

LECTURA, COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE
NOTAS PERIODÍSTICAS TALLER

Rosa María Cerrillo Gutiérrez

Trabajo presentado para obtener el

Título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

México, D. F., 1988

Dedico este libro a los niños,
con quienes he trabajado gran parte
de mi vida, deseando enormemente a
padres, maestros y seres humanos que
convivan con ellos, sepamos recono--
cer y guiar adecuadamente la gran sa
biduría que tienen.

A los niños, tan sabios y a ve-
ces tan olvidados.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION.....	6
1.- LECTURA, COMPRENSION Y EXPRESION DE NOTAS PERIODISTICAS.	
1.1 Antecedentes.....	8
1.2 Características de la comunidad.....	14
1.3 Objetivos.....	19
2.- EL PERIODICO	
2.1 Definición.....	23
2.2 Teorías.....	25
2.3 Opiniones de Paulo Freyre y Jean Piaget...	26
2.4 Características de los alumnos del taller.	27
2.5 Conocimiento e interés por el periódico...	29
2.6 ¿Cómo están comprendiendo la lectura de los titulares?.....	30
3.- PROGRAMA	
3.1 Medios auxiliares.....	36
3.2 Funcionamiento y organización del taller..	39
3.3 Recursos materiales usados en el taller...	39
3.4 Técnicas.....	39
3.5 Programa.....	42
4.- RESULTADOS Y LIMITACIONES	
4.1 Resultados.....	49
4.2 Limitaciones.....	51
5.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	
5.1 Conclusiones.....	52

5.2 Sugerencias.....	52
BIBLIOGRAFIA.....	54
ANEXO.....	55

INTRODUCCION

(...resultaría contraproducente reajustar las publicaciones periodísticas normales a una técnica estrictamente pedagógica, puesto que así como sería erróneo aplicar en la escuela las técnicas de periodismo, del mismo modo produciría consecuencias negativas intentar convertir, ... una parte, del periódico en escuela...)

Ramón Beteta
Director General del
Periódico Novedades, 1981

Existen muchas tácticas para formar lectores, pero se pueden englobar en dos; por la fuerza, que alcanzaría un fin inmediato pero efímero y el segundo con motivación, constancia y amor, este último lograría preparar lectores para toda la vida.

Buscar la manera de relacionar al niño con el periódico, no significa adecuar las noticias a su nivel, sino al contrario, preparar al niño para entender las diferentes informaciones, opiniones, escritos y caricaturas, así como tratar de inculcar el análisis, la crítica constructiva y la comparación de criterios.

Tal parece que esto fuera difícil, pero existe la fórmula "PRACTICA" , que hace maravillas.

Tratar de formar en los alumnos el hábito de leer, comprender y expresar integrados a un equipo, es brindarles la oportunidad de enriquecer sus conocimientos, criterios, juicios, sociabilidad; es tratar de formar autodidactas, para que más tarde se capaciten en el área que deseen, así como crear individuos sociables, abiertos al cambio, dispuestos a dialogar con cualquier persona, teniendo un cúmulo de temas para

sus conversaciones y si es practicado en un ambiente de orden respeto y tolerancia; será también edificar seres felices espiritualmente y compartidos con lo que saben.

Inducirlos a leer el periódico para que conozcan la variedad de temas y criterios, irá ampliando el panorama de la vida y de las gentes, sacándolos del encasillamiento en que se encuentran, viajando imaginariamente a través de los escritos.

Poco a poco entenderán el por qué de la situación del país y se estarán preparando para que en el futuro puedan escoger lo que serán y lo que pueden hacer por su familia, su comunidad y su Patria para mejorarlas.

CAPITULO 1
LECTURA, COMPRENSION Y EXPRESION
DE NOTAS PERIODISTICAS

1.1 Antecedentes

En el 6o año en la materia de Ciencias Sociales, se habla del periódico sólo como un ejemplo de comunicación masiva, explican las partes del periódico y las clases de noticias que hay.

En el programa 9 - 14, en su primer nivel, se trabaja de manera práctica en la clase de Español; las partes del periódico, periódicos que existen, clases de noticias, clasificación de titulares según la clase de noticia. Se usan cuestionarios cortos, relacionados con los titulares.

El Consejo Técnico de la Educación, siempre ha valorado el periódico educativo y el extraescolar para elevar el nivel de preparación del pueblo.

En octubre de 1960, se convocó a los directores de publicaciones a una mesa redonda, sobre periodismo para la niñez y la juventud, donde se trató de analizar el problema para construir materiales educativos y culturales en periódicos y revistas. Se enfatizó que las publicaciones tendrían que ser planeadas con criterios pedagógicos para proporcionar, afirmar y ampliar los conocimientos educativos y así colaborar a elevar el nivel cultural de la población.

En esta mesa redonda, se habló sobre:

* La necesidad de ayuda periodística y de revistas para la edu

cación.

Empezando por la escuela, es necesario recapacitar sobre la nula publicación de periódicos en las escuelas primarias, di fícilmente se encuentra en algún plantel. Aunque también reconocieron que casi nunca falta el periódico mural refiriéndose a fechas históricas.

Haciendo una comparación entre publicaciones educativas y extraescolares para niños y jóvenes, son más las segundas, sin embargo esas publicaciones de carácter cultural, literario y científico, se realiza con fines mercantilistas, con poco tira je, o los elaboran instituciones especializadas, razón por la que no les interesa a la mayoría del público.

Por lo anterior se recomendó que la edición de periódicos y revistas culturales se realizara para los grandes sectores de la población, como son los campesinos, obreros, burócratas, estudiantes, etc. abarcando los diversos temas o ramas de la educación.

"...Por tanto es evidente que no debe considerarse inútil ningún esfuerzo que tienda a establecer relaciones de tra bajo más estrechas entre ambas agencias educativas: la escuela y el periódico..." (1)

**Sobre la metodología del periodismo educativo y sus objetivos:

-La información periodística en la escuela.

Recordando que uno de los objetivos principales de la es-

(1) Cit. CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION. Mesa re-- donda sobre periodismo para la niñez y la juventud. Sección permanente de creación y fomento de revistas tecnicopedagógicas. México 1961 p. 10

cuela primaria es estimular el deseo de saber, la curiosidad por lo nuevo, lo novedoso y el amor a la lectura, como actividad útil y de inmensa belleza; es necesario orientar a los niños, para que no solo lean libros sino revistas y periódicos.

"...el lector de libros, el que no lee periódicos, puede alcanzar - si así quiere - una cultura, o más bien dicho, una erudición muy estimable, pero carecerá, por regla general, de la visión palpitante del mundo de nuestros días que constituye en gran parte, el material de lectura de periódicos y revistas..." (2)

Sin embargo han considerado la lectura del periódico como impropia o de influencia negativa (nota roja).

Se sugirió a los maestros:

- . Elaborar planes de lectura de periódicos en clase y para tarea.
- . No olvidar que es más fácil encontrar en las casas periódicos que libros.
- . Es posible la formación de colecciones de artículos sobre algún tema, dirigidos por el profesor.
- . Que los niños, redacten periódicos locales, haciendo comentarios sobre asuntos de interés para la comunidad.

Los maestros pueden fijarse tres puntos principales a alcanzar:

- a) Impulsar el amor a la lectura.
- b) Desarrollar el criterio del alumno.
- c) Practicar la redacción con temas interesantes y agradables.

Los aspectos anteriores se pueden alcanzar:

(2) Op Cit. , p.22

. Seleccionando notas periodísticas.

. Valorando los artículos.

. Comparando criterios y estilos entre dos o más periódicos de diferente ideología.

. Usar la lectura comentada bajo la dirección del maestro.

- Noticiero escolar (Que puede ser de dos tipos) .

a) Para un grupo de alumnos, tomando en cuenta su edad, _ preparación, etc.

b) Para todos los alumnos de la escuela, en la que todos colaborarían haciendo una labor en la que se informe e influya en la sociedad para beneficio de todos.

Si el primer tipo de noticiero difícilmente se hace, es _ más raro realizar el segundo, porque requiere mayor esfuerzo.

- Periódico mural.

Es el tipo de noticiero fijo o movable que explica las fe_ chas conmemorativas, conocimientos científicos, morales, cívicos, etc.

Existiendo una variedad inmensa de presentaciones, usando materiales diversos (textos de varias tintas, recortes de pe-- riódicos, trabajos de madera, lámina semillas, etc.) que ponen en juego la actividad creadora de maestros y alumnos. Dando al_ gunas veces presentaciones objetivas , en tercera dimensión

Se hizo referencia a no caer en el error de que el periódico mural parezca una muestra de material didáctico alejándose del periodismo.

Su presentación, debe ser clara, de fácil comprensión, __

atractiva, a la vista de alumnos, padres de familia y público en general.

El contenido debe basarse en los programas escolares del plantel educativo y de la comunidad, sin olvidar las fechas -- históricas, los grandes héroes de la humanidad, ni las noti--- cias del presente.

Es importante la participación del alumno, redactando alguna noticia o información.

- Revistas y periódicos impresos.

La función del boletín escolar es informar a maestros y _ alumnos, de varios temas.

Se pueden realizar a mano o mecanografiado y con ilustraciones usando papel carbón, las escuelas que tienen mimeógrafo cuentan con un instrumento modesto pero útil, para realizar _ una gran labor educativa. Hacerlo con imprenta es más costoso, lo importante del boletín, es que se logre alcanzar el objetivo que deseamos y recordar que si es un material fino y costoso, no debe ser desperdiciado con trabajos mal realizados, un trabajo positivo y valioso, no requiere materiales sofisticados o caros, en la calidad del contenido va el mérito.

De cualquier forma requiere la cooperación entusiasta de los maestros, alumnos y padres de familia.

*** Publicaciones extraescolares.

Esta parte fue dirigida a los directores de las publicaciones periodísticas y de revistas, a publicaciones de la SEP y a la iniciativa privada.

Se reconoció que han habido, buenos ejemplos de publicaciones educativas, pero se han suspendido por falta de dinero, se aconsejó la unión de esfuerzos de autoridades oficiales y privadas para continuar publicándolas.

Se recomendó revisar a fondo las revistas para niños, para cambiar su contenido y presentación para que sean agradables, se acepten con gusto, así como estimular la dignidad humana con sus temas.

Se invitó a que los periódicos agreguen a sus páginas una publicación breve y permanente dedicada a los niños y jóvenes, esto sería una gran ayuda para la educación.

Se recordó lo valioso de los álbumes para recortar, ilustrar y llenar con más de veinte temas sugerentes para realizarlos.

En fin, que cualquier tema educativo que se toque deberá de:

- . Promover el interés infantil por la vida, la amistad, la fraternidad y el conocimiento.
- . Presentarse y explicarse de una manera adecuada y de interés para el niño.
- . Exaltar los valores de la Historia. Incliniéndose a la unificación nacional y progresista.

A partir de entonces el periódico "El Nacional" dedicó una parte a la educación, con materiales ilustrados a color, esto apareció durante algún tiempo, después por motivos que se ignoran lo suspendieron.

1.2 Características de la comunidad.

Con el nombre de este capítulo, empezó a funcionar un taller en la escuela "Norman E. Borlaug" . El grupo se formó con alumnos de sexto año y se inició a trabajar, anexándose a la labor que estaba realizando la escuela, permitiendo que los padres de familia, alumnos y comunidad en general, usaran su tiempo libre para realizar alguna actividad en los talleres de tejido, cocina, belleza y lectura, comprensión y expresión de notas periodísticas.

Esta escuela inició estos talleres en las vacaciones de julio y agosto de 1987, continuando los sábados, al empezar el ciclo escolar 1987 - 88.

Nuestro taller, empezó a funcionar a partir del 19 de marzo de 1988, con dos grupos en diferentes horarios los sábados, uno de 9 a 11 y el segundo de 11 a 13 hrs.

La escuela "Norman E. Borlaug ", está ubicada en la colonia "San Pedro Xalpa", en Azcapotzalco, sus alumnos viven ahí y en la ampliación San Pedro Xalpa, que limita al norte con el eje San Isidro, al oriente por la colonia Santiago Ahuizotla, colinda con el estado de México por las calzadas Naranja y Las Armas. Hasta hace poco menos de quince años estas colonias eran consideradas como pueblos.

El diccionario Náhuatl explica el significado de Xalpan como suelo arenoso, en tiempos de la colonia a Xalpa le fue anexado el nombre de San Pedro, cuya fiesta coincidía con la que los tecpanecas celebraron a fines de junio, de manera que

desde entonces se llama San Pedro Xalpa.

Es una población católica en su mayoría, celebran la fiesta de San Pedro, el 29 de junio con feria, cohetes, misa, comida y baile.

Anteriormente estos terrenos eran ejidales, en ellos se sembraba maíz y algunas hortalizas, más tarde fueron hornos de tabique, actualmente forman las colonias mencionadas.

El señor Porfirio Rivera Ramirez, nos contó que cuando él era pequeño, conocía a los habitantes de San Martín Xochiná---huac como "Los panzas de lodo" (Porque siempre estaban enlodados al sembrar), a los de San Juan, como "Los Brujos", los de Santiago "Cazueleros".

La Alquila, es la fiesta que tuvo sus orígenes en la época colonial, cuando empezaron a rendir homenaje a la virgen de Guadalupe. Estos pobladores la realizan el primer miércoles de noviembre de cada año.

Primero se nombran dos mayordomos que se van a encargar de hacer una comida (arroz, mole, frijoles, tamales y torti---llas) los pobladores van a cada una de las casas de los mayordomos a comer y a depositar una limosna (lo que deseen y pueden) reunida la limosna, la llevan a la Villa de Guadalupe, para hacer una misa pontifical, dedicada a los naturales de Azcapotzalco, después de la misa comen por allá y ahí mismo nombran a los dos mayordomos para el siguiente año. Los tiempos de crisis y problemas, no son excusa para suspender estas fiestas que les permiten convivir. Haciendo un contraste con lo an

tes mencionado, por las noches, muchos jóvenes se paran en las esquinas y en el kiosco de la colonia para drogarse, también _ existe el problema frecuente de robo, este problema lo hemos _ resentido los maestros en la escuela últimamente.

Estos dos problemas anteriores, son síntomas alarmantes, de que hacen falta centros de trabajo, las familias están semi desintegradas o desintegradas y el nivel económico, social y cultural es muy bajo.

Los padres son obreros, choferes, mecánicos, desempleados algunas señoras y alumnas se dedican a lavar o a realizar trabajos domésticos, son realmente pocos los profesionistas y empleados. En este ambiente viven, se desenvuelven los alumnos _ de esta escuela y este taller.

Hemos tomado este taller por lo siguiente:

El periódico proyecta muchos mensajes, a través de la palabra escrita y de imágenes (caricaturas y fotos). Estos dos aspectos; el lingüístico y el iconográfico, son interpretados por las personas según su preparación, edad, experiencia, nivel socioeconómico, etc; algunas personas tendrán antecedentes de las noticias y visión más amplia de las cosas que le permitan entender profundamente el o los mensajes.

La gente no tiene dinero para comer, pero compra semanalmente dos o tres revistas, que le merman su economía, lo peor no es solamente gastar lo que les hace falta para cosas princi pales, sino que ese material está en manos de los niños y algu nas veces captan los mensajes destructivos, los que influyen _

negativamente en su vida, identificándose con algún personaje, casi siempre denigrante, que bosqueja ideas negativas, incli-
nándolo a ello y haciéndole disfrutar con engaños, pleitos, __
principios equivocados, haciendo a un lado las noticias que __
forman parte de la vida de México y del mundo.

Es precisamente en los grados superiores de la primaria, cuando el niño está preparado para empezar a analizar otras si-
tuaciones, desea ampliar un poco más la realidad de las cosas que le rodean, entre otras, las noticias.

Hace tres años en esta misma escuela se realizó una en---
cuesta, con la que se detectó, que los niños de sexto grado:

- 1.- No sabían cuántas clases de noticias hay.
- 2.- Las noticias que más les llamaron la atención fueron; cari-
caturas, roja, deportiva y de espectáculos.

Siendo entonces las caricaturas las primeras que buscan __
los niños, se trabajó en aquél entonces con una caricatura, pi-
diendo que se hiciera una descripción y una narración de élla,
al revisar los trabajos notamos que:

- 1.- Les falta saber observar un poco más, sus descripciones no son lo suficientemente amplias y claras como se esperaba.
- 2.- En la narración, no eran capaces de imaginar los hechos que pudieron haber sucedido para explicar una historia o un cuento relacionado con las caricaturas.

Al tratar de explicar un título, se notó:

- 1.- Repetición de las mismas palabras, (memoriza).
- 2.- Repite una o dos palabras sin coherencia (tal vez usa las

palabras que entiende, cree entender o se le facilitan).

3.- Cambia una palabra que no conoce o no entiende, por otra _ parecida pero que no es sinónima.

4.- Da rienda suelta a su imaginación, la explica erróneamente sin que tenga nada que ver con lo que signifique el título o _ noticia, esto sucede con más frecuencia con las expresiones en sentido figurado.

Al trabajar con una noticia completa:

1.- No alcanza a comprender la idea global.

2.- Dice sólo una o dos ideas importantes.

3.- Le aburren determinados temas.

Desde el punto de vista lingüístico, podemos decir que:

1.- Semánticamente hay pobreza de vocabulario.

2.- Sintácticamente son desorganizados en su expresión, a veces se concretan a elaborar enunciados sencillos, sin usar ora ciones completas, con adverbios, adjetivos, conjunciones, pocas veces usan oraciones coordinadas y subordinadas.

3.- Falta capacidad para comprender, se nota poco conocimiento del mundo y de las noticias, esa ignorancia hace evocar incohe rencias, si se le pregunta oralmente, se queda callado, no par ticipa, deja pasar su turno al hablar.

Sin que se trate de analizar profundamente el proceso de la comunicación y lo que pretende, porque esa es competencia _ de la Ciencia de la Comunicación; se reconoce que quienes rea- lizan la producción de revistas, comics y algunos periódicos _ llevan como primera finalidad el comerciar, influyendo con _

ideologías políticas, religiosas, históricas, sociales, apoyándose en los sentimientos y emociones de los lectores, precisamente por lo anterior, será más sano, para las nuevas generaciones enseñarles a analizar, razonar y discutir sus puntos de vista en equipo.

1.3 Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- 1.- Motivar al niño para que lea el periódico.
- 2.- Desarrollar sus capacidades de lectura comprendida y expresión.
- 3.- Se practicará la consulta del diccionario para aumentar su vocabulario. Aplicando las nuevas palabras en enunciados formulados por ellos mismos.
- 4.- Tratar que conozca un poco más el periódico, familiarizarlo con él, para que sienta que no es tan difícil como parece.
- 5.- Aumentar su seguridad en él mismo para hablar ante sus compañeros.

Como se va a trabajar en equipo, se establecerán las reglas fundamentales de la comunicación, tratando de que el niño las aplique:

- 1.- Saber escuchar.
- 2.- Respetar turnos.
- 3.- No gritar.
- 4.- Mirar a la cara al que habla.
- 5.- Ser tolerante con el más lento o que no piensa igual que uno.
- 6.- Defender sus puntos de vista con bases sólidas.

7.- Que entienda que todos pensamos diferente y que eso no es impedimento para practicar una buena amistad.

8.- Saber comportarse en equipo, practicando el respeto mutuo y la democracia.

A través de nuestra vida, todo lo que aprendemos, lo captamos con un porcentaje más de práctica que de teoría, este taller es práctico.

Cuando aprendimos a caminar, hablar o comer, nunca se dio teoría, sino práctica, con la constante repetición de esos actos fuimos transformando nuestros errores en aciertos, las torpezas en habilidades, la inseguridad en seguridad.

En la práctica del lenguaje oral se tendrá que pasar por una serie de etapas que empiezan desde el llanto, balbuceo, pasando por la palabra frase, pequeñas oraciones, hasta alcanzar el lenguaje estructurado.

El profesor, los padres de familia y las personas que estamos en contacto con niños debemos procurar no apresurar al niño, exigiendo más perfección, al contrario, la paciencia, la explicación sin crítica destructiva, sin poner en ridículo al niño, además poniendo el ejemplo y dándoles la oportunidad de que se tomen el tiempo necesario para hablar, les ayudará a superarse.

Cuando se nos enseñó a hablar tampoco se redujo el vocabulario que estaba alrededor, al contrario por ser pequeños y sin tomar conciencia de los hechos se nos estimuló de una manera natural, y entre más se reforzó con lenguaje de adultos más

rápido aprendimos a hablar.

El periódico es un material desperdiciado por no usar sus noticias en la escuela, para mejorar las clases de Español, Historia, Geografía, etc.

Tienen tanta variedad sus temas, críticas, puntos de vista información general; que el alumno puede ampliar sus conocimientos y su espíritu para tener ideas más grandes sobre la vida de las personas, de su comunidad, del país y del mundo en general.

Dentro de esa variedad, existen temas que les agradan a los niños o que son más fáciles de entender, otros en que será necesario usar el diccionario, un atlas, etc.

A través de este taller se pretende alcanzar algunos objetivos que señala el programa para sexto año como son; aumentar el vocabulario, aumentar la comprensión de la lectura y mejorar la expresión para que cada día sea más clara y coherente.

Como toda clase, también requerirá una motivación constante, para inducir al alumno a la lectura del periódico así como a expresar lo que entendió.

Al trabajar en equipo aprenderá a socializarse, practicando las reglas para mejorar cada día más esta habilidad; poco a poco, aumentará y mejorará su coherencia, vocabulario, lectura práctica del razonamiento, discernimiento, espontaneidad y seguridad en sí mismo.

El taller será completamente práctico; la lectura individual y a coro, tanto la descripción como la narración, el uso

del diccionario y los comentarios en equipo, siempre serán la dinámica que nos motivará a seguir adelante en este taller.

México necesita tener hombres que estén preparados, que sus ideas sean razonables; lo anterior lo podemos lograr ayudándonos con ese útil material que hasta ahora ha sido desperdiciado y que es el periódico.

Ahora trataremos de empezar a inclinar a estos niños hacia la lectura de periódicos; conscientes de que esto lleva tiempo, se iniciará tratando de sembrar las bases que creemos fundamentales para este fin.

CAPITULO 2
EL PERIODICO

2.1 El periódico es el conjunto de noticias impresas que se publican con cierta frecuencia para dar a conocer hechos y opiniones.

La comunicación la lleva a cabo un emisor que manda un mensaje al receptor, quien lo recibe y contesta; poniendo en juego el pensar, el organizar un conjunto de palabras para emitir la respuesta, de esta forma se llevará a cabo un intercambio de ideas y comunicación, pero cuando esos mensajes son tantos, se habrá que tener cuidado con el mensaje masa o mensaje sociedad, como lo dice el Sr. Horacio Guajardo:

"El concepto de masa incluye los grandes números, pero se caracteriza por la manipulación de sus decisiones, por la inconciencia: no hay información, no hay análisis; sí hay ruido, sí hay impulsos desatados... la masa es una patología, distante de comunidad, sociedad, pueblo. Queremos ser sociedad, no masa..." (3)

El mensaje sociedad, analiza y reflexiona.

El Profesor Víctor Hugo Bolaños Martínez, señala que el hombre evoluciona en dos escalas; la habilidad y el saber para alcanzar la inteligencia reflexiva e intelectual.

Opina que después de la familia, la escuela es la continuadora de una educación social.

"...Así la escuela desarrolla una función educativa que difícilmente ocurre de otra manera. Más aún, la escuela se convierte en agente de cambio social, económico y político

(3) Cit. Horacio Guajardo. Elementos del Periodismo. México Ed. Gernico 1982 p. 83



123281

123281

tico al profundizar los conocimientos mediante el estudio la investigación y los experimentos...La escuela es al mismo tiempo un análisis plural y una posición en la realidad... La educación exige sentido social. La información, el análisis, la discusión constituyen elementos sustanciales para el estudio del periodismo... (Por que para este autor la comunicación nos hermana, nos humaniza) ... La palabra es lazo para la unión e impulso para la elevación. Debe ser pensamiento, arte, instrumento. Tiene rango especial. Con amor se construye el universo. El proceso de creación y sacrificio tiene una constante; la voz...La plenitud cósmica se expresa y realiza en la solidaridad. Y la palabra enlaza..." (4)

Opina el Profesor Víctor Hugo Bolaños Martínez, que si hay receptor, siempre va a existir una respuesta al mensaje, aunque no necesariamente sea inmediata y con palabras sino a través de un fenómeno de causa efecto.

"...Lo que ocurre es que los mensajes son descodificados casi siempre superficialmente, sin análisis crítico de su contenido y se absorbe el mensaje oculto, mientras se recrea la mente con el mensaje superficial y aparente; esto lleva a la adopción de criterios, a la aceptación y práctica de actitudes y a la asimilación inconsciente del mensaje oculto..." (5)

Dice que el cómic mexicano no usa los animalitos sino la gente para hablar con franqueza y criticar las injusticias y corrupciones que existen en el país.

Para el Profesor Víctor Hugo Bolaños, hay una influencia transnacional que trata de manipular directa o indirectamente el futuro económico y político de nuestro país.

Hace una comparación de los animalitos usados en las fábulas y que culminan en una moraleja y los cómics, las diferencias son grandes.

(4) Ibid. págs. 71, 73, 11.

(5) Cit. Víctor Hugo Bolaños Martínez. Impacto de la revista, la gran prensa y la historieta en la conciencia social. México Ed, Ciencia Cultura y Educación S.A. de C. V. 1983 p. 8

Las fábulas son para niños, censuran la conducta humana y ulminan con una moraleja y los animalitos hablan como animalitos.

Los comics, son para adultos por su tendencia política, social, etc, sin embargo la leen los niños.

Los animalitos tienen un comportamiento humano desde su forma de vestir hasta su actuación; concibe que los comics son una degeneración de los animalitos de las fábulas.

Opina que los animalitos de los comics, están actuando con una serie de actitudes negativas como las trampas del tío Rico Mac Pato para acumular riqueza, la avaricia y el egoísmo que tiene para los demás; la trampa y la mentira de Tom y Jerry y así cada personaje lleva una carga agresiva al presentar a los personajes aplastados, desplumados, etc.

"...Esta violencia la recoge el lector, la va acumulando y le impacta de tal modo que nos atrevemos a afirmar que mucho de la violencia que hoy vivimos en la sociedad, en nuestra niñez, nuestra adolescencia y nuestra juventud, y aun como hombres maduros, está engendrada en éstas, en apariencias, inocuas y graciosas historietas..." (6)

2.2 Teorías:

Las teorías de la comunicación social, surgen como ramas de la sociología, se basan en investigaciones realizadas y tratan de evaluar la comunicación social, sus contenidos, sus efectos y consecuencias en los diferentes grupos sociales.

Teorías de Feur:

1.- Teoría de las diferencias individuales:

(6) Ibid. Víctor Hugo Bolaños Martínez. p 49

Los efectos de los medios de comunicación, van a variar _ de una persona a otra, dependiendo de su estructura psicológica, la capacidad que tienen para atender, comprender, su interés y su personalidad.

2.- Teoría de las categorías sociales:

Dice que cada persona va a dar una respuesta distinta según su sexo, edad, educación, religión, nivel económico y lugar donde viven.

3.-Teoría de las relaciones sociales:

Explica que quien recibe una noticia como primer receptor al transmitirla a conocidos y amigos la transmiten con mezcla de opiniones personales, desvirtuando la noticia original.

4.- Teoría de las normas culturales:

Anota que los medios de comunicación, pueden influir sobre las normas:

.Reforzando éstas.

.Creando nuevos criterios.

.Cambiando las normas.

2.3 Opiniones de Paulo Freyre y Jean Piaget:

Paulo Freyre al hablar de comunicación, presenta que el _ asistencialismo se basa en:

.La pasividad que impide el diálogo, la reflexión, la acción y el desarrollo de ellas.

.La invasión cultural, impone valores de una manera autoritaria, manipulando y ganándose la confianza.

Para Freyre la solución sería el diálogo, para tomar con

ciencia y construir el conocimiento, creando la comunicación y recuperando los valores de ella.

Por otro lado la Epistemología de Jean Piaget, aporta ___ afirmando y demostrando que la acción forma el conocimiento.

La acción constante provoca la práctica empírica que sustituye un esquema , visión o acción por otro, hasta asimilar _ el conocimiento o la acción.

Dicho de otra forma hay que practicar, haciendo objetivamente las cosas para ascender en la escala evolutiva del concimiento.

2.4 Características de los alumnos del taller:

La invitación se hizo a todos los alumnos de sexto año, de la escuela "Norman E. Borlaug", porque siendo un taller no tan llamativo (como deportes o tejido), pensamos que iba a ___ ser difícil formar un grupo, sin embargo, en la primera cita _ se presentaron 50, de los que desertaron 10, los otros cuarenta niños, se distribuyeron en dos grupos.

A estos cuarenta niños se les realizó una encuesta, de la cual reportamos los siguientes datos:

37 alumnos eran de sexto y tres de secundaria.

Cuatro niños trabajan: Dos ayudando a sus papás (mecánico y hojalatero) , uno ayuda en una casa y otro en una tortille--ría.

Características personales:

La mayoría de estos niños pasan su tiempo libre jugando, viendo tele, sólo dos oyendo música y una niña dibujando y ha-

ciendo versos.

La mayoría de los niños tienen a sus papás, que se dedican a trabajar en fábricas, como choferes, tienen un puesto en el mercado o son desempleados. Las mamás de la mitad de los niños se dedican al hogar y la otra mitad trabajan de obreras, una en un salón de belleza, una en la Defensa Nacional y otra atendiendo un puesto en el mercado.

Los niños tienen amigos en la escuela y con los vecinos, con los que juegan y platican sobre la escuela, sus travesuras lo que hacen, lo que les gustaría ser cuando grandes, etc.

La comunicación con sus padres también la hay, pero los temas de conversación, son en su mayoría relacionados con la escuela, hablan sobre las calificaciones, o los padres hacen recomendaciones a los niños; "que se apuren en la escuela", "que tienen que ir por buen camino", raros son los que buscan otros temas para platicar, refiriéndose a lo que hicieron en el día, preguntando o compartiendo sus experiencias y sus vivencias, (esto ya refleja interés y cariño por los miembros de la familia).

Buscando las características de los niños, para detectar que clase de alumnos asistieron a este taller, se percibió que hay variedad; niños que colaboran en clase con su maestro de grado, otros que sólo participan cuando se les pregunta y algunos más que toman la palabra espontáneamente, sin que esto signifique una participación acertada.

Hay niños que tienen bueno, regular y bajo aprovechamien-

to. Los tenemos de carácter agradable, alegre, serio y agresivo. La mitad son sociables, expresivos, amigables, la otra mitad reservados introvertidos y poco amigables.

Todos desean seguir estudiando, sus ideales son terminar su carrera, algunos desean ser padres de familia y todos quieren ser felices.

Cuando se les preguntó que les agradaba de sus compañeros y de la gente y que les disgustaba contestaron:

Les agradan las personas amables, sonrientes, simpáticas, alegres, sinceras, discretas, sencillas y les disgustan las personas egoistas, presuntuosas, mentirosas, falsas, hipócritas, burlonas, cínicas y groseras.

2.5 Conocimiento e interés por el periódico.

Diez niños no compran el periódico en su casa y treinta si lo compran, pero 23 lo consiguen sólo cada ocho días, cinco de vez en cuando y dos diario.

Los periódicos que más compran son la Prensa y el Nacional.

Hay contradicción en las contestaciones a las preguntas realizadas, la mayoría dice que les gusta más la sección deportiva y artística; sin embargo cuando se les pide que expliquen alguna nota que leyeron en el periódico, más de la mitad contestan que no recuerdan y los que si se acuerdan, dan ejemplos de notas rojas (la muerte del pirulí, la explosión de Ixhuatepec, el terremoto, etc.)

La mayoría tiene noción de la importancia de leer el pe-

riódico, explican su importancia, "porque se enteran de muchas cosas", unos cuantos contestan que no saben si es o no es importante leerlo, uno dijo que "a veces es importante".

Lo que esperan del taller es:

- ."Aprender más"
- ."Saber expresarse y entender más"
- ."Tener más interés en lo que dicen los demás"
- ."Entender mejor a las demás personas"
- ."Espera que le guste el taller" (un alumno)
- ."No sabe"

2.6 ¿Cómo están comprendiendo la lectura de los titulares?

No hay comprensión y ésto se entiende por la falta de ___ coherencia al explicar lo que entendió.

Las incoherencias aparecen de diferentes formas, por lo que daremos algunos ejemplos y la interpretación que le dimos:

1.- Incoherencia total. Dan una explicación que nada tiene que ver con el texto.

EXCELSIOR 13 de enero de 1988

Entre Nación y Empresa

Yo entiendo que todo es muy importante

Agustín López Borja G^oA

EXCELSIOR 13 de enero de 1988

Juicios Irreflexivos

es algo que llamo se puede remediar como
la motomasa o el robo

2.- Incoherencia, usando una palabra del texto:

En realidad, parece que él mismo se está dando la explicación de esa palabra y nada más. Independientemente de que esté bien o mal.

EXCELSIOR 13 de enero 1983

Integración

Divisiones Intelectuales

POR R. PEREZ-AYALA

Yo on temi que intelectual es lo que
entendamos

3.-Incoherencia en donde da un ejemplo o una opinión. Nos deja pensando "tal vez esas palabras las escuché en una ocasión como la que está explicando" . Nos queda la duda ¿Habría entendido la evocación?

Juicios Irreflexivos

Es un juicio es un caso muy importante
para los juzgados y personas

EXCELSIOR

PAGINA EDITORIAL

MIÉRCOLES 13 DE ENERO DE 1988

Decisión Positiva

Yo entendi que es una persona

que trabaja sola

Entendimiento por si mismo

4.- Incoherencia dividida. Explica renglón por renglón, sin unir todas las palabras para formar una sola idea.

EXCELSIOR

23 de marzo de 1988.

Atina el veterano cineasta

Alberto Martínez Solares

Por la Endémica Indiferencia

de las Autoridades

Cinematográficas el Cine

Mexicano Perdió Calidad

Por ABEL AVILES DUARTE

- 1 Que el veterano afirmó que una cosa pasó y el lavó
- 2 Que puede ser que el sea quien escribió esto
- 3 Que hay indiferencia e una parte por la Endémica
- 4 No entiendo
- 5 No entiendo
- 6 Que el mexicano perdió calidad porque no sabe hacer

las cosas bien

5.- La palabra "entre" le hace pensar en una situación difícil en la que no hay salida. Sólo un caso así se presentó

EXCELSIOR 13 de enero de 1988

Entre Nación y Empresa

Pues como se puede decir que está entre la espada y la pared

6.- Se presentó un sólo caso con buena comprensión.

EXCELSIOR 13 de enero 1988

Integración

Divisiones Intelectuales

POR R. PEREZ-AYALA

Sea que aunque se integración
 cada quién piensa lo suyo

7.-Son pocos los niños sinceros o y que también no hacen ningún esfuerzo por entender.

EXCELSIOR 13 de enero 1988

Integración

Divisiones Intelectuales

POR R. PEREZ-AYALA

R Yo no entendi.

CAPITULO 3

PROGRAMA

3.1 Medios auxiliares que se usaron para este taller:

3.1.1. La Lectura:

La lectura es una actividad perceptiva que pone a trabajar la memoria, el discernimiento visual y auditivo así como la receptividad del concepto y comperación con lo conocido o imaginar lo no conocido.

En la etapa por la que está pasando el niño de sexto año; aparece el juicio, la expresión fluida y el anhelo de comunicarse con los demás.

"...el cambio decisivo hacia los doce años, y a partir de ahí, empieza poco a poco el auge en la dirección de la reflexión libre y desligada de lo real..." (7)

Según Richard Bamberger; los niños de 12 a 15 años, se inclinan por las lecturas sensacionalistas, realistas y aventuras. (8)

En esta etapa, se supone que la lectura ya alcanzó una mechanización suficiente, asimiló un vocabulario más o menos amplio para que exista rapidez y comprensión.

Sin embargo a los niños les falta rapidez, buena dicción y desarrollo pleno de las actividades perceptivas, pues se presentaron confusiones de palabras algo parecidas en su sonido, pero de distinto significado (por ejemplo; hospitalario y hospitalización)

(7) Cit. Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. Barcelona edit. Seix Barral, S. A. 1970 p. 95

(8) cfr. Richard Bamberger. La promoción de la lectura. Paris edit. UNESCO 1975 p. 41

Se sabe que hay etapas en la lectura que poco a poco debe ir escalando el niño y que el maestro que no las conoce, cuando menos debe respetar las limitaciones que encuentre en los niños y darle la ayuda necesaria para superarlas con paciencia y ejemplo, porque si no se correría el riesgo de alejarlo del hábito de la lectura, si se le exige más de lo necesario o se le deja la impresión al niño de que la lectura es una situación difícil la cual nunca podrá dominar.

La lectura que se practicó fue la lectura oral, en silencio y comentada, en esta última fue necesario dar el ejemplo, por la inseguridad y falta de confianza que tenían al expresarse. De esta forma se ayudó a entender lo que les era difícil y observaron la importancia de ordenar sus ideas para decirlas.

Sabemos que entre más rápido se lee, más comprensión hay, sin embargo no le exigimos absolutamente nada al niño, porque también estamos conscientes de que por medio de la práctica se terminan los errores y se superan las limitaciones.

3.1.2. La expresión oral.

Para que el niño se encuentre en las mejores condiciones para expresarse, será cuando emocionalmente esté tranquilo, físicamente no tenga ninguna enfermedad o característica que lo limite y con inteligencia, un niño de sexto año la tiene.

También será de importancia el nivel socioeconómico en que se desenvuelva, si ha tenido las oportunidades para practicarla y la estimulación enriquecedora de la plática de los mayores fuera de la escuela, así como la influencia de sus maes

tros dentro de el edificio escolar.

Siento que los maestros por ignorancia, o por tener que _ cubrir un programa extenso, nos hemos olvidado de practicar la expresión oral, tan necesaria para el niño como para todo ser humano, porque es el medio por el que pedimos, exigimos, nos desahogamos, explicamos; la necesidad de usarlo cotidianamente aumenta su valor.

En la familia todavía hay hogares en que la expresión del niño significa impertinencia o falta de respeto para el adulto lo que hay que hacer es encontrar la forma de decir las cosas, cultivándonos más , no crear silencios, pues ellos evitarán -- que se desarrolle la comunicación abierta y sincera tan esencial para la felicidad de los seres humanos.

Se le alentó al niño a hablar y tener seguridad, nunca se le criticó y se le trató de inculcar respeto a los que toman la palabra con la siguiente filosofía, "Todos somos diferentes tenemos aciertos y errores, cualidades y defectos; pero siempre podemos aprender de los que hablen, sin tomar en cuenta el nivel cultural, social o económico, en que se encuentren, por lo anteriormente dicho, se concluye diciendo; aprendamos a escuchar, tomemos lo bueno, lo positivo, lo que nos convence: no critiquemos porque todos tenemos el derecho de ser respetados y también la obligación de saber respetar".

3.1.3. El uso del diccionario.

Para comprender una palabra no conocida por el niño se siguió la práctica de releer el contexto para entenderla.

Algunas otras veces hubo necesidad de buscarla en el diccionario y comentarla en equipo para aumentar su comprensión y explicarla con el lenguaje sencillo del niño.

3.2. Funcionamiento y organización del taller.

Funcionaba el taller los sábados, con dos grupos de veinte alumnos cada grupo, el primero de 9 a 11 Hrs. y el segundo de 11 a 13 Hrs.

Nunca se le dejó sólo al niño, siempre se trató de integrarlo a un equipo a veces de cinco personas a veces de 10 y hubo ocasiones en que todos, incluyendo a la maestra, estábamos ahí, formando un único equipo, leyendo, comentando, explicando, etc.

3.3 Recursos materiales.

Se usó periódico, diccionarios, atlas, cuaderno, pluma, lápiz, resistol, diurex y pinturas. En cada una de las clases se uso el mismo material, con periódicos de la semana.

Se trató al principio de que el niño escogiera las noticias que el quisiera; pero la respuesta del niño fue parecida al que se encuentra perdido y que tiene delante de él varios caminos y no sabe cuál escoger.

Se tuvo que tomar la iniciativa, escogiendo temas agradables relacionados con la naturaleza, el niño, los problemas que él está viviendo, titulares, caricaturas que aparecen en los periódicos.

3.4. Técnicas.

Se usaron varias técnicas, a veces se usaba una a veces

otra.

Las actividades que iban a realizar, se les anotaban en __
hojas y además se les explicaba.

3.4.1. Técnica 1, Lectura de títulos.

.Lectura individual y libre (oral o en silencio)

.Búsqueda de las palabras no comprendidas en el diccionario.

.Segunda lectura individual, para ampliar su comprensión.

.Explicación al equipo.

Se les da un tiempo razonable para realizar las actividades anteriores y dar su explicación. Esta técnica se practicó en cada sesión, antes de leer una noticia completa. Los niños tenían que leer y explicar cuando menos dos titulares cada uno

3.4.2. Técnica 2, Lectura completa de una noticia.

.Lectura del título y el contenido por la maestra oralmente y los alumnos en silencio.

.Lectura oral por todos los niños a un mismo tiempo.

.Lectura individual.

..Búsqueda de palabras no conocidas en los diccionarios.

.Comentarios sobre el significado de la palabra y explicación con el lenguaje del niño (se procuró no aprenderlo de memoria, sino entenderlo).

.Aplicación de las palabras nuevas en enunciados, dirigidos por el maestro.

.Lectura libre para aumentar la comprensión.

.Explicación de lo entendido por cada niño a sus compañe-

ros. Se realizaba cuando estaban formados en equipos, después_ cada equipo escogía un narrador o entre todos lo explicaban a sus compañeros.

. Se harán comentarios sobre el gusto, presentación , opi_niones o conceptos explicados en la noticia.

3.4.3. Técnica 3, lectura comentada de una noticia.

- . Lectura oral
- . Lectura en silencio
- . Lectura por la maestra

. Los niños se turnarán para que cada uno lea hasta el __ primer punto y aparte que se le presente, empezando por el título.

. Cada vez que termina un niño de leer y con la dirección de la maestra, se tratará de explicar el contenido, todos participan para dar esa explicación, se aceptan toda clase de comentarios relacionados con el tema, de una manera natural la _ maestra inicia un comentario y provoca indirectamente la evoca_ción de los niños dando sus opiniones.

. Al terminar la lectura de toda la noticia, cada niño da rá la explicación de toda la noticia. Aquí el niño refuerza el aprendizaje de la información leída y comentada, porque es la quinta vez que la escucha.

. Las palabras no conocidas por el alumno, se tratan de _ explicar primero releendo la frase y , o usando el dicciona--rio.

3.4.4. Técnica 4, para caricaturas.

.Lectura libre

.Descripción de cada grabado

.Análisis e interpretación individual

.Explicación al equipo

.Si hay que motivar a la reflexión, se hará, con preguntas hechas por el maestro.

.Si es necesario cambiar el vocabulario por otro, también se hará.

Este último punto se puede y debe realizar con caricaturas de crítica social o política, para hacer reflexionar al niño, ampliándole su capacidad de razonar.

3.5 Programa.

Antes de iniciar el programa en sí del taller, quisimos hacer una encuesta para detectar qué tanto conocían el periódico los niños. También se les preparó unos ejercicios de lectura y comprensión de titulares, para tener conocimiento de los problemas que tenían los niños en estos aspectos.

La primera sesión se trató de motivar al niño. Se le explicó cuáles eran las partes del periódico, las clases de noticias que hay y los diferentes periódicos que existen.

Se dió una explicación del por qué se escogió el periódico, las ventajas que tiene, lo interesante y variado de sus temas y lo importante que es practicar su lectura.

Se presentó de una manera sencilla, un diagrama de lo que es la comunicación, así como las reglas de comunicación; creimos conveniente que el niño las conociera para que las practi

cara, pues en este taller los alumnos serían ciertamente comunicativos.

Sábado a sábado se repartían dos o tres periódicos entre los niños y se les pedía leer y explicar de dos a cuatro titulares (los que ellos escogieran) y después se efectuaba la lectura de una noticia completa o una caricatura, de antemano escogida y preparada por la maestra, usando las técnicas antes mencionadas.

Al finalizar cada clase, se pegaban hojas en un pizarrón de la entrada a la escuela (en el patio), con algunas palabras nuevas que se habían aprendido en el diccionario o la síntesis de alguna noticia, éstas permanecían ahí durante toda la semana y cada ocho días se cambiaban.

En las siguientes páginas se presentan la lista de asistencia de cada uno de los grupos, así como un registro de la organización del trabajo y algunos resultados.

Lista de asistencia de los alumnos del segundo grupo que trabajó de 11 a 13 Hrs.

	marzo			abril			mayo			junio		
	26	16	23	30	7	14	21	4	11	18		
1.- Arroyo Rodriguez Lorena
2.- Avila Rosales María del Carmen
3.- Brito Rojas Paola
4.- Domínguez Carbajal Miguel
5.- Domínguez Martínez Gilberto
6.- Escutia Tenorio Amparo
7.- López Camacho Ismael
8.- Márquez Hernández Adán
9.- Martínez Moreno Marisela
10.- Méndez Muñóz Catalina
11.- Mendoza González Claudia
12.- Mendoza Osaya Gloria
13.- Olvera García Alejandro
14.- Ordaz Arana Mónica
15.- Pineda Cervantes Gabriela
16.- Ramirez Andrade Alfonso
17.- Rangel Santiago Araceli
18.- Talavera Mejía Víctor Hugo
19.- Torres Gutiérrez Clara
20.- Valencia Hernández Guillermo

Registro de actividades.

Fechas	Horarios	Asistencia	Total	Resultados por clase
26 marzo	9 a 12.30 Hrs.	40	40	Se explicó en que iba a consistir el taller, se realizaron encuestas y detección de problemas
	1er Gpo. 2o Gpo.	10 20		
16 abril	9.30-10.30 10.30-11.30	20 20	40	Se concretaron a escuchar.
23 abril	9 a 11 Hrs. 11 a 13 Hrs.	12 10	22	Empezaron a hablar con timidez
30 abril	9 " 11 " 11 " 13 "	10 11	21	Aumentó un poco la participación
7 mayo	9 " 11 " 11 " 13 "	10 10	20	Les gustó lo novedoso y se interesaron por los problemas de México
14 mayo	9 " 11 " 11 " 13 "	9 8	17	Se les dificultan las notas nacionales e internacionales.
21 mayo	9 " 11 " 11 " 13 "	8 3	11	Muestran entusiasmo e interés.
4 junio	9 " 11 " 11 " 13 "	6 3	9	Baja la asistencia notablemente, muestran interés los asistentes.
11 junio	9 " 11 11 " 13 "	5 2	7	Se siente un ambiente de confianza y espontaneidad.
18 junio	9 " 11 11 " 13 "	6 1	7	Se expresan con seguridad algunos, otros con la esperanza de que van a vencer sus limitaciones. (ver anexo)

Títulos de algunas noticias trabajadas:

- 1.- Para proteger a la ballena gris podrían cancelarse rutas - marítimas en B. C. "El Nacional"
- 2.- Inadmisibile censura de E.U: Pesqueira, Soberón y H.H.C. ___
" El Nacional "
- 3.- La situación alimentaria de México hacia el año 2000. "El Día"
- 4.- A partir de hoy en Metrópoli. El perfil de los candidatos a diputados y asambleistas de los ocho partidos " El Día"
- 5.- Plan maestro contra Panamá; enviará E.U. 100 mil soldados. "El Día"
- 6.- La realidad social, reto apremiante. "El Día"
- 7.- Los servicios de salud benefician a 41 % de mexicanos, dice Lara Ponte.
- 8.- Bosque prehistórico en el fondo marino. "El Día "
- 9.- Peligroso dejar a los perros dormir en la cama. "El Día"
- 10.-¿Irradiar alimentos para preservarlos? "El Día"
- 11.- El juego propicia la estabilidad mental y emocional de ___ los infantes: Investigadores. "El Nacional"
- 12.- Larga búsqueda en la creación de una literatura infantil "El Nacional"
- 13.- Corresponde a maestros y alumnos el logro de la revolu--- ción educativa: SEP "El Día"
- 14.- Hay en las nuevas generaciones un espíritu participativo: M.M.H. "El Día"
- 15.- Inauguró de la Madrid el segundo Congreso de los Niños. _

"El Nacional"

- 16.- El lenguaje de las ballenas. "El Día"
- 17.- Catástrofe Ecológica Urbana. "Excelsior"
- 18.- Dos caricaturas de Gabriel Vargas.
- 19.- Títulos.

CAPITULO 4

RESULTADOS Y LIMITACIONES

4.1. Resultados

Fue difícil establecer confianza y seguridad desde un principio, hasta la tercera clase los niños empezaron a hablar con frases cortas, aprovechábamos sus experiencias, escuchábamos atentamente, se desarrollaba la confianza y el interés crecía.

Al principio se percibió en sus caritas que la letra pequeña y largos contextos con temas jamás escuchados, aunado a la falta de confianza para hablar y al nulo hábito de leer, les inspiraba temor, parecían no entender.

Cuando se trataba de buscar palabras en el diccionario, eran lentos y cualquier palabra era motivo para consultarlo, porque no se les ocurría releer o pensar un poquito para encontrar el mensaje que transmitían las palabras.

Las primeras clases las tomaron los niños para analizar el taller y poco a poco se fué notando la decisión de quién se presentaba y quién no.

Los niños justificaron sus faltas explicando que el sábado era día de descanso, se les citaba muy temprano, o tenían que ir a jugar al deportivo, (explicación que dieron cuando un día entre semana, se les fue a preguntar las causas de sus inasistencias, frente al maestro de grupo)

La realidad es que era una materia optativa, de la que no iban a lograr ninguna nota para promediarla con sus calificaciones, solo les iba a quedar la satisfacción del deber cumplido

do, En síntesis podemos explicar el poco avance de los niños de la siguiente manera:

Abril.

.No cumplieron con llevar ni diccionarios, ni periódicos que se les pedían.

.Se mostraron tímidos

.No había habilidad para encontrar palabras en el diccionario.

.Mostraron interés al leer las notas y escuchar las explicaciones.

Mayo.

.Aumentó el interés y el entusiasmo al leer y participar en el taller.

.Las noticias de política nacional e internacional fueron difíciles de comprender para los niños. Tal vez porque les faltaba conocer los antecedentes que facilitarían su entendimiento.

.Les agrada lo novedoso y los problemas que vivimos por ejemplo se dan cuenta de la gravedad de la contaminación en México

.Hay niños que son espontáneos y expresan algunas vivencias relacionadas con el tema.

Junio.

Hubo una baja notable en la asistencia, siendo el motivo la preparación de la ceremonia de fin de cursos.

Los niños que asistieron con más frecuencia, entendieron la importancia de usar el diccionario y leer el periódico. Aumentaron su vocabulario con algunas palabras nuevas y se enteraron de algunas cosas que no sabían.

4.2. Limitaciones.

El periódico no es comprendido por el niño de sexto año, pero tampoco es imposible que llegue a comprenderlo, se cree que han influido algunos factores para que a estas alturas le sea difícil entender el periódico al alumno.

.Una mala alimentación, en tiempos de crisis. El niño piensa _ más en comer que en analizar.

.Falta ayuda de parte de los padres; por falta de preparación, indiferencia o carencia de tiempo para auxiliarlos en sus tareas.

.Se habla teóricamente, pero se olvida la práctica.

.En muchas familias, todavía los niños son callados porque sus padres no los dejan hablar, evitando que se desenvuelvan positivamente y vayan evolucionando poco a poco.

.No se han cimentado las bases de una buena comunicación oral que debe iniciarse en la familia, reforzándose en la escuela y seguir con la expresión escrita.

.Tendrá que buscarse una secuencia lógica y graduada para encauzar al niño a leer el periódico en cada nivel.

En este taller sólo se triunfó si se llegó a sensibilizar a los niños, para que ellos continúen con el hábito de leer el periódico.

Los logros más grandes se verán a través del tiempo, los van a disfrutar los niños que se convencieron de iniciarse en el hábito de la lectura de notas periodísticas, del sano compartir opiniones, del amor al saber y a sus semejantes.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones

- . La práctica de este taller es necesaria, los niños de sexto año, no comprenden el periódico. Pero requiere la práctica de otras lecturas, que deben iniciarse desde primer año.
- . Los tiempos actuales exigen aumentar el autodidactismo y esto se logrará desarrollando la comprensión de la lectura.
- . Los maestros que practiquen estos talleres, deberán estar convencidos de su importancia, el entusiasmo y cariño que le muestren a los libros será de suma importancia.
- . La motivación constante es fundamental.
- . Cada niño es diferente, por lo tanto cada quien avanza con su propio ritmo y cada éxito del niño es consecuencia de un esfuerzo realizado, el cual debe ser valorado.
- . Es necesario dejar expresar al niño siempre, es mejor dar reglas para expresarse con corrección y respeto, que sembrar silencio.
- . La teoría no vale si se olvida la práctica.
- . Si queremos formar seres cultos y expresivos en todas las ramas del arte y de la ciencia, debemos empezar por desarrollar los aspectos fundamentales del saber, entre otros, la lectura de comprensión.

5.2 Sugerencias.

- . Podrían crearse talleres de lectura, comprensión y expresión desde el primer grado de primaria.

- . Se debe practicar la expresión oral lo suficiente antes de la escrita, ya que es anterior a ésta.
- . Es necesario practicar la lectura de comprensión en todos los grados para que el niño llegue a dominarla.
- . Que se trate de fomentar el análisis y la crítica constructiva de lecturas.
- . Hay que escuchar a los niños para fomentar su expresión, sembrar seguridad en ellos mismos y sobre todo respetar su libertad a la que tienen derecho como seres humanos.
- . Sería dignificante que las editoriales de periódicos, delegaciones y centros culturales promovieran permanentemente la lectura para niños y jóvenes.
- . Que se aproveche el horario de tres cuartos de tiempo, que han aceptado algunos maestros, para trabajar talleres que se preocupen por aspectos fundamentales y hasta ahora descuidados como son la lectura de comprensión y la expresión, entre muchos más.

BIBLIOGRAFIA

- BOLAÑOS MARTINEZ Victor Hugo. Impacto de la revista, la gran prensa y la historieta en la conciencia social. México, Ed. - Ciencia, Cultura y Educación, S. A. de C. V. 1983 130p.
- CONSEJO NACIONAL TECNICO de la Educación. Mesa redonda sobre el periodismo para la niñez y la juventud. México, Ed. Sección permanente de creación y fomento de revistas tecnicopedagógicas 1961 64 p.
- GALLARDO Ciro César. El lenguaje infantil y la lectura. México Ed. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. 1963 143p.
- GILI GAYA Samuel. Vox Diccionario general ilustrado de la Lengua Española. 6a. ed, Barcelona, Ed. Bibliograf. S.A. 1980 1711p.
- GUAJARDO Horacio. Elementos de periodismo. 3a ed. México, Ed. Gernika. 1982 129p.
- GUERRA Georgina. El comic o la historieta en la enseñanza. BarCELONA Buenos Aires, Ed. Grijalbo, S.A. 1982 82p.
- MUNGUIA ZATARAIN Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e investigación documental I, México, Universidad Pedagógica Nacional SEP, 1982 Ed. Riespa S. A. 233 p. (Sistema de Educación a Distancia)
- NETHOL Ana María y Mabel Piccini, Introducción a la pedagogía de la comunicación. México, Ed. Terra Nova, S.A. 1984 112p.
- PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología. 5a. ed. Barcelona. Ed. Barral, S. A. 1970 227p.

A N E X O

123281

México D.F., a 15 de marzo de 1988.

Profra. Bertha Villanueva Ortega.

Directora de la Escuela Primaria

"Norman E. Borlaug."

La que suscribe , pide su consentimiento para que se me permita trabajar un taller "Lectura, comprensión y expresión de notas periodísticas" con los niños de 6o año; dicho taller funcionaría los sábados y tendría como objetivo desarrollar el hábito de las lecturas periodísticas.

Organizaremos equipos de trabajo para que sea más agradable y enriquecedor con las experiencias de los demás ya que se invitará a los niños a hablar, para que expliquen lo que entendieron y den sus puntos de vista.

Agradezco de antemano la atención que se sirva prestar a mi solicitud, así como la oportunidad que se me de para trabajar en esta escuela, con el taller arriba mencionado.

Atentamente.



Profra. Rosa María Cerrillo Gutiérrez

clave 11007115100.0E0280004693



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

09DPR1633G
Escuela 11-114-60-II-x
DEPENDENCIA "Norman E. Borlaug"
Abraham Sánchez # 14
San Pedro Xalpa
Azco. D.F.
SECCION
MESA
NUMERO DE OFICIO
EXPEDIENTE

C.P. 710

ASUNTO: SE CONCEDE AUTORIZACION.

Azacapotzalco, D.F. marzo 15 de 1988

Profra. Rosa María Cerrillo Gutiérrez
PRESENTE.

La que suscribe, Profra. Bertha Villanueva Ortega, Directora de la escuela mencionada, habiendo estudiado su solicitud que me dirige para trabajar un taller "Lectura, comprensión y expresión de notas periodísticas" con los alumnos de 6o. Grado de esta escuela, se llegó a la conclusión de que éste es sumamente benéfico para los alumnos; por lo tanto mucho agradeceré a Ud. llave a cabo dicho taller en las condiciones y horario que crea conveniente.

ATENTAMENTE

DIR. ESCUELA



Bertha Villanueva Ortega
Profra. Bertha Villanueva Ortega.

Esc. Prim. 11-114-60-II-x
"NORMAN E. BORLAUG"
MEXICO D.F.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO, CITENSE LOS DATOS CONTENIDOS EN EL CUADRO DEL ANGULO SUPERIOR DERECHO.

Contesta el siguiente cuestionario, con la mayor sinceridad posible.

Nombre _____

¿Qué año cursas? _____

¿En que trabajas? _____

Escribe cuál es tu pasatiempo favorito _____

1. ¿Compran el periódico en tu casa? _____

2. ¿Cada cuándo lo adquieren? _____

3.- ¿Qué periódico compran? _____

4.- ¿Qué parte del periódico te agrada más? _____

5.- ¿Por qué cree que se vendan más cuentos y novelas que periódicos? _____

6.- ¿Qué nota importante recuerdas haber leído en el periódico?

7.- Anota cuántas clases de noticias hay _____ anótalas _____

8.- Escribe tres noticias del momento _____

9.- ¿Crees que es importante la lectura del periódico? _____

¿Por qué? _____

10.- ¿Qué esperas de este taller? _____

En caso de no haber contestado todas las preguntas, no te preocupes. Aquí y ahora , es el momento de conocer y entender con más amplitud el periódico.

Contesta el siguiente cuestionario con claridad y veracidad.

Nombre _____

edad _____

1.- ¿Qué haces en tu tiempo libre? _____

2.- ¿A que se dedican tus papás? _____

3.- ¿Tienes amigos? _____

4.- ¿Cuántos son y dónde viven? _____

5.-¿Cada cuándo los ves y de que platican? _____

6.-¿Tienen tus papás tiempo de platicar contigo? _____

7.-¿Cada cuando platican y de que platican? _____

8.-¿Te gustaría tener más amistades? _____

9.- ¿Qué piensas seguir estudiando? _____

10.- ¿Cuál es el ideal más grande que tienes _____

11.- Escribe tres cosas que te agraden de las personas.

12.- Anota tres cosas que te disgusten de la gente _____

Lilia Sánchez B.

A mí me gustó el taller por el uso el periodico va que usted nos está dando la oportunidad de enseñarnos a hablar ante la gente. También me gustó p que me enteré de los problemas que tiene otra gente, otros países.

Aprendí a no burlarme de mis compañeros y a respetar sus opiniones y creencias.

Att.

Ana Lilia B.

A mi me interesó mucho este taller al saber que se trataba de expresarnos bien ante la gente y que no nos diera pena haorita a mi me da poca pero pienso que yo podre expresarme y sin que me de pena.

Y también me intereso mucho sobre los periódicos porque a mi antes no me gustaba leerlas y pienso que es importante pues nos mantienen informados sobre lo que pasa en México y los demás países y también me intereso en buscar palabras que no conocia su significado.

Teresa Fraga Cervantes.

18 de junio de 1988.

A mí me gusta porque aprendí a expresarme mejor, porque no me interesaba la vida de los demás y por medio del periódico (me) supe como era porque creo que esta escuela va a mejorar si usted sigue preparando a los niños de 2 años y ellos van a aprender a usar su vocabulario porque los maestros de la Secundaria no van a decir que no saben nada que ni leer saben y porque este taller siempre lo recordare y creo que me van a servir las clases para la Secundaria maestra me gusto mucho el taller todo me gusto se despiden Angelica que la ayudo a ser mejor estudiante

Sabado 18 de Junio de 1988.

Maria Angélica López Zavala.

A mi me sirvió para expresarme mejor con la gente y hacer más grande mi vocabulario. Lo que me gustó del taller fue que cada quien hablaba con sus propias palabras, y a nadie le daba pena hablar frente a nosotros. Nada me gustó y también por que aprendimos muchas palabras y a mi me interesó mucho leer el periódico.

Atte.

Fabiola Edith Sánchez Morales
de Oca.