

LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA



INVESTIGACION DOCUMENTAL

Que para obtener el Título de:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P r e s e n t a:

Ma. Concepción Monroy Loza

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLALNEPANTLA, EDO. DE MEX., _____, a 6 de MAYO de 19 88.

C. Profr. (a) MA. CONCEPCION MONROY LOZA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA. presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

PROFR. CAYETANO GABRIEL FLORES
El Presidente de la Comisión




UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAB 1 2
TLALNEPANTLA

Dedico:

A mi esposo con cariño
imperecedero por el apoyo
e impulso brindados.

A mis hijos con el deseo
ferviente de que el esfuerzo
realizado en este trabajo
sea una humilde aportación
de ejemplo.

A mis profesores, compañeros
y alumnos que han colaborado
en la formación de mi experiencia
profesional.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	7
I. GENERALIDADES SOBRE LA DIDACTICA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA	8
A. Concepto o definición de español	8
B. Antecedentes	13
1. Epoca Colonial	13
2. Epoca Independiente	18
3. Proceso de la Reforma de la Educación Primaria de 1972	23
4. Planeación de la Reforma de la Educación Primaria de 1972	27
5. Diseño del Plan de Estudios	29
C. Descripción del área de español presenta- da en el proceso de la reforma educativa de 1972	32
D. Metodología General	35
II. EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y SU REPERCUSION EN LA METODOLOGIA	50
A. Epoca Clásica	51
B. Epoca Medieval	51
C. Epoca del Renacimiento	52
D. Estudios de carácter científico	54
1. Primera fase	54
2. Segunda fase (1916-1957)	58

	Página
E. El estructuralismo	69
1. Métodos de trabajo	70
2. El análisis estructural	71
3. Las escuelas del estructuralismo	73
a. El Círculo Lingüístico de Praga	74
b. El Círculo Lingüístico de Copenhague	
La glosemática.	79
c. El descriptivismo estructural en	
Estados Unidos.	83
d. La gramática generativa.	89
III. DIDACTICA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA	97
A. Los métodos globalizadores	101
1. Método o sistema de proyectos	102
2. Complejos rusos	104
3. Plan Dalton	104
4. Sistema Coussinet	105
5. Sistema Winnetka	106
6. Sistema Decroly. Centros de Interés	108
7. Unidades de Trabajo.	110
8. Método Global de Análisis Estructural	112
B. Evolución del lenguaje del niño.	124
IV. ASPECTOS QUE COMPRENDE EL AREA DE ESPAÑOL	
Y SU DIDACTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA	130
A. Expresión oral	131
B. Expresión escrita	136
C. Ortografía y fonología	141
D. Lectura	146

	Página
E. Nociones de lingüística	151
F. Iniciación a la literatura	155
CONCLUSIONES	165
SUGERENCIAS	169
BIBLIOGRAFIA	173

INTRODUCCION:

El tema del presente trabajo se refiere a la enseñanza del español en la escuela primaria. Es una investigación documental realizada a raíz de la observación de los avances científicos y tecnológicos; de los cambios de orientación de los estudios lingüísticos modernos; de los descubrimientos que en psicología se han presentado y que han provocado avances metodológicos en la pedagogía actual.

Un interés especial hacia el área de enseñanza del español, por ser el idioma oficial de México, como tal, el principio de la comunicación entre los mexicanos y los hispanohablantes del mundo; por estar tan ligado al discernimiento y al desarrollo de capacidades mentales; por sus relaciones tan intrínsecas con las otras áreas de aprendizaje que dan como resultado la adquisición de la cultura en general.

Se ha tratado de resumir sin dejar de ser explícito, vertiendo señalamientos de autores, historiadores, sociólogos, lingüistas, psicólogos y pedagogos connotados.

La terminología está acorde a la didáctica especial de esta área, redactada con sencillez y en algunos casos, los necesarios, aparecen los textos fieles de algunos autores, algunos cuadros sinópticos generalizando conceptos y diagramas que ejemplifican los mismos.

El esfuerzo realizado en este documento es el resultado del estudio, del aprendizaje y de las orientaciones de profesores, de compañeros y de la familia que plenamente identificados nos conjugamos en beneficio de nuestros alumnos e hijos, futuros hombres forjadores de la Patria Mexicana.

I. GENERALIDADES SOBRE LA DIDACTICA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Concepto o definición de español.

"Español, 1a. fr., Espagnol; it., Spagnuolo; i., Spa--- niard; a., Spanier.— adj. y s. De España.- m. Ling. - Lengua española; nombre que recibe la lengua castellana como oficial de España y como lengua hablada en las Repúblicas de Sudamérica (excepto Brasil) y Centroamérica, en México, Antillas, Filipinas, ciertas comunidades judías de Oriente y en el norte y occidente de -- Africa. La lengua española o castellana es una derivación del latín con influencias árabes y algunas veces de origen germánico. Aparece en algunos textos de los s. IX y X, y en el Mfo Cid (s. XII), dentro de su rudeza primitiva, se muestra va con caracteres literarios. Durante el s. XV, a la vez que afirma su acervo popular, se enriquece con voces cultas procedentes del latín. Su siglo de oro es el XVI, en que numerosísimos autores, y de manera especial los místicos y los poetas, la llevan a su más alto grado de perfección y madurez. Durante el s. XVII el barroquismo literario la somete a verdaderas pruebas, límite de ingenio y musicalidad, y deja agotadas sus posibilidades. Por ello - el s. XVIII es una época vacua, de gestos y ademanes, de empobrecimiento y de imitación (galicismos). En el

s. XIX se recobra al ser sometida a las disciplinas -- mentales de la vida moderna y con la generación del 98 alcanza nuevamente formas perfectas de concisión, claridad y nitidez. En julio de 1960 se celebró en la ciudad de Bogotá el III Congreso organizado por la Asociación de Academias de la Lengua Española (el I se reunió en la ciudad de México en el año de 1952; el II, - en Madrid el año 1956). En el de Bogotá se firmó un -- convenio de gran importancia para la defensa de la lengua y el mantenimiento de su unidad. El IV Congreso se celebró en Buenos Aires en el año 1964; en él se trató de la nueva redacción de la Gramática española" (1).

La definición de "español" se resume diciendo que es - la lengua o idioma que se habla oficialmente en México. Como - lengua, es el medio fundamental de comunicación entre los hombres. Desempeña un papel importantísimo en el desarrollo integral del individuo; es el cimiento de la educación porque todo se aprende por medio de ella y su dominio condiciona todos los aprendizajes.

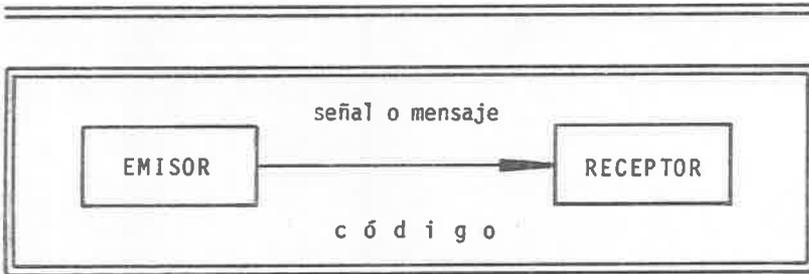
Edward Sapir, lingüista de nuestro siglo, caracterizó al lenguaje como el aspecto dinámico de la sociedad, el tipo - más explícito de comportamiento comunicativo.

La comunicación se hace a base de signos o señales --- principalmente visuales y acústicos, así como también olfati--

(1) Diccionario Enciclopédico Universal. Tomo 3. Ed. Credsá. 1972, p. 1482.

vos y táctiles que los animales poseen por naturaleza, distinguiéndose el hombre entre ellos, por el uso del signo lingüístico que adquiere por medio de la razón.

Para que haya comunicación se necesita completar un ciclo formado por un emisor que transmite una señal o mensaje a un receptor. Si el mensaje es codificado o entendido de acuerdo a unas normas establecidas entre los hombres, será interpretado estableciéndose un sistema de comunicación.



El código lingüístico se compone de elementos formales: fonéticos y unidades significativas interrelacionadas perfectamente en dos planos.

Plano fonético	Luna
Plano significativo:	Satélite de la Tierra

La lengua como sistema se inicia con signos lingüísticos en una cadena hablada muy sencilla primero, volviéndose cada vez más compleja al entablar una conversación.

La capacidad de expresarse por medio del lenguaje arti-

culado es innata en el hombre; debe desarrollarse con ejercita
ción atinada, continua y gradual; ejercitación constante de la
expresión de todo lo que se siente, se piensa, se desea, se ob
serva, en una palabra: expresar "todo".

En el lenguaje articulado hay que distinguir qué es la
lengua y qué es el habla:

Para Ferdinand de Saussure, científico de la lengua --
del que se hablará en otro capítulo, la "Lengua es una serie -
de signos que coexisten en una época dada al servicio de los -
hablantes. Es una estructura donde todos sus elementos se con-
dicionan y apoyan mutuamente. La lengua es la parte social del
lenguaje y que existe en virtud de una convención. Lo esencial
en ella es la unión del concepto e imagen acústica (signo lin-
güístico). También lo llamamos lenguaje, lo normal.

El habla es la parte individual del lenguaje y también
la realización concreta, particular de la lengua. Lo habitual.
No es exigido por la necesidad de entenderse, pero refleja un
hábito importante en el uso idiomático" (2).

La lengua es el código o sistema de signos lingüísti-
cos y sus relaciones; es social porque pertenece a un grupo de
individuos que hablan el mismo idioma.

El habla es el mensaje que se comunica en un acto indi
vidual propio de cada persona. Dentro de una misma lengua hay
hablas diferentes: el profesor habla de una forma y los niños

(2) ROCA Pons, José. Introducción a la Gramática. Méx, 1975.

Ed. Teide, S.A. p. 73.

de otra.

El dialecto es un lenguaje particular de una región -- que se aparta de la lengua oficial de un país, quedando en él desinencias u otras circunstancias de sintaxis, pronunciación, etc. Es una determinada modalidad colectiva y geográfica de la lengua, ejemplo de ello son las diversas modalidades con que se habla el español en diferentes regiones de España y América.

Las lenguas se clasifican en: lenguas vivas (las habla das actualmente como la nuestra) y lenguas muertas (las que no son usadas por la generalidad en un país como el latín, el --- griego antiguo y el hebreo); lenguas madres (las que han dado origen a las habladas actualmente como el latín y el griego) y lenguas hijas o hermanas (las originadas de un tronco común co mo el español, el portugués, el italiano, el rumano, el cata-- lán, y el gallego también llamadas lenguas neolatinas, románicas o romances).

La lengua española es llamada también castellano por haber sido la región de Castilla el cimiento de la formación de la comunidad española. En la primera etapa de su historia era uno de los muchos dialectos en que se descompuso el latín vulgar en España. El estado en que se nos ofrecen las lenguas es el resultado de una larga evolución cuyas causas son a menu do difíciles de precisar.

En nuestro país el idioma oficial es el español que se adquirió por conquista y cuya enseñanza, métodos, procedimientos y aprendizaje se detallan en el siguiente subcapítulo.

B. Antecedentes.

El idioma español fue uno de los elementos primordiales de la cultura novohispana, su enseñanza fue evolucionando en varias etapas que históricamente han marcado cambios políticos, económicos y sociales.

1. Epoca Colonial.- A raíz del descubrimiento de América, los monarcas españoles dictaron sus primeras disposiciones protectoras de los indígenas, entre ellas la ordenanza de Burgos, expedida por Fernando V, en la que incluían, entre otros, los siguientes puntos de carácter educativo: que los encomenderos que tuvieran más de 50 encomendados tenían la obligación de enseñar a leer y a escribir a un muchacho de los más capaces; -- que los muchachos ya adiestrados enseñaran a sus congéneres; y que los españoles que tuvieran indígenas como pajes, debían enseñarlos a leer y a escribir además de impartirles la religión cristiana.

Las primeras tareas evangelizadoras (1523) las emprendieron los franciscanos: Juan de Tecto, Juan de Aora y Pedro de Gante. Al lado septentrional de sus iglesias levantaron escuelas primarias para los niños hijos de los caciques y otras personalidades indígenas. El iniciador fue Pedro de Gante, su ejemplo fue seguido por todos los misioneros. Se enseñaba a leer y a escribir, elementos de aritmética y geometría y música vocal e -

instrumental. Las niñas se educaban en escuelas que -- los mentores encomendaban a mujeres españolas piadosas. En el proceso de enseñanza se utilizaron cuadros con - pinturas según el método implantado por Jacobo Tastera. También se dibujaron catecismos y libros de rezo, in-- tercalando vocablos castizos. El uso de pictografías - como medio de expresión duró todo el siglo XVI y parte del siguiente. Los alumnos distinguidos ayudaban a los frailes en su labor educativa.

Las obras dramáticas constituyeron otro de los medios para el aprendizaje del español como idioma. Una de -- las escuelas más notables fue la de Artes y Oficios de "San José de los Naturales".

"El Padre Nuestro en jeroglífico. (De una pintura que se conserva en el Museo Nacional") (3).



(3) GONZALEZ Blackaller, C. y Guevara Ramirez L. Síntesis de Historia de México. Ed. Herrero, S.A. 1970. p. 219.

Fray Bernardino de Sahagún, tenaz evangelizador de los indígenas, combatió la religión pagana autóctona convirtiendo al indígena en la fe de Cristo. Realizó trabajos escritos como evangelizador, historiador y lingüista. Escribió en náhuatl, - español y latín. Ideó un método de investigación de las costumbres indígenas valiéndose en estudiantes avanzados en "roman-- ce" (latín y castellano) para que elaboraran los cuestionarios en náhuatl; se les conoce como informantes de Sahagún, entre - ellos están: Antonio Valeriano de Atzacapotzalco, Martín Jacobita de Santa Ana o Tlatelolco, Pedro de San Buenaventura de --- Cuauhtitlán. Hizo tres textos, el tercero se llamó "La Histo-ria General de las Cosas de la Nueva España".

En este colegio de Santa Cruz de Tlatelolco el plan de estudios comprendía la educación elemental y secundaria, una - basada en la enseñanza de la lectura y escritura en español y doctrina cristiana, la otra constituida por el estudio de gramática y literatura latinas, la lógica, la filosofía, la música y algunos elementos de información científica.

En un principio el colegio de Santa Cruz de Tlatelolco fue instituido con el propósito de formar clero indígena pero fracasó y a fines del siglo XVI quedó convertido en escuela de primeras letras.

Vasco de Quiroga creó la educación rural, se inició -- con el aprendizaje de la doctrina cristiana, lectura y escritura del idioma español y el canto llano; posteriormente se ex-- tendió a oficios.

El colegio de San Juan de Letrán (23 de mayo de 1547) dedicado a los mestizos (niños pobres) tuvo cierto carácter de escuela normal, los tres alumnos más adelantados servían como monitores y a los seis más distinguidos se les ayudaba a ingresar a la Universidad. Se preparaban clérigos con destino al magisterio. Se extinguió en 1857.

El colegio de la Caridad (1548), creado por Fray Juan de Zumárraga para niñas mestizas. Se les impartía artes femeninas e instrucción religiosa. En 1552 se permitió el ingreso de criollas y españolas.

Mediante la ordenanza para los maestros del novilísimo arte de leer y escribir y contar se reglamentó por primera vez la educación primaria en 1603. Se prescribía que las escuelas estuvieran a dos cuerdas una de otra; que se destinaran a menores de un mismo sexo; que se encargaran de la instrucción elemental profesores de primeras letras y los bachilleres para impartir gramática, artes y filosofía.

La Compañía de Jesús fue la primera gran Orden de los tiempos modernos dedicada a la enseñanza. Entraron a la Ciudad de México el 28 de septiembre de 1572 fundando los colegios de San Pedro y San Pablo en cada una de las ciudades de la Nueva España, el colegio de Inditas, 23 escuelas equivalentes a secundarias y preparatorias y siete seminarios tridentinos. En 1763 intentaron una reforma educativa dando a conocer a sus discípulos el pensamiento ilustrado de la época y consiguiendo la autorización para imprimir libros de texto, pero fueron ex-

pulsados de todos los dominios de España en 1767. Algunos de sus colegios pasaron al clero secular y otros se reemplazaron por escuelas.

A fines del siglo XVIII en las escuelas "De la Amiga", bajo la guía de una buena mujer, se enseñaba doctrina cristiana y algunas labores manuales; en las llamadas "pías" se enseñaba a leer aunque no a escribir y en las de los "betlemitas" se impartía instrucción religiosa, y a quienes lo deseaban, lectura y escritura a partir del aforismo de que "la letra con sangre entra".

A mediados del siglo XVIII, el arzobispo Lorenzana y Buitrón influyó para que la enseñanza del castellano se considerara no sólo como un medio para evangelizar, sino como un propósito cultural y político.

Con iguales miras Carlos III, por cédula del 22 de febrero de 1778, dispuso la apertura de escuelas en todo el virreinato "para que los naturales aprendan el idioma castellano, la doctrina cristiana y a leer y a escribir".

A fines del siglo XVIII destacaban instituciones de enseñanza superior como La Real Academia de las Nobles Artes de San Carlos, El Real Seminario de Minería y El Jardín Botánico.

2. Epoca Independiente.- Wenceslao Sánchez de la Barquera y José Joaquín Fernández de Lizardi divulgaron en México las ideas de Juan Jacobo Rousseau y de los enciclopedistas, y la concepción naturalista de la enseñanza.

Francisco de Echeveste, Manuel Aldaco y Ambrosio Meave, fundadores del Colegio de las Vizcafnas lograron el carácter laico del mismo, siguiendo el ejemplo el Colegio de Minerfa y la Academia de San Carlos.

El 22 de febrero de 1822 Manuel Cordoniu, Agustín Buenrostro, Eulogio Villaurrutia, Manuel Fernón Aguado y Eduardo Torreau fundaron en México la Compañía Lancasteriana, cuya finalidad era impartir educación en menos tiempo y bajo costo.

El sistema lancasteriano consistía en utilizar a los alumnos adelantados de mayor edad para que instruyeran a los más pequeños y menos avanzados; estos monitores, después de escuchar al maestro, repetían las lecciones a grupos de diez o veinte niños sentados en semicírculo en torno suyo según el método de la enseñanza mutua creado por Joseph Lancaster y Alexander Melville Bell. Los inspectores se encargaban de vigilar a los monitores, de distribuir el material y de señalar a los alumnos que debían ser premiados o sancionados.

La escuela lancasteriana introdujo el empleo de mapas, carteles, areneros y los ejercicios de dictado. Trabajó hasta 1890 después de haber experimentado avances en política educativa al crear la Dirección General de Instrucción Primaria poniendo el control de las escuelas en manos del Estado (1840); difundir los medios indispensables para el aprendizaje tanto para niños como

para adultos porque consideraba la educación como base de las libertades y de la ciudadanía; convocar a concurso la redacción de libros de texto; instituir escuelas normales para la capacitación de los monitores. En 1867 aparece la Ley Orgánica de la Instrucción expedida por el presidente don Benito Juárez con la finalidad de organizar la enseñanza primaria elemental laica, gratuita y obligatoria en todo el país. Se adopta la corriente filosófica del positivismo que basa el conocimiento en la teoría y en la práctica en forma equilibrada y armoniosa con las necesidades reales de la sociedad y de una manera constante, de carácter general y enciclopédico. Los intelectuales de la época se interesaron por temas y problemas de la educación. Los profesores Antonio P. Castillo y Manuel Flores se distinguieron al exponer los fundamentos de la enseñanza objetiva. Se discuten los sistemas "simultáneo", "mutuo" y "mixto".

En el último tercio del siglo XIX se advertía progreso en la educación, se inaugura el Primer Congreso Nacional de Pedagogía (1889) dirigido por Justo Sierra y Enrique C. Rébsamen en el que se aprobó la siguiente tesis: "Es conveniente y posible un sistema nacional de instrucción primaria laica, gratuita y obligatoria, con un plan de 4 años para niños de 6 a 12 años de edad, integrado por las siguientes materias: moral, --

instrucción cívica, lengua nacional, lecciones de cosas, aritmética, geografía e historia, dibujo, geometría, caligrafía, gimnasia, canto y labores femeniles" (4).

El sistema lancasteriano se rechazó definitivamente en febrero de 1891 siendo el gobierno el encargado de la instrucción.

En los años subsecuentes destacan profesores como Gregorio Torres Quintero, Celso Pineda, Daniel Delgadillo, Ezequiel A. Chávez y como ministro de Instrucción Pública Justo Sierra, realizador de las ideas más avanzadas de estos tiempos. El gobierno federal acepta la responsabilidad económica de la educación pública fuera del Distrito y territorios federales; en estos planteles se proponían a hablar y escribir correctamente el idioma castellano y ejecutar operaciones aritméticas fundamentales.

A partir de 1915 los principios que inspiraron la educación primaria, normal y preparatoria fueron:

- La escuela debe preparar debidamente al niño para que ocupe el lugar que le corresponde en la sociedad.
- La instrucción debe ser considerada como medio para obtener la educación.

(4) Enciclopedia de México. Tomo III. México 21 D.F. Ed. Talleres de México y Editora Mexicana S.A. 1977. p. 547. "Educación".

- . Los estudios deben ser fundamentalmente educativos.
- . La enseñanza deberá ser laica, demostrable y práctica.
- . La formación del carácter, en el que han de figurar como factores importantes el dominio propio y la conciencia íntima del cumplimiento del deber, será el objeto supremo de la educación.

La Secretaría de Educación Pública se creó en 1921 para ser la responsable del cumplimiento y observancia de los -- preceptos legales que constitucionalmente están expuestos en -- la Ley Orgánica de la Educación. La educación primaria comprende seis grados para niños de 6 a 14 años y continúa siendo laica, gratuita y obligatoria.

En 1923 se aprobaron las "Bases para organizar la enseñanza conforme al principio de la acción".

Moisés Sáenz impulsó la escuela activa con el método -- de proyectos y los centros de interés con principios globalizadores de la enseñanza.

Los planes sexenales de gobierno de 1934-1940 intentaron implantar la educación socialista; establecieron la Comi-- sión Revisora y Coordinadora de Planes Educativos, Programas -- de Estudio y Textos Escolares.

En 1960 se realiza una reforma de la educación confor-- me al "Plan de Once Años", aparecen nuevos programas y planes, se editan los libros de texto gratuitos con sus respectivos -- cuadernos de trabajo que generaron deseos constantes de renovación.

Los esfuerzos nacionales por mejorar la educación de 1942 a 1972 han sido constantes y mejores tanto en número de alumnos maestros y escuelas, como en rendimientos y proyecciones. Prueba de ello son, entre otras: campañas contra el analfabetismo, campañas pro-cálculo y lengua nacional, la escuela de acción, los métodos de proyectos, el plan de once años y -- otros no citados.

3. Proceso de la Reforma de la Educación Primaria de 1972.

La reforma de la educación primaria se inició a partir de 1972, es el punto de arranque de la reforma educativa en todos los niveles que necesita de la colaboración entusiasta de todos y de todas las instituciones que de alguna manera participan en la formación de los educandos para que logre sus objetivos.

"La reforma educativa constituye una renovación de todos los elementos y factores que intervienen en la formación intelectual, emocional, cívica y social de las nuevas generaciones"....(5).

Es un proceso permanente de cambio en la estructura educativa, métodos, procedimientos, recursos de trabajo, organización del sistema, de la comunidad académica

(5) BOLAÑOS Martínez, Víctor Hugo. La Reforma de la Educación Primaria. México, D.F. 1972. Ed. D.G.M.P.M. p. 8

ca, de los medios y procedimientos de evaluación, de las agencias e instituciones extraescolares que la época requiere para modernizarse y actualizarse. Su planeación está cimentada en el estudio de la historia de la educación en México desde la Independencia. Para no incurrir en errores y aplicarlas según las necesidades de nuestro tiempo, se tomaron los hechos más sobresalientes y las experiencias exitosas siguientes:

- a. Primera planeación y organización científica de la enseñanza.

El Dr. José María Luis Mora fue uno de los máximos representantes de dicha planeación en el año de --- 1833.

- b. Ley Orgánica de Instrucción Pública para el Distrito Federal.

En 1867, el 2 de diciembre se promulgó bajo el gobierno de Don Gabino Barreda, estableciendo la educación laica, gratuita y obligatoria para la educación elemental, hecho que se debe a Don Benito Juárez y a Don Ignacio Ramírez.

- c. Primer Congreso Higiénico Pedagógico.

En 1882 concluyó con el método de enseñanza objetivo-representativo venido de Europa y que pusieron en práctica Enrique Lobscher y Enrique C. Rébsamen.

- d. Ley de la Instrucción Obligatoria.

En 1888 esta Ley declara que la educación debe ser -

- obligatoria para todos los mexicanos. Se fortalecieron los métodos, medios y procedimientos en la enseñanza, se dieron normas precisas acerca de planes y programas, tipos de escuela, derechos y obligaciones de los maestros, forma de evaluar conocimientos y aplicación de premios y castigos.
- e. Ley Reglamentaria de Instrucción Obligatoria.
Con el propósito de unificar y desarrollar el sistema educativo nacional, en 1891 señala la edad de 6 años en cuatro cursos o años escolares, aportación fundamentada en el desarrollo psicológico y en el proceso de maduración de los escolares.
- f. La Constitución de 1917.
Los principios doctrinarios del Artículo 3°, norman la educación, asegurando nuevamente el carácter laico, gratuito y obligatorio; el Estado deberá impartir la enseñanza elemental; se propicia la democratización de la enseñanza.
- g. La Educación Rural.
Hacia 1922-1923 se fundan las "Casa del Pueblo" que atendían con privilegio las clases más desposeídas (protagonistas de la revolución), fueron la semilla de la escuela rural, de tipo unitario.
- h. La Escuela Socialista.
Se implanta hacia 1934-1935. El Plan Sexenal postula a la escuela como institución social y unifica -

la obra de la escuela urbana rural en toda la República.

i. La Ley Orgánica de la Educación.

Se preparó en 1941 y entró en vigor en 1942. Tocó aspectos como la precisión del concepto de la educación como servicio público.

j. Reforma Constitucional y Nuevos Programas y Planes.

En 1945-1946 se reformó el Artículo 3° Constitucional para quedar en las condiciones actuales, dando a la educación un sentido moderno y dinámico que la caracteriza, por lo que a la fecha sirve de orientación filosófica doctrinaria a la educación de nuestros días.

Don Jaime Torres Bodet estableció la educación democrática, nacionalista y con sentido de solidaridad internacional. Se determinó el contenido mínimo de los planes de estudio y los programas de educación primaria organizándolos por materias, inspirados en algunos principios de la escuela activa. Adoptó las siguientes bases doctrinarias entre otras:

- . Importancia pedagógica de la observación, reflexión y experimentación.
- . Necesidad de la individualización de la enseñanza.
- . Sentido integral de la educación.
- . La globalización y coordinación didáctica.
- . La socialización del aprendizaje sin restar aten-

ción a la formación del individuo como tal.

k. Los Libros de Texto Gratuitos y la Renovación de -- Planes y Programas.

En 1959-1960 se realiza la reforma de los planes y programas de la educación primaria, secundaria y -- normal bajo la dirección del presidente Don Adolfo López Mateos y el secretario de educación Don Jaime Torres Bodet. Los planes se organizaron por "áreas" se editaron y distribuyeron los libros de texto y - cuadernos de trabajo gratuitamente para democrati-- zar más la enseñanza e integrar nuestra nacionali-- dad.

Esta reforma generó una inquietud de renovación --- constante entre los maestros y en 1972, surge una - reforma en los libros de texto y programas con nue- vos criterios científicos y pedagógicos que determi- naron la necesidad de remodelarlos. Aparecen nuevas tesis, nuevos métodos y nuevas aplicaciones en la - escuela primaria.

4. Planeación de la Reforma de la Educación Primaria en 1972.- Para planear el proceso de la reforma de la edu- cación mexicana en 1972, se cuidó de examinar los ante cedentes de diversos Congresos efectuados en el pasado, fundamentalmente: la Reforma de 1945, la Reunión Nacio- nal de Educación Primaria, las aportaciones de 1960 y los éxitos de las anteriores; se realizaron encuestas

practicadas a padres de familia, maestros y autoridades diversas de diferentes sectores sociales.

Como resultado de las respuestas a las encuestas -- realizadas por la Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa (integrada por organismos como el Consejo Nacional de Ciencia, Cámara de Diputados y Senadores, la Universidad Autónoma del Estado de México, la U.N.E.S.C.O. y otras), se definieron las siguientes políticas de la reforma de la educación -- primaria:

- a. Reformar planes de estudio y programas para dar atención al proceso de educación integral, al -- sentido democrático, al nacionalismo y a la solidad internacional.
- b. Actualizar los libros de texto porque se advir-- tió que había divergencia entre los programas y los libros de texto ya que los primeros se pre-- sentaban por áreas de experiencias y los segun-- dos por materias. Se presentaron nuevos progra-- mas llamados "Libros para el maestro", se edita-- ron libros de lectura, cuadernos de actividades y auxiliares didácticos.
- c. Renovar los métodos de enseñanza actualizándolos y respondiendo a los nuevos conocimientos aporta-- dos por la psicología, la didáctica y demás ciencias para que permitiesen un aprendizaje más ac--

tivo y funcional.

- ch. Mejorar las técnicas de evaluación y actualizarlas para hacerlas más justas. El maestro no sólo debe - calificar una prueba pedagógica, sino todos los tra bajos realizados por el niño a la medida de su es-- fuerzo.
- d. Coordinar los servicios educativos de la Federación, el EStado y el Municipio por la Secretaría de Educa ción Pública.

El planteamiento de la reforma de la educación se apo- yó en la necesidad de un cambio en el presente y previendo el futuro de nuestro país ya que la educación es un proceso so--- cial por medio del cual el individuo forma su personalidad.

La sociedad moderna exige la preparación del ciudadano para que pueda enfrentarse con éxito al mundo que continuamente se ha modificado y se modifica aceleradamente en los aspectos económico, polftico, social, moral, cultural y tecnológi-- co; por ello, el individuo debe y exige educarse como indivi-- duo y como ser social para una vida mejor y la conservación y desarrollo de la cultura de nuestro pueblo.

5. Diseño del Plan de EStudios.- Presenta lo siguiente:
- a. Programas de estudio con las caracterfsticas que se detallan a continuación:
- Organización cíclica: Los aspectos conceptuales o temáticos se presentan en todos los grados con distintos enfoques.

- Integración interdisciplinaria porque aparecen temas integrados en varias disciplinas sin límites entre asignaturas.
 - Unidades de aprendizaje porque hay temas que pueden tratarse en forma tradicional y también en forma enlazada a otras áreas. En la primera edición los programas se presentaron por unidades de aprendizaje en primero y segundo grados, y en temario sintético de tercero a sexto. En 1980 se presentó el programa integrado para primero, con ocho unidades, cuatro módulos por unidad y un núcleo integrador en cada módulo; en 1981, aparece el de segundo grado con las mismas características que tiene el de primero.
- h. Los programas se organizaron en:
- Unidades didácticas que tratan de asuntos muy extensos divididos en grupos de unidades de aprendizaje integradas con el objeto de contribuir al estudio amplio y completo alrededor de un tema general. En los programas integrados de primero y segundo se observan características más definidas de este tipo de unidades didácticas.
 - Unidades de aprendizaje que constituyen un sistema de "lecciones abiertas" que pueden tratarse -- conforme al concepto tradicional de lección al estilo personal del maestro, en un tiempo no limita

do, con temas y actividades de otras áreas, inclu
sive que no figuren en el programa, pero para lo-
grar más amplios objetivos de aprendizaje.

c. Selección de siete áreas programáticas: español, ma
temáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, -
educación tecnológica, educación artfstica, educa-
ción ffsica y últimamente se agregó la educación pa
ra la salud. Esta selección está realizada para cum
plir con la formación humana, cientffica y tecnoló-
gica del alumno.

d. Estructura de las unidades. Los programas actuales
presentan:

- Ocho unidades en cada una de las áreas de aprendi
zaje nombradas (en los programas integrados), --
con un título alrededor del cual están temas rela
cionados y que son del interés e importancia para
los escolares de acuerdo a los grados.
- Cada unidad persigue objetivos particulares que -
están en función de los objetivos generales del -
área correspondiente. Contienen la indicación de
la conducta que ha de alcanzarse para el desenvol
vimiento de la personalidad al concluir el desa-
rrollo de la unidad.
- Los objetivos específicos están en función de los
objetivos particulares, contienen diversas opera-
ciones intelectuales, motoras, afectivas y creado

- ras que el alumno deberá ser capaz de realizar a plazo inmediato; permite rectificar deficiencias de enseñanza-aprendizaje para continuar con seguridad estudios posteriores.
- Las actividades que se sugieren para alcanzar los objetivos, son guías de aprendizaje con una secuencia de acción que el niño deberá ir desarrollando.
 - En algunas actividades aparecen asteriscos que requieren especial atención del maestro para que el niño elabore durante el año escolar, una monografía de su país, entidad, municipio o comunidad según el grado escolar, en función del tema que se esté tratando.
 - Los programas de estudio han sido diseñados para que respondan a las distintas necesidades geográficas, sociales y culturales diversas que presenta nuestro país.

C. Descripción del área de español presentada en el proceso de la reforma educativa de 1972.

"El área de español se propone desarrollar la capacidad para emplear el lenguaje como instrumento eficiente de la comprensión, interpretación, expresión y comunicación de las ideas y del pensamiento.

Deberá proponerse a ayudar al educando a comunicarse -

en forma oral y por escrito, esto podrá lograrse mediante la práctica constante y sistemática de la lectura, la expresión oral y la redacción, en relación con las demás áreas del conocimiento, y en el curso de todo el proceso educativo.

El lenguaje como fenómeno social deberá ser también -- objeto de conocimiento, a través de la observación directa de la lengua y el habla del educando, de sus compañeros y del grupo social al que pertenece, para conducirlo a descubrir sus leyes y estructuras, de manera que el alumno esté en aptitud de usarlas con agilidad, precisión y exactitud" (6).

1. Objetivos generales.

El área de español presenta objetivos generales que se pretenden alcanzar durante el curso escolar y en todo el proceso educativo. Están dirigidos al desarrollo gradual y constante de la capacidad de expresión y comprensión de la lengua en el educando y a la adquisición de actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos.

Los objetivos presentados en la reforma educativa - de 1972 en esta área de aprendizaje, son los siguientes:

(6) BOLANOS Martínez, Víctor Hugo. La reforma de la educación primaria. Op. Cit. p. 23.

- . Desarrollar la capacidad para emplear la lengua - como instrumento eficiente de la comprensión del significado de los conceptos, interpretación de - hechos y fenómenos y el aprovechamiento de ella - como medio de comunicación fundamental.
- . Adquirir destreza en la lectura comprensiva y en la expresión ordenada y coherente del propio pensamiento, en forma verbal y por escrito, como un instrumento útil para el aprendizaje de todas las materias de enseñanza y en la vida práctica.
- . Lograr que el alumno a través de las diversas actividades de expresión oral y escrita, progrese - en el idioma y avance en madurez mental y capacidad de pensar, percibiendo él mismo este avance.
- . Que el alumno realice la correlación entre el domi nio del lenguaje y el progreso en todas y cada -- una de las áreas culturales por medio de experien cias directas.
- . Que por medio de la adquisición del vocabulario, comprenda y formule relaciones que lo lleven a la adquisición del conocimiento científico.
- . Conocer de una manera básica las funciones de la lengua y su estructura para que contribuya al conocimiento sólido y completo de la misma.
- . Comprender el valor intrínseco de todas las len-- guas y sus variantes geográficas, generacionales

y sociales. Valorar las lenguas indígenas de México y reconocer sus aportes al español del país. Reforzar el aspecto formativo de la enseñanza desarrollando la sensibilidad y el gusto por la lectura al iniciarse en el estudio de textos literarios.

D. Metodología general.

El estudio de los antecedentes históricos de la enseñanza del español en la escuela primaria, distingue varias etapas o épocas que se caracterizaron por el uso de determinados métodos de enseñanza, mismos que han servido de base, según -- las experiencias adquiridas, para la formación de normas en -- los métodos modernos actualizados a la necesidad de la época.

1. En la época de la Colonia (1525 a fines del siglo --- XVIII) el objetivo que se perseguía era principalmente la evangelización dando lugar a la adopción de la lengua castellana, el aprendizaje de la lectura, la escritura y contar.

- Método:

. De pictografías.

- Procedimientos:

. Dibujos, pinturas, grabados y obras teatrales. Los misioneros franciscanos y jesuitas fueron los principales transmisores de la cultura.

2. En la época Independiente (1823 a 1890) los objetivos que se persiguen adquieren una corriente filosófica -- del positivismo, existen ideas enciclopedistas y una -- concepción naturalista de la enseñanza.
- Método:
 - . De enseñanza mutua, sistema lancasteriano.
 - Procedimiento:
 - . Los monitores, alumnos aventajados, transmiten la enseñanza fundamentada en la objetividad valiéndose de mapas, carteles, areneros y ejercicios de -- dictado..
 - El programa de español contenía:
 - . Lectura, escritura y gramática castellana.
3. En 1891 hasta la primera mitad del siglo XX se fortalecieron los métodos y procedimientos con los conocimientos de psicología respecto al desarrollo y proceso de maduración del niño.
- Objetivo:
 - . Hablar y escribir correctamente el idioma.
 - Método:
 - . De tipo memorístico que obligaba a aprender el --- idioma con definiciones, reglas gramaticales y pura teoría.
 - El programa de español se nombraba:
 - . Lengua nacional.

4. De 1923 a 1944 se organizó la enseñanza conforme al -- principio de la escuela activa; según Ferrière la "actividad espontánea del niño es la base de todo trabajo, se satisface en él el apetito del saber y la necesidad de haber algo, de crear".

- **Objetivos:**

- . Ejercitar al niño en la lengua materna para que poco a poco fuera aprendiendo a hablarla y escribirla bien.
- . Proponerse, a medida que el niño fuera creciendo y desarrollando sus facultades, llevarlo por los campos del idioma con las lecciones de lenguaje para que fuera explorándolos de modo gradual y sistemático, utilizando su razonamiento sin forzarlo.
- . Más tarde, agregando la órbita de actividades, procurar que el alumno hablara y escribiera con claridad y corrección.

- **Método:**

- . La metodología utilizada a base de centros de interés, trabajo espontáneo reforzado con el método de proyectos, aspiraba a la adquisición del idioma -- con una variedad considerable de ejercicios que -- tendían al perfeccionamiento de la lengua materna.

- **Procedimiento:**

- . Para la adquisición del idioma se seguían los procedimientos de la observación, la reflexión y la -

experimentación que el mismo alumno debía realizar, conforme a los principios del método activo; se pasó de los estudios memorísticos, a la práctica de hablar, escribir y leer imitando a autores y escritores que escribían correctamente; los ejercicios de la lengua estaban basados científicamente en el pensamiento y en el lenguaje, es decir, las ideas que expresamos con palabras y los juicios que expresamos con oraciones.

Los ejercicios eran: de vocabulario, gramaticales y de construcción de frases y oraciones y de composición.

5. De 1945 a 1960 se determinó el contenido mínimo de los planes y programas de educación primaria; continúan -- con algunos principios de la escuela activa dando importancia a la observación, la reflexión y la experimentación; a la necesidad de individualizar la enseñanza; al sentido integral de la educación; a la globalización y coordinación didáctica y a la socialización del aprendizaje a la vez que a la formación individual del alumno.

La lengua nacional es una materia que continúa dentro de los programas de estudio. Fue tratada por aspectos: lectura corriente, intelectual o explicada, lectura en silencio y lectura expresiva, con procedimientos especiales cada una de ellas; la información gramatical --

con sus divisiones en analogía, sintaxis, prosodia y ortografía.

- **Objetivos:**

- . Crear imágenes visuales, auditivas y motrices para crear ideas que hicieran pensar. La traducción de éstas en sonidos articulados generó la expresión escrita y verbal.

- **Método:**

- . Se utilizó, para la enseñanza en general, el método funcional, activo o heurístico que toma como base la intuición; toma el todo para llegar a las partes y hacer una síntesis después, sin embargo cada materia tiene su método particular o desarrollo especial dentro de ese mismo método.

- **Procedimiento:**

- . Objetivar el conocimiento.
- . Ordenar los objetos para investigar la causa y el efecto.
- . Coordinar las materias de conocimiento para que los alumnos observen, clasifiquen, investiguen y apliquen el conocimiento dado.
- . Que haya continuidad en el orden de los conocimientos.
- . Estimular la actividad de los alumnos e interesarlos siempre.

Para la enseñanza de la lengua nacional los proce-

dimientos variaban según los grados. En primero y segundo es un procedimiento intuitivo con ejemplos, su método es sintético; de tercero a sexto el procedimiento es deductivo, toma la frase y la oración como punto de partida para estudiar las palabras en su función.

Para la enseñanza de la lectura y escritura se utilizaban tres métodos, uno de ellos era escogido por el maestro para realizar su tarea educativa.

- . Método onomatopéyico que emplea el sonido de las letras descubriéndolo en los ruidos de la naturaleza. Es un método sintético que tuvo mucha aceptación.
- . Método natural. Es analítico, está basado en las cualidades innatas del niño, su imaginación precoz, el juego, el canto y el cuento infantiles. La lectura y la escritura eran simultáneas por medio de oraciones o frases.
- . Método de palabras normales. El analítico-sintético porque parte de una palabra normal, frase u oración para emplearla en la enseñanza de nuevas letras. Se ilustraba con un dibujo, se analizaba y reconstruía para ir formando con las letras conocidas otras palabras nuevas.

6. De 1961 a 1972 se realiza la reforma de planes y programas de estudio sobre bases técnicas más sólidas tomando las opiniones de una encuesta formulada a los maestros en servicio, a comisiones y representantes de educación preescolar y primaria que contribuyeron a la formación del nuevo documento acorde a las necesidades y condiciones del país, para democratizar la enseñanza e integrar nuestra nacionalidad. Se distribuyeron los libros de texto gratuitos.

Los planes se organizaron por "áreas de experiencia" - subdivididas en subáreas, tópicos y cuestiones, con metas de: conocimiento, habilidad, hábito, capacidad y actitud que deberfan alcanzarse.

La lengua nacional estaba incluída en la VI área (adquisición de los elementos de la cultura) y contenía - en todos los grados de primero a sexto los tópicos siguientes: lectura en todas sus modalidades, escritura, expresión oral, expresión escrita e información gramatical.

- Método:

. Para enseñar a leer y a escribir había libertad de método sugiriéndose el ecléctico que es de marcha sintética para la enseñanza de las vocales y analítico-sintético para la enseñanza de las consonantes; la escritura se habilitaba con ejercicios de relajación muscular.

El método utilizado en la enseñanza de la información gramatical era de marcha analítica.

- Procedimiento:

. Trazos, rectos, ovalados y combinados para la escritura.

Agrupación de letras en familias tomando en cuenta la similitud de rasgos.

Separación de letras mayúsculas, minúsculas, impresas o manuscritas.

La lengua nacional se estudiaba por medio de la información gramatical con la definición de la gramática como el "arte de hablar y escribir correctamente el idioma"; se incluían en ella los aspectos de la gramática tradicional analogía, sintaxis, prosodia y ortografía.

7. A partir de 1972.

Una de las políticas seguidas en la reforma educativa de 1972, fue la renovación de métodos de enseñanza que se actualizaron respondiendo a nuevos conocimientos científicos en psicología, lingüística, didáctica, etc..

La ciencia de nuestra época ha sido el resultado del trabajo y el esfuerzo humanos a través de muchas generaciones, sus experiencias, sus éxitos, sus errores y sus descubrimientos pertenecen a la humanidad entera. El objetivo de la investigación científica es lograr un

conocimiento específico, dar concepciones, revisarlas y modificarlas constantemente para mantenerlas actualizadas a descubrimientos y a condiciones objetivas de desarrollo social.

La lógica estudia precisamente las fases de desarrollo del pensamiento, descubre los elementos racionales que lo forman, investiga la ejecución de experimentos en que se basan y cuales son los resultados, sus relaciones e influencias recíprocas que hay entre el pensamiento y la realidad; formula métodos científicos, los sintetiza y los generaliza; determina el alcance de sus objetivos para ampliar el campo de su aplicación. La lógica la aprendemos también en la vida cotidiana, en las reflexiones y experiencias que a diario realiza el ser humano, originando la investigación.

La técnica de la comunicación y la comprobación del conocimiento científico está cimentado en las leyes y los métodos desarrollados por la lógica. El aprendizaje de una disciplina se efectúa también mediante un procedimiento lógico que permite al estudiante ir descubriendo los conocimientos ya elaborados y conectados sistemáticamente.

Conociendo el pensamiento lógico, la enseñanza deberá impartirse reproduciendo los pasos de la investigación, con la ventaja de que hay seguridad en lo que se enseña o aprende, sólo se requiere una buena planeación

para no incurrir en errores lamentables.

a) Método científico y método didáctico.

Como hemos observado, en la investigación de la ciencia, la estética y la tecnología, se siguen los pasos ordenados del procedimiento lógico, además se perfeccionan teorías y principios ya conocidos en forma continua. El método didáctico no difiere del científico excepto en que al alumno se le guiará para que descubra lo conocido.

El maestro no debe utilizar informaciones como fines, sino como instrumentos para lograr fines más altos: enseñar a pensar, a razonar, a estructurar los datos de las ciencias, que el niño adquiera conocimientos auténticos utilizando los procedimientos ordenados que siguen los investigadores con el propósito de que queden en él firmes, y constituyan parte de su acervo cultural; que también adquiera habilidad para manejarlos y aplicarlos a situaciones nuevas.

b) El escolar como investigador.

La enseñanza moderna se propone, con la reforma de la educación, convertir a cada niño en un investigador, buscador de conocimientos nuevos para él, con los procedimientos del método científico para que aprenda a razonar, a descubrir conocimientos, a adquirir habilidades sistemáticas y ordenadas, apli-

car sus conocimientos y a formar hábitos.

El método como lo ha venido utilizando la pedagogía ha sido mecánico, estático. Se partía de la hipótesis (inducción) para después pasar a la comprobación de la verdad (deducción), se hacía más válido pero quedaba estático, esquemático. El avance científico y tecnológico actual exige, se proceda en forma activa, funcional y operativa; debe seguirse el método que siguen los científicos tal como ellos lo conciben.

Los métodos pueden ser: funcionales o científicos - los utilizados en la investigación científica; psicológicos los que llevan la investigación de lo objetivo a lo subjetivo, basándose en la observación y comprensión del ser; y didácticos que combinan los dos anteriores utilizándolos en una finalidad educativa.

El método es flexible, no es conjunto de procedimientos con pasos obligados en un orden, ni de procedimientos autónomos porque generalmente se presentan combinados.

c) El procedimiento.

Es un momento del método en la búsqueda del conocimiento, es el proceder del método en un momento dado de la investigación o del aprendizaje.

Los procedimientos seguidos clásicamente en un método

do mecánico son los siguientes:

- . Hipótesis. Fase inicial que plantea un problema para investigar. Suposición que puede ser verdadera o no. El maestro puede presentarla en proceso conformativo y estimular la curiosidad del saber en el educando.
- . Observación. Consiste en poner en juego nuestros sentidos de la vista y la capacidad intelectual para percibir un objeto y -- tratar de comprenderlo. La observación puede ser directa o evocativa (en la - imaginación) analizándola en un modelo material. Se realiza siempre en la investigación y en el aprendizaje.
- Comparación. Establece semejanzas y diferencias - entre las características generales y particulares de un fenómeno, hecho u - objeto estudiado. Este procedimiento - completa a otros.
- . Filiación. Permite establecer cierta relación de identidad y resulta de haber establecido semejanzas y diferencias para des--pués filiar según características obtenidas.
- . Experimentación. Provocación o producción de un -

fenómeno en forma artificial para estudiarlo. Es muy valiosa en la pedagogía cuando se planea cuidadosamente, de lo contrario perjudica a generaciones de alumnos. El aula debe ser un laboratorio constante donde las observaciones de los niños los hagan comprender leyes que rigen a fenómenos estudiados.

- . **Análisis.** Consiste en descomponer en sus partes o elementos un todo para establecer relaciones que guardan entre sí y la forma como accionan.
- . **Síntesis.** Es complemento del análisis, lo que se disoció para establecer relaciones y funcionamiento, se vuelve a reconstruir para establecer cómo funciona en general y por partes.
- . **Abstracción.** Nos induce a conceptualizar después de lograr los estudios de fenómenos y a determinar símbolos. Hay varios niveles de abstracción y con ellos se obtienen fórmulas integradas de conceptualización para pasar a las representaciones gráficas, a esquemas o símbolos. Con este proceso se demuestra que se ha aprendido, que se ha retenido en

la inteligencia un fenómeno u objeto - estudiado. Con la abstracción se explica la forma, la estructura y las relaciones de un objeto.

- . Generalización. Es la fase final o inductiva para -- los metodologistas clásicos. Establece que este mismo mecanismo del método -- opere en distintos fenómenos u objetos de la misma especie y darle mayor valor.

Los metodologistas llaman a los procedimientos anteriores fase inductiva, que es la forma mecánica del método. La fase deductiva es la etapa de prueba, se compone de los siguientes procedimientos:

- . Comprobación. Es una revisión del proceso que se siguió para adquirir la verdad. Los conocimientos se afirman con este procedimiento. Sirve en todas las áreas para verificar resultados obtenidos por las vías inductivas.
- . Demostración. Consiste en poner a prueba el conocimiento alcanzado para demostrar que es verdadero.
- . Aplicación. Se lleva a la práctica el concepto general que se obtuvo de un conocimiento. Se aplica a un sinnúmero de casos particular

res para probar su validez. Con este procedimiento se fijan los conocimientos y se adquieren nuevas destrezas; se derivan nuevas investigaciones; cuando ha concluido este paso se llega a establecer una ley científica.

- . **Ejercitación.** La estructura conceptual y científica debe ejercitarse en diversas situaciones y problemas. La ejercitación debe ser dirigida por el maestro y controlada para que el alumno no ejercite errores. El ritmo de trabajo del maestro debe adaptarse al ritmo del grupo para que siempre haya ejercitación que conduzca a la reflexión, al control y dirección en la educación.

Con este último paso se cierra el ciclo metódico, se eleva el conocimiento a mayor jerarquía y el alumno adquiere éste, con mayor firmeza; logra la habilidad de dominar el conocimiento con actitud científica para razonarlo.

Los maestros tienen la ventaja de elegir los procedimientos según el método que utilicen, combinarlos de acuerdo a circunstancias que se presenten y en el orden más adecuado.

II. EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y SU REPERCUSION EN LA METODOLOGIA.

En este capítulo se pretende dar a conocer la evolución que la ciencia lingüística ha experimentado, las diversas concepciones que sobre ella se han generado y cómo han influido para su enseñanza y aprendizaje en cada una de las etapas o épocas, iniciando en la época clásica, el medievo, el renacimiento en el siglo XIX, hasta llegar a una verdadera revolución en dichos estudios tan adelantados en la actualidad y con voluntad tenaz de seguir investigando los secretos que aún lleva guardados.

Existe una fuerte conexión entre el desarrollo de los estudios lingüísticos y los diferentes sistemas de tipo pedagógico. Los métodos de enseñanza han variado en las diferentes épocas según las investigaciones que sobre la ciencia lingüística se han realizado; ello implica tener una concepción bien fundamentada del método a seguir para asegurar el éxito en el alcance de los objetivos marcados en los programas de estudio en el área de español.

En todas las épocas de la cultura occidental, los estudios lingüísticos están firmemente basados en las teorías científicas dominantes que a continuación se resumen:

A. Epoca Clásica.

Platón (427? a 347 a.C.), planteó por primera vez problemas lingüísticos sacados de su diálogo llamado "Cratilo" y discutió si las palabras corresponden a la naturaleza de las cosas o si su aplicación es arbitraria. Aristóteles (384 a 322 a.C.), hace la relación de la gramática con la lógica, establece las categorías gramaticales e inicia la clasificación de las partes de la oración.

Dionisio de Tracia (s.I a.C.) y Apolonio Díscolo (s.II d.C.), estudiaban la gramática dividida en cuatro partes: prosodia como la fonética actual; analogía que interfería las funciones con las significaciones; etimología que estudiaba el origen de las palabras; y sintaxis que trataba de la oración y sus clases.

Los latinos siguen el mismo estudio que los griegos, - una concepción lógica que se basa en la correspondencia que tienen el orden y las categorías que ofrece el lenguaje, con el orden y las categorías que da la expresión y que son las de la razón o lógicas.

B. Epoca Medieval.

En la Edad Media hubo dos divisiones de gramática: la primera dividida en: ortografía, analogía, prosodia y

sintaxis; la otra en ortografía, etimología, diasintética (sintaxis griega) y prosodia.

Esta gramática también se ha llamado "tradicional" -- porque ha durado durante siglos y aún durante el siglo XX no se ha dejado del todo, ha sido válida para el es tudio de todas las lenguas, siendo éste un error pues cada lengua funciona y tiene formas propias además que la concordancia no es igual para todas.

El método de enseñanza en el medievo, consistía en la - explicación global de un texto literario o gramatical, se leía y comentaba de acuerdo a puntos precisos fijados tradicionalmente; se establecían determinados planes de enseñanza o textos obligatorios por imposición o por prestigio de una tradición, aceptando solamente a determinados autores.

En esta época la concepción lógica es representada por el sabio español Francisco Sánchez de las Brozas (El - Brocense) en su obra "Minerva sive de causis linguae - latinae comentarius" extendida en toda Europa y más -- tarde en la Escuela de Port-Royal).

C. Epoca del Renacimiento.

Con la invención de la imprenta se hace posible la dis tribución de más libros; se fijan las lenguas de estudio llamadas vulgares o no clásicas; se lleva a la re-

dacción y publicación las gramáticas de esas lenguas - nacionales; se generaliza el uso del alfabeto como /- criterio ordenador de los diccionarios; se hace una -- clasificación del léxico con un método de consulta fácil de estudiar; se codifica la ortografía y se aprenden lenguas extranjeras y americanas como el maya y el zapoteco, con un procedimiento a base de diálogos de - la vida diaria.

El factor más importante a tener en cuenta para la enseñanza es la tradición greco-latina como modelo, o la enseñanza de lenguas romances para adquirir la latinidad.

Desde los griegos y latinos, la Edad Media y el Renacimiento, la lógica y la gramática han utilizado los mis mos términos:

Expresión de sustancia - sustantivo, sujeto, objeto.

Expresión de cualidad - adjetivo, cópula, predicado.

A partir del siglo XVIII aparecen los estudios comparatistas iniciados por el jesuita español P. Hervás y -- Panduro, al estudiar 300 lenguas de Europa, Asia y --- América, sentó las bases de la ciencia moderna al señalar que la clasificación debía hacerse según su gramática y no sobre el vocabulario como se hacía.

Durante el Renacimiento no hay novedades importantes - en cuanto a la división de la gramática hasta el siglo XVIII en que J. Harris quita de la gramática la fonéti

ca y el léxico y separa el estudio morfofuncional o r-- estrictamente gramatical del semántico, sin embargo se conserva la división antes expuesta.

D. Estudios: de carácter científico.

Los cambios del pensar teórico se presentan a principios del siglo XIX, cuando la investigación se aproxima a la problemática de las ciencias naturales, por el gusto de la clasificación de elementos tomados de la observación directa, metodología usada por Linneo y Curvier. Esta etapa, algunos autores la han denominado prerrevolucionaria de los estudios lingüísticos, contiene dos fases: la primera de 1816 a 1916 y la segunda de 1916 a 1957 que es el complemento de la anterior.

1. Primera fase:

El danés Rasmus K. Rask busca una clasificación sistemática entre las lenguas naturales nórdicas al observar relaciones de parentesco entre ellas; Wilhelm Schlegel (alemán), tradujo el Ramayana al latín; Bopp (alemán), descubrió la afinidad del sánscrito con las lenguas clásicas al observar un origen común y las clasificó en lenguas indoeuropeas; Jakob Grimm estudió y empezó a publicar las lenguas gótico-germanas; Frie---

drich Dfiez creó una gramática de las lenguas románicas y un diccionario etimológico; August Schleicher eligió un sistema para indicar el parentesco que hay entre -- las lenguas, estableciendo la teoría del árbol genealógico, al observar que existe entre ellas, genéticamente un tronco común que permite el método de reconstrucción lingüística, probado en las lenguas románicas por dos causas fundamentales:

- . Conocimiento científico de la lengua latina y
- . Existencia de una rica documentación histórica que permite la reconstrucción del castellano en el siglo XI o del francés en el siglo XVI; produjo las primeras formulaciones teóricas de las leyes de evolución y clasificó las lenguas en tres grupos:
 - . lenguas aglutinantes como el árabe
 - . lenguas monosilábicas como el chino
 - . lenguas flexibles como el español.

Con A. Schleicher (1821-1868), se inicia una concepción histórica de las lenguas basada en los estudios comparatistas, se extendió la idea de que cada lengua es producto de una evolución.

Con los estudios de la evolución lingüística, las investigaciones toman otras directrices teóricas, como el concepto de "analogías" enunciadas científicamente por Wilhelm Scherer y tratadas más ampliamente por Hermann Paul. Las analogías son relaciones de carácter --



115928

115928

asociativo, no emparentadas genéticamente; con ellas aparecieron los primeros influjos de investigación psicológica en el siglo XIX y a ellas se unieron los estudios de los neogramáticos: A. Leskien, K. Brugmann H. Osthoff, B. Delbrück y H. Paul, quienes agregaron al estudio morfológico el sistema fonético, la necesidad de estudiar el lenguaje en su funcionamiento actual, el estudio de la lingüística en dos aspectos: estático y dinámico y el estudio del lenguaje infantil. Una concepción ideal de carácter lógico aparece a principios del siglo XIX en los trabajos de Wilhelm von Humbolt (1767-1835). Dio un impulso definitivo a la filosofía del lenguaje; se preocupó por estudiar lenguas extrañas o menos estudiadas como un medio para llegar a establecer una antropología comparada y encontrar leyes generales y elementos constantes en el lenguaje humano; concibe a la lengua como una actividad creadora del hablante en forma infinita con el mecanismo finito de la lengua; distingue entre la materia (sonido o conceptual) y la forma interior del lenguaje (energía y espíritu necesarios para conocer el conjunto de reglas que componen la estructura gramatical y significativa de la lengua de un pueblo).

Los estudios gramaticales son de tipo general al buscar la afinidad entre los sistemas lingüísticos existentes y la descripción del sistema funcional de cada

lengua.

De marcada orientación psicológica es la lingüística - representada por Wundt y Stienthal, quienes apoyan sus estudios en la base de la articulación y en el hábito psíquico del pensar; Hugo Schuchardt, discípulo de --- Schleicher, investigó el sistema vocálico del latín -- vulgar y percibió en él, los diferentes niveles en que se desarrollan las palabras en la historia de las lenguas, dando como resultado la heterogeneidad del lenguaje humano (los miembros de una comunidad poseían -- pronunciaciones diferentes de acuerdo con las diversas generaciones); publicó las primeras leyes fonéticas.

En el idealismo científico representado por Karl Vossler seguidor de las ideas de Benedetto Croce, filósofo italiano, identificaba la estética con la lingüística; el arte con la expresión, la lengua es algo en perpetua creación, esta orientación es contraria al estudio de la gramática lógica, a la histórica de los neogramáticos y al psicologismo de los que siguieron. El da -- una nueva dirección a la historia lingüística: busca -- la explicación de los fenómenos del lenguaje en la -- creatividad de los individuos, en la nacionalidad y -- cultura de los mismos, se apoya en la importancia del individuo y la psicología individual en la creación -- del lenguaje.

2. Segunda fase 1916 - 1957.

Supone un cambio de rumbo en los intereses de los lingüistas aunque haya bases del positivismo de los científicos anteriores. Se abandonan los estudios históricos y las relaciones entre las lenguas indoeuropeas; se concentran en el estudio descriptivo de las lenguas en su estado actual; el lenguaje hablado es el objeto de las nuevas investigaciones, aun de lenguas sin tradición escrita; la lengua literaria pasa a ser considerada una variedad; los estudios de lingüística general toman un auge extraordinario y las teorías anteriores de H. Paul, Schuchardt, W.D. Whitney surgen para ser discutidas.

La obra de Ferdinand de Saussure contiene muchos de los fundamentos teóricos de las lingüísticas de la primera mitad del siglo XX editadas en su obra "Curso de lingüística general" que sus discípulos Sechêhaye y Bailly redactaron y publicaron en París en 1916 y que han contribuido realmente al desarrollo de esta ciencia.

Para Saussure la lingüística forma parte de una ciencia más general sobre la semiología (estudio de los signos de todas clases). Precisa con energía el carácter sistemático de las lenguas.

Una concepción de la gramática surge del príncipe Trubetzkoy de la escuela de Praga en su obra "Principios

de fonología" basándose en los estudios de Saussure, - sus métodos interesan aunque no sean en rigor gramatical, por la gran repercusión que han tenido dentro de los estudios de las formas y de los significados. Estudia los sonidos por su valor en relación con la significación de las palabras dentro del sistema de una lengua.

Los problemas teóricos que se le presentaron a Saussure es el que los investigadores no se hayan preocupado por determinar la naturaleza de la investigación para que la lingüística poseyera un método de trabajo; por lo tanto, él fija la materia de la lingüística que está constituida por todas las manifestaciones del lenguaje humano, ya se trate de pueblos salvajes o naciones civilizadas, de todos los lugares de la tierra, de todas las épocas de la historia: arcaicas, clásicas o de decadencia, tomando en cuenta la expresión hablada con corrección y todas las formas de expresión.

Para su estudio se apoyó en los siguientes objetivos fundamentales:

- . Estudiar todas las lenguas posibles desde el punto de vista descriptivo, histórico, su evolución y parentesco.
- . Investigar las fuerzas que intervienen de manera universal en todas las lenguas, elementos o relaciones que estén presentes en todas las lenguas naturales.

. La lingüística debe procurar deslindarse de las demás ciencias conexas y definirse ella misma.

Los dos primeros objetivos preocupan todavía a los investigadores actuales en sus diferentes especialidades y el tercero es causa de muchas discusiones por ser -- más complejo, es necesaria una autonomía en la ciencia del lenguaje.

Otro problema que Saussure encuentra en estos estudios es la heterogeneidad aparente que presenta una lengua natural: la pronunciación de ciertos sonidos, el uso - de algunas palabras o construcciones diferentes (dialectos) en una misma nación, pueblo, comunidad y hasta en una misma familia; variantes entre hombres/mujeres, agricultores/pescadores, jóvenes/ancianos, etc.. Esto se debe a que el lenguaje tiene un carácter social, -- producto de un pasado, un medio de comunicación y una realización individual por parte de cada uno de los hablantes.

Estas cuestiones llevaron al lingüista suizo a plantear la necesidad de situarse en un terreno especial - en condiciones determinantes, que es el terreno de la lengua.

Establece en sus estudios de lingüística general los siguientes planteamientos de antinomias en las que no hay coincidencia entre los términos de dualidad.

a. Lengua y habla.

La lengua es un sistema de signos que forman el lenguaje; está al servicio de todos los hablantes de una comunidad lingüística que la poseen en determinada época; es una estructura en la que todos sus elementos se apoyan y condicionan mutuamente; es la parte social de naturaleza homogénea en el conjunto heterogéneo que llamamos lenguaje.

El habla es la realización concreta y particular en cada acto de ese conjunto de signos. Es la parte individual.

La lengua y el habla presentan un carácter interdependiente y sólo es posible el estudio de la lengua si se observa y estudia el habla.

b. El signo lingüístico: significado y significante.

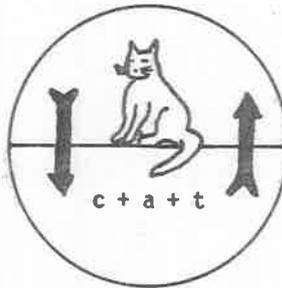
Toda lengua es un sistema de signos distintos que corresponden a ideas distintas. Saussure los trata en una nueva ciencia llamada semiología dentro de la cual la lingüística ocuparía un lugar destacado y formaría parte de la psicología social porque está en relación con la función del signo lingüístico. Los signos lingüísticos que componen un sistema, son dos elementos psíquicos interdependientes que

mantienen una entidad diferencial donde se fusionan una imagen acústica (significante) y un concepto (significado). Hjelmslev distingue dos planos: del contenido (significado) y de la expresión (significante).

El significante es la expresión, es la huella psíquica que en el cerebro del hablante, une un determinado conjunto de sonidos.

signo lingüístico

gato en inglés

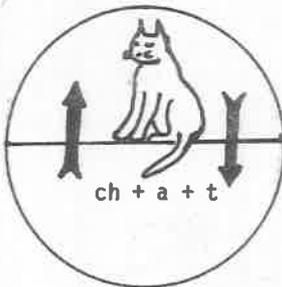


concepto

significante

signo lingüístico

gato en francés



significado

significante

Los signos lingüísticos presentan propiedades básicas:

- 1). Arbitrariedad. Es la falta de motivo entre la relación de los sonidos que componen una palabra y su significado; no hay nada en la significación que exija dicha palabra y no otra, es establecida por convenio entre los hablantes de un idioma.

La arbitrariedad permite que todas las lenguas naturales basen su construcción en unos pocos elementos fónicos (entre veinte y cuarenta) y permiten la construcción de todos los mensajes de la lengua. El carácter arbitrario también existe entre las relaciones asociativas, por ejemplo: gratitud, ingrato, grato.

No se debe confundir el signo lingüístico con el símbolo porque éste no es completamente arbitrario, ejemplo: la cruz que simboliza al cristianismo no es un signo lingüístico porque el símbolo está unido a cierta necesidad; algunas onomatopeyas como el tic-tac cuyo aspecto fónico simboliza el significado.

La relación simbólica entre la expresión y el contenido tienen más importancia de la que Saussure afirmaba y ha sido motivo de estudio actual.

El lenguaje es esencialmente significativo y de una manera secundaria es simbólico. Los planos fo-

nético y significativo de una lengua están en relación arbitraria y por tanto no existe relación directa entre ambos.

- 2). Carácter lineal del significante. Se basa en la imposibilidad de que en un mismo mensaje aparezcan si multáneamente dos significantes, pues uno tiene que seguir a otro, ejemplo: gato + negro.

- 3). Mutabilidad e inmutabilidad del signo lingüístico. Es mutable porque cambia a través del tiempo debido al desplazamiento del significante y del significado. Ejemplo: necare (palabra latina), mover (palabra francesa), negar (palabra española). Cambió la imagen acústica y el concepto.

- 4). El signo lingüístico es articulado y extraarticulado. Se compone de unidades que se pueden descomponer en otras más pequeñas.
 Los signos extraarticulados son la entonación, la intensidad y la duración. Los gestos quedan al margen de todo sistema lingüístico.
 Los morfemas y los fonemas que también son signos articulados, tienen valor de signo lingüístico cuando alteran el sentido de las palabras:
 casa ----- casas

El fonema "s" de la palabra casa, no es un signo lingüístico; el fonema "s" de la palabra casas, -- tiene valor de signo lingüístico porque significa pluralidad.

La fonética y la fonología no operan sobre verdaderos signos lingüísticos porque necesitan de la articulación completa para obtener dicho valor.

c. Diacronía y sincronía en la lingüística.

Estos términos de oposición, son equivalentes a evolutivo y estático respectivamente.

La lingüística sincrónica o estática se ocupa de -- las relaciones lógicas y psicológicas que unen términos coexistentes y forman un sistema; es de carácter descriptivo referente a un momento de la lengua. La lingüística diacrónica o dinámica de carácter -- evolutivo o histórico, establece las relaciones -- que unen términos sucesivos, no apercibidos por una misma conciencia colectiva y que se reemplazan unas a otras sin formar sistema.

Para la metodología es de mucha utilidad la separación de los planos diacrónico y sincrónico sin excluirse mutuamente porque se complementan aunque -- tengan fines diferentes y técnicas diversas.

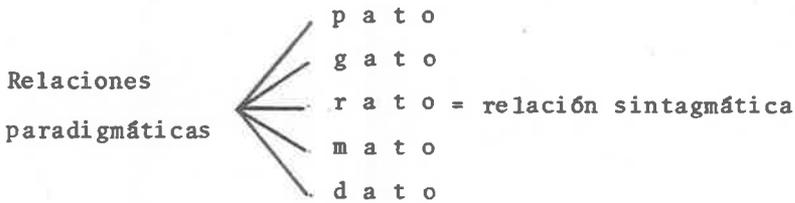
Todo examen científico de una lengua o de una fami-

lia de lenguas puede realizarse en estos dos planos: evolutivo (diacrónico) y descriptivo (sincrónico). Los lingüistas de la segunda fase se preocuparon por los estudios sincrónicos y por técnicas adecuadas para la descripción.

d. Relaciones sintagmáticas y asociativas.

Son las relaciones o diferencias que contraen los signos lingüísticos:

- . Relaciones sintagmáticas. Se establecen por el carácter lineal del significante. La noción de sintagma se aplica a palabras, a grupo de palabras, a unidades más complejas de toda dimensión y toda especie. Las relaciones sintagmáticas se realizan en "presencia" porque se apoyan en dos o más elementos que parecen encadenados, se dan en un plano de sucesión.
- . Relaciones asociativas o paradigmáticas. Se dan en un plano del sistema entre elementos simultáneos; se caracterizan por no presentar un orden fijo ni un número determinado; se producen en términos en "ausencia" ya que no presentan encadenamiento efectivo y lineal; se observan desde el punto de vista lingüístico y psicológico.



Todas son combinaciones posibles para un hispanohablante porque cumplen leyes bastante complejas de combinaciones sintagmáticas de uso real; dichas leyes se basan en:

- . Todo sistema lingüístico es un conjunto de relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.
- . Un elemento lingüístico se podrá definir por las relaciones que contrae y las posiciones que pueda ocupar.
- . El investigador debe sentirse atraído no sólo por lo real sino también por lo posible.

La lingüística estructural ha usado, para la comprensión y descripción de las lenguas, estos conceptos, así como para el estudio del funcionamiento de las mismas.

e. Forma y sustancia.

Humboldt había expuesto su famoso concepto de la forma interior de la lengua como "la peculiar visión del mundo de cada pueblo y de cada lengua"; la forma interior coincide con el sentido que la crítica literaria expone : lo exterior se percibe por los

sentidos; lo interior, sin pertenecer al mundo de los sonidos, tampoco es significación; cada sistema lingüístico refleja una manera de interpretar la realidad. Saussure subraya el carácter formal de la lengua que se opone a la sustancia formada por el aspecto fónico y por el pensamiento porque éstos son amorfos, la lengua les da la forma.

A este respecto la teoría del valor lingüístico se opone al del significado porque hay diferencias de valor en los aspectos fónico, gramatical y léxico; se basan en identidades y diferencias características de una lengua porque cada unidad carece de valor por sí misma, éste depende de la posición en el sistema. Ejemplo:

español	-	carnero	La significación es igual
francés	-	mouton	en los tres idiomas; pero
inglés	-	sheep	el valor difiere porque ---

mouton en francés significa carnero que va a comerse al servir la cena.

En las lenguas orientales como en los dialectos de Vietnam, no existe una palabra que de una manera genérica designe el "arroz", pero hay varias decenas de ellas para las diferentes clases de arroz.

Aún entre el latín y el español que son lenguas emparentadas, pueden presentarse fuertes diferencias entre los planos fonético y de contenido: mus (la-

tfn) designa a la "rata", en español hay dos significados: rata y ratón.

La palabra "nieve" para los esquimales presenta diversos términos según esté cayendo, esté helada, -- esté blanda, etc..

Los estudios de Ferdinand de Saussure han sido el punto de partida de las investigaciones lingüísticas actuales.

E. El estructuralismo.

Las investigaciones actuales han comenzado a precisar los estudios pasados que culminaron con Saussure, quien expuso en su obra una concepción de la lengua como un sistema; el carácter diferencial que condiciona todos los aspectos posteriores; la diferenciación de la lingüística evolutiva (diacrónica) y la descriptiva (sincrónica); y los estudios relacionados con la lingüística general.

También son de mucho interés los estudios de H. Paul y Whitney y están por precisarse las investigaciones de Humboldt.

El estructuralismo lingüístico tiene su punto de partida en la consideración de que toda lengua es un conjunto de -- elementos relacionados, mutuanete solidarios y dotados de una estructura de carácter abstracto.

El interés primordial de los lingüistas se centrará en el análisis de la lengua dentro del terreno de la misma lengua

quedando fuera todos los elementos extralingüísticos.

1. Métodos de trabajo.

Como ya se explicó en el tema de metodología general, son dos tipos de solución, para la investigación de -- cualquier ciencia y la lingüística es investigada también por medio de ellos:

- . Recogiendo una gran cantidad de mensajes de una lengua, lo que técnicamente se denomina "corpus".
- . Examinando minuciosamente los mismos.
- . Obteniendo una serie de elementos fijos, constantes y sus variables y
- . Relacionándolos de acuerdo con determinadas leyes.

La mayoría de los investigadores siguen estos pasos -- del método inductivo.

- . Se establecen una serie de verdades generales y
- . Se aplican al análisis de las lenguas naturales.

Una minoría de los científicos de la lengua adopta el método deductivo. Lo cierto es que ambos, se combinan. El método inductivo necesita de teorías para partir al análisis de las lenguas y el método deductivo necesita de comprobar las teorías y adecuarlas a las lenguas na turales; cabe mencionar que la gran mayoría de los investigadores lingüistas de base teórica estructural, -

trabaja con métodos inductivos.

En realidad estas dos consideraciones de algunos lingüistas acerca del término estructura y de los procedimientos para su análisis son variedades que cualquier científico puede utilizar en su campo correspondiente.

2. El análisis estructural.

Si los lingüistas consideran, como Saussure en el "Curso de lingüística general", el significado como parte integrante de la lengua, los métodos usados se aplicarán al plano significativo de la lengua y el significado adquirirá una gran importancia en la construcción de la teoría lingüística y en el análisis.

Otros lingüistas piensan que el significado presenta una problemática muy compleja y no hay métodos científicos para el análisis de este campo, llegan a teorías que no incluyen estos problemas, pero reconocen la importancia de recurrir a la significación como criterio diferenciador.

Si se incluye o no se incluye el significado en el campo del análisis, se relaciona con la posibilidad de -- que el lingüista recurra a procesos mentales en el hablante (mentalismo) o se crea capaz de describir el -- sistema lingüístico sin recurrir a estos procesos (antimentalismo), las dos posturas están ligadas a teo---

rías psicológicas de base muy diferente.

Es muy importante para el análisis estructural establecer una jerarquía de niveles en la lengua, distinguiéndose habitualmente tres tipos: fonémico, morfológico y sintáctico; pero se pueden añadir los dedicados a la significación (semántico), en teorías que plantean su integración.

Para realizar científicamente la descripción de un sistema, el investigador podrá utilizar tantos niveles o estratos intermedios como crea necesarios ya que los elementos de un sistema son interdependientes; hay una relación indirecta entre el plano fónico y el significativo que se refleja en el establecimiento de niveles jerárquicos y conectados.

Las nuevas corrientes lingüísticas intentan definir de manera científica las unidades utilizadas en el análisis. La lingüística tradicional distinguía la palabra y la oración. A principios del siglo XX se produce la crisis del concepto de palabra y ante la imposibilidad de encontrar la definición científica de validez universal, algunas escuelas como la de Praga, han encontrado teorías donde la palabra nuevamente definida tiene una gran importancia.

La definición de cada unidad sólo tendrá validez dentro de la teoría utilizada en la descripción y únicamente en ella.

En los planos fonético y morfológico las teorías estructurales han encontrado la definición de unidades de análisis con métodos muy refinados.

Las unidades lingüísticas de tipo estructural suelen referirse al sistema de la lengua, de ahí que sea frecuente la existencia de términos dobles que se apliquen en un caso a las unidades de la lengua y en otro, a las unidades materiales del habla.

El estructuralismo lingüístico es un claro descendiente de las teorías decimonónicas por la búsqueda de unidades y su clasificación, además de la preferencia por el método inductivo; pero modernamente se encuentra en una total independencia respecto a las preocupaciones historicistas del siglo pasado, exceptuando el estudio de lenguas no indoeuropeas con su descripción sincrónica.

3. Las escuelas del estructuralismo.

La investigación estructural parte de presupuestos comunes y difiere en mayor o menor grado en los métodos de análisis, aunque comúnmente se utilice la inducción para hacer una generalización posterior. Existe, sin embargo, un hecho común en la investigación: analizar el sistema (ya se trate de lenguas americanas o europeas), clasificar sus unidades y estudiar las relacio-

nes que las unen.

Han variado las técnicas porque no se requieren las -- mismas para diferentes lenguas, de ahí que parezca que los centros de investigación al utilizar determinados criterios (inclusión de significado, clasificación de elementos, etc.), den la impresión de que se trata de pensamientos teóricos diversos.

La parte importante de los estudios lingüísticos realizados por las diferentes escuelas del estructuralismo, además de emplear el método científico elegido, incluyen la investigación de los intereses dominantes filológicos, antropológicos y la tradición cultural que ha llevado a estas preocupaciones.

a. El Círculo Lingüístico de Praga.

Un grupo de lingüistas checos: V. Mthesius, B. Havranek, B. Trnka, J. Vachek, en contacto con tres -- investigadores rusos: S. Karcevskij, R. Jakobson y N.S. Trubetzkoy, fundaron el "Círculo de Praga" cuyos trabajos se encuentran reunidos en las famosas tesis que cubren campos muy diversos del interés -- lingüístico, publicados de 1929 a 1938.

"En la tesis I se lee: "La lengua, producto de la actividad humana, comparte con tal actividad su carácter teleológico o de finalidad. Cuando se analiza el lenguaje como expresión o comunicación, la intención del sujeto hablante es la explicación -- que se presenta con mayor facilidad y naturalidad. Por esto mismo, en el análisis lingüístico, debe -- uno situarse en el punto de vista de la función. -- Desde él, la lengua es un sistema de medios de expresión apropiados para un fin. No puede llegarse a comprender ningún hecho de la lengua sin tener -- en cuenta el sistema al cual pertenece" (1).

Sostiene que debe hacerse un análisis sincrónico -- por ser característica esencial de una lengua; que como sistema funcional deberá aplicarse a estudios diacrónicos.

Los lingüistas checos reconocen como unidad lingüística a la palabra, considerada como el resultado de la actividad lingüística denominadora.

Los avances teóricos de mayor relevancia, se producen en el campo de la fonología (estudio de los elementos que componen el plano de los significantes),

(1) Revolución en la Lingüística. Ed. Salvat Editores de México, S.A. 1973. p. 92.

también los niveles de análisis lingüístico y las teorías aplicadas al estudio de la obra literaria. Los estudios fonológicos se inician con N.S. Trubetzkoy y R. Jakobson. Tienen por objeto estudiar el conjunto de reglas que ordenan el aspecto signifi- cante de la lengua; delimitar la función que cum- plen los elementos fonéticos en una lengua; estable- cer el sistema de unidades que componen el plano fo- nológico y sus combinaciones.

La fonología es una rama de la lingüística más abs- tracta que la fonética. Las unidades fonológicas -- son los fonemas; pertenecen al sistema, son de ca- rácter funcional y afectan la significación de las palabras. Ejemplo:

"E l d a d o t i e n e d o s c a r a s"

El fonólogo investiga las unidades que componen el sistema; utiliza el procedimiento de conmutación: - la "a de dado por "e" o por "u" formándose nuevos - significados, "dedo" y "dudo". Estos elementos po- seen valor diferencial; si se cambia la "d" por la "t", habrá un cambio por oposición distintiva y fo- nológica; observando la curva de entonación, mani- fiesta una significación declarativa por oposición a la interrogativa o exclamativa la "s" final de -- "caras" indica pluralidad en oposición a singulari-

dad.

Además de los fonemas, elementos segmentales de la lengua, existen otros elementos fonológicos denominados prosodemas o rasgos suprasegmentales, que son incapaces de aparecer aislados: el acento y los elementos fonológicos que componen la línea de entonación.

La fonética estudia el aspecto material de los sonidos de la lengua, la cual posee un número limitado de ellos; investiga los aspectos fónicos del habla sin relación con la significación del mensaje; estudia los aspectos materiales de la construcción, cómo se producen los sonidos, las características físicas que poseen y cómo son recibidos por el oyente. Las unidades fónicas son los sonidos y corresponden al habla.

El fonetista distinguirá cada unidad de que se compone la palabra; los analizará de acuerdo a diversos puntos de vista: la articulación del sonido en función del emisor, el modo, la presencia o ausencia de sonoridad (caracteres relativo-negativos) y el mismo análisis en función del receptor.

"Una consideración fundamental: los sonidos son los últimos segmentos que aparecen consecutivamente en los mensajes, pero , a su vez, cada sonido está -- compuesto, de manera simultánea, por un conjunto - de rasgos diferenciales"(2).

Las combinaciones permisibles se basan en reglas en tre los hablantes y oyentes de una lengua, son de - naturaleza muy compleja y sirven para ligar y demostrar aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y significativos.

La fonología de Praga ha gozado de un merecido prestigio entre los estructuralistas y ha sido modelo - teórico para otras ciencias humanas como la sociología y la antropología. El funcionalismo de esta es- cuela ha atraído a muchos investigadores como André Martinet de Francia y Emilio Alarcós de España, re- presentantes de esta dirección científica.

Otro de los estudios presentados en la tesis de --- 1929, fue el referente al análisis de la lengua li- teraria cuya función es aplicar y modificar el vocabulario, el intelectualismo, el enriquecimiento de las estructuras sintácticas, la originalidad, el -- normativismo, etc., La metodología se separará en -

(2) Lingüística y significación. Barcelona, Ed. Salvat Editores, 1973, p. 24.

gran medida de la utilizada para estudiar dialectos populares.

b. "El círculo lingüístico de Copenhague". La glosemática.

Representado por: V. Bröndal, H.J. Uldall, L. Helmslev, R. Togeby y Eli Fischer Jörgensen, fundada en 1944. La obra más relevante de esta escuela es el libro "Los fundamentos de una teoría del lenguaje" de Hjelmslev, conocida como Prolegomena que tradujo al inglés Francis J. Whitefield popularizándola.

Como antecedente reconocen la obra de Ferdinand de Saussure; Hjelmslev, considera al lenguaje como un todo autosuficiente desechando todos los elementos extralingüísticos (físicos, psicológicos, lógicos o sociológicos) para construir una teoría general del mismo lenguaje, que formule sus principios, indique sus métodos de análisis y fije sus procedimientos de trabajo y con ella se analicen todas las lenguas naturales. Es un claro ejemplo del método deductivo aplicado al estructuralismo.

Dicha teoría debe cumplir un principio fundamental: la descripción debe ser no contradictoria, exhaustiva y tan simple como sea posible.

El lingüista debe buscar elementos constantes que aparezcan en la construcción de mensajes. En ellos

se distinguirá el proceso manifestado en el texto - (conjunto de datos a analizar desde una oración has ta todas las frases que aparezcan en una obra).

Establecido el texto, debe encontrarse el sistema - subyacente que lo ha hecho posible; éste podrá ser segmentado en partes y éstas en otras menos exten-- sas hasta agotarlas. Con este análisis se podrá pre decir la estructura de todos los que sean teórica-- mente posibles.

1). Las relaciones lingüísticas.

Esta escuela distingue tres tipos de relación - en la teoría:

- Relaciones de interdependencia. El elemento A necesita la presencia del elemento B y vice-- versa. Ejemplo: la oración y la línea de ento nación.
- Relaciones de determinación. Para aparecer A necesita la presencia de B; no necesita de A. Ejemplo: las consonantes necesitan la presen-- cia de las vocales y éstas no, porque pueden significar solas.
- Relaciones de constelación. Son elementos com binados entre sí sin necesitar dependencia al guna. Ejemplo: oraciones coordinadas: el niño

llora y la madre sufre.

Estas tres relaciones se producen en tres terrenos básicos: en la teoría, en el sistema y en el texto.

En el análisis el investigador proseguirá como sigue:

- . Establecerá la división del texto (clase y partes).
- . Dividirá en oraciones, proposiciones, palabras, sílabas.
- . Llegará a las unidades más pequeñas e indivisibles, existiendo entre ellas una relación de determinación.
- . Las dependencias que aparezcan en el análisis se llamarán funciones y los términos de cada dependencia se llamarán funtivos o miembros de la función.
- . El último funtivo no puede descomponerse en otra función.
- . Se establecen los funtivos constantes y los variables. Entonces: habrá interdependencia cuando haya función entre dos constantes; determinación, cuando haya función entre constante y variable; y constelación cuando haya función entre dos variables.

Hjemslev distingue, además, dos tipos de funcio

nes básicas la relación en que existe la función "y" en el plano del texto, (sintagmas): -- los gatos negros corrían, (gatos y negros); y -- la relación en que existe la función "o" en el plano del sistema, (paradigmas: gatos o perros o conejos...). En el primero hay relación de -- coexistencia y en el segundo, relación de correlación.

"Un sistema en una jerarquía de correlaciones, y un proceso, una jerarquía de relaciones"(3).

2). Expresión y contenido.

El análisis proseguirá después de dividir el -- texto en oraciones coordinadas y subordinadas desbaratándose en signos que son la función de la lengua.

Hjemslev los divide en dos funtivos: expresión y contenido que tienen relación de interdependencia. El signo se define como la unidad constituida por la forma de la expresión y la forma de contenido; cada lengua presenta una forma diferente de conformar la sustancia ya sea de la expresión o del contenido.

(3) Revolución de la lingüística. Op. cit. p. X: 75.

Se plantea la necesidad de analizar ambos planos siguiendo el principio señalado; reduciendo a magnitudes exhaustivas, formando inventarios finitos e infinitos; y cuidando las relaciones que los caracterizan en cada nivel.

Los no signos reciben el nombre de figuras que en un principio de la teoría, se denominaron --glosemas; de ahí el nombre genérico de glosemática.

c. El descriptivismo estructural en Estados Unidos.

Presenta algunas características muy peculiares que se basan en dos puntos importantes en su desarrollo:

- . Necesidad de estudiar y clasificar gran número de lenguas indígenas carentes de tradición escrita.
- . Aparición de una corriente de base psicológica --conductista basada en los datos observables directamente.

Sus fines son: describir una lengua, clasificar sus elementos y establecer sus relaciones.

Franz Boas (1858-1942), observa la necesidad de estudiar cada lengua desde la lengua misma y su discípulo Edward Sapir (1884-1939); es autor de uno de los libros más sugestivos de toda la historia de la lingüística (Language) de 1921; en él hay influencias de Humboldt, Croce y Saussure. Concibe la len-

gua como un sistema simbólico y funcional; concede importancia a los elementos culturales; aborda la literatura en un capítulo interesantísimo; estudia el problema de la clasificación de las lenguas amerindias.

Leonard Bloomfield establece más firmes bases para el desarrollo del descriptivismo estadounidense hasta la década de los sesenta. Para él, el significado tiene dificultad científica y lo utiliza para establecer unidades diferentes al no poderse analizar. Los investigadores de esta corriente siguen preferentemente los métodos inductivos:

- . Observación de datos del corpus.
- . Hipótesis operativas.
- . Predicción.
- . Comprobación de predicciones.
- . Reformulación de hipótesis.
- . Enunciado de las conclusiones generales.

El problema básico del estructuralismo inductivo es segmentar las unidades del lenguaje y qué métodos de análisis utilizar, por lo que parten de emisiones concretas del habla.

Para ellos, la lengua es un complejo sistema de hábitos, manifestados en emisiones que los reflejan y dependen de ellos y de ellos debe partir el estudio. Cada emisión de los hablantes reflejará parte de la

estructura fonológica y gramatical, el lingüista -- observará y formará su corpus que pueda describir - con bastante exactitud el sistema de una lengua determinada.

La estructura de una lengua se considera compuesta por dos tipos de subsistemas: centrales y periféricos que son igualmente importantes.

El primero lo producen las emisiones de carácter -- gramatical (conjunto de morfemas, unidades mínimas provistas de significación y sus reglas para su distribución y combinación), se divide en dos subsistemas: morfología (morfemas) y sintaxis (reglas para ordenar la combinación de palabras y morfemas suprasegmentales como el acento y los elementos de entonación); el sistema fonológico que comprende los fonemas de una lengua y sus reglas de combinación; y el sistema morfológico que establece la relación entre los dos anteriores.

Los sistemas de tipo periférico son: el semántico - (asociación y combinación de morfemas) y el fonético (señales acústicas que conectan los sistemas centrales con el mundo de las emisiones.

Todo el descriptivismo americano trabaja con formas que son los significados desde el punto de vista fonico y según la reacción del oyente.

Las formas pueden ser "libres" si aparecen solas, -

como la palabra "agua", y "ligadas" si necesitan -- otras para significar. Ejemplo: perr-it-o. Estas -- formas son constituyentes que van integrando unidades superiores hasta constituir formas cada vez más complejas.

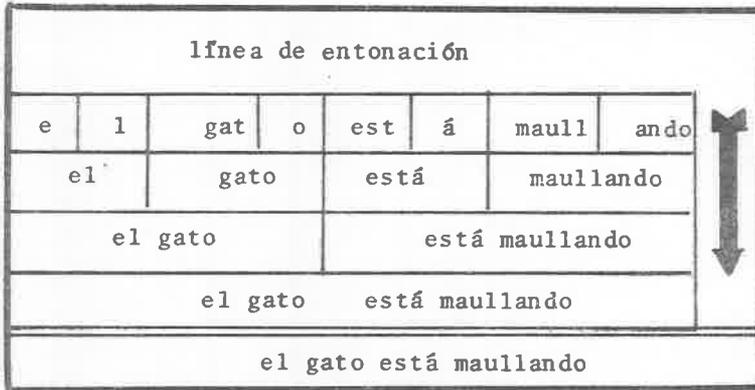
La lingüística tratará de encontrar los elementos -- que integran a los constituyentes y sus relaciones dentro de ellos y entre ellos. En el análisis de -- una emisión, el primer constituyente es la línea de entonación: Es guapa la muchacha.

¡Es guapa la muchacha!

¿Es guapa la muchacha?

declarativa, exclamativa e interrogativa; que aparecen con el resto de elementos que componen la emisión, íntimamente unidos, superpuestos, por lo que se les conoce también como constituyentes simultáneos. A éstos le sigue en el análisis, la división en dos constituyentes: sujeto y predicado, de los -- cuales se desprenden los núcleos ordenadores, sobre los que giran y se organizan los restantes elementos hasta reducir a unidades mínimas llamadas morfemas y que son irreductibles.

Diagrama de la estructura jerárquica
de los constituyentes.



. Clases formales y tipos de construcción.

Se basan en patrones de construcción que el ha---
blante y el oyente conocen.

En una oración los dos constituyentes inmediatos
pueden tener u ocupar cada uno, formas que compar
ten entre sí una propiedad común de aparición, --
agrupándose en una clase formal. Todas las lenguas
naturales tienen formas con estas propiedades que
sirven de base para establecer un patrón o modelo
llamado construcción y que será indispensable pa
ra seguir construyendo formas cada vez más comple
jas.

Clases formales

El tren						llegó.
El autobús						salió temprano.
El niño	llegó	El tren				era rápido.
Pedro						tenía un vagón.
El amigo						estaba sucio.

constituyentes inmediatos

En los trabajos de Bloomfield se distinguen dos tipos de construcción: Endocéntrica cuando la clase formal es similar a la clase formal de, cuando menos, uno de los constituyentes inmediatos que lo forman; exocéntricas cuando no poseen esa característica. Estas construcciones se subdividen en otras clases para cubrir las posibilidades de análisis.

Como es observado esta escuela estudió exhaustivamente el análisis de los morfemas y de los fonemas, mientras que la sintaxis y la semántica fueron casi olvidadas, tal vez porque se pensaba que con el análisis de los constituyentes inmediatos se resolvía el problema sintáctico y el abandono de la semántica procedía del pensamiento teórico.

d. La gramática generativa.

En 1957, el investigador estadounidense Noam Chomsky, publicó la obra titulada: "Syntactic Structures" (Las estructuras sintácticas). En ella, presenta la teoría generativa en consonancia con los avances científicos que otras ciencias como la astronomía y la biología, habían experimentado; observó la falta de adecuación de las teorías estructurales para hechos tan simples en las lenguas naturales como la falta de concordancia, demostrado al incluir en su teoría la finalidad de generar, término matemático que significa "hacer explícito por medio de reglas". La libertad creadora del hablante es un punto básico en el pensamiento de Chomsky, ya que cualquier hablante de una lengua es capaz de emitir mensajes que nunca antes se han producido y que son entendidos por los oyentes; demostró, frente a la psicología de base conductista de Skinner (estímulo-respuesta-esfuerzo), que el niño adquiere el sistema de la lengua como un conjunto de reglas interdependientes, gracias a la facultad innata del hombre en la adquisición del lenguaje. Humboldt ya lo había hecho notar cuando indicó que "la lengua es un medio de mecanismos finitos capaz de crear mensajes -

infinitos" (4). De ahí que la gramática generativa sea definida como un conjunto de mecanismos finitos capaz de dar cuenta de todas las infinitas frases gramaticales.

La teoría generativa centra su atención en el uso que los hablantes hacen de la facultad del lenguaje y proporciona una base de autocorrección que las teorías estructurales no habían tenido.

El transformalismo nació de tendencias y preocupaciones que habían surgido de las investigaciones de Zellig S. Harris figura ilustre entre Bloomfield y Chomsky, siendo este último el verdadero creador de la nueva dirección lingüística que defiende una gramática de tipo lógico porque considera, principalmente, las grandes categorías tradicionales. Parte del plano sintáctico indispensable para llegar por un lado al plano fonológico y por el otro al semántico, que identifica morfemas como últimas unidades significativas con un exacto paralelismo entre la expresión fónica y el contenido significativo, comprendiendo dentro de ellos hasta cierto punto el lé

(4) La revolución en la lingüística. Op. cit. p. 75

xico.

La nueva corriente no se considera a sí misma estructural ya que, aspira a superar una limitación del - estructuralismo: la falta de predictibilidad que -- agotaba su investigación en lo conocido y clasifica do; se centra en la gramaticalidad, no confundible con corrección, porque es criterio que está fuera - del lenguaje pero, que sea capaz de darnos reglas - necesarias para producir un número infinito de oraciones dentro de una lengua determinada; da una interpretación dinámica de los fenómenos del lenguaje como procesos dentro del plano sincrónico independientemente de una posible coincidencia con los cam bios históricos en el plano diacrónico.

La doctrina generativa está cimentada entre la dualidad de la competencia (competence) y de la actuación (performance), que Noam Chomsky alude, entendiéndose por competencia, el conocimiento de tipo - inconsciente que un hablante-oyente ideal tiene de su lengua, donde él decide si una oración es o no, gramatical y por actuación se entiende al uso real de la lengua, la realización del conocimiento en ca da situación concreta al hablar.

El concepto de competencia no debe tomarse como inventario sistemático, sino como competencia subyacente de sistema de procesos generativos, donde el

lingüista centra su atención para dar cuenta de todas las oraciones posibles que el hablante-oyente puede hacer.

La nueva doctrina tomará como base esa dualidad para el análisis transformacional que se hará dentro del plano sintáctico, tomando como punto de partida la gramática de la estructura de la frase, donde -- están incluidas las oraciones nucleares, importan-- tes en la primera etapa de la historia del transfor macionalismo. De esta fase, se pasará a sucesivos -- desarrollos a diferentes clases fundamentales de -- oraciones, de las cuales se derivarán, por medio de transformaciones adecuadas que se realicen ya por -- adiciones, negaciones, supresiones, permutaciones -- y/o sustituciones de elementos, todas las demás cla-- ses de oraciones de una lengua, cuidando el sentido gramatical conforme a determinadas reglas.

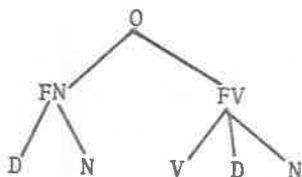
A continuación se simboliza el esquema de la estructu ra de la frase donde: O es oración, FN frase nomina l, FV frase verbal, D determinante; Vt, Vi, Vc, - verbo transitivo, intransitivo y copulativo, etc., algunas de las clases fundamentales de elementos.

$$O = FN + FV$$

$$FN \rightarrow D + N$$

$$FV \begin{cases} \nearrow Vi \\ \rightarrow Vt + C \text{ Adv.} \\ \searrow Vc \end{cases}$$

Para el análisis de las oraciones, es característico el empleo de los llamados árboles. El siguiente ejemplo es una forma muy sencilla:



El niño lee un libro.

El análisis proseguirá indicando los morfemas que constituyen cada una de las palabras hasta llegar a los fonemas, donde se expresa la oración fonológicamente.

Los principios teóricos de la gramática generativa transformacionalista, descansan en que la gramaticalidad depende de la competencia y la aceptabilidad depende de la actuación, según las reglas que existen entre los hablantes-oyentes al emitir sus mensajes.

La gramática generativa es un conjunto de mecanismos finitos, que constan de un conjunto de reglas y de elementos capaces y adecuados para poner en contacto infinitas frases gramaticales posibles con estructuras fonéticas determinadas en una lengua cualquiera.

Se presentan en las lenguas frases de estructura su

perfidial (una frase puede tener dos significados),
ejemplo:

"El temor de los enemigos era muy grande"

- a) El temor que los enemigos tenfan era muy grande.
- b) El temor que se tenfa a los enemigos era muy -- grande.

y también frases de estructura profunda o abstracta (dos estructuras diferentes con el mismo significado), ejemplo:

"La casa era pintada por Jüan"

"Juan pintaba la casa"

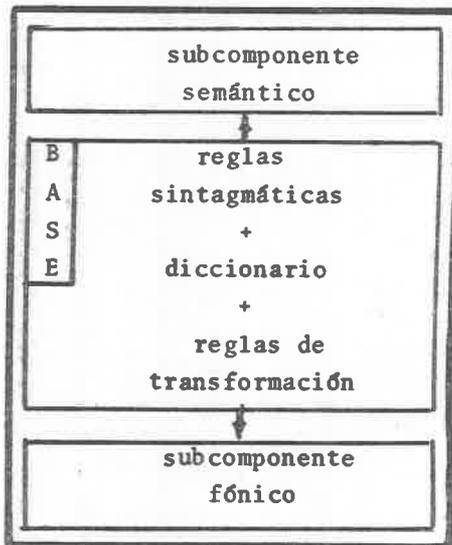
La gramática generativa debe asignar una estructura inequívoca y explícita por medio de un conjunto ordenado de reglas que permitan generar la asociación de un significado con determinado conjunto de sonidos para lo cual debe presentar la estructura siguiente:

- a) Un componente central de carácter sintáctico que consta de reglas básicas abstractas, reglas sintagmáticas y un diccionario que contiene todos los morfemas de la lengua, clasificados de acuerdo a sus rasgos sintácticos, semánticos y fonológicos.
- b) Dos subcomponentes que acompañan al componente central y que tienen la misión de interpretarlo en lo semántico y en lo fónico.

Los dos elementos forman la base central, donde --- existe además un conjunto de reglas de transforma-- ción de varios tipos, cuya misión es poner en rela-- ción las estructuras profundas con las superficia-- les. Una vez que han entrado en funcionamiento las reglas de transformación, aparecen las reglas morfo-- lógicas y fonológicas.

Esta teoría engloba todos los niveles y presenta un carácter completo. Se advierte mayor continuidad, - cada etapa es pieza fundamental para la construc-- ción de la siguiente.

Esquema de la estructura generativa.



La relación indirecta entre significado y sonido -- queda patente en el conjunto de reglas y transformaciones que toda frase tiene que seguir.

Las dos características, unidas a la falta de adecuación de las teorías estructurales, han determinado que la teoría de la transformación esté considerada como la base de los estudios posteriores y tenga un éxito extraordinario.

III. DIDACTICA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

La enseñanza del español en México ha tratado, como se observa en los antecedentes históricos, de superar conceptos y métodos heredados de otras épocas, revisándolos y suprimiéndolos para poner en su lugar ideas y métodos de comprobada validez acordes con las exigencias de la actualidad como se propuso en la reforma educativa de 1972.

En la adopción de una metodología actualizada, mucho tienen que ver las investigaciones lingüísticas realizadas por Ferdinand de Saussure primero, las escuelas del estructuralismo después y los estudios de la gramática generativa de Noam --- Chomsky como culminación, abriendo el período histórico estructuralista que genera en nuestra época una actitud de pensamiento lleno de claridad y precisión hacia la ciencia lingüística y hacia las demás ciencias humanas, con un cuadro metodológico capaz de aflorar en el pensamiento crítico perspectivas ilimitadas que permiten tomar contacto con otros dominios y con --- gran número de fenómenos a los que les da un principio de unificación

Jean Piaget, autoridad mundial en el campo de la psicología infantil, creador de un método para el estudio de la mentalidad del niño y del adolescente, demuestra en su obra "El - estructuralismo" que esa actividad no es dada ni por la lingüística, ni por la fonología; que es propia de la inteligencia humana, que hay más allá de ella, una lógica de carácter univer-

sal que sirve de base a ciertas operaciones del pensamiento -- cualquiera que sea el dominio en que se especialice.

Se precisa con Piaget que hay tantas variedades de estructuralismo como variedades de dominios existen.

Ha sido a través de la lingüística y la fonología que los intelectuales han conocido y se han interesado por ese método, propio de la inteligencia humana, descubierto en el dominio científico y que se practicaba en el dominio literario --- cuando a éste se relacionaban todas las ciencias humanas en -- sus comienzos.

"Cuando en el futuro se defina un nuevo sistema escolar, en particular sobre las bases de la ciencia y de las adquisiciones triviales de la lógica y de la epistemología modernas, se puede pensar que el modo de pensamiento estructuralista llegará a ser, con la dialéctica, uno de los pilares de la reflexión usual a la que hay que acostumbrar a los alumnos"(1).

Estos conceptos de P.H. Riviere y L. Danchin, precisan cuán necesario es adoptar la nueva metodología para actualizar la enseñanza con los últimos descubrimientos del proceso mental estructuralista.

Por su parte Noam Chomsky, al referirse a la metodología utilizada en la investigación lingüística, expresa lo siguiente:

(1) RIVIERE P.H. y Danchin L. "Ferdinand de Saussure" Español, Antología, 1er Curso en Lic. en Ed. Preescolar y Primaria 1976 p. 138.

"La construcción de una gramática de una lengua por un lingüista es, en algunos aspectos, análoga a la adquisición del lenguaje por un niño. El lingüista tiene un corpus de datos; el niño cuenta con los datos inanalizados del uso del lenguaje. El lingüista trata de formular las reglas de la lengua; el niño construye una representación mental de la gramática de la lengua. El lingüista aplica ciertos principios y asunciones para seleccionar una gramática entre las muchas posibilidades compatibles con sus datos; el niño tiene que seleccionar también entre las gramáticas compatibles con los datos, pero mutuamente incompatibles entre sí, la teoría general del lenguaje, que trata de descubrir y poner de manifiesto los principios, condiciones y procedimientos que el niño aplica al adquirir su conocimiento de la lengua, puede también ser interpretado como una justificación de la metodología de la investigación lingüística (los métodos por los que el lingüista llega a una gramática"(2).

NOAM CHOMSKY

Con ello se justifica que tratándose del aprendizaje de una lengua, el proceso de enseñanza no debe apartarse de los caminos seguidos por los investigadores ya que son los mismos que el niño sigue en su adquisición.

(2) Revolución en la Lingüística, Op. cit., p. 75.

Con el nuevo método estructuralista se trata de lograr que los niños descubran por sí mismos, los mecanismos del lenguaje a base de ejercicios y juegos orales y escritos. Más que darle una "información gramatical", más que proveerlo de conocimientos interesa despertar su capacidad de análisis y su curiosidad ante la lengua que él mismo habla.

La enseñanza de la lengua española en la escuela primaria condiciona todos los trabajos intelectuales que han de desarrollarse, por lo tanto, deberá esforzarse por enseñar a hablar y a escribir con sentido y con corrección; habrá de reflexionar sobre el idioma, llamando la atención sobre el significado de las palabras; sobre el sentido inmediato de lo que se lee; sobre rudimentos de la estructura gramatical; sobre la forma de las palabras, funciones psíquicas y lógicas que desempeñan.

Cultivando todas estas formas supremas de la expresión, se afectará a todas las actividades del espíritu, a lo emotivo y a lo intelectual.

Lo que hagamos por educar como hablantes a nuestros alumnos fructificará más por su valor formativo que por su contenido.

La enseñanza del español deberá apoyarse en el idioma mismo, pues del concepto de su origen y estructura que se tenga, se formará y derivará la manera de enseñarlo. A tal conocimiento idiomático corresponderá un método didáctico que la época moderna exige, de acuerdo a las investigaciones científicas

de la lengua y a los avances de la psicología infantil, adelantos que han dado lugar a cambios muy significativos en cuanto a las concepciones de la personalidad del niño y respecto a -- las posibilidades aprovechables de ella para su formación.

Como consecuencia de dichas investigaciones, los procedimientos para la conducción de los infantes se transformaron, dando lugar a métodos globalizadores que tomaron diversos nombres según los sistemas educativos que los inspiraron o los pedagogos que los produjeron.

A. Los métodos globalizadores.

Aparecen a partir de la idea de fusionar simultánea y coordinadamente los factores psíquicos y biológicos de la personalidad del niño ante toda situación de la vida, respetando su integridad y ofreciendo motivos funcionales de estudio y -- formación para desarrollar totalmente sus potencialidades.

Con los procedimientos globalizadores se abordan los temas de aprendizaje a través de estructuras didácticas en cuya integración confluyen en forma armonizada y funcional, elementos de las distintas áreas del programa, pretendiendo propiciar en el niño la conceptualización integral del asunto en estudio. Además de la integridad programática y conceptual, se -- suprimen las barreras de separación entre las áreas del plan de estudios articulando completamente los temas de conocimiento.

Los métodos globalizadores aparecieron en varias partes

del mundo y algunos de ellos se difundieron fuertemente entre los maestros mexicanos, de ahí la importancia de mencionarlos brevemente, de indicar las características sobresalientes y el proceso globalizador.

1. Método o sistema de proyectos.

Su promotor fue el estadounidense John Dewey. Es una forma de actividad docente que surge de la necesidad o de un deseo hondamente sentido por los niños y realizado hasta su culminación; su punto de partida es una situación problemática; los proyectos enfocan su integración hacia el estudio de aspectos relativos a la naturaleza, el trabajo y la sociedad; permiten aplicar al trabajo los principios de la actividad espontánea, el interés, la motivación, la libertad del niño, la socialidad, la iniciativa, etc.; bases de la nueva didáctica.

C
l
a
s
i
f
i
c
a
c
i
ó
n

d
e

P
r
o
y
e
c
t
o
s

1. Constructivos: huerto, caseta para tienda escolar, etc.
2. De organización: biblioteca escolar, concursos, etc..
3. De adiestramiento: mecanización de alguna actividad.
4. De imitación: de actividades de adultos, la casa de muñecas, formas de vida, etc..
5. De tipo mental: para impartir conocimientos. Dentro de éstos caben los trabajos que se realizan en cada uno de los tipos o clases de proyectos anteriores.

- Proceso
del
Proyecto
1. Objetivos a alcanzar
(motivación, suges-
tión del proyecto).
 - a. Por parte del alum
no.
 - b. Por parte del maes
tro.
 2. Descomposición del
proyecto en etapas.
 - a. Las necesarias.
 3. Realización del
proyecto.
 - a. Distribución del
trabajo por equi--
pos de alumnos.
 - b. Arbitrarse los me-
dios materiales.
 4. Exhibición del
proyecto.
 - a. Exposiciones.
 - b. Fiestas escolares.

2. Complejos rusos.

Los caracteriza un profundo sentido y contenido social y la forma de globalizar distribuyendo las materias de enseñanza en sectores cerrados según la índole del asunto en estudio - y enfoque sociopolítico; la acción social ejercida por la escuela está ligada con los problemas políticos más serios de la vida del hombre; consideran que los niños deben tener un concepto claro de su papel como elementos de una colectividad, haciéndoles sentir interés por ella ya que el individuo no existe fuera del ambiente social; respetan el desarrollo de la personalidad del niño con un carácter funcional.

El proceso globalizador de los complejos rusos consta de tres pasos:

- . Naturaleza: Teniendo el tema, se buscan sus relaciones físico-naturales.
- . Trabajo: Se realizan las actividades que consisten en investigar, observar y expresar.
- . Sociedad: Todo lo que el tema tenga de relación social desde causas que lo originan hasta consecuencias.

3. Plan Dalton.

Sistema ideado por la profesora Elena Parkhurst cuando necesitó atender cuarenta niños de diferentes grados en una --

escuela rural de Estados Unidos. Resolvió el problema individualizando el trabajo, subdividió el programa y lo propuso a los alumnos según su capacidad de trabajo y poder de investigación; el niño trabaja por voluntad propia y de acuerdo con sus posibilidades; investiga, observa, experimenta, responde a cada una de las cuestiones expuestas de antemano por su maestro.

Este sistema es aplicado solamente a los alumnos que ya saben leer y escribir. Se utiliza la individualización del trabajo, careciendo por lo tanto, del trabajo en común. Se controla individualmente por medio de contratos que promueven al alumno al dominar la materia del curso respectivo.

Pasos del Plan Dalton:

- . Introducción.
- . Tópico.
- . Problemas.
- . Trabajo escrito.
- . Trabajo de memoria.
- . Referencias bibliográficas.
- . Relaciones con otros asuntos.

4. Sistema Coussinet.

A diferencia del sistema anterior, Roger Coussinet en Francia, lo superó en cuanto al contenido social trabajando -- por equipos que eligen libremente sus temas; no se entorpecen y cada equipo trabaja interesado espontáneamente en lo que es-

tán realizando; unos investigan, otros hacen trabajo manual, - otros escriben, etc..

Los pasos de este método son los siguientes:

- . Elección del trabajo.
- . Aportación de datos exactos y precisos tomados de do cumentos.
- . Trabajo de uno de los equipos en el pizarrón.
- . Corrección de faltas ortográficas y de composición.
- . Copia en el cuaderno individual y en el de la clase.
- . Dibujo individual relacionado con el asunto, aclarán dolo.
- . Selección del mejor dibujo para ilustrar el cuaderno de la clase.
- . Lectura del trabajo frente al grupo.
- . Ficha resumiendo el trabajo realizado.

5. Sistema Winnetka.

Aplicado en las escuelas del mismo nombre en Chicago - por Washburne, quien elaborando manuales didácticos con un pro grama dividido en unidades de trabajo, redactados de tal manera para que cada niño lo resuelva sin el auxilio de los demás ni del maestro. Para cada objetivo hay un test de control antes de pasar adelante; si fracasa ha de hacer ejercicios apropiados hasta dominar el asunto.

Los alumnos son agrupados por clases, pero cada uno --

dentro de ella conserva la libertad para su desarrollo. Permi-
tiendo que un alumno perteneciente a la tercera clase de dibu-
jo, por ejemplo, asista a la cuarta de lenguaje y a la tercera
de historia, se hace posible el principio de las clases movi-
bles de Claparade.

El horario está dividido en dos partes: para los traba-
jos individuales y para los colectivos ya que no olvida el ca-
rácter social de la escuela; su mérito estriba precisamente en
ésto, haber satisfecho dos aspiraciones aparentemente contra-
rias.

El aspecto económico impide el aplicar este sistema --
por el alto costo que requiere la elaboración de manuales di-
dáticos individuales y los tests de control para cada uno de
los objetivos de las materias de enseñanza en distintos medios.

Proceso del sistema Winnetka.

- . Los niños deben conocer su situación y los objetivos
que pretenderán alcanzar.
- . Se distribuyen a cada alumno fichas en las que figu-
ran en columna las materias de enseñanza que han si-
do individualizadas, con la especificación de los te-
mas o puntos que han de dominar.
- . Cada alumno resuelve un test de control y si lo hace
satisfactoriamente, el maestro marca la fecha en el
sitio destinado para ella.
- . En una relación en orden alfabético aparecen los nom-
bres de cada alumno; enseguida de ellos, casilleros

donde se anotarán las fechas de aprobación para cada una de las materias, cuyo título se encuentra en la parte superior. Con ello, se permite ver de una ojeada la situación de cada alumno.

El maestro sólo interviene para orientar y aconsejar a los alumnos en forma individual y cuando es necesario; no castiga.

6. Sistema Decroly. Centros de Interés.

El Dr. Ovidio Decroly de origen belga, es el autor de ellos definiéndose como: "ideas ejes alrededor de las cuales convergen todos los ejercicios indispensables para una buena educación"; como ejemplos se citan: "La alimentación", "El niño y la escuela", etc..

Los principios básicos de este método son cuatro:

- Biológicos: "La aspiración de todo ser es ante todo vivir" (3) por lo que es fundamental educar al niño para la conservación de la vida y esto se logrará -- cuando la escuela ofrezca al educando un ambiente natural; cuando los temas de estudio se tomen de las necesidades, experiencias y posibilidades de la vida; cuando el niño observa y experimente directamente los fenómenos naturales, las manifestaciones de la vida, etc..

(3) JIMENEZ y Coria Laureano, Técnica de la enseñanza de la -- lengua nacional. Ed. Fernández Editores S.A. México, D.F. 1978. p. 54.

- Psicológicos: Conocer al niño para que de acuerdo -- con su cuerpo humano, edad mental, etc. se le clasifique y pueda trabajar en la escuela con el mismo interés, aprovechando el juego como manifestación ca--racterística y natural del niño.
- Sociales: Conocer las necesidades del niño como son la alimentación, lucha, defensa, acción, trabajo, -- etc..
- Pedagógicos: La escuela debe ser considerada como un laboratorio, principio básico para el Dr. Decroly.

El proceso de un centro de interés contiene tres eta--pas:

- . Observación: directa e indirecta de la naturaleza y del ambiente social. Con los ejercicios de observación el niño entra en contacto con objetos, fenómenos, seres y acontecimientos activando la mente que es - la base para adquirir conocimientos.
- .Asociación: en el tiempo, en el espacio y general - de causa a efecto. En esta etapa, el -- alumno realiza un mayor esfuerzo porque relaciona sus experiencias y sus observaciones con materiales abstractos.
- . Expresión: concreta, gráfica y abstracta de todos los conocimientos adquiridos manifestándolos hacia los demás.

7. Unidades de Trabajo.

Tienen su origen en Norteamérica y reúnen las condiciones de método globalizador porque no permiten seccionar o tratar por separado aspectos de la enseñanza, centrandose en unidades grandes y significativas las labores que realiza la escuela y seleccionando situaciones de ella misma, del hogar o de la comunidad para que el trabajo del niño se acerque más a la vida real; hacen que el niño se enfrente a sus problemas por medio de estímulos para diferentes clases de actividades, en un campo de aprendizaje que se va extendiendo al ofrecer multitud de variaciones que son oportunidades para que adquiera muchas experiencias y habilidades.

Las unidades de trabajo, bien dirigidas, permiten la enseñanza individual y de grupo; una progresividad constante en intereses y posibilidades de comprensión en los alumnos; --coadyuvan a descubrir e identificar demandas y anhelos sociales haciéndolo comprender el medio social que lo rodea y el --significado de los problemas que preocupan a los adultos; permiten la adquisición de buenos hábitos: de responsabilidad, de cooperación, de iniciativa, de disciplina, de trabajo, de estudio, etc.; y por último, permiten que el grupo se eleve de un nivel a otro.

La educación funcional (aprender haciendo tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño), tiene su mejor ejemplo con las unidades de trabajo, aunándose el que deben --

ser motivadas y seleccionadas por los mismos niños y sólo en ciertos casos sugeridas por el maestro.

Las unidades de trabajo no deben confundirse con los centros de interés porque en éstos, pueden incluirse varias unidades de trabajo.

Proceso en el desarrollo de una unidad de trabajo.

- . Precisar objetivos: tomando en cuenta para qué se va hacer tal cosa.
- . Motivación: valiéndose de los medios apropiados para interesar lo más posible a los alumnos y determinar propósitos.
- . Plan de ejecución: desarrollo de actividades considerando qué, cómo y con qué se va hacer.
- . Comprobación de resultados: en una demostración cívica o social y exponiendo trabajos de los alumnos.

Los centros de interés y las unidades de trabajo tuvieron una fuerte difusión entre los maestros mexicanos y latinoamericanos, quienes al asimilar el proceso globalizador crearon nuevas formas como son el método de jornadas y las unidades integradas, esfuerzos que han dado lugar a que en la actualidad en México, la educación de los niños de primero y segundo grados de primaria se conduzcan a través de programas integrados cuya elaboración se fundamenta en propósitos globaliza-

dores y el estructuralismo últimos adelantos científicos para el aprendizaje.

Gran número de prestigiados maestros y pedagogos del mundo transformaron los procedimientos, crearon recursos metodológicos sobre el nivel y la capacidad de los alumnos, sobre la creatividad lógica de los métodos, sobre la manera de facilitar el aprendizaje, sobre la facilidad de aplicación de los procedimientos; sobre la preponderancia de determinadas funciones mentales en el aprendizaje, sobre la rapidez de los resultados, sobre la marcha del proceso, sobre la armonización de las disposiciones naturales de los alumnos, etc..

Las obras de algunos maestros mexicanos como Estela --Soni, Ayala y Pons, Manuel Vázquez Andrade, Ma. Esther Valdés Galindo, Carmen Cortés y coautores, Gabriel Lucio y Manuel Mejía, Rosaura Lechuga, Carmen Norma, Julio Minjares, etc., constituyen los muy reconocidos antecedentes del método global de análisis estructural vigente en la educación primaria.

8. El método global de análisis estructural.

Este método aparece con la reforma de la educación primaria en 1972 integrado al área de español; en 1981 se integra al programa de primer grado y en 1982 al de segundo grado. La elaboración de estos programas integrados, así como la enseñanza del español en los demás grados, se basan en propósitos globalizadores fundamentados científicamente.

El método global de análisis estructural es la versión más avanzada en metodología por las posibilidades de conducción que ofrece; conserva gran parte de las características de los métodos antecesores pero; presenta enfoques distintos en su aplicación; ha dado resultados más rápidos y mejores al utilizar disposiciones naturales de los alumnos: da un profundo interés a los significados y a la atención del desarrollo integral del niño, que sólo es posible cuando el sujeto pone en juego todas sus posibilidades en el esfuerzo por aprender; conduce desde el principio del aprendizaje a la formación del hábito de leer con inteligencia; la lectura es un ejercicio funcional, un instrumento útil de alcances educativos considerables, la base para la adquisición de todos los conocimientos.

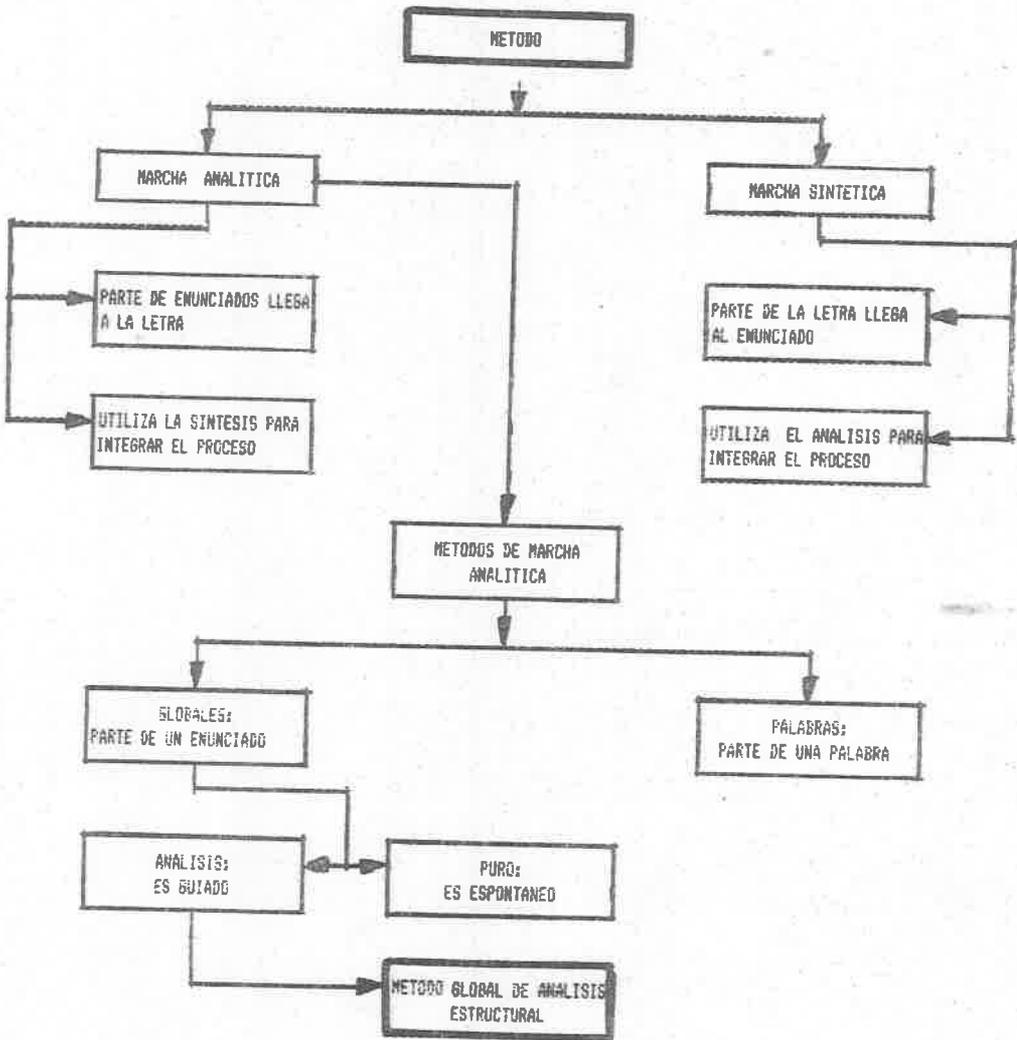
El método global de análisis estructural pertenece al grupo de métodos de marcha analítica porque su punto de partida es el análisis; a su vez está catalogado como global por iniciar el aprendizaje a través del análisis de un enunciado significativo para el niño.

Los métodos globales se clasifican a su vez en dos grupos:

- Global de análisis,
- Global puro.

La didáctica empleada para realizar el análisis los diferencia. Con el primero, el maestro guía al alumno para que realice el análisis, permitiendo el control de progreso de los alumnos en grupo. Con el segundo, el alumno con su propia capa

cidad e intereses realiza el análisis respetándosele su indivi
dualidad para la maduración y ritmo de aprendizaje; pero se ha
ce muy difícil el conocimiento del nivel de aprendizaje que --
lleva el grupo.



a. Fundamentos del método global de análisis estructural.

Psicológicos

- . Percepción auditiva y visual. El niño reconoce mejor enunciados completos concebidos por él mismo, que están dentro de su dominio o sugeridos de acuerdo a sus emociones e intereses.
- . Estructuralismo. La psicología de la forma o de la "Gestalt" ha demostrado que la percepción -- del organismo, reacciona de manera total a estructuras complejas pertenecientes a un todo -- organizado.
- . El sincretismo infantil. Revela que el niño capta mejor estructuras completas con significado porque son reconocidas, comprendidas y retenidas por él. La diferencia entre el adulto y el niño estriba en el orden lógico e intelectual; por lo que los conceptos de estructuralismo y sincretismo infantil están vinculados entre sí.
- . Interés. Para que se realice el aprendizaje debe haber interés por aprender, ya sea por parte del mismo alumno o despertado por el maestro. La captación de elementos aislados no son del interés del niño porque no los entiende, - porque no los reconoce ni los retiene.
- . Graduación. El grado de maduración senso-perceptivo-motor del alumno es importante para el

aprendizaje que comienza con la identificación y discriminación de diferentes fenómenos familiares que son comprendidos, retenidos y analizados por el niño, lo llevan a aprender gradualmente, a organizar su pensamiento, a acumular nuevas experiencias y a entender el mundo que lo rodea cada vez mejor y con mayor amplitud para que al final logre la representación simbólica que le ayudará a captar, interiorizar y expresar la realidad.

. Desarrollo integral y armónico del niño. Tiende a desarrollar los diferentes aspectos de la personalidad: el aspecto socio-afectivo (del egocentrismo a la socialización); el aspecto cognoscitivo (del pensamiento prelógico al lógico, de la globalización al análisis y el desarrollo del lenguaje); el aspecto psicomotriz (la percepción corporal, la coordinación gruesa y fina).

Pedagógicos

. Paralelismo en el lenguaje oral y escrito. Para seguir en forma natural el desarrollo mental del individuo, deberá ser guiado, orientado y estimulado con un proceso similar al del aprendizaje de la lengua materna que la aprende y la reproduce cuando la ha captado por medio de

expresiones con sentido y significado. El alumno aprende a leer, leyendo y a escribir escribiendo simultáneamente expresiones con sentido.

. Correlación de la enseñanza. Debe ser organizada con un criterio totalizador y unitario para que en un solo acto pedagógico, el educando se acerque al conocimiento íntegro, total, sin de marcaciones entre asignaturas o áreas de aprendizaje.

Lingüísticos

- . El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria.
- . La enseñanza de la lecto-escritura forma parte de la enseñanza total del lenguaje.
- . La enseñanza, parte del lenguaje y vocabulario de los niños.
- . La expresión oral precede a cualesquiera de los aspectos del español y a cualesquiera de las áreas de aprendizaje.

b. Características del método global de análisis estructural.

- . Es global porque se apoya en el principio de la percepción global del habla cotidiana y en la comunicación oral en general; se produce en contextos o enunciados con sentido global entre los hablantes, por ello el alumno comienza a leer visualizando enunciados con sentido para él. Con este método la enseñanza permite enfatizar la comprensión global de las estructuras del idioma.
- . Es de análisis porque va de un contexto temático a los enunciados que lo integran y a las formas más simples para después culminar con la síntesis buscando la adquisición de la lecto-escritura simultáneamente con la comprensión.
- . Es estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos formando estructuras que al analizarlas, permiten al alumno formalizar intuitivamente algunos conocimientos del lenguaje, los clasifique y comprenda las formas lingüísticas a partir de las funciones que desempeñan dentro de una estructura verbal.
- . Es fonético porque la pronunciación se emite en forma natural por medio de sonidos, lo que facilita el aprendizaje si al iniciar la lectura se -

- dice el fonema de la letra y no el nombre permitiéndolo el estímulo en la expresión.
- . Es simultáneo porque el proceso de la lectura está dentro de la escritura cuando hay una comunicación de ideas mediante letras. Se basa en el principio de "leer es comprender la letra escrita". - Cuando se aprende primero a leer y luego a escribir se limita la capacidad de expresión; la copia o dibujo de las letras sin comprensión no es considerada como escritura.
 - . Utiliza la escritura script, por la simplicidad de trazos, a base de líneas rectas en diferentes posiciones y circunferencias completas o en fracciones; sus formas son sencillas, claras y rítmicas; considera que representa doble esfuerzo para el alumno el aprender dos tipos de letra (cursiva e impresa) al mismo tiempo; es fácil de leer y de aprender por ser la misma que aparece en los libros de texto y similar a la que aparece en libros, revistas, periódicos, etc., permitiendo con ello afirmar la escritura y corregir, por comparación visual, la ortografía a través de la lectura; se adapta mejor a la coordinación motora fina del niño y requiere menor esfuerzo visual disminuyendo la fatiga mental.
 - . Se organiza en base a los principios de la ciencia lingüística.

c. Procedimientos del método global de análisis estructural.

Procedimientos generales en la enseñanza.

1° La palabra.- Medio específico de la comunicación entre los seres humanos; instrumento primordial y permanente de la creación, conservación y transmisión de la cultura; indispensable en la enseñanza en todas las materias y de sí misma. El alumno hablará bien si el maestro habla bien.

2° La intuición.- En todos los niveles de la actividad intelectual se da la verdad; es punto de partida del proceso metodológico y conclusión del proceso lógico. La intuición directa es más eficaz que la indirecta o representativa pero, esta última tiene un campo mayor.

3° La acción.- El instinto de imitación que rige el aprendizaje espontáneo por la acción es muy antiguo, desde el hombre de la prehistoria. La dirección del aprendizaje se hizo primero por acción antes que la palabra. El principio de "aprender haciendo" formulado por Aristóteles, es equivalente a la actual teoría de la educación por la acción.

Otros procedimientos generales figuran junto a los tres anteriores y son la repetición, el ejemplo, etc. y entre ellos se encuentran ciertas etapas o elementos que figuran como procedimientos especiales:

Procedimientos especiales	}	1. Observación	}	Método Inductivo
		2. Experimentación		
		3. Abstracción		
		4. Generalización		
	}	1. Comprobación	}	Método Deductivo
		2. Demostración		
		3. Aplicación		
	}	1. División	}	Método Analítico
		2. Clasificación		
	}	1. Conclusión	}	Método Sintético
		2. Definición		
		3. Resumen		
4. Recapitulización				

La clasificación de los procedimientos generales presentan una jerarquización que se debe al orden de utilización en la enseñanza. No se puede ser solamente activista, verbalista o intuitista, en la investigación como en la didáctica son indispensables la palabra y la acción y las intuiciones saldrán a flote con cualquier proceso metodológico.

Los procedimientos en el método global de análisis estructural en general, son los siguientes:

P
R
O
C
E
D
I
M
I
E
N
T
O
S

- . Visualización. Es la concentración de la atención an te un estímulo que va a propiciar el conocimiento conforme se vayan identi ficando y discriminando las partes de un todo.
- . Análisis. Cuando se identifican las partes que integran una estructura, se reflexio- na sobre ellas y se llega al elemento principal de estudio.
- . Síntesis. Se integra nuevamente la estructura y se combinan los elementos ya clasifi- cados para lograr un producto origi- nal.
- . Ejercitación. Se fortalece lo aprendido a base de - la formación de habilidades, la defi- nición del ritmo, la velocidad, la -- claridad y sobre todo la comprensión.

d. Proceso del método global de análisis estructural.

El método global de análisis estructural en la ense ñanza-aprendizaje, responde el desarrollo socioafec tivo, psicomotriz y cognoscitivo del niño, atendi- dos paralela y simultáneamente en dos procesos:

Psicológico	}	. Percepción.
		. Comprensión.
		. Captación de la imagen verbal o elemento en estudio.
		. Estructuración y formación de hábitos.
Didáctico	}	. Visualización.
		. Pronunciación correcta (repetición oral por maestro-alumno).
		. Interpretación o significado.
		. Estructuración.
		. Aplicación.
		. Ejercitación.

Estos procesos facilitan el aprendizaje si se adaptan a los estudios psicológicos sobre la evolución del lenguaje en el niño, desde que nace hasta la adolescencia aproximadamente, realizados por científicos de esta materia.

B. La evolución del lenguaje en el niño.

Es importante y está ligada al proceso enseñanza-aprendizaje.

En el proceso evolutivo del lenguaje intervienen tres factores:

- . Fisiológicos { Desarrollo y ejercitación de los órganos de fonación, audición, visión y aparato locomotor y los centros cerebrales que rigen las funciones del lenguaje:
 - a. Broca para la palabra hablada.
 - b. Exner para la palabra escrita.
 - c. Charcot, coordinador del lenguaje.

- . Psíquicos { Desarrollo de la inteligencia y del pensamiento infantil para que se haga verdadera comunicación.

- . Social { El lenguaje es un sistema adoptado por los hablantes de una comunidad. El niño al escuchar a hablar, aprende a hacerlo. El ambiente social facilita el aprendizaje lingüístico.

A partir del nacimiento, el niño emite sonidos para manifestar su satisfacción o desagrado a sus tendencias instintivas. Conforme escucha a la madre emite fonemas según la lengua hablada en el hogar; los sonidos son inarticulados (e,a,g,q,r) de 7 a 27 hasta los dos años.

A los seis meses pronuncia sílabas en presencia de determinados objetos o personas; empieza a comprender el idioma.

A los 10 meses pronuncia la primera palabra para que - al año y medio utilice de diez a veinte vocablos.

La lentitud se debe a que no es de su interés aprender el idioma porque están volcados en la asimilación sensorio-motriz para que, dominando ésta ocupe el primer plano el lenguaje, incrementándose rápidamente el vocabulario.

Al año y medio recurre al lenguaje mímico, pero habla para sí; a los dos años ya sustituye la mímica por el lenguaje verbal por medio de palabras con valor de frases (nombres con algunos verbos, muy pocos adjetivos).

A los tres años distingue tiempos y modos verbales, - construye oraciones coordinadas y utiliza partículas subordinantes (pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones).

De cuatro a seis años, la actividad lingüística se semeja a la del adulto.

En este desarrollo tienen que ver las diferencias individuales y el medio socio-cultural, la raza, el ambiente, el - status social y económico, el lugar que ocupa dentro de la familia, el trato familiar, etc.. De esta edad en adelante, el - desarrollo del lenguaje es incesante; se socializa con lentitud porque realiza monólogos que le ayudan a afianzar su pensamiento.

A los cinco años siente curiosidad por todo lo que le rodea y empiezan las preguntas del "¿por qué?". Se interesa -- por las respuestas, ya construye verdaderas oraciones, pero todavía es incapaz de entablar una conversación.

A los seis años ingresa a la escuela primaria, escucha atentamente cuentos prefiriendo los que personifican animales

o la naturaleza viviente; comienza a interesarse por historietas; le gusta conversar mucho; los ejercicios orales son sencillos para él, no así la escritura porque es torpe en el desarrollo motriz.

A los siete años ya utiliza mejor el lenguaje, con libertad, hace comentarios, establece relaciones sobre todo lo que conoce; se desarrolla rápidamente su afición por la lectura desarrollando su comprensión al captar la idea central; la escritura continúa siendo difícil. Puede permanecer callado mientras realiza algo de su interés.

A los ocho años el desarrollo del lenguaje tiene un ritmo más acelerado, es curioso, activo, expansivo; todo lo quiere conocer; observa y escucha con gran atención las conversaciones de los mayores; le gustan las costumbres y modos de vida de los hombres de otros lugares, habla incansablemente; se interesa por la lectura de viajes, historias, aventuras y lugares exóticos.

Entre ocho y nueve años, le gustan las historietas cómicas; la dramatización se enriquece en esta edad porque organiza y representa obras de cualquier tipo; es exagerado sin intención de mentir; el ritmo de la escritura aumenta considerablemente porque alcanza madurez motriz fina, la letra se hace más uniforme; alcanza a distinguir semejanzas y diferencias, colecciona cosas que clasifica según sus características. Comienza a ser objetivo y cooperador con sus compañeros porque crece la socialización.

De nueve a diez años, logra mayor independencia y equilibrio; su lenguaje se ha perfeccionado; expresa conceptos abstractos o critica situaciones diversas; los rasgos de personalidad infantil se van consolidando en los años siguientes; los intereses se centran hacia la lectura de novelas de misterio, biografías, aventuras, etc.; ya lee periódicos y revistas; la escritura es un medio para comunicarse con sus amigos.

Los adolescentes ocupan gran parte del tiempo libre para expresarse por escrito, intentan hacerlo con rigor y exactitud aunque a veces no lo den a conocer debido a sentimientos internos. Se transforma la mentalidad infantil a adulta; manifiesta su gusto por utilizar nuevos términos con que poder dar a conocer su pensamiento; aparenta ser jactancioso, rebuscado o difícil de interpretar para quien lo escuche o lea.

El desarrollo de la inteligencia es un constante paso de un estado de menor equilibrio a otro mayor, hasta lograr el equilibrio total.

La inestabilidad e incoherencia relativas a las ideas infantiles, se desarrolla poco a poco hasta lograr la sistematización de la razón adulta.

En el terreno afectivo los sentimientos se van equilibrando a mayor edad.

Las relaciones sociales obedecen esta misma ley de estabilización gradual.

Por último, el desarrollo orgánico es más estático y tiende a una evolución regresiva (vejez), cosa que no ocurre -

con el equilibrio mental que está siempre en desarrollo progresivo.

IV. ASPECTOS QUE COMPRENDE EL AREA DE ESPAÑOL Y SU DIDACTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Actualmente se considera que el contenido de la didáctica del lenguaje es el mismo idioma en sus diferentes manifestaciones y debe completarse con ejercitación constante para -- que el alumno llegue a la comprensión del sentido de las nociones gramaticales y a la adquisición de términos científicos de la lengua, señalados en los programas de educación de la Secretaría de Educación Pública.

Los programas de educación en esta área de aprendizaje están apoyados en la realidad social y lingüística de México y en los requerimientos de aprendizaje del niño mexicano a pesar de las diferencias étnica, social y geográfica. Se unifica en cuanto a ser la lengua española el modelo general y trata de crear condiciones para que todos los mexicanos nos comuniquemos entre sí y con los demás hispanohablantes con eficacia.

Esta área de aprendizaje contiene una metodología que organiza global y gradualmente los contenidos del español en aspectos íntimamente relacionados, de los cuales se exponen: el concepto, los objetivos particulares de cada grado y la didáctica a seguir para su enseñanza.

Los aspectos que aparecen en el programa de educación primaria son: expresión oral, expresión escrita, ortografía y fonología, lectura básica y de estudio, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

A. Expresión oral.

1. Concepto. Es la capacidad para asociar y relacionar ideas - y determinar las palabras para presentarlas.

Se usan dos formas: la elocución y la conversa---
ción.

. La elocución es la forma de usar las palabras para expresar conceptos. Atiende al desarrollo progresivo del pensamiento y a perfeccionar la vocalización, articulación y acentuación de la pronun
ciación.

. La conversación es el intercambio de opiniones y punto de vista personales para llegar a otro punto de vista común y superior que concrete, sinte-
tice y complete las apreciaciones de cada partici-
pante.

2. Objetivos. Con el cultivo de la expresión oral, se tiende a perfeccionar la capacidad que tiene el alumno de expresar sus ideas y vivencias libremente, respetando las modalidades propias de su experiencia - comunicativa; pero buscando que sea hábil para -- verbalizar sus ideas y poco a poco su lenguaje se convierta en un poderoso medio de desarrollo inte-
lectual y social.

. El conocimiento del vocabulario facilita la com--
prensión e incrementa la capacidad de aprendizaje

y retentiva de los alumnos, por lo que es necesario desarrollar un lenguaje rico, expresivo y correcto para el progreso en cualquier campo de la ciencia.

La escuela debe contribuir al enriquecimiento, -- precisión y adaptabilidad del vocabulario que el niño lleva del hogar enseñando a:

"-Expresar oralmente su pensamiento.

- Tomar parte en conversaciones y discusiones siguiendo con facilidad su desarrollo.
- Utilizar los medios de comunicación (radio, cine y televisión) en función de su propio perfeccionamiento y necesidades.
- Adquirir hábitos de atención, escucha, observación, análisis y síntesis.
- Pronunciar correctamente el lenguaje y lograr una entonación agradable"(1).
- En forma graduada se busca que durante la primaria, el alumno logre comunicarse libremente con claridad; precisión, espontaneidad y mayor eficacia; adquirir nuevos vocablos en forma -- sistemática, paulatina y ocasionalmente.

(1) Enciclopedia Técnica de la Educación III. Ed. Nuevas Técnicas Educativas S.A. México D.F. 1983. p 44.

- . En primero y segundo grados, el propósito fundamental es la expresión libre del alumno, externando las vivencias de su mundo que lo rodea, casi sin importar como lo haga. La escuela lo ayudará a -- realizar su expresión con claridad y orden así como aprenderá a escuchar a otros.
- . En tercer grado, se pretende ayudar al niño a expresarse con mayor claridad respetando la espontaneidad y encauzar a ordenar sus ideas por medio - de la narración, la descripción, el diálogo y -- otros ejercicios de expresión oral con ejercicios más complejos como experiencias y opiniones personales.
- . En cuarto grado se realizarán los mismos objetivos de los grados anteriores incrementando el desarrollo de la expresión oral con ejercicios de entrevistas e informes.
- . En quinto grado se perfeccionará la capacidad de expresión oral para que sea hábil en verbalizar - ideas, necesidades y experiencias y el lenguaje - se convierta en un medio de desarrollo intelectual y social.
- . En sexto grado, se incrementan aquellas activida--des que propicien la socialización y desarrollen - el juicio crítico del niño con comentarios, asam-bleas, debates y foros de discusión.

3. Didáctica. La comunicación oral es un pilar muy poderoso en la enseñanza del español, porque desde sus inicios desempeña una función básica dentro del proceso -- educativo. De la eficacia comunicativa depende la capacidad de comprensión en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona el aprendizaje en general.

En todos los grados de la escuela primaria, la expresión oral se encuentra implícita en todos los conocimientos porque el lenguaje hablado es un instrumento indispensable que deberá cultivarse y desarrollarse en cada uno de los alumnos para que adquieran la facilidad de hablar con fluidez haciendo uso inteligente del lenguaje.

Para enfocar su enseñanza se deberá:

- . Mantener el orden y el interés de los alumnos.
- . Exigir una exposición adecuada dando libertad y espontaneidad en el alumno.
- . Crear un ambiente propicio sin relajar la disciplina.
- . Despertar y fomentar el interés hacia temas que en un principio no lo atraigan.

Los pasos para enseñar la expresión oral en general en todos los grados de educación primaria serán:

- 1°. Crear en el niño actitud positiva para la comunicación oral. Interesar al alumno con expresiones de su dominio.
- 2°. Dotarle de los recursos léxicos necesarios para que se exprese clara y adecuadamente.
- 3°. Afianzar y desarrollar el pensamiento infantil para que sepa seleccionar y ordenar las ideas que vaya a exponer y esté en condiciones de valorar todo cuanto expresen los demás.

En cada uno de estos pasos deberá cuidarse:

- . La pronunciación correcta.
- . La entonación buena y agradable.
- . El incremento del vocabulario.
- . El orden en la exposición de ideas.
- . La capacitación para formar opiniones propias.
- . El respeto a las opiniones ajenas.
- . El desarrollo de la habilidad para captar matices y detalles en una exposición.
- . La proporción de técnicas que permitan hacer análisis y síntesis de un tema y destacar las ideas principales.

Las técnicas de la expresión oral utilizadas en la escuela primaria son:

- . Descripción.
- . Narración.
- . Exposición, conferencia o discurso.

- . Conversación informal e instructiva.
- . Debate.

Otras técnicas que facilitan el perfeccionamiento de la enseñanza del idioma hablado son:

- . La observación de objetos, plantas, animales, -- personas, etc. permite al alumno analizar cuanto esté presente ante él; enriquece su pensamiento al realizar comparaciones y distingue matices ca da vez más sutiles. Las ideas se hacen más con-
sistentes que las obtenidas por experiencias in-
directas.
- . La recitación y la dramatización habitúan al ni-
ño a escuchar, a repetir y a perfeccionar la dic
ción con la pronunciación clara, los matices de
voz y la puntuación.

B. Expresión escrita o comunicación escrita.

1. Concepto. Comunicación a base de símbolos convencionales es
critos que permiten la conversación y transmisión
de la cultura sin la presencia del que la transmi-
te. Es un conjunto de habilidades especializadas
que requieren una atención permanente. Intervie-
nen en ella cuatro sectores de estudio: lectura,
escritura, ortografía y fonología y composición.
El desarrollo de la expresión escrita es tan impor-
tante para la comunicación como lo es la expresión

oral, de ahí que las actividades de ambas estén íntimamente relacionadas.

2. **Objetivos.** La comunicación escrita tiene características y fines propios: permite el mensaje a través del tiempo y del espacio, ofrece información y conocimientos y se manifiestan sentimientos personales y de creatividad.
- . Durante la primaria se debe capacitar al alumno a que exprese sus ideas por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia mediante el ejercicio constante.
 - . En primer grado se tiende a desarrollar la capacidad para leer y escribir, es el primer paso para la adquisición de la lecto-escritura.
 - . En segundo grado se debe ampliar ese desarrollo tendiendo a la comprensión espontánea y clara.
 - . En tercero, el alumno deberá expresarse en forma escrita mediante la reconstrucción y la creación de textos sencillos, así como de documentos usuales.
 - . En cuarto grado, la expresión oral y escrita se hará mediante la descripción, narración, entrevistas e informes.
 - . En quinto grado se ampliará la expresión escrita con la interpretación, la expresión de ideas y experiencias y la elaboración de cartas.

- . En sexto se agregarán el comentario y la expresión de opiniones para tender al perfeccionamiento.

3. Didáctica. El niño en su vida diaria se está comunicando en forma oral, por ello la capacidad más desarrollada es este tipo de expresión. Didácticamente conviene relacionar las actividades de expresión --- oral con las de expresión escrita por la misma razón.

En las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita es importante que el alumno escriba libremente, con espontaneidad y claridad. El niño no debe escribir bien y con vocablos especiales - desde el inicio, porque inhibirá su desarrollo comunicativo.

La comunicación escrita tiene condiciones específicas determinadas por las características propias de la lengua que se escribe:

- . Se tienen que emplear construcciones con estructura gramatical, suplir la ausencia del contexto con oraciones completas y utilizar las normas de la ortografía y de la sintaxis para la comprensión del escrito.

El maestro deberá aprovechar los ejercicios de expresión oral para que el alumno realice:

- . Redacciones libres.
- . Elabore escritos.

- . Escriba resúmenes sobre un tema.
- . Relate por escrito toda experiencia.
- . Escriba mucho y siempre.
- . Y escriba como hable.

La enseñanza de la expresión escrita se llevará a efecto basándose en las reflexiones expuestas:

- . Se partirá de una conversación, narración o descripción oral, ya sea de un texto, de una ilustración o de una situación comunicativa.

Si la expresión oral es sobre un texto, los pasos para la expresión escrita serán:

1. Realización de una lectura literal.
2. Interpretación del contenido.
3. Comentario del texto.
4. Resaltar elementos orgoráficos, acentuación y puntuación que interesen.
5. Redactar textos sencillos sobre el contenido del texto o expresar opiniones o comentarios por escrito.
6. Leer el trabajo al grupo.
7. Opiniones de los trabajos escuchados.

Si la expresión oral es sobre una ilustración o situación comunicativa, los pasos serán:

1. Observar atentamente la imagen o situación.
2. Dialogar o comentar sobre lo observado.
3. Disponer a los alumnos para que elaboren la estructura de su texto.
 - . Título que se dará a la redacción.
 - . Personajes o elementos que van a incluir en el texto.
 - . Ideas a desarrollar.
 - . Secuencias de las ideas.
4. Leer en silencio lo redactado.
5. Hacer modificaciones y correcciones que estimen necesarias.
6. Lectura del texto en voz alta.
7. Comentarios al mismo por parte del maestro y los demás alumnos.

Si se va a elaborar un pequeño resumen el camino a seguir será:

1. Leer en silencio un texto interesante para el niño.
2. Identificar cuántos párrafos tiene el texto.
3. Señalar la idea principal de cada uno.
4. Expresar cada párrafo con pocas y apropiadas palabras en enunciados.
5. Unir los enunciados en un texto.
6. Leer el resumen y completarlo si se requiere.

También se recomienda para trabajar la redacción, la elaboración de un cuadernillo de pensamientos donde el alumno escriba sus experiencias durante todo el año. Podrá ser ilustrado con dibujos.

Otros ejercicios de redacción en grupo, son comentarios a un tema elegido, de interés general del cual se propondrán enunciados que ciertos niños - escribirán en el pizarrón para después establecer un orden para que finalmente se escriba en los -- cuadernos la redacción completa.

En la redacción es importante atender los otros - aspectos del español y con especial cuidado los - de ortografía incluyendo la acentuación y la puntuación en forma gradual y como indique la didáctica de este aspecto.

C. Ortografía y fonología.

1. Concepto. Es un aspecto del español relacionado con la expresión escrita y con el vocabulario de la lengua en forma íntima. Da normas y principios que regulan la utilización de la expresión escrita, establecidos en un sistema común para los hablantes - de un idioma. Su valor es puramente social por el convencionalismo y arbitrariedad que existe en algunas letras cuyo símbolo no corresponde al sonido en forma exacta.

2. Objetivos. El principal, es facilitar la comunicación escrita entre las personas.

- . Para los niños, es lograr una actitud positiva hacia la escritura correcta. Alcanzando este objetivo los demás se obtendrán con menor esfuerzo.
- . Introducir el uso adecuado de las palabras en una serie de reglas.
- . Aplicación de las mismas para corregir la escritura.
- . Proposición y habituación al uso del diccionario.
- . Aumento y enriquecimiento del vocabulario gráfico, la acentuación y puntuación.
- . En primer grado. Se procurará no permitir la mala escritura de las palabras. Cuando haya dominado las técnicas básicas de la lecto-escritura, y haya logrado la madurez suficiente de analizar, -- identificar y retener vocablos se considerará la puntuación y ortografía.
- . Tercer grado. Deberá expresarse por escrito con claridad utilizando normas ortográficas y de puntuación.
- . Cuarto grado. Resolver problemas de ortografía mediante la representación correcta de fonemas; problemas de acentuación y problemas de fonología a través de la relación fonema-graffa.
- . Quinto grado. Resolver las dificultades ortográficas.

cas que presentan las diéresis, los verbos, las abreviaturas, algunos fonemas y la acentuación ortográfica.

- . Sexto grado. Usar correctamente las palabras homófonas, los signos de puntuación, las mayúsculas y el acento ortográfico.

3. Didáctica. En la actualidad se considera que deberá enseñarse solamente un pequeño número de reglas enunciadas con claridad y sencillez; que abarquen el mayor número posible de casos; que posean pocas o ninguna excepción ortográfica y que tengan valor práctico en la enseñanza.

Terminadas las normas que deban incluirse en el programa del curso, el maestro seleccionará una serie de palabras con dificultades que se adapten y usen en la enseñanza sistemática.

Hay tres criterios para la selección de las palabras:

- . Algunos opinan que se hagan de acuerdo al desarrollo psicológico del niño (dentro de su capacidad de aprendizaje y con significado para él).
- . Otros centran su atención en vocablos utilizados con mayor frecuencia por los adultos, del vocabulario común.
- . Y finalmente los que opinan que debe cultivarse la ortografía de ciertas palabras cuya raíz es

común a otros.

Con una selección cuidadosa del vocabulario, cual quiera de los tres criterios es de mucha utilidad pero, siempre es mejor considerar conjuntamente los tres.

Factores que condicionan favorablemente el aprendizaje de la ortografía:

- . Capacidad visual y auditiva para percibir semejanzas y diferencias entre los vocablos.
- . Madurez mental para descomponer las palabras en sus elementos constitutivos.
- . Gran esfuerzo de atención que los niños al llegar a la escuela difícilmente la mantienen.
- . Mayor amplitud de vocabulario infantil.
- . Adecuación de su lenguaje oral.
- . Pronunciación correcta que facilitará el lenguaje escrito.

La enseñanza de la ortografía deberá iniciarse en segundo o tercer año de escolaridad cuando haya adquirido la madurez necesaria. Un ejemplo del proceso didáctico es el siguiente:

1. Visualización de la palabra.
2. Pronunciación correcta (maestro-alumno).
3. Interpretación de la palabra (significado).
4. Aplicación de la palabra en enunciados.
5. Análisis de la palabra (silábico-fonético).

6. Escritura de dicatado sobre las palabras en estudio.

7. Ejercicio de reforzamiento.

Los ejercicios fonológicos se presentarán:

1. Etapa exclusivamente en forma oral para dar el sonido claro de las palabras en estudio.
2. Etapa fonológica y ortográfica. Además del sonido se incluye la escritura ortográfica de las palabras cuidando que el significado sea conocido.

La guía general para trabajos de comunicación escrita, en forma general es la siguiente:

- . Redactar sobre algún tema de interés para el alumno.
- . Realizar una primera revisión.
- . Comentarlo y discutirlo con sus compañeros.
- . Mejorarlo con las aportaciones recibidas.
- . Tomar en cuenta la ortografía y fonología de lo que escribe.
- . Aumentar su vocabulario.
- . Incrementar el uso del diccionario.

Se ha suprimido la práctica de obligar al alumno a hacer planas enteras de ortografía y escritura por estar fuera de los intereses sincréticos del niño. La sugerencia del libro del maestro de la S.E.P. es corregir lo escrito para volver a redactar o escribir.

Los pasos para el tratamiento de la ortografía son:

1. Leer en voz alta una lectura de interés o aprovechar el trabajo de algún ejercicio.
2. Dialogar sobre la lectura para ampliar el vocabulario de los alumnos y el tema se relacione con otros.
3. Hacer que los alumnos centren su atención en el problema ortográfico que se presente. El maestro debe estar seguro de que el alumno entiende de qué trata el ejercicio antes de que lo resuelvan. Si es conveniente se realizan juegos verbales antes de la escritura para ayudar a la memoria visual.
4. El maestro deberá conducir las preguntas de tal manera que los niños deduzcan la regla ortográfica.

Los ejercicios ortográficos y fonológicos deberán ayudar a discernir y resolver los problemas más comunes en que incurren los niños.

D. Lectura.

1. Concepto. Es el desarrollo de un conjunto de capacidades específicas con las cuales el alumno interpreta --- ideas y se ayuda con los textos a ampliar su propia experiencia. Es uno de los recursos para cultivar el arte de escribir y para mejorar el gusto.

La escuela primaria divide la lectura en: básica y de estudio.

- . La lectura básica u oral es considerada como un aspecto importante en la comunicación humana. Es poner en contacto al lector con las ideas contenidas en textos impresos con el fin de entenderlas, percibir las y expresarlas frente a un auditorio.
- . La lectura en silencio se llama también de estudio porque desarrolla en el niño habilidades de estudio, para lograr un buen aprendizaje.

2. Objetivos. Perfeccionar los mecanismos básicos de la lectura: pronunciación, volumen, puntuación, fluidez y entonación.

- . Desarrollar la habilidad en la comprensión de textos escritos.
- . En primer grado. Adquirir la capacidad en la lectura y escritura. Fomentar el placer por la lectura.
- . En segundo grado. Ampliar los objetivos de primero mejorando la comprensión.
- . En tercer grado. Leer con el volumen de voz conveniente, entonación y fluidez haciendo las pausas de la puntuación y comprendiendo el texto.
- . Cuarto grado. Manejar secuencias temporales, de causa y efecto, ideas principales, ubicación espacial, inferencias, suposiciones, interpretación de textos e instrucciones de algunas fuentes informativas.

- . En quinto grado. Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario; obtener información en textos, mapas, plános, anuncios e instructivos.
- . En sexto grado: El mismo objetivo de quinto.

3. Didáctica. En la escuela primaria cada texto deberá ser un modelo en su género y estar al alcance de la mentalidad del alumno lector y corresponder a su edad. Con la lectura se logra el dominio de la expresión y con ésta, el dominio del pensamiento y de la sensibilidad.

La lectura oral, puede presentar las formas siguientes:

- . Lectura de práctica.
- . Lectura de auditorio.
- . Lectura de apreciación.
- . Lectura de memorización.
- . Lectura de apreciación literaria.
- . Lectura de escenificación.

La lectura oral o básica implica dos procesos en su didáctica:

- . Comprensión: hábito de leer.
- . Expresión: gusto por ella.

Para el proceso de comprensión se requiere leer literalmente, captando la información superficial y las ideas explicadas en el texto; que el alumno in

terprete, es decir comprender más allá el significado literal; y que sea capaz de criticar las ideas - expuestas por el escritor, es decir, analizar y dar un juicio.

Leer críticamente es una actitud que se logra sólo si se anima al alumno a ser creativo y participar - activamente con derecho a equivocarse.

Pasos para ejercitar la lectura básica.

1. Lectura por el maestro en voz alta, clara, lenta y matices de entonación bien marcados para que - los alumnos se enteren globalmente del contenido del texto.
2. Lectura en silencio por los alumnos para:
 - . Localizar palabras desconocidas en orden de -- textos.
 - . Explicación de cada palabra por los niños o -- por el maestro.
 - . Utilización del diccionario para buscar el significado de vocablos desconocidos.
 - . Explicación del sentido de la frase donde aparece la palabra difícil.
 - . Aplicación de las palabras estudiadas en enunciados redactados por los alumnos.
3. Lectura en voz alta por los niños, seleccionando a uno que lea bien, otro regular y otro con difi

cultad.

4. Comentarios generales sobre la lectura.

La lectura de estudio o de comprensión se cataloga de la siguiente manera:

- . Lectura de hojeada.
- . Lectura de consulta.
- . Lectura de información.
- . Lectura para resolver problemas.
- . Lectura como instrumento de trabajo y recreación.

La secuencia didáctica que se sugiere es:

1. Selección de la lectura.
2. Examen de la misma para obtener una idea general
 - . Revisar y comentar los títulos y subtítulos.
 - . Buscar enunciados y palabras clave dentro de un escrito.
3. Obtener información a través de la lectura.
 - . Atendiendo lo que se está leyendo.
 - . Aprender a leer materiales gráficos si hay.
 - . Interrumpir la lectura para mirar láminas, gráficas o planos y continuar después.
 - . Constatar qué gráficas, láminas y textos se complementan.
4. Los niños exponen el contenido de la lectura.
 - . Que los niños digan lo que el autor expuso.
 - . Tener presentes los títulos y subtítulos para recordar el tema.

- . Subrayar partes importantes de lo que van leyendo.
 - . Repasar y reconstruir los temas del texto.
5. Sintetizar los conocimientos adquiridos.
- . Comprender y asimilar el contenido.
 - . Exponer en forma concisa los conocimientos.
 - . El maestro debe determinar cuáles son los puntos débiles y qué aspectos deberán reforzar.

Para la práctica de estas dos lecturas es conveniente desarrollar en el alumno cualidades de buen lector en forma gradual y paralelamente. El maestro -- conducirá la práctica de la lectura observando:

- . Velocidad adecuada.
- . Reconocimiento y comprensión de lo escrito.
- . Fluidez.
- . Expresividad (privativa de la lectura oral).
- . Crítica.

E. Nociones de lingüística.

1. Concepto. La lingüística es la ciencia que tiene por objeto el estudio de la lengua como un todo organizado, es decir, la lengua como un sistema.

La lengua es un sistema porque está formada por - estructuras (frases, períodos, oraciones) que funcionan con reglas y elementos relacionados entre sí y de una forma determinada.

La lingüística es la descripción de la estructura fundamental de la lengua y ésta, está formada por elementos (formas lingüísticas significativas) determinados por sus funciones en gran parte.

La función esencial de la lingüística es servir para que las personas de una misma comunidad social y cultural puedan comunicarse.

2. Objetivos. Comprender la naturaleza y características propias de las estructuras lingüísticas que componen el idioma y las funciones que cada categoría gramatical (partes de la oración) desempeñan en dicha estructura.

- . Observará cómo se da el proceso de la comunicación.
- . Comprobará las características de la lengua española.
- . Conocerá sus variedades geográficas, sociales y generacionales.
- . Tomará conciencia de otras lenguas (de México).
- . Distinguirá algunas aportaciones de las lenguas indígenas de México al español.
- . En primero y segundo grados: las nociones de lingüística tenderán a mejorar formas comunicativas más adecuadas integrándose paralelamente a la expresión oral y escrita con juegos que representen la vida cotidiana.

- . En tercer grado. Que a través de la lengua utilizada por los alumnos descubran algunas reglas que rigen las relaciones entre los elementos y las -- sepan aplicar adecuadamente.
 - . En cuarto grado. Mostrar al alumno diversas posibilidades de estudio del lenguaje para entender - la situación lingüística de México.
 - . Crear en el niño la conciencia de lo que es el -- sistema lingüístico en general y de cómo funciona la lengua en particular.
 - . En quinto grado. Identificar algunos aspectos gramaticales, geográficos, comunicativos y semánticos de la lengua.
 - . En sexto grado. Que interprete textos y adquiera flexibilidad en la expresión oral y escrita con - la aplicación de las nociones gramaticales.
 - . Que emplee los conocimientos de las estructuras - gramaticales en construcciones sintácticas que -- use en sus redacciones.
 - . Que el alumno conjugue la teoría con la práctica y dé mayor uso a las nociones gramaticales usando - la reflexión y el análisis de oraciones.
3. Didáctica. En la escuela primaria se presenta un grave problema en cuanto se refiere a la inducción, la abstracción y generalización necesarias para el --- aprendizaje de las nociones lingüísticas, debido

a que estas capacidades tienen su desarrollo mejor después de los doce años de edad, por lo que se propone que los alumnos, de acuerdo al grado de escolaridad, aprendan la nomenclatura gramatical y una elemental comprensión de las categorías lingüísticas desde el punto de vista de las funciones que desempeñan.

La enseñanza tendrá un enfoque teórico y un tratamiento didáctico.

Para que las nociones de lingüística sean asimiladas necesitan haber sido convenientemente aplicadas en la práctica.

A lo largo de los seis grados de educación primaria se trabajan cuatro campos de estudio de la lingüística y que están relacionados con las necesidades y experiencias de los alumnos dentro de su medio:

- . Proceso de la comunicación.
- . Estructuras gramaticales básicas.
- . Formas de analizar el significado de las palabras.
- . Variaciones que sufre la lengua.

La enseñanza de estos campos de estudio deben atender a su unidad y estructurarse a la íntima relación de sus elementos, partiendo del conjunto para luego proceder gradualmente al análisis de -

sus partes.

El proceso utilizado para la enseñanza de la lingüística es en general el siguiente:

- . Partir de experiencias cotidianas y prácticas - para el niño, de donde se puedan derivar los -- contenidos programáticos.
- . Analizar ejemplos derivados de estas situaciones para reflexionar sobre la función comunicativa, la organización sintáctica o fonología de las estructuras.
- . Analizar elementos y funciones gramaticales, no sólo como estructuras independientes, sino dentro de un contexto lingüístico mayor. (Se considera que la unidad de análisis de la lingüística es el enunciado, de éste se parte para seguir en orden descendente: enunciado-palabra-morfema-fonema).
- . Aplicar los conocimientos adquiridos en ejercicios de expresión o construcción de nuevas estructuras.

F. Iniciación a la literatura.

1. Concepto. La literatura es el arte de utilizar la lengua -- oral y escrita en forma bella. Con su estudio ~~se~~ adquiere la percepción y apreciación del lenguaje estético que contribuye al desarrollo armónico de

la personalidad; se perfecciona el dominio del -- idioma y se estimula el pensamiento creador del alumno.

La literatura tiene un lenguaje especial, cuyas - características son: la claridad en el texto, la expresión exacta de los pensamientos y sentimientos del autor, la musicalidad en las palabras, la construcción de frases armónicamente variadas, la riqueza de términos que agilizan la exposición, r - la corrección lingüística y el vigor expresivo.

2. Objetivos. El objetivo primordial de la enseñanza de la iniciación a la literatura en la escuela primaria, - tenderá a interesar al alumno hacia los valores estéticos de la lengua y desarrollar en él una acti-tud de gusto por leer obras literarias, afirmar su sensibilidad y dotarlo de conocimientos que a su nivel sean útiles en la crítica juiciosa de deter-minadas obras.

. Primero y segundo grados. Valiéndose de la comu-nicación oral y escrita, estar en contacto con - ciertas formas de creación literaria: cuentos, - canciones y algunas poesías.

. Iniciarse en el estudio de textos literarios --- (oralmente) vinculadas con el proceso de aprendi-zaje y afirmación de la lecto-escritura.

. Obtener conocimientos y despertar el interés de

- los alumnos por el mundo que lo rodea.
- . Tercer grado. Ampliar sus experiencias mediante la lectura para que interprete y comprenda textos literarios adecuados a sus intereses y a su nivel.
 - . Represente e interprete diversos textos como: cuentos, fábulas, canciones, coplas y leyendas.
 - . Reconozca y caracterice personajes para distinguir lo real de lo fantástico.
 - . Canalizar su expresividad después de analizar y resumir textos.
 - . Cuarto. Analizar formas literarias, crear relatos y reunir algunas canciones populares.
 - . Inventar principios y finales de narraciones y parafrasear textos en verso.
 - . Quinto grado. Comentar e interpretar lecturas literarias; inventar narraciones, descripciones y poemas sencillos.
 - . Fomentar la libre expresión en trabajos monográficos que están marcados con un asterisco en el temario de otras áreas de aprendizaje y que van ampliándose de acuerdo a cada grado. (Estas actividades se inician desde tercer grado).
 - . Sexto grado. Leer poniendo en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad,

las emociones y la imaginación para que se conviertan en un estímulo que lo lleven a crear literatura.

- . Al igual que en quinto grado, fomentar la libre expresión en trabajos monográficos presentados en el temario de otras áreas de aprendizaje relacionadas íntimamente con este importante aspecto del español.

3. Didáctica. La enseñanza de la literatura en la escuela primaria se encuentra altamente justificada por la riqueza de sentimientos expuestos y por tantos valores formativos en la educación estética de los escolares.

El niño al llegar por primera vez a la escuela tiene vivencias literarias orales que repite en oraciones, canciones, rondas o juegos, recitaciones, adivinanzas, dichos populares, que son medios aprovechables para introducir el estudio literario; aunque no esté capacitado para expresar nombres específicos de la literatura, tiene capacidad de captar el valor estético de ellos siendo para los maestros un recurso que debe tomar en cuenta.

La enseñanza de la literatura se apoya en la expresión oral y escrita y en la lectura que ahora han dejado de ser aspectos del español para con-

vertirse en instrumentos o medios para el apren-
dizaje literario.

Los procedimientos de mayor interés para esta en-
señanza son:

- . La recitación.
- . La dramatización.
- . La audición de obras literarias.
- . La asistencia a representaciones de obras tea-
trales.
- . La lectura y
- . El comentario de textos.

El proceso de la enseñanza variará según la obra
ya que algunas deben ser cantadas, leídas, reci-
tadas, representadas o comentadas.

- . La recitación.

Es un medio muy valioso porque facilita la pro-
nunciación, perfecciona el lenguaje oral, desa-
rrolla la memoria y despierta el interés del -
niño por la literatura.

Pasos:

1. Lectura expresiva (sin exageración) por el
maestro, cuidando las características de --
una recitación.
2. Audición de discos en grupos superiores.
3. Estudio de las palabras o expresiones desco-
nocidas, con anticipación en clases anterio

res.

4. Tanto en vocabulario como en comprensión va lerse de lecturas, grabados o conversaciones
5. Copiar la poesía.
6. Lectura por los alumnos para corregir defectos en la pronunciación y dicción expresiva y el control de la respiración.
7. Memorización.
8. Recitación individual o coral según se de-- see.

. La dramatización.

Es una actividad que también motiva el aprendizaje literario, tiende a lograr el perfeccionamiento del lenguaje oral, desarrolla la memo-- ria infantil y además contribuye a la sociali-- zación del niño.

Al principio se pondrán dramatizaciones cortas y en los grados superiores será la representa-- ción teatral la que se utilice, sin embargo, - podrá suplirse con el teatro leído que es un - medio menos difícil por no requerir de montaje y sí es del interés de los niños.

Pasos para la enseñanza de la dramatización o la representación teatral:

1. Escoger una dramatización corta y de inte--

rés para el niño.

2. Estudiar los personajes y la trama de la -- obra.

- . Identificar a los mismos.
- . Ordenar los personajes según diversos criterios.
- . Analizar los diferentes tipos de personajes: personas, animales, elementos de la naturaleza.
- . Elegir al protagonista.

3. Caracterización de personajes.

- . Según lo que haga o diga, proporcionar al alumno la orientación necesaria acerca -- del personaje su descripción: color, forma, tamaño, cualidades y defectos.
- . Dar nombre apropiado al personaje.
- . Delimitarlo comparando semejanzas y diferencias.
- . Adivinar el personaje a partir de su descripción.
- . Mencionar cualidades para que el niño las aplique a los diferentes personajes de -- acuerdo al texto.

. El comentario de textos.

La utilización de este medio, desarrolla más

el aprendizaje literario. En los primeros - grados deberá reducirse a comentarios muy - generales sobre la trama de la obra o a las caracterfsticas de los personajes y conforme los alumnos avancen en conocimientos del idioma, se estudiarán expresiones o construcciones lingüfsticas que ayudarán a la elaboración de los comentarios.

Procedimiento a seguir para el desarrollo - del comentario de textos:

1. Presentación de la obra y el autor y el marco sociocultural en que están encuadrados.
2. Lectura expresiva por el maestro.
3. Averiguar el grado de comprensión logrado por medio de una conversación.
4. Lectura en silencio por los alumnos.
5. Lectura expresiva por los alumnos.
6. Valoración de los aspectos según el análisis.
7. Elaboración de una conclusión que resulte del diálogo con los niños.
8. Resumen del comentario.
9. Ejercicio de composición.

Es conveniente insistir que la enseñanza de la literatura está apoyada en las técnicas

de lectura, tanto básica como de estudio y en los procedimientos de la expresión oral y escrita utilizando la narración y la descripción en las manifestaciones literarias ya nombradas al principio.

Pasos para el desarrollo de la narración:

1. Destacar el núcleo alrededor del cual gira el tema.
2. Presentar ideas principales redactadas en esquemas y en orden lógico (Prepara para la composición escrita).
3. Exposición del tema.

Los ejercicios de narración serán sobre: relatos de vivencias reales, de cuentos u obras leídas, sobre películas cinematográficas, etc..

Pasos para el desarrollo de la descripción:

1. Dejar hablar al niño.
2. Anotar incorrecciones y al final examinarlas y corregirlas.
3. En los cursos superiores la descripción debe completarse con una comparación del lugar donde habitan los niños.
4. Destacar y analizar semejanzas y diferencias.

5. Insistir en la calidad del lenguaje cuando se hayan vencido dificultades expresivas.
6. Anotar frases que pueden ser expuestas de diversas formas.

En los "Libros para el maestro" de la Secretaría de -- Educación Pública están sugeridas actividades de expresión libre de los alumnos que deben elaborar a lo largo del año escolar en trabajos de monografía. Los temas a tratar están dosificados gradualmente y relacionados con otras áreas de aprendizaje y señalados con un asterisco.

Estas actividades se apoyan en el dominio que los alumnos van adquiriendo en los aspectos que conforman la enseñanza del español y aparecen de acuerdo al grado en la forma siguiente:

Tercer grado: la comunidad (familia, hogar, escuela y todo aquello de interés para el niño).

Cuarto grado: la localidad (servicios, autoridades, -- historia, actividades, etc.).

Quinto grado: la Entidad Federativa.

Sexto grado: La República Mexicana.

Los trabajos realizados deberán ser expuestos ante la comunidad escolar para demostrar el esfuerzo y avances logrados y como culminación de la enseñanza del español.

CONCLUSIONES

- El español es la lengua oficial de la República Mexicana, como tal, es un sistema integrado por signos articulados, relacionados entre sí y normados por un código para que sean comprendidos entre los hablantes. Su dominio condiciona todos los aprendizajes. Los antecedentes históricos de la didáctica del español en México, principian en la época Colonial -- con la imposición de la cultura española por la conquista de las nuevas tierras. Su enseñanza se debe a evangelizadores - quienes siguen un procedimiento doctrinal, memorístico, a base de pictografías y obras dramáticas; el aprendizaje de vocablos castizos va siendo un medio evangelizador y un propósito cultural y político; se intercambian y relacionan las - culturas formándose una propia. En la época Independiente la enseñanza toma otra dirección apoyada en ideas de la Ilustración; se divulgan en México las de Juan Jacobo Rosseau (método naturalista); la educación pisa los umbrales del laicismo y poco a poco se despoja a la iglesia de la hegemonía educativa. En el siglo XIX se funda la Compañía Lancasteriana - (1822-1890) cuyo método se basa en la enseñanza mutua, mixta o simultánea, ahorrando tiempo y gasto al gobierno que pugna por el carácter político y público; se unifica el sistema en toda la República con la Ley Orgánica de la Instrucción de - Don Benito Juárez la escuela es laica, gratuita y obligatoria con una corriente filosófica que tiende a una educación

equilibrada entre la teoría y la práctica con la enseñanza -
objetiva. A partir de la Revolución Mexicana, la educación -
ha seguido rutas más abiertas de expansión constante del sis-
tema; hay campañas contra el analfabetismo, se aprueban las
bases para organizar la enseñanza conforme el principio de -
la "acción", se utilizan métodos globalizadores (proyectos y
centros de interés), se enfatiza una educación socialista, -
surge el "plan de once años" con la elaboración y distribu-
ción de los libros de texto gratuitos para culminar con la -
reforma educativa de 1972.

- La evolución de los estudios lingüísticos repercuten en la -
concepción moderna de la ciencia lingüística y su enseñanza
en la escuela primaria. Los esfuerzos realizados en el estu-
dio de esta ciencia van desde la gramática lógica de las cul-
turas clásicas; la sistematización de los siglos XV y XVI; -
los estudios comparatistas del siglo XIX, iniciados con el -
descubrimiento de la lengua sánscrita y su parentesco tan --
asombroso con las lenguas greco-latinas que dan pie a estu-
dios metodológicos historicistas con nuevas técnicas de des-
cripción; la nueva concepción de la lengua como sistema y --
otros conceptos de Ferdinand de Saussure, plasmados en el --
"Curso de Lingüística General", influyeron teóricamente en -
los progresos científicos posteriores, dando lugar al estruc-
turalismo lingüístico, cuya investigación propone el estudio
de la lengua con métodos de trabajo utilizando los procedi-
mientos de análisis estructural. La investigación científica
de la lengua ha agrupado a los científicos en varios centros

de estudio por características afines en los métodos de investigación: El Círculo Lingüístico de Praga, El Círculo Lingüístico de Copenhague, El descriptivismo estructural en Estados Unidos y La gramática generativa que es la teoría más completa porque engloba de una manera armónica el análisis morfosintáctico y fonológico ya que el significado queda patente en el conjunto de reglas y transformaciones que toda frase tiene que seguir.

- La reforma de la educación primaria plantea el desarrollo económico y cultural de nuestra sociedad renovando todos los -- elementos y factores que intervienen en la formación intelectual y emocional, cívico y social de todo mexicano, basándose en la historia de la educación en México y en las necesidades socioeconómicas, políticas y científicas actuales con un proceso permanente de cambio. Refiriéndose al área de español, presenta un enfoque de enseñanza cimentada en estudios psicológicos, pedagógicos y lingüísticos actuales que exigen procedimientos propios del método científico. Particularmente, para la enseñanza del español, el método global de análisis estructural es el que indica la reforma educativa, por su fundamentación en estudios psicológicos, didácticos y lingüísticos por sus características, procedimiento y proceso - relacionados entre sí con dichos fundamentos.
- Los aspectos del español que actualmente se presentan en los

programas de educación primaria de la Secretaría de Educación Pública son: expresión o comunicación oral y escrita, lectura básica y de estudio, ortografía y fonología, nociones de lingüística y la iniciación a la literatura. Están organizados, en los dos primeros grados, en forma integral con las demás áreas de aprendizaje y de tercero a sexto, globalizados gradualmente dentro del área de español. La didáctica de cada uno de los aspectos está apegada a los conceptos de la pedagogía actual, siguiendo un proceso psicológico adecuado al desarrollo de la capacidad intelectual del niño, a sus intereses y a la evolución del lenguaje; y un proceso didáctico con las características de la globalización, el análisis y la estructuración propias del método. Durante todos los grados de primaria, la enseñanza del español tiende a la adquisición y desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales dirigidas al dominio gradual y progresivo no solamente de cada uno de los aspectos del español, sino también a todas las áreas de aprendizaje.

SUGERENCIAS

- Para comprender mejor la didáctica del español en la escuela primaria es conveniente que los maestros conozcan el concepto, los antecedentes históricos, las experiencias adquiridas, los éxitos y los fracasos de diferentes metodologías utilizadas en otras épocas, que en su tiempo fueron útiles y buenas, el avance paulatino de esta rama de la ciencia pedagógica, - hasta culminar con la reforma educativa de 1972, reflexionando sobre sus postulados, criterios de cambio, principios rectores, diseño del plan de estudios, organización de los programas, distribución de las áreas de aprendizaje, los objetivos que se proponen y su conducción.

- Asimismo, refiriéndose a los esfuerzos realizados por los científicos de la lengua, filólogos, sociólogos, psicólogos, etc., que han legado a la humanidad actual y posterior, el acervo cultural de la ciencia lingüística y su enseñanza con un cúmulo de experiencias y estudios que requieren de la responsabilidad de todos, recayendo la mayor obligación en los maestros para que se conserve al transmitir los conocimientos a los educandos, se preserve al estar seguros de que se han aprendido y que se acrecente con interés permanente de seguir estudiando y ampliando la cultura nuestra y por consiguiente la de la niñez.

- La herramienta principal de todo educador es el método escogido para la realización de la enseñanza-aprendizaje; el éxito estriba en su aplicación. En la didáctica del español en la escuela primaria, se sugiere el método global de análisis estructural por estar fundamentado en estudios psicológicos, didácticos y lingüísticos más modernos; sus características permiten globalizar los conocimientos de los aspectos del español entre sí, como con las demás áreas de aprendizaje; se puede realizar el análisis y volver a estructurar los elementos en estudio; sus procedimientos conducen al aprendizaje ordenado dentro de un proceso psicológico y didáctico propio de los niños.

- Si concedemos primacía a las manifestaciones del lenguaje más usuales como son la comunicación oral y escrita serán las bases de mayor repercusión en la vida de los individuos porque condicionan la adquisición de todo conocimiento. Se sugiere que para esta enseñanza se tomen en cuenta todos los medios y técnicas apropiados, se tengan al alcance inmediato para aprovechar en todo momento, en todo lugar, en el área de español o en cualquiera de las otras áreas de aprendizaje, ---cuanta oportunidad de aplicación de los ejercicios de lengua que más convengan de acuerdo al grado, edad e intereses de los niños. No debemos olvidar que en la aplicación de dichos medios y para lograr el éxito en la enseñanza-aprendizaje, se deberá:

- . Determinar el nivel lingüístico del grupo para poder iniciar la enseñanza.
- . Motivar adecuadamente adaptándose a los intereses de los niños y a la comprobación de sus propios avances.
- . Facilitar la expresión espontánea dando libertad y evitando inhibiciones y trabas.
- . Guiar al alumno inculcando confianza en sí mismo con amabilidad.
- . Ejercitar constante y sistemáticamente la lengua, relacionándola con todos los conocimientos. Estos ejercicios continuamente consistirán en analizar morfosintáctica, fonológica, ortográfica y semánticamente las expresiones cuando sea oportuno y necesario hacerlo.
- . Ejercitar diariamente la lectura en cualquiera de sus formas para el desarrollo de la comprensión, asimilación e interpretación de los textos, más adelante, hacer análisis literarios de acuerdo al grado y percibir los sentimientos y emociones de los escritores y por último, tender a la comunicación correcta, clara y precisa.

Comunicación		Ejercicios	Medios
1 Elocución (Práctica de la expresión del idioma e individualización máxima).	Pronunciación	Articulación Vocalización Acentuación	<ul style="list-style-type: none"> . Trabalinguas . Canciones . Lectura . Audición de discos.
		Descripción (acumular y relacionar detalles).	<ul style="list-style-type: none"> . Objetos . Personas . Obras de arte . Escenas . Rostros . Paisajes... a mayor dificultad
	Exposición oral	Narración (destacar la idea central).	<ul style="list-style-type: none"> . Episodio real . Cuento . Tema leído . Relato de aventuras películas, etc.
		Exposición conferencia o discurso.	<ul style="list-style-type: none"> . Charlas preparadas por los alumnos . Noticias de periódicos . Temas de otras áreas . Hechos locales, de la escuela, comunidad, pueblo, entidad, país, etc.
2 Conversación	Expresión (Tender hacia la claridad y coherencia)	Conversación informal.	<ul style="list-style-type: none"> . Teléfono . Dramatización . Historieta muda (El maestro de 1° y 2° deberá intervenir mucho).
		Conversación instructiva.	<ul style="list-style-type: none"> . Deberá haber cortesía . Saber escuchar . No desviar el tema . Esperar a exponer lo conveniente
		Debate	<ul style="list-style-type: none"> . Comentarios . Sugerencias . Temas de trabajo escolar.
		Comprensión: Tendrá a desarrollar la atención en todos los ejercicios que se realicen.	

Sugerencias de ejercicios y medios aprovechables en la enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- BIBLIOTECA SALVAT DE GRANDES TEMAS. Lingüística y significación, Ed. Salvat Editores, S.A., Barcelona, 1973. 140 p.
- BIBLIOTECA SALVAT DE GRANDES TEMAS. Revolución en la Lingüística, Ed. Salvat Editores, S.A., Barcelona, 1973. 144 p.
- BOLAÑOS Martínez, Víctor Hugo. La Reforma de la Educación Primaria, Ed. D.G.M.P.M. S.E.P., México, 1972. 124 p.
- CÁRRANZA C., Francisco Javier. Mi Diario de Clases, Ed. Avante, S. de R.L., México, 1956. 202 p.
- ENCICLOPEDIA DE MEXICO. Educación, Ed. Enciclopedia de México, S.A. 3 ed. México, 1977. 630 p.
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION III. La Enseñanza del Idioma en la Educación General Básica. Didáctica de la Matemática Elemental, Ed. Calypso, S.A., México, 1986. 340 p.
- ENCICLOPEDIA UNIVERSAL. Español, Ed. Credsá, Barcelona, 1972. 5322 p.
- GALI Herrera, J. Didáctica del Lenguaje, Ed. Teide, S.A., Barcelona, 1967. 94 p.
- GONZALEZ Blackaller, Ciro Guevara Ramírez, L. Síntesis de Historia de México, Ed. Herrero, S.A., 8 ed. México, 1970. 477 p.
- GUILLEN de Rezzano, Clotilde. Didáctica General y Especial, Ed. Kapelusz, 9 ed. Buenos Aires, 1957. 477 p.

- JIMENEZ y Coria, Laureano. Técnica de la Enseñanza de la Lengua Nacional, Ed. Fernández Editores, S.A., 9 ed. México, 1978. 472 p.
- LIBROS ESCOLARES F.T.D. Lecciones de Lengua Española, Ed. Imprenta Patricio Sanz, México, 1939. 360 p.
- MANACORDA De Rosetti, Mabel. V. La Gramática Estructural en la Escuela Primaria, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1975. 129 p.
- MOGUEL, Idolina y Murillo Graciela. Nociones de Lingüística Estructural, Ed. Nuevas Técnicas Educativas, 3 ed. México, 1975. 129 p.
- Norma 6, Lenguaje, Ed. Educación Santillana, S.A., España, 1972. 304 p.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología, Ed. Seix Barral, S.A. 2 ed. Barcelona, 1970. 457 p.
- PROGRAMAS DE ENSEÑANZA PRIMARIA. Libro para el Maestro 1° a 6° Grado, Ed. S.E.P., México, 1984.
- RIVIERE P.H. y Danchin L. Español "Ferdinand de Saussure. Antología". Primer Curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. Ed. S.E.P., México, 1976. 410 p.
- SERGERS, J.E. Español, Ed. S.E.P., ed. Especial, México, 1976. 410 p.
- TANCK de Estrada, Dorothy. La Ilustración y la Educación en la Nueva España, Ed. S.E.P., Cultura, México, 1985. 159 p.
- UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO. Manual de Didáctica General Curso Introductorio. Ed. U.A.E.M., 2 ed., México, 1977. 134 p.