

# Universidad Pedagógica Nacional

---



“Aportaciones Educativas de Don Vasco de Quiroga.”

Tesis Profesional

para obtener el Título de:

Licenciado en Educación Primaria.

Presenta:

Profra. Agustina Medrano Tcheverría

Zapopan, Jal. 1988


C.A.V. 24/X/94

Guadalupe, Jal., 29 de julio de 1988.

**C. PROFR. (A)**  
**AGUSTINA MEDRANO ECHEVERRIA**  
**P R E S E N T E:**

Después de haber analizado su trabajo intitulado, "Aportaciones Educativas de Don Vasco de Quiroga" **opción**  
 Monografía, comunico a usted que lo estime terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

**A T E N T A M E N T E**

  
 PROFRA. MARIA GLORIA VELAZQUEZ FLORES.  
 SESOR

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Guadalajara, Jal., 8 de agosto de 1988.

C. PROF. (A) AGUSTINA MEDRANO ECHEVERRIA  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "Aportaciones Educativas de Don Vasco de Quiroga"

, opción Monografía  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) María Gloria Velázquez Flores  
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN



S. E. P.  
UNIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
GUADALAJARA

ASUNTO: Solicitud de Examen Profesional.

C. LIC.  
MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION  
DE EXAMENES PROFESIONALES.

La que suscribe, Profra. AGUSTINA MEDRANO ECHEVERRIA  
solicita a usted, tenga a bien autorizarme la presentación del examen profesio-  
nal para obtener el título de Licenciado en EDUCACION PRIMARIA  
y le ruega se asigne jurado, así como lugar y fecha en que se celebrará dicho  
acto, para lo cual anexa la documentación requerida.

R E S P E T U O S A M E N T E

LA SUSTENTANTE

  
PROFRA. AGUSTINA MEDRANO ECHEVERRIA

## CONTENIDO

	PAGINAS
DEDICATORIA	3
I INTRODUCCION	4
A. Justificación a manera de prólogo	6
II ANTECEDENTES DE LOS PRIMEROS MISIONEROS	15
III LA SEGUNDA AUDIENCIA	27
IV VASCO DE QUIROGA Y SU LABOR EDUCATIVA COMO OIDOR	31
A. Fundador de la primera casa de cuna en América	34
B. Creación del pueblo Hospital de Santa Fe de México	35
V DON VASCO DE QUIROGA EN MICHOACAN	40
A. Antecedentes personales	41
B. Antecedentes históricos de Michoacán	42
C. Don Vasco de Quiroga como visitador	44
VI LABOR EDUCATIVA DE DON VASCO DE QUIROGA COMO OBISPO	49
A. El primer Colegio de San Nicolás	50
B. La educación femenina y la de los niños	52
VII DON VASCO DE QUIROGA ORGANIZADOR DE LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS	56

PAGINAS

REFLEXIONES

63

BIBLIOGRAFIA

66

IN MEMORIAM  
AL GENERAL  
LAZARO CARDENAS DEL RIO  
CON MI  
ADMIRACION Y GRATITUD

## INTROUCCION



En el presente trabajo monográfico expongo a grandes rasgos los antecedentes y la obra educativa de Don Vasco de Quiroga.

Mi propósito al leer en torno a este educador es enterarme por lo menos en forma somera de cómo hizo Don Vasco de Quiroga para llevar a cabo una obra educativa de tan alto valor, por qué tanta dedicación con los indígenas, qué logró con su obra social. Y tantas otras preguntas que no se pueden contestar por las limitaciones de este trabajo.

Consideré importante dedicarme al estudio de Don Vasco de Quiroga porque los niños y los maestros mexicanos no conocemos a nuestros grandes hombres, no sabemos quiénes hicieron la educación que tenemos; poco o nada sabemos de los antecedentes educativos en la Epoca Colonial.

Aunque es mínima mi aportación, creo que es valiosa, o por lo menos lo es para mí, porque enfocar nuestra atención hacia Don Vasco de Quiroga, podrá servirnos para tomar ejemplos, ideas de lo que puede hacerse por una comunidad, y con las limitaciones económicas que tuvo Don Vasco de Quiroga y que tenemos nosotros.

Mi objetivo es nada más describir a grandes rasgos la obra de Don Vasco de Quiroga y situarla en su época. Al final pretendo sacar algunas reflexiones que nos puedan servir a los maestros de primaria como parte de nuestras actividades con los niños.

**JUSTIFICACION A MANERA DE PROLOGO**

El presente trabajo de investigación documental, lo he realizado con toda la atención e interés, ya que como trabajadora de la educación me ha interesado conocer y dar a conocer el contenido amplio y rico de la trayectoria realizada en tiempo de la Colonia Española en México, por Don Vasco de Quiroga, sobre nuestra educación.

Además por ser el Estado de Michoacán mi lugar de nacimiento y porque en Michoacán trascendió tanto la obra de Don Vasco de Quiroga que hasta la fecha la figura de más interés para nosotros los michoacanos es él.

Cuando elegí el tema de mi monografía "Aportaciones educativas de Don Vasco de Quiroga", monografía, no tenía idea precisa de toda la obra realizada por esta figura. En la medida en que fui leyendo, fui acumulando información interesante.

En abril de 1988 decidí realizar un viaje a Michoacán por dos motivos: conseguir la bibliografía publicada en ese Estado y presenciar en forma personal la obra de este educador.

Cuando llegué a Michoacán, me di cuenta en primer lugar de la sencillez con que las personas contestan a las preguntas que se les hacen sobre Don Vasco de Quiroga, como si los años no hubieran pasado, al mismo tiempo que no sólo nos hablan de él, sino también del General Lázaro Cárdenas por tener éste tanta semejanza con Don Vasco de Quiroga, ya que para los puré-

pechas ha habido dos grandes hombres que figuran en nuestra historia por su gran humanismo: "Tata Vasco" y "Tata Lázaro".

Aún se conserva el edificio del primer colegio de San Nicolás; así como la "caja de agua", o sea el pozo de agua que para ellos es un lugar sagrado y milagroso; pues Don Vasco de Quiroga con su bastón al mover unas piedras hizo brotar un gran chorro de agua, según se dice, que hasta la fecha sigue siendo el abastecedor del agua potable de la ciudad. Sus templos y su basílica en la cual existen, como en otros lugares, grandes árboles plantados por Don Vasco, árboles aún de pie, árboles que aún perduran como la obra y el recuerdo de Don Vasco de Quiroga.

En el lugar llamado Quiroga, se contemplan aún las casas que formaron el Hospital de Santa Fe de la Laguna y una escuela construida con madera.

En Morelia se conserva su Catedral y su Colegio de San Nicolás, hoy Universidad de "San Nicolás Hidalgo", se nota cuidado en sus jardines, patios, aulas, pasillos, escaleras y fachada.

Hoy que conozco la obra de Don Vasco de Quiroga, pienso que en el medio magisterial no se conoce nada sobre su labor educativa que nos permita recapacitar sobre nuestra actividad como educadores, al mismo tiempo, que nos motive a imitar su entrega por la educación.

Don Vasco de Quiroga y Don Lázaro Cárdenas han sido la pareja de for-

jadores de la educación en Michoacán; pues Don Lázaro Cárdenas al igual que Don Vasco de Quiroga buscaron al necesitado para educarlo y protegerlo. Un testimonio es el mío, fui educada y protegida por Don Lázaro Cárdenas.

De igual forma este tema trata de plantear la ausencia en este momento en el campo educativo de líderes carismáticos que entreguen su vida a la educación, es por esto que se tiene que recurrir al pasado para encontrarlos, y tratar de ser en algo como ellos, en beneficio de la educación del país.

Tuve la suerte, por la pobreza de mi familia, de haber iniciado mi preparación en el internado "España México" hoy "Lázaro Cárdenas", en el cual nuestras actividades sobre nuestra educación fueron muy semejantes a la educación que llevó a cabo Don Vasco de Quiroga con los indígenas; nuestra preparación fue intelectual, física y moral; o sea, que nuestra educación era íntegra, porque al igual que Don Vasco, en el internado se nos inculcó el amor y respeto a nuestra Enseña Patria y a nuestros semejantes, el amor y cumplimiento a nuestros estudios, el interés y cariño a las actividades del campo y el huerto, la alegría y el valor por los deportes, el cuidado artístico por hacer nuestros trabajos manuales, la disciplina e igualdad en nuestra alimentación y forma de vestir y el hábito por nuestro aseo personal y del medio, y el respetar a un horario en nuestras actividades.

Todo lo que hago mención me ha hecho sentirme satisfecha de haber

cumplido con mi trabajo ya que mi instrucción tuvo un buen cimiento el cual no he dejado caer.

El cariño, la responsabilidad, el respeto y la formalidad que siempre he sentido por mi trabajo tuvieron su antecedente en el internado; ahí me enseñaron con el ejemplo más que con la palabra. Mis primeros maestros, me inculcaron lo que después sería el hábito de vivir que llevo.

Nuestra educación necesita un cambio de pensamiento o de leyes que se pongan en práctica; pues a mi forma de ver y de comparar durante mis treinta años de servicio, son las autoridades tanto oficiales como sindicales las que de alguna forma pueden y deben estar al pendiente de todas las anomalías que se cometen casi en todas las instituciones y hacer que se corrijan para siempre y no en forma temporal y se acabe la falta de formalidad, de cariño por la educación del país; y que todas las autoridades desde un Director de escuela hasta un Ministro de Educación, al igual que desde un Delegado sindical de zona hasta un Secretario Sindical Nacional lleguen a sus honorables puestos porque realmente le tienen amor y cariño, y sobre todo suficiente capacidad, valor y humanismo para enfrentarse a la realidad de la educación que necesita nuestro país, al cual tienen derecho los niños y jóvenes de México, y no adquieran los puestos sólo por comodidad y vanidad personal.

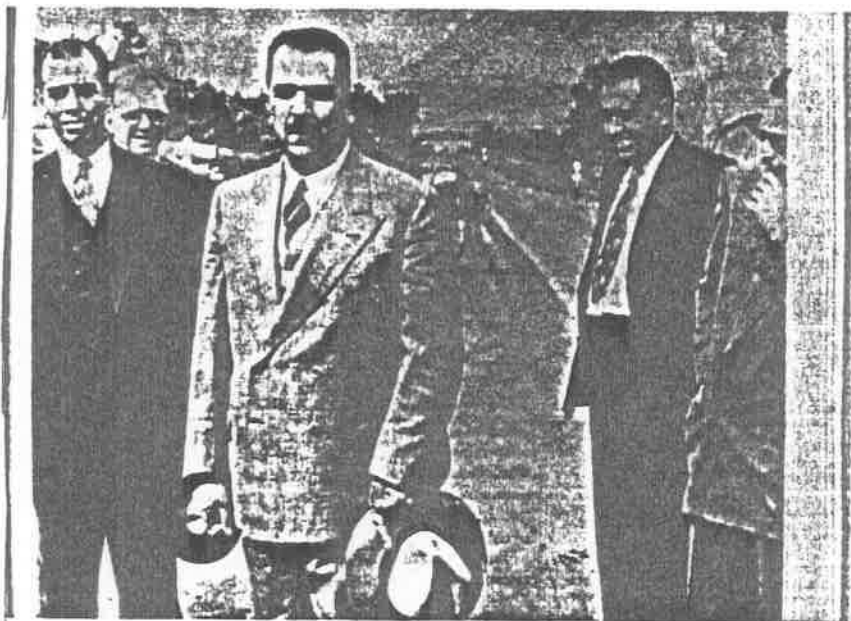
Hoy no podemos tener los mismos problemas y carencias que tuvo Don Vasco de Quiroga y que fueron muchos y muy difíciles, pero con su amor,

constancia y rectitud logró llevar a cabo una obra educativa en beneficio de nuestros primeros mexicanos. Nosotros somos mexicanos y Don Vasco no lo era por nacimiento. Hagamos aún más de lo que nos han dejado los hombres del pasado. Comparemos las épocas y por el momento que vivimos hoy estamos como ayer en educación, no con las mismas necesidades; pero sí carentes de otras como: la falta de civismo, de amor a la patria, de conocimientos históricos de nuestro país, de una educación integral y de falta de muchas escuelas propias para niños de escasos recursos, lo cual en parte ha influido en el desorden que vive la sociedad, llegando hasta el hábito de algunos vicios que van en contra de la moral y salud de quienes los adquieren por la falta de un buen ejemplo de rectitud, trabajo y responsabilidad tanto de sus maestros como de su familia; pues la educación de los niños es triste y carente de amor, cariño, atención, cuidado y orientación por parte de padres y maestros.



El Presidente Lázaro Cárdenas con un grupo de niños y maestros del Internado "España México" hoy "Lázaro Cárdenas", fundado en 1937, para niños huérfanos y pobres.





El General Lázaro Cárdenas, buscando al campesino para ayudarlo y protegerlo al igual que a los niños huérfanos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE INTERIORES  
SECRETARÍA DE FOMENTO



El que suscribe, Director del Internado de Enseñanza Primaria N.º 18,  
(Nombre) Gen. de Riv. LÁZARO CÁRDENAS de un lugar  
(Mencion y apellido)  
CERTIFICA que según constancia que consta en el expediente de este plantel,  
la Srta. AGUSTINA MEDRANO ECHEVERRÍA ha concluido  
de los estudios correspondientes a la Enseñanza Primaria, por lo que, en cumplimiento de  
las disposiciones legales vigentes, certifica el presente.

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA PRIMARIA

en Maratón, Mich. el veintinueve día del mes  
de noviembre de mil novecientos veinte y siete.

El Director  
*[Signature]*  
Gen. de Riv. Lázaro Cárdenas  
Al Jefe del Departamento de Instrucción  
de Enseñanza Primaria.

Registra este el Número 716

Veintinueve de noviembre de 1927

Este documento es un título y tiene carácter de constancia.

Mi Certificado, un testimonio de la terminación de mi Enseñanza  
Primaria en el Internado No. 18 "Lázaro Cárdenas".

## **CAPITULO I**

### **ANTECEDENTES DE LOS PRIMEROS MISIONEROS**

Durante la época colonial se crearon instituciones educativas para los indígenas, en las cuales se les enseñaba el castellano, la religión, la lectura, la escritura y el canto, destacándose también las artes manuales de las cuales ya tenían conocimiento los indígenas. Tal vez sea esta una de las razones por las que en la actualidad hay riqueza artesanal en todos aquellos lugares del país que tuvieron un centro religioso prehispánico y donde llegaron misioneros que continuaron con esa forma artística de vida, tanto como sostenimiento como de recreación.

Entre las instituciones educativas más sobresalientes se encuentran: el colegio de Santiago Tlaltelolco, el colegio de Santa Cruz de Tlaltelolco, el colegio de San José de Belén y las escuelas especiales para niñas como la de Texcoco, Coyoacán y Huejotzingo; también hubo escuelas en lugares alejados que no tuvieron tanta importancia porque los mismos indígenas se ocuparon de su destrucción por no convenir a sus intereses, como es el caso de la escuela y la iglesia para los Coras en el estado de Nayarit que fueron quemados por los indígenas. Las enseñanzas no se adecuaron al grupo social.

Durante los trescientos años que dominaron los españoles a nuestro territorio, surgieron figuras notables que se distinguieron en el campo educativo y en la evangelización, la castellanización y el trato para los indígenas. No debemos olvidar que las nuevas escuelas tenían como objetivo fundamental la conquista espiritual de los indígenas, por esa razón las

materias importantes de todas las escuelas fueron la religión católica y el castellano que en ese tiempo se llamaba el idioma castilla. Durante la época colonial la educación estuvo en manos de la iglesia y la misión principal era el cambio absoluto de las creencias religiosas de los indígenas que habían consistido en venerar a varias deidades y ofrendarles sacrificios humanos (en algunas culturas) ya que los indígenas eran sumamente religiosos; por cada fenómeno natural, ya fuera bueno o malo, tenían asignado a una deidad a quien veneraban con gran devoción. La religión católica fue aceptada porque también ofrecía semejanzas en cuanto al culto y festividades.

Los primeros misioneros que llegaron a la Nueva España, con el fin de evangelizar a los indígenas, fueron los franciscanos en el año de 1525, siendo estos el grupo más numeroso. Ellos fueron: Fray Bernardino de Sahagún, Fray Juan de Zumárraga, Fray Pedro de Gante, Fray Toribio de Benavente. A pesar de que los franciscanos tienen como uno de sus votos el de la pobreza, no destacaron tanto como Don Vasco de Quiroga, quien adoptó la forma de ser humilde.

Después llegaron los misioneros de la orden de los agustinos, entre ellos se distinguió Fray Alonso de la Veracruz, por último llegaron los dominicos, distinguiéndose por su labor en beneficio de los indígenas, Fray Bartolomé de las Casas. Este último sí fue querido por los indígenas de Chiapas y su obra educativa fue reconocida por toda la población indígena. Incluso hasta la fecha se tiene como uno de los hombres notables de la

región chiapaneca, una característica de su evangelización fue el respeto por las costumbres y tradiciones, así como por su forma de vida. Todos estos misioneros se repartieron por todo el territorio mexicano, recorriendo a pie largos caminos, atravesando montañas, barrancas y ríos peligrosos. Iban en busca de los grandes grupos de indígenas que atemorizados por la imposición de dominación tan sanguinaria y cruel que tuvieron por parte de los soldados, comandados por Hernán Cortés y sus capitanes, se remontaron hasta los lugares más alejados y peligrosos para huir de los malos tratos.

El papel de los misioneros fue enmendar el daño causado por los conquistadores de su mismo grupo; tuvieron que enfrentarse a una población que los veía como enemigos y poco a poco se fueron ganando la confianza de los conquistados. La fundación de escuelas tuvo que pasar primero por una etapa de integración social antes de iniciar cualquier enseñanza.

Así pues los misioneros sin armas fueron hasta ellos para darles confianza, enseñándoles nuevas maneras para vivir, de vestirse y de preparar sus alimentos. Con la llegada de los misioneros, los gobernantes se preocuparon por un cambio total en la forma de vivir de las culturas que habían dominado, tales como las culturas mayas, la mixteca, la zapoteca, la teotihuacana, las toltecas, la mexicana o azteca y la tarasca. Se preocuparon principalmente en la tarea educativa de los niños, enseñándoles no sólo la religión sino la lectura, la escritura y el canto. Se dice que una de las labores más importantes y fecundas de los misioneros fueron las discusiones que tuvieron ante sus autoridades religiosas y civiles para

obtener un mejor trato para los indígenas y una mejor recompensa en su trabajo. Buscaron la forma de educar a la población, se encontraron con grandes dificultades, ya que los españoles con poder la dificultaban por distintos medios. Parece ser que el mayor obstáculo que tuvieron los misioneros en las primeras escuelas no fueron los indígenas sino las propias autoridades que muchas veces no estaban de acuerdo en que los misioneros enseñaran las obligaciones y derechos de los indígenas porque las autoridades habían tenido la intención de utilizarlos como mano de obra gratuita.

Entre los misioneros más sobresalientes por su alta labor humanista, social y educativa, en bien de los indígenas, destacaron los siguientes: Fray Pedro de Gante, uno de los primeros misioneros franciscanos que trajeron la evangelización a la Nueva España. Nació en el año de 1479. Fray Pedro de Gante llegó a Veracruz en 1523. En el mismo año se trasladó a la ciudad de México. No había terminado el año de su llegada cuando en Texcoco y luego en México, se abrió la primera escuela del Continente Americano.

Fray Pedro de Gante fundó, en el año de 1526 a 1527, la escuela de San José de Belén de los naturales en la ciudad de México, anexo al convento de San Francisco. La organización que tuvo en esta escuela consistió en obligar a los vecinos principales y caciques indígenas a mandar a sus hijos a esta escuela. Llegó a tener cerca de mil alumnos, los que estaban divididos en internos y externos.

Los niños menores de edad fueron internos y los adolescentes y adultos acudían frecuentemente. La educación elemental consistía en lectura, escritura y canto. Fray Pedro de Gante era muy hábil en las artes y oficios logró interesar a los jóvenes indígenas para que se agruparan en torno suyo para instruirse en "las cosas temporales de la humana industria", estableció así las artes manuales y los gremios de canteros, herreros, zapateros, sastres, carpinteros, albañiles, etc. Los niños indígenas aprendían sus oficios a manera de juego.

Los indígenas mayores acudían a los talleres a perfeccionarse en los oficios que ya conocían o aprender otros nuevos. Llegaron a imitar las obras de los españoles. Entre sus discípulos Fray Pedro de Gante escogía a los más capacitados, a quienes daba instrucción especial para prepararlos para que fueran estos maestros de los demás. Con estas enseñanzas de artes manuales, Fray Pedro de Gante trazó las bases de la escuela tecnológica, formando grupos dedicados a cada una de las actividades. Los resultados de estos colegios fundados por Fray Pedro de Gante fueron notables y dignos de admiración ya que los indígenas tuvieron la oportunidad de manifestar su poder y habilidad de asimilación y creatividad, con todo esto la economía del indígena mejoró al mismo tiempo que su cultura. Fray Pedro de Gante murió en México el 20 de abril de 1572, su edad pasaba de 90 años. Una calle muy céntrica de la ciudad de México lleva su nombre; probablemente en ese lugar estuvieron sus restos. Lo cito porque sus técnicas de enseñanza fueron semejantes a las de Don Vasco de Quiroga; es posible que el adiestramiento de la mano de obra haya sido uno de los programas que



tenían que cubrir todos los misioneros.

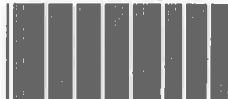
Otro misionero notable fue Fray Juan de Zumárraga. Desde muy joven ingresó a la orden de los franciscanos, se destacó por el amor que demostró a los indígenas y la energía con que se opuso a ciertas disposiciones que adoptó la primera audiencia, Fray Juan de Zumárraga fue el fundador de las escuelas para niñas como la de Texcoco, la de Coyoacán y la de Huejotzingo. Una de las finalidades de estas escuelas era preparar a las niñas en los quehaceres del hogar para que al llegar al matrimonio fueran esposas ejemplares y enseñaran a otras niñas de su mismo grupo étnico las labores del hogar como coser ropa, bordar, etc. Fray Juan de Zumárraga y Don Antonio de Mendoza introdujeron la imprenta en la que se imprimieron libros que ayudaron a la labor de la evangelización, como doctrinas, vocabulario para la lengua mexicana y cartillas para enseñar a leer español a los indígenas. También con la ayuda de Don Antonio de Mendoza, fundó Zumárraga el colegio de Santa Cruz de Tlaltelolco en 1538, la primera escuela de segunda enseñanza del Continente Americano, en la que se enseñaba a los niños indígenas más sobresalientes de la escuela elemental el latín, las artes liberales y la iniciación a la filosofía. En este colegio se capacitaron alumnos para que propagaran la religión en varias regiones de la Nueva España. Fray Juan de Zumárraga también se preocupó más por la enseñanza de oficios a los indígenas, aunque estos sólo se perfeccionaban pues ya los conocían. También se preocupó por el cultivo de árboles frutales, plantas alimenticias y animales útiles. Otra de sus grandes obras fue la fundación de un hospital para enfermos contagiosos. Fray Juan de Zumá-

rraga murió el 3 de junio de 1548, en la ciudad de México, sus restos se conservan en la catedral metropolitana de la ciudad de México.

Misionero y famoso historiador fue Fray Bernardino de Sahagún, quien llegó a México en compañía de otros misioneros franciscanos. Desde sus primeros años de permanencia en nuestro país se dedicó con interés y entusiasmo a estudiar la lengua mexicana. Llegó a poseer este idioma con gran perfección. Ello le valió conocer a fondo a los indígenas; se interesó en sus orígenes, sus costumbres, su organización social y política y su historia, de todo lo cual nos guardó fiel testimonio en sus obras escritas. Este conocimiento íntimo con los indígenas le valió para que se dedicara con preferencia a la educación de los mismos. Desarrolló su obra de evangelización hablándole al indígena en su propia lengua náhuatl. A Fray Bernardino de Sahagún le corresponde embellecer el colegio de Tlaltelolco, así como ampliarlo con los anexos necesarios para satisfacer todas las necesidades de esa institución educativa. Los alumnos que ingresaban a esta institución eran seleccionados entre los de más capacidad y que mejor sabían leer y escribir. Los alumnos estaban organizados en dos niveles, educación elemental y secundaria. En la educación elemental se les impartía lectura y escritura del castellano y doctrina cristiana. La educación secundaria consistía en gramática y lecturas latinas, retórica, lógica, música, filosofía, rudimentos de medicina mexicana y las lenguas indígenas más importantes: La influencia indígena en las actividades de este colegio fue notable pues de este colegio salieron maestros en lenguas indígenas y en otras ciencias, ya que su dedicación al estudio era asombrosa. La educación

era integral, es decir física e intelectual; la asistencia a la biblioteca era obligatoria. Los resultados obtenidos con las actividades del colegio de Tlaltelolco fueron de mejoramiento cultural y científico, llegando a ser muchos de sus alumnos, maestros de los mismos españoles. Este colegio influyó notablemente en la obra de evangelización y de incorporación de los indígenas a la cultura española. De él salieron la mayor parte de los alcaldes y funcionarios de las comunidades indígenas y casi todos los jefes indígenas notables de aquel tiempo, con cierto conocimiento del idioma y de las costumbres españolas, recibieron su educación en esta institución. Una vez más se puso de manifiesto la capacidad intelectual de los indígenas. La decadencia de este colegio se debió al temor de los españoles, que en las actividades del colegio vieron una amenaza para su seguridad e intereses, ya que los indígenas ilustrados no eran fácilmente explotados y buscaron la forma para impedir su funcionamiento.

La labor de Fray Bernardino de Sahagún fue larguísima y sumamente penosa, ya que fue interrumpida varias veces. Como escritor, su último libro que escribió estaba consagrado a narrar la Historia de la Conquista de México. Fray Bernardino de Sahagún murió el 5 de febrero de 1590, en Tlaltelolco, donde pasó la mayor parte de su vida consagrada al estudio y educación de los indígenas.



115934

Fray Toribio de Benavente fue uno de los doce primeros frailes franciscanos que llegaron a la Nueva España en el año de 1542. Fray Toribio de Benavente, a quien los indígenas llamaban Motolinía, se distinguió por

115934

su caridad y gran amor hacia los indígenas. Se cuenta que al pasar por Tlaxcala, los indígenas notaron el aspecto humilde de los religiosos, tanto físico como en sus hábitos y repetían a cada momento "Motolinía" o "Pobres". Preguntó Fray Toribio de Benavente el significado de la palabra y cuando le dijeron que Motolinía en lengua mexicana significa "Pobre" exclamó: Este es el primer vocablo que aprendo en esta lengua y para que no se me olvide éste será de aquí en adelante, mi nombre.

Motolinía fue uno de los fundadores de la ciudad de Puebla. Llegó a dominar de tal manera la lengua mexicana que fue director durante muchos años de la cátedra de este idioma. Con sus enseñanzas facilitó la penetración de la cultura española entre los indígenas mexicanos a los que sirvió de intérprete y mediador y entre los que conquistó gran simpatía. Fray Toribio de Benavente, al igual que Fray Bernardino de Sahagún, se interesó por las cosas de los indígenas y dejó constancia de las leyendas y narraciones que oyó y que recopiló con el título de Historia de los indígenas, otra de sus obras, también de carácter histórico lleva el título de Memoriales, en donde describió las costumbres, la organización social, las supersticiones, preocupaciones, etc., de los indígenas que conoció. Fray Toribio de Benavente, a quien los indígenas llamaban "Motolinía", murió, pobre como había vivido, el 10 de agosto de 1568, sus restos fueron sepultados en el convento de San Francisco en la ciudad de México.

Fray Alonso de la Veracruz fue un misionero de la orden de los agustinos. Se distinguió como uno de los educadores notables; fue el primer profe

sor universitario de filosofía de América. Prestó sus servicios como maestro en el colegio de Tiripetio, primera casa de estudios mayores en América. La fundación de esta casa de estudios mayores fue dirigida por los agustinos. Fray Alonso de la Veracruz aprendió la lengua tarasca, trabajó en Michoacán con Don Vasco de Quiroga; fundó varios conventos, como el de Cuitzeo, fue catedrático de la Universidad de México y escribió libros de arte y filosofía.

Fray Bartolomé de las Casas fue un religioso que pertenecía a la orden de los dominicos. Nació en Sevilla, España, en 1474. Fue llamado en México "protector de los indios", pues hizo grandes esfuerzos por defender a los indígenas, los cuales tenían derecho a ser libres. En su obispado de Chiapas los protegió e hizo que en España se promulgaran las leyes protectoras para ellos. La preocupación de Bartolomé de las Casas fue educar a los indígenas, alfabetizarlos, cristianizarlos y castellanizarlos. En su honor la antigua capital del estado de Chiapas, San Cristóbal, se denominó "de las Casas".

Fray Bartolomé de las Casas murió en Madrid, el 31 de julio de 1566.

Algunos frailes de la Nueva España fueron hombres virtuosos, sabios y caritativos, como lo confirmaron Fray Juan de Zumárraga, Fray Bernardino de Sahagún, Fray Pedro de Gante, Fray Toribio de Benavente, Fray Alonso de la Veracruz, Fray Bartolomé de las Casas y Don Vasco de Quiroga, llamado cariñosamente "Tata Vasco" por los nobles indígenas tarascos, de quien en

ma especial hablaré en este trabajo.

**CAPITULO II**

**LA SEGUNDA AUDIENCIA**

Para atender y resolver los problemas que surgieron después de la conquista; la Nueva España tuvo algunas formas de gobierno como la Capitanía General, la cual estuvo representada por Hernán Cortés.

Durante su nombramiento, Hernán Cortés se propuso hacer católicos a los indígenas, por lo que pidió vinieran a la Nueva España misioneros capaces de enseñar la religión. Hernán Cortés también se preocupó por traer de España nuevas variedades de vegetales y animales, así como herramientas para introducir mejores sistemas de trabajo. Esta forma de gobierno cambió por el régimen a los Oficiales Reales, estos fueron nombrados por el rey. Después surgieron las Audiencias y por último el Virreinato. Estos cambios de gobierno que hubo en la Nueva España, por los abusos que se cometían en la Nueva España principalmente con los indígenas.

En forma especial, daré a conocer la forma de gobierno de las Audiencias, en particular la Segunda Audiencia, porque Vasco de Quiroga llegó a Michoacán en calidad de Oidor de Quejas de los Indígenas.

Después de las dos primeras formas de gobierno que hubo en la Nueva España: (La Capitanía General y los Oficiales Reales), el rey de España envió para hacerse cargo del gobierno colonial, la Primera Audiencia, presidida por Nuño de Guzmán y por varios magistrados llamados Oidores, quienes se dedicaron a cometer toda clase de crímenes y actos vergonzosos y dada su pésima conducta, la tranquilidad aparente de la colonia conquis-



tada se vio afectada, lo que ocasionó un malestar general en los habitantes originando rebeliones de indígenas, ya que varios de estos eran mandados herrar en la cara; el mismo Nuño de Guzmán, cuando pasó por Michoacán mandó quemar vivo y amarrado, después de haberlo arrastrado a Tzintzincha o don Francisco Tangáxoan, último monarca tarasco, por no darle el tesoro, que éste creía que ocultaba. Esto ocasionó la rebelión de los tarascos y el desorden general de toda la provincia, además que les exigía el pago de diezmos, primicias y tributos a los indígenas, lo que hacían que estos se defendieran, ya fuera atacando o huyendo a las montañas en busca de libertad. La conducta vergonzosa de los oidores de la primera audiencia fue un terrible fracaso, terrible sobre todo para los indígenas, que por la ambición desmedida de este gobierno de hacerse muy ricos, quitándoles lo que podían, tuvieron que soportar muchos crímenes y abusos, por lo que el rey de España resolvió destituirlos, ordenando la integración de la Segunda Audiencia.

La Segunda Audiencia estuvo formada por personas bien seleccionadas, siendo estas capaces y piadosas como los Licenciados don Alonso Maldonado y don Francisco Zainos, el Obispo Sebastián Ramírez y Don Vasco de Quiroga.

La Segunda Audiencia gobernó con honradez y remedió los males causados por los Oidores de la Primera Audiencia.

Se dice que el propio Bernal Díaz del Castillo, en su "Historia de la Conquista de la Nueva España", dice estas palabras: "Ciertamente, eran tan

buenos y rectos en hacer justicia los nuevamente venidos, que no entendían sino solamente en hacer lo que Dios y su Majestad mandaba, y en que los indios conocieran que se les favorecía y que fuesen bien doctrinados en la santa doctrina". (1).

Los integrantes de la Segunda Audiencia formaron una junta integrada por eclesiásticos y civiles de más representación, para que estudiaran la condición de sumisión y abandono en que vivían los indígenas, ya que por el temor de malos tratos vivían en los montes y en jacales, completamente desprotegidos y sin apoyo, procurando se cumplieran las disposiciones dictadas a su favor.

En esta junta tomaron parte el obispo Fray Juan de Zumárraga, Hernán Cortés, Don Vasco de Quiroga y otras personalidades. Como resultado de lo que se trató en esta junta, fue la prohibición del exceso de trabajo personal y el que se emplearan a los indígenas como bestias de carga, así como que se herxara a los indígenas en la cara y se permitió que los indígenas organizaran sus pueblos, eligiendo sus alcaldes y ayuntamientos.

---

(1) J. Jesús Romero Flores. Historia de Michoacán, pág. 108.

**CAPITULO III**

**VASCO DE QUIROGA Y SU LABOR EDUCATIVA COMO OIDOR**

Durante la primera etapa de la Colonia, ante las atrocidades de la conquista, llegaron por primera vez los oidores, quienes tenían bajo su responsabilidad la preparación de los indígenas ante su nueva situación; eran una especie de guías tanto espirituales como teóricos y prácticos.

Tal es el caso de Don Vasco de Quiroga, quien se manifestó como un gran pedagogo llevando a la práctica sus ideas de educar a raíz de la dominación española.

Cuando Don Vasco de Quiroga, uno de los cuatro oidores que formarían la Segunda Audiencia, desembarcó en Veracruz el 9 de enero de 1531, se enfrentó a una serie de hechos sanguinarios, deshonestos e injustos provocados por los conquistadores.

Como oidor, Don Vasco de Quiroga se dió cuenta de la vida miserable de los indígenas, y sobre todo de la crueldad de que eran objeto; de mujeres que sufrían el ultraje a la violencia de los conquistadores y que eran abandonadas a su suerte, los mismos indígenas se veían precisados a abandonar a su familia a la fuerza, para llevarlos a los centros mineros.

Don Vasco de Quiroga y sus compañeros venían con el encargo urgente de poner orden a la situación tan repugnante que habían provocado los conquistadores como Hernán Cortés, Pedro de Alvarado, Francisco Vásquez, Francisco Montejo, Francisco Ibarra y Nuño de Guzmán, siendo estos hechos

sádicos; actuaron con avaricia, con arbitrariedades e injusticias. Estos hombres en mal momento fueron puestos al frente del gobierno de la Nueva España.

Muchos de estos abusos se corrigieron durante el gobierno de la Segunda Audiencia. Siendo Don Vasco de Quiroga uno de los que más trabajó para mejorar la situación de los indígenas.

Don Vasco de Quiroga fue hombre de leyes y dedicó su vida a realizar la justicia que necesitaban los indígenas por medios pacíficos, tomando en cuenta sus valores morales, ya que en ellos no existía la justicia sino la tiranía.

Para desempeñar su cargo traía el apoyo de la autoridad real; pero él sabía que para encauzar la situación, bastaba la aplicación enérgica de la ley, la administración de la justicia y la habilidad diplomática. Y es sobre esto que Don Vasco de Quiroga se basó para poner soluciones adecuadas a la profundidad del mal.

Causó admiración que a sólo ocho meses después de su llegada a México expuso todo un programa de acción al que le dedicaría los 34 años que vivió entre los indígenas. Su plan de trabajo lo basó en un trabajo provechoso para conseguir que los indígenas se cultivaran y no se perdieran, dándoles seguridad y confianza. Desde un principio Don Vasco de Quiroga demostró ser hombre paternal y preocupado por el bien del oprimido.

Soñó Don Vasco de Quiroga con levantar un pueblo ideal en cada comarca, pueblo que debería tener todo lo necesario para que nada les faltara, al mismo tiempo que deseó implantar el orden.

No puso Don Vasco de Quiroga condiciones sobre la calidad de quienes entran a formar parte de su experiencia y se fijó en los pobres y los huérfanos, buscando integrarlos a la sociedad.

#### **A. Fundador de la primera casa de cuna en América.**

Con sus salarios, Don Vasco de Quiroga compró tierras en las cuales fundó el primer pueblo nuevo, que él llamó el Hospital de Santa Fe, como a dos leguas de la ciudad de México; la primera Casa de Cuna de América y del mundo; con el entusiasmo de siempre que puso en todas sus obras, logró ver terminada una construcción dedicada a los niños recién nacidos de indígenas y mestizos, además hizo un orfanatorio para los mayores de edad donde se daba atención especial; a los recién nacidos se les atendía mediante nodrizas; poco después anexó a las construcciones anteriores una escuela o seminario para indígenas, con la intención de que allí se educaran los niños egresados de la Casa de Cuna y del orfanatorio, así como los niños que vivían en los lugares cercanos. En ese seminario solamente se les enseñaba a escribir, a leer, se les daba clases de canto y de instrumentos musicales. El número de niños que se amparaban en la Casa de Cuna fue considerable, lo mismo que los del orfanatorio.

Por lo anterior, nos damos cuenta de que el señor Quiroga entendi6 y comprendi6 la necesidad de una reforma social mediante la orientaci6n pr6ctica de la ensefianza.

No fueron pocas las veces en que Don Vasco de Quiroga hacia grandes caminatas por montes y llanos, para recoger a los reci6n nacidos abandonados por sus madres y no pocas veces los pedfa a estas, para llevarlos a la ya citada Casa de Cuna.

#### **B. Creaci6n del pueblo hospital de Santa Fe de M6xico y beneficios socio-educativos de esta instituci6n.**

Poco tiempo despu6s de la creaci6n de la casa de cuna, el orfanatorio y la escuela, fund6 un hospicio "para hu6rfanos mayores de edad", asimismo se va ampliando esta instituci6n con otras construcciones para fines ben6ficos y termin6 por ser un poblado indfgena, mejor dicho: "una vasta cooperativa de producci6n y consumo, en que las numerosas familias llevaban una vida en comunidad". (1).

Esta instituci6n comunal fue llamada hospital, ya que su finalidad era dar hospitalidad o abrigo a los desheredados. Al mismo tiempo que apren

---

(1) Francisco Larroyo: Historia Comparada de la Educaci6n en M6xico.  
Porrfa, M6xico, p6g. 105.

dieron la hospitalidad eran hospitalarios, en estos hospitales se consolaba al triste, se socorría al pobre, se curaba al enfermo, se enseñaba al que no sabía y se animaba al que temía.

Antes de seguir adelante, diré algo sobre la organización de esa gran institución benéfica y fue la que tuvieron posteriormente las fundadas por Don Vasco de Quiroga, en la provincia de Michoacán.

Las bases de esta organización eran la obediencia y el trabajo, según lo establecen las "Ordenanzas" creadas por su fundador para su buen gobierno, al frente del cual se encontraba un Rector, un principal y dos o cuatro regidores. Al primero lo nombraba Don Vasco de Quiroga, y los otros eran electos por voto secreto; el Principal duraba de tres a seis años y los regidores uno; para el nombramiento de los demás "oficiales" se ponían de acuerdo los funcionarios mencionados para elegir a los más hábiles, honestos y prudentes, para el mejor desempeño de su cargo y rendimiento en el trabajo. El rector principal y regidores se reunían cada tres días, según la exigencia de los asuntos del hospital.

En el hospital existían todos los oficios para satisfacer las necesidades de sus pobladores, los más importantes eran: tejedores de lana y algodón, albañiles que se encargaban de la construcción o reparación de los edificios, carpinteros, labradores de cantera y herreros; según las aptitudes de los niños, aprendían el oficio de sus padres u otro que se les enseñara o alguno que fuera de su agrado. Todo esto lo aprendían



viendo y haciendo, sin exigirles ni reprenderlos si lo hacían mal.

Pero sobre todos los oficios, Don Vasco de Quiroga le dió más importancia a la agricultura y que a su debido tiempo daré a conocer.

El trabajo no era agotador, tan solo seis horas o tres días a la semana; los productos agrícolas eran distribuidos según la condición y necesidades de cada familia, y con lo que sobraba se formaba un fondo común para usarse en tiempo de necesidad, ya fuera por los malos temporales que causaban la pérdida de las cosechas o en gastos generales del hospital como en la atención de enfermos o ayuda a los indígenas más pobres. Los bienes que poseía el hospital no podían ser enajenados, los moradores podían disfrutar de todo cuanto pertenecía al hospital, el que estaba bien dotado de todo lo necesario, gracias a los desvelos y prevención de Don Vasco de Quiroga, que gastaba todo su salario en sus obras.

No se aceptaba pues la propiedad privada, todos los bienes eran de propiedad común; de la misma manera nadie podía alejarse por tiempo indefinido, si esto ocurría o en caso de muerte, los usufructos pasaban a los parientes más cercanos.

La institución era un centro de hospitalidad para los ancianos, niños recién nacidos o mayores de edad e indígenas pobres, así como enfermos contagiosos para los cuales había una sala especial, para evitar el contagio de unos con otros; la iglesia o capilla se hallaba en el patio central

y con los costados descubiertos para que los enfermos pudieran ver el desarrollo de la misa o cualquiera de los ritos religiosos. También había habitaciones para el rector, regidores y otros miembros necesarios en la administración del pueblo, las casas donde habitaban las familias de seis o doce miembros eran amplias y limpias.

La educación de los niños era práctica y piadosa, ya que su más importante finalidad era orientar a los indígenas para que realizaran una vida mejor y más útil para sí y para todos los miembros del pueblo hospital, de la misma manera se tenía a los niños alejados de la soberbia, la ambición y la codicia.

La educación elemental consistía en la lectura, escritura, canto y doctrina cristiana, a la vez que era alternada con la enseñanza de la agricultura.

Socialmente los beneficios de esta institución fueron notables, ya que la situación general de los indígenas se mejora, de una vida miserable y triste se torna en alegre, dedicándose a los trabajos agrícolas y a los oficios que les gustaba, viviendo con comodidad, gracias a la buena organización de todas sus actividades.

Los niños fueron amparados dándoles todos los cuidados que exigía su edad y estado físico.

En relación con la educación, Don Vasco de Quiroga procuró que fuera lo más objetiva posible, al mismo tiempo que debería ser práctica, es decir, se les enseñaba "viendo y haciendo", encauzándolos a su propia superación intelectual; tal educación estuvo alejada del dogmatismo, también se preparaba a los indígenas más hábiles, para que fueran a enseñar a sus hermanos del mismo grupo étnico que vivían en los pueblos vecinos; poco a poco hizo que el indígena fuera saliendo de su ignorancia e indolencia, para lo cual se le trataba con cariño. Esta institución alivió el angustioso estado en que vivía el indígena, salvándolo de la persecución, el ultraje, del hambre, la desnudez y sobre todo del rencor que sentía contra los españoles, aunque estos nunca dejaron de dar motivo para ser odiados.

CAPITULO IV

DON VASCO DE QUIROGA EN MICHOACAN

### A. Antecedentes personales.

Vasco Vázquez, conocido por los nombres de Vasco de Quiroga y de Tata Vasco, nació el 3 de febrero de 1470, en Madrigal de las Altas Torres, famosa villa de la llanura castellana. Nació, se crió y estudió en Castilla la Vieja España; se hizo abogado en Valladolid. Por sus altos dotes en la ciencia jurídica, a muy temprana edad, fue admitido en el cuerpo de letrados de España; radicaba en Valladolid, dedicado a su profesión, cuando fue nombrado Oidor de la Segunda Audiencia de la Nueva España, llegando a ser presidente de la Audiencia; desde el principio se vio que era hombre paternal y muy preocupado por el bien del oprimido.

Por los días de su llegada a México, Don Vasco de Quiroga había leído la Utopía, escrita por Tomás Moro. Esta obra, una de las miles que leyó, le ayudó a bosquejar un modelo de sociedad, la cual podía aplicar en la Nueva España, especialmente entre el grupo de los indígenas; Don Vasco de Quiroga fue un hombre de paz, defensor enérgico del derecho humano y odiaba la violencia, además fue un alto ejemplo de hombre de confianza; lo demostró sobre todo en su conducta.

Don Vasco de Quiroga logró convertir en realidad su afán de justicia y caridad para todos; pues demostró que las ideas no son para pensarlas y decirlas y mucho menos para lucirse con ellas, sino las realizó, y nos deja un testimonio con su obra, que vivió como pensó.

Para Don Vasco de Quiroga el cumplimiento del deber no tuvo límites, porque el ideal moral, su utopía era infinita. Don Vasco de Quiroga no fue fraile, fue licenciado; pero por su gran obra realizada en Michoacán, después de siete años de su llegada a la Nueva España, en el año de 1538, lo hizo merecedor del nombramiento de Obispo de Michoacán. Como Obispo estuvo 28 años, no obstante haber venido de más de 50 años, al desempeño de tan alta función.

Como Oidor fue admirable su obra y después como Obispo, Don Vasco de Quiroga convirtió en realidad la Utopía de Tomás Moro, con su energía, constancia y habilidad para conseguirlo.

Don Vasco de Quiroga era un hombre amable, lo cual ayudó a que la gente sintiera por él respeto y afecto que aún perdura en la región michoacana, donde se le recuerda como su "Tata Vasco". (Tata significa: padre, en lengua tarasca).

## **B. Antecedentes históricos de Michoacán.**

Michoacán procede de la voz náhuatl michihuacan, que significa: "lugar de pescadores" o de las "gentes que tienen pescados"; también se dice que la misma palabra deriva de la voz mich-mácun que quiere decir: "estar junto al agua". Sea uno u otro el origen, ambas significan región de lagos; pues las principales poblaciones de la región indígena se construyeron a orillas de los lagos de Pátzcuaro, Tzacapu, Cuitzeo y Tzirahuén,

formando con estas poblaciones un pequeño reino tarasco. El más famoso de sus reyes fue Tariacuri.

Los tarascos estaban organizados para el trabajo, se dedicaban a la pesca, la caza, la agricultura, a tejer telas, hacían jícaras, flechas y desempeñaban otros trabajos. Tenían médicos, espías y correos; fueron notables en pintura de jícaras y en el arte plumario no hubo quien les igualara. Así vivía el reino indígena de los tarascos, cuando llegaron los conquistadores.

Al pasar por tierras michoacanas, Nuño Guzmán cometió grandes desórdenes. Los purépechas o tarascos, después de vivir tranquilos y organizados, se rebelaron y huyeron a las sierras de las que a veces regresaban agresivos, destruyendo lo que encontraban a su paso, en represalia al mal trato que habían recibido, como herrarles la cara, el robo de sus propiedades, la violación de sus hijas y esposas, los trabajos forzados a que eran sometidos, de los cuales los dejaban salir a los llanos y montes para buscar su alimento, siendo éste motivo para que se entregaran a la embriaguez y que huyeran a las sierras y montes. La situación anterior empeoró cuando fue asesinado en forma infame y vergonzosa el último emperador tarasco: Tzintzincha Tangáxoan, por resistirse a darle a Nuño de Guzmán más oro, lo que no era posible, ya que todo se lo había dado, por lo que Nuño de Guzmán lo mandó amarrar a un poste y ordenó se le rodeara de leña verde, a la que mandó hacer arder; y en este acto cruel y humillante encontró la muerte el último Cazonci, ocasionando la rebelión de los

tarascos, no pudiendo dominarlos ni aun los primeros misioneros.

Por fin, la Segunda Audiencia buscó la pacificación, siendo el Oidor Don Vasco de Quiroga quien fue a Michoacán a castigar y someter a los funcionarios y a los encomenderos.

### C. Don Vasco de Quiroga en Michoacán, como Visitador.

Para calmar los ánimos de los indígenas, la Segunda Audiencia mandó a uno de sus miembros, el Oidor y Licenciado Don Vasco de Quiroga.

Don Vasco de Quiroga fue a Michoacán a castigar y someter a los funcionarios y encomenderos. Don Vasco de Quiroga reunió a la nobleza tarasca con el fin de infundirles la necesidad de hacerse bautizar, de suprimir la embriaguez, de no hacer sacrificios humanos y de sólo tener una esposa cada varón.

También les propuso que le ayudaran a la formación de una villa modelo. Les dijo que la Utopía iba a ser un sitio donde encontrarían refugio los errantes, protección los huérfanos, ropa los desnudos, comida los hambrientos y la práctica del cristianismo todos. Como los convenció de la fundación de ese paraíso, los indígenas le proporcionaron tierras próximas a Pátzcuaro. Allí puso en marcha el proyecto de Santa Fe de la Laguna.



Don Vasco de Quiroga prometió ayudar a los indígenas siempre que estos dejaran de andar errantes por los montes, llanos y sierras, los indígenas aceptaron, aunque no muy confiados; y bajo la mirada bondadosa de Don Vasco de Quiroga, la piedad y ternura con que los trató, se ganó la confianza y el cariño de los indígenas, que de agresivos y rebeldes se volvieron humildes y obedientes, alegres y trabajadores.

Don Vasco de Quiroga hizo que las mujeres vistieran hasta el tobillo para evitar los actos provocativos, las casadas se tenían que cubrir la cabeza y descubiertas las solteras; para ambos sexos el vestido iba de acuerdo con el clima y adecuado al trabajo que desempeñaban.

Todos deberían estar reconcentrados en el poblado y asistir a todos los actos religiosos y a los que Don Vasco asistía.

Para dar más firmeza a la obra social que se iniciaba, fundó otro hospital, con las mismas características del hospital de Santa Fe de México y al que dio el nombre de Santa Fe de la Laguna.

Los indígenas llegaron a ser metódicos, alegres, humildes y trabajadores, construyendo en esa forma su propio bienestar, ya que el dicho hospital y mediante el trabajo, tenía todo lo necesario, librándose de la miseria de aquella región, antes desolada y miserable; surgió un campo próspero y activo que solamente esperaba el trabajo fecundo y creador del hombre para recompensar con sus frutos el esfuerzo de los laboriosos, esta

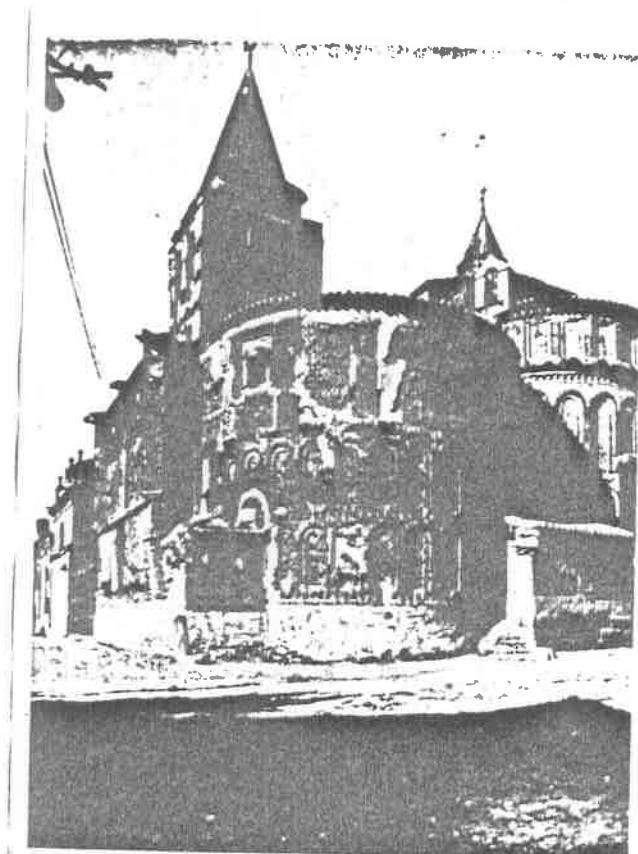
transformación se realizó gracias a la prevención y desprendimiento generoso de su organizador.

Durante los tres años que duró la visita de Don Vasco, en Michoacán, organizó a los purépechas y con ello se pacificó la provincia.

Don Vasco de Quiroga fundó otros pueblos en las regiones que más lo necesitaban y en los que concentró a los indígenas poniendo al frente de esas funciones a indígenas prudentes para evitar los abusos de los mismos indígenas y de los españoles; impidió los cobros injustos que hacían a los habitantes de la región.

Su acertada actuación es conocida por la Audiencia y ésta lo hace del conocimiento al Rey de España; y sobre lo mismo informa el Obispo Fray Juan de Zumárraga: "Tiene por los indígenas un amor visceral; los colma de ternura y gasta todo su salario en provecho de ellos; aún vende sus vestidos y tiene deudas muy fuertes para sostener las obras que se ha propuesto, dándoles todo lo necesario para su sustento. Curó enfermos y construyó hospitales y por todo lo que hizo, los indios le amaron y respetaron; sólo él fue capaz de transformar su vida miserable y triste en alegre, disfrutando de lo más indispensable. Para ellos fue su defensor y en quien veían a su verdadero padre, bondadoso y desinteresado".

En forma muy breve he dado a conocer la labor de Don Vasco de Quiroga, como visitador en Michoacán: "tierra de pescadores".



Iglesia de San Nicolas, en Madrigal, donde debió ser bautizado don Vasco de Quiroga. (Archivo Mas.)



Tres interpretaciones anónimas de la efigie de don Vasco de Quiroga.  
 (Archivo Fotográfico del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, de México.)

CAPITULO V

LABOR EDUCATIVA DE DON VASCO DE QUIROGA  
COMO OBISPO

**A. El primer Colegio de San Nicolás, en relación con la educación de adultos.**

Don Vasco de Quiroga, después de los primeros cinco años de actividad, mientras algunos compañeros de Audiencia regresaban a España, Don Vasco de Quiroga continuaba en su cargo hasta que, a propuesta del rey, fue nombrado Obispo de Michoacán.

Don Vasco de Quiroga, ya como Obispo, se dio cuenta de que tenía que hacer frente a muchos problemas de gran importancia, como la organización de su obispado, concentrar a los indígenas en pueblos y procurarse los fondos económicos necesarios para sostener las funciones de beneficencia.

Su principal preocupación fue la creación de una institución educativa que llenara las necesidades de carácter religioso para lograr la total evangelización de su extenso obispado, con personas que conocieran las costumbres y manera de vivir de sus pobladores, las que con tales conocimientos harían más rápida la cristianización y la pronta incorporación de los indígenas a la vida que ellos propusieron.

En 1540, poco más o menos, fundó en Pátzcuaro un seminario para jóvenes de veinte años de edad, ya fueran indígenas, mestizos o españoles; es decir, que realizó la igualdad de los grupos étnicos brindándoles a todos el derecho a educarse.

El colegio que nos ocupa recibió el nombre de San Nicolás, siendo su primer rector nombrado por Don Vasco de Quiroga, Don Juan Fernández de León. Uno de los primeros profesores de enseñanza primaria fue Don Pedro Caltzontzin, descendiente del último monarca purépecha.

La finalidad de este colegio fue la de preparar a los futuros sacerdotes y los que estudiaban latín, materias morales y enseñaban el castellano a los indígenas y estos su lengua purépecha a los españoles. Esta forma de enseñar la lengua española a los indígenas con un método inteligente que nosotros llamaríamos de reciprocidad, tuvo éxito. No se duda que ese método rindió grandes beneficios a los alumnos del colegio. El latín y las materias morales se estudiaban durante cuatro años, al final de los cuales se ordenaban sacerdotes.

Años después se agregaron materias de estudio como Gramática, Teología Moral y Cánones.

A los indígenas se les daba enseñanza gratuita y tenían libre acceso a todas las facultades, según los deseos de su fundador, ya que estos habían ayudado a la realización de distintas construcciones y en especial del mismo colegio.

Los indígenas preparados sin excusa debían enseñar doctrina cristiana, moral, leer y escribir, a todos los hijos de los demás indígenas.

Los frutos educativos de este Seminario o Colegio de San Nicolás, son encomiables y entre sus más notables alumnos estuvieron: Don Pablo Siriani, que fue el primer clérigo indígena; Don Antonio Vitzimengari y Mendoza, conocedor de varios idiomas indígenas así como latín y griego; llegó a ser un gran historiador y por último, gobernador de la Provincia. La eficiente preparación de los alumnos de este Colegio los hizo alcanzar altos puestos eclesiásticos y civiles dentro y fuera del obispado y algunos llegaron a ser maestros del mismo colegio.

Todos los maestros del colegio fueron hábiles en las materias que impartían, logrando hacer de este colegio uno de los más famosos de América.

En 1580, este Colegio de San Nicolás fue trasladado a Valladolid, hoy Morelia.

#### **B. La educación femenina y la de los niños.**

Mientras los varones tenían una educación más amplia, además de saber leer y escribir, cálculo, canto y tocar instrumentos musicales de cuerda, aprendían un oficio y tenían libre acceso a los estudios superiores impartidos en el Colegio de San Nicolás, ya fueran indígenas, mestizos, criollos o españoles.

A las mujeres se las preparaba para ser buenas amas de casa y en



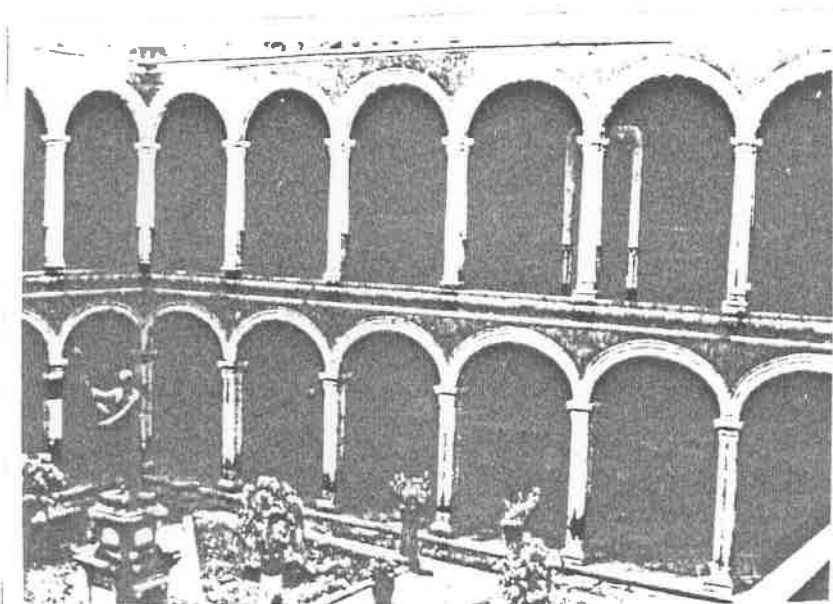
particular para ser esposas y madres ejemplares, para lo cual se les enseñaban las artes manuales: tejidos de algodón, lana, lino, bordado, doctrina cristiana; la enseñanza era completamente práctica y exclusivamente hogareña, es decir, que las mujeres no tenían acceso a otra clase de instrucción que no fuera la preparación para la vida doméstica, para encauzar con más firmeza esta educación. Don Vasco de Quiroga fundó en Pátzcuaro el "Colegio para Vírgenes", para las hijas de todos los habitantes de la región y así quitarles del abandono en que se encontraban y en el que peligraba constantemente su castidad.

La educación elemental en el "Colegio para Vírgenes" era la misma que se impartía en las escuelas para varones y que ya se ha señalado.

Al frente de esta institución estaban mujeres de vida ejemplar, quienes también les enseñaban los quehaceres propios de su sexo: confección de ropa, se fomentaban hábitos de piedad, humildad, les hacían huir de la soberbia, vanidad y codicia.

En resumen, diré que los niños tenían un amplio horizonte para desenvolverse dentro del campo cultural; y a las doncellas se les preparaba para que fueran buenas amas de casa; pero Don Vasco de Quiroga hizo algo más, las incorporó a la economía, es decir, todo lo que en el colegio se hacía, se vendía el producto, que era distribuido equitativamente. Una parte era para el sostenimiento del colegio y otra parte era dividida entre las alumnas.

La enseñanza en el aspecto económico les servía porque al llegar a ser madres estaban lo suficientemente capacitadas para realizar todas sus labores sin tropiezos, al mismo tiempo que podían obtener algunos ingresos extras para ayudar al sostenimiento de su propio hogar.



El Colegio de San Nicolás, hoy Universidad de San Nicolás Hidalgo,  
fundado por Don Vasco de Quiroga en la ciudad de Morelia, Mich.

115934

**CAPITULO VI**

**DON VASCO DE QUIROGA: ORGANIZADOR  
DE LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS**

Es indudable que, gracias a los grandes conocimientos del señor Quiroga, realizó su asombrosa obra socio-educativa. Estudió la forma más conveniente para la creación de pueblos en regiones donde hubiera materias primas en abundancia para asegurar el futuro económico de sus habitantes, ya que de ellas dependía su establecimiento definitivo en tales regiones; lo más importante en estos pueblos eran las tierras, las que debían ser de la mejor calidad para el cultivo, siendo ésta la mejor fuente de sostenimiento y las otras actividades eran realizadas en el tiempo que les quedaba libre de las labores agrícolas y no por ello se despreciaba la explotación de las materias primas de la región, ya que les daban ingresos que aprovechaban para su bienestar.

Don Vasco de Quiroga tuvo el suficiente tino de traer al obispado, maestros de diversos oficios, de la Nueva España, al mismo tiempo que mandó indígenas a especializarse en varios oficios a la ciudad de México, para que a su regreso enseñaran a sus hermanos del grupo étnico. A cada oficio se dedicaban los más aptos para el mejor rendimiento de los productos en provecho general de todos los habitantes del poblado.

La mejor forma para la enseñanza de cada oficio era la práctica. "Los aspirantes a cualquier oficio lo deben conocer viendo y haciendo ellos mismos las cosas, bajo la vigilancia y acertada dirección de sus maestros". (Guillermo A. Medina, Carlos Herrejón P., et al: "Vasco de Quiroga". Pág. 54).

Con la disposición anterior se aprovechaba la capacidad manual e inteligencia de los indígenas, así mismo la habilidad que tenían para la manufactura de objetos artísticos y útiles para el hogar.

Hasta la fecha han sobrevivido algunas de las industrias y oficios impuestos por Don Vasco de Quiroga y creados y fomentados entre los tarascos.

Entre los oficios más importantes se destacó la agricultura, que era la actividad fundamental en toda la región habitada y le seguían los tejidos de lana, lino, algodón y seda, la alfarería, la carpintería, la albañilería, etc. Organización de conjuntos musicales, los que eran empleados en las festividades religiosas y a las que los indígenas eran muy aficionados. Destacando en el acabado de pieles e industria del calzado, manufactura de lacas finas y jícaras, construcción y acabado de cajas de madera, arte plumario, utensilios de barro y cerámica, alfarería, pero en diferente modelo; herramientas de hierro, cerámica artística o de lujo; industria del cobre, manufactura de objetos de cobre, objetos artísticos, máscaras de madera, muebles e instrumentos musicales, deshilados, tejidos de lana, sombreros de paja, industria de la cantera, industria del tule, imágenes de pluma, material de pesca y construcción de barcas y por último, la industria de la talabartería.

Por las grandes dificultades para transitar por tan extenso obispado, Don Vasco de Quiroga se veía en la necesidad de sufrir muchas incomodidades

que a su edad, entre ochenta y noventa y cinco años, eran causa de grandes fatigas, pero él no medía distancias y soportaba en silencio todas las penalidades de sus largas caminatas, en todas partes se le esperaba con ansiedad y cariño, tal fue su obra de apostolado que aún hasta nuestros días permanece su recuerdo en las regiones habitadas por los tarascos.

En sus largas visitas orientaba y recomendaba la mejor forma para realizar el trabajo y aun llegó a guiar la mano poco adiestrada del indígena, bien para ayudarle a iniciar su trabajo o para terminarlo.

Uno de los puntos de organización que dio a los pueblos fue el de señalar un día de mercado a cada pueblo.

También impulsó el cultivo del plátano y cuya planta fue traída por él mismo al pasar por la isla de Santo Domingo, al regresar del viaje que hizo a España, iniciando las plantaciones de dicha planta en la región de tierra caliente. Este fruto, el plátano, vino a ocupar un lugar importante en la economía de esa región, llegó a ser la cotidiana alimentación de los indígenas, además, con su venta se proveían de todo lo más indispensable para vivir. Fomentó el cultivo de árboles frutales, cultivo de hortalizas y de todas las plantas conocidas de los indígenas. Todo oficio era heredado de padres a hijos y estos guardar su secreto a toda persona extraña; la forma de barniz que usan en la decoración, a la fecha se desconoce la forma de elaborarlo. Para Don Vasco de Quiroga las finalidades de crear las industrias en los diferentes pueblos, fueron:

a. De orden económico, ya que mediante el trabajo organizado, el indígena sacudía su pobreza.

b. Aprovechar toda la materia prima de todas las regiones pobladas.

c. Tener al indígena ocupado constantemente para evitar la pobreza, los vicios y la vagancia.

d. La adoctrinación de los pobladores de la provincia, así como la conversión al cristianismo.

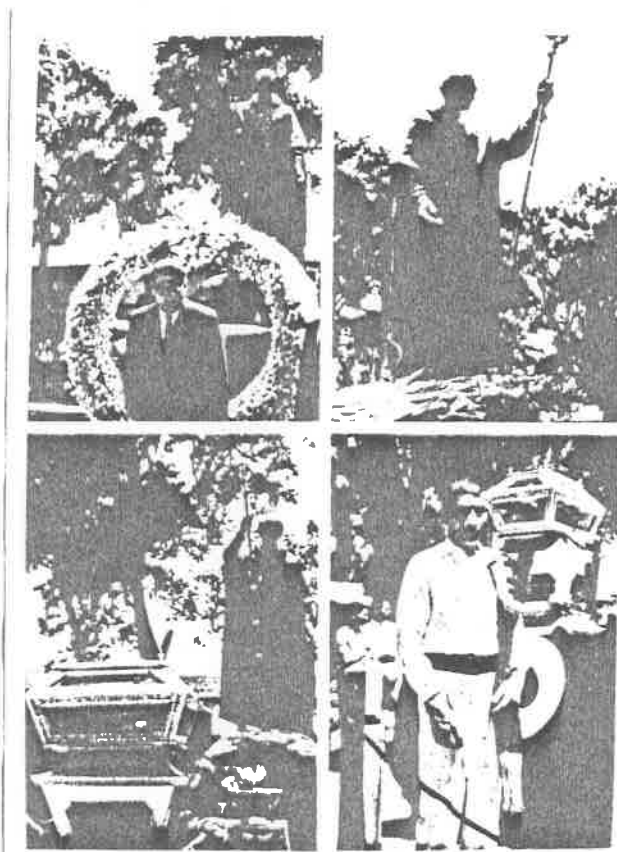
Don Vasco de Quiroga, al iniciar su obra, tuvo que hacer frente a muchos problemas, como la total desorganización que existía en todos los aspectos, políticamente sufrió la falta de hábiles gobernantes, pues los que estaban cometían desde el asesinato hasta el robo, incluso ultrajaban a los que debían proteger; socialmente la situación era angustiosa, ya que todos hacían lo que más les convenía.

Inmediatamente, Don Vasco de Quiroga se puso a resolver cada uno de los problemas y en particular, resolver el problema económico que era para Don Vasco el más importante, ya que de él dependía la mejor organización. Con las industrias que fomentó en cada uno de los pueblos, poco a poco, pero con paso firme, se fue realizando el progreso económico de los pueblos que después de ser pobres y miserables se convirtieron en poblaciones



prósperas, siendo su nivel de vida uno de los más altos de la Nueva España.

El cultivo de plátano hizo de la región cálida una de las más ricas. Por lo que con la explotación agrícola en todos sus aspectos y las pequeñas industrias, desapareció el temor de sufrir hambre.



Autoridades e indígenas rinden homenaje a Don Vasco de Quiroga, en la ciudad de Pátzcuaro, Michoacán.

## REFLEXIONES

Reflexiones desprendidas del trabajo, a manera de conclusiones y sugerencias para mis compañeros profesores de primaria.

1. Úrge elaborar, por parte de los maestros y con la colaboración de los alumnos de grupos superiores, las monografías de nuestros grandes educadores, porque si bien es cierto que en las librerías se encuentran libros adecuados, no es lo mismo leerlos con el fin de obtener información que con el fin de escribir nuestras reflexiones. Tener estas monografías en el salón de clases, le permitirá al maestro contrarrestar la influencia de los medios de comunicación masivos. El conocimiento de nuestros personajes importantes le permitirá al alumno investigar y elaborar sus propios libritos.

2. Mis reflexiones también llevan a sugerir a mis compañeros maestros de grupo que en tiempos difíciles y a pesar de la falta de recursos económicos, cuando hay el deseo de servir a una comunidad como lo hizo Don Vasco de Quiroga, se pueden vencer todos los obstáculos que se van presentando. Lo que hace falta es que los profesores organicemos nuestro tiempo y le dediquemos a la escuela una parte, dedicado a elaborar nuestras propias fuentes de información, que sean ejemplares para nuestro trabajo, que sirvan de estímulo, para dar más de nosotros mismos.

3. Es importante señalar que todas nuestras sugerencias en materia

educativa las realicemos; pues el ejemplo de Don Vasco de Quiroga es grande a este respecto. El realizó todo lo que planeó, llevó a la práctica todas sus ideas: puso el ejemplo con los hechos. Considero que yo puedo, después de haber elaborado este trabajo, realizar más monografías, con la ayuda de los niños y padres de familia, para que en mi salón de clases, por lo menos, contemos con el material suficiente para informarnos de quiénes han sido nuestros grandes hombres, quiénes nos han dado lo que tenemos y cómo lo han logrado.

4. Algo de la vida ejemplar de Don Vasco de Quiroga, que los maestros debemos tomar en consideración, es que, para realizar cualquier proyecto, para llevar a cabo en la práctica cualquier idea, se requiere disciplina, trabajo continuo y con ganas, organización del trabajo con la participación de todos los miembros de un grupo. Algo que me llamó mucho la atención fue darme cuenta de que a Don Vasco de Quiroga no le interesó solamente enseñar a leer y escribir a los niños, sino que para él la educación era integral; también consideró que los niños debían de aprender a tener hábitos, se fijó metas en cuanto a cambiar el comportamiento de los educandos y además procuró adiestrarlos en un oficio concreto.

5. Un aspecto tan olvidado en nuestros días en la educación y que tenemos de dónde sacar el ejemplo, es en cuanto al comportamiento cívico de los alumnos. Vasco de Quiroga pretendió y logró inculcar en sus alumnos el respeto por los demás; la colaboración propició que el individuo se ganara poco a poco su dignidad humana; procuró en suma darle la categoría

de hombre al hombre.

6. Otro ejemplo que debemos de tomar en cuenta es su técnica educativa a largo plazo. Don Vasco de Quiroga supo aprovechar los mejores talentos, los alumnos sobresalientes, los más estudiosos, no para que se beneficiaran ellos mismos como líderes del saber, sino para que multiplicaran su ejemplo con las generaciones venideras.

Don Vasco de Quiroga se preocupó mucho y se dedicó más a estos individuos con la finalidad de que lo ayudaran en la enseñanza. El mandaba a estos alumnos con otros grupos de las poblaciones más necesitadas.

7. Algo que para mí ha sido muy grande y significativo que realizó Don Vasco de Quiroga, fue el educar y enseñar con el ejemplo, ya que él fue laborioso, recto y honrado en todos los actos que realizó; por lo que exhorto a mis compañeros, a que todo maestro responsable de nuestra alta misión que se nos ha confiado, seamos el ejemplo de moralidad, laboriosidad, honradez y rectitud.

8. Para finalizar mis conclusiones, considero que el punto clave del éxito de Don Vasco de Quiroga y de cualquier empresa que el ser humano realice, es el amor por la humanidad, llámese cariño, considero que si no hay esta fuerza motora en la educación, no lograremos ni siquiera enseñar a leer y a escribir.

## BIBLIOGRAFIA

1. Basdlenque Diego de, Moreno, Heriberto et al. Los agustinos, aquellos misioneros hacendados. SEP, México, s/f.
2. Clavijero, Francisco Javier. Historia Antigua de México. Porrúa, México, 1986.
3. De la Mora, Rosa. Historia Patria tercer año. Editorial de la Rosa de la Mora. México, 1967.
4. El Colegio de Michoacán. Humanismo y Ciencia en la formación de México. Editorial de Carlos Herrejón Peredo. Zamora, 1984.
5. Escalante, Pablo. Educación e Ideología en México Antiguo. (Antología, de). El Caballito, SEP, México, 1985.
6. Gonzalbo, Pilar. El Humanismo y la Educación en la Nueva España. El Caballito, SEP, México, 1985.
7. Kobayashi, José María. La educación como Conquista. El Colegio de México, México, 1985.
8. Landa, Rubén. Vasco de Quiroga. Grijalbo, México, 1965.
9. Larroyo, Francisco. Historia Comparada de la Educación en México. Porrúa, México, 1986.
10. López Austin, Alfredo, O' Gorman, Edmundo, et al. Un recorrido por la historia de México. SEP, México, 1975.
11. Martínez García, Jesús. Michoacán Epoca Precortesiana Resumen Histórico. Editorial de Bravo, México, 1987.
12. Medina, Guillermo A, Herrejón P. Carlos, et al. Vasco de Quiroga Educador de Adultos. CREFAL, Pátzcuaro, 1984.
13. Romero Flores, Jesús. Don Vasco de Quiroga Civilizador del Pueblo Michoacano. s/e, México, 1965.
14. Romero Flores, Jesús. Historia de Michoacán. B. Costa Amic, México. 1976.
15. Romero Flores, Jesús. Historia de los Estados de la República Mexicana. Botas, México, 1964.
16. SEP, Michoacán lagos azules y fuertes montañas. México, 1981.
17. SEP, Mi libro de Tercer Año Historia y Civismo. México, 1967.
18. SEP, Mi libro de Cuarto Año Historia y Civismo. México, 1971.