



UNIDAD  
096  
D. F. NORTE

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

## La Importancia de la Motivación en la Escuela Primaria



**JULIAN ROBLES CERVERA**

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**

P R E S E N T A D A

PARA OBTENER EL TITULO DE

**Licenciado en Educación Primaria**

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD  
096  
D.F. NORTE

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

La Importancia de la Motivación  
en la Escuela Primaria

JULIAN ROBLES CERVERA

MEXICO, D.F. 1987.

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD  
096  
D.F. NORTE

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION  
EN LA ESCUELA PRIMARIA

JULIAN ROBLES CERVERA

Investigación Documental presentada para  
obtener el Título de Licenciado en  
Educación Primaria

MEXICO, D.F., 1987

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 13 de FEBRERO de 1987.

C. PROFR. (A). JULIAN ROBLES CERVERA

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-

LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION EN LA ESCUELA PRIMARIA

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del Asesor Pedagógico C. PROFR. FRANCISCO JIMENEZ TORRES, manifiesto a usted que -- reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



Prof. Angel Vazquez Cervera  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096, NORTE

A mi esposa, con amor y profunda  
gratitud. A mis hijos, con cariño.

A mis Padres y Hermanos con  
respeto

A mis Maestros, con admiración

## INDICE

	PAG.
✓INTRODUCCION .....	1
✓CAPITULO 1 LA MOTIVACION .....	4
✓1.1 Motivación (Definición) .....	7
✓1.2 Relación de la Motivación y el Aprendizaje .....	11
✓1.3 Teorías de la Motivación .....	16
✓CAPITULO 2 MOTIVACION Y PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE	
✓ 2.1 Maduración y Motivación .....	21
✓ 2.2 Fuentes de la Motivación .....	24
✓ 2.3 Condiciones que deben llenar los Motivos .....	30
2.4 Interés y Maestro .....	
2.5 Dinámica General de la Motivación .	36
2.6 El Aprendizaje por Motivación .....	39
CAPITULO 3 LA MOTIVACION EN LA ESCUELA PRIMARIA ...	41
3.1 Cómo se aplica la Motivación en el Trabajo Didáctico actualmente .....	42
3.2 Ventajas de la Aplicación del Proceso Motivacional .....	45
3.3 Alternativas al Trabajo Didáctico de la Escuela Primaria .....	48

Conclusiones .....	61
Sugerencias .....	64
Bibliografía .....	67

## INTRODUCCION

La preferencia por el tema en esta Investigación Documental, ha partido especialmente del interés por saber hasta que grado se puede ayudar a los escolares, para que éstos tengan un mejor aprovechamiento en sus clases, así como saber también cuáles son los beneficios y los perjuicios que se les ocasiona al no saber encauzarlos por el camino adecuado.

Es extensa la experiencia docente, y esto hace comprender la gran importancia que tiene la motivación en la escuela primaria, es decir, interesar y entusiasmar a los niños por todo lo que se les pueda prestar ayuda para el logro de los objetivos; igualmente saber hasta que punto son necesarias las relaciones del maestro con todo lo referente a la motivación y la enseñanza-aprendizaje para que de esta manera pueda dárseles ayuda en la forma más atinada en la adquisición de conocimientos, hábitos, destrezas, habilidades, etcétera.

Los alumnos, son los que sufren las consecuencias de todas las irregularidades de sus clases, y generalmente se les atribuye la deficiencia en el aprendizaje, sin tomar en cuenta, que ésta no es por culpa de los mismos, sino la mayoría de las veces, del maestro, ya que éste al improvisar se manifiesta carente de toda motivación.

Si los maestros al impartir sus clases, tomarán en cuenta las necesidades, los deseos y los objetivos de los escolares, así como el grado de madurez de cada uno de ellos, el fracaso se-



ría mínimo y los educandos resultarían beneficiados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo que todo esto, hace reflexionar sobre esta gran influencia pedagógica, consultando libros, sosteniendo conversaciones con los maestros, para intercambiar ideas acerca de la motivación y su importancia en la escuela primaria.

Muchos maestros hacen, sinceramente el propósito de prestar ayuda a los alumnos en la medida que permite su capacidad, pero para que pueda existir esa ayuda, se debe partir, del conocimiento más preciso en lo que concierne a la motivación.

Dada la infinidad de circunstancias que determinan las distintas características de cada escolar, no es necesario recurrir a un determinado formulario, el cual no existe, sino

que basta con que el maestro recurra a los intereses infantiles, para determinar la motivación que los alumnos requieran.

Por lo antes expuesto, es de gran importancia la motivación en la escuela primaria, ya que hace que las clases resulten amenas, útiles y los alumnos puedan participar en forma activa en el hecho educativo, amén de hacer más interesante cualquier tema de estudio, además el escolar adquiere confianza en sí mismo y la vitalidad que lleva consigo se puede guiar a los fines deseados.

Dentro de la labor como maestro se observa con tristeza que en esta época de lucha y progreso algunos maestros no tratan de elevar el rendimiento escolar, ni siquiera se ocupan de revisar y mejorar los programas y planes de clase, mucho me-

nos de aplicar una adecuada motivación, aún cuando dicho rendimiento escolar es una exigencia de la constante reforma educativa.

La finalidad de esta Investigación Documental es la de tratar de establecer que la labor educativa se desarrolla mejor cuando planeamos y motivamos dicha labor.

## CAPITULO 1.- LA MOTIVACION

El primer paso en la realización del trabajo escolar es la motivación encaminada, como es sabido a despertar el interés por el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro en la escuela primaria, debe crear un verdadero marco de motivación, apoyándose en recursos. Estos de acuerdo con Humberto Jerez Talavera son:

- Informándose en forma precisa sobre las áreas que imparte.
- Empleando métodos adecuados y actualizados.
- Manejando en forma positiva la aplicación de incentivos.
- Tomando en cuenta la capacidad y maduración de los alumnos.
- Conociendo los objetivos del proceso didáctico.
- Estimulando la voluntad de aprender.
- Organizando y planificando el programa escolar.
- Participando en las Juntas de Consejo Técnico Consultivo.

La motivación se refiere en general, a una situación que exige respuesta, desde el punto de vista enseñanza-aprendizaje, (Emma Sánchez R. 1967) equivale al experimento de desear aprender siendo por ello un importante elemento en la dinámica escolar.

En esta época de avances tanto tecnológicos como científicos, el propósito de la escuela es la de capacitar al educando para que aproveche todos los estímulos que el contacto con la realidad le proporciona, es decir, que aprenda a aprender.

Por esto se afirma como lo plantea Werner Wolff., (1953) que:

la conducta no se genera sin motivo, sino que obedece a intereses, deseos, afanes, tanto personales como propiciados por el medio en que se desenvuelven los escolares.

Se observa que en la enseñanza-aprendizaje, la conducta de maestros y educandos, es provocada por factores externos: incentivos, estímulos, etcétera, y factores internos: motivos personales. Por lo tanto para Paul Bodin, los motivos no son ajenos al aprendizaje, sino que son aspectos de él, que se dan primero con la intensidad del estímulo y posteriormente con el ajuste del problema respecto al nivel de desarrollo de los educandos.

Los intereses de los que aprenden, son la raíz principal de los motivos, y tales intereses corresponden a la psicología de las edades, a la naturaleza individual, a las características sociales y culturales, al sistema económico y a la organización política que vive, por lo que la importancia del estudio del problema de la motivación en el terreno educativo, se orienta a una investigación profunda para poder comprender las energías que se encuentran en el aprendizaje como fuerzas decisivas de la conducta, así como la transformación del escolar.

M.A. Danilov, manifiesta:

"Los motivos que impulsan el interés de los escolares por la enseñanza cambian mucho según la edad. Estos cambios se producen bajo la influencia del estudio" (1).

---

(1) M.A. Danilov. "El Proceso de la enseñanza en la Escuela". pág. 105

Es decir, que la motivación es la potencia de dentro que pone en movimiento, guía y sostiene un comportamiento determinado.

También es útil considerar a la motivación como el proceso de generar motivos, es decir, dar energía a la voluntad, la cual se deriva de los estímulos internos y externos; por lo que la motivación en la escuela primaria y de acuerdo con Julio Larrea, es importante por las siguientes causas:

- El móvil de todo acto humano es siempre un interés, causa de una necesidad. Se debe tener presente que la motivación está dentro de las actividades de la comunidad, de la familia y así mismo, debe caracterizar la vida de la escuela, ya que la motivación rige las relaciones y conductas del hombre y por consiguiente del escolar.
- Una gran parte de la Reforma Didáctica actual, tiene su origen en el nuevo sentido que se le da a la motivación escolar, en consecuencia, al maestro se le invita a dejar el empirismo, para crear en el escolar motivos de acción.
- La motivación se hace necesaria en cualquier ocasión, ya que se puede excitar el interés y provocar la acción de acuerdo con un fin u objetivo. Es claro, que la presencia de la motivación es fundamental en todo lo que tiene relación con el pensar, sentir y hacer.

Con toda justificación y como lo menciona Francisco Larroyo:

"Motivo es todo aquello que impulsa o mueve para realizar un acto. Lo mismo el niño que el adulto obran impulsados por motivos. La fuerza impulsora del motivo reside en el interés que trae consigo y que despierta y mueve la voluntad del hombre para llevar a cabo una acción".  
(2).

Por lo que se considera que el problema de la motivación en la escuela primaria, es captar las necesidades del escolar, para luego buscar los medios naturales de hacerles deseable aquello que de momento no les es interesante, pero que tiene significado profundo para su desarrollo y para el desempeño de los papeles que a su edad y en lo futuro tienen encomendado.

### 1.1 MOTIVACION (Definición)

Sin duda alguna entre los grandes problemas que los maestros tienen que afrontar en su quehacer docente, se encuentra el de la motivación de los escolares. El tema de la motivación es por tanto, muy familiar entre los educadores, sin embargo, y aunque parezca contradictorio, existe un buen número de éstos que tiene un concepto equivocado, ya no tan sólo de los procesos motivacionales en sí, sino de la motivación misma.

---

(2) Francisco Larroyo. "Ciencia de la Educación". pág. 216

Según el Diccionario Larousse, se define: "motivación, acción y efecto de motivar. Conjunto de motivos que nos hacen actuar". (3)

En general la palabra motivación significa lo que nos impulsa a movernos hacia determinados objetivos. Si bien la mayoría de autores coinciden en que hay motivaciones internas profundas a las cuales debe dárseles el nombre de motivos y que, -- existen también situaciones externas a las que responde y que estas se nombran incentivos y que corresponde a toda actitud que en la enseñanza realice o adopte el maestro, para dirigir la conducta del alumno hacia los fines educativos.

En relación a la motivación pedagógica, Humberto Jerez Talavera (1972) sostiene: es aquella que reconoce el hecho de que la conducta es dinámica y orientada siempre a un objetivo de aprendizaje.

Por ello la nueva didáctica subraya la importancia de los objetivos humanos y la posibilidad de crear en el escolar la necesidad de motivos de acción.

De acuerdo con Francisco Larroyo, se considera que la vieja pedagogía estaba basada en el temor al castigo o a la conciencia del deber, que en el escolar se forma tardíamente; además suponía que la tarea del mentor era muy complicada, ya que la única obligación del educador era ofrecer información.

Desconocía que el trabajo concentra la energía, sostiene la

(3) Diccionario "Pequeño Larousse Ilustrado". Pág. 703

atención y hace satisfactorio dentro de la labor educativa, el acto de enseñanza.

Respecto a la motivación, Imideo G. Nérici manifiesta:

"La motivación es factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el alumno no esta motivado, si no esta dispuesto a derrochar esfuerzos". (4)

Se externa de una manera muy generalizada que no puede haber aprendizaje escolar si los educandos no participan dinámicamente dentro del proceso educativo.

Clayton, plantea: los propósitos que favorecen necesidades se manejan como satisfactorios y se consideran los más poderosos para conducir la conducta del aprendizaje.

O sea, que en la labor educativa, el maestro no solamente tiene que trabajar con los propósitos necesarios para interesar al escolar en la acción, sino que muchas veces tiene que hacerle conocer el tipo de actividad para interesarlo en la misma, y hacerlo que descubra lo placentero en el logro de un trabajo, para de esta forma obtener mediante el conocimiento pleno de las características de la actividad, una verdadera motivación.

Como lo plantea Koch, dentro de la conducta, los dos rasgos que exigen el desarrollo de un concepto como el de motivación son: aquellas transformaciones que el individuo tiene en su conducta de cuando en cuando, encontrándose algunas diferen-

(4) Imideo G. Nérici. "Hacia una Didáctica General Dinámica". Pág. 193



cias individuales externas que se dan en respuesta a la misma situación.

Así, lo anteriormente expuesto nos indica primeramente una -- diferencia entre la capacidad del organismo y la motivación, y en segundo término nos señala que los motivos son condicio nes del organismo relativamente temporales que sirven para -- dar fuerza a la capacidad en forma relativa.

Aunque es difícil establecer una diferencia de interioridad - de la motivación, psicológicamente se le reconocen dos aspectos, de acuerdo con Morris I. Bigge. a saber son: Motivación Intrínseca y Motivación Extrínseca.

- Motivación Intrínseca, es la tendencia a entrar en actividad de aprendizaje por gusto, se dice que el alumno realiza - un trabajo que le resulta satisfactorio, o si lo hace por el placer de hacerlo, se menciona que esta motivado intrínseca - mente.

- Motivación Extrínseca, llamada así porque el alumno realiza una actividad escolar, por el interés de una recompensa o - cualquier otro incentivo que no esté realizando con la activi dad que se le fija.

El interés de este trabajo, es comprender que la motivación - debe ser elemento indispensable, para que los escolares en - cuentren placer y a la vez se dinamicen en el proceso enseñan za-aprendizaje. El punto de vista a seguir de esta Investiga ción Documental, es que el maestro imparta motivación en sus clases para que los educandos tengan éxito en las actividades escolares que realicen y para que la creatividad y la armonía

se desarrollen en beneficio tanto de los escolares como de la colectividad.

## 1.2 RELACION DE LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE

Es importante comprender la relación que existe entre la moti vación y el aprendizaje, porque de ella depende, el éxito que el maestro logre en sus clases. Entre esas relaciones y como lo plantea Clotilde Guillen, se citan las siguientes:

- Sin motivación el aprendizaje es mediocre.
- El proceso de aprendizaje en el niño es controlado y estimu lado por la motivación.
- Los métodos de la motivación, deben ser de acuerdo con el nivel de aprendizaje de los escolares.
- La motivación tiene una sustentación vital.
- El esfuerzo por aprender esta determinado por la intensidad de la motivación.
- La motiva ción acrecienta la comprensión del que aprende.

Por lo anteriormente expuesto, se considera que sin motiva ción, no puede haber aprendizaje ya que este es el propósito, interés, deseo, curiosidad y esfuerzo, que los educandos sien ten por ciertos objetivos, el aprendizaje no se logra con pro cedim ientos mecanizados, sino que los escolares valoran los ma teriales de aprendizaje, los organizan y dotan de mucha sig nific ación y sienten que trabajan por los mismos. La motiva ción, es una condición importante del aprendizaje, ya que és ta, es la exigencia de una atención para después resolverla.

Por lo tanto de acuerdo con Werner Wolff, la motivación se clasifica por su influencia sobre el aprendizaje de la siguiente forma:

"Motivación básica para el aprendizaje, el placer o el dolor es común al hombre y a los animales.

La motivación por imitación aparece con más frecuencia en el hombre que en los animales, aunque los animales jóvenes pueden aprender de sus padres por imitación (por ejemplo, el vuelo entre los pájaros). La imitación no necesita del discernimiento, pero puede ser comprendida como la repetición ciega de cierta actividad observada en otro ser.

La motivación del aprendizaje por competencia es el principio en que se base la teoría de la supervivencia del más apto. Los animales aprovechan la debilidad de sus enemigos con los que compiten para apoderarse del alimento o de la hembra. La competencia estimula al hombre a aprender técnicas con las que conseguir éxito y poderío.

La motivación de aprender por el deseo de alcanzar un fin. El mono que consigue una técnica para alcanzar la fruta aprende a dominar una situación utilizando la caña y a perfeccionarla encajando una caña en otra. El aprendizaje humano difiere del animal porque aquél crea una cadena de situaciones para alcanzar un fin.

Por ejemplo, un estudiante puede aprender durante el bachillerato con el fin de pasar a la Universidad o para desarrollar su personalidad o sencillamente para obtener una buena posición social.

Aprender por el deseo de adquirir conocimientos.

Esta motivación sólo pertenece a la especie humana.

Sólo el hombre aprende por aprender, para adquirir conocimientos, por interés objetivo. La motivación es el factor selectivo y organizador del proceso de aprendizaje" (5).

Se dice, que hay una íntima relación entre el control de la motivación y el aprendizaje, porque cuando la motivación es usada con exceso produce cansancio y se pierde todo interés y por lo consiguiente el aprendizaje resulta poco provechoso

(5) Werner Wolff. "Introducción a la psicología" Págs. 116 y 117.

por lo que se infiere, que para que pueda existir un aprendizaje es preciso dosificar la motivación.

Por lo que se considera que la motivación debe ser graduada - en común acuerdo con el desarrollo psicológico de los educandos.

De modo que: la motivación determina la intensidad del esfuerzo para aprender, así como la medida en que este esfuerzo --- es una actividad de la personalidad total; cuando el maestro sabe motivar, interesar y entusiasmar a sus alumnos, ya sea por un material significativo o cualquier procedimiento, los escolares aprenden. Se debe tener presente la relación - - - existente entre el aprendizaje y la motivación, es decir, -- que los deseos, intereses y aptitudes estén de acuerdo con - las situaciones del ambiente satisfaciéndolas. La compren-- sión de los problemas debe ser clara para evitar obrar al -- azar; lo que enseña debe encontrarse al nivel del escolar. - Otra de las características importantes del problema, estri-- ba en que obedece a una situación vital, no solamente de la - enseñanza, sino de la vida misma. La labor infantil se en-- cuentra bien motivada cuando satisface las necesidades de los educandos, o cuando le ayuda a conseguir un objetivo y como consecuencia de esto, los escolares tienen una participación activa y gozosa, no se podría concebir un aprendizaje sin -- actividad. Igualmente la motivación acrecienta la comprensión del que aprende con respecto a su tarea y a la vez eleva su nivel de comprensión, cuando el interés de los escolares es - estimulado éstos responden positivamente con seguridad y - -

rapidez. Entre la motivación y el aprendizaje, existe un proceso cíclico, porque por medio de los motivos primarios, surgen los motivos secundarios. La motivación debe ayudar a encauzar a los escolares en sus labores dentro de la escuela primaria.

Además como ya se afirmó, la motivación aumenta el rendimiento y la comprensión de los que aprenden y hacen del aprendizaje las mejores formas de organización.

En los experimentos relacionados con el aprovechamiento humano, encontramos motivos como: el deseo de tener la aprobación social, satisfacer necesidades, impulso de dominar alguna área, etcétera.

Guilford, J.P. y otros, lo plantean, en base a las observaciones que se han realizado en los animales y en el hombre, y se han demostrado hechos de progresiva adaptación de la conducta por la experiencia; siendo estos el resultado de la autodeterminación del individuo.

El aprendizaje llevó a los investigadores a apreciar el efecto natural en la conducta de quien aprende, por lo que se indica acorde con Werner Wolff, no hay comportamiento sin motivación que lo produzca, ni tampoco hay aprendizaje sin la situación que lo motive y que lo conduzca.

El principio y el fin del aprendizaje es un motivo, se le considera también, como el punto terminal en las actividades del aprendizaje. El efecto de un motivo en la enseñanza consiste en la relación que éste tenga con los intereses de los escolares o con su personalidad total. También cabe hacer notar --

que, por medio de la comprensión de los motivos, los maestros y los alumnos, mejoran respectivamente la enseñanza y en consecuencia el aprendizaje.

Clayton Thomás E. discurre, los intereses de los escolares -- forman la raíz de los motivos, siempre y cuando dichos intereses correspondan al desarrollo integral del niño. Por lo que cabe hacer destacar, que la enseñanza ha de ratificar y completar las experiencias del alumno, y a la vez transformar en lo posible la escuela y la clase en un trozo natural y humano, -- para que el alumno no sea instruído principalmente con li -- bros y palabras, sino todo lo posible con experiencias y ac -- ciones propias. En lugar de la tradicional escuela de pala -- bras, debe organizarse la escuela de acción.

El trabajo conciente del escolar, el carácter creador del -- trabajo de éste y la función motivadora del maestro, forman una unidad de principios estrechamente relacionados de lo -- que depende el éxito de la enseñanza. El maestro dirige -- responsablemente cuando se apoya en los principios didácti -- cos y aplica los mismos metódicamente. Dicha unidad comien -- za en la preparación de la clase y continua con una buen -- incentivación.

Por lo establecido anteriormente y tal y como lo plantean ---

Imideo G. Nércici y otros, se concluye: ~~X~~

~~X~~ La motivación es un elemento positivo y decisivo dentro de -- la labor educativa, y de acuerdo a la aplicación de la mis -- ma, el maestro guiará al educando hacia una consecución al -- tamente satisfactoria del aprendizaje. Por lo que en forma

general, se dice, que no hay aprendizaje sin esfuerzo.

"Por eso debe ser preocupación constante del profesor motivar sus clases. La motivación es la que da vida, espontaneidad y razón de ser a sus lecciones". (6)

### 1.3 TEORIAS ACERCA DE LA MOTIVACION

Según Werner Wolff, los antiguos analizaban las causas de la motivación en distintas formas, así Platón y Aristóteles, en función de la razón y de los apetitos, Epicuro la relacionaba con el dolor y el placer. Descartes fundaba la motivación en un principio mecánico. Algunos filósofos en función del bien y del mal.

Gran parte de las primeras investigaciones psicológicas sobre motivación fueron realizadas por conductuales, utilizando animales hambrientos en sus experimentos, surgiendo a través de los mismos, Teorías tales como:

- La teoría del impulso, que de acuerdo con los teóricos conductuales, nos señala que son los organismos los que responden de manera particular para reducir un impulso, el cual se define como una sensación desagradable de excitación o activación. A partir de estas investigaciones, los conductistas, determinaron que la reducción del impulso era lo que explicaba la conducta.

Fue Kurt Lewin, psicólogo alemán, quién más influyó en las teorías cognitivas. Lewin habla de necesidades psicológicas, contrariamente a los impulsos fisiológicos de los conductuales. De

acuerdo con él, se originan las necesidades psicológicas, - cuando hay tensión o desequilibrio entre las metas de una persona y el medio ambiente; por lo que Lewin establecía a la - conducta como algo previsto de un propósito y dirigido hacia una meta. Ahora bien, los psicólogos cognitivos hablan del éxito o del fracaso como fuerzas de la motivación.

Se deduce que si los escolares tienen aspiración y que si son capaces de alcanzar la misma, sentirán satisfacción, y si lo- gran éxito en el nivel de aspiración, tendrán probabilidades de acrecentar éste último y de seguir haciéndolo, mientras - sean capaces de actuar óptimamente en sus actividades.

Así los objetivos tienden a establecerse por ellos mismos, - más que por el ambiente y se modifican con cada nueva expe-- riencia.

Teoría de las necesidades jerarquizadas.

Para Abraham Maslow, la motivación humana es más importante que la animal por lo que propuso una Teoría, según la cual - las personas tienen cinco necesidades jerarquizadas, básicas, dispuestas en el orden que deben ser satisfechas, siendo és - tas las siguientes:

- Necesidades fisiológicas elementales.
- Necesidades de cuidado.
- Necesidades de amor, cariño o propiedad.
- Necesidad de estima, valía o autorrespeto.
- Y necesidad de autorrealización.

Se opina que esta teoría proporciona, indicaciones generales sobre el cómo y el porque de la conducta humana. Además la



Teoría de la jerarquía, sirve para que los maestros recuerden que la falta de motivación que observen en los escolares, puede deberse en parte a la falta de alimentación, timidez o miedo, a un sentimiento de rechazo tanto en su hogar como en la escuela, o a una autoimagen paupérrima; ya que este tipo de situaciones serán posiblemente un escollo para el aprendizaje de los escolares que sienten la necesidad de autorealizarse.

- Teoría de la necesidad del logro.

Acorde con David McClelland y Jhon Atkinson, sostenían que gran parte de la conducta humana se podía explicar en términos de una sola necesidad: la necesidad del logro, que se define como un deseo de tener éxito, hechos que manifiestan un nivel de prestigio en tareas en las que se definen diáfamanamente el éxito o el fracaso.

Como lo menciona McClelland, para desarrollar positivamente y con éxito esta Teoría, se sugieren las siguientes medidas:

- a).- Dé razones a los escolares para que deseen desarrollar su motivación de triunfo.
- b).- Explíqueles cuán importante es la motivación de éxito, dentro de nuestra cultura social, educativa e industrial.
- c).- Anime a los educandos a realizar tareas que desarrollen dicha motivación.
- d).- Motive a los escolares para que se fijen metas específicas y registren los progresos que experimenten en la consecución de tales metas.
- e).- Proporcione un ambiente que incentive a los escolares a rendir con éxito para el logro de las metas que se hayan im-

puesto.

Por lo mencionado anteriormente en la Teoría de las necesidades del logro, se resume: independientemente de su motivación de éxito, se debe impulsar a los escolares a que se señalen - objetivos concretos, a los que se reconsideren de tiempo en tiempo, registrando sus éxitos o fracasos en la consecución de dichas tareas. Es recomendable este tipo de conducta, para lograr el éxito dentro de la labor educativa.

- Teoría de la atribución.

Según Kelly, todo ser humano quiere explicar por qué ocurren las cosas. Por lo tanto se acostumbra a formular explicaciones causales de todo lo que sucede.

Además, las relaciones causa-efecto que se piensa existen, influyen en la forma de comportamiento.

De acuerdo con la Teoría antes mencionada, se considera que - los seres humanos están dotados de razón, que se atribuyen -- los acontecimientos a diversas causas y se motiva a realizar tareas en función de las relaciones causa-efecto.

- Teoría de la disonancia cognitiva.

León Festinger, indica: cómo las personas cambian sus condiciones (pensamientos, actitudes y creencias).

Festinger, propuso que las acciones de una persona están bajo el mandato de sus cogniciones y por el deseo de mantener un equilibrio o armonía entre los mismos.

Ahora bien, de acuerdo a las Teorías antes mencionadas, la motivación es una fuerza poderosa que une las diversas manifestaciones de la actividad psicológica.

Se dice, que la motivación puede tener infinidad de causas, por lo que resulta negativo que la presente Investigación Documental, se base en especial, en alguna de ellas, más bien se pretende recomendar a los maestros que para elegir una técnica de motivación, que dé buenos resultados, el maestro debe evaluar las necesidades y preferencias individuales de sus -- alumnos, sus propias capacidades de enseñanza, así como los - recursos que le brinda la escuela, y exigencias a situaciones tales como: gravedad del o de la complejidad de las actividades que se manejen.

Se considera que los maestros actualizados en lo que concierne a las Teorías de motivación, así como a investigaciones relacionadas con dicha actividad, probablemente tendrán considerables ventajas sobre otros que no se interesen en las mismas. Por todo lo anterior, afirmar que una técnica de la motivación determinada es negativa y que otra es totalmente positiva, significa ignorar los datos de investigación y puede privar a la clase de variedad, que es lo mejor del aprendizaje.

Se considera, que cuando los maestros manejen cualquier técnica de motivación dentro del hecho educativo, estarán concientes de las diferencias individuales y del nivel de desarrollo de sus alumnos.

## CAPITULO II. MOTIVACION Y PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

## 2.1 MADURACION Y MOTIVACION.

Ya hemos visto, que la motivación es una condición necesaria en el aprendizaje, sin embargo, en cualquier situación debe tenerse presente entre otras; condiciones que encierren elementos en los cuales la motivación no podrá ser establecida; entre esas condiciones tenemos a la estructura y capacidad del organismo, es decir, la maduración; condiciones relativas a la acción del ambiente y por último, a las condiciones adecuadas entre el escolar y el ambiente.

Skinner plantea, que el problema de los niveles de maduración ha llevado a discusiones sobre la evolución de los intereses. La maduración, es el desarrollo y el desenvolvimiento de un organismo inclusive ante las más amplias variaciones del ambiente, es decir, es el grado de madurez que los escolares han obtenido y que determinan en cualquier actividad, la forma de cómo van a resolver el problema que se les presente.

Básandose en lo anteriormente expuesto se concluye: que los intentos para apresurar la maduración natural de los escolares, no producirán ningún resultado, ya que hay que tomar muy en cuenta que hay límites impuestos por la misma maduración.

Emma Sánchez Ruíz señala:

"Entendemos por maduración un fenómeno evolutivo autónomo.- Es decir, sujeto a leyes inminentes de tipo somático y psicológico que transcurre gradualmente, y por funciones que proporciono

na a la vida del individuo su completa y definitiva adaptación". (7)

Existen actividades que no son innatas, es decir, un niño recién nacido es capaz de sujetar un dedo o un lápiz con tanta fuerza como para soportar su propio peso. También puede al--nacer, mover la cabeza, los brazos, las piernas, así como succionar, deglutir y otras actividades que no ha aprendido.

Con esta afirmación, se establece que la civilización ha in--fluído en el período de dependencia de los niños, dado que, en los pueblos primitivos, la niñez es breve, cuando se llega a la pubertad, la misma ha alcanzado la edad adulta, con--siguientemente se convierten en adultos.

En la sociedad civilizada, la madurez física es solamente una rama de la formación de los educandos, ya que en la actualidad se les prepara durante años para que puedan vivir como -adultos.

Dice Arthur T.J., que algunos investigadores se han valido -del ambiente, para encontrar el resultado sobre el grado de madurez que los alumnos han obtenido, dichos investigadores trataron de determinar las destrezas y habilidades que adquieren los individuos por medio de un entrenamiento adecuado en cierto período de tiempo. Los resultados sobre el grado de madurez, fueron que cuando el entrenamiento es demasiado lar--

---

(7) Emma Sánchez Ruíz. "Psicología Evolutiva". Pág. 24

go los individuos adquieren habilidades y destrezas iguales o inferiores a los que no habían tenido ningún entrenamiento. Estas condiciones del ambiente llevan a muchos maestros a una falsa concepción del valor y uso de los incentivos.

Se opina que la relación adecuada entre los escolares y el ambiente, ha suscitado cuestiones como el valor de la competencia y la cooperación, la aprobación del grupo y el empleo de premios y castigos. Pero cuando las condiciones son adecuadas y con una reducción de duración los resultados son excelentes. Por lo que todo proceso de aprendizaje y como lo plantea Francisco Larroyo, se presentan tres factores de maduración y desarrollo; la capacidad, la necesidad y el impulso guiados hacia un objetivo y la función concentradora del objetivo; ninguno de los tres tiene valor aislado, ya que no pueden existir motivos sin los objetivos y si éstos se relacionan con la madurez de cada niño, se obtiene un mejor rendimiento.

Se externa, que la motivación ayuda a los escolares a percibir y comprender con claridad el fin perseguido; éstos llegan a cierto grado de maduración y además aprenden activamente. Se resume, que la maduración y la motivación son simultáneas, pues no hay capacidad física y mental, por separado, y no hay peligro de perturbación. El efecto del aprendizaje depende esencialmente de la maduración, ya que esta debe ajustarse a las leyes de madurez de los escolares, así mismo los cambios en su conducta también se encuentran sujetos a estas

leyes, ya que el aprendizaje está en actividad durante los años de la niñez. Además y de acuerdo con Werner Wolff, se afirma que las relaciones entre maduración y aprendizaje aparecen con claridad en el desarrollo infantil, observando cómo las distintas capacidades y formas de conducta van apareciéndose en un orden dado y definido de meses o años, semejante para todos los niños.

Se establece que este orden de desarrollo no es correlativo con la enseñanza o la práctica, sino que la efectividad del aprendizaje depende más bien del grado de madurez alcanzada cuando tiene que ser logrado.

## 2.2 FUENTES DE LA MOTIVACION

Como lo plantea Schmieder, los maestros cuentan con una gran cantidad de recursos que contribuyen a despertar el interés y crear el entusiasmo en los escolares, entre esos recursos se encuentran los motivos y los incentivos. Un motivo es una condición del medio ambiente cuyo alcance activa la conducta del niño. El incentivo es una incitación, un deseo vehemente, un impulso hacia una actividad determinada, es la disposición, que sienten los escolares, para satisfacer sus necesidades y deseos.

Entre los motivos más importantes se citan:

- Situaciones reales
- Festivales, visitas y excursiones.

- Asambleas, diversiones y acontecimientos sociales.
- Noticias periodísticas, narraciones interesantes, etc.

Y entre los incentivos se mencionan:

- Las necesidades individuales.
- Instintos, tendencias e intereses.
- Sentimientos, aptitudes, propósitos, deseos.
- Afán de autodeterminación, creación y voluntad de poder.

Con base a lo anterior, se establece: que sin duda la mejor fuente de motivación es la naturaleza, así como el cuento y el juego, ya que para los niños ésto último forma su mundo real y serio, mientras que para los adultos es específicamente juego y fantasía. En general todos los motivos e incentivos tienen carácter vital, se originan en la vida y adoptan modalidades de necesidad que requieren urgente satisfacción, en estas condiciones se encuentran los instintos, las tendencias, los intereses, los propósitos, etc., pero esta necesidad no basta por sí sola, sino que es indispensable que exista un deseo y el conocimiento del resultado apetecido, pero éstos deben ser guiados por planes definidos para obtener buenos resultados; y cuando además se pone en juego la voluntad se obtiene un máximo de rendimiento.

Acorde con Humberto Jerez Talavera, no deben emplearse medios impropios de motivación, tales como: las amenazas, la represión en público, actitudes de burla y menosprecio, castigos que atropellen la dignidad de los escolares, etc., ya que lo antes mencionado obstaculizan la motivación y además crea un



ambiente negativo en donde la enseñanza resulta nula en todos los aspectos.

Se discurre que en todos los seres humanos existe una fuerza impulsora de autoafirmación, de aprobación y de prestigio, de ahí que se diga que todos aspiramos a ser alguien, por lo cual, este impulso es otro de los motivos que garantizan un alto rendimiento en el aprendizaje; destacar en el grupo mediante el esfuerzo y la cooperación, conducen a la aprobación y producen satisfacciones.

Stocker plantea, la alegría y el optimismo son contagiosos y se despiertan con facilidad, pero cuando el maestro no los lleva consigo, su enseñanza resultará tradicionalista. Con esto no se quiere decir que el maestro debe hacer de su clase un carnaval, sino que el maestro, logre por medio de la alegría y el optimismo la identificación mutua, la cordialidad en el aula, así como el trabajo activo y la preocupación por la responsabilidad, tomando en cuenta que en cada alumno se reproducen estos maestros responsables.

Además el interés lúdico es una respuesta universal que ofrece bastante oportunidad para que el escolar adquiera habilidad, destreza, agilidad, rapidez, etc. La capacidad creadora en el esfuerzo de los escolares para expresarse y para proyectar su personalidad sobre los demás por medio de sus creaciones, es decir, es el motivo que impulsa a los educandos a realizar algo.

De acuerdo con Skinner, la motivación natural esta formada

por mecanismos o unidades naturales como son los actos automá-  
ticos, movimientos del proceso digestivo, circulación de la  
sangre, secreción glandular, es decir, toda la organización  
física y psicofísica del ser humano. Es poco el uso que pue-  
de hacer el educador de estos mecanismos, excepto comprender  
los y apreciar su profundo efecto, por lo que todo hábito de-  
seable que se establece en la vida del niño, significa una  
ganancia importante en la relación con la educación y el desa-  
rrollo del carácter del educando, por lo que se señala que:  
una adecuada formación de los hábitos es factor importante  
en el proceso del aprendizaje. Además la manifestación de la  
actividad instintiva es un mecanismo de la motivación natural.  
Diversos autores están de acuerdo en que todos estos mecanis-  
mos son fuerzas que podemos contener y que se desarrollan por  
sí mismas, el papel del maestro, consiste en proporcionar la  
mejor ocasión para el funcionamiento de éstos y tener cuidado  
de la supresión excesiva.

El apetito es otro impulso natural y el más persistente de to-  
dos, ya que conducen al cultivo del gusto, que es básico en la  
cultura y por tanto en la educación. El sentimiento, (agra-  
do o desagrado) acompaña a cada uno de los otros y es una  
gran ayuda para el maestro. Por último señala Skinner, que  
el deseo de saber, deseo de prestigio, curiosidad, son actitu-  
des naturales dentro de las fuentes de la motivación.

De acuerdo con Humberto Jerez Talavera y otros, la motivación  
natural constituye la base de la motivación artificial y que

ésta recibe el nombre de incentivo.

Por lo tanto, se manifiesta, que la motivación artificial o - provocada, son los incentivos que se utilizan para el mejor rendimiento positivo dentro del hecho educativo. La eficacia de cualquier incentivo o motivo artificial es directamente - proporcional a la medida en que se apoya o parte de motivos - naturales, pues en caso de no existir tal relación los estímu los utilizados no seran eficaces para la motivación del trabau jo escolar.

Con esta verdad básica y de acuerdo como lo plantea Skinner, se resume: que entre los motivos más importantes en apoyo de los cuales existe una considerable cantidad de datos experi- mentales, se cita la maduración, el esfuerzo intencionado -- (objetivos ideales). El conocimiento de los resultados, la ley del efecto, el castigo, los premios, la competencia, tra- bajo para el grupo (cooperación), la participación y la inteu gración de la personalidad.

En suma y como lo dice Francisco Larroyo, son tres las impor- tantes fuentes de la motivación pedagógica.

"El educando con toda su riqueza biopsíquica

El educando y el medio social

El educando y el medio físico". (8)

---

(8) Francisco Larroyo. "La Ciencia de la Educación". pág. 308

Se establece que estos tres elementos de motivación, forman - tres básicos aspectos que se interaccionan, para hacer más eficiente y positivo el desarrollo de la personalidad del escolar. Se indica que: actualmente al enseñar, hay que motivar el -- aprendizaje mediante la creación o aprovechamiento de las situaciones más propicias y la recomendación de los medios más eficaces para lograrlo, estimulando siempre la actividad mental, física y social del educando, a fin de favorecer el desenvolvimiento de la personalidad.

De acuerdo con esta opinión en relación con la enseñanza, se afirma que al hablar de motivación los maestros para poder obtener resultados óptimos deben tomar muy en cuenta los siguientes aspectos básicos dentro de las fuentes de motivación pedagógica, que como las enumera y señala Tomás Villarreal Censeco a saber son:

- "El que enseña
- A quién se enseña
- Lo que enseña
- Como enseña
- Para que enseña
- En donde enseña" (9)

Por lo que se resume, que las fuentes de la motivación son para los maestros aspectos o causas que despiertan en los escolares motivos o actitudes positivas para algunas actividades,

(9) Tomás Villarreal Canseco. "Didáctica General". pág. 350

ya que dichas fuentes, según la manera de manejarlas, funcionan como técnicas de motivación.

### 2.3 CONDICIONES QUE DEBEN LLENAR LOS MOTIVOS.

Ya se ha afirmado, que cuando los alumnos han desarrollado numerosos intereses, es probable que lleguen a dominarlos, también se señaló, que la efectividad de un motivo depende de la relación que tengan los escolares con sus intereses.

Por estas causas, Francisco Larroyo plantea, los motivos deben estar bajo ciertas condiciones, para que se señalen con mayor claridad en la ruta del proceso enseñanza-aprendizaje; y que a saber son:

- Para tener antecedentes en el aprendizaje, es necesario, que la actividad satisfaga una necesidad del escolar, ya que el aprendizaje debe ligarse con los intereses; cuando los educandos se concentran en un motivo, éste se hace dominante, llevando a los niños por el camino deseado; es por tanto, que las causas deben basarse en la realidad, ya que la enseñanza y el aprendizaje son reales y actuales.

Las razones ayudan a buscar el amor y el reconocimiento de la importancia del ser humano que lo aparta de ser ignorado, anulando cualquier sentimiento de fracaso, lo cual lo puede llevar hacia el éxito y el dominio.

- Así el desarrollo de los valores es un proceso social, por lo cual instituciones como la escuela, tienen una influencia directa en la evolución de los motivos. Se resume, que en la

\* educación del pasado sólo se consideraban como elementos de consolidación de un ser seguro de sí mismo dentro de la dinámica social. De esta forma es necesario romper con la educación que no toma en cuenta los intereses del individuo.

- El conocimiento y la comprensión de las causas, permiten a maestros mejorar respectivamente la enseñanza-aprendizaje.

Se concreta que: los incentivos, necesidades, deseos, actitudes, propósitos, valores, etc., son términos sinónimos de la motivación o de algún aspecto de ella.

- Otra consideración, es la referente al placer, pues toda razón para ser eficiente, tiene en cuenta que el pensar es posible, cuando el pensamiento va unido a la sansación de placer, ya que éste indica una saludable actividad funcional.

Se precisa que: siempre va unido a ejercicios útiles, lo desagradable en cualquiera de sus formas, produce ira, cansancio, - pesadumbre, dolor, etc., El placer acompaña al interés y a la atención y es una condición necesaria, para el esfuerzo mental prolongado. Al placer aquí se le considera como la esperanza de alcanzar un fin.

Se han de considerar, también los motivos permanentes y a los temporales, así mismo, también la intensidad y duración de los mismos, ya que son variables, es decir, un motivo intenso puede ser de muy corta duración; también éste, cuando se presenta en forma débil, puede tener al niño bajo tensión durante un largo período. Una causa, largo tiempo sostenida, carece de intensidad y puede alcanzar, las proporciones de una razón -- principal, controlando, dirigiendo y modificando todos los de

más deseos e incentivos de los educandos.

En general, casi todos nuestros motivos, son objetivos temporales que pronto se convierten en ulteriores fines.

- El efecto de un antecedente, para el aprendizaje de una cosa en particular, depende de la profundidad de nexos que tenga con la personalidad total del individuo o con sus intereses vitales que han venido desarrollándose desde muy atrás.

Se resume que: todo interés es síntoma de una necesidad.

- Según las circunstancias, los motivos tienen varios destinos: pueden ser realizados o inhibidos, o realizados en parte y en parte inhibidos. Se dice que: el hambre es un ejemplo de causa realizada, si la misma no se satisficiera, no se sobreviviría; algunas situaciones son inhibidas a causa de conflictos y obstáculos físicos que el individuo no puede vencer, o bien porque sobrepasan los límites de tiempo que uno dispone.

- Pueden ser también disfrazados o reforzados. Se opina que: existe así mismo la posibilidad de sustituirlos, lo cual sucede cuando uno esta satisfecho con algo diferente al objetivo original.

- Otro aspecto fundamental, es que cuando un motivo no se encuentra en una atmósfera de libertad, éste tiende a volverse anémico y puede desaparecer. Se establece que: un impulso reprimido pierde todo interés y desaparece.

- Cuando la razón se hace conciente, con previsión del objetivo que debe ser alcanzado, se le llama propósito. El mismo, como se planteo anteriormente, resulta más definido y preciso que el motivo.

estudiada de acuerdo como lo mencionan Francisco Larroyo, Jerez Talavera y otros, bajo los siguientes aspectos:

- Simpatía.- Es aquí donde el maestro encuentra mayor fuerza para lograr captar la atención de los educandos, el atractivo que él tiene sobre los escolares, lo adquieren los objetos que el mismo utilice en sus enseñanzas. Se determina que: la simpatía todo lo hace más ameno, hace llevadero y soportable todo lo que parece fastidioso y problemático.
- Amabilidad.- Es la exposición y conversación, esta condición es de gran importancia, ya que la palabra es el instrumento específico de relación humana y de la enseñanza. La misma a todo le da sentido y significado, además no sólo se emplea para decir la forma de hacer las cosas, sino para establecer las relaciones con el escolar, con el fin de hacerlos participar en cualquier actividad o trabajo, también es usada para transmitir bienes culturales, creando en el niño valores intelectuales, estéticos y éticos. Por ello el lenguaje, no implica ni describe, sino que expresa, crea: es algo más que un instrumento, es una forma tal de pensamiento que se confunde con él. El maestro, se ha de valer del verbo fácil y de un gesto atrayente, ya que éstos integran un elemento muy valioso para que las tareas de la escuela adquieran un mayor interés.
- Laboriosidad.- Todo trabajo, engendra trabajo, los escolares estiman al maestro laborioso y casi siempre tratan de imitarlo.



Es lógico que: cuando se da un ejemplo de laboriosidad, de amor al trabajo, se crea un ambiente natural de constante actividad, que constituye el clima propicio para que el interés de los escolares no decaiga.

- Entusiasmo.- Igual que la laboriosidad, éste es comunicativo, esta fuerza del entusiasmo, es efectiva, pero entre los niños, el efecto es incalculable, ya que son dados a entusiasmarse con facilidad; al lado de un maestro que trabaja con entusiasmo, no hay fastidio posible, ni probabilidad de holganza, pues los escolares se dejan arrastrar por la impetuosidad del sentimiento que los envuelve y no hay oportunidad que no aproveche en su máximo valor, ni dificultad que no se venza. Se destaca en términos generales, que el entusiasmo desdeña la sensación, desafía la comprensión y se ríe del elogio o el premio. Entusiasmo significa vivir con plena intensidad el objeto al cual el niño ha realizado un acto expreso o íntimo de dedicación.

- Personalidad.- El valor de la personalidad del maestro, se desprende del valor de la imitación, pero ésta como un instinto infantil; al niño le interesa lo que va hacer porque existe en él una tendencia profunda, ligada a un sentimiento de insuficiencia que le empeja a ello, de aquí la importancia de tener a su lado una personalidad plena de valores morales. Se concreta que: en el fondo, la educación es un proceso de imitación espontánea o provocada; es incontable el número de destrezas y conocimientos que el niño adquiere imitando a

los mayores.

El escolar que no posee la madurez mental necesaria para responder de sus actos, es sin embargo un crítico bastante riguroso de las malas y buenas actitudes dadas en las personas y en las cosas.

El maestro ha de orientar su labor docente en tal forma, que tenga un sentimiento educativo, de lo contrario, todas las posibilidades educativas se vendrían abajo, es decir, si los alumnos llegarán a descubrir contradicciones no habría resultados satisfactorios.

- Arte pedagógico.- Es otra forma de interesar a los alumnos éste se adquiere con una preparación y con una práctica inteligente y entusiasta, el interés depende en gran medida, de la forma de presentar los objetos. La Psicología descubriendo las aptitudes de los educandos y mostrando ciertos recursos didácticos de eficacia reconocida, así como la naturaleza de las diversas áreas y su mayor o menor adecuación a las potencias infantiles, orienta al maestro en muchos aspectos; pero la experiencia de la enseñanza, al contacto directo de los escolares y la personal inspiración son decisivos para hacer interesantes los objetos y sobre todo, para prolongar su duración hasta un punto de máxima eficacia.

La educación es un proceso que se desenvuelve mediante la relación espiritual del educador y del educando y no habrá fórmula teórica capaz de hacer de esa relación una cosa diferente. Se señala, que una parte importante del arte pedagógico

es el uso prudente de los medios de lograr el interés, aprovechar oportunidades, captar relaciones que amplían los horizontes intelectuales de los alumnos, dar a los objetos riqueza y color, presentarlos con claridad y asociarlos con facilidad a los elementos desconocidos; disponer y dirigir hábilmente los ejercicios de aplicación, comprobación, afirmación y evaluación, tacto extraordinario en la utilización de ciertos recursos disciplinarios como recompensas, castigos, etc. Se concluye: que el maestro debe tener la habilidad suficiente para encauzar correctamente estas necesidades; no sólo el interés es un punto básico del aprendizaje, sino que, en cierta forma, es una finalidad de la educación. Indiscutiblemente que el esfuerzo del maestro debe crear en el alumno la actitud de interesarse por todo lo que es digno, valioso y que esté dentro de su capacidad biosíquica y social, lo cual por sí sólo originará un enriquecimiento de intereses que ayudará a la plenitud humana.

Este aspecto del interés, está en relación con el ambiente natural y social en el que vive, este ambiente cultural pobre o rico, generador de intereses culturales; sin embargo una acción educativa eficaz, logrará ampliar el ambiente y los intereses del niño.

## 2.5 DINAMICA GENERAL DE LA MOTIVACION

Como lo plantean Cronbach, Lee J., Ancona L. y otros, todo

aprendizaje convenientemente motivado, establece una actitud completa en el trabajo, a la que se le conoce con el nombre de atención. Los deseos de los alumnos, llegan a coincidir con los de los maestros. No se debe confundir la auténtica atención lograda por medio de métodos activos, con la atención simulada, que es provocada por la explicación de la lección.

En una clase que se encuentra perfectamente motivada, los escolares sienten que trabajan para el progreso y para su desenvolvimiento; en la clase que hay acción, sentimiento y pensamiento, hay comunidad de objetivos, no hay artificios y los casos de indisciplina casi son nulos, ya que se presenta un trabajo activo y creador por parte de los alumnos. Por todo lo anteriormente expuesto, se opina que: una buena motivación, es un factor de interés para las condiciones óptimas de la disciplina de cada clase, con el fin de crear actitudes, ideales y aspiraciones de valor educativo en el comportamiento de los niños, pero sin dejar de poner atención al problema de las diferencias individuales.

Para que pueda haber aprendizaje adecuado y el alumno pueda responder en una forma dinámica, los maestros necesitan comprender algo de la naturaleza, de los impulsos que ponen en actividad a los escolares y suscitan sus actividades espontáneas. Es decir, que cuando los maestros son capaces de acompañar estos ímpetus y relacionarlos con los materiales y programas de aprendizaje, logran el propósito de dar más

vitalidad y energía a la enseñanza.

Como lo plantea Werner Wolff, los niños en sus primeros meses de vida aprenden por medio de tanteos, ya que es el único medio que tiene a su alcance, por medio de éstos llega a controlar sus manos, dedos, piernas, asimismo aprende a gatear, a pararse, caminar, correr así como también aprende a usar el lenguaje y ademanes. Se piensa, que no hay aspecto en cualquier experiencia del educando, en que no intervengan los tanteos, ya sea al aprender, interpretar y conducirse.

Existen tres factores esenciales en el aprendizaje, el primero es que siempre debe haber un incentivo. Los escolares desean aprender cuando tropiezan con algún obstáculo o alguna meta que alcanzar, las cuales abundan en el ambiente extraescolar, tales como: la casa, la calle, el campo, etc., por ejemplo, un niño, aprende, qué es lo que se encuentra en la tierra, cuando cava en ella con su pala, así como también, cómo puede mantenerse en equilibrio sobre una bicicleta, se insiste que: todas estas circunstancias en las cuales se encuentran los niños, aprenden, porque tienen un incentivo, un dominio que lograr; y el tercer factor del aprendizaje es; que el motivo debe tener una amplia libertad, de lo contrario los escolares no podrían realizar sus objetivos. Se opina que: cuando los escolares se encuentran frente a un problema, requieren de una extensión libre, para buscar la resolución de dicho problema.

Por todo lo anterior, se resume: la atención es un fenómeno característico de la conciencia, gracias al cual los escolares

se dirigen inquisitivamente hacia un contenido representado.

## 2.6 EL APRENDIZAJE POR MOTIVACION

Desde su nacimiento el ser humano está sometido a la necesidad de aprender, fortaleciendo así su desarrollo madurativo en lo físico, mental y emocional, que le permite integrarse - equilibradamente como ser social activo.

De acuerdo como lo señala Imideo G. Nerici, "La motivación es factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el alumno no está motivado, si no esta dispuesto a derrochar es fuerzas". (10)

Se concreta que: son numerosas las experiencias que han demostrado que la motivación refuerza siempre el aprendizaje, ya que el mismo es una función humana que, en su forma óptima, no se da siempre de modo espontáneo. Su mayor o menor eficacia depende de una buena o mala motivación dentro del contexto educativo. Acorde con Jerez de Talavera y otros, durante el pro ceso motivacional se procura despertar necesidades o inquietudes en los educandos, es decir, se les presentan aquellos ob jetivos que sean los más adecuados para la satisfacción de ta les necesidades, así como darles a conocer los fines del tra bajo escolar, e informar sobre sus progresos, etc. Se entien de que: el estudio no puede mover eficazmente al escolar si él mismo no sabe para que lo realiza.

(10) Imideo G. Nerici Op. Cit.

Por todo lo anterior, se afirma: que motivar el aprendizaje dentro de la tarea docente, es realizar una actividad o experiencia interesante que guía a la meta deseada. Y de acuerdo con Stocker, la motivación, en el proceso del aprendizaje, puede provocar los siguientes pasos:

- Se crea una situación de necesidad (motivación) estableciéndose simultáneamente, una tensión.
- Se fija un objetivo capaz de satisfacer esa necesidad.
- Se inicia el esfuerzo o la acción para solucionar la dificultad, de una manera sistemática ordenada o asistemática o desordenada.
- Dada la solución o satisfecha la necesidad, disminuye la tensión, el individuo retiene (aprende) un nuevo comportamiento para actuar de manera más o menos similar en situaciones parecidas.

En términos generales, se concluye que: la motivación se interacciona con la necesidad, el interés, la atención y la satisfacción.

La necesidad engendra interés que puede satisfacerla y de aquí se desprende la atención selectiva hacia los satisfactores, - que se conseguirán por medio de la acción; estos elementos no necesariamente se presentan en el orden dado. Por lo que la labor del maestro radica en que la interacción antes mencionada debe ser altamente positiva, de tal manera que él mismo - brinde a los escolares los recursos necesarios para que estos sean capaces de interpretar y transformar el medio ambiente - en beneficio propio y de la comunidad.

## CAPITULO III. LA MOTIVACION EN LA ESCUELA PRIMARIA

El objetivo inmediato de la escuela primaria, es el de preparar a los escolares para el porvenir, así como para crear en ellos cambios de conducta, evidentemente, así se puede considerar la adquisición de habilidades y destrezas en el manejo de instrumentos, adquisición de conocimientos e información, capacidad de apreciación, actitud de comprensión y respeto hacia los demás, capacidad para resolver problemas, etcétera, además del desarrollo integral se debe crear en ellos, una infancia feliz, así como proporcionarles la participación en las cosas y en los procesos de su existencia.

Son importantes tanto el cúmulo de conocimientos, como la capacidad para entrar en la realidad de la vida pública, así como la alternación que tenga con los demás individuos en forma positiva en todas sus acciones.

El error de la escuela antigua, de acuerdo con el Profr. Víctor Hugo Bolaños Martínez, señala que sólo se pensaba en el presente y no el porvenir; informaba más no formaba.

Actualmente lo ideal es hacer sentir al escolar que lo que está aprendiendo le es útil para resolver situaciones problemáticas que se le presenten, así como para aplicar dichos conocimientos en su futura vida.

Consecuentemente, se sugiere el empleo de técnicas de motivación, porque el maestro al aplicarlas, deberá pensar en la realidad que vive el escolar, y de esta forma lograr el éxito deseado.



La didáctica moderna ha demostrado, que en la actualidad, para la aplicación de las técnicas de la motivación, el maestro necesita conocer la estructura de su clase, las interacciones - sociales que existen entre los educandos y el medio ambiente - en que se desenvuelven.

Por lo tanto y de acuerdo con Ancona L. y otros, se opina que: la motivación en la escuela primaria, es condición necesaria del aprendizaje, puesto que ayuda a encauzar la enseñanza, además hace que maestros y alumnos mejoren respectivamente el proceso enseñanza-aprendizaje.

### 3.1 COMO SE APLICA LA MOTIVACION EN EL TRABAJO DIDACTICO ACTUALMENTE.

Como ya se planteo anteriormente una verdadera motivación nace de un deseo conciente de la actividad aprendida. Nada hay superior al deseo de aprender, al interés y la satisfacción de haber dominado la situación. Se manifiesta que las motivaciones son de una amplia variedad y resulta complicado precisar - cuál o cuales son las más efectivas para cada caso en particular. Dicha aplicación comprende todo aquello que se relaciona con el estudio de los factores que determinan el comportamiento de los escolares, es decir, conocer y comprender al escolar y su vida social, así como saber los mejores medios para lograr - la adaptación de los mismos, el cual puede partir de un real entendimiento del niño o bien tan solo de la forma en que el - maestro considera que deba enseñarse que puede caer en un tra-

dicionalismo en los contenidos. De acuerdo con el criterio que se tenga de la motivación, será la concepción en relación con el proceso educativo y con las normas por las cuales se ordenarán los resultados de la edad escolar. Ya se ha dicho que la motivación, es una de las condiciones del aprendizaje y se le ha definido como el aumento de una tensión bajo la cual aprenden los escolares.

En términos generales puede afirmarse que, en la actualidad y dentro del proceso educativo, se debe aplicar la motivación, de acuerdo al desarrollo integral del educando, en coordinación con los planes y programas detallados de la Educación Primaria, con el propósito de que al maestro le resulte su trabajo real y eficaz. Por lo tanto, el maestro al aplicar la motivación en la actualidad dentro de la labor educativa, estará basado en la organización del trabajo docente, de tal forma que las ocho áreas programáticas se desarrollen equilibradamente, tomando en cuenta que todos los elementos que intervienen son importantes, ya que favorecen el desarrollo de la personalidad del escolar, interaccionándose con los Objetivos Generales de la Educación Primaria, para que el binomio maestro-alumno alcance los fines deseados en el proceso enseñanza-aprendizaje, y que de acuerdo con el Libro para el Maestro de cuarto grado de la S.E.P. (1982), los cuales a saber son:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.

- Lograr un desarrollo físico y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas (por el hecho de ser hombre o mujer).
- Considerar igualmente valiosos el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su

amor a la patria.

- Desarrollar un sentimiento de solaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continúa, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

### 3.2 VENTAJAS DE LA APLICACION DEL PROCESO MOTIVACIONAL

La motivación es elemento decisivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es de mencionarse que no podrá existir por parte del maestro dirección del aprendizaje, si el alumno no está motivado, por lo que se generaliza el decir que no hay aprendizaje sin esfuerzo.

Ahora bien, como lo plantea Santiago Hernández Ruiz, el interés y el esfuerzo de cada uno de los escolares, son guías para las actividades en las cuales van a participar, ya que si ellos no participan de las mismas y no manifiestan ningún interés en dichas actividades, no las podrán efectuar adecuadamente, por ésto se dice que el interés y el esfuerzo de los escolares, son condiciones necesarias del proceso motivacional.

En realidad todo maestro debería comprender que, la motivación encauzada positivamente al aprendizaje, se convierte en

un auxiliar valioso e importante para él mismo, ya que otorga estructura y amenidad, para que funcione como tal, en este punto y de acuerdo con Imideo G. Nérici (1973), y Humberto Jerez Talavera (1972), las ventajas del proceso motivacional son las siguientes:

- El maestro, procura con su guía programática, preparar bien su clase en el sentido de tomar perfectamente los temas a enseñar.
- No hay aprendizaje sin motivación adecuada.
- Los educadores preparan su trabajo, en el sentido de dar los conocimientos al nivel de comprensión de los escolares.
- Los maestros siempre están dispuestos a contestar las dudas de los alumnos.
- Dentro del proceso motivacional, se estimula la participación de los alumnos haciendo que investiguen en clase o fuera de ella.
- Al aplicar ejercicios de los temas vistos, el maestro los resuelve con sus alumnos, los razona con ellos y les da el por qué de sus aciertos y errores.
- Se mantiene al escolar informado acerca de su adelanto, pues ello hace que la motivación sea eficaz.
- Cuando el maestro es entusiasta, el mismo entusiasmo se hace contagioso.
- Una gran parte de la Reforma Educativa, tiene su origen en el nuevo sentido que se le da a la motivación.
- Esta se hace necesaria y de esta manera se provoca la

acción como un fin u objetivo.

- Además hace más interesante y ameno cualquier tipo de estudio.
- El éxito es más positivo e incentivador que el fracaso.
- Cuando la tarea de los escolares coincide con sus intereses inmediatos, el progreso se desarrolla más rápido.
- Se procura la participación integral del educando.
- Se puede hacer apelación al mayor número de motivos posibles.
- La presencia de la motivación se hace indispensable en todo lo que tenga relación con el hacer, pensar y sentir del alumno, en su trabajo escolar.
- Los motivos llevan al escolar a buscar el amor y el reconocimiento de su importancia, es decir lo conducen al éxito y al dominio.
- El maestro no condiciona motivos deseables, sino también, - explora convenientemente los muchos que están presentes en el escolar, ayudándolo a relacionarlo con los objetivos sociales.
- Los incentivos, aplicados en forma positiva, son superiores a los negativos.
- La competencia es un valioso recurso de la motivación, cuando dicha actividad se ejerce en forma grupal.
- El maestro, hace partícipe al alumnos de incentivos tales como: ilustraciones, creando situaciones, planeando trabajos con ellos, o bien realizando actividades tanto individuales como colectivas.

- La motivación norma, encauza a los escolares para vean aspectos interesantes de los hechos, situaciones o principios que les conviene aprender.
- Esta por consiguiente norma las relaciones de conducta del ser humano.
- El conocimiento y comprensión de los motivos, permiten al maestro mejorar respectivamente la enseñanza y el aprendizaje.
- El efecto de un motivo, para el aprendizaje de una cosa en particular, depende de la profundidad de los nexos que tenga con la personalidad del individuo, de acuerdo con sus intereses vitales.
- Y finalmente, otra de las innumerables ventajas es que: la rapidez y calidad del aprendizaje están en razón directa con la índole del motivo o de los motivos que concurren en su realización.

### 3.3 ALTERNATIVAS AL TRABAJO DIDACTICO DE LA ESCUELA PRIMARIA

Es en la labor docente, donde el campo se pone de manifiesto, conocimiento, seriedad, responsabilidad, honestidad, compañerismo, comprensión, solaridad, etcétera, lo deseable es que se realice de la mejor manera posible, para esto es preciso, que el maestro revalore su actitud ante tan importante compromiso, es ineludible el hecho de actualizar su posición en el manejo de las técnicas de la motivación, ya que éstas y de -- acuerdo cómo lo plantea Imídeo G. Nerici, son elementos, factores o causas que interesan y despiertan en los escolares moti

vos o actitudes positivas para algunas actividades, porque en causan sus actividades y necesidades. Además las técnicas de motivación aprovechan la energía de las fuentes de la misma, para orientar los esfuerzos del escolar dentro del proceso educativo.

Si bien es cierto que en la actualidad el país se debate ante una crisis de valores, también es el hecho de que el mentor - como único y verdadero promotor social, tiene la enorme responsabilidad de responder en forma valerosa a este desafío, y para esto cuenta indudablemente con una fuerte dosis de mística profesional, pero también con el valioso auxilio que le brinda la ciencia.

Para lograr óptimos resultados en las alternativas al trabajo didáctico, y como lo plantean Kare Stocker (1966), Planchar - Emile (1961), Tirado Benedi y Hernández Ruíz (1958), Imídeo G. Nerici (1973), son las actividades concretas que maestros y - alumnos realizan directamente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Ninguna alternativa puede realizarse sin emplear una o varias formas didácticas, y que éstos se clasifican en tres grupos tomando en cuenta: distribución del trabajo entre maestros y -- alumnos; la enseñanza directa, la enseñanza indirecta, y la enseñanza mixta.

En la primera el maestro remite a los escolares directamente conocimiento y habilidades, incluso la demostración de hechos es labor que el maestro ejecuta directamente.



En la segunda en cambio, el maestro dirige el aprendizaje basado en intervenciones colaterales, mediatas, a distancia. Es decir, el maestro conduce, controla el aprendizaje creando medios de trabajo, ya sea planteando problemas o sugiriendo su- posible solución.

La fusión de las dos formas anteriormente descritas, forma la tercera.

A continuación y de acuerdo con los autores antes mencionados, se describen y explican brevemente las alternativas principa les, subrayando así sus caracteres y recursos, como las posi- bilidades de aprovecharse indistintamente, dentro del proceso educativo:

### 3.3.1 ALTERNATIVA EXPOSITIVA.

La alternativa expositiva, tiene amplia aplicación en la ense ñanza de todas las áreas programáticas y en todos los niveles; tiene por finalidad que los escolares adquieran nociones cla- ras y definidas acerca de los objetos de estudio. Esta acti- vidad resulta positiva cuando el maestro hace uso correcto del don de la palabra, ya que domina la expresión ordenada, clara y precisa de las ideas. Se puede utilizar en Técnicas Diná- micas Grupales, siendo éstas activas y de enorme dinamismo. Para que esta alternativa resulte altamente positiva, se opi- na que: el maestro no debe confundir el abuso verbal en la la bor educativa, con el uso racional y adecuado de las exposi-- ciones verbales. Además la exposición verbal, requiere de una

buena motivación para atraer la atención de los escolares, por lo que dicha alternativa en cualquier situación didáctica que se emplee deberá seguir las siguientes observaciones:

- Manejar y preparar los temas perfectamente.
- Preparar la exposición acorde al nivel de los escolares.

(No exponer más de lo necesario, integrarla con otros recursos, usar un tono de voz adecuado, hablar también con un ritmo apropiado y a la vez pronunciar las palabras de manera clara y correcta).

- Organizar el plan de exposición: (Presentación del asunto, desarrollo en partes lógicas, síntesis de lo expuesto e inferencia de conclusiones o formulación de críticas cuando fuere necesario).

Las auxiliares didácticos, en la enseñanza, son las conexiones entre las palabras y las realidades, por lo que el material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo; además el mismo es un elemento valioso en la enseñanza de todas las áreas programáticas. (El pizarrón, el gis y el borrador son materiales fundamentales en cualquier salón de clases de nuestras escuelas), ningún salón de clases debe prescindir del concurso de retratos, mapas, grabados, gráficas, revistas, libros, noticias de los periódicos, aparatos de proyección, etcétera.

De acuerdo a lo anterior, para que el maestro logre óptimos resultados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se sugiere tome en cuenta la siguiente clasificación de auxiliares --

didácticos:

- Material constante de trabajo: (Pizarrón, gis, borrador, cuadernos, juegos geométricos, franelógrafos, proyectores, - etcétera).
- Material de información: (Mapas, libros, diccionarios, enci clopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, - modelos, cajas de asuntos, etcétera).
- Material audiovisual o ilustrativo: (Esquemas, cuadros si-- nópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cro nológicos, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etcétera).
- Material de experimentación: (Consiste en aparatos y mate-- rial variado, que se presten para la realización del experimento en general).

En la situación de enseñanza-aprendizaje se conjugan una serie de factores que el maestro debe tomar en cuenta para que la actividad del escolar sea positiva, los cuales de acuerdo a las fuentes de motivación son los siguientes:

- El realismo, en la didáctica, es la cualidad de utilidad que el conocimiento debe tener para los escolares y la habilidad coordinada con los siguientes puntos: (Las necesidades, la - problemática, el papel formativo, la actividad de aprendizaje, etc).
- La adecuación, que es la forma de dirigir el aprendizaje, tomando en cuenta el nivel de comprensión del escolar, adaptándose a aspectos tales como: (La revisión de temas que son la base del área que enseña y la elaboración de ejercicios pa

ra cada tema.

- La objetivación, llamada por Stocker (1966) intuición, obje tivación o visualización.- Para que este principio de la di- dáctica moderna sea positivo, el maestro tendrá que recurrir a materiales tales como: (Permanentes, informativos, ilustra- tivos, experimentales, etcétera, mencionados anteriormente). Por lo que los factores motivantes a los que los maestros de- ben dar importancia tanto en la iniciación, así como en el -- curso y finalización de la exposición verbal y que de acuerdo con los autores antes mencionados, a saber son:

- El estilo.- En este factor motivante, se sugiere utilizar - la sencillez en la expresión, o sea expresar con claridad y lógica lo que se esta enseñando.

- La prestancia.- Actitud física y mental del que expone, que influye de forma decisiva e importante en la atmósfera del am biente de la exposición, la cual de acuerdo a los elementos - que la forman (preparación, eliminación, empleo de ademanes, etcétera), puede resultar aburrida o de gran amenidad.

De acuerdo a lo anteriormente establecido, se concluye que: después del primer período de la exposición verbal didáctica, que se destina a la motivación inicial, se pasa a la exposi-- ción de ideas centrales, por lo cual en la misma los mentores deben considerar las siguientes recomendaciones:

- Ordenar las ideas lógicamente.

- Para cada idea utilizar uno o varios ejemplos, chistes, ané dotas, etcétera.

- Instar a los escolares a que ellos pongan ejemplos similares.
- Hacer que resuman la idea tratada, anotándola en el pizarrón así como en sus cuadernos.
- Ilustrar la exposición con los materiales descritos anteriormente.
- Finalmente la culminación de la exposición, es la utilización de los resúmenes o conclusiones, teniendo las siguientes características:
  - El maestro a través de preguntas y respuestas ordenadas, y en base a la información dada, logrará que los escolares lleguen a las conclusiones deseadas.
  - Dichas conclusiones serán ideas concretas, comprensibles, resultado de la exposición.
  - Obtenidas las características de las conclusiones, que se presentan como expresiones abstractas de verdades a cuya comprensión se ha llegado a partir de situaciones concretas, forman verdaderas abstracciones del conocimiento adquirido en un cuidadoso proceso de elaboración que, dirigido por el maestro, hace de él un verdadero director del aprendizaje.

### 3.3.2. ALTERNATIVA DEL DICTADO.

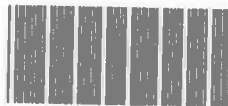
El dictado consiste en que el maestro hable pausamente, en tanto los escolares van tomando nota de lo que el maestro dice, por lo que se opina que: el dictado en la escuela primaria, es un tanto cuanto negativo para la motivación, ya que el escolar registra notas cuando el maestro habla, por lo que se considera que no alcanza a reflexionar ni mucho menos tiene -

una participación activa de la clase. Además se considera que algunos maestros utilizan el dictado, y lo hacen con tanta velocidad que el aprendizaje resulta casi nulo, debido a que los escolares son sometidos a un ritmo tan veloz de escritura, que al finalizar la clase quedan extenuados.

### 3.3.3. ALTERNATIVA BIBLIOGRAFICA.

De las formas didácticas del libro. Cuando el maestro utiliza en forma correcta el libro dentro de la enseñanza, ésta resulta una de las formas didácticas de gran activismo, ya que esta alternativa consiste en poner los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que -- constituyen para su estudio. Se opina que el buen maestro no debe conformarse con hacer brillante exposición del tema, sino que debe, enviar con sistema a los escolares, a la consulta de las fuentes bibliográficas, así como hacerlos participar - en obras de teatro, poesías corales, etcétera, relacionados con personajes históricamente famosos.

### 3.3.4 ALTERNATIVA EXEGETICA.



116457

116457

De las formas didácticas del libro, consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio.

Para la aplicación de esta técnica se recomienda a los maestros, que se requiere de la consulta de obras, tratados, compendios que contengan trozos escogidos de diversos autores sobre el asunto estudiado. Dicha alternativa resulta positivamente excelente, cuando el maestro sabe dar amenidad a su

trabajo educativo, y no hace de ella un medio para pasar con menos fatiga la enseñanza, es decir, con un alumno leyendo y los demás acompañando la lectura.

### 3.3.5 TECNICA DE LAS EFEMERIDES.

La técnica de las efemérides, puede ser utilizada en la enseñanza de todas las disciplinas, ya que se apoya en el estudio de personalidades, acontecimientos o fechas significativas, - en correlación con el calendario escolar. Se sugiere a los maestros que dicha alternativa se puede aprovechar en sus planteamientos, acorde a los sucesos más destacados de nuestra - historia. Así como la misma alternativa se puede aprovechar dentro de las fechas a celebrar, periódicos murales y en las diferentes modalidades de la expresión artística.

### 3.3.6 ALTERNATIVA DE LOS CIRCULOS CONCENTRICOS.

Esta es una técnica, presentada en forma específica en el estudio de las Ciencias Sociales, pero se presta para ser aplicada en las demás áreas. La misma consiste en analizar varias veces toda la esfera de un asunto o de un problema, por lo que se ofrece así, primeramente, una visión general del asunto en estudio; seguidamente, el análisis de sus características básicas para después entrar a la profundización de los detalles - más significativos. Dicha alternativa es recomendable en el estudio de las Ciencias Sociales, porque tal y como lo plantea Haup, dicha área pasa por cinco fases distintas que sirven -

de base para sugerir el estudio de la misma y que a saber son:

- Círculos Domésticos
- Círculos de organización política
- Círculos de vida religiosa
- Círculos de arte y ciencia

### 3.3.7 ALTERNATIVA DEL INTERROGATORIO

Es la alternativa didáctica que procede por medio del interrogatorio, o sea la forma de diálogo entre maestro y alumno. Esta forma puede asumir dos modalidades: la de preguntas y respuestas previstas (procedimiento catequístico), y la de preguntas que se van formulando sobre los conocimientos ya adquiridos por los alumnos y que tratan de guiar a éstos en el redescubrimiento de nuevas verdades (procedimiento dialéctico).

Por lo anteriormente establecido dicha alternativa debe ser motivo de atención por parte de los maestros, ya que es uno de los mejores y positivos instrumentos de la didáctica como un valioso auxiliar dentro del hecho educativo.

El interrogatorio se emplea para fines tales como: motivación de la clase, sondeo de preparación de la misma, sondeo de las posibilidades del alumno, verificación del aprendizaje, estímulo para la reflexión, recapitulación y síntesis, fijación de las actividades estudiadas, anulación de la indisciplina, estímulo al trabajo individual, y preparación del ambiente



para los cambios de actividad.

### 3.3.8 ALTERNATIVA DE LA ARGUMENTACION

La misma, es una derivación del Interrogatorio, se refiere a lo que deben saber, es decir, diagnosticar conocimientos, de tal forma que se constituye un tipo de interrogatorio de verificación del aprendizaje.

Se acepta que: este tipo de alternativa da óptimos resultados en actividades tales como: clases numerosas, clase de bajo rendimiento escolar, y situaciones escolares en las cuales el tema de estudio a ser tratado no ha sido debidamente comprendido por los escolares.

También se emplea como método de enseñanza, es decir, que el mentor reciba del escolar conocimientos que éste ha estudiado por cuenta propia. Cuyo desarrollo es el siguiente: presentación motivadora de las actividades a estudiar, estudio de los temas en forma individual o grupal, de acuerdo con el temario del maestro, se entabla la argumentación, finalizada ésta, se verifica el aprendizaje, y rectificación del mismo.

### 3.3.9 ALTERNATIVA DE LA DISCUSION

Esta alternativa exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Es una alternativa básicamente activa que consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, guiados por el maestro, la misma requiere del establecimien-

to del día y del tema a discutir.

El maestro debe tomar en cuenta que la discusión se puede utilizar en : asuntos de actualidad, temas que estén relacionados con la motivación, temas controvertidos y las recapitulaciones de las unidades. Ciertamente es que: la discusión da ventajas tales como: el desarrollo del sentimiento de grupo, actitud de cortesía y espíritu de reflexión, por lo que el maestro tiene la oportunidad de hacer una mejor observación de sus alumnos.

### 3.3.10 ALTERNATIVA DEL DEBATE

Esta se realiza cuando se presentan posiciones opuestas alrededor de un tema, debiendo cada escolar o un grupo de ellos defender su punto de vista. Se sugiere al maestro utilizar esta alternativa en los grados superiores, ya que el debate equivale a competición intelectual. El Debate surge: de actividades que hayan dado margen a divergencias durante el proceso de la clase, de temas del programa, de dudas surgidas en una discusión, y de temas de actualidad social.

### 3.3.11 ALTERNATIVA DEL SEMINARIO

Es una técnica de estudio más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su proceso.

El maestro debe tomar en cuenta, que el seminario puede tener lugar dentro de su plan de actividades, ya que versa en el estudio de unidades del programa, así como de temas corre-

lacionados con los mismos.

Es evidente que las alternativas mencionadas anteriormente, ya trasladadas al campo de la acción, a la clase, etc., se ven enriquecidas en su claridad, en su eficiencia, en su dirección de aprendizaje cuando el maestro las aplica en forma metódica.

En resumen, se externa que: estas alternativas descritas brevemente, son algunas de las muchas que hay y que pueden ser aplicadas al trabajo docente, sin embargo el maestro debe tomar en cuenta que las actividades didácticas se pueden manejar de múltiples formas, siempre y cuando se toma en cuenta el factor motivacional como parte sustancial en la relación maestro-alumno dentro del contexto educativo. Es decir, que las alternativas de enseñanza son muchas y pueden variar de muchas formas, de acuerdo a las áreas, las circunstancias y las metas que el mentor se hayan trazado, además las mismas pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando así en el escolar la reflexión crítica.

## CONCLUSIONES

En la labor educativa, el maestro no solamente tiene que trabajar con los motivos necesarios para interesar al escolar en la actividad, sino que muchas veces tiene que hacerle conocer el tipo de trabajo, para motivar al alumno en la acción misma, hacerlo que descubra lo placentero en una determinada tarea, para lograr mediante el conocimiento pleno de las características de la actividad, una verdadera motivación.

Respecto a esta afirmación, se citan las siguientes conclusiones para lograr el éxito deseado al trabajar con técnicas de motivación.

- El mejor recurso para motivar al educando, es el entusiasmo del maestro y una actividad didáctica, dinámica y adaptada a las necesidades e intereses de los escolares.
- El proceso de desarrollo del escolar, permite al maestro comprenderlo, encauzarlo y motivarlo en la resolución de los problemas que confronte.
- La buena motivación pedagógica, mantiene despierto el interés de los educandos, acorde con los temas de estudio en cuestión.
- La aplicación de las alternativas en la tarea escolar, llevará al maestro a lograr resultados positivos dentro de su labor.
- Para ser buen maestro, debe haber vocación bien definida, efecto, entusiasmo, dinamismo, comprensión y el deseo cons-

tante de superación.

- El éxito es más incentivador que el fracaso.
- El conocimiento de los resultados es un fuerte estímulo para que la motivación sea eficaz.
- La motivación es factor decisivo en el proceso del aprendizaje.
- Una positiva motivación de las alternativas de enseñanza, estimulará la participación de los escolares haciendo que: investiguen en clase o, fuera de ella, que discutan con sus compañeros, etc.
- La motivación didáctica requiere una circunstancia situacional adecuada, surgida de intereses valiosos capaces de suscitar un suspenso excitante.
- El progreso se hace evidente, cuando los escolares reconocen que la tarea coincide con sus intereses inmediatos.
- La motivación, es una condición necesaria del aprendizaje, ayuda a encauzar la enseñanza en la escuela primaria, además hace que maestros y alumnos mejoren el proceso educativo.
- Las alternativas didácticas pueden definirse como las actividades concretas que el maestro realiza en la dirección del aprendizaje.
- La motivación, se deriva de los estímulos internos y externos, los cuales se relacionan entre sí, es decir, a los niños se les estimula valiéndose del aspecto emocional y de la comprensión de las situaciones a las cuales está respondiendo.

- En el aprendizaje, debe haber un objetivo, un deseo o voluntad de aprender, y una amplia libertad para el motivo.
- En la motivación es necesario tomar en cuenta las diferencias individuales.
- La armonía y buenas relaciones entre la comunidad y la escuela favorecen, superan y mejoran el trabajo, permitiendo al maestro, realizar una labor más amplia en beneficio del desarrollo armónico e integral de los escolares a su cargo.

## SUGERENCIAS

La escuela como la agencia de la transmisión cultural por excelencia y el maestro como agente del pensamiento perdurable accionan dentro del contexto educativo, por lo tanto y de acuerdo a los capítulos antes expuestos, se dan las siguientes sugerencias para lograr una buena motivación.

- Que el maestro participe en las Juntas de Consejo Técnico Consultivo, con el objeto de estudiar la guía programática, planes de clase, técnica motivacional, en función de los diferentes tipos de aprendizaje que espera que usen los escolares, y analice qué medida sus alternativas de enseñanza recogen principios apropiados para cada tipo de aprendizaje.
- De acuerdo al grado en que va a laborar, debe especificar y discutir los objetivos de aprendizaje y el progreso o retraso en la consecución de dichas metas.
- Detecte las necesidades de los escolares en términos de la estructura jerárquica, es decir que las diferencias de atención y aprendizaje entre los diferentes escolares se pueden explicar, al menos en parte, de acuerdo con los niveles de necesidad que cada uno de ellos esté tratando de satisfacer.
- No tome a la ligera los fracasos personales y sociales del escolar.
- De acuerdo con su guía programática, señale actividades que alienten a los alumnos a manipular objetos, manejar materiales y a realizar experimentos, intentando sacar el mayor

provecho de aspectos manipulativos y exploratorios de las actividades escolares que debe realizar el alumno en su casa o en la clase.

- Que tome en cuenta que es negativo para la motivación el uso de la fuerza o el soborno para hacer que los escolares se comporten como el maestro quiere que lo hagan.
- Intente crear percepciones deseables (respeto, cortesía, responsabilidad, persistencia) en los escolares que tengan autopercepciones menos deseables (falta de respeto, mala educación, irresponsabilidad, conducta de abandono, etcétera).
- Tenga cuidado con sus propias atribuciones cuando corrija exámenes o califique. Si quiere evaluar el rendimiento y el esfuerzo, por ejemplo, se sugiere hacer por separado, para que los escolares puedan interpretar correctamente su juicio y la información que les proporciona.
- Dé oportunidad a los alumnos de explorar visualmente estructuras y objetos relacionados con diversas áreas de enseñanza.
- Tenga siempre buen humor, procure olvidar sus problemas personales para no proyectarlos en sus relaciones con los alumnos.
- Piense que siempre tendrá un grupo de alumnos en donde la mayoría carece de motivación intrínseca y que por ello es necesario utilizar los incentivos o motivaciones externas tales como: la amenidad, el activismo, la ejercitación, etcétera.
- Estar convencido de que cada asunto programático que desa-



rolle deje en los escolares conocimientos operantes para la vida profesional futura.

## BIBLIOGRAFIA

- ANCONA L. y Otros. La Motivación. 1965, ED. Proteo, 210 PP.
- BENEDI, Tirado y H. Ruíz. Compendio de la Ciencia de la Educación. 1958, ED. Herrero, 308 PP.
- BIGGE, Morris I. Teorías de Aprendizaje para Maestros. 1980, ED. Trillas, 407 PP.
- BODIN, Paul. La Adaptación del niño al Medio Escolar. 1961, ED. Kapelusz, 410 PP.
- BOLAÑOS, Martínez Víctor H. La Reforma de la Educación Primaria.
- CLAYTON, Tomás E. Psicología de la Enseñanza y el Aprendizaje. 1968, Hobbs Sudamericano, 316 PP.
- CRONBACH, Lee J. Psicología Educativa. 1965, Centro Regional de Ayuda Técnica, 320 PP.
- DANILOV, M.A. El Proceso de la Enseñanza en la Escuela. 1968, ED. Grijalbo, 341 PP.
- DICCIONARIO, Enciclopédico. De las Ciencias de la Educación. 1983, ED. Santillana, 1528 PP.
- DICCIONARIO, Enciclopédico. Pequeño Larousse. 1976, ED. Larousse, 1663 PP.
- GIUSEPPE, Nércici I. Hacia una Didáctica General Dinámica. 1984, ED. Kapelusz, 541 PP.
- GUILFOR, J.P. Psicología General. ED. Diana. 340 PP.
- HUBERT, Rene. Tratado de Pedagogía General. 1965, ED. Ateneo. 220 PP.
- JEREZ, Talavera Humberto. Introducción a la Didáctica de Nivel Superior. 1972, ED. Tabasco. 399 PP.
- JERSILD, Arthur I. Psicología del Niño. 1961. ED. Endeba. 370 PP.
- LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación. 1983, ED. Porrúa. 614 PP.

- LUZURIAGA, Lorenzo. La Pedagogía Contemporánea. 1957, Buenos Aires, Lozada. 214 PP.
- MASTACHE, Román Jesús. Fundamentos Psicológicos. 1945, ED. Bolívar. 408 PP.
- PLANCHAR, Emile. La Psicología Contemporánea. 1961, ED. Madrid. 642 PP.
- SANCHEZ, Ramírez Emma. Psicología Evolutiva. 1967, ED. Oasis. 243 PP.
- S.E.P. Programa para el Maestro de Cuarto Grado. 1982.
- SCHEMIEDER, Didáctica General. 1958, Lozada, S.A. 478 PP.
- SKINNER, Charles E. Psicología de la Educación. 1946, ED. Uteha. 410 PP.
- STOCKER. Principios de Didáctica Moderna. 1966, ED. Kapelusz. 480 PP.
- VILLARREAL, Canseco Tomás. Didáctica General. 1967, ED. Oasis. 398 PP.
- WERNER, Wolff. Introducción a la Psicología. 1963, Breviarios del Fondo de Cultura Económica. 398 PP.