



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UP N 123



✓
**LA LABOR DE LA EDUCADORA EN LA
CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL
NIÑO**

SILVIA ROMERO SUAREZ
LUCIA TENORIO DIAZ
MA. GUADALUPE CATALAN FLORES
FLAVIA VERGARA GONZALEZ
MERCEDES HERNANDEZ DOMINGUEZ

T E S I S
P R E S E N T A D A
PARA OBTENER EL TITULO DE
L I C E N C I A D O E N
EDUCACION PREESCOLAR

IGUALA, GRO., 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

IGUALA. , GRO. , A 22 de ABRIL de 198 9.

C. PROFR. (A). **SILVIA ROMERO SUAREZ.**
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA LABOR DE LA EDUCADORA EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO.

opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr. (a) ARTEMIO VARGAS HERNANDEZ.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



C. PROFRA. MA. **GÚADALUPE FAURENO CHAVEZ.**
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

IGUALA. , GRO.^a , A 22 de ABRIL de 1989.

C. PROFR. (A). LUCIA TENORIO DIAZ.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA LABOR DE LA EDUCADORA EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO.

opción TESIS a propuesta del asesor C.-
Profr. (a) ARTEMIO VARGAS HERNANDEZ.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


C. PROFRA. MA. GUADALUPE FAURENO CHAVEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

IGUALA., GRO., A 22 de ABRIL de 1989.

C. PROFRA. (A). MA. GUADALUPE CATALAN FLORES.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA LABOR DE LA EDUCADORA EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO.

opción TESIS a propuesta del asesor C.-
Profr. (a) ARTEMIO VARGAS HERNANDEZ.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


C. PROFRA. MA. GUADALUPE FAURENO CHAVEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

IGUALA. , GRO. , A 22 de ABRIL de 1989.

C. PROFR. (A). **FLAVIA VERGARA GONZALEZ.**
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA LABOR DE LA EDUCADORA EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO.

opción TESIS a propuesta del asesor C.-
Profr. (a) ARTEMIO VARGAS HERNANDEZ.

_____ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


C. PROFR. MA. GUADALUPE FAURENO CHAVEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

IGUALA. , GRO. , A 22 de ABRIL de 1989.

C. PROFR. (A). **MERCEDES HERNANDEZ DOMINGUEZ.**
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA LABOR DE LA EDUCADORA EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO.

opción TESIS a propuesta del asesor C.-
Profr. (a) ARTEMIO VARGAS HERNANDEZ.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


C. PROFR. MA. GUADALUPE FAURENO CHAVEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

PARA NUESTROS HIJOS Y LOS
MUCHOS OTROS QUE CASI LO_
HAN SIDO.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION -----	5
I. FORMULACION DEL PROBLEMA -----	9
A. Antecedentes -----	9
B. Definición del problema -----	15
C. Justificación -----	19
D. Objetivos -----	22
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL -----	25
III. METODOLOGIA -----	50
A. Formulación del Problema -----	51
B. Elaboración del Plan de Trabajo -----	52
1. Planteamiento del Problema -----	52
2. Justificación del Trabajo -----	53
3. Definición del tema elegido -----	53
4. Antecedentes -----	53
5. Forma en que se llevó a cabo el proceso de - investigación -----	54
6. Esquema del trabajo -----	55
7. Agenda de trabajo -----	56
C. Recopilación del material -----	56
D. Organización y Análisis del material -----	57

	PAG.
E. Redacción y Presentación -----	58
IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION -----	59
A. Panorama Pedagógico Tradicional -----	60
B. Caracterización del Niño Preescolar -----	63
1. Intereses -----	63
a. Sensoperceptivos -----	64
b. Motores -----	65
c. Glósicos -----	65
d. Concretos -----	66
e. Próximos -----	67
f. Lúdicos -----	67
2. Tendencias -----	67
a. Coleccionismo -----	68
b. Curiosidad -----	69
c. Gregarismo -----	69
d. Imitación -----	70
e. Observación -----	71
3. Necesidades -----	71
a. Vitales -----	72
b. Sociales -----	72
C. Un nuevo enfoque pedagógico -----	74
CONCLUSIONES -----	83
SUGERENCIAS -----	84
BIBLIOGRAFIA -----	85

INTRODUCCION

La Educación formal, desde Preescolar es sin duda, la posibilidad más amplia y venturosa del progreso individual y colectivo; permite al ser humano su formación y realización; puesto que ofrece a la Sociedad la fuerza para crear al hombre nuevo.

Esa Educación debe ser sólida, articulada e integrada armónicamente en un sistema en el que se establezcan vínculos entre los diferentes niveles que lo conforman. Por tal razón los educadores deben fortalecer su calidad académica y para ello se requiere que su actuación sea del más alto nivel, tanto en la formación como en el desempeño de la actividad docente.

Los motivos anteriores estimularon en gran parte la realización del presente trabajo, particularmente con el propósito fundamental de orientar la práctica docente, concreta y cotidiana en la Educación Preescolar.

El problema a investigar, surgió por no encontrar una respuesta plenamente satisfactoria a los requerimientos de una pedagogía moderna que responda a los intereses y necesidades de los niños, quienes fundamentalmente constituyen el elemento sus

tantivo del hecho educativo. Se determinó la realización de una investigación de tipo documental basada en un problema reelevant te: ¿Cómo lograr que la educadora mediante la labor educativa, - facilite al niño la construcción de su propio conocimiento?

El tema elegido es interesante para quienes están en con--
tacto con niños en edad preescolar y para las educadoras en ser-
vicio, quienes podrán enriquecer su trabajo a la luz de nuevos-
aportes sobre el conocimiento del niño y del proceso enseñanza-
aprendizaje, ya que este tema encierra dos variables íntimamen-
te relacionadas: una de ellas se refiere a la labor educativa -
de la educadora y la otra a la construcción del conocimiento --
por el propio niño. Estas nos obligan a reflexionar, analizar y
responder a interrogantes como:

- ¿Participa el niño realmente en su aprendizaje?
- ✖ ¿La labor de la Educadora es acorde con la naturaleza del niño?
- ✖ ¿Qué relación existe entre la labor desempeñada por la Educado-
ra y el aprendizaje del niño?

Seguramente no son pocos los desaciertos cometidos en el -
campo de la enseñanza y el aprendizaje, ya que aún persiste la-

esencia tradicionalista en el proceso educativo dentro de muchos planteles preescolares, pero si partimos del pensamiento de que lo primero es la educación del niño, entonces ya estamos en camino de superar las deficiencias y dificultades que se presentan en el trabajo cotidiano. Si fomentamos una actitud crítica y reflexiva, estamos en posición de afrontar los problemas pedagógicos con perspectivas de éxito.

Para su estudio, el problema que nos ocupa se desglosó en cuatro capítulos que son los siguientes: Planteamiento del Problema, Marco Teórico conceptual, Metodología y Resultados de la investigación.

Estos han permitido analizar y describir los aspectos más relevantes de la problemática de manera completa, como corresponde a toda investigación científica.

Durante la vida profesional de quienes participamos en esta investigación y a través del estudio y observación, se ha podido percibir que el tema elegido ha sido ampliamente tratado por diversos autores, quienes le han dado un enfoque netamente psicológico y pocos lo han considerado dentro del marco técnico pedagógico. Por su parte los integrantes del equipo, en su ca--

rácter de Educadoras, han hecho posible la construcción de un trabajo más apegado al campo de la pedagogía crítica y problematizadora, que plantea el establecimiento de vínculos más estrechos entre la educadora, los niños, compañeros y la comunidad educativa en general, y que genera oportunidades de hacer trabajos en equipo y de aplicar técnicas y métodos en la conducción del aprendizaje, creativa e innovadora.

¿Qué nos ha impulsado en este afán? La concepción de una educadora que tenga habilidades y conocimientos para conocer e identificar las características del educando y sus problemas, estimular sus capacidades innatas que le permitan y abran el acceso al siguiente nivel de educación con probabilidades de éxito.

Finalmente señalaremos que en la propuesta didáctica-metodológica y durante toda la investigación en general, se mantuvo el deseo ferviente de contribuir con el ideal implícito en el orden que la vida nos impone: contribuir a la educación del niño.

I. FORMULACION DEL PROBLEMA

El presente capítulo contiene la parte introductoria del trabajo de investigación, es el punto de partida de un trabajo de tipo bibliográfico y de gran relevancia. Propicie el espacio adecuado para registrar aquellos aspectos preliminares pero fundamentales que se relacionan con nuestro tema de estudio. Dichos aspectos son los antecedentes históricos, la definición del problema, el planteamiento de la argumentación que sustenta el tema de estudio y los objetivos que el equipo de trabajo pretende lograr con su construcción.

A. Antecedentes

Hacer un breve análisis que refleje la gradual evolución histórica de la labor educativa de los Jardines de Niños en nuestro País. Nos permite examinar las modificaciones y cambios que ha sufrido este nivel a partir de su génesis hasta la actualidad y también enfatizar su importancia y trascendencia en el desarrollo de la personalidad infantil.

La educación Preescolar en México como institución nace a principios del siglo y desde entonces ya se enmarcaba su natura

leza eminentemente educativa y sus profundas implicaciones sociales.

En 1903 la destacada maestra Estefanía Castañeda participó en la creación de las cinco primeras escuelas de párvulos, cuyas doctrinas señalaban que debería de educarse al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que adquiere el niño en su hogar, en la comunidad y en su relación con la naturaleza.

Para el logro de los propósitos educativos en estas instituciones se trabajó con material froebeliano así como con actividades de tipo ocupacional tales como: coser, picar, tejer, doblar y recortar; cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena, además de los cuidados a plantas y animales.

Aunque estas primeras escuelas tuvieron el sello de los Kindergartens norteamericanos, el personal docente constituido por profesoras normalistas impulsaron la Educación Preescolar, creando, introduciendo y adaptando los primeros materiales con el propósito de cimentar la educación de este nivel e imprimirle un sello de nacionalidad. Podemos afirmar que el Kindergarten fue el-

concepto que introdujo a México una nueva forma de educar más - de acuerdo con la naturaleza infantil, ya que estas institucio- nes sustituyeron la denominación antigua de escuela de párvulos.

En 1910 se incluye dentro de la carrera para maestros el - curso para educadoras cuyo plan de estudios se reducía a las ma- terias de cantos y juegos, ocupaciones y juegos de la madre y - el estudio de la naturaleza. Dentro de esta organización tuvo - una destacada participación la ameritada maestra Bertha Von Glu- mer.

A pesar de los efectos que ocasionó al mundo la primera -- guerra mundial, las educadoras mexicanas pusieron todo su entu- siasmo por seguir adelante y reestructurar la educación preesco- lar, y es así como en 1929 la maestra Rosaura Zapata estuvo al- frente de ella imprimiéndole un carácter que en gran medida con- serva todavía.

Esta gran pionera y orientadora de la educación preescolar en su teoría y práctica del Jardín de niños señaló:

"El Jardín de Niños, adaptado a nuestro medio social y -

económico es la agencia de que disponemos para atender a la educación de los niños en sus primeros años y la que -- hoy, en su aspecto potencial, como desentrañador y desplegador de las capacidades en el párvulo desarrollando su poder innato. Para realizar la educación que pretendemos nos valemos de una serie de actividades que responden a los intereses y necesidades del pequeño y que constituyen un -- plan bien definido del trabajo para el logro del desenvolvimiento físico, moral, mental, emocional y social en la forma más armónica y necesario". (1)

Por otra parte el maestro Lauro Aguirre entre 1925 y 1930, enfatiza los valores culturales nacionales y propone algunas -- innovaciones, por ejemplo, que el niño tenga contacto con la sociedad y la naturaleza. En esta época por medio de las misiones culturales se extienden a los estados de la República los beneficios de los jardines de niños.

La expansión del servicio se ve limitada por la carencia -- de educadoras preparadas, por lo que a instancia de la Profesora Estefanía Castañeda se crean cursos de postgrado en la UNAM -- para obtener el título de Educadora Universitaria.

(1) Educación. Revista del Consejo Nacional Técnico de la Educación. Vol. VII 4a. Epoca 37 Julio Sept. 1981 p. 23

Por razones políticas en 1927 a los jardines de niños se les denomina hogares infantiles ya que pasan a formar parte de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, sin embargo para el año 1942 reingresan los jardines de niños a la SEP y desde esta época, el Jardín de Niños se ha caracterizado por ser activo y vitalista.

Cabe hacer mención que por algunos años funcionaron los -- llamados grados de transición, los cuales eran una especie de -- preparación técnica para el niño, orientada a su ingreso a la escuela primaria y que incluía erróneamente nociones de cálculo y caligrafía. La responsabilidad del niño y el respeto a su conocimiento sobre la realidad provocó que estos se suprimieran.

Posteriormente se implantaron los temarios de actividades con los programas para atender cinco áreas de conocimiento.

Como puede verse, el desarrollo de la Educación Preescolar en México se ha venido imponiendo como un satisfactor de las necesidades educativas del niño mexicano, en un principio de manera intuitiva y poco a poco con mayor fundamento social y académico.

Se recuerdan las palabras de la maestra Carlota Rosado Bos
que, incansable defensora de la Educación Preescolar:

"El principio y fin de la educación preescolar no es otro sino el niño, como sujeto, o sea que cualquier acto en -- torno a su educación debe estar basado en acciones que se mutilen o fuercen su desarrollo normal, haciendo hincapié que su corta edad y su incapacidad de enjuiciamiento y -- protesta deben hacer pensar a los adultos que se ocupen -- de él, que no puede permitirse en nombres de ciertas y su puestas urgencias políticas o necesidades económicas y so ciales, llevan a cabo acciones poco serias que de una u -- otra manera pueden llegar a ser determinantes o irreversi**bles**". (2)

Han sido muchos los cambios y grande el crecimiento cuanti
tativo y cualitativo del servicio, en la actualidad se mantiene
vigente la búsqueda por mejorar los fundamentos psicopedagógi--
cos de las acciones educativas que involucran a niños, educado--
ras y padres dentro del quehacer cotidiano en el jardín de ni--
ños.

(2) Op. Cit. p. 24

Pedagogos destacados con diferentes enfoques y puntos de vista, han aportado conocimientos sobre el desarrollo del niño y la forma de conducir su aprendizaje. El presente trabajo de investigación está apoyado en las teorías de Wallon y Piaget -- con el propósito de contar con elementos teóricos que permitirán a la educadora reorientar a práctica docente y además ofrecer nuevos aportes sobre el conocimiento del niño y la manera de como construye su conocimiento.

B. Definición del problema

Una vez terminada el área básica del Plan de Estudios de la Universidad Pedagógica Nacional, se continúa con el estudio de los cursos del área terminal, la cual indica la elaboración de un trabajo de titulación como requisito legal para ejercer profesionalmente la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar.

Para su elaboración se autorizó la integración de equipos de trabajo, que en nuestro caso quedó constituido por cinco educadoras reunidas por afinidad. De inmediato se acordó trabajar en una investigación identificada con la problemática de la la-

bor educativa que se realiza en los Jardines de Niños.

Cuando se tuvo identificada, se analizó en equipo, se jerarquizó y por último se seleccionó un problema de docencia para su estudio. Los parámetros que determinaron la elección del problema entre otros fueron; que existiera en todos los jardines donde laboramos, que fuera de docencia, que estuviera dentro de nuestras posibilidades económicas y profesionales su estudio, que pudiera redituara algún beneficio al niño, a la institución, a la educadora o en algún otro ámbito relacionado con la educación.

El soporte profesional para el estudio de la presente investigación se encuentra en los cursos realizados en la carrera que se desea terminar, además en la experiencia acumulada durante varios años de servicio frente a grupos, lo cual permite - - identificar la problemática motivo de estudio, con el contexto socio-económico de las comunidades donde se encuentran ubicados nuestros jardines, puesto que la docencia se da en un contexto íntimamente relacionado con su desarrollo social, político y cultural que en todo momento repercute en nuestra labor.

Toda investigación debe delimitarse con el fin de no per--

der rumbos, con el propósito de alcanzar lo que se propone y finalmente para el ahorro de tiempo y esfuerzo. En relación a la que nos ocupa, se ha designado el espacio temporal del octavo semestre de esta Licenciatura, para su estudio y habremos de -- considerar la experiencia obtenida en nuestros centros de trabajo, Jardines de Niños con características heterogéneas, en lo que se refiere a condiciones humanas, materiales y socioeconómicas.

El tema de estudio reclama definir algunos términos con el objeto de emplearlos con el enfoque preciso que se pretende dar al trabajo, y de clarificar los conceptos básicos que la estructuran. Esto permitirá acercarnos a una definición más exacta en el planteamiento del problema.

Labor educativa:

Tiene como función facilitar, orientar y animar el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante el diseño, conducción y graduación de experiencias y actividades que propicien el desarrollo integral del educando y por lo tanto de la sociedad donde está inmerso.

Construcción de su propio conocimiento:

Este concepto se explica en base a lo que se obtiene por la acción de aprender a través de las experiencias que va teniendo el niño con los objetos de la realidad.

El término facilitar debe entenderse como:

Proporcionar, permitir, indicar el efecto de dirección de la atención dando prioridad a la acción del estímulo esperado desde ese medio ambiente en que vive o se desenvuelve el niño, en base a su formación, exigencias y necesidades.

Aquí
El término niño encierra un concepto de muy amplia o compleja definición:

Ya que se valora como una entidad biopsíquica con caracteres y estructuras propias y definidas. Es así mismo un organismo en crecimiento, dado que poco a poco se van diferenciando en él la formación de nuevas estructuras y cambios en el nivel y en la eficacia de las funciones así como los cambios en la dimensión.

Educación:

No es un proceso limitado, sino que se proyecta a las actividades sensoriales y motoras que son los estímulos, que producirán el equilibrio entre el desarrollo y la madurez. Ofreciendo todos los fundamentos que el niño pueda realizar y que se seleccionan de acuerdo a etapas, edades y características humanas.

Después del análisis metódico del problema de investigación y una vez estudiada la forma de plantearlo, se registró - de la siguiente manera:

¿Cómo lograr que la educadora, mediante su labor educativa, facilite al niño la construcción de su propio conocimiento?

C. Justificación

En el desarrollo de nuestra labor educativa hemos percibido que la forma en que se ha conducido al niño en el jardín, no ha dado los resultados que se esperan.

Debemos tener presente que el derecho a la educación que tiene todo individuo se comprende como el derecho a desarrollar se normalmente, en función a las posibilidades de que dispone,-

y la obligación de la sociedad es de transformar estas posibilidades en realizaciones efectivas y útiles.

Esto demuestra que la educadora no está logrando efectivamente lo que el Programa de este nivel se propone; y si recordamos que el jardín de niños es la primera institución educativa donde el niño asiste para recibir una educación formal, y éste carga con la parte muy importante de responsabilidades en lo -- que se refiere al éxito o fracaso del individuo en la realización de sus propias posibilidades y en su adaptación a la vida social, nos percatamos de la necesidad de garantizar a los alumnos el desarrollo de sus funciones mentales, la adquisición de los conocimientos y de los valores morales correspondientes al ejercicio de estas funciones, para lo cual debemos constantemente buscar mejores alternativas con el objeto de lograr tal desarrollo.

Por estas razones la presente investigación adquiere índices de reelevancia, en tanto logre promover el interés de la -- educadora para encontrar alternativas que, a partir de la realidad, permitan ofrecer al niño durante su formación, un ambiente escolar basado en la colaboración de tal manera que propicie el

buen desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, acompañado-
éste de un respeto por los derechos y por las libertades propias
de las personas.

Los intereses que han motivado la construcción de este --
trabajo, conllevan algunos beneficios de indudable valor para --
todos los sectores involucrados en la problemática que nos ocu-
pa, ya que, elaborar una estrategia metodológica donde la labor
de la educadora coadyuve al desarrollo de la personalidad del --
niño, que se caracterice por una participación activa del alum-
no en todas sus actividades a realizar y terminar, en lo posi--
ble, con las verdaderas causas del fracaso de la educación for-
mal, propiciadas por estar basadas en acciones ficticias, teóri-
cas y expositivas, significa dar cumplimiento al anhelo más --
grande de la escuela mexicana.

De lograrse esto pensamos que el niño podrá educarse con --
mayor libertad, llegando a desarrollar de mejor manera sus po--
tencialidades y culminando con la formación de niños activos, --
dinámicos, participativos y creadores.

Los resultados a que se lleguen podrán servir como una al-

ternativa al trabajo de las educadoras, autoridades y demás personas interesadas en la conducción del desarrollo de la personalidad del niño, y las integrantes del equipo investigador tendrán la oportunidad de poner en práctica la teoría que nos proporcionó esta carrera, puesto que consideramos nos brindara la posibilidad de llevar a la práctica lo aprendido en el aula.

D. Objetivos

Los propósitos fundamentales que guían el presente trabajo de investigación, son resultados del análisis crítico de las teorías que nos proporcionó esta carrera, las cuales explican el desarrollo del ser humano y la forma de conducirlo. Esta dió pié para encontrar una alternativa que parta de la realidad y que permita ofrecer al niño un ambiente propicio para un buen desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor.

Otro propósito del mismo es elaborar una estrategia metodológica en donde la labor de la educadora coadyuve al desarrollo del niño en la construcción de su propio conocimiento, permitiendo así una dinámica participación por parte de él.

A través de la realización de este trabajo y mediante el estudio de diversos materiales impresos, así como apoyados en nuestra experiencia docente, se intenta proponer una alternativa metodológica prooperacional relacionada con el desarrollo del niño preescolar.

A continuación se precisan los objetivos de nuestra investigación, los cuales se puntualizan de la siguiente manera:

A corto plazo

- . Analizar críticamente aquellas teorías que expliquen el desarrollo del ser humano.
- . Comprender las etapas del desarrollo intelectual del niño, con el fin de abordarlas de acuerdo a la realidad que se presenta en el jardín de niños.

A mediano plazo

- . Elaborar una propuesta pedagógica que permita abordar eficientemente el trabajo de la educadora en beneficio del desarrollo de la personalidad del niño, y proponer alternativas en

la práctica docente de la educación preescolar.

A largo plazo

- . Plantear una reorientación alternativa y positiva acerca de -
la conducción del aprendizaje que la educadora realiza en los
jardines de niños.

II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Desde un principio se ha dado gran importancia, para el éxito de la presente investigación, el hecho de que si se piensa proponer una estrategia metodológica adecuada para que sea el niño el propio constructor de su aprendizaje, entonces se debe comenzar con el conocimiento de él desde el punto de vista biopsicosocial, con el fin de elaborar la propuesta lo más acorde con su naturaleza.

Por tal motivo se ha conformado un marco teórico conceptual en el cual se exponen las teorías que describen la naturaleza del preescolar, y además se exhibe la información de aquellas teorías y conceptos que explican históricamente como se ha desarrollado la labor educativa en el Jardín de Niños y la descripción desde el punto de vista "activo" de la labor educativa de la docente en educación preescolar.

Ne puede considerarse como completo ningún estudio acerca del niño, si no se valora el estado de su crecimiento, desarrollo y madurez; es necesario particularmente que quienes tenemos

la responsabilidad de participar en su educación, conocer algunos parámetros de su evolución, para así comprenderlos, respetarlos y poder disfrutar de su compañía.

Para el estudio que nos ocupa (el niño de 3 a 6 años) se reconoce que su desarrollo es trascendental ya que representa una continuidad de interacciones entre el potencial genético -- innato por una parte y aspectos nutritivos, emocionales, socio-económicos y culturales por la otra. Es conveniente entonces definir el concepto de crecimiento como el desarrollo progresivo del cuerpo, es decir aumento de tamaño.

Este término se emplea en general para determinar aquellos aspectos de la maduración que pueden quedar reducidos a la medida de la talla, y el término desarrollo, entendido como un despliegue de posibilidades, se refiere a los cambios en la función del organismo.

Sin embargo, como estos dos aspectos no pueden ser diferenciados de modo tajante, se emplea la expresión crecimiento y desarrollo en un sentido unitario que abarca tanto la magnitud como la calidad de los cambios de madurez.

El desarrollo físico se caracteriza en el niño preescolar por la irregularidad en el crecimiento del tronco y las extremidades, aunque sus piernas son las que mayormente crecen; sus huesos continúan siendo cartilagosos en gran medida y sus músculos aún son débiles, lo cual dificulta el mantenimiento prolongado de una misma posición y provoca el riesgo de que se produzcan ligeras deformaciones de la columna vertebral. Sus movimientos son variados ya que aumenta su motricidad al desarrollo del sistema nervioso.

Al comienzo de la edad preescolar, el peso de su cerebro es de 1200 gr. es decir alcanza las cuatro quintas partes del peso del cerebro del hombre adulto. Las zonas frontales y parietales son las que se estructuran con mayor intensidad favoreciendo el desarrollo del lenguaje y razonamiento lógico.

Por término medio mide 85 cm. y pesa al rededor de 15 kg. entre los dos y los tres años, generalmente tiene todos sus dientes de leche, es decir su primera dentición está completa por lo tanto, está dentalmente preparado para tomar alimentos de adulto.

Ya en la edad preescolar se observan otros cambios relacio

nados con el aspecto psicomotor, puesto que los años preescolares se caracterizan por una vigorosa actividad física y un incremento en las destrezas motoras, ya que es capaz de correr -- con más armonía, puede trepar por escaleras sin ayuda, saltar -- hacia arriba con los pies juntos, y sostenerse sobre un pie durante un vacilante segundo o más. Al dibujar, sus trazos se van haciendo más definidos y puede doblar una hoja de papel vertical u horizontal.

En el desarrollo psicomotor las actividades físicas que el niño desarrolla, son una de las manifestaciones más relevantes de su conducta dentro del período sensoriomotriz y preoperatorio, pues serán integradas a otras actividades que satisfacen -- sus intereses cognoscitivos y socio-afectivos.

Poco a poco el niño va teniendo conocimiento de sí mismo, -- siente los estímulos del medio, piensa, imagina y sobre todo, -- es capaz de proyectarse a su medio ambiente.

Hasta los cuatro años el niño persiste en utilizar sus elementos motores, sobre todo los perceptivos predominantemente -- desde los cinco años, a los siete se realiza la progresiva inte

gración del cuerpo con la posibilidad de una transposición de -
 sí mismo a los demás y de los demás a sí mismo.

De los 3 a los 7 años, esta fase evolutiva está particular-
 mente dominada por la estabilización motora del lenguaje y por-
 el comienzo de los esquemas motrices preoperacionales para el -
 aprendizaje de la escritura y la lectura.

La estancia en el Jardín de Niños, lo hace vivir aquellas-
 experiencias que no podía tener en su hogar y por lo tanto de--
 senvuelve su vida en un contexto que está actuando sobre él e -
 influyendo de manera evidente en su comportamiento y desarro- -
 llo. De ese medio le llegan modelos de estímulos que en base a-
 su formación, exigencias y necesidades elige, selecciona o tam-
 bién rechaza si no responden a sus intereses.

Desde el aspecto social el niño es un individuo que vive,-
 desde que nace, en permanente relación con la madre o persona -
 que lo cuida, establece también relaciones con todos y cada uno
 de los miembros de la familia: padres, hermanos, tíos, etc., y-
 a medida que crece es mayor la comunicación con más individuos.
 La influencia del hogar es fundamental en el desarrollo social-

del niño ya que, es dentro de él donde realiza sus primeras experiencias socializadoras, y su influencia es mayor que la de cualquier otro lugar, allí es donde aprende valores, sentimientos y hábitos.

La seguridad y el cariño que el niño goza en su hogar serán principios que afirmarán su desarrollo social. También el medio influirá sobre el desarrollo de la afectividad en el proceso de interacción permanente, modificando la estructura de la personalidad infantil.

Es importante considerar como base para el desarrollo social, la maduración biológica que alcance el individuo. Por otra parte nos dice J. Piaget que el juego también influye y estimula el desarrollo social, porque el niño toma parte con otros del grupo.

Los padres deben participar con sus hijos en el juego, con ello ayudarán a la maduración según su desarrollo. Entonces el juego se convierte en un instrumento de poderosas sugerencias para la convivencia y normales relaciones entre los niños, provocando así magníficas oportunidades para la expresión que tan-

to contribuye en el desarrollo de su personalidad.

Otra característica de socialización es el lenguaje, es decir, cuando pueda coordinar palabras y comprender algunos conceptos podrá convivir con los demás y disfrutar de las actividades del grupo, logrando superar otras etapas de socialización.

A medida que se estimula el juego cooperativo se brinda al niño la oportunidad de asumir distintos roles y mejorar su expresión oral; esto le permite conocerse y conocer a los otros, compartir con los demás los diferentes roles y favorecer la interacción y la adaptación social.

J. Piaget afirma también que desde los dos años y medio -- hasta los siete aproximadamente se dan aquellos procesos de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. En esta etapa se van construyendo las estructuras antes mencionadas y dicho pensamiento se presenta egocéntricamente, lo cual puede observarse en sus juegos. Es la etapa del preguntón, lo cual nos revela un deseo de conocer las causas y finalidades de los casos que sólo a él le interesan en un momento dado.

Su pensamiento se caracteriza por hacer una asimilación de formada de la realidad y presenta características animistas y - artificialistas ya que le da carácter de realismo a sus sueños, a los cuentos y narraciones. Es altamente imitativo y selectivo en alto grado, ya que imita a las personas con quienes convive, admira o le une algún sentimiento.

El pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al - integrar a sus esquemas ya formados los hechos nuevos a los que se enfrenta, reduciendo así su egocentrismo.

Los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa -- del desarrollo y que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad son:

1. La función simbólica se conoce como una capacidad representativa que consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad se manifiesta a través o por medio del juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de suyo; otros medios son la expresión gráfica, la imagen mental y -

el lenguaje.

Esta función se desarrolla desde el nivel de símbolos hasta el nivel de signos, entendiendo por símbolos todos aquellos signos individuales elaborados por el mismo niño, sin ayuda de los demás y generalmente comprendidos sólo por el niño, ya que se refiere a recuerdos y experiencias íntimas y personales. En cambio los signos son altamente socializados y están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Es a través del dibujo como el niño simboliza, y este tipo de actividad, desde el punto de vista emocional, significa para él un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no puede entender, son transformados en función de sus necesidades afectivas de sus deseos, y todo aquello que restituye su equilibrio emocional, e incluso intelectual.

El niño llega a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos. El desarrollo de su lenguaje oral es sorprendente y es

te aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere - desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente.

Una de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño, que impide ponerse en el punto de vista del otro, dando por resultado un "monólogo colectivo" el cual se irá desarrollando por medio del diálogo, en el que influya el punto de vista del otro y el suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra ligado a la acción, lo cual lleva al niño a expresarse acompañado de mímica para ser mejor comprendido.

De acuerdo con Vigotski, el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan a los sonidos y a las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales.

Si consideramos que el niño es un sujeto cognoscente, entonces desde sus primeros años, comienza a percibir las gracias que encuentra a su alrededor, las cuales con los mecanismos de asimilación y acomodación y con las estructuras de que dispone, irá descubriendo el sistema estructural que existe en su medio.

Este sistema, el niño lo va interpretando de diferente manera, y para dominar la técnica del lenguaje escrito, según Moreno Monserrat, el niño necesita tomar conciencia de las relaciones entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para lograr el dominio de la técnica, y toda forma de conciencia es una creación del pensamiento.

2. Por otra parte, las preoperaciones Lógico-matemáticas - le permitirán al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva, es decir, le permitirán ponerlo en contacto con la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento en una forma graduada.

Una definición de estas preoperaciones que nos ocupan puede ser la siguiente:

"Son aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellas" (3)

En base a la cita anterior se comprende además que el niño no puede realizar estas operaciones independientes de las acciones sobre los objetos concretos, es decir, no puede reflexionar sobre abstracciones.

A continuación se describen las operaciones más importantes:

- La Clasificación: esta operación se caracteriza por ser una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, diferencias e inclusión.

(3) Margarita Arroyo de Yaschine y Martha Robles Baez. Programa de Educación Preesc. Libro 1 Cuadernos SEP, México, D. F., - 1981 p. 31

La construcción de la clasificación pasa por tres estadios:

1o. Comprende de los cero a los cinco años y medio aproximadamente y se caracteriza porque el niño realiza colecciones - figurales entendiéndose estas como la reunión de objetos para formar figuras.

2o. De cinco años y medio a los siete años aproximadamente, en esta etapa ya reúne objetos formando conjuntos, observa diferencias entre ellas, y logra formar subgrupos.

3o. Se logra después de la educación preescolar y es semejante al del adulto.

- Seriaación: se entiende como una operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias existentes relativas a una determinada característica de los objetos, por ejemplo el tamaño, grosor, color, temperatura, etc.

Con esta operación el niño llega a construir las dos propiedades fundamentales de estas relaciones: la transitividad y la reversibilidad.

- La transitividad: consiste en poder establecer por deducción, la relación que hay entre dos elementos que nos han sido comparados previamente, a partir de las comparaciones que se establecieron entre otros dos elementos.

Jean Piaget nos da un ejemplo:

Se trata de tres niñas que se distinguen por su color de cabellos y se pide adivinar cuál es la más morena de las tres.

Edith es más rubia que Suzanne y al mismo tiempo más morena que Lili ¿Cuál es la más morena de las tres?.

En este caso el niño realizará una seriación verbal.

- La reversibilidad: es toda operación que comparte una operación concreta inversa y se entiende así: Si se establecen relaciones de mayor a menor, se puede establecer relaciones de menor a mayor.

- La noción de conservación de número: es una síntesis de las operaciones de clasificación y seriación, y para que se estructure esta noción, es necesario que se elabore a su vez la noción de conservación de número, la cual consiste en que el ni

ño pueda sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos, aún cuando los elementos de cada conjunto no estén en correspondencia uno a uno.

3. Las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y el espacio.

El niño organiza sus conocimientos en marcos de referencia, uno denominado espacio y otro tiempo, conocidos como operaciones infralógicas en el sentido de afectar otro nivel de la realidad, y el marco lógico aritmético; ambos sirven para la localización de los objetos y de los eventos en el tiempo y en el espacio.

La teoría psicogenética explica que el niño estructura el espacio construyendo las estructuras topológicas (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma lineal o bidimensional, tridimensional, etc.) y a partir de esas estructuras base, proceden las estructuras proyectivas y las estructuras euclidianas.

En cuanto a la estructuración del tiempo, la considera como un proceso progresivo: en un principio el niño no tiene la -

noción del tiempo, se observa una confusión entre el pasado y el futuro y sólo percibe el presente. Posteriormente va a distinguir el pasado y el futuro lejano del pasado y futuro cercano.

El infante demuestra a través de sus acciones, que comprende estas nociones, tomando como punto de referencia su propio cuerpo primero y después a otra persona u objeto; lo va consiguiendo a través de los desplazamientos de su cuerpo y de las acciones que realiza con los objetos cuando los traslada de un lugar a otro, los arrastra, los acomoda, los sube, los baja, etc., y viendo también la relación de otras personas en el espacio.

Como un proceso continuo el niño va interiorizando en su pensamiento los desplazamientos que realiza, descubriendo las relaciones de los objetos y de su cuerpo en el espacio y coordinando las diferentes posiciones; sin embargo la noción del tiempo le causa mayor dificultad debido a la naturaleza tan abstracta del mismo.

A continuación se habrá de desarrollar la segunda variable de la presente investigación, la cual se refiere a la labor de-

la educadora. Ser maestra es, ante todo un trabajo, y como tal, depende en gran medida de las condiciones dentro de las cuales se desarrolla, de las restricciones materiales y de la estructura institucional que limita su ámbito propio. Frecuentemente se ha dicho que ser maestra se hace, realmente, en la práctica, -- que la experiencia es indispensable para poder llegar a compartir aquellos conocimientos profesionales propios del magisterio; la maestra, en gran medida se forma a sí misma al encontrarle solución a los numerosos problemas del quehacer cotidiano. Sin embargo la historia demuestra que la labor que ha desempeñado la educadora ha sido caracterizada por las condiciones, políticas, culturales y sociales que han prevalecido en cada época y región.

Como actividad fundamentalmente social que es, ser maestra implica establecer constantemente relaciones con alumnos, padres, autoridades y colegas. Y ahora nos preguntamos, ¿cómo, de qué forma y quién ha diseñado su labor?

Las respuestas a tales interrogantes se tendrán que ubicar en dos grandes apartados: una dentro de lo que se considera la escuela o educación tradicional y otra dentro de lo que se ha

denominado escuela activa.

Tanto una educación como la otra se distingue porque existen grandes diferencias en la comprensión de algunos conceptos, tales como educar, aprendizaje, disciplina, niño, y claro, se debe mencionar también lo que se entiende como maestra.

En lo que se refiere a la labor de la educadora en el marco de la educación tradicionalista, ésta se realiza únicamente dentro del aula, interviniendo únicamente dos elementos, educadora y niño, con roles completamente diferenciados y con muy poca relación.

Con esta actitud queda suponer entonces que el alumno se convertía en receptor, memorizador y repetidor, es decir actuaba mecánicamente.

AJ. A. Comenio y Retichiau suele considerárseles como fundadores de esta escuela en la cual educar, consistía en elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección, y donde los alumnos debían someterse a estos modelos, imitarlos y sujetarse a ellos.

Dentro de sus actividades que realiza diariamente, la educadora pretende proteger al niño de todo lo negativo que tiene la vida, proporcionándole un universo preparado por ella misma.

Los Planes y Programas de estudio son formulados a manera de grandes metas, quizás como políticas orientadoras de la enseñanza más que del aprendizaje, por lo tanto la intencionalidad es centrar la atención en propósitos de la institución y de la profesora misma, más que de explicar los aprendizajes que deben conocer los alumnos; por lo tanto la educadora no tiene metas específicas ni claras.

En relación a los contenidos que la educadora transmite, - aplica escrupulosamente en todas las ocasiones la misma enseñanza, lo que ella dice, su enlistado de temas, actividades, acciones, representan un cúmulo de conocimientos, habilidades y destrezas que el alumno tiene que aprender, por lo tanto no realiza ningún esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de memorización y repetición mecánica.

Por otra parte, si se recurre a J. Vial para identificar la labor de la educadora encontramos que: distorsiona la reali-

dad, fragmenta el tiempo y ésta procede por vía autoritaria, -- desconociendo tanto la riqueza física, estética y características individuales y sociales del educando.

De esta manera se desconocen las enseñanzas de la Psicología del desarrollo y del aprendizaje, asentada en una estructura piramidal fundamentada en el formulismo y la memorización, - en el didactismo y la competencia, en el autoritarismo y la disciplina.

Afortunadamente en la actualidad, la educadora se ha preocupado por realizar un trabajo más profesional y claro, en beneficio del niño se ha iniciado hace un buen tiempo y cambio esperado.

Una vez planteada la labor educativa que desarrolla el docente dentro de un enfoque netamente tradicionalista, resulta indispensable destacar la práctica educativa a partir de la nueva pedagogía. Para ello se habrá de recordar los antecedentes de ésta.

Según la historia a fines del siglo XVII y comienzos del - siglo XVIII, se inician en Europa y EE.UU., una serie de inten-

tos de renovación pedagógica.

Esta educación surge, entre algunos otros motivos, como --
reacción a la actitud especulativa del idealismo y positivismo-
filosófico y sobre todo como reacción a la escuela tradicional.
Snyders, señala que:

"Históricamente la nueva educación encuentra su punto de -
partida en las decepciones y algunas que aparecen como caracte-
rísticas de la educación tradicional" (4)

Este movimiento pedagógico abarca una larga historia y ex-
tensión, en consecuencia cuenta con un importante grupo de auto-
res, entre los que existen variadas diferencias que van desde -
detalles anecdóticos hasta principios sustanciales.

Se hará una breve referencia sobre las etapas por las que-
se ha pasado en la historia de esta innovación educativa.

(4) Elsie Rockwell. Didáctica General. Ed. CEAC. S.A. Barcelo--
na, 1979 p. 320

Durante el siglo XVII se desarrolla la primera de estas etapas que es calificada como individualista, idealista y lírica, etapa romántica de la escuela nueva. Sin duda alguna uno de los más grandes precursores es Juan J. Rousseau, quien sostenía que la educación debería centrarse más en el niño y menos en el adulto, además sobre la labor docente señaló que:

"Tenemos la manía pedantesca de enseñar a los niños lo que por sí mismos aprenderían mucho mejor, y olvidamos lo que sólo nosotros les podemos enseñar" (5)

Pestalozzi, Froebel, Tolstoy, Key, son entre otros representantes importantes de esta etapa.

A fines del siglo XVIII y principios del XIX se ubica la segunda etapa de los grandes sistemas, la que cuenta con más autores, obras y experiencias: Deswey, Claparede, Montessori, Decroly, Kerschomsteiner y Ferriere caracterizan esta fructífera etapa del movimiento.

(5) Jesús Palacios. La cuestión escolar. Barcelona, Ed. Laia, - 1981 p. 672

El Dr. Declery, gran educador Belga, renunció ya en este siglo, a los mezquinos resultados de la escuela tradicional y concibió un programa basado en las necesidades e intereses del niño y el hombre, que toma al niño en el hogar y en la escuela y al hombre en la sociedad y que denominó Centros de interés.

Una multitud de maestros que inspiraron sus prácticas docentes en tales programas, opinaron que es muy importante interpretar cualquier programa, pero no como conocimientos abstractos y nociones frías que hay que enseñar, sino en forma de actividades concretas, reales y vivas.

La tercera etapa surge a partir de la guerra de 1914 a 1918, distinguiéndose en ella algunos autores franceses como Caeusenet, Freinet y Henri Wallon; sus representantes ingleses son Neill, Reddie y Hahn, y sin duda alguna el más importante en la actualidad es el epistemólogo Ginebrino Jean Piaget, quien sustenta la teoría denominada psicogenética.

Las ideas y prácticas de Celestín Freinet, encarnan uno de los más vigorosos intentos de transformación profunda de la escuela y legan una estela prolifera y fecunda en la historia del

movimiento de renovación pedagógica.

La escuela Freinet es una escuela viva, continuación de --
 la vida familiar, de la vida del pueblo y del medio, para ello--
 el educador debe tomar conciencia de que la escuela actual no --
 es sino un engranaje de la función de formación o como apunta --
 Freinet, de deformación del individuo y por otro lado como es--
 cribe Lodi:

"La obra educativa del maestro sería estéril si la circuns-
 cribieramos exclusivamente al ámbito escolar" (6)

Por su importancia en la psicología y pedagogía infantil,-
 se enmarcará el papel del educador dentro de la teoría psicogo-
 nética de Jean Piaget, según la cual la labor docente consiste-
 básicamente, en conocer las necesidades del niño a través de --
 sus manifestaciones, la educadora enriquecerá el medio vital en
 el que el niño actúa y a medida que se satisfagan sus necesida-
 des, el pequeño en su búsqueda de equilibrios constantes, avan-

(6) Jesús Palacios. "C. Freinet: una educación para el pueblo".
En la cuestión Escolar. Barcelona, Ed. Laia, 1981 p. 94

za hacia una mejor adaptación con su medio ambiente.

En realidad la educación preescolar tiene como base teórica el enfoque psicogenético, por ello es necesario que las educadoras adopten una actitud derivada del conocimiento de las necesidades del niño y no de la adecuación de contenidos temáticos para enseñar conceptos.

Resumiendo, los representantes de la Escuela nueva, dieron testimonio de su originalidad y aplicaron con amplitud las libertades para los niños. Ahora bien la escuela nueva queda definida como un proceso mediante el cual la labor de la educadora permite desarrollar cualidades latentes en el niño y la misma naturaleza infantil, y no llenar su mente con otros rasgos elegidos arbitrariamente por el adulto.

Dentro de esta nueva pedagogía, el papel docente es también coordinar y facilitar el aprendizaje ya que es el propio niño quien desempeña el papel activo de la educación.

III. METODOLOGIA

La investigación se constituye de preguntas que pueden formularse acerca de un fenómeno, fundamentadas en la búsqueda de la verdad objetiva, y cuando el investigador es un maestro, ésta toma un carácter educativo íntimamente relacionado con el -- quehacer docente, como lo muestra la presente investigación.

Con el fin de alcanzar en toda investigación los propósitos señalados, ésta tiene que enumerarse y estructurarse en un plan de acciones que conforman la metodología diseñada previamente para su abordaje. Como lo señala Hermann Max: "Sólo una -- investigación llevada en forma mecánica nos puede proporcionar-- elaros conceptos de las cosas, hechos y fenómenos". (7)

En el presente capítulo se dará explicación de la metodología empleada para la investigación, que es de carácter bibliográfica o documental.

(7) Hermann Max. Investigación Económica. Metodología y su Técnica. México, D. F. Ed. Grijalvo. 1982 p. 39

Para determinar la metodología empleada se tomó como apoyo técnico la información proporcionada por los asesores académicos de la Universidad Pedagógica Nacional y la recogida de sus valiosas Antologías analizadas en los diferentes cursos de investigación.

La estructura metodológica mencionada se basa en cinco etapas que serán descritas a continuación.

A. Formulación del Problema

Indudablemente que toda investigación por sencilla que esta sea, requiere para su inicio el planteamiento de un problema, el cual generará todas las acciones necesarias hasta llegar a la solución del mismo.

Precisamente se tomó el criterio que nos da Rojas Soriano para formularlo y a la letra dice: "Debe ser una expresión planteada en forma de pregunta que comprenda dos o más variables íntimamente relacionadas". (8)

(8) Raúl Rojas Soriano. Guía para realizar Investigaciones Sociales. México, D. F. Ed. U.N.A.M. 1985. p. 25

B. Elaboración del plan de trabajo

Una vez planteado el problema se planteó la necesidad de planear las acciones a realizar con el objeto de tener un seguimiento sistemático de las actividades a desarrollar, donde se registrarán las acciones, se mencionarán las metas que se persiguen y los instrumentos que se utilizarían para la recolección de datos.

La etapa de planeación es la más importante y se le dedicó especial cuidado, ya que de ella depende el éxito o fracaso del trabajo, y permite, debido a su flexibilidad, ajustes en su estructura requeridas durante el desarrollo de la investigación.

Una vez comprendido y valorado lo anterior se procedió a estructurar el plan de trabajo, del cual se describen a continuación sus partes:

1. Planteamiento del Problema

Sirvió como punto de partida para el presente trabajo y contempla las finalidades, naturaleza y limitaciones del tema -

elegido.

2. Justificación del Trabajo

En este apartado se dieron a conocer la importancia y la necesidad que tiene a realizar el trabajo de investigación; también se consideraron los intereses personales, institucionales y sociales que motivaron el desarrollo de ésta, de tal manera que reditúe algunos beneficios en el ámbito educativo.

3. Definición del tema elegido

Se hicieron los señalamientos adecuados para delimitar los aspectos que se tratarían en el proceso de investigación del tema elegido como son: Formulación del problema, Marco teórico -- conceptual, Metodología y Resultados de la investigación.

Posteriormente se consideró importante delimitarlo en cuanto a tiempo y espacio, y definir términos y conceptos claves -- que identificarán específicamente el tema elegido.

4. Antecedentes

En este punto, para poder ubicar el problema de investigación en un campo más amplio del conocimiento, se tuvo que llevar a cabo un análisis metódico de varias fuentes bibliográficas, que tratan o han tratado el asunto. Con esto fue posible tener un punto de partida para su tratamiento.

5. Forma en que se llevó a cabo el proceso de investigación

Para poder llevar un seguimiento ordenado durante la investigación, se previeron algunos pasos a seguir con el fin de facilitar el trabajo:

Planteamiento del problema.

- Formulación del problema.
- Delimitación del problema.
- Delimitación en cuanto a los aspectos que se tomaron en cuenta.
- Señalamiento de objetivos.

Plan de trabajo.

- Elaboración del esquema de trabajo.
- Elaboración de una agenda de trabajo.
- Redacción del plan definido.

Recopilación del material.

- Localización de fuentes de información.
- Elaboración de fichas bibliográficas correspondientes.
- Leer con atención el material.
- Elaboración de fichas de trabajo.

Organización y análisis del material.

- Selección y ordenamiento de las fichas de trabajo.
- Organización de un fichero.

Redacción y presentación.

- Redacción del borrador.
- Revisión del contenido.
- Revisión de forma.
- Redacción definitiva del trabajo.
- Presentación del trabajo.

6. Esquema del trabajo

En el plan de trabajo se incluyó el esquema que nos serviría para tomar como referencia los capítulos e incisos que serían desarrollados en el estudio propuesto.

7. Agenda de Trabajo

Con el fin de controlar las acciones se acudió al apoyo -- técnico que brinda la agenda de trabajo, la cual Rojas Soriano define como: "Un cronograma o agenda que permite tener una idea del tiempo que comprenderá cada una de las etapas, con el fin de fijar la fecha aproximada en que se concluirá el estudio"...

(9)

C. Recopilación del material

Una vez elaborado el plan de investigación, fue indispensable acudir a las fuentes y a la bibliografía escrita, para recorrerlas minuciosamente y extraer de ellas todos los datos pertinentes.

Así pues para fundamentar la investigación se tuvo la necesidad de realizar la recopilación del material bibliográfico sobre el tema motivo de estudio, y por lo tanto seleccionar los métodos de recopilación, la adecuación de las técnicas y dise--

(9) Raúl Rojas Soriano Op. Cit. p. 45

ñar los instrumentos que permitieron tal recopilación.

La información extraída fue recabada de fuentes documentales como libros, revistas, documentos oficiales, programas escolares, etc., empleando para ello fichas de trabajo: textuales, de resumen, de síntesis, de paráfrasis, de comentario o mixtas, cuya redacción se efectuó en tarjetas de 12 x 21 cm. y se organizaron en un fichero para facilitar su ubicación y clasificación.

D. Organización y análisis del material

La información que se capta difícilmente podría manejarse en su presentación original, por tal razón fue necesario sintetizarla, esto es reunir, clasificar, organizar y presentar la información de tal forma que facilitará su análisis e interpretación.

El análisis consistió en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación.

En cambio, la interpretación fue el proceso mental mediante el cual se trató de encontrar un significado más amplio de la información empírica recabada.

Todas estas acciones fueron efectuadas en equipo, donde -- participaron todas sus integrantes a través de dinámicas como lluvia de ideas y mesas redondas con el objeto de lograr un mejor resultado.

E. Redacción y presentación

La redacción constituye una delicada labor de composición. Las dificultades que plantea un trabajo de esta naturaleza sólo pudieron superarse gracias a la dedicación y al te^zón, manifiestos en todas y cada una de las integrantes del equipo. Así como el asesoramiento minucioso de los maestros.

Primeramente se hizo el borrador de un capítulo, y mientras era sometido a revisión, se procedía a redactar el siguiente, cuando este proceso se completó, pudo pasarse en limpio y finalmente presentar el trabajo.

IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

En el presente capítulo se da a conocer una propuesta metodológica relacionada con el problema, que es motivo de estudio de este trabajo de investigación.

Para ubicarnos con propiedad en esta tarea, se debe partir antes que nada del concepto de propuesta, con el fin de no perderse ni divagar, y poder así concretar hasta el propósito trazado.

Una propuesta pedagógica, se comprende como una elaboración Teórica-Metodológica que constituye una alternativa al trabajo, en este caso de la labor de la educadora, en los procesos de apropiación y transformación del conocimiento que el niño puede hacer.

A partir de esta definición, se entiende que la elaboración de la propuesta Pedagógica implica un proceso donde el conocimiento cotidiano y familiar de la educadora es problematizado y reformulado en una articulación teóricamente coherente. Es

ta formulación del conocimiento se inició con la definición de un problema preciso, objeto de estudio, delimitación y ubicación, justificación y fundamentación.

La Propuesta Pedagógica puede convertirse en un proceso experimental de la propia práctica, donde la propuesta capacita al docente para probar ideas y alternativas en su trabajo cotidiano.

Explicar, sustentar y formular son procesos a plasmar en la presente propuesta pedagógica, producto todo ello de la práctica docente cotidiana realizada en el Jardín de Niños y fundamentada teóricamente en el análisis de diferentes lecturas.

Ahora bien, especificando, la propuesta que nos ocupa se identifica como la alternativa metodológica que se propone, relacionada a cómo habrá de ser la labor de la educadora de tal manera que permita que el niño construya su propio conocimiento.

A. Panorama pedagógico tradicional

En el capítulo correspondiente al Marco Teórico se señala-

que la labor docente de la educadora se ubica, de acuerdo a sus características, en aquella denominada como "Tradicional" o por lo contrario en la "Escuela Activa", "Nueva" o "Moderna".

La educación tradicional se identifica como una educación libresca, verbalista, siempre oprimiendo al niño, le entrega todo "preparado" de tal forma que el niño sólo lo recibe pasivamente, le dificulta pensar, reflexionar, y aprende a servirse de la razón de otras personas al ayudársele siempre a construir su conocimiento; hace pensar que no será otra cosa en el futuro que una máquina en manos ajenas, siempre en espera de ayuda de los demás.

En cuanto a la maestra, se observa que su actividad es -- grande ante la pasividad del niño, ignora las capacidades e intereses del alumno y sus exigencias, separa la armonía y cooperación que habría de existir entre la maestra y el niño, fraccionando así el desarrollo favorable del proceso enseñanza-- aprendizaje.

La educadora toma como función primordial transmitir los -- conocimientos a las alumnas y ellos son obligados a asimilarlos.

De todo esto se deduce que la interacción grupal no se da en la forma deseada y lejos de ubicar al niño en su realidad, se le aleja y se le distorsiona.

En la Pedagogía tradicional, la palabra enseñanza expresamente la tarea de la educadora, la cual se concreta a desarrollar sus actividades únicamente dentro del aula, alejando -- así al niño del contacto directo con la naturaleza y la sociedad en que vive. De esa manera el alumno no tiene posibilidad de acción, deja de ser concebido como sujeto activo para convertirse en objeto de la enseñanza y de su propio aprendizaje.

La práctica docente, en esta modalidad, no toma en cuenta la relación escuela-hogar y de esa manera los padres de familia no logran comprender la función de la enseñanza dentro del Jardín, generando así una indiferencia y apatía en lo referente al desarrollo del niño.

Ante este tipo de educación encontramos la alternativa de hace ya algunos años, la cual se identifica como escuela activa que a diferencia de la anterior ofrece mejores oportunidades al niño para el desarrollo de sus facultades.

Sin embargo para el logro de ello es indispensable que la educadora conozca y comprenda los aspectos que integran la personalidad infantil, ya que constituye el punto de partida eficaz para la promoción del proceso enseñanza aprendizaje que permita fines educativos auténticos y verdaderos.

B. Caracterización del niño preescolar

La personalidad infantil no puede concebirse de manera -- fragmentada ya que es una unidad total, sin embargo, para efectos de estudio, la presente investigación comprende los aspectos que conforman al niño en la etapa preescolar, es decir sus intereses, tendencias y necesidades, así como la vinculación -- del conocimiento psicológico de la etapa evolutiva con algunas implicaciones pedagógicas que de éste puedan emanar.

1. Intereses

A lo largo de la vida del hombre se presentan diferentes -- intereses conforme a sus necesidades, las cuales están íntima-- mente ligadas con la edad cronológica. Es necesario enfatizar -- que todo individuo, y con más razón el niño, aprende aquello --

que despierta su interés, por tal razón es imprescindible saber qué le interesa al educando y para ello se habrá de definir el concepto de interés.

La mayoría de los autores coinciden en definir el concepto "interés" como una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos.

Los elementos que intervienen en el interés son de orden muy diverso, tales como el impulso y el deseo, la emoción y la curiosidad, la atención y la voluntad, etc. Los intereses son producidos por una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella.

El interés desde el punto de vista psicológico es una actitud deseable por parte del educando ante el objeto de la enseñanza, por lo tanto se debe tener presente que el interés es un medio valiosísimo para lograr los fines educativos.

Los intereses de la primera infancia (0 - 3 años) son:

a. Sensoperceptivos.- Son los primeros en aparecer. El ni-

ño se interesa en el perfeccionamiento de sus sentidos, ya que a través de éstos establece contacto con el mundo que le rodea: gusta ver, chupar, palpar, etc.

b. Motores.- Se refieren al interés que manifiesta el niño por estar en constante movimiento, nacen cuando los movimientos se vuelven más coordinados ya que antes de esta edad, los movimientos del niño se debían al azar y eran casuales. El niño tendrá mayores oportunidades de ponerse en contacto con el medio ambiente, cuando haya alcanzado cierta independencia en sus mecanismos motores.

c. Glósicos.- Se refieren al interés que manifiesta el niño por la adquisición del lenguaje. El período en que se intensifica va de los 2 a los 3 años.

Antes de que el niño pueda hablar, es capaz de hacer saber a los adultos lo que desea o necesita valiéndose de movimientos expresivos, tales como gestos, muecas, señas, etc., que representan una forma incipiente del lenguaje.

Más tarde, cuando el niño va desarrollando el simbolismo -

del lenguaje e interactúa en mayor medida con su medio circun--
dante, la palabra se constituye en el "Segundo sistema de seña--
les". En relación a esto Platonov concibe a la palabra como una
abstracción de la realidad que permite la generalización, cons--
tituyendo la base del pensamiento, facultad superior específica
del hombre.

Durante los tres primeros años de vida, el niño adquiere -
un sin fin de aprendizaje, entre los cuales se distingue la ad--
quisición del lenguaje.

d. Concretos.- El niño en esta edad ya posee todos los me--
canismos perceptivos y motores que necesita para su actividad,-
por lo que su atención e interés se centran en forma concreta -
en todo lo que le rodea.

No se satisface con la simple percepción, sino que empieza
a interesarle objetivamente el medio ambiente; para ello hay -
que tener en cuenta que el niño en edad preescolar aún no cuen--
ta con la capacidad absoluta de abstracción, por lo tanto es ne--
cesario que para los fines educativos, se le presenten estímu--
los en forma concreta y objetiva.

e. Próximos.- Se refieren a lo inmediato, al aquí y ahora- de las situaciones, ya que el niño no comprende el futuro y por consiguiente busca satisfacer sus intereses en el momento que - estos se presentan.

f. Lúdicos.- Estos intereses son características de la segunda infancia y se manifiestan a través del juego, que como -- menciona Piaget forman una vasta red de medios que permiten al "yo" asimilar la totalidad de la realidad, es decir, integrarla a fin de poder vivirla, dominarla o compensarla.

2. Tendencias

Al definir la tendencia como la cualidad de un organismo - que suministra la base para la persistencia de un tipo de con-- ducta, a pesar de la variedad de condiciones estimulantes, se - puede establecer la similitud que existe sobre la asimilación - de esquemas de comportamiento que se traduce en la necesidad de ajuste al medio ambiente.

Las tendencias son hereditarias, universales de la especie y no se modifican genéticamente, sin embargo existen tendencias

"adquiridas" como por ejemplo los hábitos.

En la vida del ser humano no desaparecen las tendencias -- que se habrán de señalar a continuación, simplemente van manifestándose en diferentes formas, dependiendo de los intereses y del control personal del individuo en cada etapa evolutiva.

Durante la segunda infancia las tendencias más relevantes son:

a. Coleccionismo.- Es la tendencia a juntar objetos de diversos tipos que se presenta en los niños de edad preescolar. -- El niño reúne constantemente los objetos que considera importantes para él, esto fomenta el sentido de pertenencia, identidad y responsabilidad.

El coleccionismo atraviesa por tres etapas: El coleccionismo desorganizado es el más frecuente en el niño preescolar, en esta etapa el niño recoge todo lo que le parece bonito y atractivo (hilos, piedras, botones, corcholatas, etc.), el coleccionismo ordenado que se presenta al final de la etapa preescolar, predominando en la 3a. infancia. En ésta el niño da un orden a

sus clasificaciones aunque no existe un elemento clasificador, - por ejemplo los álbumes de estampas; por último el coleccionis- mo clasificador, se presenta a partir de la adolescencia y en - ella las colecciones reúnen varias características, elementos y valores.

b. Curiosidad.- Es la tendencia a buscar información sobre algo que se conoce superficialmente. El niño busca el por que - de las cosas.

Las preguntas de los niños generalmente se refieren al ori- gen y a la utilidad de las cosas, y en menor grado a su natura- leza.

Las dos formas favoritas de interrogación son: ¿ Qué ? y - ¿ Por qué ?.

c. Gregarismo.- Puede definirse como la tendencia a la - - agrupación y también se conoce como conducta de afiliación o a- vivir en grupo.

Toda actividad gregaria ofrece la gran ventaja de dejar un

lugar casi igual, al proceso de asimilación mediante el cual el niño afirma su personalidad, y al proceso de acomodación mediante el cual se somete a la regla social. Un equilibrio entre los dos aspectos hará posible la expansión completa de la personalidad del niño.

d. Imitación.- Es la tendencia a decir o hacer lo que dicen o hacen otras personas.

Piaget considera que en la etapa sensoriomotora, la imitación es el acto por el cual se reproduce un modelo inmediatamente después de que el niño lo percibe, es decir no hay imágenes-mentales. Posteriormente aparece la imitación diferida, en donde la imagen se interioriza y puede ser representada tiempo después de que fue percibida; es cuando puede decirse que la imitación alcanza el nivel de representación, de los dos a los siete años la imitación representativa se expande y se generaliza bajo una forma espontánea, que su progresiva soltura y su egocentrismo hacen a menudo inconsciente; en tanto que hacia los siete u ocho años la imitación se hace reflexiva y se integra o se reintegra en la inteligencia misma.

Por otro lado, el niño imita ya sea por autoafirmarse, por ser aceptado en el mundo de los adultos o por seguridad.

e. Observación.- Considerada como el examen atento de una cosa durante la segunda infancia, el niño puede observar a los seres y a las cosas con un grado de atención que depende fundamentalmente del interés que en el despierten los estímulos que reciba.

El niño tiene una visión global, lo cual quiere decir que la observación es superficial y desprovista de análisis.

La observación debe atender a las necesidades e intereses de los niños, por lo cual la educadora debe presentar a los - - alumnos estímulos adecuados que lo conduzcan a la observación - directa de seres y cosas.

3. Necesidades

La necesidad aparece cada vez que se produce en el individuo una ruptura de equilibrio entre su organismo y el medio ambiente, es decir se trata de una fuerza que lo impulsa a ac- -

tuar.

La necesidad está ligada al interés, ya que un interés surge por la necesidad, por lo tanto es necesario tener presente - que se deben tomar en cuenta los intereses del niño para satisfacer sus necesidades.

Existen diferentes clasificaciones de necesidades, en la presente se señalan las siguientes:

a. Vitales.- Entre los que se encuentran el hambre, sueño, temperatura, etc.

b. Sociales.- Se mencionan el afecto, seguridad, rango, -- etc.

El sexo está ubicado entre las anteriores, pues es la única que posee una base fisioanatómica, además de ser la primera necesidad social que aparece, ya que el individuo para su satisfacción busca la interacción con otro ser.

Las necesidades antes mencionadas son indispensables para-

vivir, las primeras en el plano biológico y las otras en el plano de índole social.

Dentro del ámbito escolar puede ejercerse mayor influencia en las necesidades sociales, por tal motivo se abordarán básicamente éstas.

La infancia es importante en sí misma y tiene sus propias leyes, para ello los primeros efectos del niño, sus primeros sentimientos y emociones, serán los que condicionen su desarrollo ulterior.

La verdadera acción docente, sólo puede tener éxito en la medida en que el binomio educando-educador logre establecer una adecuada relación afectiva.

Las necesidades de afecto llega a ligarse primero a la madre, luego al padre y finalmente a la familia, para que posteriormente se amplíe hacia otros seres que le rodean en su mundo circundante.

El niño durante su infancia debe satisfacer la necesidad -

de seguridad, ya que esto le permitirá conformar una personalidad equilibrada y desarrollar posteriormente responsabilidades personales; para ello es importante que tenga participación, -- iniciativa, cooperación en diversas actividades familiares y escolares; respetar sus pertenencias y las de otros, opinar, preguntar, etc.

Un niño con afecto y seguridad, también requiere ser aceptado por el grupo en el que interactúa, y sentirse un miembro importante dentro del mismo, es decir busca su rango.

C. Un nuevo enfoque pedagógico

Toda vez que la educadora tenga pleno conocimiento del niño, podrá facilitar el desarrollo de su personalidad, y se considera que el apoyo metodológico lo encontrará en el nuevo enfoque pedagógico identificado como la pedagogía crítica y problematizadora.

Debe tomarse en cuenta que las innovaciones en la actividad docente, con el fin de mejorar la educación, no significa -- sólo la incorporación mecánica de algunas técnicas y recursos --

didácticos, sino que implica como punto de partida, el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje.

Este análisis permite comprender el sentido de los diversos métodos, técnicas y recursos didácticos que se proponen, y la comprensión de dicho proceso posibilitará a la educadora para ser creadora de técnicas, procedimientos y recursos ajustados a las características de sus alumnos, de la institución y del contenido de la enseñanza.

La actividad docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planear, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Existen dos maneras de propiciar el aprendizaje: en forma pasiva y en forma activa; y la verdad, estas dos maneras responden a la evaluación de la ciencia pedagógica.

El aprendizaje activo reconoce una paridad de actividades; la educadora activa, guiando al niño; pero éste también activa, y de manera esforzada y continua, movido por un interés, y consciente de su propósito.

De acuerdo con este enfoque, el infante es el sujeto de -- aprendizaje, quien en dicho proceso actúa movido por estímulos- que fortalecen su naturaleza psíquica, al propio tiempo que lo- hacen percibir el camino y la meta. Su esfuerzo es el medio pa- ra lograr el objeto, y en la ejecución de ese esfuerzo reside- lo valioso de su actividad.

En el aprendizaje activo, el niño asume la actitud de in-- vestigador de la ciencia; pero la experiencia previa, la visión del resultado, y la resistencia a la fatiga, hechos ausentes en la personalidad del alumno, son suplidos por la acción del maes- tro.

Con esta opción didáctica la educadora se preocupa más por ser técnicamente mejor docente, se plantea analizar crítica y - permanentemente la práctica docente, la dinámica de la institu- ción, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello, puesto que se considera que toda la situa- ción de aprendizaje es la que realmente educa, con todo lo que- en ella interviene.

Todas las modificaciones didácticas que se propongan deben

ser producto del análisis y la reflexión, así el docente desarrollará una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y la autocrítica.

Para continuar con la presente propuesta es determinante definir el concepto de aprendizaje y qué mejor que hacerlo con las palabras de Azucena Rodríguez, quien lo caracteriza dentro de la Didáctica crítica y como un proceso dialéctico. Esta aseveración se apoya en el movimiento que recorre un sujeto al aprender, que no es lineal sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc.

La crisis surge porque la apropiación y transformación del objeto de conocimiento no está determinado sólo por su mayor o menor complejidad, sino también por las características del sujeto de conocimiento.

Ahora bien, para obtener aprendizajes significativos es importante destacar que las actividades de aprendizaje, las cuales son un conjunto de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, determinan con anticipación los aprendizajes a desarrollar y la educadora deberá seleccionar --

aquellas que mejor convengan de acuerdo a la situación de aprendizaje.

Dentro de esta concepción de aprendizaje, se considera que la labor de la educadora debe hacer llegar a los niños una serie de conocimientos preparados para ellos, tomando en cuenta su etapa de desarrollo y los intereses inherentes a ésta, por supuesto que para lograrlo, debe procurar que descubran y practiquen diversas aptitudes que les permitirán integrarse a su medio ambiente.

De esta manera la educadora no es una autoridad, sino una amiga con mayor preparación, experiencias y educación, que orienta al niño y lo ubica en el estudio como una necesidad que debe realizar con amor para que su estancia en la escuela sea agradable.

Más aún, la educadora debe hacer su máximo esfuerzo para que su misión no sólo se proyecte al salón de clases, sino a toda la escuela y a la comunidad. Debe valorar y aceptar las intervenciones de sus alumnos, reconociendo y haciendo notar sus capacidades y habilidades.

Resulta ser que el proceso educativo se plantea como una relación entre educadora y alumno, que no debe reducirse solamente a una evaluación de la actuación de la educadora por un lado y el rendimiento de los alumnos por otro. Es importante re construir tanto las formas como el contenido de esas relaciones.

En el desarrollo de su labor, la educadora debe favorecer la creación de un ambiente alegre en clase, de manera que el trabajo pueda asumir una apariencia de recreación. El juego, las diversiones, el ambiente y la actitud de recreación son necesidades de todos los niños, razón por la cual no pueden ser olvidados en el Jardín de Niños.

Dentro de sus deberes además es muy importante que la educadora presente una buena imagen de su personalidad, con vestuario adecuado, porte limpio de su persona, en forma sencilla y dando la impresión de que ella se presenta a trabajar para dedicarse de lleno a sus labores, demostrando entusiasmo durante el desempeño de sus actividades y con una actitud que pueda contagiar positivamente a los alumnos para evitar así su desánimo y pereza.

Cuando ella se dirige a los niños, tiene gran importancia que su voz adquiera el tono y los matices adecuados, para evitar el autoritarismo, debe ser voz clara, con palabras sencillas, comprensibles para los infantes; es necesario que pronuncie bien las palabras y que su dicción sea correcta, evitando así confusiones. Sólo a través de diálogos espontáneos, sencillos y naturales (no forzados ni preparados artificialmente), podrá la educadora ajustar su esfuerzo a las necesidades de aprendizaje del niño preescolar. Debe dársele al niño la oportunidad de manipular, combinar, construir, crear, etc., diferentes materiales, instrumentos y objetos en general, claro todos ellos con relación al tema de estudio, para que descubra y desarrolle sus destrezas y habilidades y aumente sus conocimientos; así mismo a través del juego, pone en práctica las reglas sociales y a través de estas experiencias, la educadora facilita las posibilidades de que él sea autónomo y un elemento fundamental para la convivencia humana.

Una vez que la educadora haya realizado su trabajo, tomando en cuenta las ideas anteriormente expuestas, se podrá pensar que en lo sucesivo se estarán dando pasos avanzados para conseguir niños con un futuro más prometedor, puesto que desde tem--

prana edad como es la preescolar, tendrá la oportunidad de desarrollar su personalidad en un marco de respeto y profesionalismo.

Cada vez se formarán niños más seguros de sí mismos, con conocimientos arrancados de la misma naturaleza y capaces de poder vivir en sociedad con mayor armonía y respeto mutuo.

Su capacidad creadora le permitirá adaptarse mejor al medio en que se encuentra, para transformarlo cuando sea necesario en beneficio de la sociedad.

Como puede comprobarse, en esta propuesta la educadora jamás encontrará la ansiada "receta" que le resolverá todos sus problemas docentes, sino por el contrario, apoyada esta proposición en el sustento teórico de la educación crítica y problematizadora; sugiere que sea la maestra quien proyecte sus actividades, partiendo siempre de la realidad en que se circunscribe, consciente de la naturaleza del niño, respetando su personalidad y pendiente siempre de que sea el alumno quien elabore su conocimiento, por lo tanto es él quien debe observar, experimentar, comprobar, analizar, etc., en otras palabras es él quien -

debe construir y ella su colaboradora más cercana en el apasionante proceso educativo.

CONCLUSIONES

- El Jardín de Niños, es la agencia de que se dispone para atender la educación de los niños en sus primeros años de vida, y la educadora se vale de una serie de actividades que responden a los intereses y necesidades del pequeño para lograr un mejor desarrollo.
- La Educación Preescolar en México, se ha venido imponiendo como un satisfactor de las necesidades educativas del niño y cada vez con mayor fundamento social y pedagógico.
- El derecho a la educación que tiene todo individuo se comprende como el derecho a desarrollarse normalmente, en función a las posibilidades de que dispone.
- La educadora tendrá que considerar las necesidades, tendencias e intereses del educando para lograr que este se integre normalmente a la sociedad.
- Con la sensibilidad de la educadora y su profesionalismo se podrán encontrar alternativas pedagógicas que partan de la realidad social y de la naturaleza del niño.
- Si se logra que el niño, durante su estancia en el Jardín viva experiencias de acuerdo a sus intereses, llegará a la construcción de sus propios conocimientos.
- Es necesario que el niño se enfrente a situaciones problemáticas de acuerdo a sus capacidades con el objeto de que aprenda a tomar decisiones y formar así su autonomía.

- El juego influye y estimula el desarrollo social del niño, -- por lo que la educadora debe considerarlo en todas sus actividades y los padres de familia deben participar en el, con el objeto de ayudar en la maduración de su desarrollo.
- A lo largo de la vida del hombre se presentan diferentes intereses, la educadora debe conocer perfectamente las del niño - preescolar, con el fin de saber qué le interesa, qué desea y qué necesita para el desarrollo de sus potencialidades.

SUGERENCIAS

- Que en los Jardines de Niños, se oriente a los padres de familia sobre la labor educativa que se realiza en éstas.
- Que las Educadoras reflexionen sobre su trascendental labor docente, se actualicen y organicen su práctica diaria sobre el veraz conocimiento del niño.
- Que los niños construyan progresivamente su conocimiento a -- través de verdaderas experiencias sobre objetos, ya sea concretos, afectivos o sociales que constituyan su entorno vital.
- Que los Padres de familia participen activamente en los Jardines de Niños, para propiciar la unificación de criterios y la continuidad de la labor educativa de éste en el seno del hogar, en beneficio del niño.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO DE YASCHINE, Margarita, Robles Baez, Martha, Programa de Educación Preescolar México, D. F. Cuaderno S.E.P. 1981 - 401 P.
- AEBLI, Hans, Una Didáctica fundada en la Psicología de Piaget Argentina S.A. Ed. Kapelusz Nov. 1973 208 P.
- CONSEJO, Nacional Técnico de la Educación, Revista Vol. VII, - Epoca 37 Julio-Sept. 1981, 130 P.
- DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. México, D. F. Ed. Trillas, 1984 90 P.
- GUILLEN DE REZZANO, Clotilde. Los Jardines de Infantes. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1978 86 P.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. México, D. F. Ed. Fondo Educativo Interamericano 1980 309 P.
- LARROYO, Francisco, Historia General de la Pedagogía, 19 ed.- México, D. F. Ed. Porrúa 12 Nov. 1982 77 P.
- LIUBLINSKAIA A.A. Desarrollo Psíquico del Niño, México, D.- F. Ed. Grijalvo, S. A. Enero 1971 413 P.
- MAX, Hermann, Investigación Económica Metodología y su Técnica, México, D. F. Ed. Grijalvo 1982 253 P.
- NELSON, Waldo E. Et. Al. Tratado de Pediatría, 6a. ed. México, D. F. Ed. Salvat Editores, S. A. Abril 1976 764 P.
- PALACIOS, Jesús, La cuestión Escolar, Barcelona España, Ed. - Laia S. A. 1984 672 P.
- PALACIOS, Jesús, Freinet una Educación para el Pueblo, Barcelona España Ed. Laia 1981 94 P.
- PIAGET, Jean, A donde va la Educación, España Ed. Teides, S.- A. 1974 110 P.
- PIAGET, Jean, Problemas de Psicología Genética, México, D. F. Ed. Ariel abril 1981 196 P.