa uno de sus apellidos.

La Escuela "Patria" se inicia con cuatro salones construidos con madera y ramas de algunos árboles, con la ayuda del C.A.P.F.C.E. y el Gobierno del Estado. Se hace la aclaración que anteriormente era toda de madera, hoy en la actualidad es de techos de madera y muros de bloques y dos ventanales a los costados, una puerta de acero, pisos y banquetas de cemento.

La población escolar está formada por cuatrocientos siete alumnos, teniendo la siguiente distribución: una Directora, una Subdirectora, dos Maestros de sexto grado, dos de quinto, dos de cuarto, tres de tercero, tres de segundo, dos de primero y un grupo integrado del primer grado, un Maestro de Educación Física, una Maestra de actividades culturales o llamada M.A.C., -

la cual realiza sus actividades con los grupos del tercer grado como también una afanadora.

La localización de los salones es la siguiente: en la entrada principal se encuentra un porche seguido de dos salones, a la derecha la Dirección de la escuela y seis salones, a la izquierda dos salones, la tienda escolar, seguida de cuatro salones más al Norte, dos salones más y un pequeño almacén en la parte central de la escuela, una explanada cívica en donde se realizan los lunes sociales, fiestas cívicas de convivencia, etc., también en ese lugar se practican algunos deportes como son: el volibol, basquetbol, futbol, como también algunos juegos tradicionales comprendidos en: juego a las canicas, a la peregrina o bebeleche, a la cuarta o tiro de moneda, etc., que son parte importante del trabajo educativo.

La fiesta en este sentido es una oportunidad que puede aprovechar la escuela para desarrollar relaciones, es decir puede ser un medio para vincular el proceso educativo con la realidad socio cultural de la comunidad, ya que en ella podemos conocer, apreciar los aspectos de la vida social, económica, política y cultural de la comunidad, lo cual forma parte importante de la labor educativa, cultural de la escuela, a través de las fiestas se puede conocer o identificar los hechos y fenómenos históricos y sociales sobresalientes de la comunidad.

(1)

La fiesta cívica y aún las familiares comunitarias y juegos tradicionales, contribuyen al enriquecimiento cultural por lo que no deben descuidarse.

Así la investigación de las fiestas familiares comunitarias y escolares, se centran dentro de la caracterización cultural de la comunidad y tiene por finalidad servir como instrumento de búsqueda y producción de conocimientos que permitan la comprensión de la cultura, una manera de observarla, describirla, explicarla o bien mo

dificarla. En esta perspectiva, la investigación de las fiestas, solicita la participación democrática de escuela y comunidad. Es decir, estas serán al mismo tiempo a gentes investigadores y hechos investigados, que las -- fiestas escolares sean investigadas por maestros y niños pero también por personas de la comunidad. (2)

Las condiciones no sólo materiales sino morales, profesionalismo a los agentes de investigación, pero contribuye en buena parte al material de que está construida; en la entrada principal tiene un cerco de material tubular y una parte de barda de ladrillo comprimido, a los lados y al frente malla ciclónica -- con un pequeño muro de cemento.

2.2 La Comunidad.- En base a algunas necesidades del hombre con el compromiso de conformar la sociedad y de cumplir con algunos aspectos que la misma le marca, en relación a su comportamiento en general, tiene la necesidad de formar parte de un grupo con el fin de crear una Colonia, dándose a la tarea de la siguiente manera: se han organizado formando comisiones con la finalidad de dirigirse a las Dependencias de Gobierno en Catastro explicando sus necesidades, posteriormente se les dona un terreno por la persona antes mencionada, quienes en agradecimiento a él, le designan como nombre de la Colonia uno de sus apellidos llamándola así Colonia Guajardo.

En base a la extensión del terreno son construidos también el CREA o Casa de la Juventud, la Escuela Secundaria Número Cincuenta, una Escuela para invidentes, el CONALEP y un Jardín de Niños, todo esto se estima fué construido en los años de mil novecientos sesenta y cuatro a mil novecientos setenta y dos.

El CREA es una Institución que beneficia bastante a la comunidad, por la razón de que tiene las instalaciones necesarias -

para que niños, jóvenes, amas de casa, etc., reciban una capacitación en base a educación física, danza, cultura de belleza entre otras. También sirve de albergue a estudiantes del valle y del resto del Estado, cuando hay torneos u otras actividades socioculturales.

La Escuela "Patria" también es considerada por la preferencia de la población de la Colonia y de la misma manera otras Colonias vecinas y Fraccionamientos (de cierto) prestigio, pues se ha tratado de dar en la enseñanza que corresponde a la educación primaria todo el esfuerzo y a la vez, tratar de conservarla. Una de otras razones, se debe a que en los muestreos de --- aprovechamiento escolar, danzas, torneos, etc., participan los alumnos de esta escuela. Se considera conveniente comentar que con frecuencia se han ganado algunos lugares, predominando el primer lugar en forma consecutiva a nivel Estado, en los años escolares de mil novecientos ochenta y siete y mil novecientos ochenta y ocho, este reconocimiento de aprovechamiento en los alumnos, se considera que son en base al apoyo que dan los padres de familia a sus hijos.

Cómo se forman los niños populares. Escuela y familia. ¿Por qué se envían los niños a la Escuela?, ¿Qué es lo que se obtiene de esta inversión material y simbólica? ¿Qué es lo que los niños aprenden?, hábitos, forma de organizar y percibir el mundo, ¿Se aprenden predisposiciones para la acción formativa?, ¿A qué intereses responde?. Todos estos interrogantes se plantea la autora, quien sostiene al mismo tiempo que señalar que la escuela termina con la desigualdad o por el contrario señalarla como un órgano privilegiado que perpetúa la lógica de la desigualdad entre las relaciones de clases. No basta para alcance de acción escolar, para acercarnos. Educación R. Brians nos habla sobre los diversos lugares que participan en la socialización.

La escuela, la familia, la comunidad, el barrio, el mundo de trabajo, de las amistades, los medios de comunicación, etc., (3)

Los niños van conformando su percepción del mundo, la predisposición para la acción, la conformación de sus deseos y sentimientos, a través de la comunicación con el mundo que les rodea y con las personas e instituciones con las que tiene contacto a lo largo de su vida. La escuela como lugar de formación e información, con agentes especializados, normas, programas y formas de procedimientos distintivos en un fenómeno reciente. (4)

El niño como ser social.- Ya habíamos mencionado que el niño es ante todo un ser social, en el sentido de que está relacionado y conforma cierto tipo de relaciones sociales, tiene un rol específico en su familia y comunidad y pertenece a una determinada clase social, la cual le proporciona una visión particular del mundo. Cuando el niño se incorpora a la escuela, llega con lo que es y esto se convierte en la materia principal donde se construyen los éxitos y fracasos escolares, la realidad del mundo se introduce al mundo escolar y lo conforma, está presente en el proceso educativo en la medida en que los contenidos manifiestos y ocultos que se le proporcionan, son apropiados de acuerdo a sus esquemas referenciales a su pertenencia social y cultural, aprende indicaciones de formas de trabajo, la habilidad de seguir instrucciones, la obediencia, aprende quién es quien. (5)

El personal administrativo, maestros de grupos, de educación física y el apoyo de la sociedad de padres de familia y autoridades superiores, todo esto el maestro de actividades culturales los ha apoyado dentro de lo que les ha sido posible.

En base a otros servicios en la comunidad, también tiene la Clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social, dos Iglesias, un Campo de beisbol, los medios de transportes como son camiones, taxis. En la comunidad se estima un ochenta y tres por ciento que predomina la clase humilde, pero esto no se conside-

ra un obstáculo para su progreso en su población, por la razón de que se han organizado y han formado un comité que lleva por nombre Comité de Vecinos de la Colonia Guajardo, quienes después de planear y distribuir comisiones, se dan a la tarea de acudir a las Dependencias de gobierno como son: las de obras públicas en relación al alumbrado público, de vigilancia, solicitando su colaboración para que mejoren sus servicios, lográndose en el año de mil novecientos ochenta y ocho, el promedio de alumbrado público en el veintiocho por ciento, como también el de pavimentación el cuarenta y ocho por ciento; de la misma manera vigilancia para evitar el vandalismo en jóvenes y adultos.

"Se considera cultura todo lo producido por todos los - hombres, lo que la naturaleza nos ha dado sin importar el grado de complejidad y desarrollo alcanzado en relación a nuestras sociedades, son parte de nuestra cultura aún aquéllas prácticas o creencias que suelen juzgarse manifestaciones populares." (6)

2.3 Relación de padres de familia, profesores, alumnos y - autoridades.- Cabe mencionar que en la comunidad de la escuela "Patria", haciendo manifiesto por su preferencia los padres de familia acuden de inmediato en cada período escolar, para inscribir a sus hijos, para de ser posible que inicien y terminen sus estudios correspondientes a la educación primaria, por considerarla eficiente en todo lo que a ella corresponde en el aspecto educativo.

De la misma forma las Colonias y Fraccionamientos cerca de ella. La relación entre autoridades superiores, directivos, maestros de grupos, de educación física, de actividades culturales, coordinan todos sus objetivos y metas, ya que son afines a los propósitos de ambos que consiste en elevar la calidad de

la enseñanza, preparar a los alumnos para un futuro mejor, enseñarlos a respetar y que les respeten sus valores como alumnos y como seres humanos; en esta escuela conservan buenas relaciones dentro de la Colonia, ya que en todo evento sociocultural - todos colaboran eficientemente como también en lo material, tanto la Sociedad de Padres de Familia, como los miembros que la integran y el resto de la comunidad.

En base a esa manifestación de apoyo que les brindan, el personal de esta escuela se esmera cada día más en la preparación de sus hijos, en todo lo relacionado a la capacitación de educación primaria.

El niño como un filósofo moral.- El hablar del niño como filósofo no significa que él elabora sistemas complejos de ideas, sino que desarrolla representaciones del mundo en que vive, como vivimos anteriormente y juicios acerca de las diferentes reglas que rigen las diversas instancias sociales (familia, escuela, comunidad, etc.) en las que participa. Precisamente por estar relacionado y ser parte de un grupo social, el niño construye -- una representación del mundo en que está situado, de cómo funciona la sociedad, de quién manda y por qué y de para qué sirve el dinero, de cómo es la gente en otros lugares. (7)

Durante el año escolar se procura relacionar en forma continua los contenidos del programa de educación primaria, con las áreas de interés que proporciona el documento Rector, así llamado a la guía donde el maestro se documenta para la elaboración de los proyectos que surgen las necesidades e interés de los alumnos a atender pedagógicamente a quien se toma en consideración su participación diaria, sus sugerencias para la elaboración del proyecto, el cual de acuerdo a los conocimientos, actividades e interés de los alumnos quienes hacen manifestación -- por medio de sus participaciones durante el desarrollo del pro-

yecto, el documento donde se registra el nombre del proyecto, - conocimientos a exponer actividades a realizar, se llama carta descriptiva; la carta descriptiva es lo que viene siendo el --- avance programático en el maestro de grupo.

2.4 Plan de Trabajo.- Poniendo en consideración las expe--- riencias como maestro de grupo durante veintisiete años de ser- vicio, me tomo la libertad de elaborar el presente Plan de Tra- bajo, comprendido en el período escolar mil novecientos ochenta y ocho y mil novecientos ochenta y nueve, en base a un análisis en relación a las órdenes giradas por la S.E.P. y Plan P.A.C.A. E.P. en apoyo a la educación primaria. En este caso especial, - nos referimos a la Escuela Primaria ya antes mencionada y limi- tándonos a los terceros grados A, B y C en el Municipio de Mexi- cali, Baja California. Este Plan procurará realizar con el ma- yor esmero y dedicación en relación a los contenidos comprendi- dos en el programa oficial efectuado por el maestro de grupo y las áreas de interés establecidas en el documento rector, llama- da la guía que PACAEP proporciona al maestro de grupo con la co- misión de maestros de actividades culturales. Este Plan no pro- pone cumplir con otro año escolar común, sino que procura mejo- rar la calidad de la enseñanza en forma continua e indefinida - en beneficio del niño mexicano. Compromiso social que todo maes- tro en servicio debe cumplir de esta manera; este Plan se lleva- rá a efecto y está delimitado en los terceros grados y tiene u- na población de ochenta y un alumnos, estos alumnos cuentan a-- fortunadamente con un personal administrativo y docente, como - también con una sociedad de padres de familia que los apoya y - se preocupa por cumplir con el compromiso moral y académico, -- procurando de la mejor manera llevar a cabo toda actividad pla-

neada y estas consisten en visitar áreas culturales dentro y -- fuera de la comunidad escolar, como también tener convivencias y muestreos con alumnos de su población y de otras que las circundan, es muy común la participación deportiva, de salud física, de fechas conmemorativas por nombrar algunas; a continua--- ción citaré algunos objetivos y actividades que se procura realizar:

2.5 Objetivos.

2.5.1 Identificar la riqueza cultural.

2.5.2 Ubicar los recursos culturales.

2.5.3 Cultivar la convivencia.

2.5.4 Descubrir en el niño interés por conocer y participar en actividades.

2.5.5 Desarrollar actividades que mejoren las habilidades -- que surjan en los proyectos en cada grupo.

2.5.6 Realizar trabajo para conseguir o producir material -- didáctico.

2.5.7 Programar los apoyos y solicitar oportunamente el per-- miso a las Instituciones Públicas y a Padres de Fami-- lia para que acudan sus hijos.

2.6 Actividades.

2.6.1 Recorrer las áreas de la comunidad escolar.

2.6.2 Tomar nota de las cosas importantes de la escuela y -- su comunidad.

2.6.3 Procurar reunir todo recurso que fortalezca el desa-- rrollo de los proyectos.

2.6.4 Coleccionar y seleccionar los recursos.

2.6.5 Valorar y conservar los recursos naturales y didácti-- cos que nos son proporcionados.

2.6.6 Contribuir en la búsqueda de la identidad cultural de los alumnos, despertando en ellos el interés por com-- prender y conocer la riqueza cultural de su comunidad entidad o país.

- 2.6.7 Realizar actividades que planteen alternativas de solución de algunos problemas de la comunidad, a través de los proyectos que surjan.
- 2.6.8 Efectuar visitas con fines didácticos y recreativos a lugares de trabajos e intercambio comercial, acudir a reuniones de ceremonias de la comunidad o a zonas históricas arqueológicas o urbanas.
- 2.7 Observaciones.- Se hace la aclaración que esos lugares como con los que cuenta la comunidad, se visitan mediante un rol y todos ellos tienen buena ubicación geográfica, la cual facilita sus visitas con la mayor frecuencia. También se observa que los maestros del resto de la comunidad, se preocupan en participar y tratan de mejorar la calidad de la enseñanza en forma armónica como los maestros de grupo de los terceros grados y las áreas de interés del Plan PACAEP apoyado por el maestro de actividades culturales.
- 2.8 Identificación de Centros Culturales.- Se visitaron Instituciones Públicas, lugares donde están ubicados monumentos que datan desde la fundación de este Municipio y su Valle, como aquéllas recientes como son: el ex Palacio de Gobierno, el edificio de las ex dependencias municipales, el Centro Cívico donde se encuentran instalados los tres poderes de gobierno, Oficinas de medio de comunicación, el Museo del Estado, Parques Industriales por citar algunos, todos ellos dan permiso para acudir a visitarlos mediante previo permiso.

- S.E.P. "Módulo Social". México, 1987, 14 pp.
Ibidem. 31-39 pp.
Ibidem. 101 pp.
- S.E.P. "El Niño en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje"
México, 1987, 84 pp.
- S.E.P. "La Vinculación Escuela Comunidad" México, 1987,
15 pp.

CAPITULO III

MARCO TEORICO CONCEPTUAL



112861

112861

3.1 El método de proyecto.- Fué creado por W.H. Kilpatrick en 1918, lo fundó en el análisis del pensamiento hecho por John Dewey y su cometido fué el ensayo de una forma más efectiva de enseñar, de los mismos principios que dieron origen al método de proyecto y de éste surge el método de problemas.

Por obra del propio Dewey el método de Kilpatrick, se propone actuar especialmente en el campo de la realización efectiva. El de Dewey procura desenvolverse en el campo intelectual, éste es debido a Kilpatrick quien se une al campo intelectual de Dewey y tiene por finalidad llevar al alumno a realizar algo, este es esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno de la misma forma su maestro y la comunidad en general, cuantas veces sea posible actuen, que se socialicen, que en forma recíproca intercambien sus conocimientos y este último lo acepte.

En concreto el método determina una tarea y le pide al alumno que la resuelva. El intenta imitar la vida, ya que todas las actividades del hombre no son otra cosa que realizaciones de -- proyectos. El ser humano vive proyectando continuamente, debe señalarse pero con una diferencia.

Entre el proyecto del adulto y el proyecto del alumno, el adulto proyecta después de conocer, el alumno proyecta para conocer. Una de las finalidades que ha tenido el método es, que se aplique más en la escuela primaria, pero nada impide que sea -- aplicado en otras escuelas superiores, un paso al frente con relación al problema. La solución teórica de un problema no es -- tan rica como la solución por la realización, ésta pide un gran número de experiencias que de alguna manera consigue fortalecer la simple solución teórica.

También con sus diferencias e intereses por medio de ella se logra la socialización, cooperación, iniciativa, creatividad habilidad. La dinámica grupal entre algunos objetivos a realizar, son llevar al alumno a convivir, de mostrar sus capacidades, mejorar la convivencia, superar su nivel de enseñanza, encontrar su identificación afines en relación con sus compañeros procurar practicar con frecuencia la participación dinámica física, mental e intelectual en todos ellos, como también en los maestros de grupo, maestro de actividades culturales y el resto de los niños y maestros de la escuela. Cuando ellos lo acepten y deseen participar, se hace la aclaración que no siempre se logra esta participación masiva a nivel escuela.

3.2 Concepto de método quién lo creó.- Teoría del Método. - El método en general etimológicamente meta, punto de llegada, - Hodos, camino, la necesidad del método, así como la de poseer el más eficaz, es muy antiguo ya que desde que apareció el hombre, éste siempre ha sido llevado hacia la acción, hacia un hacer al go necesario, unida a esta necesidad surgió en el hombre la ten dencia a ejercer la acción con el máximo de provecho y el mínimo gasto de energías y de tiempo, ese impulso hacia la economía de esfuerzos sin dejar de obtener el máximo de rendimiento, con dujo a la creación del método ya que este exige orden, arreglo, el uso más conveniente de los procedimientos, recursos y acti vidades para lograr exitosamente el fin perseguido.

Del uso de la palabra método en didáctica, existe cierta - anarquía en el uso de la palabra método, algunos autores llaman métodos los que otros nombran procedimientos o formas didácti-- cas.

El método y el maestro.- El método didáctico no ha de interpretarse como una suma de normas que el maestro ha de aplicarlas rígidamente, ni lo relega a segundo término la personalidad del maestro, sino lo contrario, pide que tenga criterio sólido e iniciativa eficaz para que las oriente, aclara Montovani que una de las normas metodológicas que deben regir su conducta docente, su relación espiritual con el alumno; cabe agregar que el maestro es responsable del ambiente efectivo necesario para la eficaz aplicación del método, es él quien ha de cuidar que sus relaciones con sus alumnos se traduzcan en un lugar donde se encuentre la cordialidad, la simpatía, el respeto y la ayuda mutua, si por negligencia o incapacidad suya crea un estado de tensión entre él y sus alumnos, dicho estado habrá de recaer negativamente en el aprendizaje. (1)

Este método puede tener carácter globalizador cuando abarca el conjunto de todas las disciplinas para su realización y puede ser de carácter restringido, cuando sólo abarca una o dos disciplinas, él procura desenvolver el espíritu e iniciativa de responsabilidad, de solidaridad y de libertad. También es una cadena organizada de actividades dominadas por un motivo central y su propósito es realizar algo, sea por gusto que encuentre en la realización o bien por la satisfacción que nos brindan los resultados que han de alcanzarse.

El método recrea el espíritu del educador, se convierte en el instrumento de trabajo fecundo si es verdad que no se concibe un maestro sin método; esto no quiere decir que el método sea algo con existencia autónoma, pues sólo existe en relación con el proceso educativo en el cual el maestro también interviene. (2)

También se pueden señalar algunas diferencias entre método científico y método didáctico. En el científico la verdad se busca y es realmente redescubierta por el investigador adulto, que ciertamente le era desconocida, en el caso del método didáctico

al aplicarlo, la verdad es redescubierta por el investigador -- niño, pues ya era conocida por el maestro.

Socializar el trabajo.- Acertadamente expresa "Paulsen" que la escuela no es nada ajena a la sociedad, nada se parada de ella, sino un miembro vivo, feliz de la totalidad de las instituciones de vidas. (3)

El método y la materia didáctica.- Se entiende como materia didáctica todo lo que es objeto de aprendizaje escolar. La profunda relación entre método y la materia didáctica se hace indispensable en el hecho de la enseñanza que ha de proporcionar constantemente oportunidades que den un atractivo para la actividad del --- alumno y esto sólo se realiza cuando lo que se ha de hacer es afín de la experiencia del alumno, cuando tiene para él un significado atractivo en una activa participación de su ser; entonces se consigue un trabajo auténtico, enriquecedor de la experiencia del alumno y no sólo una simple asimilación de información superficial que no llega a retenerse en la intimidad del alumno, que pronto las olvida o no las usa eficientemente en sus actividades diarias. (4)

El método y los afines de la educación.- La educación no persigue la mera asimilación de la materia didáctica sin un para qué, sin un por qué, la materia didáctica no es un fin en sí mismo, sino un medio para el logro de fines que son claro está, los fines de la educación. No se persigue solamente los fines del enriquecimiento del saber individual del alumno, sino la adquisición de un saber útil que se proyecta benéficamente en la convivencia social. Un saber cuya adquisición -- origina un crecimiento espiritual. (5)

El método didáctico es un medio para alcanzar metas educativas, es llevar al mejor desenvolvimiento de la personalidad del alumno, apoyándolo para que tenga formas de pensar, sentir y hacer satisfactoriamente desde el punto de vista personal social, también para orientarlo en la retención y reflexión de conocimientos.

Estimular la expresión del poder creador del alumno.- El

niño no es un receptor pasivo que se debe llenar de conocimientos, ni un disco de grabación donde la palabra del maestro ha de quedar impresa para ser repetida en su oportunidad. (6)

Dinámica grupal.- Como su nombre lo dice, dinámica grupal es aquélla que procura tener al hombre en constante actividad en grupos, equipos o conjunto entre otros. Ella procura tenerlo siempre en relación con los demás y conducirlo a que aporte en base a sus inquietudes, poniendo en acción su capacidad socio-cultural.

3.3 Cómo lo aplicó.- En base a las características especiales de la escuela, se realizó un recorrido dentro y fuera del área que la conforma y haciéndose una observación visual física y analítica, se optó por formar equipos dentro de los tres grupos del tercer grado que tiene una población de ochenta y un alumnos, quienes propusieron a sus compañeros formar equipos afines dentro de sus inquietudes e intereses, quienes teniendo la aprobación de la mayoría, se dan a la tarea de escoger un nombre al proyecto, el cual le designan después de varias opiniones: "Mi escuela limpia y bonita". Los equipos están formados por ocho niños de ambos sexos y tienen un total de diez equipos, en base a los acuerdos realizados, el primer equipo se encarga de organizar comisiones que consiste en las siguientes: vigilancia de la conservación de limpieza de sus salones, áreas de recreo, jardín, cuidado de los árboles, como también sus banquetas correspondientes; en conformidad y en forma progresiva el resto de los equipos se dan a la tarea de cumplir con su comisión asignada, aclarando que tienen el derecho y libertad de cambiarla con otro equipo que así lo desee, conservando su organización inicial así lo acordaron.

Los objetivos específicos, particulares y metas a lograr consisten:

En hacer la conciencia en sus compañeros de grupos de toda la escuela, como la importancia que tiene conservar bonita y limpia su escuela, cultivar los hábitos de salud física y mental, los de cooperación, de convivencia, de socialización, de espíritu de justicia, superar el amor a la escuela y a la naturaleza y agradecer y felicitar por la cooperación de sus compañeros y estimularlos con carteles recortados e iluminados con mensajes en base a los objetivos ya mencionados, todo esto es elaborado por iniciativa de los alumnos de los terceros grados con el apoyo y aprobación de la Directora de la escuela, en coordinación con los maestros de actividades culturales, se hizo realidad este trabajo.

3.4 En que se basó.- Tomando en consideración las características individuales de los alumnos de los tres grupos de los terceros grados, procurando diariamente y haciendo una observación en cada uno de ellos, se comprueba que la individualidad de los alumnos es determinante para obtener los mejores propósitos que así se planeen; se llevó un registro subjetivo y práctico de cada uno de ellos, procurando que éstos se acercaran cada día más, que perdieran el miedo y que cultivaran su seguridad en sí mismo.

No fué fácil al principio, pues se notaba inseguridad en sus participaciones y convivencias, pero a través de los días poco a poco se fué liberando de esa barrera que no les permitía ser libres.

Estimular la expresión del poder creador del mundo.- Este principio está en relación muy directa con el de la auto actividad y el de la libertad. Si el aprendizaje -

es correctamente dirigido, el alumno puede manifestar su poder creador a través de su trabajo escolar, dicho poder no ha de interpretarse como la creación excepcional del genio, no es el poder creador al ser humano y consiste en exteriorizar su capacidad y poderes en él latentes que puedan ser de diversa clase y grado. (7)

La libertad a veces se malinterpreta, pues ésta es una de sus cualidades, dejar libre al alumno de todo prejuicio impuesto en el hogar como en los reglamentos y comportamientos que exige la escuela. La libertad consiste en comprobar en su actitud fluída, tranquila, espontánea, seguridad, habilidad, pues para lograr esto el maestro tiene que realizar un cambio en su manera de comportarse, pudiéndose señalar algunos; cambiar su tono de voz, acercarse más al niño, no para reprocharlo por un error, sino para señalárselo amistosamente, con esta actitud el niño procurará mejorar. Si el maestro busca otros medios más interesantes en base a la forma de enseñar auxiliándose de objetos que están dentro y fuera del área escolar, para el niño será más interesante asistir a la escuela.

NERICE, Imideo G. "Hacia una Didáctica General Dinámica"
México, 1984. 251 pp.

S.E.P. "El Niño en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje". -
México, 1987, 7-8 pp-
Ibidem: 13-14 pp.
Ibidem: 30-31 pp.
Ibidem: 94-95 pp.
Ibidem: 108-109 pp.

VILLARREAL CANCECO, Tomás. "Didáctica General". México, 1983.
93 pp.

CAPITULO IV
SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES

4.1 Sugerencias.- Haciendo un análisis de la importancia que tiene el saber valorar todos los rasgos que el alumno manifiesta en su comportamiento en el aspecto cognoscitivo, nos referiremos al área emotiva cognoscitiva, científica tecnológica, — por citar algunas, por medio de las cuales puede llevar una evaluación como parte de la cultura y como medio importante del desarrollo y fortalecimiento de nuestra independencia cultural, política, social, etc., y el dar a conocer el método científico como un medio que permita al alumno desarrollar la capacidad de análisis y espíritu crítico, desde este aspecto.

La ciencia y la tecnología buscan la posibilidad de que el niño comprenda que existen varios modos de conocer la realidad, como de evaluarla.

4.2 Análisis del trabajo realizado.- Todo maestro de grupo tiene el deber y compromiso moral y pedagógico de estar a la par de todo avance pedagógico, cognoscitivo, creativo, etc., que a la vez fortalezcan las exigencias y fenómenos sociales que las mismas necesidades de la sociedad procuran haya un cambio, a continuación se citan algunas recomendaciones de Tomás Villarreal Canceco, en el cual proporciona la formación y robustecimiento de los hábitos considerados en cada área del conocimiento o unidades. Atender debidamente los interrogantes y necesidades del alumno, de acuerdo al grado que estudia.

Las actividades creadoras y prácticas que sean adecuadas a los intereses, actitudes, capacidad intelectual en base a la herencia genética y el medio social de donde desciende.

También Imidas Neúnica sugiere que el alumno emplee la memorización creativa, la cual consiste en procurar que surjan nuevos usos para viejos materiales, nuevas formas de comportamiento para las situaciones difíciles que la vida va dando otra modalidad, aprendizaje por demostración; la cual consiste: Es aquel —

que se efectúa a nivel de comprensión en el que la inteligencia va comparando por la circunstancia de la presentación lógica formal o empírica de hecho sometido a comparación.

4.3 Reflexión acerca del trabajo.- Haciendo un análisis en relación al contenido de lo investigado, se ha llegado a la conclusión que el ser humano, tiene una estrecha relación a la necesidad social que ésta a la vez constituya una serie de circunstancias y fenómenos, por medio de los cuales el ser humano tiene una estrecha relación en la cual debe constantemente ingeniárselas para interpretarla y aprovecharla de la mejor manera y como si fuera poco, proporcionar a ellos todas sus vivencias, fortalecimientos que él constantemente debe de estarlas facilitando y haciendo una búsqueda a conciencia; como ser pensante, he llegado a la conclusión que no son los conocimientos intelectuales, manuales, la tecnología, el hombre, etc., lo que determina la diferencia del éxito y el fracaso, sino son una serie de innumerables factores y circunstancias, lo que determinan el éxito o el fracaso en la sociedad, aparte de éstos, los estímulos, la dedicación, el esmero a la dedicación entre otros factores determinantes en toda realización positiva, que el hombre se ha fijado y para vencer éstas, se necesita un espíritu de combate que unido a todo lo ya citado, nos permitan lograr y vencer todas las adversidades que se nos presenten y cada día mejorarlas, enriquecerlas y proporcionar a la sociedad y a su medio que lo rodea; de esa manera, él se sentirá útil y cumplirá con ese compromiso como ser humano que ha adquirido y que la sociedad se lo reclama, que cumpla y fortalezca sus medios y técnicas pedagógicas cada día y en el caso especial del maestro de educación primaria, el cual ha adquirido un compromiso profesional y moral con el grupo de humanos que le esperan y le exigen lo mejor que halla en él, para que le de las bases necesarias y lo prepare intelectual y afectivamente en las futuras décadas, la cual le reserva cambios bruscos en todo el creacer de la naturaleza y los fenómenos que hay en ella en el desempeño de toda meta deseada; con esto no --

quiero decir que la realización de este trabajo sea lo máximo de lo que yo deseaba realizar, pero sí me hace comprender que si to das las cosas difíciles fueran fáciles, todos los harían y en — concreto éstas no tendrían ningún valor.

4.4 Conclusiones.- Tomándome la libertad de manifestar que — dentro del trabajo que yo investigué, consideré al principio que el maestro era factor determinante en el éxito o fracaso del estudiante, pero hoy me convenzo que él puede ser una parte muy im portante, pero que también lo es el sistema de gobierno, el plan de estudios que las dependencias comisionadas nos proporcionan y con una triste realidad, que no siempre son elaborados adecuadamente y de acuerdo a las características del niño mexicano, pues desgraciadamente algunos métodos tomándome la libertad de mani— festarlo durante el desarrollo de la operación de P.A.C.A.E.P., en base a la educación primaria, consideré al principio de esta investigación, que el maestro de grupo es uno de los individuos que en forma determinante era el que propiciaba el mayor número de reprobación y la falta de calidad en la preparación primaria; pues hago la aclaración, que ésta no lo excluye de su responsabi— lidad, pero hay otros factores y circunstancias las que también las propician y tal es el caso del desplazo, que la ciencia y la tecnología están logrando que él. Lo que propicia en él el bajo estado emotivo que es de importante valor para su desenvolvimiento, eficiencia, deseos de la superación intelectual y material — que en la década que vivimos, eso es lo que domina en la humani— dad más que los valores humanos.

En base a las diferentes fuentes de información de varios in vestigadores y sus opiniones, se llegó a la conclusión que el — hombre es un factor para la conducción de las necesidades cognosci tivas de sus semejantes, pero a él agregamos otros como son: problemas psíquicos, inteligencia, conducción en la formación de él en sus primeros años de vida, un especial a nivel primario — son aquéllos modelos que en otros países ya fueron insuficientes

de acuerdo a las necesidades de su sociedad y con todo el respeto que nos merecen todas las dependencias del gobierno mexicano, las toman como modelo considerándolas lo máximo para cubrir las necesidades educativas del País. El mexicano es inteligente pero es un "fusilero", esto último quiere decir que nosotros tomamos lo que otros países nos venden o desechan y que somos muy comodines y utilizamos la inteligencia sólo para no esforzarnos; comento esto por lo métodos que nos imponen en cada sexenio a nivel primaria que hemos puesto en práctica, que para antes de que el maestro lo interprete adecuadamente, viene otro período de gobierno presidencial y nos imponen otro nuevo nuevamente. Estoy conciente y de acuerdo, que todo debe evolucionar y las técnicas de la enseñanza-aprendizaje, pero estas deben ser consideradas; las características del niño mexicano, y que también se tomen en cuenta sus intereses e inquietudes porque es a él a quien se beneficia o se perjudica directamente. El alumno debe ser capacitado proporcionándole la facilidad del cambio y el aprendizaje, sólo son educadas las personas que han aprendido a adaptarse o cambiar y que han advertido que ningún conocimiento es firme, que sólo el proceso de buscar el conocimiento es la base para la seguridad.

El único propósito válido para la educación es el cambio y la confianza en el proceso y no en el conocimiento estático en esta concepción, la educación debe ser un proceso que permita la libertad y seguridad; como también permitir que la persona evolucione según sean sus propios intereses y cultivando el sentido de indagación, abriendo todo a las preguntas y la exploración, reconociendo que todo está en proceso de cambio aunque nunca se logre de manera total, como también concientizarlo que casi todo se debe hacer en sociedad, porque de esta manera se tendrá más éxito, por el deterioro que en todos los seres y cosas la naturaleza ocasiona.

Con toda la honestidad posible, el maestro de grupo a nivel

primaria debemos de luchar por la verdad y no permitir que cuanto político sea comisionado al Departamento de la Secretaría de Educación Pública, se le analice pedagógicamente e intelectualmente para comprobar si tiene la capacidad necesaria para desempeñar la responsabilidad que se le asigne, de la misma manera a todo maestro de grupo o aspirante. Y aquéllos que estamos en servicio, se nos exija a que nos preparemos pedagógicamente de --- acuerdo sean las necesidades sociales.

BIBLIOGRAFIA

- NERICE, Imideo G. "Hacia una Didáctica General". Ed. Kapelusz. Talleres Polismasters de México, 1985, -- 640 pp.
- S.E.P. "La Docencia entre el Autoritarismo y la Igualdad". Ed. Talleres Litográficos Cultural, México, 1986, 1986. 102 pp.
- S.E.P. "El Reformismo Radical en Estados Unidos". Crítica a la Escuela, Ed. Talleres de Litográfica Cultural. México, 1986. 152 pp.
- S.E.P. "Guía Didáctica". Ed. Talleres Gráficos de José - Toribio Medina, México, 1987. 174. pp.
- S.E.P. "La Vinculación Escuela Comunidad". Dirección General de Promoción Cultural, México, 1987. 107 pp.
- S.E.P. "Módulo Pedagógico". Ed. Talleres de Imprenta Publicitaria y Editorial Serapio Rendón, México, -- 1987. 243. pp.
- S.E.P. "Módulo Social". Dirección Educación General de - Promoción Cultural, México, 1987. 142 pp.
- VILLALPANDO, José Manuel. "Manual de Psicotécnica Pedagógica". Vigésima Edición, Ed. Porrúa, S.A., México, 1983. 376. pp.
- VILLARREAL CANCECO, Tomás. "Didáctica General". Nueva Biblioteca Pedagógica, México, 1983. 398. pp.