



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 05D SUB SEDE NUEVA ROSITA**



**LA EXPRESION ORAL EN LA FORMACION DEL NIÑO  
EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**TESIS PRESENTADA EN OPCION  
AL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**IRMA ERENDIRA CALDERON VILLARREAL  
ESPERANZA BUENTELLO MUZQUIZ  
JUANA LAURA GARCIA GUAJARDO  
GUADALUPE DEYANIRA LOPEZ LIRA  
ALMA LETICIA BELMONTE GRANADOS**

**MONCLOVA, COAHUILA 1993**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah.. a 08 de Julio de 1993.

C. IRMA ERENDIRA CALDERON VILLARREAL. ESPERANZA BUENTELLO MUZQUIZ.  
JUANA LAURA GARCIA GUAJARDO. GUADALUPE DEYANIRA LOPEZ LIRA. ALMA  
LETICIA BELMONTE GRANADOS.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado:  
"LA EXPRESION ORAL EN LA FORMACION DEL NINO EN LA ESCUELA PRIMARIA"  
opción TESIS asesorada por la PROFRA. MADALINA ANGELES MARTINEZ  
CAMPOS.. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos  
establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la  
totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina  
favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen  
profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
MTRO. JESUS CIRO LOPEZ DAVILA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Srta de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA, COAH.

## **A NUESTRA FAMILIA**

*Dedicamos con profundo cariño  
esta tesis a nuestras familias  
principal razón de nuestras vidas  
y a quienes le debemos todo lo que somos.*

## **A MIS MAESTROS**

*A ellos instrumentos de Dios  
quienes con sus conocimientos  
y gran entrega hicieron posible  
la culminación de esta difícil,  
pero hermosa carrera.*

## **A MI ESCUELA**

*La casa que nos acogió  
por cuatro años y en la  
que vivimos momentos  
inolvidables que siempre  
estarán guardados en el  
corazón.*

Señor.

Permíteme arar, no para obtener protección contra las peligrosas, sino para afrontarlas sin temer.

Permíteme pedir, no alivio a mi dolor, sino el valor de superarla.

Permíteme buscar en el campo de batalla de la vida, no aliadas, sino mi propia fortaleza.

Concédeme que no sea un cobarde, sentir misericordia en mi triunfo solamente; pero deja que, en mi fracaso encuentre el apretón de tu mano.

Rabindranath Tagore.

# I N D I C E

	Página
INTRODUCCION . . . . .	6
 CAPITULO I LA EXPRESION ORAL EN LA FORMACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA.  	
A) La expresión oral tiene como base el lenguaje . . . . .	10
B) El porqué de la expresión oral . . . . .	18
C) Finalidades de la investigación . . . . .	20
 CAPITULO II HACIA UNA APROXIMACION TEORICA - CONCEPTUAL  	
A) Importancia del lenguaje . . . . .	26
B) La expresión oral en la Escuela Primaria . . . . .	27
C) Objetivos de la expresión oral . . . . .	30
 CAPITULO III TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL  	
A) Propósitos para mejorar la expresión oral. . . . .	34
B) Análisis de resultados . . . . .	43
SUGERENCIAS Y PROPOSICIONES. . . . .	48
CONCLUSIONES . . . . .	50
BIBLIOGRAFIA . . . . .	53
ANEXOS . . . . .	54

## INTRODUCCION

El momento actual que vivimos, es un proceso de cambios, donde es imprescindible la participación del magisterio, para afrontar los retos que impone la sociedad mexicana al sistema educativo.

Para que la educación pueda cumplir con su misión formativa, requiere de una constante revisión y solución de procedimientos idóneos que aseguran la eficiencia en la acción didáctica.

Es urgente alcanzar los niveles más elevados de rendimiento y preparación de los educadores para asegurar solidez, armonía y funcionalidad en el devenir de la vida.

La modernización educativa requiere de individuos analíticos, reflexivos y críticos, recordando que esta tarea depende del magisterio, que constantemente se supera y actualiza para entregar a la sociedad seres con capacidad para desenvolverse en todos los ámbitos sociales.

En la investigación que realizamos hemos considerado que uno de los recursos más importante del aprendizaje es el lenguaje, por tener un sentido social e intelectual instrumento de adquisición de la cultura y desarrollo de la misma.

Uno de los problemas que dificultan el proceso enseñanza-

aprendizaje es la expresión oral por su repercusión en la personalidad y formación del individuo.

En el presente trabajo pedagógico marcamos factores que afectan la labor educativa como el factor socioeconómico, actitudes de padres de familia, motivación por parte del educador, técnicas y dinámicas de grupo, actitudes que nos han permitido comprender y tener una panorámica del estado actual de la enseñanza de la expresión oral en la Escuela Primaria.

En nuestra investigación damos actividades de solución y estrategias con la finalidad de causar interés por la expresión oral tanto del educando como del educador, proponemos dar muestra de creatividad para el docente quien sustentado en una mejor comprensión de la expresión oral podrá seleccionar o diseñar actividades acorde a las necesidades, características y situaciones de los educadores y del objeto de conocimiento.

Hemos reconocido que el apoyo técnico y didáctico requiere de una educación para mejorar las innovaciones de la metodología educativa, a fin de dar respuesta a las exigencias del proceso enseñanza-aprendizaje.

La expresión oral tiene como finalidad socializar la vida del niño y de los adultos, cultivar el poder de la expresión oral, el sentimiento estético e interesar a los educandos en el

*dominio de la ciencia y las artes, todo ello en torno a las características de su región, país y contexto mundial.*



*CAPITULO I*  
*LA EXPRESION ORAL EN LA FORMACION*  
*DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA*

A) *La expresión oral tiene como base el lenguaje.*

*Desde la época de la prehistoria el hombre ya disponía de un lenguaje. Se manifestaba directamente con gritos y sonidos inarticulados que expresaban sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo. Estas formas eran instintivas.*

*El hombre se fue familiarizando gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta con sus sonidos. "Herder dice que el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. La idea del objeto en sí estaba suspendida entre la acción y el realizador".(1)*

*La palabra se convirtió en signo pero en este signo se incluía una multitud de conceptos. Progresivamente se llegó a la abstracción pura.*

*Con el paso del tiempo el hombre pudo comprender de verdad una sola palabra, es decir comprenderla no sólo como impulso sensible sino como sonido articulado que define un concepto, todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente, nada está separado en el lenguaje; todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como un todo.*

---

(1) Ernest, Fisher citado en El lenguaje en la escuela p. 12

Existen dos elementos importantes que determinaron el lenguaje; los gestos que marcaron los límites de la palabra hablada, que es el primer elemento.

Algunos pedagogos dedujeron que el lenguaje y el gesto se relacionaban íntimamente, es decir, que el habla había surgido de las acciones reflejas de los órganos vocales debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos.

La imitación es el segundo elemento esencial en el lenguaje viniendo a contribuir al uso de la palabra.

Desde que el niño nace aprende a comunicarse con las personas que lo rodean por medio de gritos, balbuceos, evolucionando así hasta llegar a la apropiación del lenguaje hablado.

A la aparición de éste se determinan cambios de conducta en el niño tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual.

Gracias al lenguaje el niño adquiere la capacidad de construir sus acciones pasadas y a la vez adelantar en sus acciones futuras a través de la representación verbal; así mismo, el niño aprende a comunicarse con sus semejantes, también aprende a exponer sus propios pensamientos y sentimientos a medida que vaya desarrollando su lenguaje.

Mientras el tiempo *ha* transcurrido los investigadores han progresado y algunos pedagogos como Jean Piaget se ha interesado en la forma en como se estructura el conocimiento, han esclarecido las ideas en torno al proceso enseñanza-aprendizaje a través de sus invaluable estudios y su teoría psicogenética.

En lo que establece que la aparición del lenguaje trae consigo tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental.

Un intercambio posible entre individuos, es decir el inicio de la socialización de la acción, una interiorización de la palabra, es decir la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último y sobre todo un interiorización de la acción como tal, la cual, de puramente perceptiva y motriz que era a este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales.(2)

Nuestra práctica docente está basada en un programa de estudio donde el español es el área más importante del aprendizaje el cual se divide en cuatro aspectos que son: Expresión oral, Expresión escrita, Nociones de lingüística e Iniciación a la Literatura.

Este trabajo está enfocado a la expresión oral que es considerada como uno de los aspectos más importantes de la

---

(2) Jean Piaget Seis estudios de Psicología p. 31

escuela primaria.

Tomando en cuenta que uno de los objetivos es preparar al niño para desarrollar su expresión oral, es necesario incrementar técnicas que ayuden al educando a interpretar el aprendizaje y desarrolle toda su potencialidad en la expresión de sus ideas y de su entorno.

Cuando el educando ingresa a la escuela primaria posee conocimientos sobre la lengua materna y los desarrolla para variados usos de comunicación; como preguntar, narrar, mandar, describir, explicar, etc.

Corresponde al maestro ampliar y encauzar los conocimientos que los niños ya poseen y lo realizan como un medio de expresión y de comunicación. La comunicación con los demás, por tanto, es la base de la expresión oral.

En la escuela primaria son tomados dos criterios según Jean Piaget. El primer criterio es donde el niño debe de conocer el significado de las palabras y asociarlas con los objetos que representan, es decir, contar con una maduración y asimilación específica.

El segundo criterio es cuando el niño pronuncia las palabras de tal forma comprensibles para los miembros de la

sociedad, usando un lenguaje propio y claro.

La expresión oral sirve para muchos objetivos. Es más que un medio de comunicación; es una forma de conducta que ayuda a formar el mundo del niño; transformarlo de un egocéntrico a un ser social, hacer sus propias suposiciones, establecer conversaciones para guiar, controlar, instalar en el pensamiento, sentimientos y actitudes; darle seguridad, todos estos efectos y muchos más pueden lograrse por medio de la palabra, una de las metas que se pretenden desarrollar en la escuela primaria.

También es de suma importancia conocer el aspecto cognositivo del niño para el desarrollo de sus ideas y pensamientos que lo llevarán a una comunicación clara y entendible según el medio en que se desenvuelve.

Es importante para nosotros los educadores conocer el desarrollo de la expresión oral para poder encauzar a los niños a adquirir confianza y seguridad en la expresión oral cotidiana. Así mismo lograr un desarrollo en su expresión libre y espontánea.

En nuestra práctica educativa que llevamos a cabo en los diferentes grados que conforman la escuela primaria se encuentran problemas que presentan los alumnos en el desarrollo

del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se puede afirmar que en todo momento se le concede una gran importancia al proceso de adquisición de la lecto-escritura a partir del ingreso a primer grado. El educador implementa una metodología para lograr el aprendizaje de ésta prosiguiendo una serie de actividades y estrategias didácticas que tienden a una apropiación correcta de nuestra lengua. Sin embargo, encontramos el aprendizaje gradual de los contenidos del área de español, un gran número de deficiencias en los diversos aspectos que la conforman, uno de ellos y que consideramos el más importante es referente a la expresión oral, ya que por medio de ella el alumno puede desarrollarse mejor en todos los aspectos; psicológico, afectivo y social.

En nuestro trabajo docente en demostraciones, en concursos de expresión, declamación, discursos, se ha observado que la expresión oral de los niños constituye un problemática que requiere de una investigación pedagógica necesaria para dar alternativas de solución a dificultades que presentan en el proceso educativo.

Actualmente con la revisión de programas y contenidos se han venido mencionando dentro de las técnicas y recursos didácticos el juego, dramatizaciones, el cuento, recados, entre otros que nos permitan motivar y despertar el interés de los

niños para que se incorporen activa y entusiastamente a las actividades de aprendizaje para llegar a la apropiación de conocimientos.

En este trabajo abordamos la situación referente al lenguaje de que son portadores los alumnos, encauzada al aspecto de la expresión oral, considerando los recursos antes mencionados para auxiliar y apoyar las actividades de aprendizaje orientadas a motivar el gusto y el interés para manifestar sus ideas de acuerdo a sus experiencias, según su desarrollo y madurez en determinada etapa escolar.

En nuestra práctica docente diaria no le damos la debida importancia al juego, dramatizaciones y cuentos para la convivencia y relaciones entre los niños, éstas constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de sus experiencias y contribuirán más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad. Celestine Freinet dice "Los juegos responden a las grandes necesidades orgánicas sociales y vitales de los niños. Y, por ello satisfacen la necesidad general innata de conservar la vida".(3)

Sin embargo en nuestra realidad educativa es importante darle oportunidad al niño para que exponga sus inquietudes,

---

(3) La educación por el trabajo. p. 153



ideas y pensamientos de manera espontánea y libre para que logre un mejor desarrollo de su creatividad conocer de lo que es capaz de realizar.

En ocasiones existen alumnos que muestran inseguridad dentro del aula, y el maestro por medio de actividades dirigidas puede brindarle confianza y seguridad y así obtener un mejor aprendizaje.

En nuestro quehacer educativo hemos constatado que estas actitudes educativas revisten gran importancia para el niño, de aquí que debemos tomar estos elementos como apoyo en nuestras actividades diarias para orientarlos a desarrollar su expresión oral en toda su potencialidad y así aprovecharlo en el aprendizaje de cualquier área de estudio.

Dentro del aspecto de la expresión oral existen recursos, medios o alternativas que motivan la creatividad e imaginación del niño para que se pueda expresar libremente.

Hemos observado que un niño con deficiencia en la expresión oral se va marginando y se siente inseguro en el grupo. Siendo esto en algunas ocasiones causa de la repetición de grado y como consecuencia, el peor de los casos: la deserción escolar.

En el material humano con que trabajamos diariamente, hemos

detectado problemas de expresión oral que obstaculizan el avance del aprendizaje. Y ocasionan dificultades que provocan consecuentemente un bajo rendimiento escolar, ya que la expresión en sí misma es un medio para la adquisición de los elementos de la cultura.

Así pues las dificultades que tienen los alumnos para expresarse dejan como consecuencia un bajo rendimiento escolar y desencadena en el niño problemas de conducta y adaptación.

De esta manera pretendemos reflexionar en las actividades que realizamos diariamente en el aula tomando en cuenta el interés del niño que es con quien trabajamos y convivimos para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **B) El porqué de la expresión.**

La comunicación humana entre los miembros de un grupo es de gran prioridad específicamente el lenguaje, ya que es imprescindible y juega un papel importante y trascendental, no sólo es determinante en el desarrollo educativo del niño sino también en su desarrollo personal.

La expresión oral tiene una función clave en el proceso educativo, no es una asignatura más, pues se hace presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto

modo los aprendizajes.

Con nuestra investigación pretendemos demostrar que los alumnos presentan dificultades para expresarse oralmente ante cualquier situación en la escuela primaria.

Valorando la importancia de lo expuesto anteriormente decidimos enfocar este trabajo hacia alternativas de solución al problema de expresión oral la cual es una herramienta básica porque a través de ella el niño revela sus intereses, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás; por ello es importante que se le brinde oportunidad para que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente a través de una práctica continua.

Considerando a la escuela como el principal agente para conseguirlos sería ideal y útil que los niños desde sus inicios adquirieran las destrezas de expresar oralmente sus inquietudes, ideas y sentimientos; porque hablar de una forma clara e intelegible no es habilidad sencilla, pero es fundamental para la comunicación. Se requiere que los profesores hagamos de la expresión un placer para los niños cuidando de que se conviertan en una práctica agradable y no en una rutina cansada y aburrida; una práctica donde surjan situaciones naturales que conmuevan al niño a sentir la necesidad de expresarse estimulándolo,

motivándolo, generando cambios favorables, aprovechando su afición natural como el juego, la curiosidad, la imitación etc., para introducirlo de una forma agradable al conocimiento.

En base a las anteriores reflexiones consideramos justificable abordar el estudio y análisis del problema enunciado de la expresión oral, ya que con este trabajo pretendemos realizar el planteamiento de propuestas y soluciones para mejorar las actividades de aprendizaje tendientes al desarrollo del pensamiento del niño.

### **C) Finalidades de nuestra investigación.**

En nuestra investigación consideramos encauzar los objetivos analizando las situaciones que favorezcan las actividades de aprendizaje dentro del aula escolar, resaltando la importancia que reviste la expresión oral, utilizándola dentro de todas las áreas de estudio.

La meta de los objetivos hacia donde se enfoca este trabajo, toma en cuenta los diferentes recursos, estrategias y medios que favorezcan la solución del problema que se plantea en base a nuestra experiencia en la práctica docente. Hemos de implementar acciones que apoyen el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Consideramos importante enunciar los objetivos hacia los cuales está orientado este trabajo.

- Dar al niño libertad en el arte de expresarse.
- Desarrollar su imaginación en relatos que impliquen su vida cotidiana.
- Emplear los distintos juegos, acordes al proceso enseñanza-aprendizaje en la expresión oral.
- Estimular las capacidades creativas de todos los alumnos en lo posible.
- Trabajar de manera colectiva e individual para conocer los intereses grupales y particulares de los alumnos.
- Reflexionar sobre la importancia que se debe otorgar al alumno para expresarse libremente.
- Involucrar al alumno en actividades que despierten el interés para desarrollar la expresión oral.
- Proporcionar el maestro estrategias creativas y dinámicas para el desarrollo de la expresión oral.
- Evaluar al alumno conscientemente sobre sus habilidades, aptitudes y conocimientos que presente en su expresión.
- Ser originales, naturales y sencillos al expresarse oralmente.
- Aumentar la capacidad creativo, reflexiva y analítica en los alumnos de la escuela primaria.
- Lograr su capacidad de expresión con hilaridad, sentido y coherencia.
- Posibilitar desinhibiciones y seguridad.

- Sensibilizar al niño para que pueda manifestar sus pensamientos e inquietudes a través de la expresión oral.
- Fomentar la inclinación y el gusto por la lectura.

**HIPOTESIS:** El niño con deficiencias en la expresión oral requiere de atención oportuna para lograr una formación armoniosa e íntegra de su personalidad.

Cuando existen problemas en la expresión oral, es importante indagar las causas que lo originan para motivarlo, estimularlo y sobre todo darle medios necesarios y evitar en el niño las consecuencias que le acarrearán en sus relaciones sociales e intelectuales.

El desarrollo de la expresión oral está enfocado en la formación social y cognoscitivo, desafortunadamente no se le dá la debida importancia y tratamiento oportuno desaprovechando la edad tan propicia como lo es la infancia.

**VARIABLES INDEPENDIENTES:**

- La expresión del maestro
- Influencia de la familia en la escuela.
- Las técnicas utilizadas en clase
- La motivación por parte del educador.

*- La expresión del maestro.*

*En el proceso educativo la expresión del maestro desempeña un papel fundamental, la base en la relación maestro-alumno debe ser clara, sencilla y sobre todo entendible de acuerdo a la edad del educando.*

*- Influencia de la familia en la escuela.*

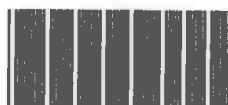
*El medio ambiente que rodea al niño le proporciona cierto tipo de experiencia en el uso de su lenguaje. Es decir, si la familia con quien está en contacto, utiliza determinado lenguaje el niño lo aprende y lo emplea en la convivencia con sus semejantes y necesariamente en el proceso del aprendizaje de los conocimientos.*

*- Las técnicas utilizadas en clase.*

*Las técnicas didácticas que el maestro utiliza en el desarrollo del aprendizaje deben ser dinámicas, tomando en cuenta la participación del docente y la de los alumnos que tienen como propósito el logro de los contenidos planeados.*

*- La motivación por parte del educador.*

*La motivación es uno de los ingredientes esenciales para el*



111534

111534

aprendizaje puesto que por medio de ella tiende a proporcionar estímulos para lograr y mantener el interés de los alumnos en una actividad dada. Los estímulos necesariamente deben responder a las motivaciones del maestro para los niños así como las circunstancias que prevalezcan en el momento de la sesión.

- VARIABLES DEPENDIENTES:**
- Bajo aprovechamiento
  - Expresión inadecuada del alumno
  - Desinterés del alumno en clase
  - La conducta
  - Inseguridad.

El no expresarse correctamente por temor a equivocarse origina la inseguridad, la cual repercute en la personalidad del alumno así, como el desinterés en clase y como consecuencia un bajo rendimiento escolar.



*CAPITULO II*

*HACIA UNA APROXIMACION TEORICA-CONCEPTUAL*

### **A) Importancia del lenguaje.**

*Es útil y además hermoso saber manejar el idioma propio con alguna destreza pues así la comunicación social es más efectiva y las necesidades de expresión son más satisfechas.*

*Por tal razón la pedagogía oficial da gran importancia a la expresión del educando y a la que se habla en torno a él, reafirmando la supremacía de la expresión oral sobre la expresión escrita. Considerando que el lenguaje es un instrumento valioso y un sendero que permite al niño dirigirse hacia el mundo circundante.*

*El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana, para manifestar los propios sentimientos, para recibir la comunicación de los demás y corresponder a ella en forma de diálogo o conversación.*

*El lenguaje desempeña una función clave dentro del proceso educativo, no sólo en el área de español sino para todo tipo de aprendizaje que se quiera adquirir, una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan.*

*La adquisición plena de una lengua requiere del desarrollo*

armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, entender, escribir y leer.

### **B) La expresión oral en la escuela primaria.**

La escuela primaria tiene como objetivo primordial desarrollar en el educando todos los aspectos. Cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Lamentablemente no se están logrando los objetivos primordiales que marca el programa educativo vigente. Consideramos que es importante detectar oportunamente los factores que influyen en este problema; como el factor socioeconómico, el medio familiar, etc., para conocer y tratar de darle solución de la mejor manera según nuestras posibilidades.

Según Jean Piaget. Afirma que mientras el lenguaje no se ha adquirido de forma definida, las relaciones interindividuales se limitan por consiguiente a la imitación de gestos corporales y exteriores, así como a una relación afectiva global sin comunicaciones diferenciadas. (4)

Considerando lo anterior observamos que por falta de habilidad en la expresión oral el alumno no logrará una adaptación íntegra a la sociedad y su desarrollo estará obstaculizado.

---

(4) Ibid. p. 34

En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental a través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo que lo rodea.

Es la expresión oral la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencia, expresa sus emociones y estados de ánimo, en la relación con sus compañeros en el trabajo grupal, en el juego del que todos disfrutan es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

Rafael Ramírez define las siguientes consideraciones sobre el lenguaje:

En términos generales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, esto es, por carecer de todo artificio u ostentación, por verse libre de adorno y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas; caracteriza también por su claridad, o sea por su fácil comprensión y así mismo por su precisión, es decir, por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos empleando el menor número posible de palabras, no usando las necesarias. (5)

Para algunos maestros el lenguaje es correcto cuando está sujeto a todas las leyes de la gramática; el lenguaje debe poseer sencillez y naturalidad.

(5) citado en :El maestro y las situaciones de aprendizaje en la lengua p. 108

La expresión oral es un sistema de representación que pertenece tanto a la cultura como al niño; es un medio útil para comunicar sus estados interiores, obtener información y participar en las actividades sociales del grupo que lo rodea.

El hombre es un ser esencialmente social que no puede encontrar su propio equilibrio si no se relaciona con los demás, relación que se realiza a través del lenguaje. De esto deriva la importancia de poseer un vocabulario y una forma de expresión abundante, no solamente para usarla al comunicarse con los demás, sino como una manera de enriquecer el pensamiento.

Por la forma de comunicarnos con los demás, por el modo en que hablamos y nos expresamos se manifiesta nuestra cultura ya que la expresión oral muestra inicio de inteligencia y de nuestros antepasados.

Por esta razón para expresarnos oralmente de un modo claro y efectivo, la escuela primaria ha tenido la tarea de perfeccionar y enriquecer la expresión oral en los alumnos por medio de nociones lingüísticas en los diferentes grados.

Anteriormente los maestros, guiados por un concepto equivocado acerca del aprendizaje del idioma, creyeron que los alumnos iban a hablar y a escribir correctamente si aprendían las reglas y principios del idioma con esta creencia

introdujeron al programa grandes contenidos de gramática lo que se suponía iba a capacitar a los niños a expresarse con corrección verbalmente como por escrito.

Por buen tiempo trabajaron sin ver resultado alguno, y descubrieron en el lenguaje de los educandos las mismas imperfecciones aunque la gramática se había logrado desarrollar perfectamente.

### **C) Objetivos de la expresión oral.**

De esta manera se implementaron a los programas educativos ejercicios de lenguaje, no obteniendo resultados positivos puesto que los niños llegaron a manejar el lenguaje con cierta destreza, pero desconectada de toda situación natural.

El Dr. Dewey, escribió en sus libros que el lenguaje esencialmente es social, un medio por el cual nos comunicamos con los otros; tomando en cuenta estas consideraciones los maestros introdujeron en la enseñanza de la lengua, actividades sociales del lenguaje; como comentar, conversar, discutir, redactar cartas reales, etc. Es aquí donde se observa la influencia de la sociolingüística dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En base a lo anterior consideramos importante buscar

alternativas didácticas, atractivas, productivas y de interés del niño que ayuden y fortalezcan la expresión oral en el educando.

*En el lenguaje oral y escrito se incluye en el aprendizaje del vocabulario y la construcción de la frase; la narración y descripción, la dramatización, el cuento y la novela, la redacción y la composición en todas sus formas. (6)*

*La expresión oral ofrece múltiples posibilidades para ser desarrollada en cualquier ámbito social y cultural. El objetivo es que el niño practique constantemente su lenguaje, mismo que se irá enriqueciendo con términos nuevos que aumenten su vocabulario, además que adquiera mayor confianza en sí mismo y mejor, a la vez, la calidad de su expresión oral.*

*Se hace necesario también, que el maestro propicie un clima de cordialidad, confianza y respeto dentro y fuera del aula escolar para que el niño desarrolle su capacidad expresiva con seguridad y sin inhibiciones.*

*De esta manera el niño tendrá la oportunidad de crear sus propias ideas manifestando su personalidad.*

---

(6) José D. Forgione. Cómo se enseña la composición p.2

Para movilizar realmente el interés del niño, motivarlo diríamos hoy dentro del respeto de una pedagogía basada en la iniciativa, la libertad, la respuesta a las necesidades fundamentales decide presentar la iniciación a la actividad en forma de juego. (7)

*Si el educador despierta el interés del niño por medio de técnicas en que el alumno se manifiesta libremente se logrará un mejor desarrollo en la expresión oral del educando.*

---

(7) O Declory y E Monchamp. El juego educativo Iniciación a la actividad intelectual y motriz p. 184



*CAPITULO III*  
*TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL*  
*DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL*

### **A) Propósitos para mejorar la expresión oral.**

Uno de los propósitos primordiales del sistema educativo es impulsar las acciones que permitan un mejor desenvolvimiento del maestro en el aula, con el fin de promover una mejoría en la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, para que el conocimiento adquirido se adapte a las condiciones en que vive el alumno, permitiendo así una transformación interna en el individuo y consecuentemente en el ámbito externo.

La misión de posibilitar esta tarea queda dentro de la responsabilidad del maestro dedicada a proporcionar elementos científicos y metodológicos necesarios para llevar el nivel cualitativo de la educación.

Muchos son los aspectos que intervienen en el acto docente: planeación, realización, evaluación, el objeto de conocimiento la metodología para conducir el aprendizaje, las condiciones psicológicas del individuo, la situación social en el medio, el material didáctico, etc.

Sin duda alguna todo aquel estudioso de la pedagogía y la psicología confirmará nuestra preocupación por la importancia que en la educación tiene el manejo de instrumentos, recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Considerando no sólo el material didáctico como carteles,

*láminas, periódicos, estampas, etc., sino también los objetos de su entorno que son los más preciados; colecciones de piedras, objetos varios, etc., son muestra de que el niño siempre está en contacto con elementos que despierten un especial interés y le permita acercarse a su mundo, en su imaginación y en su realidad.*

*Las técnicas didácticas son aquellas situaciones creadas para proveer experiencias y aprendizajes en los alumnos.*

*Una técnica didáctica es la instrumentación de una dinámica en el aula, con especificaciones sobre la participación del docente y el alumno; y que tiene como propósito el logro de los objetivos de aprendizaje. (8)*

*Si el educador utiliza recursos metodológicos logrará la participación dinámica y espontánea del educando para el logro de los objetivos propuestos.*

*Para corregir posibles causas que se manifiestan en el desarrollo de la expresión oral, es necesario usar algunos instrumentos de investigación como:*

*Encuesta de exploración a los alumnos de las escuelas primarias.*

---

(8) D.G.E.P.E. Publicaciones Pedagógicas. Material didáctico No. 3 p. 11

Esta encuesta consta de diez aspectos, a través de ella pretendemos tener una visión clara de su expresión oral para conocer los sucesos y características que interfieren en su desarrollo.

Se llevó a cabo en las escuelas primarias Benito Juárez (1), Vicente Guerrero (2), Melchor Múzquiz (3), Miguel Hidalgo (4) y México (5) en la ciudad de Melchor Múzquiz, Coahuila, desarrollándola como se cita en el anexo 2.

Se visitaron todos los grupos de las escuelas para solicitar la ayuda de los compañeros, estando en la mejor disposición, nos permitieron observar una clase para detectar a los niños con deficiencias en la expresión oral.

La encuesta se elaboró en una hoja de máquina en la parte superior se anotó el nombre de la escuela, fecha de aplicación, aspectos a evaluar y grados. (Anexo 1) Esta encuesta se aplicó grupalmente, observando la participación y el interés en las actividades realizadas.

A través de nuestra labor docente nos dimos cuenta que algunos maestros no utilizan técnicas motivantes para despertar el interés del niño logrando con esto que la clase se vuelva monótona, aburrida y totalmente verbalista.

En los grupos de tercero y cuarto los niños usan muletillas para expresarse oralmente, como este, pues, luego, entre otros.

En los grupos inferiores la mayoría de los alumnos se expresan libremente usando un lenguaje propio y sencillo, les gusta participar en las actividades realizadas en el grupo, los educadores les brindan confianza y seguridad y existe buena relación entre maestro-alumno.

En base a esto observamos que es fundamental crear un ambiente propicio de confianza y abundante comunicación, así como utilizar técnicas que motiven a los alumnos y logren manifestar su creatividad en todas sus formas; oral, escrita, artísticas, etc.

Para tener una panorámica del problema existente decidimos citar a los padres de familia para realizar una encuesta global sobre la relación familiar y las actividades de conducta del niño en su hogar.

Esta encuesta fue realizada en el transcurso de la primer semana del mes de Abril comunicando a los padres de familia el propósito de la reunión para que fueran lo más sinceros posible en las respuestas del cuestionario. Porque de ellos dependerán conocer raíces del problema de la expresión oral.

La encuesta se caracteriza por la recopilación de datos que registran por escrito los padres y son aprovechados y dirigidos por el maestro, se hace con el fin de investigar hechos, opiniones o aptitudes.

Se redactaron las doce preguntas en una hoja de máquina en la parte superior se anotó nombre del niño, grado que cursa, nombre del padre y de la madre, ocupación de ambos, fecha de aplicación y nombre de la escuela, con el fin de lograr resultados reveladores según preguntas obtenidas se logró hacer una evaluación real del problema en cuestión. (anexo 4)

Nos encontramos algunas dificultades que obstaculizaron nuestro trabajo: la inasistencia de algunos padres y la molestia de otros para el llenado del cuestionario.

No obstante la mayoría de los asistentes estuvieron de la mejor manera de ayudarnos a lograr la meta deseada. Cuando los padres de familia manifiestan una relación entre ellos y también entre sus hijos el niño desde muy pequeño, se va desarrollando normalmente, es decir, al tener una familia estable va adquiriendo seguridad y confianza en sí mismo.

Las pláticas que se realizan en el hogar con sus hijos son fundamentales para el desarrollo (físico, mental y psicológico). Según los datos obtenidos registramos que algunos padres no

tienen una normal relación, por la falta de tiempo, motivo de ello es el trabajo, dentro y fuera de la población. Otro de los problemas es el que la madre de familia trabaja y también descuida la relación y comunicación con los hijos. (anexo 5 y 6)

Con esta encuesta se logró también investigar que la mayoría de los niños por no tener los mismos intereses no conviven con su hermanos; sin embargo algunos padres contestaron a la pregunta dos que los niños tienen amigos cerca de su casa deduciéndose con esto que existe más comunicación con los amigos que con los hermanos.

El mayor número de padres respondió a la pregunta seis, siete, ocho y nueve no tener tiempo para comunicarse con sus hijos, ni darle apoyo y orientarlo por sus ocupaciones o actividades a realizar.

La mayoría de los padres no consideran tímidos a sus hijos por tener comunicación con sus amigos.

Considerando el juego como uno de los instrumentos que más favorecen el aprendizaje realizamos un sociograma para conocer si el alumno se socializa con los que lo rodean.

Las técnicas sociométricas se basan en el suministro de un cuestionario aplicado a cada uno de los integrantes del grupo,

mediante el cual se le solicita una serie de datos tendientes a determinar el sentimiento que experimentan con respecto, a sus compañeros.

El sociograma es el resultado de trasladar a un cuadro o un diagrama las respuestas obtenidas de manera que, a través de él, quedan en evidencia los sentimientos que unen o separan a los integrantes del grupo así como las categorías bajo las cuales es posible ubicarlos. Dentro de estas categorías se pueden distinguir:

- Estrellas: los que son elegidos por el mayor número de integrantes del grupo.
- Parejas: dos integrantes del grupo que se eligen entre ellos.
- Pandilla: tres, o cuatro o más integrantes que se eligen mutuamente.
- Aislados: los que no son elegidos por nadie.
- Rechazados: aquellos con quienes sus compañeros no desean relacionarse.

La técnica que se aplicó consta de una lista por ciclos por donde se anotan las preferencias con el signo positivo (+) y los rechazados con el signo negativos (-).



Para realizarlo tomamos en cuenta las preguntas:

¿Con quién te gustaría jugar en el recreo?

¿Con quién no te gustaría jugar en el recreo?

Para dar una claridad a estas preguntas ver anexo 7 concentración de alumnos.

Por medio de este sociograma anexo 8, observamos y comprobamos que en el primer ciclo no existe una relación entre niños y niñas, puesto que decidieron jugar con compañeros de su mismo sexo.

En el segundo y tercer ciclos existe más socialización entre los compañeros de ambos sexos, pudimos observar que hay niños que no fueron elegidos porque los propios alumnos los tienen caracterizados como indisciplinados y apáticos. Anexo 9, 10, 11, 12, .

Se llegó a la comprensión de que el sociograma es una buena técnica para conocer el aspecto afectivo social del niño, basada en la observación del educador realizada mediante el juego. "El juego constituye por lo demás una de las actividades esenciales y merece estar por derecho en el marco de la

instrucción escolar".(9)

En base a nuestra investigación consideramos de suma importancia utilizar técnicas e instrumentos que motiven a los educandos para obtener un desarrollo, destrezas y habilidades en la expresión oral.

Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Así, motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensaño y error, por imitación o por reflexión. (10)

---

(9) U.P.N Implicaciones del desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje  
p.45

(10) Imideo G. Nérici. Hacia una Didáctica General Dinámica. p. 193

## **B) Análisis de Resultados**

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso está definido por una serie de factores, entre los cuales merece destacarse el contexto social, el contexto institucional, el contexto del aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales.

Los maestros deben comprender que los modos de vida se encuentran hoy más que nunca en constante cambio, la educación no debe ya apuntar hacia normas con un sentido permanente, sino hacia la preparación de individuos con capacidad crítica, analítica y reflexiva, para percibir las rápidas transformaciones del universo sociocultural.

La escuela tiene ante sí la gran responsabilidad de educar y para ello debemos respetar la personalidad del escolar, la espontaneidad, promover la reflexión y el análisis en la actitud creadora, y la formación de un amplio criterio en el alumnos, son principios generales que deben estar siempre presentes en la actividad cotidiana de cada educador.

Según el análisis de nuestra investigación podemos observar que de los 983 alumnos que integran las escuelas primarias "Benito Juárez", "Vicente Guerrero", "Melchor Múzquiz", "Miguel Hidalgo" y "México", 34 no se expresan libremente, es decir el 36 % del total de alumnos.

Podemos expresar que en algunas escuelas existen casos inferiores en los que se tomaron en cuenta para investigar la problemática de la expresión oral. (Anexo 2 y 3)

El 24.5% de los alumnos se sienten inseguros al expresarse oralmente.

El 25.5 % usa muletillas al expresarse, esto se observó más en los grupos de 3o. y 4o.

El 18.7 % se alumnos no se relacionan con sus compañeros.

El 29.4 % de los alumnos se mostraron inquietos.

El 17.7 % son retraídos, aquí notamos que es importante motivar a los educandos para la realización de los trabajos.

El 11.9 % no existe comunicación maestro-alumno.

El 14.5 % de los alumnos no se adapta al grupo.

El 5.4 % de los alumnos mostraron problemas de lenguaje.

En algunos grupos se acentúa más el problema de la expresión oral en el niño, porque algunos maestros no utilizan la motivación adecuada para el desarrollo de los contenidos

planeados.

La motivación es el factor decisivo en el proceso de aprendizaje, y no podrá existir, por parte del profesor dirección del aprendizaje si el alumno está motivado, si no está dispuesto a derrochar esfuerzos. Puede decirse, de un modo general, que no hay aprendizaje sin esfuerzo, y mucho menos aprendizaje escolar. No hay métodos o técnicas de enseñanza que exima al alumno de esfuerzos. De ahí la importancia de motivar las actividades escolares a fin de que haya esfuerzo voluntario por parte de quien aprende.

Es necesario que los maestros dominen las técnicas y estrategias para ser aplicadas y llevar a los alumnos a la comprensión del desarrollo del conocimiento que repercuten en la formación integral del educando.

Observamos algunos compañeros que no utilizan técnicas, instrumentos o recursos que despierten el interés de los niños por algunos factores como la premura del tiempo, por cumplir todas las actividades marcadas de los programas educativos, por actividades extracurriculares y por la negligencia de las autoridades educativas.

Analizamos que la motivación es un estímulo para despertar el interés de los alumnos valorando la importancia de los

contenidos de cada materia, existiendo en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir con las tareas que exigen.

Otro de los factores que influyen es la relación de los padres principalmente en los grados superiores ya que los padres tienen la errónea mentalidad al pensar que sus hijos pueden valerse por sí solos, llevando con esto al niño a refugiarse en otras actividades como el juego, deportes, música, cine, televisión, etc. Logrando con esto separarse del seno familiar.

Es también de mencionarse la ignorancia de los padres pensando que la educación es tarea únicamente del maestro y no responsabilidad de ellos. Porque la educación se realiza en forma coadyuvada padres y maestros.

Tomando en cuenta los factores que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje logramos obtener resultados productivos de las encuestas aplicadas, observamos con ello que el alumno que posee motivación, interés por parte del maestro tendrá un resultado positivo y favorable, llevándolo a la comprensión del desarrollo de conocimiento que repercute en la formación integral del educando.

Sin embargo pudimos observar que en la escuela primaria se encuentran niños con problemas de lenguaje que obstaculizan la

expresión oral y que merecen ser tratados por especialistas que se encuentran en los centros psicopedagógicos, tomando en cuenta estos problemas del lenguaje nos dimos a la tarea de dar información a los Directivos de la Instituciones para que se atiendan oportunamente estos casos y se canalicen por el conducto debido.

## **SUGERENCIAS Y PROPOSICIONES**

La educación es el cimiento en el progreso de un país, y el nuestro que se encuentra en vías de desarrollo, requiere de todo esfuerzo y dedicación para superar la calidad de la Educación y la valiosa participación con que para ello contamos es la investigación, la cual no se debe limitar a nuestro salón de clases, sino debemos concebirla dentro una sociedad y con grandes repercusiones en ella, por esto es imprescindible considerar a esa sociedad como parte activa en nuestras investigaciones y en forma conjunta buscar las soluciones para superar las dificultades que obstaculizan el aprendizaje de nuestros alumnos.

Diversos son los casos que se pueden presentar y podemos detectar a través de nuestra labor docente.

Después de haber observado y analizado las deficiencias de los alumnos en la expresión oral y luego de haber aplicado algunas estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la expresión oral.

## **SUGERIMOS Y PROPONEMOS**

Enseñar al educando a jugar con otros niños a convivir con los demás, a ser sociable.



No sobreproteger al niño dejarlo ser él mismo y tomar en cuenta sus opiniones.

Que los padres de familia tengan comunicación con sus hijos.

Que los maestros seamos conscientes y responsables de nuestra labor docente y tratemos de desarrollar todo el potencial de los alumnos tomando en cuenta el aspecto de la expresión oral.

Fomentar en los alumnos una actitud participativa dentro del grupo, haciéndole sentir un clima agradable donde puedan expresar sin temor todas sus inquietudes.

Que el maestro dé tiempo al alumno para que se exprese, no se le debe interrumpir para aclarar o corregir, lo que se desea es favorecer la participación y el desarrollo de la habilidad expresiva del alumno.

En base a nuestro trabajo y experiencia en nuestra labor docente, sugerimos que los maestros investiguen, se actualicen, apliquen técnicas y recursos que permitan mejorar el trabajo docente, estar preparados para los objetivos y finalidades de la modernización educativa.

## CONCLUSIONES

El individuo como ser social establece lazos de convivencia y cooperación con sus semejantes y para lograrlo emplea el lenguaje que ha aprendido en su medio ambiente.

La labor educativa considera entonces en hacer que los educandos cultiven el lenguaje oral como el medio más usual y eficiente para lograr las comunicaciones.

El trabajo anteriormente desarrollado brinda resultados favorables y comprobables, por lo que se deducen las siguientes conclusiones:

- La planeación educativa en base de los intereses, necesidades y grado de desarrollo de los educandos, asegura el logro de los objetivos planeados.
- Las oportunidades brindadas al alumno para expresarse en un ambiente de confianza, cordialidad, respeto y aceptación proporciona las experiencias necesarias para lograr los conocimientos y el desarrollo de sus habilidades expresivas.
- La ejercitación de la expresión oral por parte del maestro debe de reeditarle al alumno fluidez en su lenguaje, buena dicción, amplio vocabulario, volumen adecuado y la claridad

necesaria al hacer uso de él y practicarlo.

- El medio ambiente influye en la formación del educando y es tarea del docente guiarlo por el camino que lo conduzca hacia el desarrollo de sus facultades como ser humano, teniendo como meta la formación integral y armónica del individuo.
- La escuela se ha de convertir en un segundo hogar para el niño, donde pueda desenvolverse espontáneamente y sin inhibiciones.
- El verbalismo, la monotonía y la memorización mecánica deben alejarse del proceso enseñanza-aprendizaje y es necesario dar paso a la participación reflexiva y activa del educando.
- La labor educativa debe erradicar la influencia del vocabulario familiar, que ejerce el medio ambiente en el uso del lenguaje de los educandos.
- La detección de las deficiencias en la expresión oral de los alumnos debe canalizarse psicológicamente y proponer como un reto el corregirlas y superarlas, guiando al alumno de una manera motivante y agradable hacia el logro de los conocimientos.

- *Los temas a desarrollar en la comunicación oral deben ser acordes a los intereses y capacidades del educando.*
  
- *Es indispensable proporcionar y/o sugerir al niño programas televisivos, libros, cuentos, etc., que propicien y enriquezcan el uso correcto del lenguaje.*

*Podemos concluir que el niño debe de expresarse libremente a inducirlos y estimularlo a que organice sus propias ideas, n describiendo sus experiencias.*

## BIBLIOGRAFIA

- CONTRERAS, Ferto Raúl Evaluación en la escuela primaria México, D.F., Ed. Oasis, 1982. 419 p.
- DECROLY, O y E. Monchamp El juego educativo Iniciación a la actividad intelectual y motriz 7 ed. Madrid, Ed. Morata, 1983, 184 p.
- D.G.E.P.E. Publicaciones pedagógicas No. 3 Material didáctico Saltillo, Coah, Abril 1989. 52 p.
- FORGIONE, José D. Como se enseña la composición 18 ed, Buenos Aires, Ed. kapelusz, 1969. 114 p.
- FREINET, Celestine La educación por el trabajo México, D.F., Ed. Olimpia, S.A. 1980. 300 p.
- IMIDEO, G. Nérici Hacia una didáctica general dinámica 2 ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, Oct. 1973, 541 p.
- PIAGET, Jean Seis estudios de psicología Barcelona, Ed. Seix Barral, 1981. 227 p.
- S.E.P. Libro para el maestro primer grado 3 ed. México, 1984. 175 p.
- STENGEL, Ingeburg Los problemas del lenguaje en el niño México, D.F., Ed. Roca, S.A., 1985. 175 p.
- U.P.N. Desarrollo y curricular escolar México, 1988. 264 p.
- U.P.N. EL lenguaje en la escuela México, 1988. 138 p.
- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua 2 ed. México, 1990. 409 p.
- ZEITLIN TEATZCH y Lyn Teatzch Sandra Juegos y actividades preescolares Barcelona Ed. Ceac, 1980.

*A N E X O S*

# ANEXO 1

*Encuesta de exploración para conocer las posibles dificultades que presentan los alumnos en la expresión oral.*

NOMBRE DE LA ESCUELA \_\_\_\_\_

FECHA DE APLICACION \_\_\_\_\_

## ASPECTOS A EVALUAR

ASPECTOS	GRADOS					
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
1.- Se expresa libremente						
2.- Participa en las actividades realizadas en el grupo.						
3.- Se siente inseguro						
4.- Usa muletillas al expresarse						
5.- Se relaciona con su compañeros						
6.- Es inquieto						
7.- Es retraído						
8.- Existe comunicación maestro alumno						
9.- Se adapta al grupo						
10.- Tiene problemas de lenguaje						

111534

# ANEXO 2

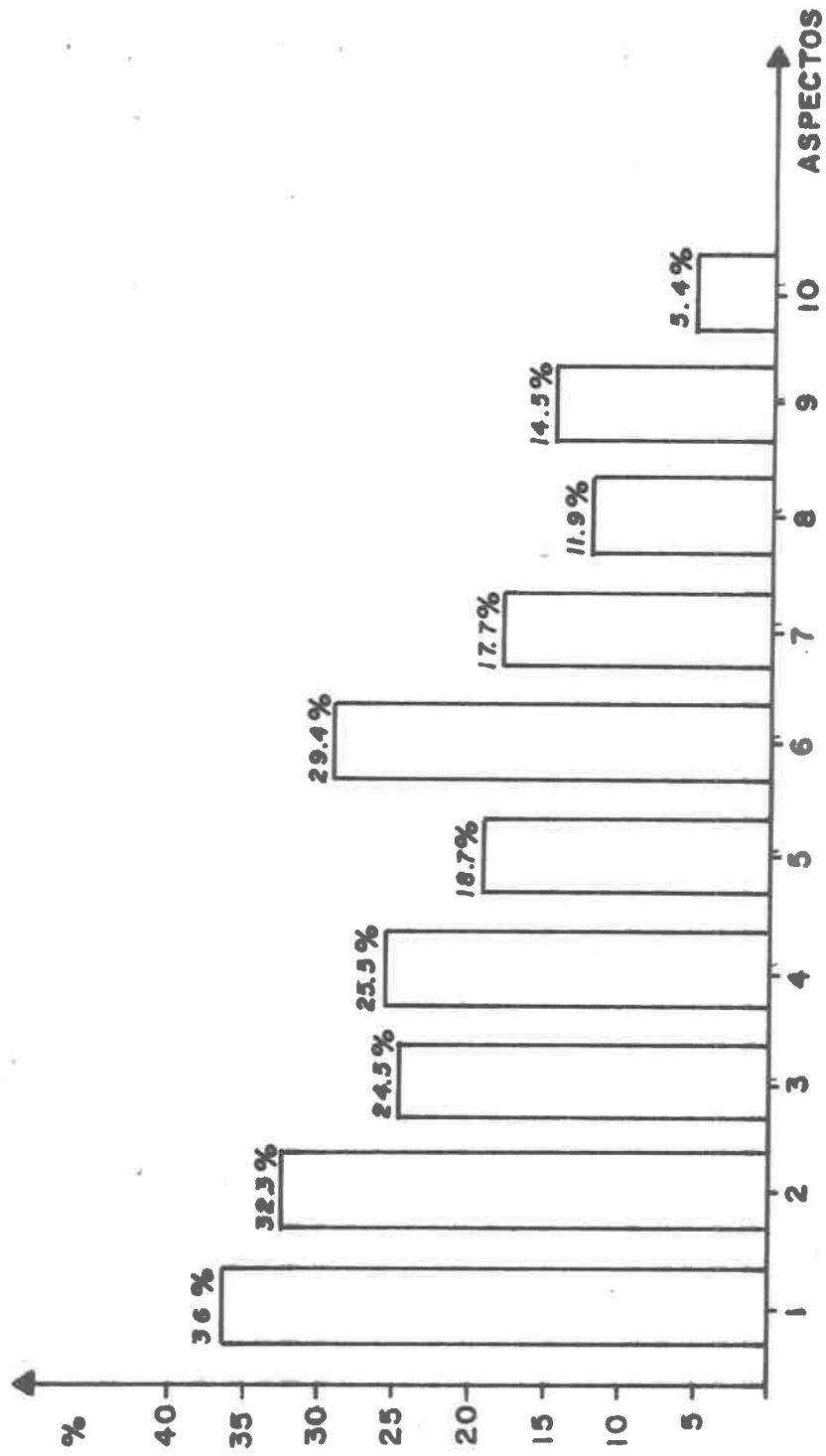
## CONCENTRACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS

ASPECTOS	ESCUELAS PRIMARIAS					TOTAL ALUMNOS CON RESPUESTA	PORCENTAJE DE ALUMNOS CON PROBLEMAS EN LA EXPRESION ORAL
	1	2	3	4	5		
1	62	39	69	125	59	354	36.0 %
2	39	41	78	115	45	318	32.3 %
3	72	25	59	48	37	241	24.5 %
4	47	39	48	73	44	251	25.5 %
5	36	28	32	50	38	184	18.7 %
6	48	55	70	68	44	289	29.4 %
7	23	23	33	29	66	174	17.7 %
8	25	17	21	33	21	117	11.9 %
9	24	27	34	21	33	139	14.5 %
10	8	10	12	13	10	53	5.4 %
<b>TOTAL DE ALUMNOS QUE PRESENTARON 983</b>							



# ANEXO 3

## GRAFICA DE ASPECTOS QUE PRESENTARON MAYOR DIFICULTAD EN LA EXPRESION ORAL



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DE LA ESCUELA \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE \_\_\_\_\_ OCUPACION \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MADRE \_\_\_\_\_ OCUPACION \_\_\_\_\_

FECHA DE APLICACION \_\_\_\_\_

1.- ¿Platica el niño en su hogar?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Tiene el niño amigos cerca de su hogar?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Comenta con sus hermanos?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Con quien se comunica más el niño? (Padre-madre-hermano)

\_\_\_\_\_

5.- ¿Ustedes como padres lo dejan convivir con todos sus amigos de la escuela o hacen diferencias?

\_\_\_\_\_

6.- ¿Saben escuchar a su hijo?

\_\_\_\_\_

7.- ¿Comenta con él y lo orienta?

\_\_\_\_\_

8.- ¿Se considera amigo de su hijo?

\_\_\_\_\_

9.- ¿Tiene comunicación con su hijo?

\_\_\_\_\_

10.-¿ El niño es tímido? ¿Cómo manifiesta su timidez?

11.-¿El niño es sociable en su casa?

12.- ¿Cuáles son las actividades que le gusta hacer en su casa?

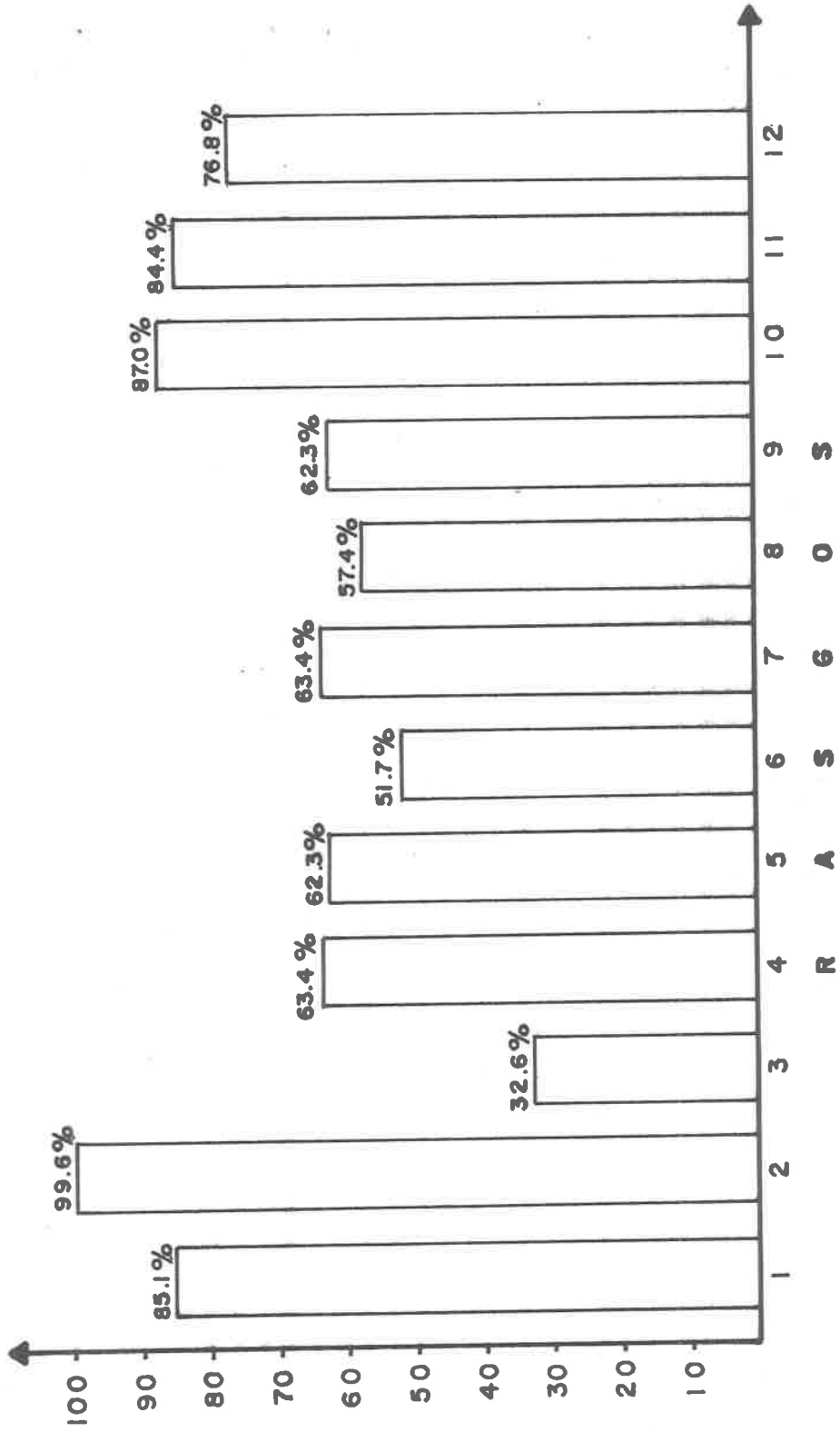
# ANEXO 5

## CONCENTRACION DE ENCUESTA RELACIONADA CON LA EXPRESION ORAL APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

CICLOS	R A S G O S												TOTAL DE PADRES
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1º	52	66	28	65	63	59	62	61	61	67	67	66	67
%	77.6	98.5	41.7	97.0	94.0	88.0	92.5	91.0	91.0	100	100	98.5	
2º	75	84	25	80	80	64	79	62	79	82	83	84	84
%	89.2	100	29.7	95.2	95.2	76.1	94.0	73.8	94.0	97.6	98.8	100	
3º	97	112	33	22	21	13	26	28	24	80	72	52	112
%	86.6	100	29.4	19.6	18.7	11.6	23.2	25.0	21.4	71.4	64.2	46.4	
TOTAL %	85.1	99.6	32.6	63.4	62.3	51.7	63.4	57.4	62.3	87.0	84.4	76.8	
TOTAL DE PADRES													263

# ANEXO 6

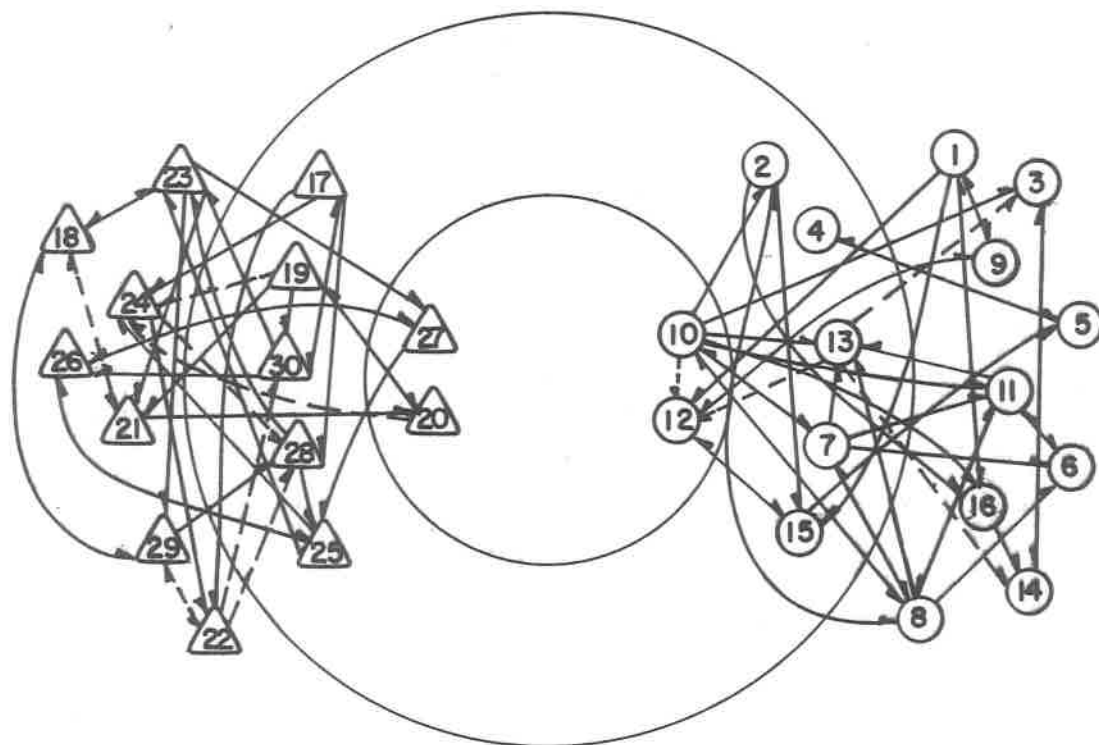
## GRAFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA





# ANEXO 8

## 1º CICLO SOCIOGRAMA



△ MUJERES  
○ HOMBRES

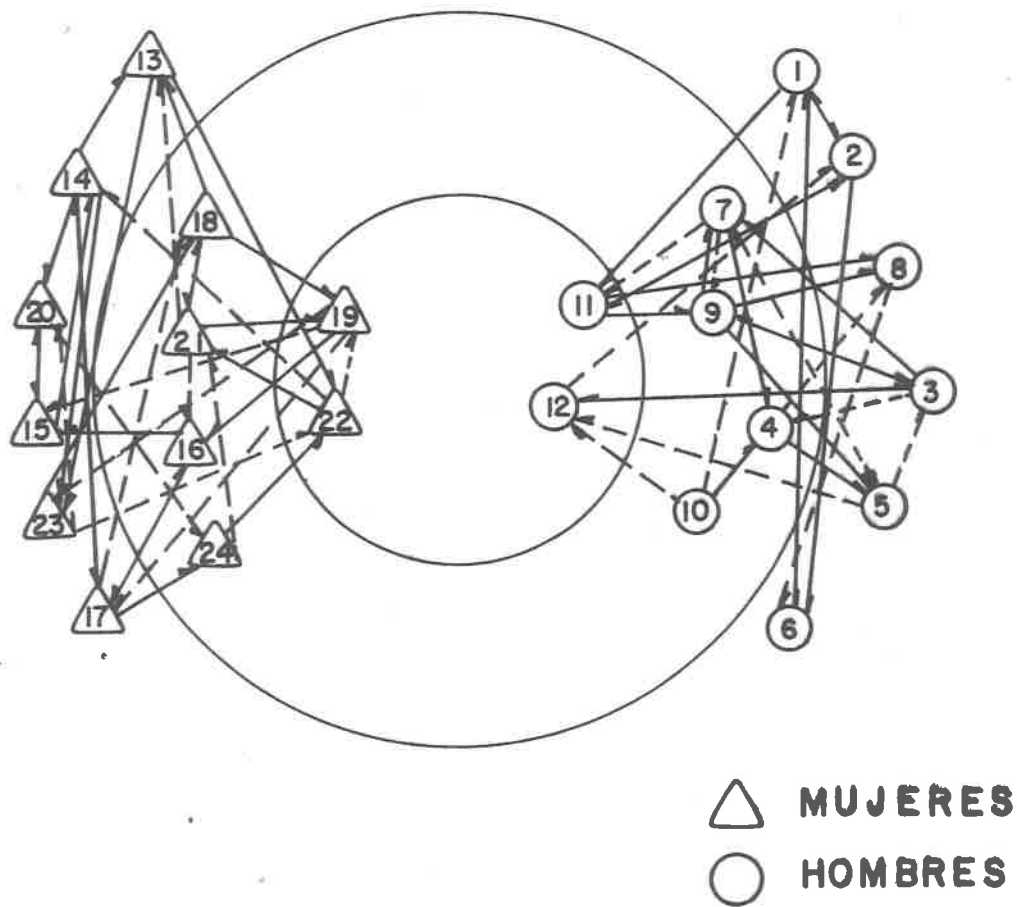
ME GUSTA JUGAR CON \_\_\_\_\_  
NO ME GUSTA JUGAR CON - - - - -  
ELECCION RECIPROCA <----->





# ANEXO 10

## 2º CICLO SOCIOGRAMA



ME GUSTA JUGAR CON

NO ME GUSTA JUGAR CON

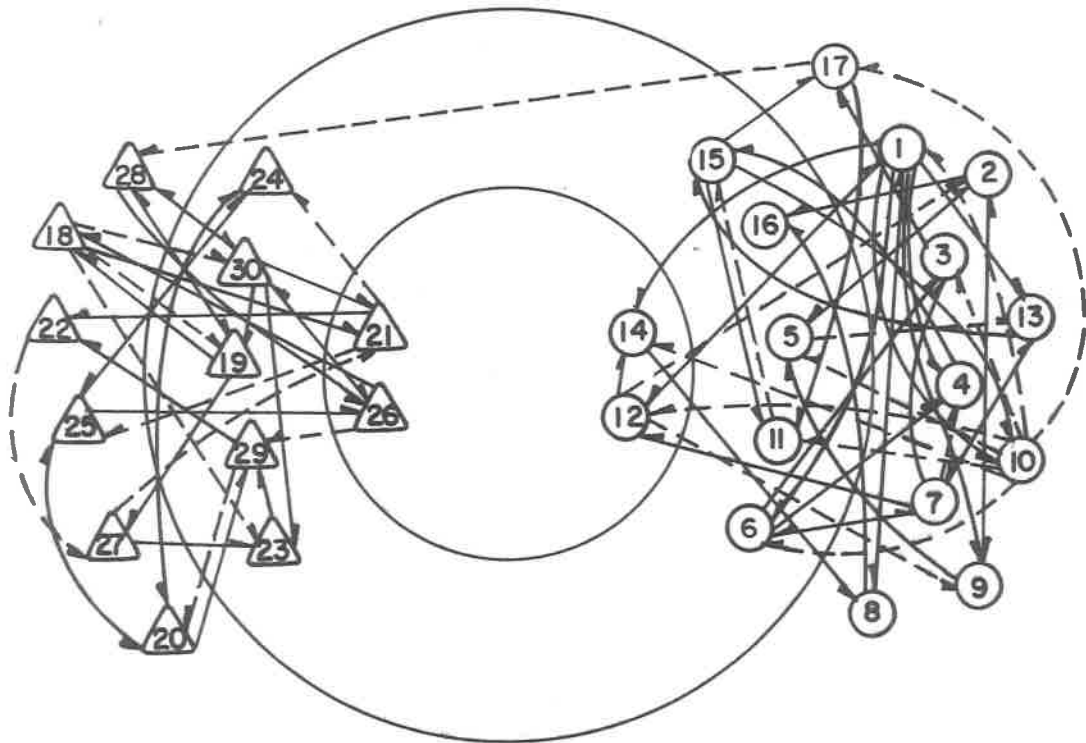
ELECCION RECIPROCA





ANEXO 12

3<sup>er</sup> CICLO  
SOCIOGRAMA



△ MUJERES  
○ HOMBRES

ME GUSTA JUGAR CON \_\_\_\_\_  
NO ME GUSTA JUGAR CON - - - - -  
ELECCION RECIPROCA      <----->