



*ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DEL
LENGUAJE ESCRITO EN EL SEGUNDO GRADO DE
EDUCACION PREESCOLAR*

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

PROFRA. VERA REYNA SAUCEDA SANCHEZ

I N D I C E

Página

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPITULO:

I. OBJETO DE ESTUDIO.

Definición del objeto de estudio.....	5
Justificación.....	7
Objetivos.....	8

I.I REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

Referencias teóricas.....	10
A) El lenguaje.....	10
B) Origen del lenguaje escrito.....	18
C) Proceso de apropiación del lenguaje escrito.	21
D) La función simbólica.....	27
E) Características del período preoperatorio...	31
F) Papel de los sujetos intervinientes en el proceso educativo.....	34
Referencias contextuales.....	39
A) Condiciones sociales.....	39
B) Condiciones institucionales.....	43

I.I.I ESTRATEGIA METODOLOGICA.

Características de la estrategia.....	47
A) Contenidos.....	49
B) Objetivos específicos.....	49
C) Actividades.....	50
D) Los recursos.....	52
E) La evaluación.....	53
Estrategia didáctico.....	62
A) Desarrollo de las actividades.....	62
PERSPECTIVAS.....	74
CONCLUSIONES.....	75
GLOSARIO.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	78

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer las características que definan la problemática a la que se enfrenta el niño preescolar, al encarar el difícil proceso de comprensión y asimilación de la lengua escrita.

Resulta interesante abordar el problema por la importancia que tiene para el niño desde este nivel, el comprender la necesidad de comunicarse con otras personas y que éstas entiendan el mensaje que se les da, de ahí que ayudarlos a que descubran la convencionalidad sea sumamente necesario.

A partir de considerar al niño bajo las características de la teoría psicogenética, es observable que el alumno de tercer grado de jardín en situaciones propicias, accede al desarrollo de sus capacidades con respecto a la escritura.

La información aquí contenida, es resultado principalmente de las observaciones llevadas a cabo con niños preescolares a lo largo del trabajo cotidiano, de la toma de conciencia de las intervenciones de docente y de las investigaciones teóricas que permiten comprender de mejor manera el trabajo de los sujetos.

La estructura de la propuesta comprende en el capítulo I la información referida al objeto de estudio y a la impor-

tancia de abordarlo, también agrega las aplicaciones que justifican la elección del mismo.

El capítulo II, contextualiza la situación problemática detectada, apoyándose en informaciones teóricas y definiendo las condiciones en que se observa el problema.

En el capítulo III, se exponen los recursos, las actividades y las formas de intervención del docente y del grupo-alumno, para abordar la problemática planteada y tratar de solucionarla.

A través del trabajo diario, se busca facilitar la adquisición de la escritura por parte del niño, respetando sus niveles de desarrollo, para superarlos y promoverlos al siguiente.

En el apartado de perspectivas se encuentra contenida la información referente a la posibilidad que existe de llevar a la práctica cotidiana las actividades que se sugieren para resolver problemas similares, considerando las características del grupo con el que se trabaje.

Las conclusiones que se exponen en este trabajo son el resultado de la aplicación y observación de actividades referidas al lenguaje escrito realizadas con niños de 5 años de edad.

Finalmente se incluye el glosario y la bibliografía; el primero referido al significado de ciertos términos en el presente trabajo, y la segunda registra las obras consultadas durante la investigación.

Se espera que con la información aquí presentada y con las modificaciones necesarias para adaptarla, esta propuesta constituya un punto de partida útil y aplicable a los problemas de la educación.

CAPITULO I

OBJETO DE ESTUDIO

Definición del objeto de estudio.

El abordaje de las actividades de lengua escrita se realiza a través del proceso formal de enseñanza-aprendizaje, que en la educación preescolar pretende que el niño se desarrolle armónicamente en sus capacidades cognitivas, afectivas y psicomotoras considerando el interés natural de estos por la realización de las acciones específicas de cada área.

Referidos a la lengua escrita se enuncian objetivos segmentados en niveles a los que el alumno tendrá acceso conforme a su desarrollo madurativo, observándose la enorme influencia que, en la apropiación de la lengua escrita, tiene el contexto social en el que se sitúa el jardín de niños, así como la extracción social de la que proviene el niño, muchas veces determinantes en el logro de los contenidos programáticos trabajados.

El jardín de niños "Ramón López Velarde" ubicado en una comunidad urbana en la que sin embargo las características rurales se hacen presentes, atiende un total de cinco grupos de los cuales tres son de segundo grado, uno de primero "A" y otro de primero "B". Cada educadora atiende un total de 20 alumnos, aunque es conveniente destacar que la asistencia general es inconstante y solo se normaliza al finalizar el ciclo escolar.

Estas consideraciones sirven de base para analizar las dificultades que ocurren al enfrentar formalmente al niño con actividades propias de la escritura, especialmente en el tercer año de preescolar.

Las observaciones realizadas en el trabajo de los niños demuestran que las principales dificultades se deben a la negativa de estos para "escribir" argumentando que no pueden hacerlo, que no saben como, etc., también a que no le otorgan significado al texto y que al copiar escritos invierten las letras. Dichos problemas son más observados en los niños que asisten un solo año al jardín.

Sin olvidar que en el nivel preescolar pretendemos formar niños autónomos, críticos y reflexivos, capaces de construir su pensamiento a partir de la interacción con objetos y personas, es por esto que, a través del aspecto de expresión gráfica contenida dentro de la función simbólica, me interesa estructurar actividades que resulten significativas en el aprendizaje y utilización de la escritura.

Justificación.

Considero necesario trabajar sobre la escritura en la educación preescolar, por la relevancia que ésta tiene en la socialización del niño con su entorno, por la influencia del lenguaje en el desarrollo integral del individuo, y por la importancia que esta actividad cobra al ingresar el niño a la escuela primaria.

A pesar de que el programa de educación preescolar contiene actividades específicas referidas a los aspectos oral y escrito de la lengua, se sigue observando que la maduración de éstos es insuficiente, por lo que después de haber laborado varios años con tercer grado de jardín de niños y, habiendo observado que las actividades realizadas no favorecen satisfactoriamente el avance en las producciones escritas de los niños, me interesa conocer las causas que originan este problema para plantear nuevas actividades que complementen las contenidas en el programa vigente para que sirvan de apoyo en la maduración de la escritura infantil.

Tomando en cuenta la función socializadora del lenguaje me parece de fundamental importancia poner al alcance de los niños los recursos y oportunidades necesarias para que se exprese.

Objetivos.

- Dar al niño la oportunidad de adquirir la escritura en base a sus necesidades e intereses.
- Utilizar la capacidad intelectual y las habilidades motrices del niño para promoverlo al siguiente momento evolutivo del proceso de adquisición el lenguaje escrito.
- Lograr que los niños comprendan la funcionalidad de la escritura.
- Enmarcar social, física y psicológicamente el origen de la dificultad que tienen los niños para escribir.
- Establecer con claridad las características que poseen las actividades que generen aprendizajes significativos en los niños del nivel preescolar.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

Referencias Teóricas.

A) El Lenguaje.

La palabra lenguaje se utiliza con muy distintos significados; específicamente es sólo el medio de comunicación oral de los seres humanos, sin embargo se habla en sentido metafórico del lenguaje de los pájaros, de las flores, etc. Pero únicamente el sistema orgánico de los signos empleado por los hombres puede propiamente denominarse lenguaje.

Lenguaje es un sistema de expresiones con que se entiende una comunidad.

Lenguaje es un conjunto de sonidos articulados con que los hombres manifiestan lo que piensan y lo que sienten.

El lenguaje es un factor colectivo espontáneo, que viene a representar algo así como la inteligencia del alma colectiva. Es el eslabón que une a las almas individuales.

El lenguaje es expresión y forma del pensamiento colectivo (...), expresión porque traduce su proceso; forma porque dentro de sus signos encierra su contenido. Como expresión es el producto de un desenvolvimiento psíquico simultáneo, como forma es el marco en que la inteligencia colectiva encierra a la inteligencia personal.

Se dice que lo distintivo del hombre es su racionalidad, o la sociabilidad o el lenguaje. Pero éste último es el más distintivo, porque el lenguaje implica al mismo tiempo la sociabilidad y también la racionalidad.

Solo los humanos hablamos; sólo en sociedad se habla. Es verdad que hay muchos animales que tienen modos de expresar sus sensaciones y hasta hay algunos que expresan cosas casi sociales (...) No obstante ello, el lenguaje es un atributo exclusivo de las comunidades humanas. (1)

(1) Felipe López Rosado. Introducción a la Sociología
22a. Ed. México, D.F. 1972. p. 177-178.

A través de la disciplina denominada lingüística, se estudia este fenómeno y ya se distinguen conceptualmente lengua y lenguaje. La primera se refiere a las distintas clases de sistemas existentes, por ejemplo: lengua española, lengua inglesa, etc. y al segundo se le señala como la capacidad del hombre para comunicarse por medio de sistemas simbólicos.

Es innegable la importancia del lenguaje para la sociabilidad y progreso de los pueblos pero ¿Ha poseído el hombre siempre la facultad de hablar? y ¿De dónde le viene tal facultad? éstas y otras interrogantes se han planteado al intentar definir el origen del lenguaje.

Hay cuatro teorías importantes para resolverlo:

- 1a. El lenguaje es revelado por Dios.
- 2a. El lenguaje es innato en el hombre.
- 3a. El lenguaje es una creación artificial, o sea, una invención del hombre.
- 4a. El lenguaje tiene un origen natural.

La aparición, fundamentación y refutación de estas teorías se debe a diversos autores entre los que destacan: Sussmilch, amann, Renán, Humboldt, Steinthal, Muller y Maupertius. (2)

(2) Felipe López Rosado Op.cit. p. 179-180.

La primer teoría que habla del origen divino, se fundamenta en que en el Génesis se lee "Jehová, habiendo formado la tierra, todos los animales de los campos y las aves de los cielos, los condujo hacia el hombre para que éste supiera como nombrarlos; y todos los nombres que el hombre dió son sus nombres". (3)

La refutación definitiva a esta teoría se basa en que era el hombre el que daba los nombres y que éstos eran solo ciertas palabras y no un lenguaje en toda la extensión del término.

La segunda teoría supone que el hombre debe hablar y que ha hablado en todo tiempo, se argumenta el lenguaje es una cosa íntima, esencial a la inteligencia humana. El hombre primitivo articula sonidos instintivamente, lo que presupone que ya existe, por lo menos, el germen del lenguaje.

La tercera teoría dice que el hombre imaginó e inventó los sonidos para dar nombre a las cosas, pero esto es tanto como otorgarle al hombre primitivo la mentalidad razonadora del hombre moderno.

Finalmente, la cuarta teoría supone que el origen del lenguaje "esta en" la evolución de los sonidos emitidos por

(3) Ibid.

los organos de la voz humana que ha adaptado todas las inflexiones de las cuales dispone la emisión de palabras con significado, y éstas, evolucionando a su vez, (...) han formado la oración. Las palabras han pasado de aquellos gritos de dolor y de asombro del hombre primitivo hasta los matices (...) del pensamiento de los escritores, que expresan lo inefable". (4)

Habiendo conocido los diversos orígenes que se le atribuyen al lenguaje, considero que la cuarta teoría es la más acorde al tipo de actividades que se sugieren del lenguaje en la presente propuesta, pues considera el proceso evolutivo al que se enfrenta el sujeto para ir de menos a más, en forma gradual.

Las funciones básicas del lenguaje se dividen claramente en tres:

- 1a. La función apelativa, por la que se actúa sobre el o los oyentes para dirigir o atraer su atención.
- 2a. La función expresiva, por la que el hablante manifiesta su estado psíquico, y
- 3a. La función representativa, por la que se pueden transmitir contenidos muy complejos. Esta última es exclusiva del lenguaje humano y requiere un sistema de signos, las otras dos existen en la comunicación de los animales.

(4) López Rosado, Felipe, Loc. Cit.

A continuación se da una explicación acerca de la aparición del lenguaje, para una mayor comprensión de la actividad que realiza el niño pequeño en torno a este como objeto de conocimiento, sobre todo cuando se enfrenta a la necesidad de redescubrir la funcionalidad del mismo.

Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos la necesidad de comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos.

Herder tiene razón cuando dice: "Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajemente violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados", "(...) el lenguaje estaba, lleno de invenciones fantásticas e indisciplinadas, lleno de irregularidades y caprichos (...)", "Era un lenguaje vivo. El extenso repertorio de gestos marcó, por así decir, el ritmo y los límites de las palabras habladas, y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el vocabulario hizo las veces de arte gramatical". (5)

Humboldt declaró que el lenguaje era "imagen y signo la verdad una sola palabra, es decir, comprenderla no sólo

(5) Cit. por Ernest Fisher La necesidad del arte Ed. Península. Barcelona, 1978 p. 25-56.

por los objetos ni del todo producto de la voluntad arbitraria del orador", "para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra, es decir, comprenderla no sólo como impulso sensible sino como sonido articulado que define un concepto todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente. Nada está separado en el lenguaje; todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como parte de un todo. Es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva sólo puede haber ocurrido en un sólo instante. El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre". (6)

En referencia al lenguaje, la aparición, el proceso de apropiación, el dominio de la convencionalidad, etcétera, son atendidos en la educación preescolar a través de la Dimensión Intelectual, que se refiere a los siguientes aspectos del desarrollo:

- Función simbólica.
- Construcción de relaciones lógicas.
 - . Matemáticas
 - . Lenguaje
- Creatividad.

(6) Op. Cit. Ernest Fisher p. 25-56.

Aunque la relación existente entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito es muy estrecha, en la dimensión intelectual se definen por separado, de la siguiente manera:

Lenguaje Oral: Es un aspecto de la función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación: el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación; ha buscado regularidades coherentes; ha puesto a prueba anticipaciones, creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

Lenguaje escrito: Es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora

hipótesis, las ensaya las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas las cuales son: presilábica, silábica, transición silábico-alfabético y alfabética. (7)

(7) Bloque de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. 1a. ed. México 1992. p. 19-20

B) Origen del lenguaje escrito.

Acerca del origen del lenguaje escrito se ha determinado que ocurrió todo un proceso hasta llegar a la convencionalidad pero, ¿Quién utilizó por primera vez un código comprensible por otros?, parece ser que "los inicios de la escritura se deben a los sumerios, pueblo comerciante, que poseía un código vigente bien establecido con el que marcaban los productos que eran remitidos de una población a otra". (8)

Así, la escritura aparece como una necesidad que el hombre tuvo para comunicarse con un lenguaje diferente al oral.

Es un largo proceso el que ocurrió para llegar a la convencionalidad, inicialmente el hombre se auxilió de los gestos, ruidos, dibujos, etcétera, es decir, de símbolos que no eran aún verdadera escritura pero que hacían posible la comunicación, posteriormente estos símbolos se modificaron y dejaron de ser directamente el reflejo de la realidad, aparecieron los primeros trazados geométricos que sirvieron para representar acciones y situaciones aunque de manera global; el siguiente paso fue la fonetización, es decir, que

(8) J.L. Castillejo Brulletal. El curriculum en la escuela Infantil Madrid. 1989 Ed. Santillana p. 192.

se asociaron las palabras difíciles de escribir, con signos lo más parecido a las palabras, de manera que resultara fácil dibujarlas.

Habiendo surgido la escritura, se hizo necesario establecer y desarrollar un sistema completo, en el que las formas y los principios se hubieron de convencionalizar, aparecen así las primeras reglas, entre ellas las de orden, orientación de los signos, la dirección y orden de las líneas.

Observando el proceso que el niño pequeño sigue para dominar la escritura, es posible encontrar cierta similitud con el proceso que siguió el hombre histórico en su evolución de los símbolos a los signos.

La primer función que el niño atribuye a la escritura, es la utilización para expresar con trazos aquello que desea, pero a diferencia del hombre histórico, el niño hace sus grafismos y éstos nada tienen que ver con la realidad, esto porque el niño no tiene aún suficientemente desarrollada la función simbólica y su desarrollo motriz no le permite realizar grafismos controlados. Más adelante el niño obtiene el control de los trazos, pues su motricidad se va desarrollando y también su coordinación óculo-manual.

A la par de estos cambios el niño puede manifestar en sus dibujos más similitud con la realidad porque su función

simbolica y la organización del espacio gráfico también han evolucionado, aunque el niño aún se expresa a través de símbolos.

Finalmente, el niño distingue lo que es dibujo y lo que es escritura, acompaña a todos sus dibujos de signos gráficos con los que pretende explicar lo que dibujó. Existe en el niño, ya en este momento, la motivación suficiente para aprender propiamente a escribir.

La escritura es una actividad voluntaria que se deriva de la maduración neuro-perceptivo-motriz, esta maduración permite que a los 18 meses surjan los primeros trazos, a esta edad los niveles de la actividad gráfica intervienen de la siguiente manera:

El nivel motriz:

Permite la realización de los movimientos.

El nivel perceptivo:

Se manifiesta por el progresivo control visual de los trazos.

El nivel representativo:

Se pone en marcha a través de la función simbólica y se caracteriza por la objetivización del acto gráfico; este último nivel permitirá realizar las diferenciaciones entre el dibujo y la escritura.

C) Proceso de Apropiación del Lenguaje Escrito. (9)

Para apropiarse del lenguaje escrito el niño pasa por varios momentos, éstos son: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. Es un proceso paulatino en el que las producciones e interpretaciones que los niños realizan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Esquema de los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

ESCRITURA

Nivel
Presilábico

- La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letras.
- No hay diferenciación entre dibujo y escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera, pero muy cercanas a él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

(9) SEP UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1a. ed. México 1988 p. 317-318.

- . Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (Escrituras sin control de cantidad).
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
 - . La escritura representa el nombre de los objetos.
- En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (Escrituras unigráficas).
 - . Aparece la hipótesis de cantidad mínima; con menos de tres grafías no se puede escribir (Escrituras fijas).
 - . Aparece la hipótesis de variedad: A cambios de significado corresponden grafías diferentes (Escrituras diferenciadas).

Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.

Nivel
Silábico

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba.

Descubrimiento de la correspondencia sonidografía.

Transición
Silábico
Alfabético

Trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética.

Sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético.

Nivel
Alfabético

El niño establece una correspondencia entre las formas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

A continuación se presentan ejemplos concretos de los distintos momentos evolutivos del Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita (10).

Conceptualización

PRESILABICA: El niño realiza en sus producciones trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

Ejemplo:	1	2	3
1.- Casa			
2.- Pelota			
3.- Muñeca			

No hay diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo escritura.

O bien
Muñeca



Sol



(10) UPN - 097 "Calmecac Cuailama" México p. 5-10

Realiza grafías o seudografías dentro y/o fuera del dibujo para garantizar el resultado.

ESCRITURAS UNIGRAFICAS

A cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o seudografía.

Ejemplo:

Gato----- U
 Mariposa----- A
 El gato toma leche---- 0

ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD

El niño no controla las grafías al escribir.

Ejemplo:

Mariposa---osososososos
 El gato bebe
 leche-----obobobobo

ESCRITURAS FIJAS

El niño asigna a distintos significados escrituras iguales.

Ejemplo:

Caballo-----AEM
 Mariposa-----AEM
 Gato-----AEM

ESCRITURAS DIFERENCIADAS

Los niños efectúan variaciones en cuanto cantidad y/o repertorio.

Ejemplos:

Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.

Gato-----Jsib
 Mariposa-----Jsib
 Pez-----Jsiblev

Cantidad constante con repertorio fijo parcial.

Gato-----Smands
 Perro-----Hsmund
 Conejo-----Esmast

Cantidad variable con repertorio fijo parcial.

Chile-----dsElome
 Papaya-----lálomeme
 Tamarindo-----Elamenn

Cantidad constante
con repertorio
variable.

Gato-----OCA
Mariposa-----jep
Caballo-----Fi

Cantidad variable
y repertorio variable.

Gato-----deliou
Mariposa-----cious
Caballo-----Tcrsmaeui

Cantidad y repertorio
variable y presencia
de valor sonoro inicial.

Lápiz-----asoni
Papaya-----ampoct
Tamarindo-----atropmt
Pizarrón-----iatih
Pegamento-----pals

SILABICO: El niño hace una correspondencia grafía-sílaba es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

Ejemplo:

Escritura de pelota

---- eoa
---- pit CONVENCIONAL
---- poa

---- tmp
---- opr NO CONVENCIONAL

SILABICO-ALFABETICA: El niño puede escribir estableciendo la relación tanto fonema-grafía como sílaba-grafía.

Ejemplo:

Pelota-----Peota
Casa-----Ksa
Calabaza-----Calabz

Estas no son escrituras problema sino parte del proceso de adquisición y que serán superadas en cuanto se atiende este momento específico.

ALFABETICA: El niño establece la relación fonema-grafía.

Escritura alfabética NO CONVENCIONAL.

Ejemplo:

Calabaza-----cobpaptu

Escritura alfabética CONVENCIONAL.

Ejemplo:

Calabaza-----calabaza

D) La función simbólica.

La función simbólica "consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etcétera, en ausencia de ellos" (11), se le llama también función representativa y se manifiesta en conductas que implican la evocación de un objeto.

A inicio del período preoperatorio es común observar como el niño se vale de la imitación para dar a conocer sus necesidades afectivas o intelectuales que quiere satisfacer y que necesita ayuda para lograrlo.

Utiliza también la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje para comunicarse con los demás, para reconstruir el pasado y para anticipar el futuro. El realizar estas acciones le posibilitan al niño su socialización.

Una de las características de la función simbólica es que se desarrolla desde el símbolo hasta el signo, caracterizándolos así; "Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por él mismo, ya que se refieren a recuerdos y, experiencias íntimas y personales.

(11) SEP. Programa de educación Preescolar México 1981
p. 25-31

Los signos a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura" (12).

En un principio el niño utiliza el dibujo para representar la realidad y progresivamente llega a representar lo que ve, es decir, incorpora aspectos objetivos de la realidad. Esto se constituye en retroalimentación de la función simbólica.

El juego simbólico es para el niño la transformación que hace de los hechos a los que de manera forzada u obligada se debe adaptar, en acciones que estén en función de sus necesidades afectivas, y deseos. Es también la representación de sus miedos, dudas y conflictos, que reflejan su mundo afectivo y los progresos de su pensamiento.

Después de muchos momentos intermedios se van construyendo los signos, que son en el adulto el lenguaje oral y escrito.

El desarrollo del lenguaje oral se inicia con el primer

(12 Id.

llanto, por lo que al ingresar al Jardín de Niños han ocurrido en el niño múltiples aprendizajes acerca de la morfología y de la sintaxis de la lengua. El niño "ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio" (13). En base a esta reconstrucción que el niño hace, los errores que manifiesta al hablar no son tales, sino que paulatinamente el niño descubrirá la necesidad de regularizar coherentemente su lenguaje, esto es observable hacia los cuatro años de edad, cuando el lenguaje oral del niño se estructura de manera similar al del adulto.

En el desarrollo de las capacidades lingüísticas es necesario ayudar al niño a descubrir y comprender cómo y para qué sirve el lenguaje.

Es común observar durante el período preoperatorio, la centralización del pensamiento del niño, esto es, que los niños al hablar no consideran el punto de vista del otro por lo que el "monólogo colectivo" se presenta hasta que logran comunicarse a través del diálogo.

(13) SEP. Loc. Cit.

También es observable que el lenguaje está ligado directamente a la acción, por lo que el niño utiliza la mímica para ser comprendido y lograr comunicarse.

Con respecto a la lecto-escritura "el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento" (14) esto implica que deberá descubrir el sistema de escritura y utilizar la asimilación y la acomodación para aprender a leer y escribir. Todo este proceso el niño lo ha iniciado desde antes de la edad escolar.

Para que el niño pueda leer y escribir, deberá hacer un gran esfuerzo en el que realizará transformaciones para descubrir el sistema de escritura, en este proceso necesitará de tiempo y de respeto principalmente.

(14) SEP Loc. cit.

E) Características del período preoperatorio.

En el presente apartado se exponen las características que presenta el niño preescolar, de acuerdo a la distinción que hace J. Piaget en el enfoque psicogenético, en el que se fundamenta la educación preescolar.

Los períodos del desarrollo que Piaget señala son cuatro.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1o. SENSORIO-MOTRIZ | Comprende de 0 a 18 meses hasta los 24 meses. |
| 2o. PREOPERATORIO | De los 18 meses a 2 años hasta los 6 ó 7 años. |
| 3o. DE LAS OPERACIONES CONCRETAS. | De los 6 ó 7 años hasta los 11 ó 12 años. |
| 4o. DE LAS OPERACIONES FORMALES. | De los 12 años en adelante. |

A cada período corresponden características que especifican el desarrollo del niño. A continuación se transcriben las correspondientes al período preoperatorio que es en el que se encuentra el niño preescolar.

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (p. ej., fruncir la frente o mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida). La acción mediante la que toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo (una piedra, p. ej., se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza).

Con un problema práctico por resolver, el niño todavía es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representársela; con la mímica, simbólicamente, ejecuta la acción que anticipa (con un gesto de boca, abriéndola o cerrándola, p. ej., pretende representar su dificultad para introducir en una caja de cerillas una cadenilla, estando la caja poco abierta).

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprendidas precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Por lo demás, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y trasmisibles oralmente.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa.

Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado. Es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se trasvasa a un recipiente más estrecho, aunque no lo parezca; por la irreversibilidad de su pensamiento, sólo se fija en un aspecto (elevación del nivel) sin llegar a comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie. Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aún referirse al todo.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se constituyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran. (15)

(15) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar
U.P.N. p. 107-108.

F) Papel de los sujetos intervinientes en el proceso educativo.

El proceso educativo en el nivel preescolar ha sufrido modificaciones importantes durante el tiempo que lleva operándose en nuestro país. Algunas modificaciones se han referido a la conceptualización que tiene o ha tenido la población en relación al tipo de servicio que se brinda en los Jardines de Niños; de considerarse como un lugar a donde los niños sólo acuden a jugar (una especie de guardería), se ha logrado poco a poco establecer en la gente que, efectivamente el niño viene a participar en actividades lúdicas, pero que tales actividades tienen una finalidad dentro del proceso de desarrollo que ocurre en él.

Otras modificaciones se refieren al tipo de materiales que se requieren para asistir al plantel, aunque definitivamente el cambio más significativo ha ocurrido en la conceptualización que se ha tenido en diferentes momentos acerca del papel del niño, de la educadora y de los padres de familia.

Anteriormente los programas de educación preescolar se centraban en la acción del docente; también determinaban los contenidos que deberían manejarse, lo que significaba que implícitamente el niño se definía como un sujeto pasivo (o no del todo participativo), que necesitaba la dirección de otro para aprender. Afortunadamente en la actualidad se ha

dado mayor importancia al papel que juega el niño, pues finalmente es él quien al fin y al cabo se encuentra en el proceso de aprendizaje, entonces ¿por qué no dejar que manifieste sus intereses y necesidades?

Así, tomando en cuenta lo anterior, las interrelaciones que ocurren en el Jardín de Niños entre alumnos, padres de familia y educadora, están actualmente determinadas por los aprendizajes que los primeros manifiestan necesitar. En función de encontrar la satisfacción de dicha necesidad se hacen presentes primeramente en el aula, después en el ambiente escolar y más tarde en el hogar o la comunidad; actividades derivadas de la inquietud infantil a las que se hace necesario atender de la mejor manera, para propiciar la constante generación de nuevos intereses, que apoyen los aprendizajes apropiados y que lleven al niño a ampliar satisfactoriamente su conocimiento.

Es necesario hacer una caracterización de los sujetos mencionados, para comprender las oportunidades y posibilidades que se pueden ofrecer, y que son necesarias para lograr en el niño el aprendizaje del lenguaje escrito.

A partir de la información que se desprende del periodo preoperatorio, es evidente que el papel del niño está determinado por el desarrollo que está ocurriendo en su pensamiento y que lo lleva a superar el egocentrismo, hasta

llegar a una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

En este proceso de descentración progresiva, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida, lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etcétera, están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales: por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etcétera. (16)

Partiendo de la seguridad de que estas manifestaciones del pensamiento no representan errores, será más fácil comprender los razonamientos que el niño hace; su papel entonces es el de un sujeto activo y cognoscente que manifiesta en un ambiente de libertad y a través del juego libre y espontáneo sus dudas, ideas, cuestionamientos, opi-

(16) SEP Programa de Educación Preescolar México, 1981.
p. 24.

niones, etcétera, que lo lleven a experimentar, inventar y a expresar sus emociones, deseos y necesidades, a esta manera se constituye como actor principal en la generación de situaciones problemáticas y en la búsqueda de soluciones satisfactorias.

Con referencia a los padres de familia, su papel se determina a través de la relación que establecen con la educadora mediante la asistencia a reuniones y la participación que tengan en actividades grupales, faenas, etcétera; el tipo de relación se establece a partir del interés que tienen en la educación de sus hijos. En el nivel preescolar, debido a la gran importancia que se le otorga a los padres de familia, es posible mantener comunicación constante a través de diferentes actividades que los involucren en la labor educativa de la institución, aunque es común observar desconcierto o inquietud por el tipo de organización o de las actividades que se programan (exposiciones, excursiones, visitas, etc.); generalmente se cuenta con la participación y apoyo de la mayoría de ellos.

El papel de la educadora, por otra parte, consiste en actuar acorde al papel concebido para con los niños, es decir, que "...deberá tener presente (...) que el niño tiene necesidad de expresarse con libertad, y que cualquier manifestación de su trabajo se respete y se comprenda como

un paso más en su desarrollo" (17). Acciones como guiar, orientar, sugerir y coordinar tanto al niño (de manera individual) como al grupo en su totalidad, serán necesarias para atender el desarrollo psicológico; favorecer las expresiones de autonomía que lleven al niño a ser más autosuficiente y a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, para incorporarlo gradualmente a diferentes formas de cooperación.

La relación educadora-niños, se define de la siguiente manera: son los sujetos centrales del proceso educativo, se configuran en el conjunto de actividades cotidianas. Se enfrentan en su interaccionar con la realidad de la cual forman parte, y se relacionan mediante el contenido escolar que los define y los constituye.

Con respecto a los padres de familia es función de la educadora mantener constante comunicación acerca del desarrollo (avances y retrocesos) de los niños, así como de otro tipo de informaciones referidas a la institución, a la relación institución-comunidad, etcétera.

(17) SEP, Op. Cit. p. 70

Referencias Contextuales.

A) Condiciones Sociales.

La comunidad de Citlaltépec, cabecera del municipio del mismo nombre, se ubica en la Sierra de Otontepec, en la región Norte del estado de Veracruz.

Los trabajos y ocupaciones que existen en la comunidad derivan de actividades como la ganadería (vacuno), la producción artesanal de objetos elaborados con pieles, muebles de maderas finas.

El cultivo y la comercialización de productos agrícolas, es otra fuente de trabajo, se producen principalmente los frutos cítricos, el plátano y el café. Un porcentaje mínimo de la población se ocupa ejerciendo las profesiones de Doctor, Odontólogos y Profesores principalmente.

En el centro de la comunidad se encuentra el comercio establecido, destacándose las tiendas de abarrotes, las papelerías y las farmacias. Aunque las mujeres de la población se dedican al comercio de pan, queso, etc. lo hacen solamente los domingos, en la calle principal.

Con respecto a las obras públicas, se cuenta con calles

pavimentadas, existe la plaza principal, la galera pública, etcétera.

La localidad se comunica con otros municipios a través de la carretera que recorre la sierra, como medios de transporte se utilizan taxis, autos particulares y una línea de autobuses.

Las viviendas de la comunidad se caracterizan por ser construcciones de uno y dos pisos hechas de material de concreto y techo colado; en contraste también existen viviendas rústicas construídas con otates y lámina de cartón, aunque éstas son las menos y se localizan en las orillas de la población.

El gobierno está representado en la comunidad por el presidente municipal, el síndico y el regidor; existe en la población la comandancia de policía municipal, la oficina del registro civil, etcétera.

En el aspecto educativo existen en Citlaltépec, dos jardines de niños, dos escuelas primarias, una escuela secundaria y una escuela de bachilleres.

La población es heterogénea, se caracterizan unos por ser nativos que se distinguen por sus orígenes indígenas y por practicar la lengua náhuatl (principalmente los an-

ancianos), otra parte de la población está formada por el asentamiento de personas y familias que se establecen en la comunidad por razones de trabajo.

En el aspecto cultural las costumbres de mayor arraigo en la población están referidas a la celebración de las fiestas de Corpus Christi ambas de origen religioso y que reflejan la práctica de la fé católica en la totalidad de los habitantes.

Se cuenta con los servicios de agua entubada, luz eléctrica, drenaje y alumbrado público, aunque no toda la población cuenta con ellos, es constante el interés de los habitantes y de las autoridades por que sea cada vez mayor el número de personas que gocen de ellos.

Para el cuidado de la salud los habitantes pueden asistir a la clínica Centro de Salud (SSA) y a múltiples consultorios de médicos particulares.

Para la recreación de los habitantes de la población se cuenta en esta cabecera municipal con un campo de fut-bol y dos canchas de basquet-bol, una construída por las autoridades municipales y la otra por un club juvenil.

Para la recreación de los habitantes de la población se cuenta en esta cabecera municipal con un campo de fut-bol y

dos canchas de basquet-bol, una construida por las autoridades municipales y la otra por un club juvenil.

Considerando los datos mencionados, podemos observar que el nivel económico de los pobladores es también bastante desigual y determina la estratificación social, agrupándose la mayoría en el renglón de la clase media.

B) Condiciones institucionales.

Realizo mi labor docente en el jardín de niños "Ramón López Velarde" Clave: 30DJN0071-V, perteneciente a la zona 45 del Sector I, ubicado en las calles 2 de abril y altavista S/N de Citlaltépec, Veracruz.

Es una institución urbana de organización completa, que atiende cada año escolar a aproximadamente cien alumnos. Se encuentra ubicada en el límite sur de la población. Fue fundada hace doce años y funciona en el local actual desde hace 8 años.

El personal docente del plantel se integra de la siguiente manera: una directora, cinco educadoras y un maestro de música.

El plantel cuenta con un salón de música y movimiento, tres aulas para segundo grado y amplio terreno para juegos en donde se proyecta construir la cancha cívica; en el otro edificio se encuentra la dirección, los sanitarios, la cocina y los salones de primer grado.

En el grupo 2o. "B", de esta institución es en donde se realizaron las observaciones de 8 niños y 12 niñas que lo forman, y que han permitido detectar las dificultades que manifiestan los niños de 5 años para apropiarse del lenguaje escrito.

El proceso educativo se realiza contando con la constante asistencia de los alumnos, que son sujetos participativos en la toma de decisiones y que provienen de familias que se interesan en apoyar la educación de sus hijos.

Un aspecto que es necesario mencionar es que, además de las dos sesiones semanales de Educación Física y las dos sesiones de Música y movimiento que se dan a lo largo del año escolar, en este Jardín de Niños (el más grande de la zona), constantemente se están aplicando otras actividades promovidas por la asesora de Educación Física y por la encargada de Música y movimiento, lo que implica que en ocasiones tenga que cortar la planeación de las actividades que se están desarrollando como proyecto de trabajo, pero, fuera de estas consideraciones no existen otros obstáculos que impidan la enseñanza-aprendizaje.

Particularizando las características del salón donde realizo mi trabajo docente, éste ofrece el suficiente espacio para la colocación y utilización de diversos materiales. Está ubicado de oriente a poniente, cuenta con suficiente luz y ventilación. Los materiales están al alcance de los niños por lo que tienen fácil acceso a ellos.

En este nivel educativo la participación de los padres de familia es determinante en el logro de las actividades

que se organizan, la respuesta de los padres de los niños de tercer grado es favorable, se mantienen relacionados con el Jardín de Niños y se interesan en apoyar la educación de sus hijos, el nivel económico de las familias está determinado por el empleo del papá, en este caso la mayoría se desempeña en trabajos de salario mínimo y muy pocos son profesionistas, por lo que se ha buscado la manera de reunir materiales de trabajo factibles de ser conseguidos por todos.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

Características de la estrategia.

Conforme a las conceptualizaciones presentadas en el capítulo precedente acerca de las características de los sujetos participantes en el proceso educativo, se hace necesario estructurar una estrategia metodológica que considere las particularidades de cada uno.

Si hablamos de sujetos cognoscentes y activos, que interaccionan a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que todos aprenden de todos en situaciones en las que realizan su actividad de acuerdo a un mismo fin, resulta acorde delimitar tal estrategia considerando los aportes que brinda la didáctica crítica, es decir, que habremos de considerar toda la situación de aprendizaje, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico.

La organización metodológica lejos de esquematizar o limitar los alcances educativos, se concibe como el proceso que regula el desarrollo de la enseñanza, haciendo que los acontecimientos ocurran de manera ordenada hasta alcanzar por diversos caminos el objeto de enseñanza, de manera que la estructura a seguir permita que el conocimiento pueda ser asimilado significativamente por el alumno, para que sea capaz no sólo de repetirlo sino de recrearlo en otra situación o contexto.

La estrategia metodológica que se propone en el presente trabajo, se define a partir de considerar como fundamentales los propósitos educativos expuestos en el actual Programa de Educación Preescolar 1992, por considerar que atiende los múltiples aspectos del desarrollo de los niños preescolares. Con relación a la escritura, la concepción es que se fomente la libertad del niño para que a través del ensayo reconsruya el sistema convencional; fundamentada en estos principios la presente propuesta intenta favorecer el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en el segundo grado de preescolar a través de los siguientes objetivos específicos derivados de los generales que se proponen en este trabajo:

- Conocer las letras mayúsculas y familiarizarse con ellas.
- Que el alumno se familiarice con las palabras y las escriba, atendiendo el aspecto de direccionalidad.
- Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leerse.
- Favorecer la coordinación óculo-motriz y descubrir la funcionalidad de las letras convencionales.

Para lograr los objetivos enunciados se propone a continuación la manera en que habrán de determinarse, interrelacionarse y aplicarse los objetivos específicos, contenidos, actividades y la evaluación. Se conceptualizan de acuerdo a la función que tienen en la estrategia metodológica.

A) Contenidos.

Se desprenden del bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje expuesto en la propuesta oficial para la educación preescolar.

Se plantean de manera gradual en función de las posibilidades del estudiante, tratando de que éste se aproxime progresivamente a los niveles óptimos de comprensión y dominio del lenguaje escrito.

B) Objetivos específicos.

Son en la presente propuesta las finalidades educativas que orientan las acciones hacia un punto de llegada común, que permita encaminar los esfuerzos hacia la meta determinada.

Se desglosan de los propósitos nacionales enunciados en la propuesta oficial acerca del aspecto de la escritura en

la educación preescolar, con ellos se intenta satisfacer las características del educando de este sector educativo.

Están encaminados a lograr la comprensión, el análisis y la integración de los diversos aspectos del contenido y de las actividades. Su determinación implica la previa definición de las técnicas metodológicas necesarias para la apropiación del objeto de conocimiento.

Los objetivos específicos que se proponen están determinados por el nivel psicopedagógico de los niños y por las características del ambiente social.

Es función de los objetivos específicos indicar la intencionalidad o finalidad del acto educativo y señalar que aprendizaje pretenden promover.

Finalmente orientan al profesor y al educando en el proceso de su accionar, pues permiten conocer los propósitos que desarrollarán como aprendizajes esenciales.

c) Actividades.

En el proceso educativo las actividades constituyen la estructura central que guía a la educadora y a los niños a lograr los objetivos propuestos.

Su determinación, organización y jerarquización debe coordinar el proceso de manera gradual para acceder al contenido, permitiendo que a través de ellas se realice el trabajo intelectual necesario para que éste sea aprendido y reproducido en diferentes momentos.

Las actividades deben seguir una determinada secuencia, que organice lógicamente las acciones a realizar para que sea posible determinar las siguientes y que esto implique relacionar más concretamente a los niños con el lenguaje escrito.

Dentro de la estrategia metodológica, las actividades llevan al niño y al docente a ponerse en relación con el contenido.

A través de ellos se operativizan todos los elementos que intervienen y se establecen las relaciones entre ellos.

Se consideran en la estrategia a desarrollar los tres modelos de actividad que involucran al docente, al niño y al grupo.

Al docente corresponden aquellas actividades en las que su función consiste en explicar, motivar, orientar y ayudar, de manera correctiva y recuperadora al niño, en su desempeño.

El trabajo individual supone actividades en que el trabajado del niño es solitario, aunque ello no impide que tengan oportunidad de pedir ayuda u orientación al docente o a otros compañeros.

El tercer tipo de actividad que se considera para trabajar consiste en la participación grupal, pudiendo ser ésta en equipos de pocos o muchos niños.

Aunque el presente trabajo enfatiza el desarrollo de la escritura, no se debe olvidar que las actividades deben ofrecer posibilidad de desarrollo en las distintas dimensiones de acuerdo a las características y necesidades de los niños.

Las actividades que se sugieren deben ser abordadas por el niño como una necesidad lógica de su desempeño, no deben ser rígidas, más bien, se debe encontrar en ella la posibilidad lúdica que las haga agradables de realizarse.

D) Los recursos.

En esta estrategia los recursos son el conjunto de materiales a los que el profesor o el grupo puede recurrir para activar el proceso educativo.

Dentro de sus funciones hay que destacar que sirven al

maestro y al alumno para facilitar la comprensión del contenido, favorecen también la adquisición rápida del conocimiento a la vez que simplifican el esfuerzo del maestro para guiar las actividades, y el del alumno para aprender.

Además de las funciones señaladas, intervienen también los recursos para despertar y mantener el interés del grupo, motivan, enfocan la atención y ayudan a fomentar la participación, es decir, facilitan el esfuerzo de aprendizaje del lenguaje escrito.

Cabe señalar que un recurso a utilizar especialmente con respecto a la escritura, es la misma relación que se establece entre el maestro y los alumnos, pues la calidad de sus interacciones es determinante en el descubrimiento y necesidad de expresarse a través de mensajes escritos.

E) La evaluación.

Este apartado del proceso didáctico es generalmente concebido como sinónimo de medición, tecnificación, objetividad y acreditación; términos que más bien se refieren a una práctica arbitraria de comprobación y verificación por parte del docente sobre los alumnos para promoverlos o no. Así, la evaluación constituye acciones que se realizan de manera mecánica, estática e intrascendente, casi siempre al término del proceso didáctico, este procedimiento así reali-

zado denigra la tarea educativa y se convierte finalmente en un requisito administrativo.

A diferencia de la concepción expuesta, la evaluación de las actividades que se proponen para desarrollarse en torno a la escritura en el Jardín de Niños, debe realizarse considerando a la evaluación no como el fin del proceso, sino más bien como una etapa más que permitirá conocer los alcances y limitaciones a los que el alumno se enfrenta; para reorganizar o replantear las actividades de aprendizaje. La evaluación debe servir de guía y corrección a la actuación del docente y los alumnos.

Este tipo de evaluación se fundamenta en los lineamientos de la didáctica crítica que la considera una empresa mucho más amplia y compleja que medir con exámenes a los estudiantes, es la evaluación más bien una actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda la práctica pedagógica.

La evaluación debe comprender:

- Clarificación de los aprendizajes que representen un buen desempeño en un campo particular.
- Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias acerca de los cambios que se producen en los estudiantes.
- Medios apropiados para sintetizar e interpretar evidencias, y

- Empleo de la información obtenida acerca de sí los estudiantes progresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza. (1)

Respecto a la evaluación , en los Jardines de Niños se concibe "como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica docente", así la evaluación en el Jardín de Niños se realiza apoyándose principalmente en las actividades de observación que realiza la educadora sistemáticamente, la técnica de observación es la principal herramienta que se utiliza para evaluar a los alumnos con referencia a su personalidad, historia y relaciones. Pero esta observación debe ser encaminada objetivamente para obtener información que aporte elementos que permitan comprender el comportamiento del alumno a lo largo de la tarea de aprendizaje y que de oportunidad de modificar los contenidos, las estrategias de aprendizaje, en función de la realidad grupal o individual.

La evaluación en el nivel preescolar utiliza dos procedimientos cuya finalidad "es dar cuenta del proceso de desarrollo de los niños, el proceso didáctico y de la eficacia de los diversos recursos que en él intervienen, a fin de valorar aspectos generales y específicos". (2)



111612

(1) U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes
México 1986 p. 282.

(2) S.E.P. La evaluación en el proceso didáctico

111612

El primer procedimiento es la evaluación transversal que se realiza tres veces en el año escolar:

- a) Evaluación diagnóstica o inicial: Se hace en el mes de octubre, la finalidad es registrar datos acerca de las características de desarrollo que el niño posee, para delimitar un punto de partida del proceso educativo.
- b) Evaluación intermedia: Se realiza en Febrero y permite replantear las acciones programadas.
- c) Evaluación final: Se aplica en el mes de Mayo. Ofrece el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el año escolar.

El segundo procedimiento es la evaluación permanente o continua, que realiza la educadora a través de la observación de las actividades diarias de todo el año escolar. Permite detectar avances y dificultades que el niño manifiesta en su desarrollo. Hace factible orientar y reorientar el proceso educativo.

La evaluación permanente se apoya en la autoevaluación y la coevaluación.

- a) Autoevaluación: El docente y cada niño analizan y valoran sus actitudes en el trabajo realizado y su rela-

ción con los demás.

- b) Coevaluación: Se valora el logro de las actividades, la participación y cooperación grupal. Es realizada por los niños y el docente.

De acuerdo a estos lineamientos el PEP 1992 enuncia diferentes momentos para realizar la evaluación:

1. Evaluación inicial individual.
2. Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.
3. Evaluación general del proyecto.
4. La evaluación final.

Cada evaluación implica un permanente registro sistemático cualitativo.

Acorde con esta manera de organizar el proceso evaluativo, se propone que las actividades de escritura sean evaluadas de manera similar, en un primer momento determinar las condiciones familiares y particulares que el niño manifieste en este tipo de actividades, después llevar el registro constante de la participación y actitudes que el niño presente ante actividades de escritura y finalmente hacer una descripción detallada de las observaciones realizadas durante todo el año escolar.

El primer momento de esta propuesta de evaluación de las actividades de escritura involucra al docente, a los padres de familia y al niño.

El segundo momento, se evalúa a partir de las producciones, interacciones y dificultades que presentó el niño al escribir, y

El tercer momento, es decir, la evaluación final será responsabilidad del docente, que anotará las observaciones más relevantes que surjan al comparar los resultados contenidos en las evaluaciones de término de proyecto y del tipo de garabatos, símbolos o signos que utilice el niño en sus escritos.

A continuación se presentan los formatos que se proponen para llevarla a cabo.

EVALUACION INICIAL DE LENGUAJE ESCRITO

FECHA: _____

NOMBRE DEL NIÑO: _____

EDAD: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

1. GRADO DE ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA:

2. TIENE ACCESO A MATERIALES ESCRITOS FUERA DE LA ESCUELA

3. OBSERVACIONES DEL DOCENTE DEL CICLO ANTERIOR SI EL NIÑO ASISTIO AL JARDIN _____

4. LAS PRODUCCIONES ESCRITAS A QUE MOMENTO DEL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA CORRESPONDEN _____

5. RECONOCE VISUALMENTE SU NOMBRE _____

6.- OBSERVACIONES _____

EVALUACION DURANTE CADA PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:

FECHA:

NOMBRE DEL NIÑO:

GRADO:

GRUPO:

FRECUENCIA ASPECTOS A EVALUAR	NUNCA	OCASO- NALMENTE	SIEMPRE	OBSERVA- CIONES.
1. PROPONE ACTIVIDADES DE ESCRITURA.				
2. TRABAJA ESPONTANEAMENTE CON OTROS NIÑOS.				
3. EXPRESA LAS DIFICULTADES A LAS QUE SE ENFRENTA AL ESCRIBIR.				
4. PREGUNTA COMO "ESCRIBIR ALGO".				
5. PARTICIPA CON ENTUSIASMO EN ACTIVIDADES DE ESCRITURA.				
6. SE NIEGA A ESCRIBIR.				
7. ESCRIBE Y LEE SUS PRODUCCIONES.				
8. APOYA A OTROS NIÑOS DURANTE LA ACTIVIDAD.				
9. SOLICITA AYUDA A OTROS NIÑOS AL ESCRIBIR.				
10. ESCRIBE LIBREMENTE SU NOMBRE.				

EVALUACION FINAL DE LENGUAJES ESCRITO

FECHA: _____

NOMBRE DEL NIÑO: _____

EDAD: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

1. OBSERVACIONES MAS SIGNIFICATIVAS QUE SE DESPRENDEN DE LAS EVALUACIONES REALIZADAS AL TERMINO DE CADA PROYECTO.

2. EN QUE MOMENTO DEL PROCESO DE ADQUISICION DEL LENGUAJE ESCRITO SE ENCUENTRA EL NIÑO.

Estrategia didáctica.

Las actividades que en este apartado se desarrollan, responden a las necesidades (objetivas y prácticas) que el niño de 5 años manifiesta tener.

En la búsqueda por satisfacer estas necesidades intervienen su capacidad intelectual y su habilidad óculo-motriz que se encuentran, ya en esta edad, en el momento óptimo para realizar actividades de escrituras más formales, pero no por ello se deja al niño sólo frente al complejo proceso que tiene que recorrer, sino que ahora los contenidos, recursos, actividades, serán utilizados por la educadora quien habrá de organizar la función de los primeros y sus propias intervenciones para planear, guiar y orientar oportunamente el desempeño de los niños para generar aprendizajes.

A) Desarrollo de las actividades.

CONTENIDO:

Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje.

Escritura.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Conocer las letras mayúsculas y familiarizarse con ellas.

ACTIVIDAD:

Elaboración del friso (representar un árbol con letras).

RECURSOS:

Letras mayúsculas recortadas en cartulina de colores, tijeras, resistol, crayolas, lápices, papel manila.

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:

- Indicar a la totalidad del grupo que harán un árbol con letras, para acordarnos de cuidar los existentes en la institución y no olvidarnos de sembrar más.
- Organizar a los niños en 4 equipos de trabajo.
- Indicar a cada equipo como elaborar el tronco y las ramas del árbol.
- Al terminar, recortarlo, ponerle resistol y elegir un lugar del salón para colocarlo.
- En actividad grupal enseñar al niño las letras del alfabeto, diciendo el nombre de cada una.
- Revolver las letras dentro de una caja.
- Cada niño elige una, la muestra al grupo, si la nombra correctamente procede a pegarla.
- Si no la conoce, la educadora cuestiona al grupo, si la nombra correctamente procede a pegarla.
- Si no la conoce, la educadora cuestiona al grupo o ella misma dice el nombre de la letra elegida.

- Después de 4 ó 5 niños que participan de esta manera, se deja a los niños en libertad para que terminen de formar el árbol.
- Al terminar la actividad la educadora pregunta a cada niño cuáles letras conoce y cómo se llaman.

CONTENIDO:

Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje.
Escritura.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Que el alumno se familiarice con las palabras y las escriba, atendiendo el aspecto de direccionalidad.

ACTIVIDAD:

Poner etiquetas.

RECURSOS:

Tarjetas de cartulina de 10 x 4 cm. lápices, colores, cinta adhesiva y/o resistol.

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:

- Escribir en el pizarrón el nombre de las plantas y/o de las flores clasificadas por los niños.
- Leer lo escrito al grupo, señalando y nombrando cada letra.
- Leer después la palabra completa.
- Indicar a los niños que escribirán el nombre de las plantas y flores, para etiquetarlas y saber y recordar después como se llaman.
- Dejar que el niño al trabajar individualmente pregunte, exprese, compare, etcétera, hasta que logre escribir su etiqueta.

- Pegar cada etiqueta donde le corresponde.
- Es preferible que el niño escriba pocas etiquetas para evitar que se confunda o que pierda el interés.

NOTA:

Esta actividad puede realizarse en diferentes momentos, para identificar objetos, sitios, materiales, etcétera.

CONTENIDO:

Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje.
Escritura.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leerse.

ACTIVIDAD:

Escribir una solicitud.

RECURSOS:

Sobres para carta, hojas de papel, lápices, ejemplos de recados, notas, etcétera.

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:

- Indicar a los niños que es necesario escribir una solicitud para que nos presten "X" material.
- Determinar individualmente a quién la dirigiremos, qué le vamos a solicitar, para qué necesitamos ese material, cuándo lo devolveremos, etcétera.
- Leer a los niños diversos ejemplos de notas o recados que orienten al niño sobre la actividad que va a realizar.
- Permitir que los niños las "lean" y las manipulen.
- Preguntar y conversar acerca de si algún niño ha recibido o enviado alguna solicitud.

- Repartir las hojas de papel y se pide a los niños que hagan la actividad, dejándolos que por sí solos escriban las palabras de la solicitud.
- Distribuir también los sobres, se les indica que los rotulen y finalmente cada niño lee la solicitud que elaboró.

CONTENIDO:

Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje.
Escritura.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Favorecer la coordinación óculo-motriz y descubrir la funcionalidad de las letras convencionales.

ACTIVIDADES:

Escribir el nombre propio.

RECURSOS:

Pizarrón, hojas de papel, gises de colores, lápices de colores, etiquetas de cartulina.

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:

- Pedir al niño que identifique y observe su nombre, que se encuentra en sus objetos personales.
- Escribir con mayúsculas punteadas en el pizarrón el nombre de cada niño.
- Unir con gises de colores los puntos, al aparecer cada letra la va nombrando, hasta completar cada uno de los nombres.
- Dar a cada niño una hoja de papel en la que se encuentren las letras de su nombre también punteadas.
- Decir que siga los puntos con su dedo.

- Ahora indicarle que con los lápices de colores, vaya uniendo los puntos hasta que "aparezcan" todas las letras.
- La educadora y el niño leerán deletreando el nombre completo.
- "Leer" su nombre al terminar.
- Dar al niño las etiquetas de cartulina y el lápiz para que éste libremente escriba su nombre.

Se sugiere que para realizar las actividades favorecedor del lenguaje escrito, se considere especialmente el factor tiempo, ya que la mejor alternativa para aplicarlas es que sean planeadas, realizadas y culminadas durante una mañana de trabajo, esto para aprovechar al máximo el interés que los niños manifiesten para llevarlas a cabo, o de lo contrario disponer del tiempo necesario para motivar suficientemente la realización de las mismas.

Las actividades de escritura de esta propuesta deben desarrollarse de manera integrada en los diferentes proyectos de trabajo que surgen del interés de los niños por ejemplo:

NOMBRE DEL PROYECTO: Arreglemos nuestro jardín (área verde).

Previsión general de Juegos y actividades. Previsión general de recursos didácticos.

- | | | | |
|--------------|------------------|------------|-------------|
| - Escribir. | - Gises | - Pala | - Pizarrón |
| - Dibujar. | - Papel | - Machete | - Cartulina |
| - Registrar. | - Crayolas | - Azadón | - Resistol |
| - Rotular. | - Lápices | - Semillas | - Sobres |
| - Etiquetar. | - Cinta adhesiva | - Cubetas | para carta. |

Actividades:

- Elección del proyecto.
- Elaboración del friso (representar un árbol con letras).
- Conversación e intercambio de información acerca del tema elegido.
- Escribir y leer los acuerdos que se tomen, en el pizarrón.
- Decidir cuáles haremos primero y cómo las podemos realizar.
- Observar y recorrer el área que arreglaremos.
- Recolectar muestras de plantas y flores.
- Clasificarlas de acuerdo al criterio que propongan los niños (forma, tamaño, color, etcétera).
- Poner etiquetas en las colecciones elaboradas.

- Decidir que plantas o semillas puede traer cada quién para sembrarlas.
- Anotar que herramientas necesitamos para trabajar.
- Determinar como las podemos conseguir.
- Escribir una solicitud (a la persona que nos puede facilitar una herramienta).
- Entregar la solicitud.
- Reunir y organizar los materiales.
- Escribir el nombre propio (para identificar pertenencias).
- Preparar el área de jardinería.
- Realizar la siembra.
- Elaborar registros de crecimiento.
- Dar mantenimiento constante al área verde.

Con referencia a las actividades de lenguaje escrito la evaluación se aplicará de acuerdo a la ficha que se presenta en la página # 60 de esta propuesta, como complemento de la evaluación inicial y como factor determinante para realizar el informe final.

En el presente apartado se muestran aquellas actividades metodológicas enfocadas a satisfacer específicamente necesidades referidas al lenguaje escrito en el nivel preescolar, como se señaló anteriormente, éstas se contextualizan de manera acorde a otras actividades que se atienden en el tiempo que dura un proyecto de trabajo con la finalidad de

no favorecer especialmente sólo a una dimensión del desarrollo, sino que se pretende con esta manera de trabajar que el niño se desarrolle íntegramente sin desequilibrios.

Así, las actividades de escritura se encuentran entrelazadas a otras acciones que se refieren a los bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, de psicomotricidad, de relación con la naturaleza y matemáticas, y especialmente se liga a los aspectos oral y de lectura que se atienden a través de las actividades de lenguaje.

La presente metodología ofrece oportunidad de, que de acuerdo a las necesidades del grupo en que se aplique, sea posible encaminar todo el procedimiento hacia acciones específicas que favorezcan aquella dimensión del desarrollo que requiera mayor atención y cuidado.

PERSPECTIVAS

El problema que originó la elaboración de la presente propuesta pedagógica, se detectó dentro de la práctica docente, concretamente en el nivel preescolar, producto de la interacción de los sujetos y la observación del trabajo específico, por tanto se espera, con este documento solucionar un problema particular de la acción educativa referente al lenguaje, particularmente al aspecto de la escritura, y sentar las bases necesarias para que se establezcan reflexiones y acciones tendientes a revalorizar las capacidades y necesidades de los alumnos, par mejorar la labor docente que se realiza en la institución preescolar.

También se espera que en la medida de sus posibilidades y limitaciones, la información aquí contenida sirva de referente para atender otros problemas similares que se presenten en el trabajo cotidiano, y que constituya un apoyo más a los docentes cuya máxima preocupación sea elevar la calidad de la acción educativa del jardín de niños y que se interesen por formar íntegra y plenamente a sus alumnos.

CONCLUSIONES

En el tratamiento del lenguaje escrito como problema a solucionar a través de las actividades cotidianas de un proyecto de trabajo, fue posible observar:

Que al dar al niño la oportunidad de descubrir como una necesidad el aspecto escrito de la lengua, es posible que supere las barreras que surgen cuando se trata de que realice actividades impuestas y descontextualizadas.

En las interacciones que ocurren dentro del salón de clase, fue posible confirmar que el niño preescolar, en un ambiente propicio y ante la actitud estimuladora de la docente, hace uso de las capacidades y habilidades que posee para realizar la escritura, sin mayor dificultad.

También fue posible detectar que los niños del nivel preescolar, se esfuerzan por realizar escritos lo más parecido posible a lo convencional, aunque esto implique mayor esfuerzo personal y constante intervención de la educadora.

En el grupo en el que se detectó el problema, fue posible determinar que más que social, física o psicológicamente, éste se originó a partir de la actitud con la que se enfrenta la enseñanza-aprendizaje de la escritura.

GLOSARIO

1. Aprendizaje significativo:
Apropiarse las ideas y nociones con claridad, de tal manera que puede reproducirlos posteriormente.
2. Capacidad:
Aptitud que permite a los sujetos captar los contenidos y aprenderlos.
3. Convencional:
Acuerdos pactados por un grupo social, comprendidos y respetados por los integrantes.
4. Dimensión intelectual:
Relativo a la capacidad de entender inteligentemente las cosas.
5. Escribir:
Se refiere a la representación de las palabras, ideas o sonidos con signos convencionales.
6. Estrategia:
Arte de dirigir y coordinar las acciones y de obrar para alcanzar un objetivo.
7. Habilidad:
Capacidad y disposición para una cosa. Destreza, inteligencia, talento.

8. Interés:

Inclinación hacia alguna cosa, curiosidad y atención para aprender algo.

9. Necesidad:

Actividad o acción indispensable para realizar un proyecto de manera lógica.

10. Socialización:

Colectivización de los medios para apropiarse de un contenido.

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

- AJURIA, M., Lourdes, et al. Nuestro lenguaje 1 y 2. México, D.F. Ed. SITESA, 1988, 208 p.
- CASTILLEJO Brull, J.L. et. al El curriculum en la escuela infantil Ed. Santillana. 1989. 404 p.
- COROMINAS, Joan. Breve diccionario etimológico de la lengua castellana., 3a. ed. Madrid, Ed. Gredos, 1983. 627 p.
- LOPEZ ROSADO, Felipe. Introducción a la sociología. México., Ed. Porrúa, 1972. 314 p.
- LOZANO, Lucero. Español activo ler. curso. 10a. ed. México, D.F. Ed. Porrúa, 1986. 369 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños., 1a. ed. México., Ed. Grafomagna, 1993. 152 p.
- Programa de Educación Preescolar. Libros 1, 2 y 3. México, 1a. ed., 1981.
- La evaluación en el proceso didáctico. 1a. ed. México., 1991. 48 p.
- El niño preescolar y su comprensión del sistema de lecto-escritura. 1a. ed. México, 1992.

- Lecturas de apoyo. Educación preescolar. 1a. ed. México, 1992.
- Programa para la modernización educativa. Actividades de lecto-escritura. 1a. ed. México, 1991.
- Programa de Educación Preescolar. 1a. ed. México, 1992.

ZEITLIN, Sandra, et. al. Juegos y actividades preescolares 8a. ed. CEAC.S.A. Barcelona 1992 = 158 p.

ANTOLOGIAS

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1a. ed., México, 1986. 368 p.

- Análisis de la práctica docente. 1a. ed., México, 1987. 225 p.
- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. 1a. ed. México, 1988. 263 p.
- El lenguaje en la escuela. 1a. ed., México, 1988. 138 p.

- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1a. ed., México, 1988.
- Escuela y Comunidad. 1a. ed., México, 1987.
- Evaluación de la Práctica docente. 1a. ed., México, 1988.
- Medios para la enseñanza. 1a. ed., México, 1988. 138 p.
- Planificación de las actividades docentes. 1a. ed., México, 1986. 292 p.

OTROS

Calmecac Cuailama. Folleto UPN-097. México. 24p.

Diccionario de la lengua española. Real Academia Española. Tomos I y II. 20 ed. Madrid., Ed. Espasa - Calpe, S.A. 1984.

El mundo de la gramática. Tomo I. Curso teórico-práctico. España., Ed. AlvaGRAF, S.A., 1988, 84 p.

Enciclopedia autodidáctica. Tomo I. Barcelona., Ed. Grafos, S.A., 1987. 551 p.

Redacción e investigación documental. Manual UPN. SEP. 1988.