



Secretaría de Educación Pública



EL NUEVO ENFOQUE DE LOS ESTUDIOS  
LINGUISTICOS EN EL SEXTO GRADO DE LA  
ESCUELA PRIMARIA

EVANGELINA GUERRA VILLANUEVA

INVESTIGACION DOCUMENTAL  
PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JAL., 1986



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION


Tlaquepaque, Jal, a 8 de octubre de 19 86

C. Profr. (a) Evangelina Guerra Villanueva  
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
 ción alternativa Investigación Documental  
 titulado "EL NUEVO ENFOQUE DE LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS EN EL -  
SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA".  
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
 PROFRA. JAIME L. CORDOVA NUÑEZ.

## DEDICATORIAS

### A MIS PADRES:

SR. IGNACIO GUERRA ESCALERA

Y

SRA. CONCEPCION VILLANUEVA DE G.

Que han sido mi fuerza y sustento moral en cada instante de mi vida y han colaborado en todos mis logros con su apoyo y amor desinteresado.

Para ellos toda mi ternura, inmenso amor y agradecimiento.

### A MIS HERMANOS:

Que han sido mi cayado, mi mundo y todo lo que ha llenado mi vida.

Para ellos mi amor y mi entrega.

### A MI ASESORA:

SRITA. MARIA DEL CARMEN GOMEZ YANEZ.

Que con su enorme riqueza humana me dio ejemplo y con su inmenso amor por la vida, la ciencia y la superación colaboró desinteresadamente a mis aspiraciones, y por su dedicación.

Para ella mi profundo afecto y eterno agradecimiento.

### A MIS AMIGOS:

Que con su amistad, ejemplo y amor a la verdad colaboraron para que pudiera concluir esta meta.

Para ellos mi mas sincera gratitud.

# I N D I C E

INTRODUCCION.	PAGINA
CAPITULO I.	
LA LINGUISTICA.	
A. Antecedentes históricos.....	3
1. Ferdinand de Saussure y la Escuela de Ginebra.....	4
2. Lingüística Histórica y Lingüística Comparada.....	6
3. Lingüística Sincrónica y Lingüística Diacrónica.....	7
4. Materia y Tarea de la Lingüística.....	10
5. Semiótica y Linguística.....	12
B. Ramas de la Lingüística.....	14
1. La Fonética.....	15
2. Fonología.....	20
3. Semántica.....	23
4. Morfología.....	28
5. Sintaxis.....	42
6. Lexicología.....	44
CAPITULO II.	
LA LINGUISTICA COMO PARTE ESENCIAL DEL ESPAÑOL.	
A. La Gramática Estructural en la Escuela Primaria.	48
B. Estudio Sistemático de la Lengua.....	49
1. Distinción entre Lengua y Habla.....	52
2. Paradigmas y Sintagmas.....	54
3. La doble articulación de la Lengua.....	56
4. El signo y su carácter arbitrario.....	57
5. Carácter lineal del significante.....	58

CAPITULO III.

EL NUEVO ENFOQUE DEL ESPAÑOL EN EL SEXTO GRADO.

A. Importancia del enfoque que la Reforma Educativa de 1973 realizó en los programas, en el aspecto de Lingüística.....	60
B. Criterios que se manejaron para el nuevo enfoque.....	65
C. El programa de sexto grado como auxiliar para el maestro.....	67
D. Análisis del libro de texto de sexto grado, en el aspecto de Lingüística.....	79
1. Análisis Sintáctico.	
a) La oración y su clasificación.....	79
b) El sujeto: núcleo y modificadores.....	83
c) El Predicado: núcleo y modificadores.....	84
2. Análisis Morfológico de: Morfemas, Lexemas y Gramemas.....	99
E. Recomendaciones didácticas.....	103
Conclusiones.....	110
Bibliografía.....	112

## INTRODUCCION

En ocasión del nuevo enfoque del Español, al iniciarse la - Reforma Educativa, el año escolar 1972-1973 en la escuela primaria, se tuvo la necesidad de analizar y conocer cada uno de los objetivos que presentaba el nuevo programa. Al enfrentarnos con esta inovación, surgía una urgencia imperiosa de obtener información en diferentes fuentes, pero en este momento no era fácil adquirirla ya que se iniciaba un nuevo proceso.

Esta es la razón por la que se eligió el tema "El nuevo enfoque de los estudios lingüísticos en la escuela primaria". Se - realizaron investigaciones elaborando finchas, reuniendo sufi - ciente material, que brindara un verdadero apoyo a los docentes - que puedan tener en sus manos este trabajo como medio de consulta.

Los temas fueron surgiendo de una manera lógica; desde luego se elaboró un marco teórico-histórico que sirviera para enmacar el origen de la Linguística, las ramas que la forman y desde luego se analizó el programa, realizando una jerarquización de - los objetivos por unidad; se procuró presentar un trabajo siguiendo una secuencia lógica y congruente para la realización de la - investigación.

Es un fuerte deseo que los maestros que analicen esta obra - puedan enriquecer la información delimitada que para el sexto - grado de educación primaria, en el aspecto lingüístico, traen - los programas.

Aunque es un tema muy importante se encontraron limitaciones - nes, tales como: Confusión de corrientes y criterios de cada una de las escuelas Linguísticas. Ubicación en un marco teórico, etc.

El compendio presenta tendencia Saussureana pues los programas y textos se basan en ella. Otra limitación presentada a lo - largo de la investigación consiste en la existencia de material-

impreso que pueda orientar al maestro en la conducción del proceso educativo, por lo tanto una inquietud muy grande, es que este trabajo informativo cumpla su función, sirviendo de bibliografía de apoyo en la labor docente, colaborando con la calidad profesional del magisterio nacional.

## CAPITULO I. LA LINGUISTICA

### A. Antecedentes Históricos.

El punto de partida de la Lingüística fue el Sánscrito.

El nacimiento de esta lengua, en ciertos casos permite analizar fácilmente la palabra en sus constituyentes.

Desde el siglo XVI el occidente había estado en contacto con la India, pero las observaciones aisladas que algunas mentes agudas hicieron sobre la similitud del Sánscrito, con las lenguas Europeas no pasaron de ser letra muerta.

La similitud del Sánscrito con lenguas europeas y su probable parentesco fueron notables en 1767 por Goeurdoux, envió una nota a la Academia de Inscriptions, en la que comunica sus reflexiones sobre las curiosas analogías que existen entre la lengua Sánscrito y el latín y el griego, esta nota no despertó ningún eco de su época.

Pero en 1786 un discurso pronunciado por un magistrado inglés, en Bengala, William Jones, de manera precisa señalaba las afinidades de formas entre el latín, el griego y el Sánscrito, afinidades que probaban que esas lenguas venían de un origen común.

Franz Bopp en 1816, reunió las pruebas indubitables del parentesco de estas lenguas y fundar al mismo tiempo La Gramática Comparada de las Lenguas Indoeuropeas.

El danés Rasmus Rask se le había adelantado a Bopp, en su estudio titulado Investigaciones sobre el origen de la vieja lengua noruega o islandesa, terminado en 1818 dos años después de Franz Bopp.

Los dos investigadores habían trabajado independientemente y ambos llegaron al mismo resultado. Rask demostraba con mayor



precisión que Bopp, la indentidad original de las lenguas germánicas del griego, del latín, del balto y del eslavo, pero tenía ante Bopp la inferioridad de no conocer el Sánscrito.

Jokob Grimm, quien introdujo en la Lingüística la noción de perspectiva histórica, se consagró al estudio de los dialectos germánicos, la ley que lleva su nombre (Ley de Grimm) ya había sido indicada por Rask, en 1818. Por último F. Pott fue el primero en percibir y proclamar que, sin la observancia rigurosa de las reglas precisas, la etimología no es sino un juego caprichoso.

#### 1.- Ferdinand de Saussure y la Escuela de Ginebra.

Saussure neogramático que en 1878 publicó La Memoire, que abrió nuevos caminos a la Gramática Comparada, más tarde publicó otra obra que ejerció influencia decisiva en el campo de la Lingüística General.

Saussure había vuelto a Ginebra en 1891 para ocupar una cátedra de "Historia y comparación de las lenguas indoeuropeas" que la Universidad de su ciudad natal acababa de crear especialmente para él; se le añadió en 1906 la enseñanza de "Lingüística" curso que, desde su establecimiento en 1877, había sido profesado, sin especial brillo, por Jwertheimer; y fue en este marco donde el maestro dió tres cursos de Lingüística general, en 1907 1908-1909-1910-1911. No obstante hacía tiempo que la elaboración de una teoría de conjunto del lenguaje constituía un tema esencial de las reflexiones de Saussure; ya en 1894 había confiado a Millet que estaba preocupado por la clasificación lógica de los puntos de vista desde los cuales lo tratamos, y terminaba su carta escribiendo: Eso terminará, a pesar mío. Por un libro en que sin entusiasmo ni pasión, explicaré por qué no hay un solo término empleado en Lingüística al que yo atribuya un sentido cualquiera.

Este libro que Saussure llevaba dentro; pero no lo escri-

bió jamás; y se había negado a publicar su obra. Su enseñanza de Lingüística general, de la que decía que no expresaba su pensamiento definitivo. Así al morir en 1913, no tiene en su archivo, aparte de la *Memorie*, más que artículos de Gramática Comparada, y no ha publicado una línea sobre aquellos problemas que habían absorbido una gran parte de sus reflexiones y de los últimos años de su actividad

Fue entonces cuando dos de sus amigos, Charles Bally y Alberto Sechehaye, emprendieron la tarea, piadosa y delicada, de recrear la obra saussureana; ellos mismos no habían sido oyentes del maestro y a falta de borradores o esbozos de sus conferencias (tan solo recientemente se han encontrado y han sido utilizadas las notas personales de Saussure), recurrieron a la colaboración de Albert Riedinger y a los cuadernos de otros estudiantes para redactar las exposiciones de manera coherente y presentarlas en un orden que respondiera lo mejor posible a las intenciones del autor. Así fue como se publica en 1916 un "Cours de Lingüística Generale", que es por lo tanto, una síntesis reconstruida sobre la base de lecciones dadas principalmente en el curso de tres años de enseñanza. Y esta obra, publicada en condiciones así de insólitas, iba a seducir por su elengancia geométrica y a imponerse desde la década de 1920 (la guerra había tardado un poco su difusión), hasta convertirse en la clave de las reflexiones sobre el lenguaje y ser la inspiradora principal (sea que acepten sus doctrinas o que las combatan) de los trabajos de Lingüística General; tales eran el prestigio y la potencia del pensamiento de este hombre, del que Meillet decía "veía las cosas científicas con ojos azules de poeta y de visionario".

El lenguaje es un fenómeno de extrema complicación; a fin de dominar su complejidad y escapar de las confusiones, Saussure tuvo la audacia de quitar de encima las investigaciones eruditas y minuciosas en las que brillaron los neogramáticos, faena paciente y por otra parte, indispensable, en la cual él mismo se distinguiera para tratar de formular leyes generales y hacer de trabajos (de notable precisión pero carentes de envergadura) una

síntesis inteligentemente concebida sólidamente edificada. Espí-  
ritu abierto, ávido de claridad, produjo una obra notable sobre-  
todo por la amplitud de los horizontes que abre a los investiga-  
dores: el genio de Saussure acaso se reconozca mejor por el he-  
cho de que muchas de las proposiciones expresadas por él nos pa-  
recen demasiado claras, es decir que no necesitan demostración -  
alguna. A estas tuvo el gran mérito de enunciarlas, recurriendo  
muchas veces a una presentación binaria, de expresarlas en fórmu-  
las bien acuñadas, de aspecto a veces paradójico o excesivo ( se  
reconoce en ellas el estilo de la enseñanza oral ) y, sobre todo,  
de integrarlas en un sistema coherente. El mejor homenaje que -  
puede rendirse a la originalidad y al vigor del pensamiento saus-  
sureano es la simple comprobación de que, desde entonces, los -  
lingüistas han dedicado lo mejor de sus fuerzas a discutir sus -  
tesis para aprobarlas, modificarlas o rechazarlas.

Así pues, parece indispensable, si pretendemos pasar re-  
vista a las principales corrientes del pensamiento moderno en -  
cuanto a Lingüística se refiere, que han de ser como ideas de -  
fuerza, de influencia particularmente profunda.

## 2.- Lingüística Histórica y Lingüística Comparada.

De acuerdo con el punto de vista tradicional, se entiende  
Lingüística Científica con Lingüística Histórica, y por Lingüísti-  
ca Histórica se entiende generalmente la Gramática Comparada In-  
doeuropea y el estudio de otras lenguas o de otras familias lin-  
güísticas de acuerdo con los métodos de éstas.

Dicho punto de vista se debe a los éxitos obtenidos, du-  
rante el siglo pasado, en el estudio comparado de las lenguas in-  
doeuropeas, a la demostración de sus relaciones de parentesco, a  
la revelación de las leyes precisas, tales como las tan famosas-  
discutidas "leyes fónicas", que regulan sus transformaciones y,  
a través del estudio de sus relaciones recíprocas, sus diferencias  
y parecidos. En dicho estudio se ha conseguido un grado de cer-

tidumbre y de precisión al de otras disciplinas históricas; precisamente por eso, fue la Gramática Comparada en su aspecto más técnico, la que se consideró científica e incluso se contrapuso, no sólo a las disciplinas históricas, sino también a otros as - pectos de las reflexiones sobre el lenguaje en las cuales no se había alcanzado la misma certidumbre ni la misma precisión. No por casualidad se considera que la elaboración de la Lingüística científica comienza no tanto con Herder, los Schlegel o Von Humboldt (quienes sin embargo, pusieron las bases ideales para es - tos estudios), como con una personalidad de mucho más modesto re lieve para la historia de la cultura, como Franz Bopp; y se prosigue con estudios mucho más notables para su capacidad técnica que por su vigor teórico, como por ejemplo Pott, Achleicher y - los gramáticos, entre estos últimos, Brugmann realizó con su colosal Grundriss la síntesis más característica (y, aunque ya anticuada todavía hoy indispensable) de la gramática comparada indoeuropea.

### 3.- Lingüística Sincrónica y Lingüística Diacrónica.

Fue Saussure el creador de la distinción de Lingüística - Sincrónica y Diacrónica, él le dió forma y lo introdujo así en - la Lingüística como punto de arranque de los métodos. Por ésto, y para proceder con el debido orden se divide la exposición del - tema, en tres aspectos siguientes:

La concepción Saussureana de la Sincronía y Diacronía.

Los antecedentes de esta distinción en Gabelentz.

La actitud de los lingüistas modernos ante la división - Saussureana.

La concepción Saussureana de Sincronía y Diacronía.

Lo primero que establece Saussure no es la definición de - Diacronía y Sincronía sino el problema que da lugar a ésto, es - la intervención del factor tiempo, que es capaz de crear a la - Lingüística dificultades particulares, colocándola ante dos ru -

tas absolutamente divergentes. Este problema no lo tienen la mayoría de otras ciencias, en las que el tiempo no produce efectos especiales. Para la Lingüística es de suma importancia la distinción de tiempo o valores, en sí y otra situación muy distinta - los valores considerados en función del tiempo. Por esta razón - distingue Saussure dos Lingüísticas.

Después de ciertos titubeos en la elección del término - con que designarlo; Lingüística Estática, Ciencia de los Estados de la lengua, Lingüística Evolutiva, Lingüística Histórica, se - inclina por las expresiones Lingüística Sincrónica y Lingüística Diacrónica. Según esto, "es sincrónico todo lo que se relaciona con las evoluciones". Del mismo modo Sincronía y Diacronía de - signaran respectivamente un estado de lengua y una fase de la - evolución.

La Lingüística Sincrónica se ocupa de las relaciones lógicas y psicológicas que unen términos coexistentes y que forman sistemas tal como aparecen en la conciencia colectiva.

La Lingüística Diacrónica estudiará por el contrario las relaciones que unen términos sucesivos no percibidos por una misma conciencia colectiva y se reemplazan unos a otros sin formar sistemas entre sí. El objeto de la Lingüística Sincrónica es - "establecer los principios fundamentales de todo sistema idiosincrónico, los factores constitutivos de todo estado de lengua".

El objeto de la Lingüística Diacrónica lo constituye no - ya las relaciones entre términos coexistentes de un estado de - lengua, sino entre términos sucesivos que se sustituyen unos a - otros en el tiempo.

El fácilmente comprensible, como estas dos formas o procedimientos de estudio; son por lo tanto dos formas distintas de - establecer una abstracción, una teoría del lenguaje.

Sincronía y Diacronía son, por tanto, dos formas o puntos de vista, dos maneras racionales que debe adoptar el estudio del lenguaje.

Los hechos diacrónicos se originan en el habla, que es el germen de todo cambio; cada uno empieza a ser práctica exclusiva de cierto número de individuos antes de entrar en el uso, aunque no todas las innovaciones en el habla tienen el mismo éxito.

Un hecho de evolución siempre está precedido de un hecho o mejor, de una multitud de hechos similares, en la esfera del habla; en la historia de toda innovación comprobamos siempre dos momentos distintos; primero aquel en que surge en los individuos, segundo aquel en que se convierte en hecho de lengua idéntico exteriormente, pero adoptado por la comunidad.

Cada cambio fonético, cualquiera que sea su extensión, está limitado a un tiempo y a un territorio; ninguno se produce en todo tiempo y lugar.

Los hechos Sincrónicos son equivalentes a hechos estáticos. La Lingüística Sincrónica se ocupa de las relaciones lógicas y psicológicas que unen términos coexistentes y que forman sistemas, tal como aparecen en la conciencia lingüística.

Los antecedentes de la distinción Sussureana en Gabelentz.

Gabelentz analiza el lenguaje humano en tres aspectos distintos, habla, lengua y lenguaje. Esta tripartición determina, según el mismo autor, la división de la lingüística en tres disciplinas diferentes, a las que da respectivamente los nombres de lingüística de la lengua, lingüística histórico-genealógico y lingüística general.

El objeto de la Lingüística Sincrónica (carácter estático) es el habla, es decir "la lengua como expresión".

El objeto de la Lingüística Evolutiva (histórica) es la evolución de las lenguas en el tiempo.

La actitud de los lingüistas, ante la división Saussureana de Sincronía y Diacronía abrió los ojos de los lingüistas para acometer la tarea del estudio descriptivo de la lengua, no tardó en aparecer contradicciones.

Algunas actitudes negativas.

La lengua es algo vivo, por tanto, se transforma sin cesar, resulta, pues, artificioso e inútil fijar un estado de lengua determinado y describirlo sin tener en cuenta los cambios a que está sometido.

E. Coseriu, somete a un examen minucioso los puntos de vista de Saussure.

Se esforzó por poner de manifiesto gran número de incoherencias en la exposición del maestro ginebrino.

Uno de los puntos que no criticó, es el que los cambios no afectan al sistema.

Otro de los autores que se oponen abiertamente a los conceptos de Diacronía y Sincronía es CH. Hockett.

#### 4.- Materia y Tarea de la Lingüística.

La materia de la Lingüística consiste en tomar en cuenta todas las manifestaciones del lenguaje humano, desde las épocas más remotas, hasta las actuales de todos los pueblos, en todas las formas de expresión. El lingüista hace sus observaciones en textos escritos, ya que son los medios que le permiten conocer los idiomas pretéritos.

La tarea de la Lingüística consiste en hacer la historia-

de las familias del lenguaje; reconstruye en lo posible las lenguas que originaron cada familia. Busca las fuerzas que intervinieron en forma permanente y universal para formar todas las leyes generales a que se pueden reducir todos los fenómenos particulares de la historia.

La Lingüística tiene conexiones muy estrechas con varias ciencias, que le sirven de apoyo. Los límites que la separan de ellas no siempre se ven con claridad. Por ejemplo, la Lingüística tiene que diferenciarse cuidadosamente de la Etnografía y de la Prehistoria, donde el lenguaje no interviene mas que a título de documento; tiene que distinguirse también de la Antropología, que no estudia al hombre más que desde el punto de vista, la especie, mientras que el lenguaje es un hecho social. Pero, ¿Tendremos que incorporarla a la sociología? ¿Qué relaciones existen entre la Lingüística y la Psicología? En el fondo todo es psicológico en la lengua, incluso sus manifestaciones materiales y mecánicas, como los cambios fonéticos; y puesto que la Lingüística suministra a la Psicología social tan precisos datos.

Las conexiones de la Lingüística con la Filosofía no son tan difíciles de aclarar: la relación es unilateral, en el sentido de el estudio de las lenguas pide aclaraciones a la Fisiología de los sonidos, en todo caso, la confusión entre las dos disciplinas es imposible; lo esencial de la lengua es el carácter fonético del signo lingüístico.

En cuanto a la filología, ya hemos llegado a un acuerdo, es completamente distinto de la Lingüística, a pesar de los puntos de contacto de las dos ciencias y de los servicios mutuos que se prestan.

Lo que si es claro, es percatarse de que las cuestiones lingüísticas interesan a todos los investigadores ya sean historiadores, filólogos, etc., pues tienen que manejar textos. Más evidentes todavía es su importancia para la cultura general: en-



la vida de los individuos y la de la sociedad no hay factor tan importante como el lenguaje.

##### 5.- Semiótica y Lingüística.

El hombre al comunicarse con los demás miembros de su comunidad, lo puede hacer de muy diversas formas, por medio de la palabra hablada o escrita, con carteles, con luces, etc. Todos estos recursos que utiliza el hombre para comunicarse son motivo de estudio de una ciencia especial. La ciencia que estudia los sistemas de signos es la Semiótica, también llamada Semiología, cuya finalidad es estudiar todos los medios de comunicación utilizados por el hombre.

Es el filósofo John Looke el primero en utilizar el término Semiótica sin distinguirla de la teoría general del lenguaje. El filósofo norteamericano Charles Sanders Peirce (1839-1914) - considera la Semiótica como una ciencia independiente de la filosofía. Para Peirce cualquier estudio sin importar su ámbito es considerado como un estudio semiótico. Peirce destaca la función filosófica del signo que es el instrumento de comunicación humana.

Saussure propone la creación de una ciencia que estudie la vida de los signos en el seno de la vida social, a la cual le asigna el nombre de Semiología, y considera a la Lingüística como parte de esta nueva ciencia general de los signos. En la actualidad se usan indistintamente los dos términos, los anglosajones se inclinan por utilizar Semiótica y los europeos Semiología.

Actualmente los lingüistas no están completamente de acuerdo en aceptar que la Lingüística sea una parte de la Semiología, pues si bien algunos le otorgan un lugar privilegiado otros no le dan un lugar dentro de la Semiología. Roland Barthes afirma: La lingüística no es en absoluto una parte central de la Semiología la que es parte de la Lingüística. La Lingüística se en -

cargaría del análisis de las grandes unidades Semiológicas.

Dentro de la discusión en torno a la Lingüística y Semiología, lo cierto es que es el lenguaje hablado al que se le presta mayor atención y a los sistemas semiológicos llamados no-lingüísticos se les había dedicado hasta hace pocos años, poco interés.

## B. Ramas de la Lingüística.

Es generalmente conocido y aceptado que cada ciencia - - constituye un todo armónico dentro de sus aspectos material y for-  
mal.

Sin embargo, por método y para fines de estudio, se ha di-  
vidido la Lingüística en varios campos ó aspectos, que conforman  
su ser y su quehacer, ya anteriormente se mencionó que existe en-  
tre estos aspectos una relación íntima, una interrelación intrín-  
seca, puesto que la unión de estos aspectos forma un todo armóni-  
co y uniforme, y no se podrán considerar sino haciendo relación,  
bien a la Lingüística y sus diferentes aspectos, o bien a su rela-  
ción con otras ciencias que la auxilian, de ahí que resulte muy -  
difícil establecer los alcances y las limitaciones de estos aspec-  
tos dentro de la Lingüística.

Se han establecido como auxiliares en el estudio y la com-  
prensión de cada uno de los diferentes aspectos, las siguientes -  
ramas de la Lingüística: Fonética, Fonología, Morfología, Sinta-  
xis, Semántica y Lexicología.

La Fonética: se encargará del estudio de la sustancia acústica de  
los sonidos.

La Fonología: tendrá como función el marcar la diferencia de los  
sonidos.

La Semántica: tiene como función el buscar y establecer el signi-  
ficado de los signos lingüísticos.

La Morfología: se orienta a estudiar las formas y clases de los -  
signos lingüísticos.

La Sintaxis: tiene como objeto material el estudio de la relación  
y de las reglas que rigen las combinaciones entre -  
los signos lingüísticos.

La Lexicología: se encarga del catálogo y la clasificación de los

signos que integran el vocabulario de una lengua.

#### A.- La Fonética.

Al incursionar por el vasto e interesantes mundo de la ciencia, se debe realizar, primero, una mirada panorámica y un esbozo histórico de los progresos logrado en este campo.

Observar, primeramente, la influencia que las ciencias sociales han tenido sobre el desarrollo de la Lingüística, logrando un gran progreso en la Fonética y por otro lado, que ésto fue un producto, un fruto de la segunda mitad del siglo XIX.

Con este esbozo histórico podemos comprobar que antiguamente se había intentado, esporádicamente, estudiar los sonidos y articulaciones del habla, con ayuda de instrumentos de la época; pero en el siglo XIX fue muy rápido el desarrollo de las técnicas de la investigación y el progreso del análisis acústico, lo cual permitió seria y objetivamente, métodos instrumentales a la investigación lingüística.

De antemano sabemos que toda ciencia avanza por medio de la investigación, y la Fonética no iba a ser la excepción, por eso la Fonética, atendiendo a la naturaleza física de los sonidos, utiliza diversos aparatos, entre los cuales encontramos el Quimiógrafo, aparato inventado en 1847, por el fisiólogo alemán Karl Ludwig, que consiste en un dispositivo para registrar los movimientos de los sonidos del habla.

Posteriormente, es decir, en años más recientes, el sistema mecánico de transferencia al tambor del Quimiógrafo, es sustituido por un estilete eléctrico, logrando así mayor precisión en las apreciaciones de las investigaciones.

Otra aportación importante fue la invención del Oscilógrafo, o registrador de chorro de tinta. En este instrumento el-

estilete está constituido por un diminuto chorro de tinta a presión, queda en una tira de papel que va pasando. Una de sus características es que carece de inercia y por lo tanto pueden efectuarse registros relativamente largos, usando varios canales paralelos.

El instrumento en cuestión también es llamado Cromógrafo el cual se utiliza sobre todo en mediciones, pero también está adquiriendo una gran importancia en la Fonética.

Otro método instrumental utilizado fue el uso del Espectrógrafo, el cual, como su nombre lo indica, señala o describe las características de los sonidos en relación con el número y la calidad de sus vibraciones.

Con la ayuda de estos métodos instrumentales y otros nuevos métodos acústicos fonéticos, quedó demostrado que los sonidos del habla son fenómenos acústicos sumamente entretreídos y complejos con variados elementos constitutivos de importancia e intensidad variable.

En 1863, el físico alemán Hermann Von Helmholtz publicó la obra "La Teoría de la Resonancia", en la cual se establece el fundamento de nuestro conocimiento de la Acústica de la vocales.

Estos progresos llevaron a hacer una distinción para poder deslindar y delimitar los campos. Y es el testimonio de Saussure, el que hace esta distinción, exponiendo que:

La Fonética es ciencia histórica que analiza los acontecimientos, las transformaciones y se mueve en el tiempo. La Fonología está fuera del tiempo, ya que el mecanismo de la articulación queda siempre semejante a sí mismo. (3)

Con la distinción anterior Saussure determina la función-

(3) Lingüística General. Ferdinand de Saussure. Pág. 62

o el objetivo material de cada uno de estos aspectos de la Lingüística y así, la Fonología estudia la fisiología de los sonidos y la Fonética se encarga del estudio del proceso evolutivo de los sonidos.

Sin embargo, fue Baudoin de Courtenay quien a fines del siglo XIX proponía que hubiera dos fonéticas, una para estudiar los sonidos concretos como fenómenos físicos, y otra, para estudiar las señales fónicas empleadas en la intercomunicación.

Con sus aportaciones a la ciencia, éstos extraordinarios lingüistas prepararon el terreno para que Trubetzkoy delimitara, tal y como actualmente se concibe, el campo y la función de la acción de la Fonética y la Fonología.

Hasta aquí se han delimitado los alcances y limitaciones de la función de la Fonética y la Fonología. Afirmamos, con una certeza lógica, que al estudiar la Fonética los sonidos del lenguaje, exclusivamente en su materialidad, se orienta, se enfoca a analizar y considerar las variaciones tanto acústicas como físicas de los sonidos.

Como ya vimos anteriormente, en esa mirada histórica retrospectiva, su desarrollo fue notable al incorporar, para el progreso de la investigación, instrumentos cada vez más adaptados a las necesidades y exigencias.

Para lograr una mayor comprensión de la función y de la labor de la Fonética, se ha hecho una triple división de la misma:

Fonética Articulatoria: atiende al modo cómo son producidos los sonidos por los órganos humanos de fonación.

Fonética Acústica: atiende a las propiedades acústicas de las ondas sonoras que se propagan entre el ha-

blante y el oyente.

Fonética Auditiva: está en función de los efectos físicos que actúan sobre el oído humano y sus mecanismos adyacentes.

La Fonética Articulatoria es la que ha tenido más difusión, ya que se fundamenta en la articulación de los órganos del habla (los labios, los dientes, la lengua, las cuerdas vocales, la nariz, los pulmones, etc...), no son órganos exclusivos para el acto de hablar, sino que también cumplen otras funciones, que pueden considerarse biológicamente primarias, como lo son la respiración, la alimentación, etc...

Como se dijo anteriormente, la Fonética, al tener como objeto material únicamente los sonidos del habla, permite que los eruditos en este campo o fonetistas en su mayoría, hagan una distinción entre vocales y consonantes, dependiendo de la distinción entre sonidos sonoros y sonidos sordos.

En general, los sonidos vocálicos son sonoros y los sonidos consonánticos pueden ser sonoros y sordos. Los sonidos sonoros se producen cuando hay vibraciones de las cuerdas vocales.

De ahí que sea muy sencillo distinguir los sonidos vocálicos, ya que éstos en general son sonoros; pero la dificultad empieza cuando tratamos de los sonidos consonánticos, los cuales pueden ser sonoros y sordos, pero para lograr esta clasificación debemos atender a los siguientes factores:

Zona de Articulación: Esta zona es el lugar donde se producen los sonidos, como son los labios, el labio inferior y los dientes superiores, la lengua detrás de los dientes superiores, la lengua y el paladar, la lengua y el velo del paladar, etc...

Modo de Articulación: Al hablar del modo de articulación se re -

fiere a la posición que adoptan los órganos de fonación al producir los sonidos. Y al respecto se hace la siguiente clasificación:

- a) **Sonidos Oclusivos:** son aquellos que, se producen cuando los órganos que actúan realizan un cierre total del conducto, que impide momentáneamente la salida del aire. De ahí su nombre de oclusivos, ya que en latín CLAUSUS significa cerrado.
- b) **Sonidos Fricativos:** son aquellos sonidos que aparecen cuando hay un estrechamiento por el conducto por donde pasa el aire.
- c) **Sonidos Africados:** son aquellos sonidos que surgen en dos tiempos: primero se presenta un cierre u obstrucción total y momentánea del conducto y después se abre dejando un espacio muy estrecho por donde pasa el aire.
- d) **Sonido Lateral:** es una clase especial de los sonidos fricativos y se caracteriza porque el aire pasa rozando los lados o paredes de la cavidad bucal.
- e) **Sonidos Vibrantes:** son aquellos que se producen cuando el aire hace vibrar la lengua.

**Articulaciones Orales y Nasales:** como su nombre lo indica, éstas se dan cuando el velo del paladar cierra el paso, el aire sale por la cavidad bucal y entonces los sonidos son orales, ya que OS, ORIS en latín significa boca. Si el velo del paladar se separa de la pared faríngea, parte del aire pasará por la cavidad nasal y entonces se originan los sonidos nasales.



## 2.- La Fonología.

Al adentrarse en el campo de la Fonología, lo primero que se descubre es que es una ciencia relativamente joven, ya que nació en 1880 con Baudoin de Courtenay, junto con otros precursores poco conocidos, a la que el soviético Trubetzkoy, entre los años de 1926 a 1938, ha dado su estudio científico definitivo como la base y fundamento de la Lingüística Estructural.

Por lo visto anteriormente, la deducción lógica que se impone, es que la cuna de los estudios fonológicos debemos situarla en las Escuelas de Moscú y Praga. Lo cual fue, sin duda, el resultado de la actividad desarrollada por quienes trataron de analizar la composición y formación de los sonidos humanos.

Como ya hemos dicho, los sonidos del lenguaje son aquellos que, producidos por el hombre, se pueden utilizar para formar signos lingüísticos, los cuales, a su vez, forman mensajes. Si en el mensaje se pudiera efectuar una partición sucesiva, se llegaría hasta el límite último, en el cual se encontrarán los elementos indivisibles. Por ejemplo:

La muñeca de trapo.

La/ mu/ñe/ca/ de/ tra/po/.

L/a/ m/u/ñ/e/c/a/ d/e/ t/r/a/p/o/.

Así se produce la segunda articulación de la lengua, con las unidades sonoras mínimas que cada grupo humano selecciona de manera diferente, para combinarlos y componer con ellos los signos lingüísticos de un sistema de comunicación: La lengua.

Como ya se ha dicho, el objeto de la Fonología es el estudio del aspecto funcional del sonido.

Sin embargo, al emplear la distinción de Trubetzkoy dire

mos que la Fonética es la ciencia que se preocupa por el aspecto-material de los sonidos del lenguaje humano, en tanto que la Fonología, considera en materia de sonido, sólo la que cumple una función determinada en el lenguaje.

Es obvio que cada lenguaje tiene su sistema fónico propio y el juego de las oposiciones que forman su estructura diferente del uno al otro.

Se ha insistido que el objeto de la Fonología son los elementos fónicos de la lengua y el elemento fónico fundamental es el fonema, del cual Trubetzkoy dice lo siguiente:

"El fonema es la suma de las propiedades fonológicamente relevantes de un sonido". (4)

Badovin lo define:

"Una realidad mental como la intención del hablante o la impresión del oyente, o ambas". (5)

Así pues, siendo el fonema la unidad mínima distintiva del plano de la expresión y teniendo un campo de acción directa en los sintagmas, podemos decir que posee tres grandes propiedades.

Forma signos lingüísticos: es claro que los fonemas de una lengua, al pertenecer a la segunda articulación, pueden unirse coherentemente y formar signos. Por ejemplo, si unimos los siguientes fonemas:

o/ - /p/ - /t/ - /a/

creamos el signo lingüístico: pato.

(4) Fonología Teoría y Análisis. Larry M. Hyman, Pág. 87

(5) Ibid. Pág. 92

Distingue signos lingüísticos: Nuestra lengua es tan rica en contenido, que la sustitución de un simple fonema por otro, ocasiona que el signo lingüístico cambie de significado. Si en el signo lingüístico "pato" se sustituye el fonema /t/ por el fonema /l/, se tiene un nuevo signo: "palo". En el ejemplo anterior el fonema /l/ distinguió un signo (pato) de otro (palo).

Carece de significado: como ya quedó asentado, el fonema es un elemento sonoro, perteneciente al plano de la expresión, y por lo tanto, no posee significado propio, pero en algunas ocasiones, un solo fonema constituye una palabra. Veamos el siguiente ejemplo:

VOY A RUSIA.

El fonema A, subrayado en este caso, es un signo lingüístico con sentido completo, es decir, es una palabra. Así, en estos casos, los fonemas pasan a convertirse en signos lingüísticos.

En la lengua escrita, los fonemas se representan por medio de grafías, las cuales reciben el nombre de letras.

El sistema fonético del Español, utilizado en México, está constituido por 22 fonemas: 17 consonantes y 5 vocales.

Considerando otros elementos fónicos que también están dentro del objeto material de la Fonología, se hace referencia -

de los prosódicos, los cuales como su nombre lo indica se refieren a la pronunciación y se dividen de una manera general, por:

- a) El acento
- b) La entonación.

Estos elementos desempeñan un papel importantísimo dentro de la comunicación lingüística, ya que su empleo adecuado o inadecuado determinará el significado del morfema. Por ejemplo: - canto y cantó.

Y por otro lado, es inudable que un enunciado adquiere su significado, dependiendo de la entonación que se le dé.

### 3.- La Semántica.

Tradicionalmente, la Semántica ha sido definida como la ciencia o teoría de las significaciones lingüísticas, al menos - mientras no se disponga de una Semántica general.

Obviamente es necesario el no confundirla con la Semiología, la cual se orienta al estudio de todos los procedimientos o sistemas de comunicación, por medio de signos en el seno de la vida social.

Antes de internarnos en el amplio campo de la Semántica, hagámos una semblanza histórica, que se hace necesaria para comprender y captar su problemática y la raíz donde se afianza y surge.

Fue en 1883, cuando el francés Breal inventó la palabra Semántica, para designar el estudio del significado de las palabras y expresiones.

Aunque realmente fue Saussure el que fundamentó la Semántica moderna con su teoría del signo.

116415

Así pues, la Semántica estudia la función de las palabras, es decir, su función consiste en transmitir un sentido, un fondo, un contenido.

Sin embargo, debemos distinguir entre sentido y significación: la significación es un proceso psicológico, mientras que el sentido tiene un valor estático en la imagen mental que resulta del proceso psicológico.

La significación pertenece a la psicología, es un proceso que asocia un objeto, un ser, una noción o un acontecimiento a un signo susceptible de evocarlos. Esto queda más claro con un ejemplo: una nube densa es un signo inequívoco de lluvia, es decir, la nube evoca lluvia.

Ante esto, hemos de reconocer que gracias a la Semántica se ha conseguido que los estudiosos de la ciencia del lenguaje, logran adquirir seguridad y claridad, en el momento de acercarse a la comprensión de los fenómenos lingüísticos.

Es evidente que con el criterio semántico se puede captar todo lo referente al significado de los mensajes, a la comprensión de sus contenidos y a las finalidades que el hombre establece en todas sus comunicaciones.

Realmente lo que sucede es que el campo de la Semántica refleja necesariamente, la complejidad del espíritu humano, las posibilidades de la mente para construir e inventar significados y mensajes de carácter material o espiritual, concretos o abstractos, que están en íntima relación con la realidad, o son el reflejo de las fantasías más grandes.

Sin embargo y a pesar de esas posibilidades expresivas o significativas, el hombre, en su afán de comunicarse, tropieza con un límite específico, esta limitación es la posibilidad de comprensión mutua, la capacidad de interpretación y entendimiento.

to por parte del oyente o receptor.

Por otra parte, no debe extrañarnos que el lenguaje poético, sin destino fijo o proyectando el interior mismo del hablante que lo produce, sea el más libre y por lo tanto, el menos obligado por cualquier regla o norma, de todos los tipos posibles de comunicación.

Es claro que entre los niveles de la lengua que hemos reconocido y analizado (como son: el sintáctico, el morfológico, el fonológico y el semántico), pero de éstos, el que resulta más difícil de estudiar es el semántico, debido a su gran movilidad, a su mutación continua, a sus cambios constantes; en una palabra, al continuo proceso de transformación en que viven y se desarrollan los lenguajes humanos, especialmente en cuanto a su contenido significativo.

Es indiscutible que cada grupo de hablantes crea y recrea, constantemente, transformaciones y cambios de sentido, que se pueden producir por alguna de las siguientes causas: por necesidad, por impregnación de otras culturas, por el desarrollo de la ciencia o bien por exigencias sociales o económicas, en las palabras, las construcciones y los enunciados que emplean para comunicarse entre sí.

Hemos de tener en cuenta, con criterio semántico, el llevar a cabo un análisis de los significados, tanto de los enunciados como de las palabras, que complete y termine el análisis global.

El Significado de las Palabras.

Al penetrar en este intrincado pero elemental, profundo pero necesario mundo del contenido de la palabra, debemos de asentar como presupuesto o premisa prioritaria, que la palabra como signo lingüístico, posee un contenido semántico, es decir, tiene-

un significado.

Ahora bien, el significado de las palabras podemos clasificarlo como significado referencial o significado contextual.

Afirmamos que una palabra tiene significado referencial, cuando hace alusión o referencia a su relación convencional con la realidad, es decir, que se refiere a una realidad objetiva, concreta, material.

Por ejemplo, las palabras: CAMINO, PEREZA, AZUL, FLORE-  
RO, son palabras o sustantivos porque designan realidades, ya sea materiales o inmateriales, concretas o abstractas, de las cuales - podemos decir, por ejemplo:

El camino es muy largo.

El azul del cielo es intenso.

La pereza es la madre de los vicios.

El florero es fino.

No obstante que hemos visto y aclarado este aspecto importante del campo de la Semántica, ahora nos queremos interesar por otro aspecto de la Semántica, que es el de la clasificación de las palabras; las cuales pueden ser: sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas, etc...

Por razón de brevedad, sólo se dirá alguna observación, ya que si las tratamos todas sería muy extenso.

Palabras sinónimas: son aquellas que con diversas voces representamos la misma idea o una idea afín.

Ejemplo: burro, jumento y asno.

Así pues, la polisemia es el fenómeno que depende del contexto y con una sola voz se representan varias imágenes.

Por ejemplo: las palabras BANCO o CUESTA.

Fuimos al banco.

Siéntate en el banco.

El burro sube la cuesta.

Este libro cuesta mucho.

Después de este somero estudio de algunos de los aspectos de la Semántica Lingüística, podemos apreciar y asegurar sin ningún temor, la gran importancia de la función que desempeña la Semántica como rama de la Lingüística.



#### 4.- Morfología.

Es el estudio de las formas considerando a éstas como un todo organizado o estructurado, que tiene como fin la conformación interna de la palabra.

Así pues, el morfema es el mínimo signo lingüístico y de ahí que se constituya en el elemento principal de estudio de la Morfología.

Sin embargo, es precisamente en la Morfología donde los lingüistas más brillantes, no han logrado ponerse completamente de acuerdo.

Los del Círculo Lingüístico de Praga consideran al morfema como la unidad mínima con significación.

Por otra parte para Hjelmslev, la unidad mínima del plano del contenido es el plerema.

Martinet los designa monemas; Buysens utiliza el término Léxides; Bloomfield habla de formas libres y de formas ligadas como unidades mínimas, pertenecientes a la primera articulación.

Como podemos observar, por lo anteriormente expuesto, la terminología que se utiliza para designar a la unidad mínima provista de significado es muy variada. De esta manera se producen serias dificultades para explicar de una manera amplia y adecuada el objeto de la Morfología.

Ya en el continente europeo, algunos lingüistas como Buysens hablan de léxides y de vocales.

La característica de los léxides es que siempre aparecen unidos a otros signos, en cambio las vocales además de ir unidos a los léxides, también pueden aparecer solos.

Una particularidad de los Léxides es que ellos pueden - constituir la parte nuclear de las palabras variables y cuando es así, reciben el nombre de Semantemas.

La parte variable de dichas palabras es el morfema, el - cual puede ser además, morfema derivativo.

Por ejemplo, en la palabra libreros, el semantema sería "libr" y los morfemas: er, o, s; de quienes el morfema derivado - es "er" y los vocablos "o, s".

John Lyons, por su parte considera el morfema como la - unidad lingüística más abstracta, compuesta a base de morfemas.

Ahora abordamos otra división importante de los morfe - mas, y en ellas se nos dice que el lexema puede ser lexemático o gramatical.

El estudio o análisis de las unidades significativas de la lengua, será un estudio auténticamente morfológico.

En primer lugar, el lexema es la parte nuclear de la pa - labra y pertenece a inventarios limitados y abiertos, ya que cons - tantemente se incorporan nuevos vocablos a la lengua, es decir, - la lengua se enriquece constantemente conforme a las diferentes - épocas.

En cambio, el gramema es el morfema que se une al lexe - ma y nos ayuda a determinar el género, número, modo, tiempo y per - sona.

De esta manera, el lexema casi siempre ocupa la parte - nuclear de un gramema para formar una palabra. No obstante, en - algunos casos el lexema puede aparecer solo ya que, en ciertas - ocasiones, forma una palabra por sí mismo. Por ejemplo: flor, - pan, etc....

Los gramemas que acompañan al verbo, ordinariamente in-

dican: modo, tiempo. número y persona.

Ahora bien, los gramemas verbales, por lo general tienen la particularidad de que un mismo gramema puede indicar los cuatro accidentes antes mencionados. Ejemplo: en la forma verbal amo, el gramema "o" indica:

Modo: Indicativo.

Tiempo: Presente.

Persona: 3a. persona

Número: Singular.

Los gramemas en los sustantivos y en los adjetivos, son de género y número. Los gramemas de género son casi siempre para el femenino "a" y para el masculino "o"; aunque se dan algunas excepciones.

Los gramemas que se utilizan para el número plural son: "s y es".

Los gramemas facultativos, es decir, aquellos que significan ocupación, procedencia, etc..., son: prefijos y sufijos, algunos lingüistas también llaman estos gramemas como: derivativos. Por ejemplo, en la palabra: desamorosamente, el prefijo es "des", el lexema es "amor", el infijo es "osa" y el sufijo es "mente".

Merece hacerse notar que también el infijo es un derivativo.

#### El Análisis Morfológico.

La aplicación del análisis morfológico significa, como ya señalamos anteriormente, indicar los accidentes de las palabras.

Aplicando este principio, concluimos que: serán invariables las palabras que no tienen accidentes, como los adverbios, conjunciones y preposiciones.

Y serán variables las palabras que experimenten cambios en su terminación como los sustantivos, adjetivos y verbos.

### El Sustantivo y el Adjetivo.

Como ya quedó asentado, el sustantivo y el adjetivo tienen género y número. Sin embargo, el adjetivo además tiene grado.

En cuanto al género decimos que puede ser masculino y femenino, aunque también contamos en nuestra lengua con algunas formas neutras: LO (artículo); ESTO, ESO, AQUELLO (pronombres demostrativos); ELLÓ (pronombre personal de tercera persona del singular).

### El género en los sustantivos.

Este puede manifestarse por un cambio en la terminación: tío, tía; oso, osa; niño, niña; doctor, doctora; conde, condesa; etc...

Así pues, el femenino se forma cambiando o sustituyendo en el masculino las terminaciones: a, esa, isa, ina, triz.

Pero en realidad son pocos los sustantivos con dos formas (gato, gata); la mayoría tienen sólo una forma: la mesa, el cielo, el día.

Como puede observarse, estos sustantivos indican su género por medio del adjetivo al cual se unen.

Obsérvese que los sustantivos que atraen el adjetivo terminado en "a" son femeninos y lógicamente, los que traen el adjetivo terminado en "o" son masculinos. Ejemplo:

Casa alta. (Femenino).

Edificio alto. (Masculino).

### El género en los adjetivos.

La mayoría de los adjetivos tienen dos formas:

Edificio <u>alto</u> .	Casa <u>alta</u> .
Texto <u>oscuro</u> .	Noche <u>oscura</u> .
Día <u>claro</u> .	Mañana <u>clara</u> .

Sin embargo, existen otros que tienen una sola forma. -

Ejemplo:

Día <u>alegre</u> .	Mañana <u>alegre</u> .
Traje <u>azul</u> .	Cielo <u>azul</u> .
Profesor <u>capaz</u> .	Maestra <u>capaz</u> .

Así pues, suelen tener terminación indiferente para el masculino o el femenino los adjetivos que terminan en "e" o en "consonante"; aunque también contamos con algunas excepciones, como: alemán, alemana, regordete, regordeta, etc...

### El número en los sustantivos y adjetivos.

El número también se manifiesta con una variación de terminación. Así pues, el plural se forma añadiendo "s" o "es" al singular.

El número plural se forma agregando "s" cuando los adjetivos o sustantivos terminan en vocal no acentuada. Ejemplo: mesa-s; día-s; bueno-s; alta-s; indiferente-s.

El número plural se forma añadiendo "es" a los sustantivos y adjetivos que terminan en vocal acentuada o consonante. - Ejemplos: bambú-es; maní-es; manjar-es; baladí-es; singular-es; azul-es.

Sin embargo, algunos sustantivos ofrecen particularidades en la formación de su plural, estas particularidades podemos-

señalarlas de la siguiente manera:

Témos palabras que no añaden la terminación "es" para formar su plural, como correspondería según la regla anterior.

Papá	papás
mamá	mamás
sofá	sofás
café	café
té	tés
pagaré	pagarés,

Otra de estas particularidades es que existen palabras que sufren cambios de acento. Ejemplos:

Carácter	caracteres.
Régimen	regímenes.
Espécimen	especímenes.

Existen palabras que al hacer su plural suprimen o cambian algunas de sus letras. Ejemplos:

Lord	lores.
Frac	fracques.
Viyac	vivaques.

Las palabras no agudas que terminen en "s" o "x", no cambian al pasar al plural. Ejemplos:

El análisis	los análisis.
El lunes	los lunes.
El tórax	los tórax.

También existen sustantivos que no tienen uso en el singular, sino solamente en el plural. Ejemplos:

Nupcias.  
Modales.  
Viveres.  
Cosquillas, etc...

### El Grado en los Adjetivos.

Los adjetivos calificativos cambian de terminación para indicar que la cualidad está llevada a su más alto grado, es decir, que se encuentra en grado superlativo. Ejemplos:

Bello	bellísimo.
Feo	feísimo.
Tranquilo	tranquilísimo.
Claro	clarísimo.

Así pues, el grado superlativo "clarísimo" es un accidente de la forma positiva "claro".

Existe también otro grado, el comparativo, cuya función como su nombre lo indica, es examinar dos objetos para descubrir sus relaciones, diferencias y semejanzas.

Ahora bien, este grado comparativo, puede establecerse en tres vertientes o relaciones: superioridad, igualdad e inferioridad, que en realidad es un accidente en cuanto a la significación, pero gramaticalmente no sería un accidente porque no representa un cambio en la terminación. O sea que se trata solo de una construcción sintáctica para establecer una relación de comparación, distinta en significado a la forma positiva. Ejemplo:

Este árbol es <u>más alto que</u> aquel.	(Superioridad).
Este árbol es <u>tan alto como</u> aquel.	(Igualdad).
Este árbol es <u>menos alto que</u> aquel.	(Inferioridad).

Como puede observarse en el ejemplo, estos diferentes casos se indican mediante palabras especiales: más....que; tan...como; menos....que; las cuales se colocan junto al adjetivo para señalar los matices del grado comparativo. Sin embargo, tam-

bién notamos que no sufre ninguna variación el adjetivo.

Por lo tanto, su análisis no debe incluirse en la morfología.

### El Verbo.

Es la parte más flexible de la oración la que mejor expresa un juicio, englobando sus elementos esenciales y adoptando casi siempre, una forma personal y cronológica.

Así pues, siendo la parte más variable y flexible, los verbos pueden ser:

**Auxiliar:** es aquel que empleamos para formar los tiempos compuestos o la voz pasiva.

**Copulativo:** es aquel que sirve para unir el sujeto con el predicado.

**Predicativo:** es el que por sí mismo dice algo del sujeto.

**Transitivo:** es aquel que exige tener un complemento directo.

**Intransitivo:** es aquel que al expresar un juicio no exige complemento directo.

**Seudotransitivo:** es aquel verbo que con apariencia y función general de transitivo, no lo es en sentido estricto.

**Reflexivo:** es aquel verbo que expresa la idea de que un mismo sujeto realiza y recibe la acción verbal.

**Recíproco:** es el verbo que mediante un pronombre átono, expresa que la acción de dos o más sujetos se corresponden mutuamente.

**Impersonal:** es el verbo que se emplea sin referirse a



sujeto alguno.

Defectivo: el que carece de algún accidente gramatical.

Deponente: aquel verbo que difiere entre el significado y la forma de conjugación.

Determinante: aquel verbo que rige y determina a otro.

Frecuentativo: es el que expresa que la acción se reitera o repite.

Regular: es aquel que no altera la raíz ni las terminaciones correspondientes a la conjugación a que pertenece.

Irregular: es aquel que cambia la raíz o las terminaciones propias de la conjugación a la cual pertenece.

Podemos decir, a manera de síntesis, que el verbo tiene modo, tiempo, número y persona, o sea, que es la palabra más rica en accidentes gramaticales.

Ahora bien, en el verbo distinguimos 5 tiempos, 4 modos, 3 personas y 2 números.

Tiempos: Presente, Pretérito, Futuro, Copretérito y Pospretérito.

Modos: Infinitivo, Imperativo, Indicativo y Subjuntivo.

Personas: 1a., 2a., y 3a.

Números: Singular y plural.

El Pronombre.

Es de todos conocida la definición que sobre el pronombre se ha elaborado, la cual afirma que el pronombre es la parte variable de la oración o el enunciado que determina a una persona o cosa sin nombrarla, o sea, es el que designa a la persona gram

tical.

Etimológicamente, la palabra Pronombre es un término híbrido, compuesto de la palabra griega PRO que significa en lugar de y de la palabra española NOMBRE, de ahí que el pronombre sea la palabra que se coloca en lugar del nombre de personas o de cosas personificadas.

### El Pronombre Personal.

Ahora bien, en cuanto a los pronombre personales, podemos decir que las personas que intervienen en el enunciado son tres:

- a) La primera persona, que es la que habla. Ejemplo: Yo hablo.
- b) La segunda persona, la cual es aquella con quien se habla. Ejemplo: Tú escuchas.
- c) La tercera persona, que es aquella de quien se habla. Ejemplo: El corre.

1a. Persona	{	Singular: Yo, mi, me, conmigo.
		Plural: Nosotros, nosotras, nos.
2a. Persona	{	Singular: Tú, ti, te, contigo.
		Plural: Vosotros, vosotras, vos.
3a. Persona	{	Singular: El, ella, ello, le, la, lo, sí, se, consigo.
		Plural: Ellos, ellas, les, las, los, sí, se, consigo.

Por otra parte, los pronombres personales en ocasiones van seguidos del adjetivo indefinido: "mismo", formando de esta manera, un pronombre compuesto así: yo mismo, tú mismo, él mismo,

nosotros mismos, vosotros mismos, ellos mismos.

### Pronombres Posesivos.

Los pronombres posesivos son aquellos que además de designar a la persona gramatical, la señalan como poseedora, encerrando intrínsecamente en sí mismos tanto al poseedor como a la persona o cosa poseída.

Ahora bien, los elementos que intervienen en la formación del pronombre posesivo, no nos indican ni el género ni el número, ya que lo toman de la persona o cosa a la que determinan. - Ejemplo: lo tuyo, la mía.

Prácticamente, los pronombres posesivos se pueden emplear:

a) Para un solo poseedor.

Masculino	{	Singular:	mío	tuyo	suyo
		Plural:	míos	tuyos	suyos
Femenino	{	Singular:	mía	tuya	suya
		Plural:	mías	tuyas	suyas

b) Para varios poseedores.

Masculino	{	Singular:	nuestro	vuestro	suyo
		Plural:	nuestros	vuestros	suyos
Femenino	{	Singular:	nuestra	vuestra	suya
		Plural:	nuestras	vuestras	suyas

c) Para un poseedor, varios poseedores.

Neutro	{	Lo mío	lo nuestro.
		Lo tuyo	lo vuestro
		Lo suyo	lo suyo.

Los pronombres posesivos sustituyen a la persona que tiene o posee algo. Así por ejemplo: mío, tuyo, suyo, equivalen a de mí, de tí o de él con su correspondiente plural, formas que también son muy empleadas en la comunicación ordinaria y que son: de nosotros, de vosotros y de ellos. Ejemplo: Esta casa es de nosotros. ó también, esta casa es nuestra.

#### Pronombres Correlativos.

Atendiendo a la relación que tienen dentro del enunciado, podemos decir que estos pronombres no atienden directamente a la persona gramatical que designan, sino que más bien atienden a la relación que guardan entre sí en el enunciado. de ahí que el nombre que reciben es de pronombres correlativos, los cuales se subdividen en interrogativos, demostrativos y relativos.

#### Pronombres Interrogativos.

Los pronombres interrogativos, como su nombre lo indica se emplean para interrogar, para preguntar algo que se desconoce.

Estos pronombres interrogativos son: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cuyo? y ¿Cuánto?.

Ejemplo: ¿Qué es? ¿Cuánto cuesta?.

#### Pronombres Demostrativos.

Los pronombres demostrativos son aquellos que se emplean para demostrar o determinar uno o varios objetos, entre todos los de su especie.

También se emplean para indicar la proximidad o lejanía con respecto a la persona que habla o de aquella a quien se habla.

Los pronombres demostrativos son:

	Masculino	Femenino	Neutro
Singular	éste	ésta	ésto
	ese	esa	eso
	aquel	aquella	aquello.
Plural	éstos	éestas	
	esos	esas	
	aquellos	aquellas.	

ESTE y sus derivados designan a la persona o cosa que está cerca de la persona que habla. Ejemplo: este es el niño más aplicado de la clase.

ESE y sus derivados indican las personas o cosas que están cerca de la persona a quien se habla. Ejemplo: ese árbol es más alto que éste.

AQUEL y sus derivados señalan aquellas personas o cosas que están lejos, tanto de la persona que habla como de la persona a quien se habla. Ejemplo: aquel viene de una fiesta y aquellos van al cine.

TAL y TANTO son pronombres demostrativos cuando van solos y se refieren a un sustantivo sobreentendido. Ejemplo: No haré yo tal. No decía tanto.

Pronombres Relativos.

Como su nombre lo indica, los pronombres relativos son aquellos que hacen relación o referencia a una persona o cosa ya citada, la cual se llama ANTECEDENTE. Ejemplo:

El hombre que habla.

En esta frase el relativo "que", tiene como antecedente la palabra "hombre".

Los pronombres relativos, los cuales nos fueron heredados del latín son: que, quien, cual, cuyo y cuanto.

Las características de los pronombres relativos son las siguientes:

QUE es invariable.

QUIEN adoptó en español el plural quienes.

CUAL conserva la variación latina de número: cual, cuales.

CUYO también en esta forma del pronombre relativo se mantienen los morfemas de género y de número: cuyo, cuya, cuyos, cuyas.

CUANTO esta forma pronominal conserva además una forma neutra idéntica a la forma del masculino singular, el masculino sería: cuanto, cuantos; el femenino: cuanta, cuantas y el neutro: cuanto.

Nótese que todos estos pronombres relativos no se acentúan gráficamente.

## 5.- La Sintaxis.

La sintaxis es la parte de la Gramática que tiene por objeto el estudio de las relaciones que se establecen entre las palabras al constituir un sintagma.

Ahora bien, la palabra sintagma fue empleada por Saussure para designar todos aquellos elementos morfológicos que, combinados entre sí, manifiestan cierta unidad.

Por lo tanto, el sintagma se puede dar en una palabra o en todo un texto.

Los sintagmas que constan de más de una palabra, se dividen en endocéntricos y excéntricos.

a) ENDOCENTRICOS son aquellos que constan de núcleo y modificadores. Ejemplo: "El zapato nuevo".

Su núcleo es zapato y sus modificadores el y nuevo.

b) EXCENTRICOS son aquellos sintagmas que se integran o por enlace y término o bien, por sujeto y predicado. Ejemplo:

"Por las calles"  
Enlace Término.

"El rey tenía un gran aire de autoridad"  
Sujeto Predicado

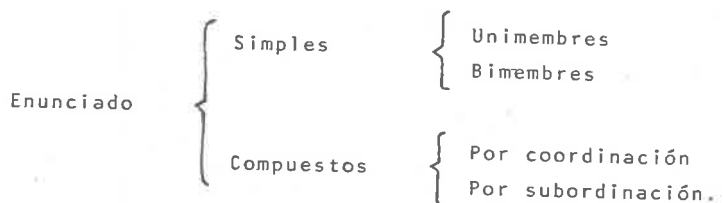
Ahora bien, si un sintagma endocéntrico tiene como núcleo un sustantivo, se le llama sintagma nominal, si su núcleo es un verbo se le designa con el nombre de sintagma verbal y si su núcleo es un adjetivo, se conocerá como sintagma adjetivo.

Es evidente que los seres humanos al establecer la comunicación, lo hacemos por medio de estructuras lingüísticas, o sea, por medio de sintagmas.

Cuando los sintagmas cumplen una función comunicativa se les conoce con el nombre de enunciados.

Así pues, el enunciado será toda expresión que tenga independencia sintáctica y que cumpla una función comunicativa.

En cuanto a su estructura los enunciados pueden ser simples o compuestos. Subdividiéndose a su vez los simples en unimembres y bimembres, y los compuestos en coordinados y subordinados.



El enunciado unimembre consta de un solo miembro, el cual es un sintagma que puede ser endocéntrico o exocéntrico. - -  
Ejemplo: ¡Buenos días! ¡Qué tal!

Este enunciado también puede ser sintagma nominal o sintagma verbal, siempre y cuando este sintagma verbal no admita conexión con un sintagma nominal. Ejemplo: "Llueve mucho". "Hay naranjas".

Es importante hacer notar que el enunciado unimembre para su correcto empleo, requiere de un cóntexto o de unas circunstancias especiales.



## 6.- Lexicología.

Al hablar de Lexicología nos referimos al conjunto de - signos que integran el vocabulario de una lengua.

Así pues, ahora hablaremos de algunos signos lingüísti- cos que forman parte de nuestro lenguaje.

HOMONIMOS: término que proviene del griego HOMOS que - significa igual, parecido y NOMEN, que significa nombre. Así pues, las palabras homónimas son aquellas que se escriben igual o casi- igual, pero tienen en sí mismas diferente significado. Ejemplo:

HONDA: instrumento para lanzar piedras.

HONDA: adjetivo que denota profundidad.

BOTA: calzado.

BOTA: inflexión del verbo botar.

GATO: animal.

GATO: instrumento mecánico empleado para levantar cosas pesadas.

Las palabras homónimas pueden ser perfectas o imperfec- tas.

Homónimos perfectos son aquellos que tienen una pronun- ciación igual, porque su escritura es exactamente idéntica.

Homónimos imperfectos son aquellos que poseen alguna di- ferencia en la escritura, en la pronunciación o en ambas.

Si nos referimos a la escritura, los homónimos que se - escriben exactamente igual se llaman HOMOGRAFOS y los de igual so- nido, sean homógrafos o no, es decir, se escriban exactamente - - igual o no reciben el nombre de HOMOFONOS los cuales deben llamar se UNIVOCOS, ya que una sola voz sirve para nombrarlos.

Ejemplos de homógrafos son:

GIRO: inflexión del verbo girar.

GIRO: documento empleado por el Servicio Postal de Correos.

GIRO: en el sentido de inteligente, atento, rápido.

Ejemplos de homófonos son:

- AS: el primero en cada palo de los naipes y por asociación el primero en cualquier cosa.
- HAS: inflexión del verbo haber.
- HAZ: inflexión del verbo hacer, pero también significa manojo - de mies, leña, etc...
- HONDA: adjetivo que denota profundidad; instrumento con el que se lanzan piedras
- ONDA: ola, ondulación del pelo, de una tela, etc...
- CEDA: inflexión del verbo ceder.
- SEDA: tela hecha con la hebra que segregan algunos gusanos.

Existen palabras o dicciones compuestas de dos elementos que se escriben juntos y forman una sola voz. Ejemplos: so - bretodo, porque, sino.

Ahora bien, los componentes de cada uno de estos ejemplos también se emplean por separado y se pronuncian uno después de otro. Ejemplos: sobre todo, por qué, si no.

Sin embargo, la semejanza que percibe nuestro oído cuando escuchamos las palabras que van compuestas de dos o más elementos y la de éstos últimos, cuando los escuchamos unidos y cuando van separados, constituye la seudohomonimia.

El término seudohomonimia proviene, etimológicamente de SEUDOS que significa falso y HOMONIMIA, término que ya conocemos. Así, la seudohomonimia es la falsa homonimia. Veamos algunos ejemplos de seudohomonimia:

- \* Matamoros fue el segundo de Morelos.
- \* Este hombre mata moros y cristianos.
- Mi sobretodo es de casimir inglés.
- Estudia mucho, sobre todo las lenguas vivas.

También es común encontrar en el español palabras que tienen dos formas, ambas derivadas de una misma voz latina, una de las derivaciones es popular y la otra es erudita; con el tiempo

po, el significado de las dos derivaciones ha venido a ser diferente.

Estas palabras las conocemos con el nombre de ISONIMOS y a continuación presento algunos ejemplos:

Delgado y delicado.

Integro y entero.

Algunos lingüistas les dan a los isónimos otros términos como: parejos, gemelos, duplicados, dobletes y derivados divergentes.

En cuanto a los PARONIMOS podemos decir que son los términos cuya pronunciación es muy parecida, de tal manera que muchas ocasiones se emplea uno en el lugar de otro.

Así por ejemplo, cuantas veces por descuido o por hablar de prisa decimos sucio por socio, pipa por pepa, cabello por caballo, eminente por inminente, etc...

Los parónimos se subdividen en perfectos e imperfectos.

Son parónimos perfectos aquellas palabras que tienen iguales todas sus letras, excepto la vocal acentuada. Ejemplos: estática y estética; pala y pila, paso y peso, etc...

Son parónimos imperfectos aquellos que sin tener todas sus letras iguales, poseen tal semejanza en su estructura que al pronunciarlos pueden confundirse. Ejemplos:

CONCEPCION: acción de concebir.

CONCESION: acción de conceder.

LECCION: lectura, enseñanza.

LESION: herida, daño, perjuicio, etc..

Refiriéndonos a los ANTONIMOS afirmamos que son aquellas palabras que tienen diferente escritura y significado diametralmente opuesto, es decir, significan lo contrario. Ejemplos:

rico y pobre, vicio y virtud, aumentar y disminuir.

En general, dentro de la lexicología entra todo lo referente al vocabulario del lenguaje.

Además, la lengua posee distintas formas de indicar - las diferencias y oposiciones de significado. Entre ellas tene - mos el método de emplear palabras distintas, es decir, palabras - con cambio de vocabulario. Definitivamente estos procedimientos - son pertenecientes al léxico.

Son procedimientos del léxico:

Macho	hembra	(masculino y femenino).
Varón	mujer	(masculino y femenino).
Yo	nosotros	(singular y plural).
Malo	pésimo	(positivo y superlativo).

## CAPITULO II. LA LINGUISTICA COMO PARTE ESENCIAL DEL ESPAÑOL.

## La Lingüística Moderna.

Lingüística ciencia que aspira a estudiar el lenguaje de un modo independiente y con métodos autónomos.

Saussure hace una importante división de la Lingüística, separándola en Lingüística interna y externa; la interna se encarga de todo lo concerniente a la lengua considerada como un sistema u organismo, y la externa de sus relaciones con la sociedad, de su distribución geográfica, etc., es decir de todo lo que solo afecta a la lengua de un modo externo.

Además la Lingüística puede ser general, si estudia el lenguaje humano y particular, si se refiere a alguna lengua o grupo determinado.

La Lingüística general tiene grandes puntos de contacto con la filosofía del lenguaje o teoría del lenguaje.

Con lo anteriormente expuesto, queda claro que sería difícil señalar con exactitud el campo de acción de la Lingüística, pues existen muchos otros temas de los que puede ocuparse y que trata la ciencia del lenguaje. así por ejemplo, la dialectología y la geografía lingüística, el aspecto social de la lengua, etc.

Sin embargo, algunos de estos estudios pueden considerarse en un sentido estricto, como extralingüísticos.

Modernamente la Lingüística se considera como ciencia independiente, con métodos propios y se desprende por lo tanto, de su dependencia respecto a la filosofía y a la psicología.

## A. La Gramática Estructural en la Escuela Primaria.

La gramática estructural ha dejado atrás las formas caducas que se enseñaban en las escuelas, con sus: sustantivos nombres de sustancias, los adjetivos nombres de cualidades, los pro

nombres que están en lugar del nombre, etc.

El ritmo de las ciencias es vertiginoso. Este impulso viene desde hace tiempo, pero en la actualidad muestra una sorprendente aceleración. Por lo consiguiente no es posible que en el ámbito de los estudios gramaticales nos aferremos a teorías pasadas de moda, cuando en otras áreas del saber se han renovado los métodos de investigación y de enseñanza.

El estructuralismo representa un enfoque moderno de la investigación científica en cualquier campo, pero el estructuralismo aplicado a la gramática, nos pide o aconseja que hay que ir del todo a las partes y de la lengua a su teoría. Que el habla no es el resultado de una agrupación de palabras como tampoco el pensamiento resulta de la agregación de conceptos, sino al contrario, una unidad entera que se articula en miembros y éstos progresivamente en submiembros, de tal manera que ninguna parte y ninguna palabra tiene un sentido cabal más que referida al todo.

Indudablemente, aquí queda esbozada la noción de estructura.

Luego entonces, afirmamos que en el enfoque estructural de la gramática se presenta un método científico, al intentar una organización sistemática del material lingüístico.

La nomenclatura de estructural es hoy necesaria para destacar un esquema de oposición con respecto a la gramática tradicional.

Los programas y textos de educación primaria, han proyectado esta Gramática Estructural como la más adecuada para este momento histórico de México.

#### B. Estudio Sistemático de la Lengua.

Cuando hacemos el análisis de un texto, solemos hablar de sujeto y predicado; de género y número; de sustantivos comunes y

propios. Sin embargo, pocas veces se tiene conciencia del cri-  
terio con que se aborda el material lingüístico. En general, se -  
 trata de nociones que se aplican mecánicamente, sin reflexionar.

Cuando hablamos de sujeto y predicado se hace referencia a la estructura de la oración, a la posibilidad de que ésta pue-  
 da partirse en esos dos miembros dentro de los cuales aparecen -  
 palabras que funcionan como núcleos y otras como subordinados. -  
 Es decir, nos referimos a la función y también a los medios de -  
 conexión de esos núcleos con sus modificadores. Dicho de otro mo-  
 do, estamos enfocando el estudio de la lengua con criterio sin-  
táctico, pues tenemos en cuenta los modos de relación de los ele-  
mentos en la oración, su articulación.

Cuando se habla de género, número, tiempo, grado, etc., -  
 no se refiere a la relación entre palabras, sino a los cambios -  
 que éstas pueden sufrir en su terminación o en su estructura in-  
terna; es decir estamos enfocando el análisis con criterio morfo-  
lógico.

Ambos criterios, el morfológico y el sintáctico, no se -  
 basan en el contenido ni en el significado.

En cambio, cuando hablamos de sustantivo común o propio,  
 de adjetivo calificativo, de adverbio de modo o de lugar, esta-  
mos aludiendo a la significación de esas categorías. El sustanti-  
vo común se diferencia del propio en que describe cuando nombra,  
 señalando a lo característico del objeto. El nombre mesa, indi-  
ca un determinado objeto con peculiaridades que lo hacen recono-  
cible, indetificable, en cuanto lo mencionamos. El sustantivo-  
 propio simplemente señala, para diferenciar; pero en ambos casos  
 al definir propios y comunes estamos pensando en el contenido, -  
 estamos enfocando el análisis con criterio semántico.

Vale decir entonces, que el material que es propio de -  
 los estudios lingüísticos pueden ser abordados desde el planteo-

sintáctico, morfológico y semántico.

Pero también podemos estudiar los elementos sonoros y entonces haremos un análisis de tipo fónico; o las letras y los signos de puntuación y de entonación y haremos un análisis gráfico.

En consecuencia: sólo estudiando las lenguas por criterios es posible llegar a una ordenación sistemática, a una teoría científica. Con este ejemplo, de otro ámbito, quizás quede aclarado lo antedicho.

Supongamos que quisieramos clasificar a las personas que trabajan en una oficina. Podríamos hacerlo por el sexo, por la nacionalidad, por la raza, etc., si pretendemos una organización sistemática.

Por el sexo, diríamos que hay hombres y mujeres.

Por la nacionalidad, que hay argentinos, italianos, japoneses....

Por la raza, que hay blancos, amarillos....

En cambio, si mezclando los puntos de vista, los ángulos de enfoque, decimos que los que trabajan en esa oficina se dividen en las siguientes clases: hombres, argentinos y blancos, estamos haciendo una clasificación caótica e incompleta.

Pues bien, algo análogo ocurría en el plano lingüístico del pasado inmediato. Se hacían clasificaciones asistemáticas sin una clara conciencia del criterio adoptado y echando mano de lo sintáctico, lo morfológico o lo semántico, indiscriminadamente. Así, al sustantivo se le definía por el contenido, al afirmar que servía para nombrar personas, animales o cosas. A los adverbios se les solía caracterizar por la función (modifican al verbo, al adjetivo y a otro adverbio), y por su naturaleza invariable; y al verbo por su significado (indica estado, acción, pasión). De este modo no se elaboraba un sistema coherente de partes de la oración.



El planteo tradicional pues, estaba completamente apartado de todo enfoque científico que exige sistematización y no es posible sistematizar si se entrecruzan puntos de vista, es decir, si no hay unidad de criterio. Se puede caracterizar algo haciendo coincidir categorías distintas; podemos decir que éste, por su nexu es hombre; por su nacionalidad, argentino; por su raza, blanco; pero no se puede sistematizar sino dentro de un mismo criterio.

### 1.- Distinción entre Lengua y Habla.

Ambos términos han sido traducidos al español por A. Alonso con los nombres de lengua y habla que vienen respectivamente de (langue) = a lengua y (parole) = que habla.

Lengua es una serie de signos que coexisten en una época dada al servicio de los hablantes. Es una estructura, en la que todos sus elementos se condicionan y apoyan mutuamente (tibio - por ejemplo, se apoya en caliente y frío). Además es la parte social del lenguaje y existe en virtud de una convención. Su naturaleza es homogénea y lo esencial en ella es la unión del concepto y la imagen acústica, que constituye el signo lingüístico. La parole o habla, por el contrario, es la parte individual del lenguaje y también la realización concreta, particular de la lengua. Esta distinción ha sido extraordinariamente fecunda para la lingüística y con más o menos reservas, ha sido aceptada casi unánimemente.

La lengua es pues, un objeto definido en el conjunto heterogéneo que llamamos lenguaje, es como una institución social, comparable a las instituciones jurídicas o un conjunto de fórmulas de cortesía. El habla en cambio, es la suma de lo que se dice y es individual, a diferencia de la lengua, que es colectiva.

No hay conciencia en el valor que debe atribuirse a ambos términos de la dualidad; además, según la opinión de algunos

lingüistas y filósofos, deben distinguirse tres y hasta cuatro -- términos. Hjelmslev y Lotz, por ejemplo, añaden al esquema ( o - lengua) y al habla la norma establecida; el esquema afecta a la - parte funcional del lenguaje y la norma a los que es habitual, - normal, aunque no tenga valor perteneciente, o sea, aunque no sea indispensable para la esencial finalidad de una lengua, que es en - tenderse. Buysens distingue por su parte entre lengua, discurso - y habla; la lengua viene a coincidir con el mismo concepto de - - Saussure, pero el habla de éste se corresponde al discurso en el - sentido de las combinaciones, por las cuales el sujeto hablante - utiliza el código de la lengua y al habla de Buysens como meca - nismo que le permite exteriorizar dichas combinaciones. Es una - distinción que, de un modo menos explícito, hace el propio Saussu - re. Por su parte el filósofo francés H. Delacroix trata también - de superar la dualidad saussuriana y distingue cuatro aspectos - del lenguaje:

- 1) El lenguaje como función humana,
- 2) la lengua como convención,
- 3) el habla o fórmula verbal, y
- 4) el habla como mecanismo psicofisiológico

K. Buhler, el famoso autor de la Teoría del lenguaje, trata tam - bién de completar la dualidad saussuriana y contrapone, por una - parte, la acción verbal ( Sprechhandlung) al producto lingüísti - co (Sprchwerk) y por otra, la forma lingüística (Sprachgebilde) al acto verbal (Sprechkt). La primera y la tercera vienen a coinci - dir respectivamente, con la parole y la langue de Saussure. Tam - bién A. Gardiner, famoso lingüista, hace una distinción análoga - a la de Saussure: la de Lenguaje y Speech (langue y parole). La - palabra, dice es la unidad del Lenguaje, y la oración, del Speech.

La distinción de Saussure que estamos comentando, a pesar de las críticas fundadas de que ha sido objeto y de que puede per - feccionarse, conserva un valor fundamental, sobre todo desde un - punto de vista metodológico. Sin embargo, no debe atribuirse a - ésta, como a otras oposiciones que establece el autor del Cours,-

el carácter radical que éste les dá nos parece particularmente -  
 acertado tener en la lengua y el habla. Hemos tenido ocasión de -  
 referirnos a este concepto de norma-en el sentido que le damos -  
 aquí- al tratar de las relaciones entre fonética y fonología. En  
 tre lo funcional e imperioso de la lengua y lo accidental y con -  
 tingente del habla, existe pues, lo normal o habitual, que no es -  
 exigido por la necesidad de entenderse, pero refleja un hábito im -  
 portante en el uso idiomático.

## 2.- Paradigmas y Sintagmas.

Al integrar la sociedad una lengua está elaborando los -  
 elementos que estarán a disposición de los hablantes, es decir, -  
 los modelos de palabras y de combinaciones. Estos modelos consti -  
 tuyen paradigmas que se presentan en todos los niveles lingüísti -  
 cos. Considerando que un paradigma estará integrado por un con -  
 junto de signos y elementos que sirven de modelos, como un reper -  
 torio de signos lingüísticos bien conocido y desde luego que ya -  
 haya sido apropiado por cada ser a medida que va viviendo y acre -  
 centando su léxico.

Todos los hablantes conocemos un gran número de palabras -  
 que tenemos almacenadas en nuestra mente y que ni siquiera nos -  
 imaginamos cuantas son, pero al percibir un objeto o estímulo -  
 cualquiera por imprevisto que sea, inmediatamente encontramos la -  
 palabra con que nombrarlo.

Los paradigmas se definen como asociaciones mentales de -  
 formas lingüísticas.

Al formular el hablante su comunicación o mensaje, selec -  
 ciona aquellos modelos que le son útiles. De cada paradigma esco -  
 ge el elemento necesario. Hecho esto el hablante los ordena uno -  
 tras otro.

Nuestra mente es un gran almacén de palabras, pero éstas -  
 no están guardadas en forma desordenada; sino que cada una tiene -

un lugar especial, por ejemplo: Hay anaquel para todos los nombres de flores, otro para los nombres de frutas, otro para los útiles de escritorio, etc. (campos semánticos). Pero no solamente almacenamos sustantivos, sino también artículos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones, conjunciones; que surgen en el momento preciso que debemos usarlas. Una persona entre más intruída sea, tendrá mayor cantidad de modelos para usarlos adecuadamente. A esto se llama DIMENSION PARADIGMATICA.

El individuo elabora su expresión hablada, acústica, es decir, cuando ha ordenado uno a uno sus paradigmas en forma clara y lógica; decimos que ha fabricado ya sus sintagmas.

Sintagma.- Conjunto de elementos lingüísticos interrelacionados.

Tanto paradigmas y sintagmas se interrelaciona.

Cuando analizamos un sintagma lo descomponemos en unidades cada vez menores; en cambio, los elementos de un paradigma no se descomponen, se clasifican.

Rolnd Berthes compara el plano sintagmático y el paradigmático con un menú: cada grupo de platillos (sopa, carne, postre) representan un paradigma; pero integrar la comida, elegimos un elemento de cada paradigma y formamos un sintagma: (arroz-carne-asada-ensalada-pastel-café). Todo este proceso indudablemente que sucede a velocidades muy altas. Probablemente nuestra mente, cuando ya conoce los paradigmas, acude a niveles más complejos sin trabajar con otros. Puede suceder que la mente escoja el sintagma en el plano sintáctico sin haber operado en el plano fonológico. Este maravilloso proceso que hace posible el habla, ha sido objeto desde hace tiempo, de estudios psicológicos profundos. El habla en general es una sucesión de elementos que se desenvuelven en el tiempo: la cadena hablada.



116415

116415

### 3. La Doble Articulación de la Lengua.

La doble articulación del signo lingüístico.

Todos los signos lingüísticos son articulados, o sea, son descomponibles en partes más pequeñas.

Se dice que esta articulación es doble porque cada signo lingüístico puede descomponerse en dos niveles.

En el nivel superior o primera articulación, el signo lingüístico es descomponible en otros y éstos en otros y así sucesivamente hasta que llega al signo lingüístico mínimo, que ya no se puede descomponer en otros. A este signo lingüístico mínimo se le llama morfema.

En el nivel inferior o segunda articulación, el signo lingüístico se descompone en unidades mínimas de expresión que se llama fonemas.

Los fonemas no son signos lingüísticos porque tienen ex-presión, pero carecen de contenido.

Al dividir una palabra en fonemas, cada uno de ellos tiene expresión (es decir sonido), pero carece de contenido (es de-cir, no significa nada).

Es conveniente aclarar aquí que fonema, sonido y grafía son tres conceptos diferentes. Los fonemas, unidades del plano de la expresión, son imágenes acústicas que se hallan en la mente de todos los que hablan el mismo idioma y no se oyen ni se ven.

Los fonemas se realizan por medio de sonidos. Los sonidos si se oyen, pero no se ven y se producen en nuestro aparato de fonación (laringe y boca).

Las grafías o letras son signos gráficos que sirven para presentar por escrito los fonemas de un idioma. Las letras se ven pero no se oyen.

Esta doble articulación del lenguaje humano Saussure lo percibió, pero Martinet tuvo el mérito de ponerlo en relieve con una claridad particular.

Como decíamos ya anteriormente, esta doble articulación es un rasgo específico del lenguaje humano, que por lo tanto, puede oponerse a todos los otros sistemas de signos y ser tipificado por diferenciación.

Por ejemplo, las señales de tránsito, las convenciones -- cartográficas, los escritos jeroglíficos, los símbolos algebraicos, como los gritos de los animales, etc., todos esos lenguajes no utilizan más que la primera articulación; dicho de otra manera, sus mensajes se descomponen en unidades significantes, jamás en unidades no significantes.

Por el contrario, el lenguaje humano y solamente el lenguaje humano, utiliza la doble articulación lingüística y está ahí sin duda uno de los secretos de su complejidad, pero también de su riqueza y de su infinita disponibilidad en relación a los otros sistemas.

De esta manera se verifica la posición clave de Saussure, la que él enunciaba en esta forma: "El signo lingüístico es arbitrario".

#### 4. El Signo y su Carácter Arbitrario.

El lazo que une el significante al significado es arbitrario; o bien, puesto que entendemos por signo el total resultante de la asociación de un significante con un significado, podemos decir más simplemente: el signo lingüístico es arbitrario. Todo medio de expresión recibido de una sociedad se apoya en principio en un hábito colectivo, lo que viene a ser lo mismo, en la convención.

El signo lingüístico es un objeto que nos hace pensar en otro objeto, debido a una relación que se establece entre ambos, con el fin de lograr un acto de comunicación.

Podemos decir sencillamente, que la oposición significante, significado es una lingüístización de la oposición, concepto, imagen acústica.

Saussure después de algunas vacilaciones se decidió a reemplazar concepto por significado e imagen acústica por significante.

Afirma que el signo lingüístico es una entidad psíquica de dos caras, es decir, está compuesto de una imagen acústica (el significante) y de un concepto (el significado). En virtud de esta definición, es Saussure el que declara que el signo lingüístico es arbitrario, es decir inmotivado. Pues por una parte, los significados (conceptos) originan un dato que percibimos por nuestros sentidos y por otra parte, los significados (imágenes fónicas) nos son impuestas por la compulsión social en el seno de una misma comunidad lingüística y forman entre ellos un sistema relacional. La palabra es arbitraria en relación con el significado, pero no es arbitraria en relación con el sistema.

##### 5.- Carácter Lineal del Significante.

El significante, por ser de naturaleza auditiva, se desenvuelve en el tiempo únicamente y tiene los caracteres que toma del tiempo: a) representa una extensión y b) esa extensión es mensurable en una sola dimensión; es una línea.

Los significantes acústicos no disponen más que de la línea del tiempo: sus elementos se presentan uno tras otro; forman una cadena. Este carácter se destaca inmediatamente cuando los representamos por medio de la escritura, en donde la sucesión en el tiempo es sustituida por la línea espacial de los signos grá-

ficos. Es así como a las solidaridades de orden sintagmático (es decir líneal) se oponen solidaridades de orden asociativo: Dieci-nueve es asociativamente solidario de dieciocho, ochenta, etc., y sintagmáticamente de sus elementos diez y nueve... Esta doble-relación le confiere una parte de su valor.

El carácter líneal del signo lingüístico se destaca inmediatamente cuando lo representamos por medio de la escritura, en donde la sucesión en el tiempo es sustituida por la línea espacial de los signos gráficos.

En ciertos casos, no se nos aparece con evidencia. Si por ejemplo, acentúo una sílaba, parecería que acumulo en un mismo punto elementos significativos diferentes, pero es una ilusión; la sílaba y su acento no constituyen más que un acto fonatorio; no hay dualidad en el interior de este acto, sino tan sólo oposiciones diversas con lo que está a su lado.



## CAPITULO III. EL NUEVO ENFOQUE DEL ESPAÑOL EN EL SEXTO GRADO.

A. Importancia del enfoque que la Reforma Educativa de 1973 realizó en los programas, en el aspecto de Lingüística.

Al realizar la selección de objetivos en el aspecto Lingüístico, se observó que los objetivos extraídos del programa de sexto grado, fueron diseñados abarcando un análisis lingüístico global, es decir, pueden ser enmarcados en los criterios: Morfológico, Sintáctico, Fonológico y Semántico, mismos que encaran en forma sistemática el estudio de la lengua, tanto en la forma cuanto al contenido.

El enfoque que se ha dado en programas y libros de texto a partir de 1973, se debe al desarrollo científico alcanzado, pues nada permanece estable. La modernización de los métodos e instrumentos de análisis, el descubrimiento de nuevos elementos y la comprensión de nuevas realidades hacen por supuesto más atractivo el conocimiento de una lengua; la existencia de diversos niveles dentro de las estructuras lingüísticas colaboran directamente, logrando una mejor comprensión, facilitando el trabajo escolar y el estudio de los fenómenos lingüísticos. Así pues los criterios establecidos colaboran grandemente para desgajar la complejidad, ordenar elementos, reconociendo perfectamente sus funciones dentro de la lengua. El análisis lingüístico se ha convertido desde entonces, en una actividad interesante, sistemática, lógica, ordenada y sencilla que puede perfectamente aplicarse en la escuela primaria proporcionando seguridad y congruencia en los estudios lingüísticos a lo largo de toda la instrucción primaria. Esta reforma lingüística se hizo tomando en cuenta la corriente estructuralista de Saussure y un equipo de asesores informó a los maestros de normales que fueron portadores de esta reforma.

Analizando estos enunciados, descubrimos que contiene una carga científica muy amplia; misma que en su desarrollo debemos graduar y ordenar; siempre partir de lo fácil a lo difícil, - de lo conocido a lo desconocido, es decir en el proceso enseñanza aprendizaje, no podemos tomar el objeto tal y como se presenta, sino que es recomendable desgajarlo, adaptarlo, trabajándolo de una manera ordenada, lógica, congruente y basándose en las experiencias adquiridas.

Tomaremos como ejemplo algunas actividades extraídas - del cuaderno de trabajo o libro del alumno, de ejercicios de español.

La construcción nominal.- La construcción nominal, tiene en los programas bastante atención, ya que existen algunos objetivos destinados a ella. Uno de los objetivos pide: reconocer los elementos que estructura la construcción nominal, Es de vital importancia, antes de iniciar la motivación y desarrollo del objetivo propuesto, estar seguros de que como antecedente el grupo posea bases que garanticen que el objetivo podrá ser bien desarrollado, es pues muy conveniente realizar actividades explorativas o diagnósticas, para percatarnos sí nuestro trabajo será útil.

Una actividad relacionada con nuestro objetivo fue tomada del libro, como ejemplo se pide subrayar el sujeto de la oración, con la finalidad de que el educando se percate de dos cosas nuevas: que el núcleo del sujeto es un sustantivo y que las construcciones nominales pueden encontrarse tanto en el sujeto como en el predicado, aquí deben observar que la construcción nominal está formada por artículo más sustantivo más adjetivo.

Queremos dejar bien claro que los programas son flexibles, que deben aplicarse de acuerdo al medio etc. etc. En cuanto a los ejercicios que nos marca la Secretaría de Educación Pública

blica no son los únicos que se deban realizar, sino que los maestros debemos buscar una serie de ejercicios que convengan, para tratar de lograr al máximo nuestro objetivo propuesto. Es de vital importancia hacer siempre las aclaraciones pertinentes; explicar las diferentes funciones de un signo lingüístico, como en el caso de construcción nominal hacer hincapié que un sustantivo es por su semántica, un sustantivo, pero por su función dentro del enunciado es la parte más importante del sujeto; también la doble función tanto del artículo como del adjetivo. (Es muy importante recordar sus clases)

#### Enunciados Bimembres.

Creemos que cuando se analizan enunciados en su categoría de bimembres, el alumno debe poseer ya un conocimiento claro del verbo, en sus diferentes tiempos, números, modos y personas, solamente de esta base se puede partir para que el alumno logre realmente un cambio de conducta, durante el desarrollo del objetivo que de ello se encarga.

Es aquí donde notamos que no existe mucha congruencia en el programa, pues nos marca un objetivo muy ambicioso, ya que nos indica: que el alumno detecte hasta los sujetos explícitos, sentimos que ésto solamente se puede lograr si antes ha recordado la función de las personas gramaticales en la acción del verbo. En el cuaderno de trabajo se indica así: Recuerda que los enunciados bimembres también se llaman oraciones.

Ahora vamos a encontrar sujetos.

¿Cuál es el sujeto de cada una de estas oraciones?

Escribe abajo, en las rayitas de la derecha.

¡ Qué miedo tuve ! \_\_\_\_\_

¿ Cómo estás ? \_\_\_\_\_

¡ He estado a punto de arder ! \_\_\_\_\_

¿ Cómo lo sabes ? \_\_\_\_\_

Dí como encontraste los sujetos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En todos estos casos, el sujeto está en el gramema del núcleo del predicado.

Agrega un pronombre personal a estas oraciones para que sirvan de sujeto explícito.

Ejemplo: ¡ Qué miedo tuve yo !

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En la nota de pié de página dice.

Recordará la estructura de la oración: sujeto predicado y sus núcleos: el sujeto morfológico.

Como podemos observar pide que el alumno explique, cómo encontró los sujetos, y que vuelva a escribir los enunciados, usando pronombre para que sirvan de sujeto explícito.

Sentimos que en este caso se deben buscar bastantes enunciados, sacar más del texto que los originó, ya que siempre son extraídos de lecturas propuestas en su mismo libro o también que los educandos, obtengan de sus experiencias otros enunciados que ellos mismos analizarán etc. Pueden elaborar un cuadro sinóptico, realizar investigaciones, elaborar resúmenes que colaboren para que el alumno elabore su propio cambio de conducta, que es más que nada nuestro principal objetivo, mejor dicho, que él mismo llegue a la conclusión, que una oración es una unidad de sentido con autonomía propia.

## Oraciones coordinadas.

El enunciado que abarca el objetivo específico relacionado con el objetivo dice: Reconocer algunos casos en que se utiliza la conjunción "Y".

Las conjunciones unen elementos análogos, son nexos de unión, su función es coordinar.

Volvemos a recalcar que para lograr el objetivo que nos ocupa es de suma importancia la realización de variados ejercicios, ya que el que nos presentan como actividad, nosotros lo consideramos desnutrido con poca participación de parte del alumno.

Como antes habíamos mencionado, cada ejercicio se desprende de una lectura de comprensión; en este caso es de la Historia de Valek, el caballo.

Inicia con un enunciado expresado así.

El abuelo acarició al caballo y lo besó y lloró y se murió.

1. ¿ Cuántas oraciones hay ?
2. ¿ Cómo se llama la palabra que une cada oración con la siguiente ? \_\_\_\_\_

Recuerda: las conjunciones unen elementos iguales, son nexos de unión, pues su función es coordinar.

La conjunción "Y" puede aparecer en muchas partes. Une dos oraciones, está en el predicado, aparece en el objeto directo, une dos construcciones nominales en el sujeto, etc.

En el mismo cuento de Valek aparece la conjunción "Y" muchas veces.

## B. Criterios de estudio en el aspecto lingüístico.

El estudio de la lengua ha ido evolucionando grandemente de tal forma que a fines del Siglo XX se impusieron enfoques distintos, que han permitido el fácil manejo del sistema tan complejo del lenguaje, como el método científico o método analítico dotado de procedimientos confiables que permiten la separación de distintos niveles, de acuerdo con criterios propios, que recurren a técnicas procedentes de las investigaciones desarrolladas por escuelas lingüísticas.

El análisis lingüístico global se inicia y toma forma en la escuela primaria; es aquí donde el educando debe tener un exacto conocimiento o al menos un reconocimiento elemental de los distintos elementos que componen la realidad tan compleja y tan importante como es el proceso de la comunicación.

Recordemos que el niño que nos llega a las escuelas primarias lleva un sistema de comunicación, mejor o peor, adquirido en su contexto social, pero eso sí, suficiente para que él pueda comunicarse e intercambiar mensajes apropiados con sus semejantes. Sin embargo, en la escuela o a lo largo de 6 años, el alumno comprenderá en qué consiste ese sistema, cuál es su funcionamiento, las relaciones que se establecen entre ellos, las distintas estructuras en que se combinan, las normas a que debe sujetarse, la belleza del mismo, etc.

Es evidente que, a lo largo de la educación primaria, el niño debe ir profundizando cada vez más en la comprensión de las estructuras lingüísticas. El maestro no debe olvidar que es conveniente organizar el proceso de análisis de la lengua, de tal forma que cada criterio se desarrolle paulatina y sistemáticamente.

Desde el primer grado, el niño entra en contacto con

las realidades fundamentales, se habitúa a manejar estructuras, a reconocer elementos distintos, a señalar características y formas.

Poco a poco y a través de la práctica repetida, se irá percatando de que existe una ciencia que estudia ese aspecto de la realidad y que está formada por un cuerpo de conceptos, la descripción de sus elementos y relaciones, un conjunto de normas y reglas de funcionamiento etc. Es aquí donde el análisis de la lengua por medio de criterios alcanza su máxima eficacia y permite un dominio completo de las técnicas, del reconocimiento de los elementos lingüísticos.

#### Criterios de Análisis:

Al nivel sintáctico corresponde un criterio de análisis, mediante el cual se aprecian las clases de enunciados de acuerdo con sus estructuras; a este criterio le interesa, cómo se dice el mensaje, los sintágmata que lo componen, sus funciones, conexiones, valencia concordancia, etc.

#### Criterio Semántico:

A este criterio le interesa, qué se dice, además nos permite reconocer las clases de enunciados, de acuerdo a su contenido significativo y las clases de palabras que componen sus mensajes, de acuerdo a su contenido significativo y a su clasificación, su significado, es pues el criterio que se basa en las significaciones de sustantivos comunes y propios, adjetivos calificativos, adverbios, etc., mismos que forman su quehacer.

#### Criterio Morfológico:

Por medio de él se analizan las palabras para conocer sus morfemas, darnos cuenta de qué palabras forman el signo lingüístico y las relaciones que existen entre éstos.

### Criterio fónico o Fonológico:

Es el que permite conocer fonémas, acentos que constituyen el fundamento material de los signos lingüísticos. Si trabajamos cuidadosamente estos criterios, cuando el educando termine sus estudios primarios, se encontrará preparado y en disposición plena de captar en toda su complejidad y riqueza, cada elemento que integra el fenómeno lingüístico global. El alumno de sexto grado por su parte podrá realizar análisis parciales: semánticos, sintácticos, morfológicos y fonológicos; mismos que le permitirán establecer relaciones horizontales y verticales entre ellos, explicar unos con el apoyo de los demás, comprender la unidad del fenómeno lingüístico, apreciar su complejidad, entrelazar las estructuras y lo que es de suma importancia: que el alumno sienta interés por seguir analizando el fenómeno del proceso de la comunicación humana.

### C. El programa de Sexto Grado, como auxiliar para el Maestro.

En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

La lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. Por eso, una de las tareas primordiales de la lengua es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio.

Uno de los aspectos que se presentan en la enseñanza de la lengua es el normativo.

Hay normas flexibles (funcionales) que reflejan cambios que experimenta la lengua, en virtud de ciertas tendencias-



de sus hablantes y comunidades respectivas; pero también se establecen normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión. Son estas últimas las que tenemos que eliminar de la práctica docente.

Se pretende que los niños se acerquen a la lengua como a un hecho digno de atención y de estudio; esto solo será posible si la lengua "se acerca a ellos": esa lengua que van a estudiar debe ser la misma que conocen, la que oyen todos los días, es decir, deben enfrentarse a un conjunto interesante de hechos lingüísticos familiares, desprovistos de artificio: la lengua que se habla y usa para satisfacer sus necesidades.

Todo hablante de una lengua adquiere los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo, muchas veces no encuentra la palabra adecuada, "no puede expresar bien lo que quiere". Esto no es incorrección, es una limitación derivada de la falta de experiencia y del desconocimiento de los recursos y posibilidad de la propia lengua. Solo el ejercicio permanente hará posible que lleguen a superarse estas fallas básicas. La adquisición de una lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer. El maestro que conceda a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente, por escrito y sepan fomentar en ellos el placer de la lectura verá como crece su vocabulario y se agiliza la construcción de sus frases, además se logra que su expresión de conceptos sea cada vez más compleja, pero clara.

Aún con sus modalidades, los niños no tienen una lengua diferente, sino la misma que usa la gente de su comunidad cuando charlan y se relacionan con la vida diaria, la cual también debe ser la lengua del maestro y la que hemos procurado que sea la de los libros de texto de español.

Las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua en el sexto grado de educación primaria, comprende cinco aspectos:

EXPRESION ORAL Y ESCRITA  
 FONOLOGIA Y ORTOGRAFIA  
 NOCIONES DE LINGUISTICA  
 LECTURA  
 INICIACION A LA LITERATURA.

El sexto grado es el final del ciclo de educación primaria y por tanto se aprovecha como culminación de contenidos que se han tratado en grados anteriores para que el niño concrete sus conocimientos, por lo tanto, es necesario que el maestro enfoque el aprendizaje hacia la aplicación de estos aspectos del área de español.

Después de haber expuesto la importancia del español, solamente se verá el aspecto de "NOCIONES DE LINGUISTICA" por ser al que está destinada esta Investigación Documental.

En este aspecto existen tres metas fundamentales: comprensión de las estructuras, temas de posible relación con la realidad del niño y conocimientos acerca de los mecanismos de la lengua.

Se propone que a través de la metodología, los niños descubran por sí mismos los mecanismos de la lengua en base a ejercicios y juegos orales y escritos. Debe quedar claro que las nociones gramaticales por sí mismas no tienen mayor sentido, sino únicamente cuando se utilizan para interpretar textos y adquirir flexibilidad en la expresión oral y escrita.

El niño ha manejado desde grados anteriores la estructura de la oración simple; en el sexto grado es conveniente que-

emplee estos conocimientos en las construcciones sintácticas que usa en sus redacciones. Si el maestro procura la reflexión en el estudiante y con él analiza las oraciones de sus escritos, puede dar mayor operatividad a las nociones gramaticales al conjuguar la teoría con la práctica. Para esto es necesario que los maestros cuenten con una guía de trabajo que les permita planificar, realizar y evaluar los resultados de las actividades docentes.

El programa de sexto grado o "Libro para el Maestro", se basa en muchos aspectos y experiencias que las autoridades educativas, educadores y alumnos han acumulado a través del desarrollo de su práctica. Programas que pretende lograr objetivos generales planteados por área a desarrollar. Es necesario que el maestro planifique para que pueda realizar su labor educativa con mayor eficacia, debiendo considerar los contenidos y actividades de todas las áreas del mismo.

Cada programa está estructurado en ocho unidades programáticas, que corresponden aproximadamente a los ocho meses de trabajo escolar. Sin embargo, el tiempo asignado a cada una de ellas podrá variar de acuerdo a las condiciones y posibilidades de cada medio.

Las unidades están formadas por objetivos particulares, objetivos específicos y actividades de aprendizaje. Los objetivos particulares han sido elaborados en función de los objetivos del área correspondiente y señalan una selección de aquellos comportamientos que deberán lograr los alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad. Los objetivos específicos elaborados en función de los particulares, son las referencias inmediatas para evaluar el logro de los aprendizajes propuestos para las actividades del programa: una vez alcanzados, se transforman en antecedentes para continuar con los aprendizajes posteriores. Se procuró redactar los objetivos particulares y específicos en forma-

de conductas fácilmente evaluables de manera que el maestro pueda verificar si el alumno los alcanzó o hasta qué grado llegó y conocer las causas del porque no los alcanzó, para poder así ayudarlo a superar sus dificultades.

Las actividades son guías de aprendizaje. Están organizadas de tal forma que constituyen una secuencia de acción que el niño deberá desarrollar para alcanzar los objetivos específicos. Por lo mismo, representan la metodología que cada área propone para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje correspondiente. En algunos casos se señalan guiones y/o puntos que representan los pasos específicos a seguir en el desarrollo de las actividades. Asimismo en algunas de ellas se hacen referencias al libro del niño. Por ejemplo en las actividades del programa hay asteriscos (\*) que señalan las acciones a las que el maestro deberá prestar atención especial en función de su utilidad para que el niño elabore durante todo el año una monografía de su país.

Siendo México un país geográfico y socioculturalmente diverso, los programas de estudio de su sistema de Educación Primaria han sido diseñados para que respondan a las distintas necesidades que dicha situación genera.

Los objetivos y las actividades que se presentan en las unidades de aprendizaje así como el señalamiento que en estas se hace acerca del momento en que los educandos deben utilizar sus libros de texto, proporciona al maestro los elementos pedagógicos fundamentales para orientar con suficiente claridad, la realización de su labor educativa.

Sin embargo, la iniciativa y experiencia del maestro serán factores determinantes para que después de analizar profundamente las actividades del programa seleccione las más adecuadas, haga los ajustes necesarios o diseñe otras que permitan el

logro de los objetivos de aprendizaje propuestos para cada unidad. Esto permitirá que los programas de estudio se adecuen a las circunstancias específicas en que serán aplicados. Sólo ellos, conjuntamente con su correcta aplicación y evaluación por parte del maestro, permitirá conocer su eficiencia y detectar las posibles modificaciones posteriores que sea pertinente hacer.

Objetivos Generales, Particulares y Específicos del Programa de Sexto Grado en el Área de Español, aspecto de "Nociones de Lingüística".

Objetivo General.

"Afirmar su conocimiento sobre aspectos gramaticales, semánticos, históricos y geográficos de la lengua".

#### Unidad 1

Objetivos Particulares.

Al término de esta unidad el alumno será capaz de:

Identificar la estructura de los enunciados y las oraciones.

Objetivos Específicos.

- 1.3. Identificar algunos elementos estructurales de la oración.
- 1.6. Reconocer los elementos que estructuran la construcción nominal.
- 1.8. Utilizar la construcción nominal en el sujeto y predicado de oraciones.

## Unidad 2.

## Objetivo Particular.

Al término de esta unidad el alumno será capaz de:

Usar los sustitutos del objeto directo e indirecto y los distintos tiempos verbales, partiendo del infinitivo.

## Objetivos Específicos.

- 2.3. Emplear los sustitutos del objeto directo y del indirecto en oraciones.
- 2.6. Afirmar el conocimiento sobre los tiempos verbales.
- 2.11. Encontrar el infinitivo de algunos verbos en el diccionario.

## Unidad 3.

## Objetivo Particular.

Al término de esta unidad el alumno será capaz de:

Reconocer las funciones de la conjunción "Y" en expresiones dadas y algunos indigenismos usados en el español actual.

## Objetivos Específicos.

- 3.3. Reconocer algunas palabras indígenas usadas en el español actual.
- 3.6. Reconocer algunos casos en que se utiliza la conjunción "Y".
- 3.7. Reconocer la paráfrasis de los enunciados de un texto.

## Unidad 4.

## Objetivo Particular.

Al término de esta unidad el alumno será capaz de:

Emplear los modificadores del Predicado y las perífrasis verbales, en la elaboración de textos.

## Objetivos Específicos.

- 4.3. Afirmar los conocimientos sobre los modificadores del predicado.
- 4.6. Reconocer algunas de las reglas sintácticas del español en oraciones.
- 4.10. Identificar dentro del sujeto oraciones subordinadas adjetivas.
- 4.12. Usar algunas perífrasis verbales como núcleos del predicado.

## Unidad 5.

## Objetivo Particular.

Al término de esta unidad el alumno será capaz de:

Reconocer la función de los Pronombres Posesivos y de los Verbos Copulativos.

## Objetivos Específicos.

- 5.2. Reconocer las funciones de los pronombres demostrativos.
- 5.4. Reconocer las funciones de los pronombres posesivos.
- 5.6. Identificar los predicativos y la función copulativa de los verbos "ser" y "estar".
- 5.7. Reconocer algunas funciones del infinitivo.

## Unidad 6.

## Objetivo Particular.

Al término de esta unidad el alumno será capaz de:

Emplear los Gramemas y Lexemas y los tiempos verbales-compuestos.

## Objetivos Específicos.

- 6.4. Distinguir lexema y gramemas.
- 6.8. Usar en oraciones los tiempos verbales compuestos.
- 6.10. Explicar el contenido de un tema utilizando la paráfrasis.

## Unidad 7.

## Objetivo Particular.

Al término de esta unidad el alumno será capaz de:

Distinguir el sujeto y el predicado en textos.

## Objetivos Específicos.

- 7.5. Reconocer el significado de algunas preposiciones.
- 7.7. Relacionar enunciados con ilustraciones a partir del contenido de un texto.
- 7.8. Reconocer en oraciones distintas estructuras del predicativo.
- 7.10. Reconocer las funciones del adverbio.
- 7.11. Analizar críticamente enunciados publicitarios.
- 7.14. Afirmar sus conocimientos sobre complementos del sustantivo.



## Unidad 8,

## Objetivo Particular.

Al término de esta unidad el alumno será capaz de:

Distinguir la estructura de la oración simple y las relaciones entre las distintas lenguas.

## Objetivos Específicos.

- 8.2. Reconocer algunas de las lenguas que se hablan mayoritariamente en el Continente Americano.
- 8.6. Conocer que las lenguas cambian a través del tiempo.
- 8.10. Afirmar sus conocimientos sobre la oración.

Debe quedar en claro la importancia que tienen los objetivos en el proceso enseñanza-aprendizaje: y el conocer nuestras metas para saber si hemos llegado. Generalmente se considera axiomático que las escuelas y los sistemas educacionales deben tener un planteo de metas; pero estamos convencidos de que cada proceso necesita objetivos claramente establecidos.

La educación se define como la causante de cambios conductuales, de los educandos y entonces es lógico definir los objetivos como los cambios que se requieren en el comportamiento del alumno.

Lógicamente un objetivo es la aplicación de un enfoque sistemático educacional. Un objetivo, en cualquiera de sus niveles básicos, debería considerarse como un enunciado de la naturaleza deseada de la conducta de un estudiante al finalizar alguna unidad educacional específica.

La utilidad de la declaración de objetivos es que sirven:

- 1.- Como base de currículum por ser enunciados de esos resultados que se esperan o desean al finalizar de terminados períodos de instrucción y por lo tanto, ayuden en el importantísimo proceso de preparar materiales curriculares.
- 2.- Como base de comunicación entre los funcionarios - de los establecimientos escolares, los padres y la comunidad, al servicio de quienes está diseñada la educación, facilitando la discusión y el examen de aquellos resultados que la comunidad desea ver en los estudiantes.
- 3.- Como base para la evaluación de los estudiantes, - de los materiales, curriculares y de las diversas metodologías empleadas en las escuelas.
- 4.- Como entrada básica y herramienta fundamental para el maestro y los profesores y como un medio para - organizar y comunicar a los estudiantes, de manera diaria, semanal o por lección, los resultados de - seados de modo que sepan lo que se espera de ellos y no tengan que adivinarlo. Así, el maestro podrá organizar su tiempo, materiales y actividades en - un óptimo nivel para alcanzar los objetivos.

Lo anteriormente expuesto muestra un resumen de tres - posibles niveles de objetivos: generales, programáticos y específicos. La relación jerárquica de los objetivos es un aspecto básico de la presentación. Se supone que los objetivos generales - se diseñan o se enuncian de manera útil y a largo plazo para los estudiantes y de modo que los objetivos programáticos puedan lógicamente derivarse de ellos.

Los objetivos programáticos deberían señalar o indicar un área global en donde pueda desarrollarse el objetivo específico. Los objetivos específicos basados en la conducta estudiable - observable, deberían proveer amplios detalles para la preparación de materiales y métodos instruccionales empleados para lograrlos. Estos objetivos habrían de presentar lo más claramente posible el tipo de aprendizaje, el resultado observable y las condiciones exactas del aprendizaje y su realización. Si estos aspectos son claros facilitarán:

- a) La preparación de la instrucción para el objetivo;
- b) el análisis del aprendizaje tratado en el objetivo, y
- c) la búsqueda de la mezcla correcta de fuentes para la instrucción.

También, el claro enunciado de una pauta de rendimiento tiene un efecto facilitador de la gran importancia sobre la preparación, el empleo y evaluación requeridos para el objetivo.

Resumen de los tres niveles de objetivos.

Nivel	Característica	Ejemplo
General	Enunciado de una meta a <u>largo plazo</u> por <u>vida u objetivo</u> que es <u>guía adecuada</u> para un programa educacional.	El estudiante <u>redactará</u> de manera <u>coherente</u> y <u>correcta</u> : memorandos, informes formales, discursos y otros tipos de <u>comunicación</u> .
Programático	Objetivo que <u>señala</u> , <u>sugiere</u> o <u>especifica</u> un <u>área o dominio</u> de <u>instrucción</u> o <u>contenido</u> .	El alumno <u>escribirá</u> sin <u>margen de error</u> , ensayos y discursos sobre temas <u>generales</u> .

Específico:  
(conducta)

Un enunciado que contenga:

- La conducta a manifestarse.
- Las condiciones en las -  
cuales se manifestará la-  
conducta.
- La pauta de rendimiento o  
evaluación. Puede también  
contener un enunciado di-  
recto o indirecto.

les, tales como auto-  
biografía, intereses,  
situaciones de opi-  
nión o descriptivas,

Dada una lista de -  
diez oraciones, cin-  
co de las cuales son  
correctas y cinco in-  
correctas en función  
de concordancia en -  
el número entre el -  
sujeto y el predica-  
do, el alumno señala  
rá cada oración como  
correcta o incorrecta  
con un margen de-  
error no mayor que -  
uno.

D.- Análisis del Libro de Texto de Sexto Grado.

### 1.- ANALISIS SINTACTICO.

#### a) LA ORACION Y SU CLASIFICACION.

En cuanto a las oraciones que trae el texto de sexto -  
grado para analizar, encontramos marcadas las siguientes:

Construcciones nominales (enunciados unimembres)

Oraciones bimembres.

Oraciones coordinadas.

Oraciones subordinadas adjetivas.

En la misma raya de la derecha describe qué elementos une. Fíjate en el ejemplo,

Bruno soñaba y envejecía.

La conjunción "Y" une en este caso dos oraciones. Bruno soñaba  
Bruno envejecía.

a) Diecisiete días y diecisiete noches pasaron.

La conjunción "Y" une en este caso. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Jaro era un pillete y un gitano.

La conjunción "Y" une en este caso. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Sabía tocar cosas preciosas y afinadas.

La conjunción "Y" une en este caso. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Todos se entristecieron

La conjunción "Y" une en este caso. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La cita a pié de página nos dice: Recordará la función coordinadora de la conjunción.

Como podemos apreciar para cuando este ejercicio se realice, el alumno deberá tener ya un amplio conocimiento de las estructuras que van formando la cadena hablada.

En español suelen distinguirse las siguientes clases de coordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas, casuales y las consecutivas, aunque el programa solamente nos marca las copulativas. El signo lingüístico coordinación significa, rela--

ción de unión al mismo nivel de un elemento con otro, es una expansión que relaciona signos lingüísticos de mismo nivel sintáctico.

#### Oraciones subordinadas adjetivas.

Para cuando nos corresponda la aplicación del objetivo: Identificar dentro del sujeto oraciones subordinadas adjetivas.- Para entonces los alumnos deben tener un camino grandemente recorrido en el análisis sintáctico, tener bastante claro la localización del sujeto ya sea al principio, en medio o al final, sa - ber usar todo tipo de adjetivos, localizar perfectamente el pre - dicado y sus modificadores. Aunque este objetivo se localiza en la unidad cuatro, para nuestro gusto sería conveniente que se - pospusiera para las unidades siete u ocho, es cuando ya antes de de - cíamos el educando tiene más seguridad en los diferentes tipos - de análisis, y esto colaborará a lograr el objetivo con más domi - nio.

El ejercicio relacionado con el objetivo en estudio es el siguiente.

En una solitaria montaña vivían dos eremitas que adoraban a Dios.  
La escudilla que era de barro pertenecía a los dos eremitas.  
El eremita que quería pelear discutía continuamente.

Si te fijas en lo que está subrayado verás que son ora - ciones que funcionan como adjetivos. La primera nos da una carac - terística de esos dos eremitas; ¿ qué explica la segunda ?

¿ Qué distingue la tercera ? \_\_\_\_\_

¿ A qué sustantivo modifica la oración que adoraban a Dios ? \_\_\_\_\_

¿ A qué sustantivo modifica que quería pelear ? \_\_\_\_\_

Nota: Los modificadores adjetivos pueden estar constituidos por una palabra (adjetivo) o por una oración (oración adjetiva).

Vamos a transformar oraciones largas en una sola palabra.

El eremita que quería pelear lo transformamos en  
El eremita peleonero.

Transforma de la misma manera, las siguientes oraciones adjetivas en adjetivas simples:

La escudilla que estaba quebrada. \_\_\_\_\_

El eremita que era joven. \_\_\_\_\_

Ahora transforma los adjetivos que están subrayados en oraciones adjetivas, como en el ejemplo:

El eremita gritón, El eremita que gritaba.

La discusión interminable. \_\_\_\_\_

El hombre preocupado. \_\_\_\_\_

El sabio paciente. \_\_\_\_\_

Las oraciones que funcionan como adjetivos son subordinadas porque siempre están dentro de una oración principal.

Subordinación, relación de dependencia de elementos respecto a otros y lingüísticamente hablando, se considera una expansión que relaciona proposiciones de distinto nivel sintáctico.

Las oraciones subordinadas son oraciones complejas cuya oración primera o principal tiene carácter de dependencia respecto al conjunto, así como la subordinada respecto a la principal; siempre se encuentran introducidas por el pronombre relativo "que" que desempeña la doble función de referencia anafóricamente al sustantivo que las precede, además sirve de nexo conjun

tivo entre el antecedente y su complemento oracional. Si la subordinada se separa de la principal, carece de sentido, no tiene independencia sintáctica.

#### b) EL SUJETO: NUCLEO Y MODIFICADORES.

En cuanto al sujeto, núcleo y modificadores, el programa de sexto grado no los toma en cuenta, pues ya se analizaron en los grados anteriores. De cualquier forma es conveniente que en el sexto grado se haga una recordación, para que los alumnos puedan seguir adelante, en lo que a análisis sintáctico se refiere.

Sujeto semánticamente hablando es algo o alguien de quien se habla y morfológicamente se indica por el gramema verbal.

En cuanto que hace la función de núcleo, es un sintagma importante central y alrededor de él giran los demás signos para ampliarlo o modificarlo.

El núcleo nominal puede ser simple o compuesto, función desempeñada por nombres, sustantivos o alguna palabra sustantivada.

Los modificadores del núcleo nominal o sujeto, son los adjetivos, los cuales modifican directamente al sustantivo, ya que existe otra palabra entre el núcleo y el modificador; además concuerdan con el sustantivo en género y en número.

Todas las clases de adjetivos tienen junto al sustantivo la misma función modificadora.

El artículo es sintácticamente un adjetivo, por tal motivo se les considera modificadores, como se conectan directamente



te al sustantivo que acompañan, son por tanto modificadores directos del sustantivo.

### c) EL PREDICADO: NUCLEO Y MODIFICADORES.

El predicado es una frase verbal ya que su núcleo es - un verbo; simple, compuesto, en forma perifrástica y puede presentar modificadores; el objeto directo, indirecto, circunstancial y el predicativo.

En cuanto al núcleo verbal el programa nos indica:

"Afirmar el conocimiento sobre los tiempos verbales".

"Encontrar el infinitivo de algunos verbos".

"Reconocer algunas funciones del infinitivo en oraciones".

"Usar en oraciones los tiempos verbales compuestos".

"Usar algunas perífrasis verbales como núcleos del predicado".

Como modificadores del núcleo verbal el programa nos propone los objetivos siguientes:

"Identificar los predicativos y la función copulativa de los verbos ser y estar".

"Emplear los sustitutos del objeto directo y del indirecto. Reconocer las funciones del adverbio".

"Afirmar los conocimientos sobre los modificadores del predicado".

Al desarrollar el objetivo "Afirmar el conocimiento sobre los tiempos verbales", consideramos que es importante practicarlos bastante, realizando ejercicios variados que colaboren a lograr una mejor fijación del objetivo propuesto. La actividad relacionada con el objetivo, será muy útil para una evaluación.

Es el ejercicio que a continuación presentamos e inicia con el siguiente título:

Ayer, mañana, ahora.

1.- Aquí están los nombres de algunos tiempos verbales:

- |                 |                  |            |
|-----------------|------------------|------------|
| (1) copretérito | (2) pospretérito | (3) futuro |
| (4) pretérito   | (5) presente     |            |

Escribe en el paréntesis el número que corresponda a:

- ( ) Una acción que ya se acabó.
- ( ) Una acción que va a suceder después.
- ( ) Una acción posterior a otra acción pretérita.
- ( ) Una acción que sucede ahora.
- ( ) Una acción continuada en el pasado que no se sabe cuando termina.

2.- Subraya los verbos de las siguientes oraciones y escribe en las líneas el tiempo en que están.

a) El animal curioso es una herencia de mi padre.

\_\_\_\_\_

b) Mi animal se echó al sol y ronroneó.

\_\_\_\_\_

c) Acechaba a los ratones cuando ellos salían de su agujero.

\_\_\_\_\_

d) Me dijeron que sería imposible tener un animal así.

\_\_\_\_\_

e) Los niños de la vecindad lo rodearán cuando lo saque a pasear.

\_\_\_\_\_

- 3.- ¿Recuerdas cuáles son los tres tiempos fundamentales del verbo?  
 escríbelos:
- \_\_\_\_\_

A pié de página nos indican.

Recordará los tres tiempos fundamentales del verbo, (presente, - pasado y futuro), el copretérito y el pospretérito.

Refiriéndose al núcleo del predicado, el programa nos presenta el objetivo "Encontrar el infinitivo de algunos verbos" cuya actividad sugerida es:

Los verbos en el diccionario.

Para buscar en el diccionario el significado de verbos conjugados que desconozcas, debes primero saber cuál es su forma en modo infinitivo, o sea, "cómo se llama".

- 1.- Lee las palabras escritas abajo y subraya todas las que sean verbos.

Encierra en un círculo los que están en modo infinitivo.

cuesta	impedir	aurora	encendiese
molido	lloraba	ayudar	llueve
muévete	intentado	esfuerzo	arrancar
fuerzo	enganché	atolladero	ofrecer

- 2.- ¿Cuál es el infinitivo de cada uno de los siguientes verbos?  
 Escríbelos en las rayas.

llueve \_\_\_\_\_

fuerzo \_\_\_\_\_

cuesta \_\_\_\_\_

molido \_\_\_\_\_

- 3.- Busca estos verbos en un diccionario y lee sus definiciones. Es muy conveniente se realicen varios ejercicios similares.

El siguiente objetivo también se refiere al núcleo del predicado y se enuncia así: "Reconocer algunas funciones del in-finitivo en oraciones". Si observamos, éste es una continuación del anterior, aunque se encuentran en diferentes unidades, lle - van una secuencia. Su actividad correspondiente es la siguiente:

Aparece en todas partes.

A Marcela le gusta treparse.

El infinitivo aparece en todas partes.

El infinitivo.

El infinitivo es una voz verbal terminada en ar, er, o ir, que expresa la significación del verbo de un modo indefinido sin denotar tiempo, número ni persona. Es el propio nombre del verbo.

Tiene varios oficios en la oración; puede desempeñar - los mismos oficios en la oración que cualquier sustantivo, o sea, los de sujeto, complemento, predicativo con verbos copulativos, - complementos de un sustantivo, de un adjetivo y de un verbo. Po see las siguientes propiedades:

Se puede construir con el artículo lo mismo que el sus tantivo.

Puede concertar con los adjetivos calificativos y demos trativos. Además el infinitivo se construye con pronombres personales afijos o enclíticos; es decir que el pronombre va obliga toriamente, propuesto al infinitivo, ejemplo: treparse, morirse - o morirnos, comerlo, etc., tales enclíticos pueden dar a la - - acción del verbo infinitivo significado reflexivo y recíproco.

El reflexivo pone de relieve una especial relación del sujeto con la acción, es sujeto y a la vez objeto de acción o por lo menos la acción se realiza en él, se intransitiviza.

El infinitivo, el gerundio y el participio pertenecen a la familia de los verboides.

Usar en oraciones los tiempos verbales compuestos.

Las actividades marcadas para el logro del objetivo son las siguientes:

Dos verbos en uno.

1.- A las siguientes oraciones algo les falta.

Completa las siguientes oraciones con las formas verbales que aparecen en la columna de la derecha.

- |  |                  |
|--|------------------|
| a) Ningún presidente _____ la mayoría de votos por un asunto de elefantes. | Había perdido.   |
| b) Alguien del gobierno _____ parte en el tráfico de elefantes.            | Han exterminado. |
| c) Tanzania no _____ a los chinos su nueva carretera con dinero.           | Ha pagado.       |
| d) Casi _____ a los elefantes asiáticos.                                   | Había tomado.    |

Las formas verbales que sirven para hacer tu ejercicio llevan dos verbos: el verbo haber y un participio. Son formas compuestas de verbos.

El participio es una forma verbal que no se conjuga y termina en ado, ido, cuando son regulares y cuando son irregulares en to - so - cho.

2.- Escoge una de las siguientes formas compuestas para completar las oraciones de la segunda parte de este ejercicio;

Habría dejado	habían sido	hubo limitado
haber comido	habrán prohibido	han concentrado.

- a) El elefante después de \_\_\_\_\_ como rey, no tiene necesidad de apresurarse para entrar en la eternidad.
- b) Los safaris se \_\_\_\_\_ en breve.
- c) Los últimos elefantes se \_\_\_\_\_ en parques naturales.
- d) Se \_\_\_\_\_ por mucho tiempo el campo libre a los cazadores ilegales, si el gobierno no hubiera tomado medidas.
- e) Cuando se \_\_\_\_\_ la caza en Costa de Marfil, era demasiado tarde.
- f) Los últimos elefantes en Ruanda \_\_\_\_\_ eliminados.

Observa con atención al elefante y escribe en la línea que está abajo de cada una de las oraciones anteriores, en qué tiempo compuesto están los núcleos de los predicados.

Usar algunas perífrasis verbales como núcleos del predicado, la actividad correspondiente a este objetivo es ésta:

Ando yendo.

El viejo Esteban está montando una vaca.

El va arreando el ganado de la ordeña.

Las vacas caminan rumiando.

Ellas van salpicándose con el rocío de la hierba.

La mañana está aclarando. Todos están oyendo las campanadas del alba.

En las oraciones anteriores el núcleo del predicado está formado por dos verbos, subrayalos.

En la línea que está dentro del rectángulo escribe los infinitivos de los verbos como en el ejemplo:

Va arreango = ir + arrear

Está montando = \_\_\_\_\_

Caminan rumiando = \_\_\_\_\_

Se van salpicando = \_\_\_\_\_

Está aclarando = \_\_\_\_\_

Están oyendo = \_\_\_\_\_

¿ Te fijaste que los verbos forman el núcleo del predicado ? Un verbo está en conjugado y el otro termina en - ando o en -iendo.

Las formas verbales que terminan en -ando-iendo, se llaman gerundios.

El gerundio es una forma no personal del verbo.

Perífrasis verbales.

Se llaman formas perifrásticas del verbo, cuando un verbo forma parte del sintagma fijo que puede afectar a todas las formas de su conjugación y se producen en el significado verbal ciertas alteraciones expresivas.

Si comparamos por ejemplo, la acción que designamos por el verbo escribir, con las locuciones tener que escribir, estar escribiendo e ir a escribir, notaremos que el concepto escueto de escribir añade la primera perífrasis la obligación de realizar el acto que se menciona; estar escribiendo significa la duración o continuidad del hecho; e ir a escribir, expresamos la voluntad o disposición de ánimo para ejecutarlo. Como puede verse, la modificación que cada una de estas perífrasis introduce -

en el concepto verbal es de naturaleza semántica, ya que los esquemas sintácticos "tener que + infinitivo", estar + gerundio, - e "ir a + infinitivo" y otras son verbos que tienen su conjugación completa en todos los modos, tiempos, números y personas, y que además se construyen con su sujeto y complemento como si se tratara de un verbo solo.

En cuanto a los modificadores del núcleo verbal, el programa nos propone los siguientes objetivos:

- "Identificar los predicativos y la función copulativa de los verbos ser y estar".
- "Emplear los sustitutos del objeto directo y del indirecto".
- "Reconocer las funciones del adverbio".
- "Afirmar los conocimientos sobre los modificadores del predicado".

En cuanto que al primer objetivo marca la "identificación de los predicativos y la función copulativa de los verbos ser y estar". Consideramos que es un objetivo importante y de acuerdo al grado de madurez lingüística que los alumnos de sexto grado deben ya de trabajar.

La actividad que el programa nos indica para el logro del objetivo es la que a continuación presentamos:

Se refiere al sujeto.

El buen hombre	era	labrador.
sujeto		predicado

1.- ¿Cuál es el núcleo del sujeto ? \_\_\_\_\_

¿Cuál es la construcción nominal ? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el núcleo del predicado ? \_\_\_\_\_



Si te fijas bien, el verbo ser es el núcleo del predicado; "labrador" está en el predicado pero se refiere al sujeto; es decir su función no es modificar o complementar al verbo como lo hacen los objetos directos, indirecto o circunstancial.

2.- Transforma las construcciones nominales en oraciones como ésta:

El hijo indeciso.                      El hijo era indeciso.

El padre bueno.                      La mañana fría.                      Los amigos criticones  
El burro flaco.                      El día nublado.                      El hombre viejo.

Escribe las oraciones aquí:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_

Los modificadores que aparecen en el predicado y que se refieren al núcleo del sujeto se llaman predicativos.

3.- Lee las siguientes oraciones y subraya el núcleo del predicado en cada una:

El burro estaba cansado.  
Los amigos eran labradores.  
Algunas gentes estuvieron atentas.  
Un hombre era esforzado.  
La mañana estaba lluviosa.

Los verbos ser y estar unen o enlazan a los sujetos

con los predicativos. Por eso se llaman verbos copulativos.

Consideramos que esta actividad coborará grandemente en el proceso educativo. Es también conveniente se realicen mas ejercicios al respecto.

El objetivo siguiente es "Emplear los sustitutos del objeto directo y del indirecto".

Consideramos que este objetivo como casi todos los objetivos que el programa nos marca, fueron elaborados pensando en las bases que hasta el quinto grado los alumnos han ido elaborando a lo largo del camino recorrido por las aulas.

Sería conveniente, aún tomando en cuenta lo anterior, el objetivo se desarrollará en dos etapas; la primera sustituyendo al objeto directo y la segunda sustituyendo el objeto indirecto.

La actividad que se refiere, es la siguiente:

#### Sustituciones.

Escribe cada una de las oraciones sustituyendo una parte del predicado por uno de estos pronombres: lo, la, los, las.

Encierra en un rectángulo la parte que sustituiste.

Ejemplo:

Los muchachos llamaban a Martín.

Los muchachos lo llamaban.

Yo construí castillos.

---

Con pies y manos aventé la nieve.

---

Los muchachos hicieron cabriolas.

---

Haz lo mismo con las siguientes oraciones, pero ahora utiliza como sustitutos los pronombres le, les.

Ejemplo:

Los otros aventaban nieve a Martín.

Los muchachos le aventaban nieve.

Martín ganó la batalla a los muchachos.

---

La nieve da mucha alegría a los niños.

---

Para recordar.

El modificador del núcleo del predicado que puede sustituirse por lo, la, los, las, es el objeto directo.

El modificador del núcleo del predicado que puede sustituirse por le, les, es el objeto indirecto.

El objetivo anunciado "Reconocer las funciones del adverbio".

Los versos del adverbio.

Escuchen atentamente,  
les voy a contar tres cosas  
de una palabra muy útil  
que añade sentido a otras.

¿Qué palabras es? El Adverbio.  
Va asociado con los verbos,  
también con los adjetivos  
y además con los adverbios.



## Lugar, tiempo y modo.

Subraya el núcleo del predicado de las oraciones A, B, C y responde a las preguntas.

A) Vinimos a este camino por los mejores lugares, desde Salamanca.

¿ A dónde vinimos ? \_\_\_\_\_

¿ Por dónde vinimos ? \_\_\_\_\_

¿ Desde dónde vinimos ? \_\_\_\_\_

B) Aquel día decidió el ciego hacer un banquete.

¿Cuándo decidió el ciego hacer un banquete? \_\_\_\_\_

C) Lázaro comía las uvas de tres en tres.

¿Cómo comía las uvas Lázaro? \_\_\_\_\_

Las frases con que has respondido a las oraciones A, B, C, funcionan como modificadores del núcleo del predicado.

¿ Qué clase de modificadores son ? \_\_\_\_\_

¿ Algunos de estos modificadores se pueden sustituir por los pronombres Lo, la, las, los, del objeto directo? \_\_\_\_\_

¿ Alguno se puede sustituir por pronombres de objeto indirecto, -le, les? \_\_\_\_\_

Los modificadores circunstanciales que has encontrado en las oraciones A, B, C, responden a las preguntas:

¿Dónde? Circunstancial de lugar.

¿Cuándo? Circunstancial de tiempo.

¿Cómo? Circunstancial de modo.

Agrega a las siguientes oraciones un circunstancial de lugar, uno de tiempo y uno de modo.

Me comí un racimo de uvas.

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Dónde?

---

El ciego le pegó a Lázaro.

¿Dónde?

¿Cómo?

¿Cuándo?

### Objeto Directo (OD)

El miembro opuesto al sujeto es el predicado.

En el predicado también encontramos sub-estructuras fundamentales: núcleo y modificadores.

Semánticamente, predicado es lo que se dice o se predica del sujeto.

Sintácticamente, es la sub-estructura integrada por un núcleo verbal más modificador o modificadores.

El núcleo verbal puede tener a la vez modificadores directo, indirecto y circunstancial.

El objeto directo semánticamente se define como la persona o cosa en que se cumple la acción del verbo. Con el nexo "a" o sin ningún nexo y siempre admite una sustitución pronominal.

El objeto directo, por lo general responde a la pregunta ¿Qué? planteada en relación con el núcleo verbal.

Otra manera de identificar el (OD), es sustituyéndolo por las: la, las, lo, los.

Una manera más de comprobar el (OD) en un enunciado, es cambiando éste de voz activa a la voz pasiva.

Entonces el objeto directo pasa a ser sujeto.

Ejemplo:

Los alumnos	estudiaban	Biología.
	nv	od
sujeto		predicado

La Biología	es estudiada por los alumnos
sujeto	predicado.

En nuestra lengua, el objeto directo se articula también al núcleo del predicado por medio del nexa "a", ejemplo.

	od
Luis	ama a sus padres
sujeto	<u>predicado</u>

Objeto Indirecto = (OI)

Semánticamente se refiere a la persona o cosa a la que se destina la acción, o la que recibe el perjuicio o beneficio de lo que se hace. Responde a las preguntas ¿A quién? ¿A qué?. Sintácticamente es el modificador indirecto del núcleo verbal y se articula a éste por medio de los nexos a o para.

El objeto indirecto puede ser sustituido por las palabras: me, te, se, le y les, pero no puede transformarse en acción pasiva.

Objeto circunstancial = (OC)

El circunstancial o llamado también Objeto Circunstancial = (OC). El circunstancial denota, de acuerdo con su nombre la circunstancia relacionada con la acción o significación del núcleo verbal. Sintácticamente, es el modificador del núcleo verbal que se articula con diversos nexos o directamente pero en ningún caso admite sustitución pronominal, ni puede cambiar a -

voz pasiva.

La circunstancia puede denotar: modo, lugar, tiempo, cantidad, etc.

Responde a las preguntas: ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cuánto? - - ¿Dónde? más el verbo del enunciado en cuestión.

Caben también dentro de los circunstanciales algunas "frases adverbiales" modismos o locuciones adverbiales.

## 2.- ANALISIS MORFOLOGICO.

### a) MORFEMAS, LEXEMAS Y GRAMEMAS.

En cuanto al análisis morfológico, el programa marca solamente un objetivo.

" Distinguir lexemas y gramemas".

Para el desarrollo del presente objetivo nos sugiere la siguiente actividad.

Lectura:

Los problemas de Santiago.

Santiago fue a vivir a la muy noble ciudad de Cantalapedra. Quería hacerse político. Pero se encontró con un problema: los políticos tienen que decir muchos discursos y él era un hombre de pocas palabras. Buscando en el diccionario telefónico la dirección de su amigo y colega, Verbalino Pérez Sosa, para ver si podía ayudarle en su discurso, encontró ahí mismo, en la letra P un anuncio de una gran empresa que decía:

¿ Problemas con las palabras ?

No se preocupe. Nosostros se los resolvemos.



Somos especialistas en piezas para formar todas las palabras posibles; palabritas, palabruchas, palabrajitas, palabrazas, palabrotas y palabrerías.

También apalabramos y desapalabramos. Llámenos hoy mismo. Unión codificadora y descodificadora de diccionarios universales poco ilustrados, S.A.

Ucydupisa ( para abreviar )

Teléfono 5-01-0270N

Calzada del Mundo No. 384

Su problema se había resuelto. Era un milagro. Llamó enseguida y le contestó una empleada:

Empleada:- Ucydupisa a sus órdenes. Buenos días. ¿En qué puedo servirle?

Santiago:- Señorita. Perdona usted. Buenos días. Gracias..... Oiga: necesito algunas palabras, o lo que sea para formar mi discurso de mañana.

Empleada:- Ah, ¿Quiere usted unos morfemas?

Santiago:- ¿Qué?

Empleada:- Sí, morfemas. Esas piecitas con significado, con las que se forman las palabras.

Santiago:- Sí, sí. Eso quiero, morfemas.

Empleada:- ¿De qué tipo, señor? ¿Quiere usted lexemas o quiere gramemas?

Santiago:- ¿Qué, qué? ¿Qué son lexemas?

Empleada:- ah, señor, los usa todos los días ¿y no sabe lo que son?

Santiago:- Mire, señorita, no sé qué quiere decir lexema, pero no tengo por qué saberlo. Lo que pasa es que usted en esta ciudad se la pasa inventando nombres raros para todo.

Empleada:- Déjeme explicarle, ¡por favor!

Santiago:- Bueno, bueno. Dígame que son lexemas.

Empleada:- Bueno. Los lexemas son las partes que tienen o que llevan el significado más importante de la palabra. Por ejemplo, silla- es el lexema de silla, o viej- es el lexema de viejo o vie

ja, rop- es el lexema de ropa y ropero.

Sin embargo, señor, lo que sí puedo decirle con toda seguridad - es que lexemas tenemos muchísimos, miles y constantemente nos - llegan más.

Santiago:- ¿ Y los gramemas ?

Empleada:- Los gramemas llevan un significado también importantí - simo para las palabras; pero de otro tipo. Esos casi no los ven - demos. Hay muy pocos gramemas y todo el mundo los conoce y los - usa constantemente. Por eso no nos lo piden.

Son esos que van pegados a los lexemas: los de género y los de - número en los sustantivos y en los adjetivos; los de tiempo, per - sona y modo en los verbos.

Santiago:- No, señorita, lo que yo quiero es éso que usted llama lexemas. Quiero unos que sean estupendos para hacer vibrar a las masas.

Empleada:- Sí, déjeme ver, aquí hay unos. Se los voy a leer con - todo y gramemas: levadura, horno..... La levadura levanta la ma - sa para hacer pan; el horno lo cuece y la levanta también.

Santiago:- No, no, no masas de pan. Me refiero a las masas de - gente, a muchas personas juntas, a masas de gente, quiero lexe - mas para levantar, para hacer vibrar, para mover a las gentes,..

Empleada:- Bueno, bueno. Aquí están:

Para levantar a la gente: despertador, timbre, campana, cohetes..

Para hacer vibrar: rocanrol (de importación reciente), chachachá, cumbia.....

Para mover gente: barcos, ferrocarriles, automóvil.....

Santiago:- No, no, no, ¡Dios mío! ¿Quién me ayudará eh este mun - do? Ay.....

La actividad relacionada con la lectura es:

A buscar morfemas.

¿ Escuchaste a la señorita que quería vender palabras ?

¿ Recuerdas cuáles morfemas son lexemas y cuáles gramemas ?

Vamos a encontrarlos en los sustantivos del siguiente enunciado:

LA SEÑORITA QUE QUERÍA VENDER PALABRAS NO ENTENDÍA BIEN A LOS CLIENTES.

Escribe los sustantivos y con una línea vertical divídelos en lexemas y gramemas:

¿Cuáles son los lexemas? \_\_\_\_\_

¿Cuales los gramemas? \_\_\_\_\_

¿Qué gramemas de género encontraste? \_\_\_\_\_

¿Qué gramemas de número encontraste? \_\_\_\_\_

¿Además de los gramemas de género y de número qué otro gramema hay en la palabra señorita? \_\_\_\_\_

Ahora vamos a buscar lexemas y gramemas en los verbos de la misma oración.

¿Cuáles son los lexemas? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los gramemas? \_\_\_\_\_

Morfema signo mínimo dependiente, unidad mínima con significado o cada uno de los elementos constitutivos de un signo lingüístico. (Cada uno de los elementos que forman una palabra)

Los morfemas que contiene el significado básico, o sea las ideas primaria se les llama lexemas, a los morfemas que precisan este significado y tienen las ideas secundarias se les llama gramemas.

En cada lengua existen muy pocos gramemas, (piense en las escasas terminaciones de los verbos, y en las poquísimas de sustantivos y adjetivos); difícilmente puede introducirse un gramema nuevo y los que hay rara vez desaparecen.

Los gramemas suelen formar parte de una palabra (gramemas de género y número para el sustantivo o gramemas de tiempo,-

modo, número y persona para el verbo), pero también pueden darse aislados, como palabras independientes: tal es el caso de los artículos, las preposiciones y las conjunciones. Estas partículas como ya anticipamos tienen un valor fundamentalmente gramatical: el artículo es indicador de género y número en los sustantivos; y la conjunción y las preposiciones establecen relaciones entre los elementos del enunciado.

Los gramemas tienen una particularidad: pueden no quedar expresos, pueden existir sin formarse. ¿Cuál, por ejemplo el gramema de singular en los singulares en los nombres en español? Es la ausencia de una s del plural. A esto se le llama "morfema-cero" o "gramema cero".

E. - "Nociones de Lingüística".

A lo largo de la escolaridad primaria destinada a los niños de 6 o 7 años hasta 11 o 12, y recordando que esta edad es la base propicia para la adquisición de conocimientos y lograr un desarrollo social adecuado al mismo tiempo, es la edad en la que el niño va acrecentando su caudal lingüístico y perfeccionando su expresión oral y escrita, además es el momento en el que el niño adquiere las técnicas fundamentales para la adquisición de la cultura, tales como la lectura, la escritura y el cálculo. Inicia la discriminación de sus aptitudes, es decir la finalidad primordial es de ensanchar el círculo de relaciones. Sin embargo no basta conducir al alumno a la posición de un lenguaje rico y correcto. Es importante hacer reflexionar sobre su lenguaje e inducirle a que profundice en su estructura y comprenda su sentido más profundo.

La lingüística encargada de realizar análisis o funciones de cada uno de los signos lingüísticos dentro de un todo, debe verse con visión analítica. Su enseñanza tendrá que concebirse como vía por la que el niño acceda al conocimiento científico

del idioma a partir de las estructuras lingüísticas que utiliza habitualmente.

La lingüística muestra cuáles son las relaciones que se establecen entre diversas formas lingüísticas dentro de una estructura total y unitaria.

El objetivo de la Lingüística será estudiar las características lingüísticas dentro del enunciado. No de una manera aislada, sino integradas en enunciados o textos completos, única forma de que se comprenda la naturaleza de las estructuras lingüísticas que forman nuestro idioma, así como las funciones que cada una de las categorías lingüísticas desempeñan. Así pues la práctica de nociones de lingüística exige que el alumno sea capaz de inducir, abstraer y generalizar una serie de hechos lingüísticos.

Cuando se está desarrollando un objetivo en el aspecto de Lingüística es de suma importancia pretender que el niño reflexione sobre su propio lenguaje y que llegue a descubrir y a entender que la lengua es un sistema en el que cada elemento desempeña determinadas funciones. De lo anteriormente expuesto se deduce que las nociones de lingüística en la escuela primaria deben proponerse como objetivo en el fenómeno educativo; la comprensión de las diferentes categorías lingüísticas desde un punto de vista funcional.

Ahora bien, aún cuando la lingüística permite lograr un conocimiento más congruente y exacto del idioma, es preciso tener presente que el niño no se haya capacitado para efectuar un estudio científico. De allí que el contenido lingüístico deba ser graduado cuidadosamente atendiendo a las características del pensamiento infantil.

En primer lugar se recomienda que el aprendizaje parta de situaciones vitales o reales vividas por los niños. En un primer momento el análisis se referirá a la lengua hablada por los mismos niños, luego se analizarán textos de autores escogidos.

Según Julio Lorrea, los ejercicios gramaticales para cumplir sus objetivos deben observar las siguientes normas.

- 1.- Tener una meta definida.
- 2.- Para cada ejercicio, dividir la tarea si es necesario en unidades definidas.
- 3.- Idear ejercicios, que conduzcan directamente a la meta señalada.
- 4.- Valorizar frecuentemente la aproximación a la meta a las dificultades y estorbos que se encuentran al paso, tanto en el sentido individual del trabajo como en el del grupo o del grado o curso.
- 5.- Después de cada valoración modifica la práctica de los ejercicios de acuerdo con los resultados.
- 6.- Si se trata de los ejercicios contenidos en los textos, hay que preferir los que estimulen la iniciativa de los alumnos.
- 7.- Los libros con ejercicios deben estar destinados a un mejoramiento incesante.

La práctica de los ejercicios en la lingüística no significa la repetición ciega de determinados términos o actividades. El grado de atención que hay que poner en los ejercicios, la distribución de las actividades y la preparación del alumno para que evalúe los resultados de su propio esfuerzo, deben ser característicos de los ejercicios que cumplen finalidades didácticas.

Es preciso, programar con bastante cuidado aquellos ejercicios que han de conducir al alumno a la comprensión y asimilación de las nociones correspondientes a su curso. Hay que realizar una buena selección de contenidos y actividades que por supuesto lleven una buena relación, las que no esten implicadas habrán de rechazarse, ya que se deba insistir o hacerse más hincapié en los objetivos que el alumno está capacitado para adquirir; esto es tomando en cuenta su medio, su nivel socioeconómico etc.

Una evaluación constante del aprendizaje a través de la interrogación o el análisis de los ejercicios, permitirá comprobar el progreso de los alumnos, Es recomendable que el método para conducir el aprendizaje sea inductivo. Pero no debe rechazarse la deducción, como aplicación de los conocimientos adquiridos por vía inductiva. Inducción y deducción son procesos complementarios.

La enseñanza de la lingüística, por tanto se apoya en la capacidad de observación del niño. Se le presentan una serie de oraciones que reúnan una serie de características comunes, sin que el maestro exponga el nombre de cada categoría, los alumnos deberán encontrar aquellas palabras que funcionen del mismo modo, tengan la misma forma o puedan clasificarse en una categoría semántica determinada, según sea el criterio con que interese analizar la lengua.

Por ejemplo, si el maestro desea que sus alumnos reconozcan el núcleo del sujeto, tendrá que seleccionar una serie de oraciones muy simples. Puede pedir a los niños que las construyan ellos mismos, pero sólo debe tomar en cuenta el maestro aquellos enunciados que convengan al objetivo señalado. (Sin olvidar que se debe iniciar con el análisis de sujeto y predicado)

Supongamos que las oraciones construidas por los escolares son:

EL PAPA TRABAJA

EL PERRO TOMA LECHE

LOS CUATRO AMIGOS ESTUDIAN.

Algunos pedagogos recomiendan que una vez escrita la primera oración o enunciado, el maestro diga a sus alumnos ¿de quién estamos hablando? en el enunciado o sintagma "El papá trabaja". Los alumnos contestarán que del papá y se subraya papá - en el enunciado.

También se puede preguntar ¿quién trabaja?, los alumnos contestarán el papá, a continuación realizará las mismas preguntas para el segundo enunciado. ¿De quién estamos hablando en el enunciado "el perro toma leche"? La contestación será del perro. También puede preguntar ¿quién toma leche? la contestación será el perro, y se hace el subrayado de perro y por última se hace lo mismo con el tercer enunciado.

Después de efectuar varias veces el ejercicio, los niños habrán captado qué tipo de palabra asume la misma función en cada uno de los enunciados anteriores. La noción habrá sido asimilada y sólo restará darle el nombre con el que se denomina o sea que los alumnos reconozcan el núcleo del sujeto.

Debe aclararse a los niños que es en base a ejemplos - que visualicen y lleguen a conclusiones propias sin olvidarse - que una misma palabra puede desempeñar diferentes funciones, pero también una misma función puede ser desempeñada por diferente palabra. Sin embargo, hay funciones que sólo pueden ser desempeñadas por una determinada clase de palabras, y este es el caso de la función del núcleo del sujeto, que solamente la pueden desempeñar un sustantivo o una palabra en función sustantiva. En -



los enunciados anteriores; papá, perro y amigos desempeñan la función de núcleo del sujeto; por lo tanto, son sustantivos.

Este procedimiento puede adoptar múltiples variantes, cuando los niños hayan sido iniciados en las teorías lingüísticas.

La búsqueda de categorías ya conocidas en textos o enunciados son ejercicios de gran valor para consolidar el aprendizaje.

Es de suma importancia que los objetivos de lingüística deban traducirse en un desarrollo de la capacidad crítica del escolar.

Dentro de este aspecto, la comprobación del aprendizaje puede realizarse por medio de pruebas objetivas, ya que este tipo de exámenes ofrece numerosas ventajas, sobre todo en cuanto a su corrección. Además me permito hacer la recomendación, que en forma muy personal me han generado resultados muy positivos y eficaces.

Es importante recordar que los objetivos se verán mejor logrados o serán más plenos si se cuenta con una actitud abierta y comprensiva del maestro hacia el alumno o hacia su comportamiento.

Se constata que en algunas ocasiones los objetivos educacionales no se han podido lograr por las precarias relaciones entre profesor y alumno, también las situaciones opuestas: alumnos que han alcanzado la plenitud de sus posibilidades intelectuales, sociales y afectivas gracias a la ayuda prestada por el profesor, por las buenas relaciones establecidas entre ambos, gracias a la comprensión y ayuda decidida que reciben de sus maestros. Conviene destacar que las tentativas de buenas relaciones deben partir, fundamentalmente del profesor, pues éste es

quien está en condiciones de ponerlas en práctica, no sólo por su madurez, sino también en virtud de su obligación profesional.

## CONCLUSIONES

- 1.- Es trascendental que todo trabajo de investigación deba sen tar sus bases en las experiencias científicas de los que nos precedieron, para poder presentar un marco teórico que ofrezca consistencia a los trabajos generados.
- 2.- El marco teórico de esta investigación documental se reali zó buscando, conociendo y analizando las diferentes escue las o corrientes lingüísticas deseando presentar un perfil de la corriente estructuralista de Ferdinand de Saussure.
- 3.- Conocer las ramas que forman la ciencia del lenguaje, permi te ver con bastante claridad cómo está dividida la activi dad de cada una de ellas, para su mejor comprensión y fácil interpretación.
- 4.- El estudio sistemático de la lengua es básico ya que permi te el conocimiento de cada signo aisladamente, para después poderlo comprender en relación con los demás, al formar la cadena hablada.
- 5.- La corriente Lingüística que inició Saussure es la que se ha tomado en cuenta en la elaboración del programa y libros de texto vigentes.
- 6.- La reforma educativa iniciada en 1973 tuvo cambios favora bles, a partir de ella cada signo lingüístico se presenta perfectamente claro, pues hace una relación de su dignifi cante con su significado, esto ofrece una comprensión más avanzada en el fenómeno de la comunicación.  
La introducción de la Semántica en el proceso de la lengua realiza una función de suma importancia, dejando muy atrás la Gramática tradicional.  
El análisis lingüístico realizado desde el punto de vista -

sintáctico y morfológico al mismo tiempo, brinda una visión mas exacta y atractiva del idioma.

- 7.- Tener una visión mas clara de los análisis lingüísticos globales, permite persuadirnos con mayor confiabilidad de la función que cada signo desempeña dentro de un contexto.
- 8.- Los objetivos y las actividades marcadas en el programa vigente, para la conducción del proceso enseñanza aprendizaje, se encuentran relacionadas, pero es muy importante que cada maestro deba conocerlas, practicarlas, mejorarlas, adaptándolas a su medio, es decir, buscar su mejor funcionalidad - conforme al nivel socioeconómico de su población escolar.
- 9.- Los maestros deberán cerciorarse que antes de buscar el desarrollo de un objetivo, sus alumnos posean los antecedentes necesarios para que en el desarrollo del siguiente, pueda realizarse el cambio de conducta que se está buscando, es decir lograr una verdadera transferencia en el transcurso de cada actividad y así encontrar un verdadero aprendizaje significativo.
- 10.- Las observaciones, sugerencias o recomendaciones presentadas en el último capítulo en el aspecto de lingüística específicamente para el sexto grado; puedan servir de apoyo y gran utilidad a los maestros que tengan la oportunidad de consultar esta investigación documental.

## BIBLIOGRAFIA.

- AVILA, Raúl. La Lengua y los Hablantes. Ed. México, Ed.Trillas 1979 (c 1977) 135 p.
- ALVAREZ, Constantino Jesús. Nociones de Lingüística. México. - 1973 172 pp. Colección Pedagógica Mexicana.
- BERTIL, Malmberg. Los Nuevos Caminos de la Lingüística.13. Ed. Tr. Juan Almeda. México. Siglo Veintiuno. Editores, Sa. - 1981 (c1967) 251 p.
- COSERIU, Eugenio. Teoría del Lenguaje y Lingüística General. - 3 Ed. Madrid. Ed. Gredos 1973. 328 p.
- COSERIU, Eugenio. Principios de Semántica Estructural. Madrid. Ed. Gredos. 1973 246 p.
- CERDA, Mossó, Ramón. La Lingüística Hoy. Ed. Barcelona. Ed. - Tiede, S.A. 158 p.
- COLLADO, Jesús, Antonio. Fundamentos de la Lingüística General. Madrid. Ed. Gredos. 307 p.
- DE ROSETTI, Mabel, V.Manacorda. La Gramática Estructural en la Escuela Primaria. Argentina. Ed. Kapelusz, S.A. 1973. 129p.
- DE ROSETTI, Mabel, V.Manacorda. La Gramática Estructural en la Escuela Secundaria. 2ed. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1974- (c 1961) 112 p.
- DE SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Lingüística General. Tr. Amado Alonso. 14 Ed. Buenos Aires. Ed.Losada, S.A. 1945.378 p.
- DOMINGUEZ, Hidalgo Antonio. Iniciación a las Estructuras Lingüísticas. 7 ed. México. Ed. Porrúa 1982. 256 p.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. V.3. Dir. Sergio Sánchez Cerezo. Madrid, 1979. 340 p.
- GOLISDO, Jesús Antonio. Fundamentos de la Lingüística General. Madrid. Ed. Gredos, 1978. 307 p.
- GUIRAUD, Pierre. La Semiología. 2 ed. Tr. María Teresa Poyrazin. Ed. Siglo Veintiuno Editores.S.A. 1985. 132 p.
- HERNANDEZ, Galicia Miguel. La Lingüística. Guadalajara. 1(79.- 58 p) Tesis. Escuela Normal Superior de Jalisco.

- HYMAN, Larry M. Fonología Teoría y Análisis. Tr. Rafael Monrroy Casas. Madrid. 15 ed. Ed. Paraninfo, S.A. 1981. 316 p.
- LEROY, Maurice. Las Grandes Corrientes de la Lingüística. 2 ed. Tr. Juan José Utrilla. México. Fondo de Cultura Económica.- 1982. 234 p.
- LEPSCHY, C. Grulio. Lingüística Estructural. Barcelona. Ed. Anagran.
- MOGUEL, Idolina y Murillo Graciela. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. 2 ed. Ed. Nuevas Técnicas Educativas, S.A. México. 1983. 128 p.
- MORENO, Bayardo María Guadalupe. Didáctica, Fundamentación y Práctica. México. Ed. Progreso, S.A. 1977. 115 p.
- MUNGUÍA, Zararain Irma. Redacción e Investigación Documental. - Sistema de Educación a Distancia. 2 ed. México, D.F. 1980.- 233 p.
- ORTUÑO, Martínez Manuel. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. 4 ed. México. Ed. Trillas. 1983. 209 p.
- REAL, Academia Española. (Comisión de Gramática). Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española. Madrid. Ed. Espasa--Calpe. 1079. 587 p.
- ROCA, Pons José. Introducción a la Gramática. 2 ed. México. 1975 (c 1975) 474 p.
- SALCEDO, Aquino José Manuel. Redacción e Investigación Documental. Sistema de Educación a Distancia. México D.F. 1981 - - 215 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro del Maestro para Sexto - Grado. Español. 4 ed. México. 1976. 144 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro de Sexto Grado. México. 1982. 348 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español Sexto Grado Ejercicios. 11 ed. México. 1984. 235 p.