

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---

---

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD SEAD 145



"LA LECTO ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR"

---

---

PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR  
P R E S E N T A N

Profras: Yolanda Isabel Cueva Ramírez

Lourdes Imelda Aguas Gutiérrez

ZAPOPAN, JALISCO, DE 1989

---

---

C.A.U. 25/xi/99

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
COMISIÓN NACIONAL

# DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 28 de SEPTIEMBRE de 1989.

C. PROFR. (A) YOLANDA ISABEL CUEVA RAMIREZ  
P R E S E N T E :

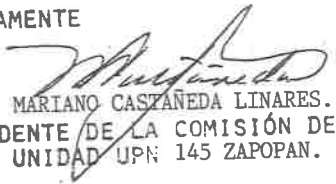
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR"

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) GRACIELA RUANO RUANO  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 145 ZAPOPAN.



S. I. P.  
SECRETARÍA PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAB  
ZAPOPAN JAL.

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 28 de SEPTIEMBRE de 1989.

C. PROFR. (A) LOURDES IMELDA AGUAS GUTIERREZ  
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR"

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) GRACIELA RUANO RUANO  
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROFR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE  
DE LA UNIDAD UPN 145 ZAPOPAN.



TITULACIÓN  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAB  
ZAPOPAN JAL

I N D I C E .

## I N D I C E .

A.-	Introducción. . . . .	1
a)	Problemática. . . . .	3
b)	Justificación. . . . .	5
c)	Hipótesis. . . . .	7
d)	Objetivos del Trabajo. . . . .	8
e)	Metodología del Trabajo. . . . .	8
CAPITULO I		
	<u>Marco Teórico. . . . .</u>	1 0
1.-	Fundamentos jurídicos. . . . .	1 0
2.-	Las representaciones gráficas en los niños.. . . .	1 2
3.-	Proceso de adquisición de la Lengua Escrita. . . . .	1 4
4.-	¿ Cómo favorecer en los niños el uso de las represen taciones gráficas ? . . . . .	1 8
5.-	Aprendizaje de la lengua escrita en el Aula. . . . .	2 1
6.-	Objetivos Implícitos del programa de Preescolar. . . . .	2 4
CAPITULO II		
	<u>Evaluación previa del grupo.. . . . .</u>	2 5
CAPITULO III		
	<u>La propuesta pedagógica. . . . .</u>	3 0
1.-	Objetivos de la propuesta. . . . .	3 4
2.-	Actividades del programa de educación preescolar li- bro 3, apoyos metodológicos, que se tomaron textuales para la propuesta pedagógica.. . . . .	3 5
3.-	Objetivos a alcanzar por el niño de tercer año de pre escolar durante el desarrollo de las actividades pre	

vías a la Lecto-Escritura. . . . .	3 6
4.-Estrategias metodológicas para abordar el contenido - de la propuesta pedagógica. . . . .	4 1

CAPITULO IV

Algunas actividades llevadas a la práctica. . . . . 4 5

- Estrategias didácticas para llegar a lograr los objetivos del programa y los propuestos sobre Lecto-Escritura.
- Resultados de las actividades propuestas por las investi-  
gadoras y el programa.

B.- Conclusiones. . . . .	5 5
C.- Recomendaciones. . . . .	6 0
D.- Bibliografía. . . . .	6 4
E.- Anexos. . . . .	6 5
F.- Glosario. . . . .	7 0

I N T R O D U C C I O N . -

## A. - I N T R O D U C C I O N .

Uno de los aspectos que adquiere gran importancia para abordar el tema del lenguaje escrito es la atención al proceso previo para el aprendizaje de la lengua escrita, por lo que es necesario que a lo largo de la educación preescolar se incluyan actividades que permitan al niño reconstruir de manera inteligente la estructura de nuestro sistema alfabético, como medio para su aprendizaje.

Actualmente el Programa de Educación Preescolar está integrado por tres libros que contienen información-básica necesaria para que la educación realice su labor.- Estos tres libros se consultan en forma simultánea para la planificación de las actividades propias del nivel, éstos son:

- Libro 1 "Planificación General del Programa "  
Elaborado por Margarita Arroyo y Martha Robles.
- Libro 2 " Orientaciones Metodológicas para el manejo de las Unidades "  
Elaborado por Rosa María Ríos.
- Libro 3 " Apoyos Metodológicos "  
S.E.P.

Se fundamentan en el enfoque Psicogenético, el cual considera que es el niño quien construye su mundo a través de acciones y reflexiones que realiza, al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. El papel del Jardín de Niños es entonces proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades -



para que sea él quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que le rodea con la guía del Educador.

El programa se maneja en todos los grados de preescolar, las actividades específicas de éste se pueden ampliar, modificar o ajustarse a las posibilidades del medio ambiente que circunda el Jardín de Niños, considerando los recursos disponibles, influyendo el criterio de la Educadora.

En las actividades que propone el programa, se encuentran algunas enfocadas a la lectura y escritura, éstas se encuentran sujetas a las diferentes interpretaciones que las Educadoras puedan darles, éstas pueden ser relevantes o superficiales.

Dentro de la Educación Preescolar existe como supuesto por parte del docente de este nivel educativo, que no se debe enseñar a leer y escribir, a los niños. No se debe forzar a los pequeños a que lo hagan, pero, ¿Por qué no brindarle las bases para su adquisición posterior?. Con este supuesto, la Educadora puede mostrarse radical al proporcionar el conocimiento de la lecto-escritura, y no le permite al niño ir estructurando su pensamiento con respecto a esta actividad.

Se considera prudente que a los alumnos de 5 años de edad, del nivel preescolar, posean significantes-específicos sobre la lecto-escritura, crearle un espacio donde él perciba de forma visual, articulada, sonora y dactilar el objetivo de conocimiento.

Partiendo de supuestos teóricos de Piaget en lo

referente a que el niño no es un receptor pasivo, sino -- que él va estructurando el mundo que le rodea a partir de la interacción permanente con los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos, resultado de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los logros que se obtengan.

Este es el mundo en que va construyendo estructuras de pensamientos cada vez más complejas, pero surge el problema que se ha planteado con el supuesto que son los adultos quienes deciden cuando va a iniciar el niño el aprendizaje de la lecto-escritura, ignorando que el pequeño ya posee sus propios códigos con el contacto que -- tienen con el medio ambiente en la lengua escrita. Alentar el proceso y propiciar la escritura de las grafías -- en el niño, es el trabajo principal que la Educadora debe practicar para el desarrollo y la fácil adquisición de la lecto-escritura posterior en el Preescolar.

#### a).- Problemática.

La lectura y escritura, es un medio de comunicación constante e importante en la sociedad y generalmente el niño encuentra dificultad en su adquisición, La Educadora posee alternativas importantes y fáciles para que al niño le sea significativo al leer y escribir.

#### ¿ Porqué desaprovecharlas ?.

El omitir la escritura es convencional en el aula y sustituirla por dibujos alusivos a contenidos de cajas, botes, frascos, etc., es privar al niño del contacto visual con ésta.

Elaborar la planeación del trabajo en forma escrita sin la participación del niño es privarlo de que perciba la escritura y después una lectura.

Plasmar la Educadora el nombre del niño en cualquier artículo de su propiedad sin la presencia de él, o antes o después de que él lo posea.

Se descontextualiza al niño cuando se le impone un medio en el aula donde no existen letreros, indicaciones de forma escrita, cuando su medio ambiente exterior posee leyendas el aula no le dice nada.

Al contar la Educadora de memoria los cuentos y sólo mostrarles ilustraciones, no le permite razonar en el sentido de que las letras dicen y se leen por toda la gente y los dibujos ilustran.

\* La escritura es un hecho social por excelencia. No hay duda acerca de la importancia fundamental de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad, pero, -- justamente, dichos esquemas se van construyendo en una -- interacción constante con el objeto que se quiere desentrañar y si dicho objeto es un producto cultural, acuñado socialmente, es evidente la necesidad de poder contar con la posibilidad de un contacto permanente con él y de informante, que suministren algunas pautas que ayuden al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento.

\* " Proceso de adquisición de la lengua escrita"  
Ana María Kaufman, ( P. 3.4. )

J U S T I F I C A C I O N . -

## b).- J U S T I F I C A C I O N .

La infancia es una época importante para el ser humano, ya que es en ésta donde se construye la mayor parte de sus procesos mentales, por lo que se propone una -- educación basada en la acción gráfica del niño.

Con la lectura y la escritura, el niño enriquece su vida social, ya que con ésta adquiere la mayor parte de sus conocimientos y le permite estar en contacto con Ciencias, Arte, la Técnica y otras manifestaciones de la cultura. Por lo que el hecho de leer y escribir es para el hombre un instrumento valioso.

En la educación preescolar la enseñanza de la -- lengua oral y escrita sobre todo esta última son un problema, ya que las actividades plasmadas en el programa de este nivel educativo, se presentan conflictos por parte -- de quienes manejan el programa, puesto que surge la ausencia total de este medio de comunicación verbal y escrita.

Claro está que la enseñanza mediante la transmisión, al parecer avanza más rápidamente pues proporciona saberes elaborados, y tratando de dar elementos al mismo individuo un prolongado y provechoso aprendizaje lográndose con él -- contribuir para que el individuo construya su propio aprendizaje.

Siendo la lecto - escritura algo que formará -- parte de la vida del niño; se pretende con esta propuesta permitirle y darle significación para que mediante el contacto constante, se introduzca a esta función como algo -

necesario y no de una manera dogmática o caprichosa impuesta por los alumnos.

\* Aprendizaje Significativo.

Su adquisición se logra por la reflexión, análisis y la comprensión.

Didáctica General.

González Ornelas, Virginia.

P. 70.

H I P O T E S I S . -

c) HIPOTESIS . -

A mayor contacto con material escrito que el --  
niño de tercer grado de preescolar tenga durante el desa-  
rrollo de las actividades, mayor será la posibilidad de -  
la adquisición de la lecto - escritura.



OBJETIVOS  
DEL  
TRABAJO. -

d) .- OBJETIVOS DEL TRABAJO.-

Poner en práctica elementos relevantes con enfo que psicogenético de diferentes autores, sobre la lecto-escritura en el niño del tercer grado del nivel preescolar.

e) .- METODOLOGIA DEL TRABAJO.-

Inicialmente se analizó el programa de preescolar, instrumento principal utilizando como guía de las actividades de lecto-escritura para las Educadoras; pretendiendo detectar acciones que por su relevancia sirviera como objetivo, con base en éstas proponer otras y llevarlas a la práctica.

En el capítulo primero, se presenta lo teórico de la propuesta, partiendo de la fundamentación Jurídico-Político de la Educación y de aquéllos autores que se enfocan a la escritura.

Para poder llevar un control del avance progresivo en la comprensión y utilización de la lecto-escritura, del grupo estudiado o experimental al que se aplicará la propuesta; se eligió otro grupo con iguales caracterís ticas al cual, únicamente se le aplicarán los instrumentos de diagnóstico y de evaluación.

En el capítulo segundo, se encuentran las propuestas de diagnóstico y evaluación - para los dos grupos, experimental o estudiado y de control - con respecto a sus grafías.

Dentro del capítulo III, se presenta la propuesta

pedagógica, alternativas para el grupo, enfocadas a la -- lecto-escritura.

La observación continúa por parte de la Educadora en actividades de lecto-escritura desarrolladas por el niño, permite proponer actividades donde se interactúa -- principalmente con el objeto de conocimiento y así desarrollar las estrategias propuestas donde el niño progresivamente aprenda a razonar, resolver situaciones problemáticas que se le presenten.

Lo anterior sirvió para dejar plasmado en el -- capítulo IV los resultados de algunas actividades llevadas a la práctica en el grupo experimental o estudiado.

C A P I T U L O     I

EL MARCO TEORICO.

## C A P Í T U L O I

EL MARCO TEORICO.

## 1,- FUNDAMENTOS JURÍDICO - POLITICOS DE LA EDUCACION PRE-ESCOLAR.

A lo largo del Art. 3º Constitucional, puede en contrarse otros fundamentos, de índole jurídico político, en los que queda implícita la Educación Preescolar. Al -- dictarse en la Constitución que la " Educación luchara -- contra la ignorancia y sus efectos " ( 1 ), no se especi-- fica un nivel educativo. O bien, cuando se dice que la -- Educación en México " será democrática, considerando a la democracia como una estructura jurídica y un rēgimen polí-- tico " ( 2 ).

Por lo anterior, puede concluirse lo siguiente:

- Los lineamientos generales del Artículo 3º -- Constitucional en materia educativa son genéricos y no es-- pecíficos, refiriendose a la educación en general, sin se-- ñalar en forma limitativa ni siquiera enunciativa. " Que-- tipo o nivel de educación ". ( Al menos en lo que se re-- fiere a los incisos a, b y c. de su fracción I ).

- La existencia jurídica de la Educación Prees-- colar en México, está reconocida en algunos acuerdos ema-- nados de dichos lineamientos, siendo esta su base Consti-- tucional, sobre todo si se atiende a que la Educación en-- México " contribuirá a la mejor convivencia humana tanto-- por los elementos que aporte a fín de robustecer en el -- educando, junto con el aprecio para la dignidad de la per--

sona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad. ( 3 ).

En este trabajo se toma la concepción del educando como un ser que tiene una serie de características, vivencias, necesidades propias, que le hacen ser de cierta manera y tener ideas y conceptos que merecen respeto, que deben ser tomados en cuenta cuando se pretende planear procesos educativos. Se le reconoce un sentido crítico, reflexivo, la capacidad de cuestionar situaciones, de planear y evaluar procesos educativos en los que está inmerso. (4).

- (1) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.  
Art. 3º. Fracción I. Edición S.E.P. 1982. P. 7
- (2) Ibid. Art. 3º. Fracción I, inciso a.
- (3) Ibid. Art. 3º. Fracción I, inciso c.
- (4) JEAN PIAGET. Seis estudios de Psicología, P.P.31-32.

## 2.- LAS REPRESENTACIONES GRAFICAS DE LOS NIÑOS.

Las acciones de los niños van evolucionando de acuerdo a su desarrollo o maduración que vayan obteniendo, en el caso de las gráficas no pueden quedar fuera de este contexto, la iniciación del niño en las gráficas es aproximadamente a los dos años, las cuales siguen evolucionando, estos primeros trazos que realiza el niño son la raíz de la escritura convencional.

Una de las primeras evoluciones que tienen los trazos o dibujos que efectúan los pequeños es, la adquisición de significado a sus dibujos iniciales que les otorga nombre hasta que los ha terminado; posteriormente los interpreta mientras los está elaborando; y el último momento es cuando primero piensa lo que quiere plasmar y lo representa gráficamente.

Debemos identificar que una representación gráfica es todo aquello que el niño le da significado ( ya sea antes, durante o después ) puesto que existe una relación entre el significante ( el dibujo ) y el significado ( el que el niño le otorga ).

Los niños antes de la escritura convencional realizan " símbolos y posteriormente adquieren los " signos" en los estudios de la escuela primaria. Es decir que, en el nivel preescolar realizan dibujos ( símbolos ) los cuales tienen semejanza con lo que representan y éstas son individualidades.

Mientras que las letras son representaciones -- gráficas convencionales, arbitrarias y no tienen semejanza con lo que se representa.

Es importante que los educadores aprovechen los símbolos que hacen los niños para que éstos lleguen a la adquisición de la lengua escrita. Tomando en cuenta que los niños para obtener un conocimiento y sobre todo comprenderlo el educando deberá de estar en constante relación con el objeto de conocimiento, y en este caso el objeto es la escritura convencional, así que se le ofrecerá al niño un ambiente rodeado de representaciones gráficas-convencionales. Sería absurdo que en su medio donde se desenvuelve su vida diaria le presente variedad de estas representaciones, ( las cuales varían de acuerdo a la localidad donde se desarrolle ) y en la escuela se le limitarán. Por lo que recomendaremos y repetiremos que, el maestro deberá garantizar el contacto y acción que tendrán los niños con las representaciones gráficas convencionales.

Los programas tanto de preescolar como el de primaria pretenden que los niños reflexionen ante determinadas situaciones, sobre todo dentro del área de Español, y no se obtenga la escritura como una manera de expresión caprichosa que está establecida.

Para las actividades de reflexión siempre irán de lo más sencillo o lo más complicado, lo cual será acorde a la maduración que vaya adquiriendo el educando.

Se puede empezar por reflexionar en la diferenciación que puede existir entre una representación gráfica que es conocida por los niños y la cosa misma.

Otra de las reflexiones importantes es el encontrar la utilidad que tienen las representaciones gráficas ( letras ), saber para que se emplean y cuándo es neces-



rio crearlas para solucionar algùn problema.

Lo más importante que servirá para las reflexiones no será únicamente el presentarles un ambiente rodeado de estas representaciones sino que el educador deberá de utilizarlas constantemente ya sea en el pizarrón, listas de asistencia, gráficas, recados para los padres de familia, etc. Ya que si no tienen utilidad para el niño - no le serán significativas ni se interesará por conocerlas.

Todo aquello que le sea útil al niño dentro de su vida diaria, es lo que va a tratar de adquirir, comprender y hacerlo suyo. Lo primero que deberá de diferenciar, como se mencionó anteriormente, es el símbolo y el signo, con lo cual comprenderá la importancia de la convencionalidad. Para llegar a establecer este criterio, se sugiere que las reflexiones se realicen en forma grupal o en equipos para que surjan diversidad de opiniones. Así - podrán conocer los puntos de vista de los compañeros, fundamentar el suyo y confrontarlo.

En cuanto al trabajo que se realiza con las representaciones gráficas hechas por los niños se deberá de respetar el significado que les otorgue al dibujo. Ya que antes de que concluya que existe una convencionalidad de representaciones gráficas, deberá de construir sus significantes, los que serán la base para las reflexiones.

### 3.- PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.

Se supone que el maestro recibe una población - homogénea, al menos en lo que se refiere al factor edad, - lo que aparentemente garantizará una cierta igualdad en - lo relativo al nivel de adquisición de conocimientos. Sin

embargo, tanto los maestros ( a partir de su valiosa experiencia con los niños del aula ) como los investigadores- ( a partir de cuidadosos estudios efectuados con niños al ingresar a la escuela ) sabemos que lo anterior es falso.

Esto nos lleva a reflexionar sobre un aspecto - de fundamental importancia; las diferentes experiencias - de los niños que ingresan al 1er. año escolar en lo que - respecta a su contacto anterior con la lengua escrita. -- Nos podemos encontrar con toda una variedad que va desde - los que nunca presenciaron un acto de lectura o escritura, que no tienen materiales escritos en sus casas y no cuentan con informantes idóneos, hasta otros para quienes dichos actos son parte corriente de su vida cotidiana. La - escritura es un hecho social por excelencia. No hay duda - acerca de la importancia fundamental de los esquemas de - asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad, pero, justamente dichos esquemas se van construyendo en una interacción constante con el objeto que se quiere desentrañar y si dicho objeto es un producto cultural, acuñado socialmente, es evidente la necesidad de poder contar con la posibilidad de un contacto permanente con él y de informantes que suministren algunas pautas que ayuden al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento.

Hay una tendencia generalizada y considerar que este proceso comienza cuando el niño ingresa a la escuela y su maestro se para de frente a él para "enseñarle". La teoría de Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo.

El niño es curioso, activo, creador el que se - enfrenta desde temprano con este tipo particular de gra--

fías, diferentes del dibujo, que están presentes en el medio dentro y fuera de sus hogares. Esto sucede también en el caso de los niños pertenecientes a familias de medios desposeídos ya que la mayoría de los productos de uso cotidiano cerillo, alimentos, cigarros, etc. traen escrituras en sus envases; asimismo en zonas urbanas. Las calles están pobladas de letreros. El niño enfrenta precozmente que irá tratando de comprender; el sistema de escritura y para comprenderlo deberá reconstruirlo, averiguar cuáles son sus elementos, cuáles sus reglas de formación. Este proceso es largo complejo y comienza mucho antes que el niño ingrese a la escuela. Es básicamente un proceso cognitivo en el que la percepción y la memoria no juegan el rol fundamental que se les adjudicó durante muchos años la enseñanza tradicional.

La lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento.

En un primer momento no sabe que la escritura - porta significado, que permite algo que trasciende. Diferencian las letras ( y números ) de otros tipos de marcas y pueden inclusive denominarlas correctamente - letras -- pero son "letras" QUE DICEN "letras" o, a lo sumo, el niño frente a la pregunta " qué dice ahí ? ", puede responder "a" "o", "la pe "; son " letras que dicen "letras", o bien son letras que tienen nombres y lo que dicen son precisamente eso.

Las escrituras de los niños se presentan por etapas:

El trazado no se diferencia del que utiliza cuando hace un dibujo, todavía no hay discriminación entre es

cribir, dibujar y los textos no son aún portadores de significado.

Más adelante los niños comienzan a efectuar grafías diferentes del trazado que utilizan para el dibujo, - cuando se les pide que " escriban " o cuando juegan a escribir. Por lo general estas grafías consisten en bolitas palitos, y curvas sin cerrar, que se disponen en forma -- desordenada sobre la hoja sin linealidad.

Los niños descubren sin gran dificultad la forma de las letras y la manera en que se ubican. Esta evolución muestra " escrituras " que arrancan de bolitas y palitos convirtiéndose luego en unas grafías parecidas a - letras. ( Pero esto no significa que el niño ya sepa escribir).

El carácter simbólico de los textos.

El niño no puede leerlos pero ya sabe que " dicen " algo, y formula hipótesis suyas originales, referentes a qué dicen esos textos, qué dicen esas letras. Lo -- primero que los niños piensan es que los textos representan ( si están escritos sobre un objeto o acompañando una imágen ) el nombre de dicho objeto, cuando se le presentan imágenes y se les pide que escriban lo que crean que va bien con dichas imágenes, la tendencia más generalizada es " escribir " el nombre de los objetos, para producir dichas escrituras los niños pueden utilizar desde grafías muy primitivas hasta letras convencionales.

Al principio pueden colocar una sola letra para " escribir " el nombre correspondiente, más adelante aparece una demanda, que constituye una hipótesis original -

construïda por los niños; la exigencia de cantidad mínima de grafías para que un texto legible, para que " diga " - algo, para que permita un acto de lectura se manifiesta - primero en la propia producción del niño y aparece más -- tardíamente como demanda a textos producidos por otros. - Esta " hipótesis de cantidad " es posteriormente comple-- mentada por la " hipótesis de variedad ". La fundamentación es " con todas las iguales no se puede leer " ó "son todas las mismas, no sirve ". Estas dos exigencias cantidad mínima y variedad se manifiestan a edades tempranas - en las escrituras espontáneas de los niños y perduran durante un lapso bastante prolongado lo que ocasiona posteriormente conflictos con otras hipótesis que van construyendo, ya que coexiste con ellas.

Lo idóneo será propiciar que el niño llegue a:

- Descubrir que las escrituras remiten a un significado.
- Considerar que los textos dicen los nombres - de los objetos.
- Que escriben o exigen varias letras para que - ahí pueda leerse algo.
- Produzcan letras variadas o las exijan para - que esa escritura admita un acto de lectura.

#### 4.- ¿ COMO FAVORECER EN LOS NIÑOS EL USO DE LAS REPRESENTACIONES GRAFICAS ?.

Lineamientos didácticos.

Al iniciar el trabajo sobre las representaciones gráficas es indispensable que los niños tengan contacto -

cotidiano con éstas, porque si muchos niños se desenvuelven en un medio en que las representaciones gráficas forman parte de la vida diaria, la frecuencia con que aparecen varía de acuerdo a las características del medio en que los niños viven. La función del maestro será garantizar ese contacto entre el niño y las representaciones gráficas.

Resulta útil proponer situaciones en las que los niños reflexionen acerca del significado de algunos significantes familiares y tomen conciencia de la diferencia existente entre las representaciones gráficas y las cosas mismas.

Es primordial que los niños descubran la utilidad de las representaciones gráficas que conocen, cuando se emplean y para qué, también plantearse situaciones en las que surja la necesidad de crearlas para solucionar -- algún problema.

Estas situaciones deben ser lo suficientemente variadas y ricas como para que los niños manejen las representaciones gráficas en todos los casos en los que -- sean útiles, dentro y fuera de la escuela.

Para manejar las representaciones gráficas, los niños requieren conocer esa diferencia entre los símbolos y los signos, será necesario plantear situaciones donde -- necesiten considerar la arbitrariedad y la convencionalidad de los signos.

Deben organizarse las actividades, en forma individual, en equipo y grupal, para suscitar el intercambio de opiniones entre los niños, al conocer los puntos de vista

de los otros proponer y fundamentar el suyo y confrontarlos.

Para hacer la secuencia y sobre cuales representaciones gráficas se trabajarán primero y cuáles después, es necesario que se considere detenidamente el nivel de complejidad de lo que cada una está representando.

Va que cada *significante* representa un significado ( un objeto, una acción, un concepto, un sentimiento, etc.)- es primordial tomar en cuenta que los niños deben construir esos significados para poder trabajar sobre ellos, sobre sus *significantes*.

\* Tomado del anexo II concepto de número, Contenido de aprendizaje. U.P.N. S.E.P. 1987.

## 5.- APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL AULA.

Aproximación global a la lengua escrita.

Primeramente deben considerarse los siguientes aspectos:

- Conciencia de la necesidad de la representación en general y de la lengua escrita en particular.
- Contacto con todo tipo de material escrito.
- Diferenciación entre la escritura y otras formas de representación gráfica.
- Diferenciación lengua oral - lengua escrita.

1.1 Tomar conciencia de la utilidad de la lengua escrita.

Es fundamental que el niño comprenda para qué sirve saber leer y escribir.

La lengua escrita tiene dos valores fundamentales:

- Hace posible la comunicación a distancia.
- Permite registrar los hechos que se desea recordar.

Muchas situaciones que se producen espontáneamente en el Jardín o en la Escuela Primaria, hacen posible que los niños tomen conciencia de la uti



lidad de la escritura.

1.2 Tomar contacto con todo tipo de material es  
crito.

Los niños que están rodeados de material es  
crito desde pequeños aprenden espontáneamen  
te, sin que nadie se proponga enseñarles, -  
muchas cosas que serán fundamentales para -  
el aprendizaje de la lectura y la escritura.  
El Jardín de Infancia tiene la obligaci3n -  
de compensar estas diferencias de estímula  
ci3n que traen los niños, organizando activi  
dades que permitan a todos los niños cono--  
cer todas las variedades de material escri  
to y comenzar a interpretarlas.

Se deberá cuidar el material existente en -  
la biblioteca del salón, en la cual debe ha  
ber permanentemente libros de diversos tí--  
pos, periódicos, revistas, historietas, etc.  
cuidando que sea cambiado periódicamente de  
tal modo que el niño encuentre siempre algo  
novedoso para hojear.

1.3 Diferenciar la escritura de otras formas de  
representaci3n gráfica.

Para el niño pequeño, dibujo y escritura se  
confunden, la escritura no representa aún -  
los sonidos del habla, sino, al igual que -  
el dibujo, los objetos a los que se alude.  
Progresivamente dibujo y escritura se dife  
rencian y el dibujo ( ó la imágen ) se --

transforma en un apoyo que permite anticipar y garantizar el significado de la escritura.

#### 1.4 Diferenciación lengua oral - lengua escrita.

Será muy importante para el niño descubrir que existen diferentes formas de hablar, por que esto le permitirá reflexionar sobre su propio lenguaje, sobre lo que el dice espontáneamente, sobre la forma en que habla la gente que lo rodea.

\* Delia Lerner. Lectura y escritura, proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas. anexo 11.

6.- OBJETIVOS IMPLICITOS DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR.

- 1.- *Comprensión paulatina de las necesidades de la representación convencional y particularmente de la lengua escrita.*
- 2.- *Diferenciación entre la escritura y otras formas de representación gráfica.*
- 3.- *Relación entre la escritura y aspectos sonoros del h a b l a.*
- 4.- *Descubrimiento de los aspectos formales de la lengua-escrita. \**

\* *Actividades transcritas del Programa de Preescolar utilizados como objetivos en esta propuesta por sus autoras.*

C A P I T U L O        I I

EVALUACION PREVIA DEL GRUPO.

## C A P I T U L O     I I

EVALUACION PREVIA DEL GRUPO.

Esta propuesta de evaluación será el parámetro de avance en el grupo estudiado después de la ambientación con escritura convencional gráfica.

El grupo tomado al azar del mismo grado que el estudiado ambos con ubicación semiurbana.

Se procederá a contrastarlos con las siguientes consignas:

- a).- Dibuja a tu Mamā y a tu Papā.
- b).- Escribe el nombre de tu Mamā y de tu Papā.

Aspectos a observarse en los aspectos de diagnóstico y avance aplicados al grupo estudiado y de control, - respecto al acto de escritura del niño preescolar.

- 1.- Dibujo sin grafías.
- 2.- Diferenciación entre dibujo y gráfica.
- 3.- Escribe gráfica individual.
- 4.- Escribe gráfica convencional.
- \* 5.- Escribe varias letras para que ahí pueda leerse algo ( hipótesis de cantidad ).
- \* 6.- Produce letras variadas para que esa escritura admita un acto de lectura. ( hipótesis de variedad ).

\* Aspectos 5 y 6 " Proceso de adquisición de la lengua escrita ".

Ana María Kufman. P.P. 7.8.

## DESCRIPCION DEL GRUPO ESTUDIADO.

En el Jardín de Niños " Pablo Neruda ", ubicado en la colonia Francisco Sarabia, Zapopan, se está aplicando la propuesta " la escritura en el preescolar, como favorecer su adquisición posterior " desde el 5 de Septiembre de 1988; las características de la población estudiada son: Primeramente los oscilan entre cinco y seis años de edad, inicialmente era un grupo de treinta y un niños y posteriormente se incrementaron 6 alumnos más, quienes conforme a su edad, se distribuyen de la siguiente manera:

- 4 alumnos de 4 años y meses.
- 3 alumnos de 6 años y meses.
- 30 alumnos de 5 años y meses.

En cuanto a su situación familiar, los padres tienen un salario mínimo y su alimentación es menor a la básica ya que tienen al menos que comer ese día, esto es hablado en términos generales, puesto que si ahondamos en la situación encontraremos casos críticos en cuanto a su alimentación. Con respecto a su vivienda todos tienen un lugar donde habitar, algunos con la dificultad de no tener servicio de drenaje, otros únicamente tienen un cuarto, - el cual realiza múltiples funciones, lo que si es en general y cada uno de ellos es, el servicio de W.C. se encuentra aparte.

## ACTIVIDAD DE INTEGRACION DEL GRUPO.

La actividad de la propuesta se inició primeramente con brindarle al niño un ambiente de confianza, familiaridad y trabajo donde el educando pueda manipular, - expresar, crear, opinar, transmitir sus experiencias a los

compañeros y educador, en una palabra " actuar, desarrollar se libremente ". Para que se pueda llevar a cabo esta actividad primeramente el educador tendrá la plena disposición de ayudar al niño a realizar sus conocimientos por medio de la manipulación y la observación; el material se encontrará al alcance de los educandos, con los cuales éste podrá realizar las actividades antes mencionadas.

El hecho de que el niño tenga un momento para realizar el trabajo que él elija, es para que en su vida pueda tomar una decisión por sí mismo, reflexionando sobre la aplicación de X actividad y su utilidad.

Tomando en cuenta que en el Jardín de Niños se le está ayudando al educando a tener una adaptación social, no todos los trabajos serán elegidos por él, algunos son dirigidos por la educadora, esto es para que el alumno tome conciencia que no todo lo que haga será decisión de él solamente sino que tendrá que ejecutar acciones que le sean ordenadas. Dentro de este tipo de trabajos, la educadora no debe olvidar que pueden existir modificaciones, ya que se le permite al niño que aporte algunas ideas, más no se llega a la modificación total.

#### AMBIENTACION DEL AULA.

Para iniciar la ambientación gráfica del aula, se realizaron letreros hechos por los niños, que se colocaron junto al objeto correspondiente. En estos letreros se apreció que la mayoría dentro de su desarrollo de grafías se encontraba en el primer nivel gráfico, es decir - sus grafías eran totalmente individuales.

## DIAGNOSTICO DE GRAFIAS.

Posteriormente, en las actividades dentro del aula ( ambientación, ubicación, toma de decisiones, entre otras ) a los niños se les pidió que realizaran un trabajo, el cual fue individual para que no tuvieran influencia de los demás compañeros; en el trabajo se les dió dos indicaciones, la primera es " dibuja a tu mamá y a tu - - Papá, al efectuar esta acción se les dá la segunda indica ción que es "escribe" el nombre de tu mamá y tu papá.

Los fines que se persiguen con este sondeo inicial son los siguientes:

- A) Observar si el niño diferencia entre dibujo y grafía.
- B) Registrar el tipo de grafías que el niño uti liza, individuales o convencionales.
- C) Observar si el niño utiliza cantidad o varia bilidad de grafías.
- D) Hacer un parámetro de las grafías que el edu cando hace en el trabajo inicial con el fi nal.

El inciso D), se aplicará después de varios y - variados ejercicios que pretenden ayudar al alumno en su desarrollo de grafías. Este parámetro se realizará con -- las siguientes indicaciones: dibuja un animal y "escribe" su nombre.

Al aplicarse el sondeo inicial, en el grupo es- tudiado los resultados fueron los siguientes: ( Remitirse a la gráfica 1 de los anexos. ).



COMPARACION DE LAS GRAFIAS ENTRE EL GRUPO DE CONTROL Y EL ESTUDIADO.

Para hacer una observación de los adelantos de los niños estudiados, se aplicó las indicaciones iniciales que tuvo el grupo estudiado, a un grupo de control, - el cual se encuentra ubicado en el mismo Jardín y tiene - las mismas características del grupo estudiado, estas indicaciones se les aplicó al grupo de control en el mes de Diciembre y estos fueron los resultados ..... ( Remitirse a la gráfica 2 de los anexos ).

Se puede apreciar que los resultados son similares a los que obtuvo el grupo estudiado en el mes de Septiembre.

C A P I T U L O     I I I

LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

## C A P I T U L O     I I I

LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

El principal recurso para el logro del trabajo en el niño es, permitir que el niño exprese su interés, - sus vivencias; la observación de las cosas del entorno -- del niño surgen las cuestiones que realiza el pequeño y - sus hipótesis. Para que el interés sea completo en el niño, el conocimiento nuevo deberá de tener una aplicación- dentro de su vida cotidiana.

Existen varias actividades plasmadas en el programa de preescolar, en las cuales su finalidad es la introducción de la lengua escrita, Estas serán practicadas- partiendo de una realidad que vive el niño, dentro de éstas el niño es el protagonista central.

En el nivel preescolar es conveniente que el edu cuando tenga mayor contacto con las expresiones gráficas, - así como conocer la utilidad de la escritura y lectura. Y si el niño parte de una situación real que le sea interesante, le será significativo el poderse apoderar de ese - conocimiento.

Lo importante en el nivel preescolar, es que los educandos, comprendan la utilidad de la lecto - escritura, para que a los niños les sea significativa esta actividad y no la adquieran como algo impuesto por la sociedad, la- educadora deberá realizar actividades en las que el niño- reflexione sobre las grafías que él hace y las que observa a su alrededor. Las actividades pueden ser marcadas por - el programa o sugeridas por la educadora.

Algo que no debe olvidar la educadora es que, - el niño se encuentra inmerso en una sociedad donde existen letreros tanto dentro como fuera de su casa, por lo que éstos no son ajenos a las expresiones gráficas, tienen algún contacto con éstas y por otra parte - en ciertos casos - los padres con el afán de ver a sus hijos -- leer y escribir o alguna otra situación, les piden que -- " escriban " ( copien ) algunas palabras que los padres - le escriben, es donde la educadora tiene que pedir ayuda a éstos por medio de reuniones, en las que exponga el desarrollo que tienen los niños dentro de las grafías. Esta información se les notifica para contar con los padres de familia en la forma de proporcionar ayuda que favorezca a los educandos.

Las actividades son organizadas en forma paulatina para que el educando realice sus grafías de manera - evolutiva, iniciando con lo que él percibe y plasma, hasta la copia total de las letras.

Aprovechar lo que el educando posee sobre la lecto - escritura, le servirá a la educadora como plataforma para guiar a los niños al siguiente peldaño de este conocimiento.

Creando la necesidad y utilidad de algún objeto o contenido, se convierte en algo significativo para el - sujeto.

Aprovechar cualquier situación cotidiana para - efectuar las preguntas que conducen a la reflexión de la - utilidad y necesidad de las grafías convencionales.

Se pretende que el educando vaya elaborando su-

propio aprendizaje, por lo que se le permite efecute acciones con diversos materiales, opine, escuche, proponga, elija, etc., mientras la educadora será una guía cuando el niño lo requiera, también organizará actividades dirigidas - sin olvidar que se pueden transformar con opiniones por -- parte de los alumnos.

La lecto - escritura la van adquiriendo los educandos por lo que éstos deberán de manipular, reflexionar sobre las expresiones gráficas, sin olvidar que tienen -- una guía con la cual cuentan para solucionar sus dudas o solicitar ayuda.

Con la aparición del lenguaje le permite al niño tener un intercambio y comunicación continua entre los individuos.

Existe una dificultad que aún presenta el lenguaje, el niño todavía alrededor de los 7 años, no sabe discutir entre sí y se limita a confortar sus afirmaciones contrarias.

El punto de partida del pensamiento es el lenguaje según Piaget, pero nuestro punto óptico, es una de las acciones que hace el niño para seguir desarrollando su pensamiento, con este elemento el pequeño puede relatar sus - actos, reconstruir el pasado o anticipar los actos futuros.

Con el pensamiento ocurre lo mismo que con la - conducta en general, en lugar de adaptarse inmediatamente a las realidades nuevas que descubre y que construye poco a poco, el sujeto tiene que comenzar con una incorporación laboriosa de los datos a su yo y a sus actividades.

Dentro del pensamiento del niño, existe un aspecto importante para la adquisición de algún conocimiento, - es el interés. " El interés es la prolongación de las necesidades: es la relación entre objeto y una necesidad, ya - que un objeto es interesante en la medida en que responde a una necesidad".

Claparede demuestra que el interés moviliza las reservas internas de fuerza y basta que un trabajo interesante para que parezca fácil y la fatiga disminuya. Por lo - que el alumno tendrá mejor rendimiento cuando el conocimiento apela a sus intereses.

Tomando en cuenta el punto de vista de Claparede se pretende fomentar en el nivel preescolar que la lecto - escritura dentro del niño se forma interés. ( Por este medio de comunicación ) y les sea útil, fácil y significativo para la adquisición posterior.

\* Seis estudios de Jean Piaget de Psicología.

P. 15-16

### 1.- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA. \*

- 1.- Vivenciar con el niño de tercer grado de preescolar - la utilidad de la escritura convencional.
- 2.- Crear un medio con representaciones gráficas convencionales para garantizar el contacto de estas con el niño.
- 3.- Crear actividades para el tercer grado de preescolar - para que el niño desarrolle el proceso de la lecto -- escritura.

\* Propuestas por las investigadoras.

2.- ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR LIBRO 3, APOYOS METODOLOGICOS, QUE SE TOMARON TEXTUALES PARA LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

- Clasificar todo tipo de material escrito.
- Interpretar los materiales clasificados.
- Verificar que las ilustraciones se interpretan de diferentes maneras.
  
- Identificar las diferentes interpretaciones dadas a un dibujo.
  
- Identificar palabras en función de su longitud y forma.
- Identificar palabras que se repitan en distintas oraciones, canciones, etc.
- Eliminar partes de una canción, rima, substituyéndola por percusión corporal.
- Inventar y encontrar palabras con una sola -- sílaba dada ejem.  
 Los niños escucharán la sílaba " so " y ellos contestarán, sopa, sogá, etc.
- Escribir en el pizarrón una oración con el -- nombre de algún niño del grupo que ya lo reconozca.



3.- OBJETIVOS A ALCANZAR POR EL NIÑO DE TERCER-AÑO DE PREESCOLAR DURANTE EL DESARROLLO DE-LAS ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTO - ESCRI-TURA.

- Diferenciar entre la escritura ( signo ) y los dibujos símbolos.
- Clasificar carteles, señales, textos.
- Ordenar secuencialmente una historia o cuento que se presente en separado o en desorden.
- Representar la escena de un cuento hecho por-ellos.
- Hacer los conjuntos de acuerdo a los criterios de: color, tamaño, igualdad de la letra inicial.
- Esto se realizará haciendo preguntas como:  
¿ Qué dirá en este letrero ?, ¿ Para qué nos servirá ?, etc.
- Observar una imāgen o dibujo y expresar lo -- que vean, esto se preguntará a cada niño ante el grupo.
- Invitar a una persona ajena al grupo para que interprete la imāgen.
- Pedir a dos o tres niños que se ausenten para mostrar una imāgen o dibujo al grupo, poste--riormente pasar a uno de los niños ausentes y dará su interpretaciōn y así sucesivamente -- con los otros niños que se encuentren fuera - del aula.
- Producir un cōdigo dentro del aula.
- Dramatizar e interpretar dibujos.
- Una vez ( mās ) que los niños manejen con faci--lidad el cōdigo que inventaron se invitará a - personas ajenas al grupo para que lean los le--treros.

- Entrevistar a las personas visitantes si entienden lo que está escrito.
- Escribir el mismo mensaje con letras convencionales y mostrarlo a los visitantes y observar que así, si es entendible.
- Dibujar en el pizarrón las actividades que se realizarán al día siguiente.
- Interpretar los dibujos hechos un día anterior.
- Escribir las actividades que se realizarán al día siguiente.
- Leer lo escrito un día antes.
- Invitar a una persona para que lea lo escrito en el pizarrón.
- Escribir el nombre propio del niño en las actividades que realice.
- Descubrir que el dibujo y la imāgen se puedan interpretar de diferentes formas y la escritura no.
- Leer diariamente algo que hayan escrito algūn otro día para recordarlo.
- Interpretar lo escrito por un compañero.
- Invitar a una persona que se encuentre fuera del aula para que interprete el dibujo realizado por el niño.
- Invitar a una persona para que interprete lo -- " escrito " por un niño.
- Invitar a una persona para que lea la lista de asistencia, los nombres escritos en sus actividades, u otro material escrito.
- Diferenciar los diversos estilos de escritura - ( noticias de periōdico, cartas, telegramas, -- diccionarios, etc. ).
- Leer diversas redacciones ( cartas, diccionarios, etc. ).

- Una vez que los niños tengan experiencia suficiente en la distinción de escritos, se pondrán actividades de reconocimiento. Las relaciones serán hechas por los niños o la educadora.
- Comparar palabras en función de su longitud y forma.
- Descubrir la dirección en que se lee y escribe al igual que la utilidad de los signos de puntuación.
- Leer textos donde el niño observe la dirección de la lectura.
- Después de varias lecturas se le harán preguntas a los niños, ¿Dónde empezará a leer?, - al término de un renglón, ¿Dónde debo continuar leyendo?, etc.
- Escribir frases significativas dictadas por los niños, en las que se utilizarán los signos de puntuación correctamente.
- La misma frase, se acomodarán los signos en otro lugar, y se leerá.
- Para encontrar el acomodo correcto de un enunciado se le cuestionará sobre este, en sus diferentes partes, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?

Las actividades que se presentan se encuentran con el fin de que el niño se interese por saber leer y -- escribir. Esto se pretende lograr después de varias y variadas actividades, las cuales tienen diferentes objetivos, unas pretenden que el niño encuentre la utilidad de la lecto - escritura; comprender la convencionalidad de la escritura; descubrir la direccionalidad de la escritura; diferenciar las distintas representaciones de ésta -- ( diccionario, carta, telegrama, periódico, etc. ).

El contenido de las actividades va de acuerdo a los objetivos, unas actividades se encuentran planeadas por la educadora y otras son sugerencias de los niños y son acordes a la situación que se está planteando durante el día de trabajo.

Estas actividades se proponen que sean en forma gradual, primeramente al niño se le permite que elabore su propia escritura, se le respeta su grafía, y dentro de cada actividad se le realizan ciertas interrogantes para que él las reflexione, con éstas se irá formando sus hipótesis sobre la lecto - escritura.

Específicamente las actividades para la adquisición de la lengua escrita, pretenden que el niño vaya desarrollando gradualmente sus grafías, las primeras serán las llamadas individuales ( ya que él solamente sabe el significado de ellas ), posteriormente realizará grafías parecidas a las convencionales y finalmente hará letras. Todo esto lo irá realizando con pequeñas preguntas, las cuales las reflexionará sobre la utilidad y le sean o no significativas, lo que ayudará a que el niño le interese adquirir la lecto - escritura.

Las intervenciones principales que se deben de hacer son: el presentar alguna problemática de comunicación a lugares distantes y de interpretación de la escritura -- convencional y grafías, las cuales serán resueltas por los niños; hacer actividad de lectura y escritura en el salón de clases ( estando presentes los niños ) con libros, cantos, avisos, telegramas, permisos, etc. es para que ellos capten la importancia que tienen la lecto-escritura; encauzar determinadas situaciones imprevistas que se presentan en el aula ( por parte de los educandos ) para actividades de índole cognocitiva del lenguaje.

Con la invención de grafías se pretende que el niño comprenda que al usar grafías no convencionales será imposible la comunicación entre las demás personas.

Posteriormente de sus grafías se les da a conocer su nombre por escrito, el cual lo tendrán que visualizar -- para que lo identifiquen y después puedan copiarlo. Identificar su nombre ayuda a tener una relación más directa y -- significativa con la escritura convencional.

#### 4.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA ABORDAR EL CONTENIDO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Método activo, es la acción y la experiencia, a prender haciendo presentarles situaciones problemáticas, - las cuales les permitirán a los alumnos razonar y decidir la forma de resolver.

Esta actividad no está desligada de los objetivos del Programa de Preescolar, ya que este pretende el - desarrollo global del niño, fundamentado en la teoría --- Psicogenética de Jean Piaget, pretendiendo principalmente favorecer en el niño la capacidad de razonar.

Para que estas actividades sean de óptima realización por el niño, es recomendable que éste actúe sobre el objeto de conocimiento que vaya formando hipótesis sobre el mismo objeto, las conforde con sus compañeros o -- adultos que tenga a su alrededor, con esta interacción el aspecto afectivo es decisivo para el desarrollo óptimo -- del niño.

\* Virginia González Ornelas. Didáctica General. México, Ed. Siglo Nuevo Editores, S.A. 1980.

## SUGERENCIA PARA TRABAJAR LAS REPRESENTACIONES GRAFICAS EN EL AULA.

Para iniciar el trabajo sobre las representaciones gráficas, es primordial que el niño tenga contacto con ellas. Resulta necesario ofrecerles múltiples ocasiones - para que lo hagan, más aún cuando el medio no las provea frecuentemente. Se pueden incluir en el salón de clases; - carteles, láminas avisos, envases con etiquetas, anuncios, tanto aportados por el niño como por el maestro. La función de estos materiales, en primer momento será que le sean familiares las representaciones gráficas. Se podrán incrementar las mismas paulatinamente, así como cambiar - de vez en cuando las láminas que se coloquen en las paredes del salón.

Favoreciendo el intercambio de las colecciones - individuales entre los niños, de estampas, dibujos, timbres e ilustraciones, el compararlas, comentar sobre las más bonitas de acuerdo a sus criterios, con el contacto cotidiano contribuirá a que pasen de ser objetos de su atención y las conozca cada vez más.

## ACTIVIDADES PARA QUE LOS NIÑOS DESCUBRAN LA DIFERENCIA ENTRE SIGNIFICADO Y SIGNIFICANTE.

- Reflexión acerca de la diferencia entre una representación gráfica y lo que esta representa.

Frente al dibujo de un caballo se les preguntará a los niños " ¿ Quē es esto ? ", lo más probable es que -- los niños contesten que es un caballo. Obviamente los niños saben que eso no es un caballo sino un dibujo de un caballo, pero se les plantearán entonces preguntas como: --

" ¿ Pueden montarse en él ? ", " ¿ Porqué no se mueve ? ", etc.

Con el objeto de favorecer que los niños descubran la función que tienen las representaciones gráficas se analizarán algunas de ellas:

- Frente a envases etiquetados que reúnan en el salón, plantearles: ¿ Para qué tienen la etiqueta ?. Si algunos niños responden que las etiquetas sirven para adornar los envases, no desechando esa afirmación que es válida. Se les mostrarán envases similares a los anteriores, pero sin etiqueta, preguntándoles que -- hay dentro de cada uno de manera que tengan que abrir los envases para averiguar las respuestas. Se propiciará la discusión entre los niños para que de ellos surja la explicación respecto a la utilidad de las etiquetas. Se les podrá preguntar lo mismo frente a otros materiales ( carteles, sobres de cartas, letreros de las puertas ).

Se plantearán situaciones en las que se hagan necesario recurrir al uso de las representaciones gráficas; contarle algo a una persona ausente; recordar un hecho sucedido o qué materiales hay que llevar a la escuela, simplificar una información que se requiere transmitir, etc. Estas situaciones los niños las podrán resolver usando tanto representaciones gráficas existentes, como inventando otras.

La variedad y riqueza de actividades para trabajar las representaciones gráficas depende, fundamentalmente, de la creatividad e iniciativa que en ellas impriman-



*los niños y el maestro.*

C A P I T U L O    I V

ALGUNAS ACTIVIDADES LLEVADAS A LA PRACTICA.

## C A P I T U L O      I V

ALGUNAS ACTIVIDADES LLEVADAS A LA PRACTICA.

En la propuesta se plantean diversas actividades, las cuales tienen el objetivo de hacer surgir en el niño el interés por la lecto - escritura.

En este capítulo se dan a conocer los resultados de algunas actividades, ya que no fue posible la aplicación de todas.

Se procederá a describir las actividades iniciales:

## ORGANIZACION EN EL AULA.

Pasado el tiempo el grupo se organizó por equipos y se les explicó cuál es el objetivo de formarlos y trabajar de esa manera, mientras se dividía el grupo en equipos de 4 elementos, Fernando dijo: " Mi equipo favorito es el de las Chivas ", con esto se les sugirió otorgarles nombres a cada equipo, los nombres empezaron a surgir fueron los ya trillados de foot ball y lo que la educadora sugirió fue "elijan un nombre de algún animalito ", este fue el primer trabajo que realizaron dentro de su equipo, ya que tuvieron que ponerse de acuerdo en el nombre de su equipo, procurando que no se repitiera. Para lograr la no repetición se anotaron los nombres en el pizarrón, los nombres que surgieron son:

LOS OSOS - LAS CHIVAS - LOS PANDAS - LOS POLLITOS - LOS CONEJOS - LOS PERROS - LOS GATOS - LOS PATOS.

Dentro de los equipos se ponen de acuerdo para tomar decisiones y realizar trabajos organizados en ciertas situaciones. ( Durante los primeros trabajos de esta índole, fue difícil que tomaran la iniciativa ).

Lo que se observó en el transcurso del mes de Octubre a Enero, se mostraron unos equipos pasivos y otros activos, ya que se juntaron en unos equipos niños tranquilos y en otros, niños inquietos. Por lo que se organizaron los equipos intercalando niños tranquilos con niños inquietos, para que todos los equipos trabajaran y los niños inquietos y activos ayudarán a los niños tranquilos.

## REFLEXIONES SOBRE LA LECTO-ESCRITURA.

Otra actividad relevante en cuanto a la lecto - escritura, fue el hacer reflexionar a los niños sobre la utilidad de la escritura y sus respuestas fueron las siguientes:

" Nos sirve para hacer la tarea", "para leer", - " para estudiar ", entre otras. Después de diversas actividades de reflexión, se decidió dentro del grupo, realizar una visita al Doctor para conocerlo y darle una carta que cada niño elaboraría y hacer otra carta que se realizaría en forma general con ayuda de todo el grupo, esto es de la siguiente manera: Todos los niños dentro de su equipo se organizarían con una duda, pregunta, etc., que la dictarían a un compañero que esté al frente para "escribir" el dictado. Esta carta llevaría escrito por la educadora el destinatario que sería " Señor Doctor " ( mientras que cada carta, lo único escrito por la educadora era el nombre del niño que la realizó.

Al llegar al Centro de Salud, los niños entregaron la carta general y la reacción de este fue: Leer la frase " Sr. Doctor ", al abrirla su sorpresa ver círculos, bolitas por toda la hoja y dijo: "son puras bolitas ", posteriormente recibió las demás y sus frases fueron entre otras " ... son frascos con medicina ", "son rayitas", -- " mira una cruz "..., en lo único que no se equivocó fue en mencionar el nombre que se encontraba escrito por la educadora.

Cuando llegaron al salón de clases comentaron con la educadora, lo que observaron a las cartas y dijeron: " El Dr. no entendió nada porque solo escribimos garabatos " el Dr. vió bolitas " " También dibujos de medicina ", lo que sí leía era el nombre que anotó la maestra.

Los niños al descubrir esta situación la educadora preguntó si quieren escribir su nombre correctamente para que las demás personas les entiendan; a lo cual respondieron que sí, ya que desde el inicio del año, ellos - escriben su nombre a sus trabajos como pueden y quieren.

### ESCRITURA DEL NOMBRE:

Se les entregó una tarjeta con su nombre y después de manejarla con frecuencia se les pidió que observando su tarjeta encuentren su bote que contiene las crayolas y que tienen escrito su nombre. Lo que resultó de esta actividad fue que el conocer su nombre escrito les significó en cierto grado, por lo que la mayoría lo reconoció tanto en su tarjeta como en su bote y lo que si les fue difícil es escribirlo tal como es. ( Algunos sí lo hacen ).

Lo que sí es bien palpable es que conocen la utilidad de la escritura convencional, puesto que más del 50% del grupo utiliza letras convencionales y procuran darles un orden a las mismas. Así como el que se le presenta en su nombre o recados que se le pide que copie..

### INTERROGANTES POR PARTE DE LOS NIÑOS.

Existen varias reflexiones hechas por los niños, como la siguiente: Un niño al colocar el nombre en su trabajo preguntó a la educadora ( mostrándole su trabajo ) -- " Aquí dice mi nombre ? ", total " síno para escribirlo -- otra vez ", la educadora honestamente contestó "no", y ayudó al niño a copiar su nombre que lo único que le faltaba al niño, tener paciencia y observación, para " escribir " letra por letra.

### DESCUBRIMIENTO DE LA FUNCION DE LA LECTO - ESCRITURA.

Otra actividad que ayudó a los niños al descubrimiento que las letras dicen algo fue el calcado de dibujos con letreros, los pequeños calcaron los dibujos al igual -

que las letras, algunos las copiaron idénticas y otros pa-  
recidas, mientras que pocos realizaron grafías individua-  
les, en lo que si coincidieron todos fue en la pregunta -  
que la educadora les hacía en forma individual i porqué -  
escribiste este letrero ?, sus diversas contestaciones ca-  
yeron a la cuenta de que ahí decía lo referente al dibujo,  
ya fuera el nombre del objeto, dibujo o alguna frase refe-  
rente.



## MANIPULACION DE LIBROS.

La actividad que al parecer les fascinó fue el manejar un libro ( algunos ya lo habían hecho en forma individual ), en los equipos se encontraban 4 libros y tuvieron oportunidad de intercambiar impresiones sobre lo que observaban en su libro y en el del compañero y lo que más nos sorprendió al ver el entusiasmo con el que se interesaban por saber qué dice en las letras. Algunas preguntas que se les hicieron a los niños fueron:

EDUCADORA

NIÑO

¿ Qué es esto ? ( Señalamos una Un dibujo  
 imāgen, dibujo.

¿ Y esto ? . ( Señalamos las le  
 tras ).

Letras

¿ Para qué sirven los libros ? . Para hacer la tarea o abrir  
 lo en la hoja que el maestro  
 nos diga.

¿ Las letras para que sirven ? Para explicar lo que dicen  
 en el dibujo. ( La mayoría  
 de los niños coincidió en -  
 la relación que existe entre  
 el dibujo y las letras.

¿ Qué dirā aquí ? ( Señalando Dice de las casas, la gente  
 el dibujo de un pueblo. se mete en ellas, hay camas,  
 sillas.

Otro detalle que sucedió fue en el equipo de los pandas, 2 niños estaban viendo el libro " Mi primer diccionario " y uno dijo a la educadora " verdad que aquí dice marro y aquí marrito ", señalando el dibujo de un martillo y un mazo ) a lo que la educadora le contestó diciendole -

exactamente lo que dice en cada letrero. Lo que se puede observar una vez más es que el niño relaciona el dibujo con el letrero y así la utilidad de la escritura.

Otros niños deseaban que se les leyera lo que estaban observando en su libro y más o menos se imaginaban lo que pudiera decir, teniendo como base el dibujo, y antes de que la educadora iniciara con la lectura ellos le anticipaban los hechos.

#### MENSAJES ESCRITOS.

Al continuar las actividades para la lecto - escritura se realizan recados escritos, los cuales se les entrega a cada niño y posteriormente se escribe el mismo mensaje en el pizarrón para ser leído por la educadora y que los niños lleven el recado tanto escrito como verbalmente, teniendo como objetivo la actividad que, los niños captan otra utilidad de la escritura, evitar el olvido -- cuando se efectúa esta actividad, los niños inician con la pregunta ¿Cómo se empieza? ( la lectura ), por lo que se escribe en el pizarrón el mensaje para que ellos sigan la lectura y se ubiquen en su hoja ( la educadora al leer indicará en dónde se está leyendo.

#### LECTURA GENERAL.

Al observar el interés que tienen los niños por los libros y sobre todo por saber el contenido de un texto se les dió a escoger una lectura de un libro escogido al azar para leerla en voz alta. Con la actividad se pudo observar que ellos saben que las letras juntas dicen algo y les es de más interés al encontrarse éstas en compañía de una imagen o dibujo. Fue palpable que si se les está le-

yendo durante prolongado tiempo es cansado, enfadoso a -- los niños ya que se encuentran en una edad totalmente de actividad, creatividad e inquietud, por lo que no puede permanecer durante horas en inactividad.

#### ELECCION LIMITADA DE MATERIAL.

El interés por los libros también se puede observar al limitar a los niños a escoger determinado material o libro, es decir, " van a tomar plastilina o libro, solamente con eso pueden trabajar ", varios niños eligen el -- libro, pasado un momento se les dá la actividad más amplia, " pueden tomar cualquier material para trabajar ", aquí es donde ellos manifiestan la significación que toman de los libros, ya que varios continúan su actividad con el texto.

#### ACTIVIDAD DE LECTURA.

En esta actividad se les leía a los niños un -- cuento, fábula o leyenda sin dar a conocer alguna ilustración , durante la lectura y al hacer ciertas preguntas -- por parte de la educadora se podía apreciar que los niños tienen un alcance de comprensión sobre lo que se les está leyendo, incluso sacan conclusiones con respecto a determinadas palabras que no habían escuchado y de acuerdo a -- la lectura captan de lo que se trata, una experiencia muy marcada fué al leerles la fábula " EL SANDALO Y SEUZ ", -- la educadora no mencionó de quienes se trataban estos personajes y después de leerlas se les preguntó quienes eran el sándalo y seuz y sus respuestas fueron: " Seuz es el -- padre ", " El sándalo es un árbol ".

*DESARROLLO DE LAS GRAFIAS DE LOS NIÑOS DEL GRUPO ESTUDIADO.*

*En el mes de abril, se aplicó una actividad de evaluación al grupo estudiado, en la cual se observa el desarrollo que han tenido en la escritura de sus grafías. La indicación es dibuja un animalito y escríbele su nombre. Los resultados son los siguientes:*

*( Se anexan en el inciso E. ).*

C O N C L U S I O N E S .



116517

## B. C O N C L U S I O N E S .

- 1.- Al encontrar una fundamentación jurídica, en el artículo 3º Constitucional, para la educación preescolar y en -- específico para este trabajo de investigación, se pretendieron aprovechar en el sentido pedagógico, los elementos que se encuentran alrededor del niño para robustecer su intelecto y lograr una integración en su sociedad, participando de los roles establecidos como sin el leer y escribir, en este caso intentar que el niño le sea significativo hacerlo. Consideramos al educando como un ser con características, vivencias, necesidades, intereses propios y herencias particulares.
- 2.- El niño preescolar es un ser activo, creador y formador de esquemas ( establecidos o creados por él mismo ), pero - lo que es importante para él por parte de quienes lo rodean es, que le proporcionen la ayuda necesaria o la requerida para la formación de sí mismo.
- 3.- Tomando en cuenta lo anterior y el enfoque psiquicogenético de Jean Piaget, se debe permitir que el niño preescolar tenga un contacto directo y cotidiano en el Jardín de Niños con la lectura y escritura, lo cual le servirá para adquirir las de una manera accesible y no como impuesta por la sociedad.
- 4.- El niño debió pasar de la lógica donde sus dibujos ( símbolos ) son semejantes a lo que representa, a la comprensión de la letra donde estas representaciones gráficas convencionales son arbitrarias y no tienen semejanza con lo - que representa.
- 5.- El conocer las etapas de la escritura de los niños ha

ce de la Educadora un ser capaz de situar al niño en el correspondiente nivel y crearle alicientes para su avance gradual.

6.- Es bueno aclarar que en este nivel educativo, al niño no le será significativo conocer las letras por separado, sino en conjunto y que diga algo que le importe, así podrá ir visualizando las letras, las irá diferenciando, no por su nombre pero sí por su figura. Por lo que es conveniente que contacte con diversos material gráfico, escrito.

7.- Hacer razonar a los infantes sobre la utilidad de la lecto-escritura, es otra manera de adquirir el conocimiento. Procurando que el razonamiento se tome de una situación real y de interés.

8.- El papel principal de la Educadora en esta propuesta es el de guía del proceso de adquisición de la lecto-escritura, pretendiendo siempre que el objeto o contenido le sea significativo al niño, siendo mediadora entre los padres de familia y el niño en reuniones donde tendra que pedir sea respetado el proceso de adquisición del niño, dando le a conocer a los mismos padres y exponiéndoles la forma en que se le puede ayudar al niño.

9.- La Educadora deberá tomar en cuenta ( para el desarrollo gráfico del niño ) que el preescolar va evolucionando y descubriendo lo que existe en su entorno, por lo que sus primeras grafías no son iguales a las establecidas en la sociedad. Las primeras grafías en los niños son las llamadas " individuales " mientras que las otras son las " convencionales " ( letras ). Conforme va pasando el tiempo y el contacto del niño con las letras mejorará su escritura.

10.- Los primeros trabajos gr̃aficos que realiza el peque~no tiene tres etapas, las cuales son:

ETAPA 1 ) El ni~no realiza su trabajo y posteriormente le proporciona el nombre.

ETAPA 2 ) Al ir haciendo su trabajo, le proporciona el nombre.

ETAPA 3 ) Primeramente piensa qu~ es lo que va a hacer y despu~s lo ejecuta.

Esta es una de las evoluciones por las que pasa el ni~no.

11.- Para ayudar al ni~no en su desarrollo gr̃afico, primeramente se le permitir̃ fabricar su escritura, hasta que con varias reflexiones, llegue a la convencionalidad.

12.- La lecto - escritura es conocida visualmente por el ni~no mucho antes de ingresar a la escuela primaria, a pesar de que no asisti~ al Jard~n de Ni~nos y el que s~ asisti~ tuvo un contacto m̃s directo con las letras.

Los ni~nos despu~s de contactar con las letras -- llegan a una etapa donde no saben leer, pero saben que estas dicen algo. Si la escritura est̃ junto a una im̃gen, - la primera se refiere a la segunda.

13.- Existen otras etapas en las que el ni~no exige para el acto de la lectura o escritura, cantidad de letras o variedad de las mismas.

14.- Los infantes tienen una etapa inicial, en la que no han diferenciado el dibujo de la graf̃a, posteriormente con



el contacto logra diferenciarlos.

15.- Los pequeños entre sí intercambian ideas, opiniones, - confrontan sus trabajos, la educadora deberá de organizar actividades por equipos o individuales.

16.- La teoría de Piaget pretende que el niño vaya construyendo su pensamiento, por lo que se debe aprovechar el conocimiento que tenga el niño sobre el objeto de estudio.

17.- Los niños empiezan a hacer uso de las grafías convencionales ante una situación problemática, necesidad de comunicar algo cuestionando a la educadora sobre la escritura correcta del mensaje, intuyendo que de no ser así, será imposible la comunicación entre o con las demás personas.

18.- Al recibir un contacto cotidiano y directo del infante con la lecto - escritura en el nivel preescolar, es de gran ayuda para el maestro de primer grado de primaria, puesto que los niños ya han tenido alguna noción de esa actividad de lecto-escritura y razonamiento, por lo que no lo aprenderán en forma impuesta.

19.- Es importante que en el artículo 3º Constitucional, se especifique la obligatoriedad de la educación preescolar para que, el infante tenga la oportunidad del contacto directo, cotidiano y de reflexión sobre la Lecto-escritura.

20.- Existen varias formas para que el niño adquiera las representaciones gráficas, pero lo más importante de éstas es conocer su utilidad que tiene dentro de la sociedad y - lo necesario que es dentro de la misma.

21.- No debe de tomar de pretexto la educadora si el progra

ma dice o no sobre el manejo de la lecto-escritura ( en es te caso ), sino ver la necesidad que se tiene sobre el conocimiento y trabajarlo de acuerdo al nivel y las teorías-contemporáneas de acuerdo a la edad del niño con el que se trabaja.

22.- Dentro de todo nivel educativo, se maneja la lengua - escrita y oral. En el nivel preescolar es conveniente que el pequeño diferencie estos dos tipos de comunicación y -- los desarrolle.

C. RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO DE LECTO-ESCRITURA EN -  
EL NIÑO PREESCOLAR.

### C. RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO DE LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR.

El conocer aspectos que favorecen el desarrollo del proceso de escritura, hace de la Educadora, un agente-ríco y generador de ideas, éstas transformadas en acciones para el alumno, propiciándole la creación de conceptos básicos para la comprensión de la función de la escritura.

El conocimiento del proceso de adquisición de la escritura ayuda a la educadora a la creación de actividades que en forma graduada coadyuban al entendimiento del extenso mundo de las grafías que encuentra el niño a su alrededor.

Entre más alicientes encuentre el niño en las actividades con respecto a la lecto-escritura, la significación de ésta le será de gran importancia y encontrará placentera el adquirir la lectura y la escritura.

Cuando surge el interés dentro del alumno por conocer algún objeto, es el momento de presentar el objeto de conocimiento para que surga el interés, primeramente el niño debe de tener un acercamiento con dicho objeto, -- una vinculación, conocerlo físicamente. El papel de la educadora es presentarle físicamente dicho objeto y las ventajas que representa. En este caso el objeto de conocimiento es la lecto-escritura y el acercamiento físico es la visualización.

Durante los momentos de lectura que realiza la educadora a los niños, ya sea cuentos, revistas, diccionarios periódicos, avisos, etc., los alumnos entienden el significado de algunas palabras de acuerdo con el contenido

del texto. Esto es observable por medio de las respuestas a preguntas hechas cuando se termina la lectura.

El niño preescolar crea la hipótesis que cual---quier escrito a pie de un dibujo, hace la alusión a éste.- Con lo que podemos afirmar que les es de mayor interés una lectura de texto que presente imágenes, con las cuales se dan una idea de lo que trata el escrito.

Otra actitud que presentan los preprimarios ante un escrito es, el poder ubicarse con respecto al inicio y fin de la escritura, es decir: si un niño toma un libro o un escrito, lo primero que hace es darle vuelta y preguntar por dónde empieza. ( esto en los escritos que no muestran ilustraciones ). En esta actividad muestra el interés por conocer la direccionalidad de la escritura y la lectura.

La escritura del niño será más alentadora si inicia con grafías individuales, esto es que el niño haga su propia escritura y después de el contacto cotidiano con -- las letras podrá efectuar letras convencionales. Para iniciar el copiado de las letras es conveniente que se inicie con algo que le sea muy significativo y de él, "por su nombre ".

Para el abordaje de las lecto-escritura en este nivel educativo, existen varias actividades, las cuales -- ayudan al niño a tener interés por su adquisición. Aquí se presentan algunas.

Biblioteca dentro del aula con materiales escritos como, - revistas, periódicos, cuentos, textos de primaria, etc.

Letreros mencionando el nombre del contenido de cajas, botes,

apartados especiales dentro del salón donde se deben encontrar o permanecer ciertos objetos.

Escribir mensajes alusivos a fechas u organizaciones del trabajo del día siguiente, pueden ser, avisos, pensamientos, recordatorios, etc. Esto es en presencia de los niños, manejando tanto la escritura como la lectura.

Proporcionar mensajes al alumno escritos por la Educadora, el cual escribe en el pizarrón para que la Maestra la lea mientras que los niños siguen la lectura-- con sus ojos, ubicando la direccionalidad.

Dejar al niño iniciar su primer escritura con sus grafías individuales hasta llegar a la convencionalidad de la misma.

Lectura de cuentos con texto, por una Educadora, posteriormente por otra persona considerando que lo escrito se lee y trasmite el mismo mensaje.

Lectura de cuentos por un niño, sin texto, solo ilustraciones, en ese momento se encuentra un niño ausente, y es quien posteriormente contará el mismo cuento-- quien dará una nueva versión del mismo.

Escritura, copiar su nombre. Al ver su nombre escrito le será muy significativo y se entusiasmará por saber leer y escribir. Antes de escribirlo tendrá que visualizarlo y por medio de juegos con su -- tarjeta de nombre podrá memorizarlo.

Planeación de la situación de trabajo, material, lugar, fecha, de la siguiente actividad, lo acordado se plasmará en el pizarrón y al día siguiente evitar el olvido.

Los niños dictan a un compañero las preguntas que desean hacer a una persona que será entrevistada, a la cual se le pedirá que lea y exprese lo que entiende de la carta

Interpretar individualmente el escrito que hace, cada niño leerá lo que escribió en su trabajo.

Hacer mapas para las visitas que se quieran realizar, ubicando lugares relevantes de la ruta, indicándoles y escribiéndoles el nombre de esos lugares.

Para el uso del material deberán dejar cada niño un vale - con su nombre y para poder cambiar deberán de ir a renovarlo.

Registrar en una gráfica ciertos adelantos que cada niño - vaya teniendo, como recortado, armado, pegado, - dibujar, escribir, etc. en la cual se irán dando cuenta de sus logros y el de sus compañeros.

D . B I B L I O G R A F I A .



## D . B I B L I O G R A F I A .

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Programa de Educación Preescolar. Libro 3 SEP. México 1981.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. La Educación -- Preescolar en México, Un acercamiento Teórico. SEP. 1988.

LERNER Delia. Lectura y escritura, proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas. Anexo 11 UPN. SEP., 1987.

KAUFMAN, Ana María. Proceso de Adquisición de la lengua -- escrita. Lectura y escritura, proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas. anexo 11 UPN. SEP., 1987.

ORNELAS González Virginia Didáctica General. México editorial Siglo Nuevo, Editores, S.A. 1980.

PIAGET Jean. Seis Estudios de Psicología. México. Ed. Seix Barral, S.A. 1981.

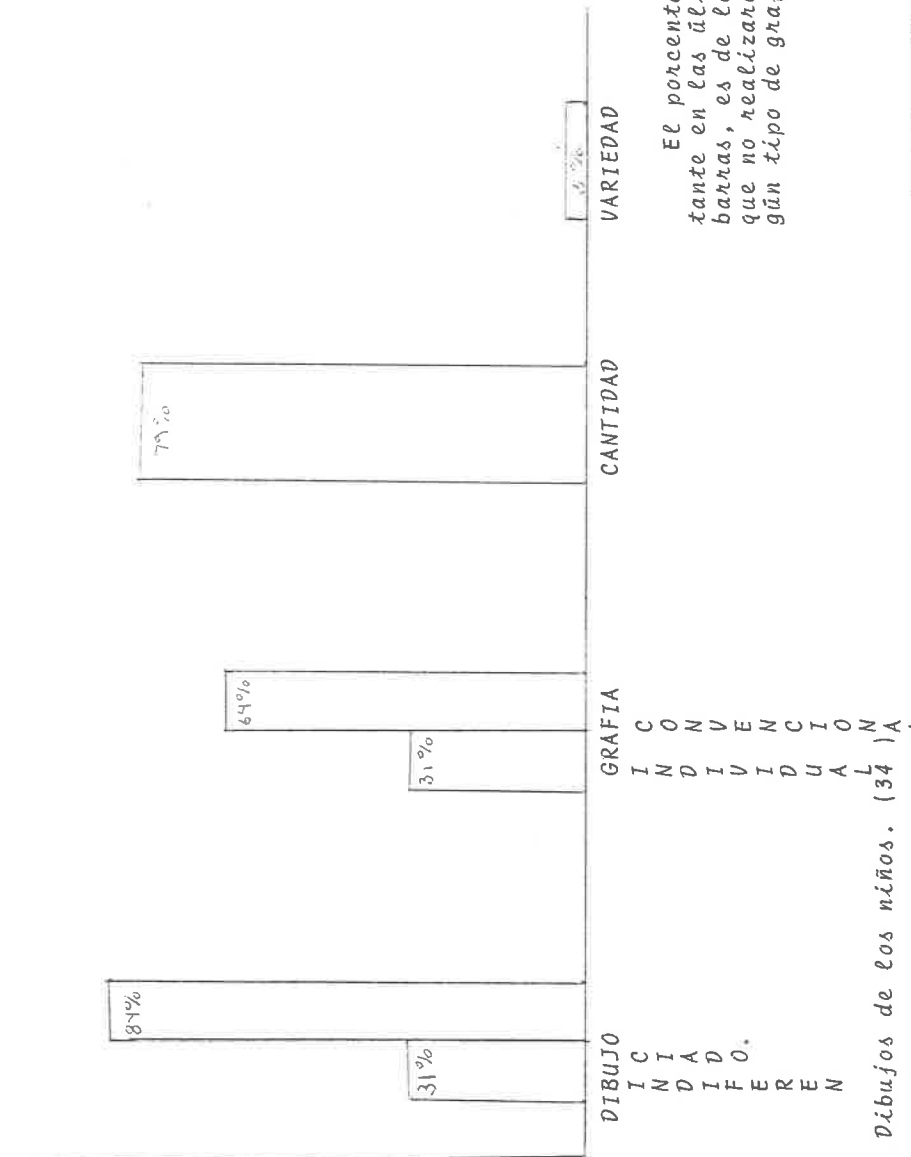
E . A N E X O S .

## E . A N E X O S .

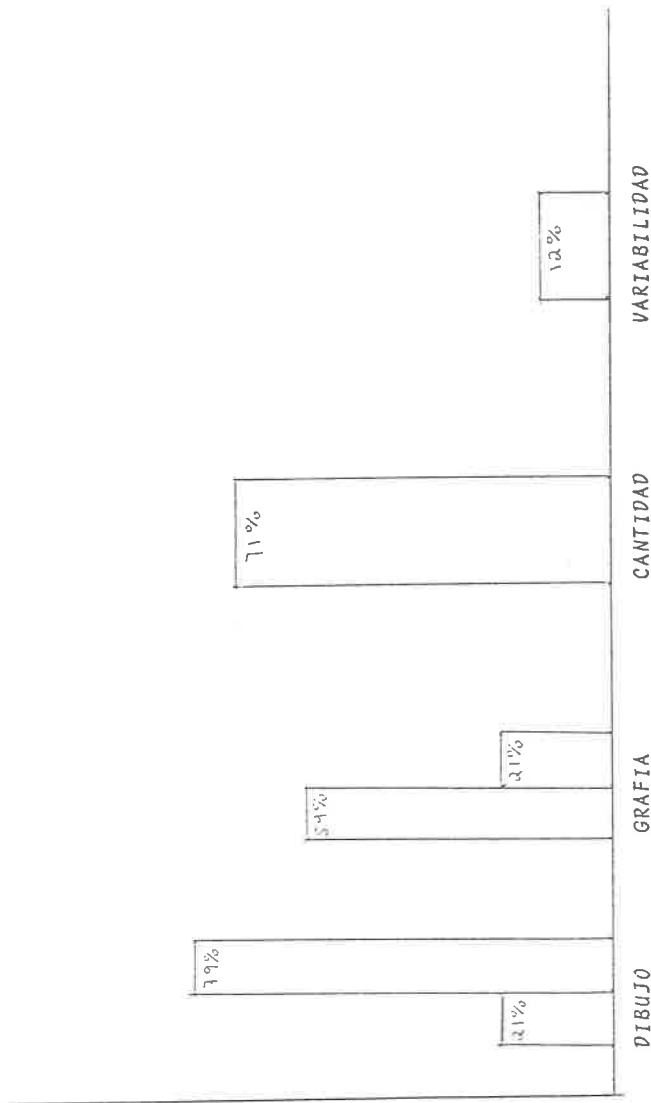
En las siguientes gráficas, se presentan los -- resultados que tuvo el grupo estudiado y el de control, - desde el inicio del año escolar hasta la culminación del mismo.

De manera graficada se observan los adelantos - que tuvieron ambos grupos.

E. GRAFICA INTERPRETATIVA DE DIBUJO 1  
DE DIAGNOSTICO.  
GRUPO ESTUDIADO.



E. GRAFICA  
 INTERPRETATIVA DE DIAGNOSTICO. INTERPRETATIVA DEL DIBUJO I  
 GRUPO DE CONTROL.



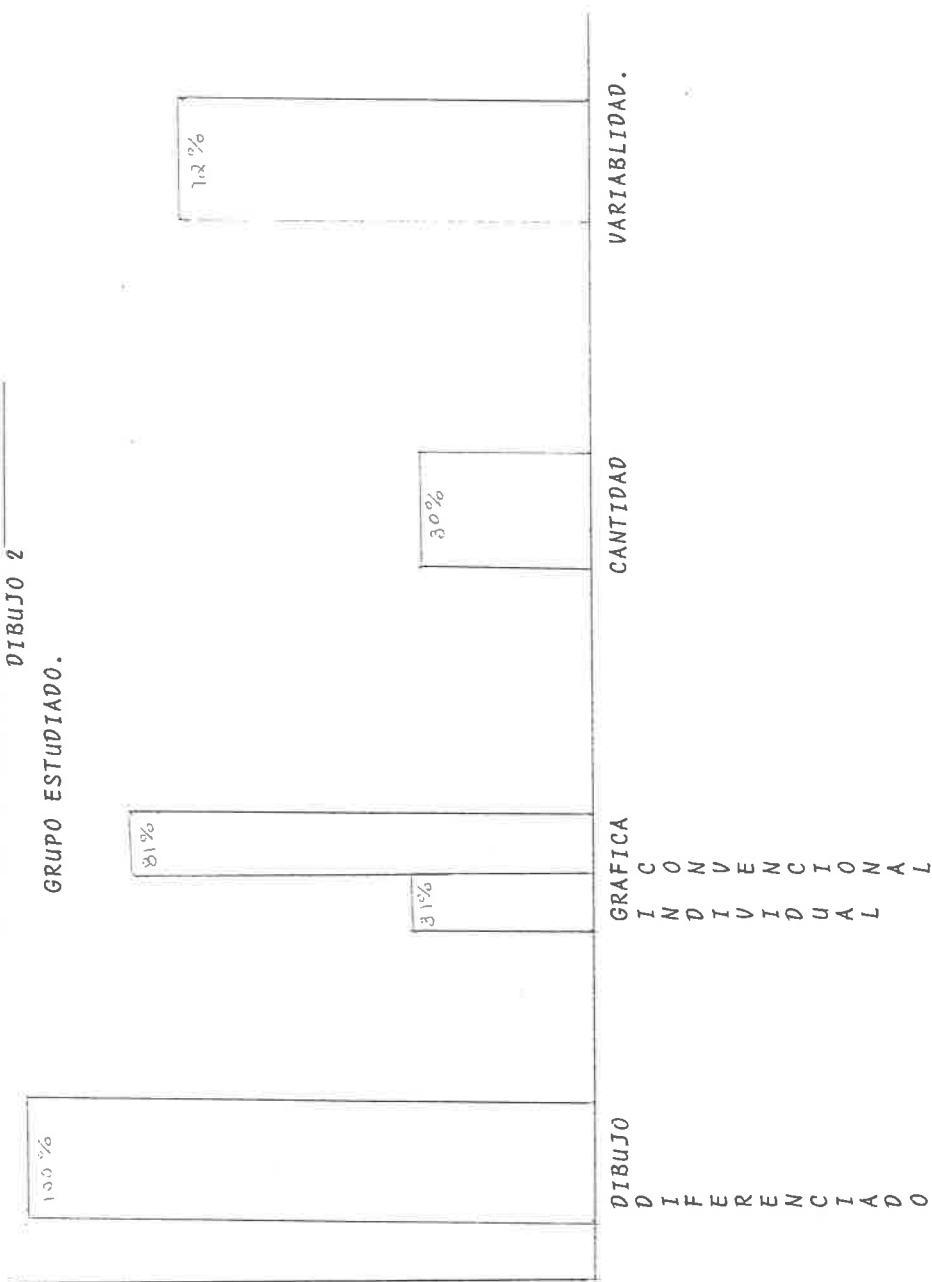
El porcentaje faltante de las últimas bandas es de los niños que no realizaron ningún tipo de grafías.

FUENTE: DIBUJOS DE LOS NIÑOS (24)  
 GRUPO DE CONTROL.

DIBUJO  
 I C  
 N I  
 D I  
 I D  
 F O.  
 E R  
 E N

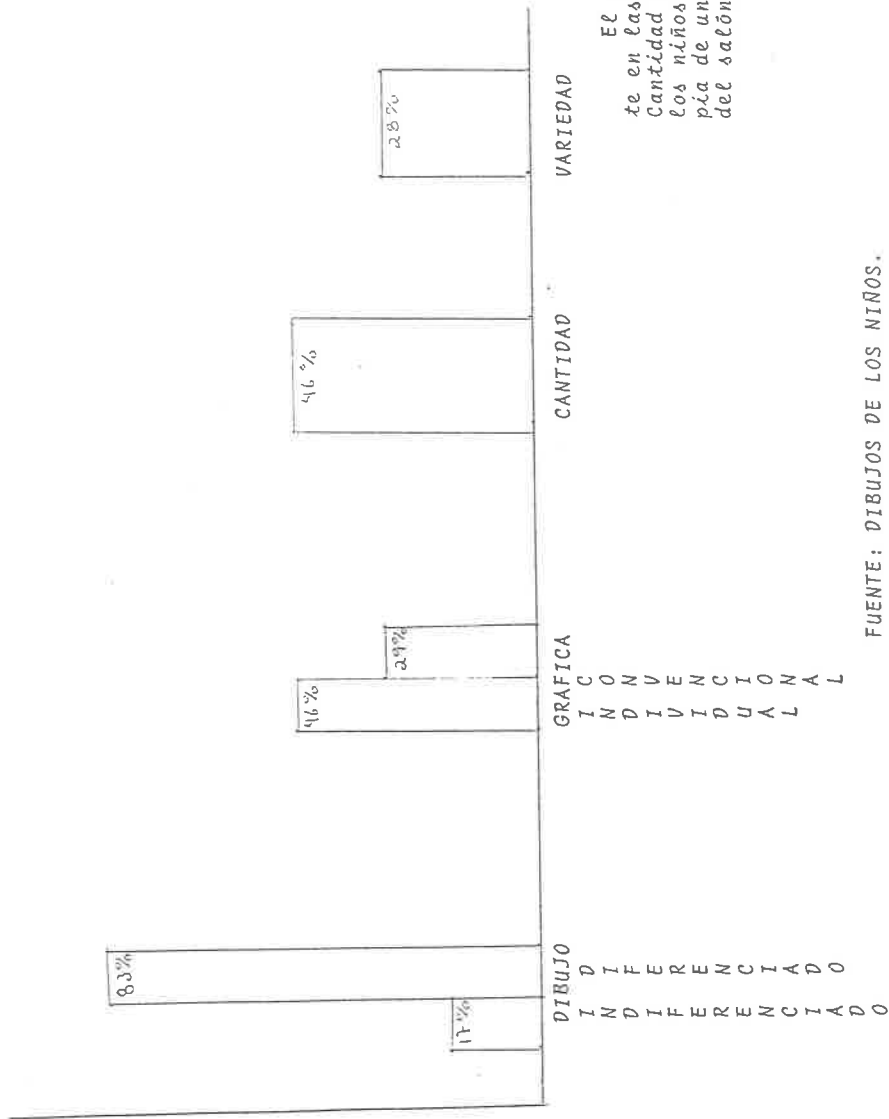
GRAFIA  
 I C  
 N O  
 D N  
 I V  
 E I  
 N C  
 U O  
 L A  
 N L

E. GRAFICA INTERPRETATIVA EVALUACION.  
 DIBUJO 2  
 GRUPO ESTUDIADO.



FUENTE: DIBUJOS DE LOS NIÑOS.

E. GRAFICA. INTERPRETATIVA DE EVALUACION.  
GRUPO DE CONTROL  
DIBUJO 2



FUENTE: DIBUJOS DE LOS NIÑOS.

F. GLOSARIO DE TERMINOS.



## F. GLOSARIO DE TERMINOS.

A manera de pautas metodológicas se presenta a continuación un glosario de algunos términos que se enuncian, con el fin de facilitar la comprensión y aplicación de éstos.

- "Escribir" Se refiere a cuando el niño escribe sus propios símbolos o signos, ya sea en forma espontánea o cuando la maestra le pide que lo haga.
- "Escritura del nombre" Copiar de su ficha de identificación el nombre.
- "Manipulación de libros "
- Cuando el niño utiliza los libros contenidos en la biblioteca del salón y comenta su interpretación, dudas y comparaciones con otros.
- Manipulación espontánea o sugerida por la Educadora.
- "Actividad de lectura" La educadora hace lectura de un cuento, - que el niño elige sin o con ilustraciones posteriormente es comentada, por el grupo.
- "Finalidades" Obtener información, recordar descubrir la direccionalidad....
- "Escritos" Los niños observan actos de escritura de personas alfabetizadas quienes posteriormente leen lo que escribieron.
- La educadora propicia y permite que los niños hagan preguntas, con los cuales pue