



EL GRUPO ESCOLAR
COMO INSTANCIA
DE SOCIALIZACION

Dora Luz Altamira García

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
CAPITULO II JUSTIFICACION, OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS PARTICULAES	5
CAPITULO III MARCO REFERENCIAL	9
CAPITULO IV FUNDAMENTACION TEORICA	13
CAPITULO V METODOLOGIA DE LA PROPUESTA PEDAGO- GICA	33
CAPITULO VI EVALUACION	52
CAPITULO VII RELACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGO- GICA CON OTRAS AREAS DE ESTUDIO	63
CAPITULO VIII RECOMENDACIONES GENERALES PARA LA APLICACION DE LA PROPUESTA	66
CONCLUSIONES	69
GLOSARIO	73
ANEXO	77
BIBLIOGRAFIA	79

INTRODUCCION

En la presente propuesta pedagógica se explicará la problemática de los factores integración social y maduración en niños de primer grado de educación primaria.

Tratándose de educación, ésta no comienza cuando el niño-ingresa a la escuela primaria, ya que el ser humano cuenta con conocimientos recibidos en una educación informal proporcionada por el hogar y el contexto social; la escuela sólo aporta elementos básicos para enriquecer los aprendizajes que previamente se adquirieron del ambiente.

Al llegar al salón de clase el niño se enfrenta a un nuevo grupo social con el cual deberá ir familiarizándose poco a poco; esta integración, tanto al grupo, como al ambiente escolar no se lleva a efecto con todos los pequeños al mismo tiempo, ya que se requiere de un proceso más o menos largo de adaptación.)

Para lograr la integración del niño al grupo escolar, también resulta necesaria la maduración del sistema motor, así como en los centros de percepción visual y auditiva, para ello será necesario ejercitar todas estas capacidades en el menor.

Estos factores indispensables para el desarrollo sano del infante, los analizaremos como algunas de las características que se presentan en los medios más marginados económicamente, sea en cualquier población, urbana, semi-urbana o rural. Algunas de estas deficiencias podrían mejorarse con el apoyo de --

los maestros para el mejor rendimiento escolar de los alumnos.

La propuesta pedagógica que se presenta. Constituye la --elaboración teórico-metodológica de una alternativa de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje e integración al grupo.

Este documento está conformado por ocho capítulos. En el primero se define el objeto de estudio de la propuesta. En el segundo la justificación y objetivos propuestos para el desarrollo del tema en cuestión. En el tercer capítulo se hace mención al marco de referencia. En el cuarto se presenta la fundamentación teórica que se maneja en este trabajo. En el quinto se describe la metodología, que se sustenta primordialmente en la didáctica crítica. El sexto capítulo hace referencia a la evaluación de la metodología que se sugiere, el séptimo presenta las relaciones de la propuesta con otras áreas de estudio, y en el octavo se mencionan las recomendaciones para la aplicación de la propuesta.

Además se presentan las conclusiones a las que se llega; se agregan dos formatos que se sugieren para registrar la evaluación, un glosario técnico de términos y finalmente se anota la bibliografía consultada.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación ha estado dirigida hacia una formación de los individuos para que participen en forma eficaz y activa en la comunidad.

Para llevar a la práctica esta educación se han llevado a cabo estudios sobre las diversas etapas de maduración en el niño, adecuando los objetivos y actividades del programa en las diversas áreas de conocimiento para su comprensión, habilidades, formación de hábitos e integración a la escuela y a la sociedad en general.

La educación abierta, dinámica y activa influye en cada ser humano, en sus relaciones con los demás, fomenta la adquisición de conocimientos, capacidades y valores de una sociedad, que ayudarán al desarrollo económico, político y social de la misma sociedad.

Esta educación busca la formación integral del niño lo que permitirá adquirir una conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. Por ello debe ser tanto formativa como informativa, y existe la necesidad imperante de que se integre a un grupo, de esta manera todas las relaciones e interacciones le ayudarán a los niños a aprender y a formar poco a poco su personalidad, de modo que toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice -- por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por me

dio de la reflexión y participe, coopere y se relacione en la vida social.

[Se considera que la socialización en la escuela primaria y más en el primer grado, debe llevarse a cabo con actividades que permitan el logro de este proceso, además de que influirá profundamente en la adquisición de conocimientos en cualquiera de las áreas de aprendizaje. La relación con sus compañeros, - los roles que desempeña dentro del salón de clase durante las actividades de trabajo, la interacción con el maestro, todo -- ayudará al logro exitoso del proceso enseñanza-aprendizaje.

[De esta manera el objeto de estudio de esta propuesta con siste en analizar como se realiza y logra la integración del - niño al grupo de clase en relación con trabajo y convivencia y a la vez permite examinar los objetivos y actividades que ayudarán al logro de la socialización grupal.]

[Con lo anterior el alumno adquirirá mayor confianza y --- adaptación al grupo, lo cual permitirá el desenvolvimiento, in terés, cooperativismo y mejor comprensión de los conocimientos expuestos por el profesor.]

Con este trabajo de propuesta se pretende además, que los maestros organicen y planteen los contenidos programáticos y - actividades que le permitan ubicar al niño de la mejor manera - como ser dinámico, activo e inmerso en la sociedad.

CAPITULO II

JUSTIFICACION, OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS PARTICULARES.

El presente trabajo de propuesta pedagógica en el campo de lo social, tiene como finalidad llevarnos a reflexionar sobre los factores que encuentra el alumno en el grupo de clase, para llegar a integrarse a él formalmente, además de adecuar de la mejor manera las diversas actividades en las áreas de estudio para el logro de la socialización.

De lo anterior se deriva el planteamiento que se propone enseguida: el cual consiste en que el maestro conozca como el alumno logra la integración y se socializa con el grupo escolar, buscando las mejores alternativas metodológicas para el logro de los objetivos marcados por el programa, al mismo tiempo que se busca la mejor adaptación a su nuevo ambiente social.

Es importante que los maestros conozcan, utilicen y manejen correctamente el programa escolar en vigor a fin de que puedan comprender los objetivos y metas que la Secretaría de Educación Pública pretende lograr, estos programas contienen actividades que sirven de guía al profesor, además de los aspectos psicológicos por los que atraviesan los infantes, que muy pocas veces son apreciados por los docentes, todos estos elementos permitirán una mejor planificación, ejecución y evaluación de los alumnos, evitando improvisación, monotonía y rutinas que paralizan o retrasan de alguna forma el aprendizaje.

Dentro de la escuela donde se labora, se carece de información teórica y práctica en cuanto a las necesidades y apren-

dizaje del niño que ingresa por primera vez al primer grado de la escuela primaria y se emplean métodos no ajustados a la realidad. fuera de tiempo y que lejos de ayudar al alumno parecen obstaculizar sus aprendizajes. Además se carece en general de una detallada información del nivel de maduración de los niños para su debida integración escolar. Estos alumnos cuyo proceso de maduración está incompleto, necesitan la ayuda del maestro.

Por otra parte resulta indispensable para los profesores- conocer las características requeridas y similares de los infantes para iniciarlos en el campo del aprendizaje.

El programa de primer grado tiene entre otros como objetivos y metas incrementar las actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad, que el educando no solo se convierta en receptor, sino que aprenda a desarrollar su creatividad, imaginación, observación y experimentación elemental.

Se desea que por medio de actividades dentro y fuera del salón de clase, se relaciones, interactúe con los demás para favorecer el proceso de socialización, además de que exprese sus opiniones y sentimientos.

{ También se busca que la enseñanza se trabaje de una manera más abierta entre alumno-maestro, alumno-alumnos, dejando de lado el tradicionalismo, con la finalidad de despertar en el niño el interés por ir ampliando sus conocimientos. }

La forma de enseñanza que propone el programa requiere de una relación más estrecha con los alumnos, y el maestro debe -- ayudar al niño a lograr los conocimientos del grado.

[Para que los alumnos aprendan los contenidos de las diferentes áreas del conocimiento en forma más comprensible en la socialización se le deben proponer actividades propias del contexto social en el que se desenvuelven los educandos, lo cual los preparará para ser, desde pequeños, un miembro participativo en la sociedad.]

Además, la formación del alumno en el primer nivel de enseñanza primaria debe ser integral y no especializada, pues se trata de ir edificando la base sobre la cual descansará la estructura de un ciudadano que, paulatinamente vaya siendo quien establezca los campos de sus propios intereses.

① El maestro debe ir organizando lo mejor posible los objetivos y actividades para lograr un mayor conocimiento en las áreas de aprendizaje por parte de los alumnos de tal manera -- que pueda informar a los educandos sobre su medio físico-social para ir aplicando los conocimientos al contexto en que se desenvuelve.

Por otro lado lo fundamental de este trabajo de propuesta estriba en comprender como es que el niño logra la integración dentro del grupo de clase a través de la socialización con sus compañeros, lo que permitirá el desarrollo de la esfera cognitiva, pues en el proceso enseñanza-aprendizaje influyen también la esfera afectiva y motriz para que los alumnos puedan aprender los conocimientos elementales acordes con su edad, llevándolo con esto a reconocerse como persona vinculada con los demás y como producto en gran medida de las circunstancias de su medio social, lo que va a permitir formarse con mentalidad ---

abierta, activa, crítica y creadora, para la búsqueda de una--
sociedad más justa.

OBJETIVOS:

Para realizar cualquier estudio es preciso expresar las -
finalidades de dicha investigación, para ello se proponen los-
objetivos que son los puntos de referencia que sirven de guía-
para el desarrollo del trabajo. Así mismo, expresan cuales son
los alcances y limitaciones, además de que permiten dirigir --
todos los esfuerzos de la investigación en la misma dirección.

Es de primordial importancia, para la comprensión de la--
presente propuesta, precisar los objetivos que se espera lo--
grar.

OBJETIVO GENERAL.- Que el maestro conozca y analice como-
los alumnos logran la integración social al grupo escolar a---
través de la socialización.

De este planteamiento general se derivan los siguientes -
objetivos específicos que son:

-Que el alumno reflexione sobre la necesidad de integrar-
se al grupo escolar al que pertenece.

-Forme un criterio personal y participe activa y racio---
nalmente en la toma de decisiones individuales y colectivas.

-Participe en forma organizada y cooperativa en grupos de
trabajos.

-Que el maestro maneje los contenidos y actividades de --
manera que estén acordes con los intereses y edad de los niños

-Que las actividades curriculares planeadas por el maes--
tro vayan encaminadas hacia el logro de la integración social.

CAPITULO III

MARCO REFERENCIAL

El propósito de trabajo de propuesta pedagógica consiste en propiciar un cambio en la práctica docente en el área psicosocial. Actualmente el contexto donde laboro es la Escuela Primaria "Lic. Adolfo López Mateos", clave 30DPR0148 J, es de turno matutino y de organización completa. Ubicada en Congrega---ción Anáhuac, Municipio de Pueblo Viejo, Veracruz, entre las -calles Colombia y Jalisco sin número; el personal que labora -está integrado por once maestros, además del director del plantel.

La comunidad cuenta con aproximadamente 3,000 habitantes- y se encuentra a dos kilómetros de la ciudad de Tampico, tams. en la margen izquierda del río Pánuco a la altura del muelle -alijadores. El acceso a esta comunidad es por vía fluvial en -lanchas con motor y por carretera rodeando por el puente del -Prieto o por los puentes Tampico y Anáhuac.

La congregación es una zona suburbana, carece de algunos- servicios públicos como: agua corriente en las casas, alcanta- rillado, servicio público de limpieza, drenaje, pavimentación- de calles, etc. En este medio se presentan problemas económi--cos y delictivos, las condiciones son paupérrimas, debido a --los conflictos en las familias que repercuten directa o indi--rectamente en la educación y aprendizaje de los infantes; algu- nos de ellos no cursaron el jardín de niños; que como sabemos- es muy importante en el proceso de maduración ya que se encuentra en la etapa preoperacional, la edad en esta etapa fluctúan

entre los 5 y 8 años.

El grado que se atiende es el primer año, grupo B y cuenta con 35 alumnos, 20 niñas y 15 niños, de los cuales 13 no cursaron el jardín de niños, por lo tanto no se puede ir avanzando-- en todo el grupo de la misma manera en el logro de los conocimientos, porque aquella parte de alumnos que no curso la educación preescolar se queda atrasada, por no tener un nivel de maduración adecuado.

Con lo anterior podemos argumentar que a los padres les es indiferente la asistencia de sus hijos al jardín de niños por los motivos arriba mencionados, además de que carecen de información acerca de la importancia de este en el proceso enseñanza aprendizaje para beneficio de los pequeños, los padres prefieren no inscribirlos y esperar a que el niño cumpla la edad de seis años para ingresar a la escuela primaria; todo ello lleva a retrasos en los procesos de maduración que repercuten grandemente en su formación como ser social, además que el proceso de integración grupal se ve afectado por este rezago en sus aprendizajes.

En este tipo de comunidades las relaciones afectivas en la escuela y en la comunidad adquieren una especial importancia, ya que observamos que no se valora al niño como ser humano en desarrollo, que posee características propias, que se encuentra en proceso de construcción de su personalidad, que tiene necesidades específicas y requiere de la atención, el cuidado y respeto por parte de sus mayores.

Esta escuela se encuentra en una zona en donde sus condiciones geográficas determinan las actividades económicas de la comunidad entre las que se encuentran la pesca de camarón y os tión principalmente, la cual influye en el desarrollo económico de la comunidad e incide en la prestación del servicio educativo.

Los servicios públicos con los que cuenta esta comunidad son: electricidad, caseta telefónica de larga distancia, vehículos particulares, sistema de transporte colectivo, lanchas con motor y fibra de vidrio que se emplean en el río Pánuco y en la laguna de Pueblo Viejo.

El edificio escolar cuenta en su construcción con once -- aulas, área cívica y baños; reúne los requerimientos necesarios de seguridad, iluminación y ventilación. Entre sus carencias -- tenemos las de áreas verdes y recreativas además de higiene, -- espacio y mobiliario adecuado, para atender a los niños.

Por las condiciones socio-económicas de esta comunidad, -- los niños de la escuela primaria presentan problemas de desnutrición, infecciones gastrointestinales y cutáneas, parasitó-- sis, raquitismo y otros padecimientos que influyen de manera -- importante en su proceso de desarrollo y en su participación -- en el desempeño de las actividades escolares.

La mayoría de las familias viven en casa de material y de madera con techos de lámina galvanizada o cartón.

La comunidad cuenta en total con nueve instituciones educativas las más cercanas al plantel de referencia son: La Es-- cuela Primaria "Benito Juárez", el Jardín de niños "Eduardo R.

Coronel" y la Escuela Secundaria "Revolución Mexicana", todas ellas de organización completa.

En nuestros días a través de la enseñanza se busca que el educando descubra, describa, reconozca, interprete y critique los fenómenos sociales, también que participe en la sociedad - como miembro de ella, que tiene derechos que ejercer y obligaciones que cumplir.

El alumno que asiste a la escuela, lo hace para adquirir la integración a través del proceso de socialización, ese avance debe ser gradual y responder a los niveles de desarrollo del educando en un proceso de maduración afectiva, física e intelectual.

A continuación, en el apartado siguiente, se presenta la fundamentación teórica de este trabajo de propuesta pedagógica.

CAPITULO IV

FUNDAMENTACION TEORICA

La integración es un proceso social que tiende a armonizar y unificar diversas unidades diferentes, ya sean elementos de personalidad, de los individuos, de los grupos o de mayores agregaciones sociales.

En un concepto más explícito y dentro del campo de la sociología la integración de grupo se define en la forma siguiente: "Proceso de interacción entre los miembros de un grupo que da como resultado la acomodación recíproca y un mayor sentido de su identificación con él. Se aplica en épocas recientes a un proceso de acomodo en el seno de los grupos pequeños. En este sentido, la integración es como una forma de pensamiento o actividad intelectual colectivos en que, por la aportación de cada uno se llega a alcanzar un consenso que da al grupo carácter unánime y es el soporte de respuestas semejantes tanto como intelectuales como afectivas".(1)

En el desarrollo de este apartado explicaremos como el niño llega a integrarse formalmente a un grupo social, el de su clase escolar; aunque con este ingreso tampoco inicia su educación, pues ya ha adquirido conocimientos que se aprendieron -- fuera de la escuela, y la función de ésta última consiste en -- aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y -- las actitudes positivas, para consigo mismo y con los demás.

(1) Pratt Fairchild, Henry. "Diccionario de sociología".
Fondo de Cultura Económica, México. p. 157.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo, Piaget define a esta etapa como: "Preparación para las operaciones concretas con clases, relaciones y números y la realización de ello".(1) O dicho de otra manera el subestadio preconceptual.

Otros autores denominan a esta etapa como preoperacional; Retha De Vries afirma que: "El niño de la etapa preoperacional posee un lenguaje y los significados de los sujetos y de los acontecimientos se manipulan lo mismo que las acciones patentes".(2)

Este período se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla, y a continuación en lo que ocurriría si esta acción fuera anulada. Durante este período ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo.

Durante la etapa de 5 a 7 años el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos. Ello conduce a un pensamiento egocéntrico.

Para Leland C. Swenson : "El niño requiere poco a poco habilidades que le darán acceso a un nuevo instrumento del pen

- (1) Beard M., Ruth. "Psicología evolutiva de Piaget".
Editorial Kapelusz, biblioteca de cultura pedagógica. p.47
- (2) De Vries, Retha. "La integración educacional de la teoría de Piaget". Documento de trabajo. México U.P.N. p.393

samiento. Así como el niño sensoriomotor era egocéntrico en -- sus acciones manifiestas, el niño preoperacional denota un -- egocentrismo simbólico y, al mismo tiempo, acciones de descen-- tralización".(1)

El pensamiento egocéntrico puro se presenta en una espe-- cie de juego al que se puede denominar juego simbólico o juego de imaginación. Ejemplo de esto sería: el jugar con muñecas, -- comidita de niños, etc. Estos juegos simbólicos constituyen -- una actividad real del pensamiento. Su función consiste en sa-- tisfacer al yo mediante una transformación de lo real en fun-- ción de los deseos: El niño que juega con la muñeca rehace su-- propia vida, pero corrigiéndola según su idea de la misma, re-- vive todos sus placeres o todos sus conflictos, pero resolvién-- dolos, y principalmente compensa y completa la realidad median-- te la ficción.

Piaget explica que: "El juego simbólico no es un intento de sumisión del sujeto a lo real sino, al contrario, una asi-- milación deformante de la realidad al yo. El lenguaje intervie-- ne en esta especie de pensamiento imaginativo, es sobre todo -- la imagen o el símbolo lo que constituye su instrumento".(2)

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño ad-- quirir una progresiva interiorización mediante el empleo de -- signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

(1) Leland C. Swenson. "Una teoría maduracional cognitiva".
Buenos Aires, paidós 1984 p. 386

(2) Piaget, Jean. "Seis estudios de psicología".
Barral editores, Barcelona 1970, p. 36

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil, mediante que el progreso a la objetividad - sigue una evolución lenta y laboriosa.

En esta etapa el niño empieza a presentar habilidades de clasificación, aunque difiere mucho de la de los adultos, las categorías tienden a ser de definición más estrecha y alcance más amplio, o sea, a poseer menos atributos por categoría y menos números de categorías. Swenson especifica que a veces puede haber aprendizaje por intermedio de mecanismos cognitivos, - se trata de tipos primitivos de proceso cognitivo, en el que - el pensamiento es dominado por estímulos ambientales.

Lo anterior se entiende como que el niño empieza a adquirir aprendizajes cognitivos a través de actividades realizadas con objetos, materiales o personas que están en su contexto y con los cuales tiene que manipular, observar e interactuar, todo esto lo ejerce motivado por el interés de realizar estas actividades.

Piaget, en su teoría universal del desarrollo cognitivo - muestra que los aspectos afectivos y sociomorales del desarrollo están integrados y que las implicaciones educacionales se centran en estos aspectos de la experiencia que se han llevado a cabo en el salón de clases.

El desarrollo cognitivo del niño sin duda alguna, pasa por etapas; en la de 5 a 7 años se estructuran sus experiencias en tareas experimentadas.

Para Piaget las capacidades que el niño tiene para la lectura, escritura y aritmética no son las más importantes, sino-que deberíamos dirigirnos hacia el desarrollo completo de la -personalidad humana. También se convenció de que si un progra-ma no fomentaba el desarrollo afectivo moral, tampoco fomenta-ría el desarrollo intelectual. Es posible encontrar conductas-que solo sean cognitivas sin elementos afectivos. El afirma: -"Los sentimientos se construyen junto con la estructuración --del conocimiento".(1)

Otro de los aspectos que también maneja y que tienen gran importancia en el pensamiento del niño es: "El sincretismo, --que consiste en unir las cosas que no están relacionadas; es -una tendencia espontánea de los niños a captar las cosas por -medio de un acto general de percepción en lugar de considerar-detalles; el niño encuentra analogías entre palabras y objetos que no tienen nada que ver uno con otro y encuentran una razón para todo acontecimiento casual".(2)

La construcción de un objeto involucra una elaborada coordinación intelectual de percepción, movimientos y acciones su-cesivas. Esta elaboración presupone al mismo tiempo una descen-tración afectiva, es decir, un interés en una serie de recursos nuevos de impresiones, placer, alegría y hasta tristeza.

Hasta casi los siete años de edad los niños apenas saben-

(1) Cit. por De Vries Retha. Loc. cit.

(2) Cit. por Beard, Ruth. Loc. cit.

discutir entre sí y se limitan a confrotar afirmaciones contrarias. Cuando tratan de dar explicaciones unos a otros a duras -penas logran situarse en el punto de vista de aquel que ignora de lo que se trata y hablan como si lo hicieran para sí mismos.

Susan e Issacs afirman que: "Los niños argumentan mejor-- cuando hacen observaciones espontáneas y no cuando se les obliga a responder a preguntas que, posiblemente les interesan muy poco".(1)

En observaciones llevadas a cabo, Piaget argumentaba que se ejercía una gran influencia sobre estos conceptos. Las explicaciones dadas por padres y maestros a los niños pueden favorecer la adaptación a la realidad o hacer que perduren las adaptaciones míticas y mágicas de los fenómenos. En este estadio las relaciones espaciales, con excepción de las más simples, resultan difíciles.

El aspecto afectivo interviene constantemente en el funcionamiento intelectual y se manifiesta a través del elemento-interés, ya que sin él, el niño nunca haría un esfuerzo constructivo, tampoco modificaría su razonamiento. Este interés -- desempeña una función regulatoria, liberando o deteniendo la inversión de energía de un objeto, persona o evento.

Sentir es crucial para el desarrollo de la voluntad y pa-
Piaget: "El interés es el combustible del proceso constructivo, cuando éste está comprometido para integrar a los niños peque-

(1) Id. (Idem)

ños cuyas personalidades están relativamente indiferenciadas"(1)

Retha De Vries afirma en cuanto al aspecto cognitivo del proceso constructivo que claramente depende de lo afectivo --- ella declara: "Sin interés no hay pensamiento".(2)

Considerando lo anterior los maestros deben estar enfocados a emplear métodos que despierten el interés espontáneo del niño y en cuanto a esto Piaget nos dice: "No hay nada más difícil para el adulto que saber como llamar la atención de un niño o un adolescente en cuanto a su actividad real o espontánea".(3)

Lo más elemental y que es desafío al docente es identificar el contenido que intrigue a los niños y les despierte una necesidad y un deseo de resolver algo.

Los niños no se interesarían espontáneamente el buscar la respuesta a una pregunta a menos que tenga la necesidad de saber algo.

Piaget critica: "Aquellas situaciones intrigantes para -- los niños pequeños, en las cuales no se incluyen clases tales como: la repetición de ejercicios, instrucción programada ni -- demostraciones audiovisuales, por no ser lo suficientemente activos. De modo similar los experimentos en los que el niño sigue procedimientos preescritos, pues no ofrecen a los niños la mejor oportunidad para ejercitar su razonamiento".(4)

(1) Cit. por Leland Swenson. Loc. cit.

(2) De Vries, Retha. Op. cit. p. 400

(3) Cit. por Leland, Swenson. Loc. Cit.

(4) Leland Swenson. Op.Cit.

3

El maestro debe analizar actividades específicas desde el punto de vista del desafío intelectual, es decir, en términos del problemas y meta del punto de vista del niño. Además es de importancia enfatizar la experimentación verdadera y el trabajo auténtico para una educación activa.

Piaget explica que: "La escuela activa requiere que el es fuerzo del estudiante venga de él mismo, en lugar de ser im--- puesto y que su inteligencia se comprometa al trabajo auténtico en vez de aceptar conocimientos pre-dirigidos al exterior,-- lo único que se pide es que las leyes de toda inteligencia de- ben ser respetadas".(1)

El contexto social de la escuela se caracteriza por rela- ciones cooperativas o de interacción entre los niños y entre - maestro y niños. El concepto cooperación no quiere decir dócil consentimiento.

1

Es frecuente que tanto alumnos como maestros se relacio-- nen ya que esto es necesario para regular a los niños externa- mente en muchos aspectos y se ve forzado a someterse a un con- junto de reglas que para ellos son incomprensibles tales como- bañarse antes de acostarse, comer a ciertas y determinadas ho- ras, no tocar algunos objetos importantes y delicados, etc.

2

Retha De Vries nos dice al respecto: "Cuando el niño es - gobernado por los valores, convicciones e ideas de otros, prac- tica una sumisión, lo que puede conducir a una conformidad o - falta de voluntad tanto en la esfera moral como en la intelec-

(1) De Vries, Retha. Op.Cit.

2

tual. Es decir mientras que los adultos quieren y obedecen sus reglas, el niño no está motivado a cuestionar, analizar o examinar sus propias convicciones y construir sus propias razones para seguir las reglas".(1)

El niño al seguir las reglas de otros a través de una moral obediencia o deber ser nunca podrá reflexionar de una manera necesaria que le conduzca a comprometerse a un conjunto de principios internos y autónomos de juicio moral. La represión solo socializa la superficie de la conducta y de hecho refuerza la tendencia del niño a confiar únicamente en la relación externa.

Desde luego no se pide una libertad completa en lo que haga el niño en vez de eso, se sugiere que la coacción sea minimizada a un tiempo práctico que es ideal, y esta mezcla crece en favor de la regulación de la propia conducta del niño.

La restricción del adulto produce una represión en la mente personalidades y pensamientos de los niños. La cooperación del adulto produce una liberación en sus posibilidades para la construcción de su inteligencia, su personalidad y sus pensamientos morales y sociales.

(1) Idem.

LA INTEGRACION SOCIAL EN LA PRACTICA.-

①

Después de la familia, la escuela es la más importante --- agencia de socialización. Con el ingreso a la escuela, el niño se encuentra en un contexto social más amplio y diferenciado. - Especialmente para aquellos infantes que no han podido frecuentar el jardín de niños, la escuela primaria representa la primera experiencia de relaciones más amplias y constantes fuera del círculo familiar, la primera relación con el grupo de compañeros y con figuras de adultos estables y distintos a los familiares.

La escuela continúa, amplía e integra la obra educativa de los padres. Después de la familia, la escuela es la que cultiva la mayor influencia en la transmisión de los valores, de la cultura y de las tradiciones sociales.

Piero Di Georgi nos dice: "La importancia de la escuela, --- pues, no se le oculta a nadie. Ninguna otra institución ejerce- ² sobre el muchacho una influencia por tantas horas y tantos años, y, en una edad en la que su personalidad aún es moldeable".(1)

El niño está marcado desde su nacimiento por la pertenencia a una clase por cuanto respecta a los aspectos fisiológicos, las experiencias afectivas y la adquisición del lenguaje.

La escuela en general confirma estas diferencias iniciales, sancionando la separación y la marginación de los niños de las clases inferiores y el privilegio de las clases superiores como candidatos al futuro papel de dominantes.

(1) Di Georgi, Piero. "Psicología de la educación". Vol. 1. El niño y sus instituciones. Ed. del Valle de México, S.A. México. D.F. p.103.

El niño no progresa en la escuela no por las carencias in natas, salvo alguna excepción sino, porque no se le ha motivado ni ha ejercitado habilidades cognoscitivas y lingüísticas - adecuadas a las exigencias de la escuela, todo lo cual el niño de clase media lo desarrolla normalmente por la diferencia del tipo de socialización familiar, relativa autonomía, hábito de razonamiento, código lingüístico elaborado, etc. Diferentes in vestigaciones han demostrado que los niños de clase obrera se ven privados desde sus primeros años de un desarrollo intelectual adecuado. De estas in vestigaciones se llega a la conclusión de que el patrimonio lingüístico de los niños de extrac ción proletaria, es mucho más pobre que el de los niños de cla se media superior, por lo que aquellos tienen más dificultades o no están en condiciones de describir un hecho mediante construcciones lógicas. Además, en los estratos inferiores se dispone de poco tiempo para las relaciones verbales con los niños y escaso interés y preparación educativa.

③

La relación entre el niño y el maestro es fundamental en los primeros grados de escolaridad ya que el ingreso a un nuevo ambiente, puede llegar a parecer hostil. El niño va ampliar sus esquemas de interrelación con otros niños y adultos, y es muy importante que el maestro le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones adecuadamente.

El maestro debe tener un sólido conocimiento psicológico del niño y de su desarrollo mental, para entender los procedimientos espontáneos de los infantes que de otra forma podría - parecer una pérdida de tiempo. Esencialmente, este aspecto del pa

pel del maestro exige reflexionar en el pensamiento de los niños.

Ruth M. Beard indica que: "La actividad forma la base del pensamiento, la función directiva del habla, que permite a la actividad mental remplazar la acción, es lo que caracteriza al desarrollo humano. Los padres y los maestros representan en -- ello un papel importante pues por lo regular se ha observado -- que a los que se les da mayor atención llegan a adquirir mayor vocabulario y llegan a ser capaces de mayores realizaciones a la vez que se integran más pronto a un grupo social determinado".(1)

Para lograr esta integración es necesario que los aspectos afectivos, sociales y morales del desarrollo estén unificados y estos se dan a través de la experiencia en el salón de -- clases a medida que estos se desarrollan, el niño va madurando en su sistema nervioso y esto da pie a posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero estos solo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervenga la experiencia y la interacción social.

Al respecto Eson Morris afirma: "Los niños aprenden sobre sí mismos y el mundo, gracias a diversas interacciones sociales, en las cuales se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas sobre la realidad, aprenden mucho sobre sentimientos y sobre como habérselas con ellos. Así mismo la interacción social es una influencia de primer orden en el desarrollo

(1) Beard M., Ruth. Loc. Cit.

llo del concepto de sí mismo y del juicio moral".(1)

Lo anterior nos muestra la importancia que tienen las relaciones sociales dentro del grupo y Brembeck Cole nos indica: "El aula como grupo social participa de diversas características en las cuales se encuentran las metas o propósitos, un número de miembros, una jefatura y alguna especie de relación -- con otros grupos".(2)

LA RELACION ALUMNOS-MAESTROS.

Aunque a los seis años el desarrollo mental y social del niño se haya adecuado para afrontar la experiencia escolar, el ingreso a la escuela representa siempre un trauma afectivo. El niño que no ha frecuentado el jardín de niños, entra en un mundo desconocido en el que reinan reglas y relaciones que no ha experimentado. De centro de la atención familiar, pasa a ser -- uno más entre los anónimos. Ahora tiene que contar con los --- otros.

El niño en edad escolar continúa dependiendo de los pa--- dres tanto material como emotivamente, y al mismo tiempo se hacen más amplias las relaciones con el grupo de compañeros. La escuela representa el lugar privilegiado donde la oportunidad de experimentar nuevas relaciones interpersonales que le ayudan en su proceso de socialización y donde puede ejercitar una particular independencia. Aquí tiene la ocasión de ser aprobado o desaprobado. Establece contacto con otros niños que le --

(1) Morris E., Eson. "Bases psicológicas de la Educación". México. Nueva Editorial Interamericana 1978 p. 181.

(2) Cole, Brembeck. "Sociología de la Educación". Buenos Aires, Paídos, 1977 p. 39

dan la oportunidad de experimentar las propias relaciones primarias con los hermanos y las hermanas.

Existen niños que pueden encontrar dificultad para hacer amistad porque transfieren en las nuevas relaciones con los -- compañeros las dificultades y los conflictos del propio ambiente. A este propósito es muy importante la obra del maestro observando a cada niño, interviniendo en el momento oportuno, -- reafirmando al muchacho. Tiene una función determinante en el éxito o fracaso escolar de éste. Puede organizar las emociones del niño y canalizarlas hacia determinadas metas escolares.

Las nuevas amistades y el grado de aceptación del que goce, pueden ayudar al niño a reforzar su autoestima, haciéndole sentir que es capaz de amar y que puede hacerse estimar y amar a la vez, también puede disminuir su sentido de culpabilidad y aumentar la confianza en sí mismo y en los otros. Además el niño descubre sus insuficiencias y la necesidad de completarse -- en la relación con otros, descubre el papel de cooperación y -- solidaridad de grupo y se ve empujado a sublimar y superar sentimientos de envidia y de celos. El niño se hace cada vez más capaz de situarse en puntos de vista distintos al suyo, y esto hace posible formas de colaboración, además del juego, también en actividades indagatorias y constructivas, en las que es necesaria una actividad de proyección colectiva.

Más sin embargo toda esta vivencia puede ser también causa de conflicto para el escolar, pues se haya en contraste --- con algunos factores ideológicos de la escuela como el individualismo, la competitividad, el ideal de triunfo perseguido --

como un mito cuyo verdadero fin es servir de instrumento de dominio sobre los demás.



El maestro necesita conocer las diferentes dinámicas de grupo. Su capacidad para dirigir una discusión es de especial importancia, él debe distinguir entre el tímido e inducirlo y motivarlo para que participe y coopere en las actividades que proponga el grupo o el maestro, a la vez guiar y dirigir a --- quien es demasiado extrovertido y agresivo.

La discusión de grupo es muy importante para que los niños puedan integrarse; el maestro, a través de las discusiones, pueda recoger información importante sobre la problemática que agita a los muchachos. El maestro debe limitarse a guiar la -- discusión, evitando el error de corregir y hablar excesivamente. Debe ayudar a los escolares a expresarse libremente. En una -- clase se producen fenómenos de discusión y depresión colectiva, de recíproca alteración, estas reacciones son normales en un -- grupo. El maestro es un elemento de unificación de la clase. -- Para dirigir con serenidad una clase o una discusión necesita tener seguridad, equilibrio y libertad interior. Los alumnos -- tienen la necesidad de sentirse seguros, apreciados como individuos con derechos y personalidad propios, y de sentirse capaces de contribuir a la vida del grupo con acciones cooperati--vas.

El maestro debe tener confianza en los recursos de cada -- alumno, respeto hacia los niños, favorecer la experiencia personal y hacer constante referencia a los hechos de la realidad. El niño tiene intereses personales y disposiciones que si se -- utilizan términos de motivación y constructivos, le ayudarán a

dar lo mejor de sí mismo y, por consiguiente, se le ayudará a actuar solo.

(2)

Las humillaciones y las críticas no son ayuda para que el niño adquiriera confianza en sí mismo. Desafortunadamente, a menudo los maestros están habituados a juzgar antes de comprender. La confianza en sí mismo y el impulso para aprender se -- rían las indagaciones o cuestionamientos en las clases cuyo -- maestro es socialmente integrador y estimulante para el alumno.

(2) El maestro debe conocer las etapas evolutivas que pasan -- los alumnos desde los procesos fisiológicos, hasta los afectivos, emotivos y sociales. Muchos maestros por temor al desorden y obsesionados por el orden y la atención de los niños se valen de métodos educativos autoritarios, adquiriendo con esto resultados opuestos a los deseados. Los estudiantes se rebelan ante el autoritarismo y rechazan por completo las ordenes del maestro que no sabe controlar las propias reacciones emotivas o actúa movido por el rencor. Frecuentemente el fracaso escolar se debe particularmente a la primera experiencia negativa y a la desilusión inducida por este tipo de maestros en la escuela primaria.

(2) En un clima escolar en donde se presenten la comprensión y la tolerancia da lugar a una situación libre de tensiones en la que los niños se sienten más libres y a gusto para trabajar. Si el maestro crea una atmósfera agradable y libre de tensiones, los resultados en el trabajo escolar serán óptimos. Un maestro que por el contrario lleno de ansiedad, temor, frustración, etc. no podrá impartir una buena enseñanza. Paralelamente

te un alumno lleno de conflictos no podrá dar un buen rendimiento. De aquí parte la necesidad de que se busque el equilibrio emotivo del educando, a la vez el maestro debe procurar - dejar detrás de la puerta del aula sus problemas y preocupaciones.

①

El maestro debe conocer y comprender la gama de situaciones que se presentan en el aula para poder dirigir las actividades de clase, en las que la interacción contribuye al logro de los objetivos educativos. La naturaleza del grupo se determina por el modo como el maestro responde a la conducta de los alumnos, tomando un juicio, el cual dependerá de la habilidad para percibir el comportamiento como un acto inmediato y comprender esta conducta como acuerdos dentro del grupo.

Eson Morris advierte que: "Los maestros podrán adquirir - la habilidad necesaria para reconocer y manejar las diversas - fuerzas psicológicas que operan en el grupo, el maestro que es capaz de enseñar a los niños a trabajar en equipo, a cooperar, a hacer transacciones, a dirigir, a seguir a otros, a comunicarse, etc. está enseñando recursos que son tan importantes como la lectura, la escritura, la aritmética y que son correlativos esenciales del desarrollo para el desenvolvimiento intelectual".(1)

Por su parte Newcomb menciona que: "La interacción de clase se puede considerar como un proceso de iniciación social mediante el cual el individuo aprende las diversas formas de comportamiento según los diversos contextos sociales y las conse-

(1) Morris, Eson. Loc. Cit.

cuencias de adoptar una u otra forma".(1)

A lo anterior podemos explicar que los alumnos, al adquirir formas de comportamiento se van adaptando socialmente, aunque a menudo lo hacen por una absorción inconsciente, y adquieren un código de conducta sin esfuerzo, de su ambiente social.

"La mayoría de los psicólogos sociales adoptan la definición de que el aprendizaje es esencialmente un proceso de satisfacción de necesidades, búsqueda de objetivos y reducción de tensiones. Las conductas aprendidas son respuestas a impulsos, ya sean naturales o adquiridos. El impulso es el precursor de toda actividad de aprendizaje. Para que una persona aprenda debe querer aprender".(2)

Los impulsos pueden aparecer por necesidades básicas, tales como las necesidades de alimento y afecto, o por necesidades secundarias, tales como la búsqueda de condición social de aprobación por parte de personas importantes.

Sabemos con esto, que un niño no es un receptor pasivo, y que cualquier adquisición de conocimientos es el resultado de sus actividades y la escuela ayuda y suministra las condiciones necesarias para aprender y que estas condiciones determinan en gran parte la calidad de su aprendizaje. El niño activo participa en clase, está atento e integra lo que se le transmite. El niño pasivo no adopta esa actitud y se refugia

(1) Ibid.

(2) Taba, Hilda. "Elaboración del Currículo". Buenos Aires, Troquel, 1980. p. 177.

en la indiferencia. De vez en cuando participa en el trabajo - de la clase, pero no consigue aprender lo que se le enseña y - para ello necesita del apoyo del maestro para actuar eficazmen-te.

Liliane Lucart menciona que: "Con frecuencia la primera - imágen que un niño llega a tener de sí mismo se ha formado en- la escuela. Es ahí donde por primera vez se haya confrontando- con el grupo de niños de su edad y comparado con los indivi- - duos que componen este grupo. Tal vez, más que los comporta- - mientos de sus compañeros o el suyo propio son las apreciacio- nes que de él hagan sus maestros las que contribuyan a desarro- llar en él actitudes de autodesvalorización".(1)

También debe señalarse lo que afirma Mauricio Merino Hue- ta: "La educación es parte de un proceso de socialización, cu- yo objetivo es integrar al hombre al contexto social en el que se encuentre inmerso. A través de la educación se brindan al - educando conocimientos, actitudes, habilidades y valores de su entorno y de su momento; todas ellas herramientas que le permi-tirán comprender su realidad específica, no obstante que den- - tro del proceso general de aprendizaje la educación sea sólo - una parte, ya que no sólo debe de concentrarse a la transmi- - sión de conocimientos, ya que el proceso de aprendizaje ocurre a lo largo de toda la vida, de esta manera, el individuo se -- convertirá en un ser humano activo y creador".(2)

(1) Lucart, Liliane. "El fracaso y el desinterés escolar en la- escuela primaria". Barcelona, Gedisa. 1979 p.15

(2) Merino Huerta, Mauricio. "Los libros de ciencias sociales- y los programas de 1972-1978". En Glez. Pedrero Coord. Los libros de texto gratuitos CONALITEC, 1982, p. 315.

A su vez Emilio Durkheim indica que: "La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado. La educación consiste en una socialización metódica de la generación joven. Todo este conjunto forma al ser social, constituir este ser en cada uno de nosotros -- tal es su fin".(1)

Con lo expuesto podemos afirmar que el maestro tendrá que analizar la situación del contexto donde se encuentra la escuela, para que con apoyo de los padres pueda enseñar a los niños y a la vez iniciarlos en el proceso enseñanza-aprendizaje, una vez que se haya estudiado esto, tendrá que elegirse la metodología adecuada para adaptar al niño al grupo social de la clase y al medio social del adulto ya que la finalidad de la educación consiste en transformar la constitución psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores morales e intelectuales.

(1) Durkheim, Emilio. "Educación y Sociología". Ed. Linotipo, - Barcelona, 1979, p.58. Antología "La sociedad y el trabajo en la práctica docente". U.P.N. p.81.

CAPITULO V

METODOLOGIA

En la escuela, el trabajo docente en sus diversas asignaturas persigue diferentes objetivos que se desean alcanzar y para ellos se procura disciplinar las actividades y afrontar todos los recursos siguiendo un orden y disposición determinados. Es entonces cuando obramos con un método, esto es de manera ordenada y calculada para alcanzar un fin previsto, cada paso y movimiento está relacionado con el fin y tiene su razón de ser.

Para lograr objetivos propuestos, el proceso enseñanza -- aprendizaje debe ofrecer una metodología con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia resultados previstos y deseados, esto es desde no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se vuelvan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro papel como adultos útiles a su comunidad.

El maestro conocedor de la gama de situaciones implicadas en el proceso enseñanza aprendizaje emplea diferentes medios, técnicas y recursos para obtener los máximos y mejores resultados de su trabajo, tanto para presentar como para afinar y fijar los conocimientos.

El concepto de método y su importancia.-

Para el logro de cualquier tipo de enseñanza, dentro de la escuela primaria, es necesario estudiar los diversos tipos de métodos; además el maestro tendrá que ser creativo y

deberá analizar cual de estos se adecua mejor a sus alumnos.

En la actualidad la sociedad demanda un buen plan de estudios y le corresponde al maestro seleccionar y aplicar los métodos más efectivos para que los propósitos de los programas educativos se traduzcan en realidades.

Friedrich Gartner, señala que: "El método es un camino -- sistemático, premeditado, controlable por terceros hacia una meta preestablecida o un resultado deseado. Lo que metafóricamente se llama camino, no es más que el conjunto de actividades y medios didácticos que ha de llevarnos a la meta".(1)

El método tiene una doble fundamentación tanto lógica como psicológica; es decir, trata de lograr como todo un acto educativo, la integración del contenido didáctico y la formación del educando. Por eso debe atender a la vez a la estructura lógica de la disciplina que se enseña y a la psicología del niño; sólo de esta manera el método adquiere un auténtico valor pedagógico.

Gilberto Giménez, advierte que: "Una metodología se define, precisamente, como la organización estratégica de ciertas técnicas en función de una teoría y en vista de un objetivo de investigación científicamente pertinente".(2)

Si los métodos son adecuados y se aplican con eficacia, los alumnos habrán adquirido conocimientos y hábitos que aumen

(1) Gartner, Friedrich. "Planeamiento y conducción de la enseñanza". Biblioteca de cultura pedagógica Ed. Kapelusz 1970 p. 126.

(2) Giménez, Gilberto. "Poder, Estado y discurso". México, UNAM 1983. p. 123.

tes la posibilidad de continuar en otros grados o estudios para mayores probabilidades de éxito en su vida.

La escuela elabora modelos educativos, contenidos y técnicas pedagógicas de acuerdo a los fines que se ha propuesto.

Mediante el método, el maestro logra que los alumnos adquieran habilidades, destrezas, relaciones, en fin todo aquello señalado como necesario que les harán más tarde personas conscientes, responsables y con capacidades y recursos para seguir adelante.

Javier Olmedo Badía, señala que: "Si el método es dinámico hace que el alumno sea un colaborador activo del maestro y no el pasivo recipiente de antaño; si el método consigue que los alumnos se agrupen o actúen en equipos, la proyección del aprendizaje será más amplia y si metodológicamente se van formando los hábitos y las actividades que perfilan la personalidad, la acción indirecta del trabajo escolar será más completa y consistente".(1)

Cabe mencionar que la mayor parte del aprendizaje se produce en el contexto social y John Brubacher lo cataloga como un método, al respecto menciona:

"El contexto social no sólo da un contenido al aprendizaje sino que también señala un método de aprendizaje e instrucción. Si los individuos son en gran parte lo que son por virtud de sus relaciones sociales, se deduce que en el manejo de

(1) Olmedo Badía, Javier. "El Método en la escuela primaria". Enciclopedia temática de la educación. Tomo 1. Xalapa, Ver. Ediciones técnicas educacionales. p.87

las relaciones sociales ha de encontrarse un método más eficaz de instrucción, si cambia el contexto social, cambia el individuo. Además, cuando los problemas sociales de una u otra especie entran en el contenido de la instrucción, es de dudarse -- que un individuo pueda aprender a resolverlos sin intervenir -- en el proceso de reconstrucción social que sugieren las soluciones. Ciertamente el individuo no puede resolver estos problemas dentro de las paredes académicas de la escuela".(1)

En resumen el niño lleva a la escuela los conocimientos adquiridos en el contexto social a través de un método, pero es ahí donde reforzará estos conocimientos para el mayor logro del aprendizaje, también a través de diversas estrategias metodológicas encaminadas al logro de objetivos marcados por un -- programa.

Toda metodología se estructura en torno a situaciones problemáticas. Estas pueden definirse a partir de un hecho novedoso para los alumnos, un problema de la localidad, una pregunta de interés para los niños, una situación experimental que contradiga sus ideas o que presente un reto a resolver. Cualquier acontecimiento que despierte el interés de los alumnos y que los motive para poner en juego sus conocimientos y capacidades, les sugiera preguntas, y los haga avanzar en sus explicaciones, es útil para iniciar una situación problemática.

El maestro tendrá que elaborar estrategias para propiciar que los alumnos expresen sus ideas y las analicen colectivamente, esto dará pie a una mejor integración al grupo, además de que se escucharán las ideas de los niños dando el mismo valor-

(1) Brubacher S., John. "Filosofías modernas de la educación" México, Letras. S.A. 1964 p. 74.

a cada una de ellas y fomentando el respeto ante las diferencias de opinión.

Antes de dar inicio al trabajo escolar es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de él, es - decir, que tanto conoce acerca del trabajo en cuestión, para- conocer el punto del que debemos de partir y permitir que todo nuevo concepto se desenvuelva, se construya con base en las experiencias y conocimientos que el educando ya posee.

"En la programación operatoria de un tema de estudio es - necesario integrar estos diversos aspectos: Interéses, construc- ción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre del mismo y objetivos de los contenidos que nos propone- mos trabajar".(1)

Para tener éxito dentro de la práctica educativa es preciso seguir en todo momento un ritmo evolutivo del razonamiento- infantil que se manifiesta a través de sus interéses, pregun- tas, respuestas, hipótesis, medios que se propone, etc. evitándo cualquier precipitación por parte del maestro que anule éste proceso de construcción al facilitar respuestas y resulta- dos ya elaborados. El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe el niño y crear situaciones de- observación, contradicción, generalización, etc. que permitan al niño ordenar los conocimientos que ya posee y avanzar en -- el largo proceso de construcción del pensamiento.

(1) U.P.N. "Contenidos de aprendizaje". Sistema de educación a distancia. México, D.F. p.3.

Es de importancia mencionar que el profesor debe estimular el trabajo en pequeños grupos. Una vez realizado esto promoverá que se confronten las ideas opuestas y se elaboren preguntas para buscar nuevas informaciones que permitan resolver conflictos.

Otro punto importante es el de organizar la búsqueda de información en libros, en la comunidad, con personas que conocen sobre el tema, etc.

Estos aspectos además de apoyar el diseño y la realización de actividades experimentales, apoyar informaciones útiles, coordinar, incentivar, facilitar materiales de trabajo, etc. forman el papel que el maestro desempeña en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Medios y recursos didácticos que se sugieren para la realización de las actividades en el grupo.-

Los medios son el conjunto de recursos naturales a que puede apelar el profesor para activar el proceso educativo.

Los medios bien utilizados, cumplen las siguientes funciones en el proceso de enseñanza:

- Interesar al grupo
- Motivarlo
- Enfocar su atención
- Fijar y retener conocimientos
- Variar las estimulaciones
- Fomentar la participación

- Facilitar el esfuerzo de aprendizaje
- Concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismo.
- Ampliar el marco de referencia.

La correcta utilización nos ayudará a relacionarnos con otros objetivos. No son pasatiempos o distracción.

Los medios son precisamente eso, medios y el fin es el logro de los objetivos de enseñanza.

Friedrich Gartner menciona que: "La importancia de los medios es muy grande; el éxito de las clases así como el placer de los niños en colaborar y su interés y atención dependen de ellos a tal punto que siempre han de desempeñar un papel esencial en nuestras reflexiones didácticas. La aplicación adecuada de los medios de enseñanza es siempre señal de una esmerada preparación de las clases. Lo visible y palpable es una vez -- por todas la base más sólida de la labor escolar".(1)

Los medios de enseñanza que se sugieren para el mejor desarrollo de las actividades programadas y propuestas para el logro de una integración de grupo son los que se mencionan a continuación:

Recursos	Medios
Salón de clase	Elaboración de álbumes
pizarrón	Dramatización
Libros, folletos, revistas	Mapas ambientales

(1) Gartner, Friefrich. Loc. Cit. p.196

Cuaderno	Proyecciones
Colores	Rincón vivo
Gis	Huerto
Cartulinas	Encuesta
Resistol	Excursiones
Envase desechable	Instrumento sonoro
Semillas o piedras	

A continuación se sugieren algunos objetivos y actividades que pueden utilizarse para el trabajo docente en los que a la vez que se logra la integración social en las diversas áreas de enseñanza del primer grado, se toman en cuenta los medios y recursos señalados con anterioridad.

Area: Medio Ambiente

Unidad: IV

Contenido Básico: - Los seres vivos tienen las mismas funciones respiración, nutrición, desarrollo y reproducción.

Contenido programa ajustado: 4.2.- Características de la flora y la fauna que habitan en una zona geográfica.

Actividades: 4.2.1.- Se pide a los niños que expresen sus ideas a cerca de las cosas que tienen vida.

° Que los alumnos dibujen en una hoja todas las cosas del entorno que, según ellos, están vivas.

4.2.2.- El grupo se organizará en equipos para que platicuen entre sí de los seres vivos que dibujó y en que se basaron para decidir lo que está vivo.

4.2.3.- Los alumnos interpretarán los dibujos de seres vivos y no vivos que se dibujaron.

4.2.4.- Los niños traerán al salón de clase hojas-plantas, semillas, flores y otros objetos, separan los objetos en un grupo de cosas que tienen vida y otros de cosas sin vida.

4.2.5.- Representar una obra de teatro sobre los diversos animales dibujados, en donde se presente que todos ellos crecen, se desarrollan y mueren.

La finalidad de estas actividades es revisar los trabajos de los niños para identificar que entienden por seres vivos y que les interesaría saber acerca de ellos.

Las ideas que expresen los niños en la etapa de inicio, los desacuerdos entre esas ideas y las dudas que el maestro de tecte serán las bases para orientar las actividades.

Una estrategia podría ser, formar un rincón vivo; el propósito de esta actividad es que los niños conformen un ambiente artificial en el que puedan mantener vivas diversas especies de plantas y animales.

La manera de crear un rincón vivo depende de las condiciones del aula y los materiales que tengan disponibles. Puede consistir, por ejemplo, en uno o varios terrarios y acuarios.- Los materiales para construir el rincón vivo se pueden improvisar de muchas maneras por ejemplo: Varios frascos de vidrio de diversos tamaños para introducir semillas o animales, o peceras de cristal. Lo importante es que antes de hacer el rincón-

vivo, los niños investiguen las condiciones que deben tener para que los animales y plantas sobrevivan.

Área: Matemáticas.

Unidad: V

Contenido básico: El contexto cardinal.

Contenido de programa ajustado: 5.3.- Simbolización de decenas.

El contexto cardinal.- El número se puede emplear para expresar una cantidad particular de objetos o sucesos, es decir, para dominar la cardinalidad de un conjunto. Existen algunas palabras que designan la cardinalidad de los conjuntos en situaciones especiales, por ejemplo: par, terna, dúo, trío, cuarteto, decena, etc.

Para lograr este objetivo se realizará la siguiente actividad llamada:

- La Fábrica de Refrescos -

Material:

- ° Tiras de cartulina de 8 x 50 cm. (aproximadamente 10 tiras)
- ° Fichas o corcholatas de refrescos.
- ° Resistol

Actividades:

- * Forme equipos de cinco niños cada uno.
- * Invite a los niños a participar en la actividad de la fábrica
- * Se pide a los niños que tomen dos tiras de cartulina por cada equipo, se les dice que representa una caja de refrescos, y tomarán las fichas correspondientes.
- * El maestro les dirá que en cada caja van diez refrescos y pegarán diez fichas en cada tira.

* Una vez pegadas las fichas en las tiras se procede a juntarlas y el maestro dirá por medio de preguntas:

- a) ¿Cuántos refrescos hay en cada caja?
- b) ¿Diez refrescos forman una ?
- c) ¿En dos cajas de refrescos cuántas decenas hay ?
- d) ¿Si tomo cinco cajas cuántos refrescos tengo ?
- e) ¿Cuántas decenas hay ?

Continuando sucesivamente hasta que los alumnos lleguen a formar el concepto de decena.

* Posteriormente se pide que en su cuaderno dibujen decenas de objetos que ellos elijan y comenten entre sí, si hay diez objetos en cada conjunto que realizaron.

El programa del maestro marca las siguientes actividades:

5.4.- Simbolización de decenas.

5.4.1.- Forme una colección de objetos de la misma clase con un número determinado por el maestro.

° Separa su colección en dos y cuente los elementos de ca da uno.

° Representa con una suma el número de elementos de la co lección.

° Comente cuándo hay más elementos, si cuando los presenta con una suma o cuando los presenta con un solo número.

° Escriba con una igualdad su conclusión.

° Resuelva los ejercicios de su libro empleando la recta numérica. (L.A. p.p. 270,271).

° Represente con dos colecciones de objetos los datos conocidos en su problema de adición.

En esta actividad la integración se logra a través de la participación, cooperación entre los propios niños y el maestro al formarse por equipos, trabajar en las actividades y contestar a las preguntas que hace el profesor.

Asignatura: Educación Cívica.

Unidad: VI

Contenido Básico: 6.2.- Amistad: Identificación y selección de amigos.

Contenido programa ajustado: Sin contenidos.

Las actividades se dejan a la creatividad del maestro --- pues no hay un programa que las marque.

Se invita a los niños a formar un grupo para jugar a la actividad llamada: Círculo de la amistad.

Una vez formado el círculo se les dice a los alumnos que cada uno de ellos tienen a un compañero a un lado y a otro, se ñalándolos y tomándolos de la mano. Yo le diré a mi compañero del lado izquierdo, levantando la mano para señalar el lugar, lo que me gusta de él y porqué, luego el mismo le dirá a su vecino que le agrada de él y las cosas buenas que le ha visto hacer y así sucesivamente hasta dar la vuelta al círculo.

Esta actividad tiene como finalidad desarrollar el autoestima y la amistad entre los niños, además de que ellos se sentirán motivados a participar porque ya tendrán algún tiempo -- conviviendo con sus compañeros además de que fortalecerá la -- unión como grupo social.

Area: Español

Unidad: I

Contenido Básico: Análisis del lenguaje oral a través del uso de juegos con palabras y su significado.

Contenido programa ajustado: 2.4.- Identificación de palabras.

Material: Dibujos en cartulina.

Actividades.-

2.4.1.- Descomponer una palabra en sus partes menores.

Ejemplo: El nombre de un animal. Se les pide a los niños que adivinen la palabra diciéndoles empieza con "co" sigue "ne" y termina con "jo".

2.4.2.- El alumno utilizará las sílabas que le da el maestro.

2.4.3.- El maestro representará figuras y dirá una parte del nombre de la figura y los niños la completarán.

2.4.4.- El alumno completará oraciones.

2.4.5.- El maestro dice oraciones incompletas y los niños las completan en forma oral.

Ejemplo: Juan abre la _____

En eso llegó _____

El payaso del circo _____

Otra de las actividades dentro del área de español y que ayudará al niño a practicar en el lenguaje oral es el contar cuentos.

La narración de un cuento es atractivo para el alumno, y a ella se puede recurrir con frecuencia en este ciclo. Esta puede ser una actividad en la que el maestro y los alumnos participen juntos.

Para ayudarles, se inicia con frases para que los alumnos-completan. Ejemplo: "Había una vez...", "Cuando de repente..." El relato puede ser iniciado por un alumno y los demás van --- agregando partes. Cada vez que un niño tiene algo que agregar, se lo señala a quien está narrando en ese momento y toma la pa-labra. Así se construye la historia hasta terminarla. El cuento colectivo puede ocupar una o varias sesiones.

Modificar cuentos conocidos también representa una oportu-nidad de ejercitar la expresión oral en situaciones recreati-vas. El maestro lee un cuento a los niños y ellos participan - en la construcción de la trama como en la actividad arriba men-cionada. Cuando el cuento se ha terminado, el maestro lo lee - tal y como haya quedado con las modificaciones hechas con los niños y posteriormente lee el cuento en la versión original pa-ra que ellos lo comparen. El maestro también puede pedir a los niños que escriban en el cuaderno este escrito y posteriormen-te lo lean.

Otra opción que puede ser de utilidad una vez que se haya realizado el cuento previamente, los niños pueden organizarse-solos para escenificar el cuento hasta donde les sea posible - en donde ellos improvisen los instrumentos o materiales neces-arios o bien traerlos de su casa. Se deja que los niños formen-equipos para esta participación y uno o dos de ellos partici-pan mientras que el resto del grupo sólo son espectadores.

Esta actividad sirve para poner en práctica y reforzar la imaginación del niño y despertar el interés de cooperación y -ayuda mutua además de que es una actividad elemental para la -integración de grupo.

En el área de Educación Artística los niños pueden utilizar diversos materiales de deshecho para crear un instrumento-sonoro de acuerdo a las siguientes actividades:

- Traer en envase desechable, perfectamente limpio y seco, con perforación.
- Introducir semillas o piedras suficientes para producir un sonido, cada niño podrá traer diferente cantidad.
- Tapar el agujero con papel engomado.
- Posteriormente pintar y decorar el instrumento.
- Una vez realizado se pide a los niños que produzcan sonidos con el instrumento, todos deben ser de diferente intensidad, con movimientos débiles y fuertes.

Al término de ello los alumnos podrán organizarse para -- cantar rondas o alguna canción combinando los dos niveles de -- intensidad: quedo o débil y fuerte, haciendo a la vez variaciones o invenciones de versos a las canciones.

La participación en actividades como éstas formará al niño como ser participativo, reflexivo y su relación con los demás será aún más abierta y dinámica.

Estas actividades pueden llevarse a cabo al integrarse -- los alumnos por equipo para que resuelvan dudas en cuanto a -- los cuestionamientos que plantee el maestro. Así se logrará -- una cooperación mutua y la interrelación social al grupo escolar.

Para llevar a cabo las actividades mencionadas el maestro determinará el manejo de los componentes de una planeación y -- programación didáctica para un mejor resultado del aprendizaje.

Entendemos por planeación didáctica, instrumentación, como: "La organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo-determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno".(1)

Generalmente, en las escuelas primarias se maneja una educación tradicional, ésto es un profesor que habla y unos alumnos que escuchan, pero muy pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características e implicaciones que trae consigo éste tipo de enseñanza.

Esta educación tradicional ayuda a la formación del hombre a adaptarse al sistema social que requiere, considerando su intelecto como parte importante para su aprendizaje, pero deja de lado el desarrollo de las demás esferas del conocimiento como el desarrollo afectivo y social que intervienen en la disciplina del individuo.

Aquí se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, es decir la capacidad para retener y repetir información.

El surgimiento de la tecnología educativa cambia en alguna medida la dinámica de la didáctica tradicional: Se pasa del receptivismo al activismo, y se propone superar problemas que trajo consigo esta didáctica.

La tecnología educativa, se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende el aprendizaje como

(1) Panza González, Margarita. "Fundamentación de la didáctica". En la sociedad y el trabajo en la práctica docente III, antología U.P.N., S.E.P., México, 1989. p.146.

un conjunto de cambios y modificaciones en la conducta que se manifiestan en el individuo como resultado de acciones determinadas, y a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje.

Para la tecnología educativa la enseñanza se define como el control de la situación en que ocurre el aprendizaje, ésta rechaza terminantemente la improvisación, ya que el profesor debe tener organizado el curso antes de impartirse, evitando así toda improvisación irresponsable.

Esther Carolina menciona que: "La enseñanza se centra en el reforzamiento de las conductas y, en consecuencia, en la programación de las circunstancias contingentes o emergentes".(1)

los procedimientos y las técnicas didácticas son estudiados, seleccionados, organizados y controlados con anticipación al proceso de enseñanza, a cada tiempo de clase le corresponde un tiempo mayor aún de preparación, en donde el maestro tendrá que tomar en cuenta sus talentos y creatividad que encierra su experiencia como docente.

Se considera para esta propuesta el trabajo desde puntos de vista de la didáctica crítica, aunque esta corriente todavía se está construyendo y configurando sobre la marcha; es una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la tecnología educativa y la didáctica tradicional.

(1) Pérez, Esther Carolina. "La sociedad y el trabajo en la práctica docente III, Antología UPN. México, 1989 p. 167.

La didáctica crítica en contraposición a las prácticas cotidianas inmersas en el instrumentalismo y la pretendida neutralidad ideológica necesita, con carácter urgente hacer dos planteamientos:

- * Considerar de su competencia el análisis de los fines de la educación.

- * Dejar de considerar que su tarea central es la guía, orientación, dirección o instrumentación del proceso de aprendizaje en el que sólo se involucra al docente y al alumno.

Esta didáctica no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de los miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Se considera que todas las situaciones de aprendizaje son las que realmente educan, en los cuales nadie tiene la última palabra, ni detenta el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente, de aquello que realizan en conjunto en el grupo y fuera de él.

En las actividades ya mencionadas, se presentan aspectos en donde los alumnos:

- * Se integran por equipos eligiéndose entre sí, actuando de común acuerdo para la formación de éstos.

- * Por iniciativa propia traerán los materiales necesarios para formar un rincón vivo.

- * En el área de matemáticas participarán en actividades conjuntas para el logro de los contenidos, además de represen-

tar con dibujos el aprendizaje adquirido, desarrollando y tomando como base la actividad inicial.

* Las ideas presentadas por el maestro en el área de Español darán lugar a que el niño reflexione, compare y sea crítico en la presentación de palabras, enunciados y cuentos.

Todos estos aspectos forman parte de un análisis crítico-por parte del alumno dentro de la práctica docente.

En el siguiente capítulo se presenta la evaluación de la metodología propuesta.

CAPITULO VI

EVALUACION

La evaluación es una actividad que debe ser paralela al -- proceso de enseñanza aprendizaje, que permita al maestro valorar si hubo cambios en las conductas de sus alumnos al iniciar el tema, comparándolas con las que pueden realizar al final -- del proceso.

La evaluación es un aspecto pedagógico que debe decidirse con el criterio del maestro; no debe restringirse sólo a la calificación, la cual se utiliza más bien para efectos adminis--trativos.

Al evaluar el maestro valora, según su conocimiento al -- grupo y a cada alumno, planeando y organizando las actividades, así mismo analiza la utilidad que estas tienen para apoyar el desarrollo de conocimientos, actitudes y capacidades en cada -- uno de sus alumnos.

La evaluación debe comprender todos los factores que in--tervienen en su desarrollo, las condiciones que prevalecen en el proceso grupal, y además debe ubicarse como parte integral--y fundamental de toda acción educativa.

La educación es un proceso sumamente amplio y complejo -- que por su trascendencia requiere de una actuación plenamente--consciente de todos los involucrados en él: alumnos, maestros, padres de familia, autoridades, etc. Es mediante la evaluación que cada uno de ellos tendrá elementos para conocer la eficien

cia y el sentido del proceso.

Lo único que se pretende con la evaluación es comprobar - si los educandos modifican o no sus ideas iniciales y su actitud hacia los problemas que se analizan.

Orientar y reorientar la acción educativa con base en la-evaluación significa ir ajustando la planeación semanal, de -- acuerdo a las necesidades de los niños que se vayan manifestando en la práctica.

Esta forma de considerar la evaluación atiende al desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma como el niño comete errores, crea, resuelve problemas, establece relaciones - entre los objetos, se relaciona con sus semejantes y los adultos, etc. es decir, se unen aspectos objetivos y subjetivos -- que intervienen en la evaluación y que no pueden separarse.

La evaluación tanto individual como grupal, es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su - propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar -- este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como percibió su propio proceso. Este tipo - de evaluación hace que el sujeto sea consciente de su propio - aprendizaje.

A continuación se mencionan algunas reflexiones sobre la-evaluación:

Para Héctor Rodríguez Cruz y Enrique García "La evalua---ción no debe hacerse en base a un sólo tipo de estimación, se-

rá más completa en la medida que utiliza varios tipos de testimonios y los integra hasta formar un juicio de valor de eficacia de la actitud educativa".(1)

Por su parte Clifton Chadwick afirma que: "En la evaluación el nivel de objetividad y confiabilidad es muy bajo, es por ello que no puede llamarse científica, porque no se sabe con claridad cual es la tarea del experto, en que basa sus juicios, que criterios usa, que variables mide, etc."(2)

A la vez Ralph Tyler señala que: "El proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar en que medida los objetivos educacionales son realmente conseguidos por el programa de currículum e instrucción, ya que los objetivos educacionales son esencialmente cambios en seres humanos, es decir, los objetivos apuntan a la producción de ciertos cambios-deseables en los esquemas conductuales del estudiante, entonces la evaluación es el proceso para determinar el grado en que se están verificando estos cambios en la conducta".(3)

Con lo anterior podemos afirmar que debe evaluarse el logro de los objetivos fijados, sin olvidar que la evaluación debe revelar evidencias del cambio de conducta en los alumnos, como resultados reales del aprendizaje.

En la presente propuesta se toman como fundamentos didác-

(1) Rodríguez cruz, Héctor y García González, Enrique. "Evaluación en el aula". Cuadernos de metodología de la enseñanza superior. México 1976. p.10.

(2) Chadwick, Clifton. "Evaluación educacional". Varios, Evaluación educativa. México, U.P.N. 1979. p.5

(3) Chadwick, Clifton. Loc.Cit. p.127

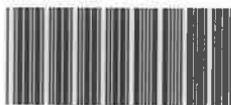
ticos, conceptos de la didáctica crítica, debido a que esta corriente invita a desarrollar en el maestro una auténtica actividad creadora y científica, basada en la investigación espíritu crítico y en la autocrítica.

También considera que las modificaciones evaluativas en la enseñanza deben ser producto de análisis y la reflexión.

Al respecto Angel Díaz Barriga afirma que: "La evaluación es un proceso que permite al participante de un curso reflexionar sobre su propio aprendizaje para confrontarlo con el aprendizaje seguido por los demás miembros del grupo y para conocer la manera como el grupo percibió su propio aprendizaje. De esta manera, la evaluación tendería a propiciar en el sujeto la autoconciencia de sus procesos de aprender".(1)

Argumenta que es necesario explicar la noción misma del aprendizaje, de conducta y de personalidad; puntualizar la dinámica del aprendizaje escolar y el significado y el valor del grupo en el mismo; encontrar diferentes fundamentos epistemológicos del objeto de la actividad evaluativa, que permitan una reconstrucción del discurso de la evaluación que supere las propuestas empírico-analistas y se inserte en el estudio de la problemática de la comprensión y la explicación de las causas del aprendizaje, de las condiciones internas y externas que lo posibilitaron, del proceso grupal en el que se insertó. Así,

(1) Díaz Barriga, Angel. "Didáctica y Curriculum".
Ediciones Nuevomar, S.A. de C.V. México. p. 123



111564

111564

la evaluación educativa no puede ser realizada únicamente por personal experto, por departamentos especializados de evaluación, etc. sino que serían fundamentalmente los docentes y los alumnos quienes participen de manera privilegiada en la misma.

Analizando esta situación, el contenido de un programa no puede presentarse como algo terminado y comprobado. Toda información está siempre sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo.

Margarita Pansza nos menciona que: "En el proceso enseñanza-aprendizaje, es fundamental presentar los contenidos lo menos fragmentados posibles y promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento como son: el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y creativas".(1)

Se ha reconocido que la evaluación es necesaria en toda práctica educativa; sin embargo, ha habido marcada deficiencia en su concepción y aplicación en los diferentes sistemas educativos. Por ejemplo, para algunos autores, todo puede ser evaluado: los programas, el currículo, los profesores, etc. pero jamás dicen cómo; para otros es el juicio valorativo emitido por una persona competente; otros más distinguen la evaluación con la calificación; en el terreno didáctico, una idea muy general es ver la evaluación como la comprobación o verificación de los objetivos.

(1) Pansza González, Margarita. "Fundamentación de la didáctica". U.P.N. Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente III. México. p. 191

Lo aconsejable es que la evaluación debe partir de una -- concepción más amplia y compleja, al respecto Hilda Taba men-- ciona que la tarea comprende:

"*La clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular.

* El desarrollo y el empleo de diversas maneras de obte-- ner evidencias de los cambios que se producen en los estudian-- tes.

* Medios apropiados para sintetizar e interpretar esas -- evidencias, y

* Empleo de la información obtenida acerca de que si los-- estudiantes progresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza".(1)

La evaluación será determinada en razón al tiempo y ex-- tensión del tema, evaluar las actividades grupales e individuales y aportaciones comunes y trabajos.

La evaluación, en su dimensión grupal, se preocupa funda-- mentalmente por estudiar el proceso de aprendizaje en su tota-- lidad. Contemplando el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo, para favorecerlo u obstaculizarlo, revisan las-- condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situa-- ciones tanto propicias como conflictivas al emprender la tarea y los problemas suscitados en la dinámica de trabajo colectivo, dónde se ponen en juego mecanismos de defensa, tales como el rechazo, evasión, interferencias, ansiedades, etc. Todos estos -

(1) Taba, Hilda. Loc. Cit. p. 197.

factores plantean una visión distinta del aprendizaje, la cual busca romper rígidos esquemas referenciales de los sujetos y, al mismo tiempo orienta al grupo hacia nuevas elaboraciones -- del conocimiento.

En la evaluación crítica el proceso didáctico debe partir de un marco teórico y operativo que oriente todas las acciones que tengan que llevarse a cabo. Estas apreciaciones presentan rasgos propios del proceso que son:

- Totalizador, que integre el proceso de aprendizaje en una concepción de práctica educativa descomponiendo sus elementos para acercarse a su esencia.

- Histórico, que recupere las dimensiones sociales del acontecer grupal;

- Comprensivo, que no únicamente describa la situación del desarrollo grupal, sino que también aporte elementos de interpretación de la situación de docencia que priva a la institución.

- Transformador, que permita no sólo hacer una lectura correcta de la realidad imperante, sino que propicie la producción de conocimientos, así como operar con dicha realidad y modificarla, es decir plantear una revisión dialéctica de teoría que derive de una verdadera praxis.

Para una evaluación ordenada y congruente es importante - valorar el logro del proceso como el esfuerzo que puso el alumno para alcanzarlo, para llegar a ésta se necesita una evaluación permanente que proponga lo siguiente:

* Atender las diferencias individuales.- El maestro aplicará criterios acorde con las pautas de maduración que presenta cada niño y le dé una atención individual basada en la comprensión global de su personalidad.

* Atender al trabajo del alumno.- La evaluación se realiza atendiendo más al esfuerzo, perseverancia, interés y dedicación que el alumno pone en su trabajo que al dominio de conocimientos. Sin descuidar el logro de los objetivos programáticos, el maestro concentrará su atención en el proceso que sigue al niño durante su actividad escolar.

* Tener siempre presentes los objetivos del grado y las actividades las cuales, propician el juicio de valor para evaluar.

* Respetar la integración programática y mostrar al alumno los hechos de la realidad como un todo unificado, para que las actividades adquieran un verdadero significado para él.

* Apoyarse en la técnica de observación, que ayuda al maestro a tener datos significativos sobre el desarrollo escolar del niño.

* Emplear técnicas e instrumentos de evaluación adecuados que permitan evaluar desde el aprovechamiento escolar hasta habilidad, destreza y actitudes que presentan los niños.

Se presentan a manera de ejemplo algunas acciones de evaluación para los contenidos programáticos tratados en el apartado de metodología de esta propuesta pedagógica.

Area: Medio ambiente

Unidad: IV

Contenido Básico: Los seres vivos tienen las mismas funciones: respiración, nutrición, desarrollo y reproducción.

Contenido programa ajustado: 4.2.-Características de la flora y la fauna que habitan en una zona geográfica.

El contenido concluye en la elaboración de un rincón vivo donde los niños participarán en la colección de animales y plantas e identificarlos como seres vivos que son parte de una comunidad.

Se utilizará la observación y preguntas de los niños para asimilar el conocimiento alcanzado a través de las actividades realizadas.

Se tomarán en cuenta los dibujos y su concepción de seres vivos, manifestados en la actividad.

Area: Matemáticas

Unidad: V

Contenido programático ajustado: Simbolización de decenas.

El tema concluirá con los diversos cuestionamientos planeados por el profesor al niño en donde pueda agrupar decenas de objetos, se tomará en cuenta lo siguiente:

* Participación de los alumnos al integrarse en equipos de trabajo, donde ellos mismos se elijan entre sí para mayor cooperación en las actividades.

*Ejercicios sobre agrupamiento de decenas en su cuaderno.

* Preguntas elaboradas por el maestro dirigidas a los --- alumnos en forma oral.

* La realización del trabajo en equipos, por ejemplo: el-acomodar fichas en las tiras de papel y pegarlas de 10 en 10.

* Al final un pequeño examen con 5 preguntas escritas y - dibujos sobre las decenas, ejemplo:

- Aquí hay _____ paletas 

Es una _____

- Cuántas decenas de árboles hay?

- Cuántos árboles en total vez?



- En 30 cajas de chocolates hay _____ decenas.

En Educación Cívica, se tomará de suma importancia la participación activa del alumno, la colaboración y disposición -- que tenga en realizar las pequeñas actividades que les presen-ten. Un ejemplo de ello puede ser:

* Participación en asambleas cívicas como saludar a la -- bandera nacional, recitar el juramento a nuestro labaro patrio, cantar el Himno Nacional, etc.

* Elaboración de periódicos murales, haciendo dibujos, re cortando, pintando, etc.

* Participar con entusiasmo en los juegos y comentarios - que organizan el maestro y sus compañeros.

En estas y otras actividades se tomará muy en cuenta las-observaciones por parte del maestro para poder evaluar esta ma-teria.

En el área de Español se evaluará de la siguiente manera:

- * Participación de los alumnos en la exposición del tema.
- * Ejercicios en el cuaderno sobre los objetivos propuestos.

- * Elaboración de dibujos en los cuales decifren enunciados, estos dibujos serán elaborados por el maestro y los mostrará en el salón de clase a los alumnos.

- * Al evaluarse las áreas del conocimiento, deben lograrse los objetivos fijados, sin olvidar las evidencias de cambio -- que tal evaluación debe dar como producto de la acción educativa, evitando distorcionar los resultados reales del aprendizaje.

Se presenta como complemento de este apartado un formato de los aspectos a evaluar en cada una de las áreas de conocimiento, y otro en donde se evalúa la integración que ha logrado el niño a través de la socialización al interactuar con sus -- compañeros y maestro. Estos anexos se ubican al final del presente trabajo.

CAPITULO VII

RELACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA CON OTRAS AREAS DE ENSEÑANZA.

El presente trabajo se fundamenta en bases psicológicas - que tienen como finalidad modificar conductas que repercuten - negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Su relación con la sociología tiene un carácter fundamental ya que se busca favorecer las relaciones sociales con los demás, con el contexto y las acciones que se realizan dentro de éste.

Con el lenguaje, porque responde a una necesidad de comunicación y por medio de ésta podemos manifestar nuestros sentimientos, así como transmitir, adquirir y confrontar conocimientos. El lenguaje es indispensable para la educación, además de factor primordial para el desarrollo de las sociedades.

En el civismo. Se busca integrarse progresiva y formalmente a la sociedad de la que forma parte. Es de importancia que el niño comprenda que su vida está ligada a la vida social, de la cual requiere ubicarse y vincularse con los demás.

Toda la escuela, y especialmente la sala de clase debe -- propiciar la interacción con los demás, aspecto importante dentro de la socialización del niño sin olvidar que la familia, - la comunidad y otros grupos sociales en los que participa contribuyen a su desenvolvimiento.

Es de trascendental importancia que el niño conozca otras costumbres, otros tiempos, otras maneras de opinar y pensar, -

otros modos de vida para que pueda valorar y asumir con bases más sólidas su propia identidad y nacionalidad además de apreciar otros pueblos.

En el área de las Ciencias Naturales, en donde se estudian dos aspectos principales, medio ambiente y salud intervienen - la observación, la experimentación y clasificación; con el estudio de ellas también propiciará el desarrollo de habilidades y esto permitirá relacionarse con sus compañeros en equipo, -- aprenderá a descubrir, investigar y reflexionar sobre los fenómenos naturales en vez de actuar como receptor pasivo. Todo -- ello ayudará a resolver mejor los problemas que se presentan - en el medio ambiente que le rodea, a intervenir más en campañas de salud y mejora de su comunidad, de él mismo como persona, y enriquecer su vida social con actitudes y capacidades críticas de creación y participación.

En la matemática el niño registra, organiza e interpreta datos obtenidos de problemas presentados en la escuela o en su contexto y familia, su aplicación favorece el desarrollo intelectual del alumno, y su práctica frecuente ayuda a mejorar habilidades.

Con ella se fomenta y estimula a buscar soluciones a problemas reales. Ello favorece al educando al ir adquiriendo confianza en sí mismo y se sienta capaz de dar solución a cual---quier situación problemática de acuerdo a su desarrollo psico-biológico.

La Educación Tecnológica pretende desarrollar en el niño-

habilidades y actitudes para comprender y llevar a cabo algunas actividades y procesos tecnológicos, que le permitan solucionar problemas acordes con su desarrollo, ejemplo de ello sería la elaboración de un instrumento sonoro, construcción de maquetas simples, etc. aquí los niños adquieren la habilidad motriz necesaria también para el desarrollo de otras esferas dentro de su personalidad.

La Educación Física constituye y participa en la formación integral del niño y establece un proceso continuo para el aprendizaje motor paralelo al desarrollo del educando, el movimiento es el medio de relación natural del ser humano, y adquiere para éste un vínculo para el orden afectivo, social e intelectual.

En Educación Artística se parte de una necesidad de expresión de todo ser humano, como cantos, poesías corales, dramatizaciones, recitaciones, en donde el niño comparte expresiones, intercambia experiencias y desarrolla su sensibilidad y gusto estético.

El trabajo en equipo dentro de estas áreas propicia la integración afectiva entre los miembros del grupo, el uso de técnicas grupales y material didáctico motivará y favorecerá el proceso de socialización del educando.

La integración de las áreas de conocimiento es básico para responder a las necesidades del niño de esta edad.

CAPITULO VIII

(2) ✓

RECOMENDACIONES GENERALES PARA LA APLICACION DE LA PROPUESTA.

Para el logro eficaz en la aplicación de esta propuesta - se presentan algunas recomendaciones generales que podrían apoyar el trabajo del profesor para llevarlas a la práctica.

* El maestro debe mostrar confianza e interés en sus alumnos; proporcionar seguridad en las actividades que ellos realicen, así como ofrecer apoyo y orientaciones que sirvan para -- desarrollar la esfera afectiva del educando.

* El alumno debe formarse ante todo como un sujeto participante en la vida colectiva; esta participación debe estar -- animada de una intención constructiva.

* El maestro deberá ser paciente y adoptar un criterio -- abierto en su práctica educativa.

* El maestro debe tratar de convivir con el niño fuera y -- dentro del salón de clases; así propiciará el acercamiento que se pretende en el aprendizaje y deberá tratar identificarse -- plenamente con sus alumnos y familiares.

* El maestro debe mantener una constante comunicación con los padres de familia, a fin de solicitar y recibir su apoyo en las diferentes actividades escolares que se realicen dentro y -- fuera del salón de clase.

* La planeación educativa debe efectuarse con la anticipa -- ción necesaria, para evitar las improvisaciones, la monotonía -- y la rutina en el trabajo escolar.

* Conocer, analizar y adaptar los contenidos programáticos básicos de las diferentes áreas de estudio ayudarán al maestro a impartir una mejor enseñanza.

* El material didáctico debe ser empleado y organizado -- adecuadamente, además de ser suficiente y no valerse únicamente del pizarrón y gis como medios auxiliares.

* Se debe fomentar la participación y cooperación de los trabajos en equipo, ésto propiciará la integración y socialización grupal.

* El maestro debe llevar un registro de avance programático, donde se marquen los objetivos logrados, en qué medida y -- aquellos que no se alcanzaron.

* La socialización es importante para los alumnos, porque les permite actuar adecuadamente en la vida social, y la escuela puede ser el mejor agente para lograrlo.

* Es necesario utilizar las técnicas dinámicas que motiven la participación del alumno en las actividades de clase.

* EL maestro debe conocer el desarrollo psicobiológico de lo educandos, además de su nivel económico y cultural; de este conocimiento debe partir el maestro para trabajar los objetivos del programa.

* Al evaluar, el maestro deberá tomar en cuenta la participación, cooperación y comunicación entre los niños; esto favorecerá el desarrollo del área afectiva de los educandos.

* El profesor debe utilizar las técnicas más adecuadas -- que se proponen para evaluar los aprendizajes de los niños.

* Se debe partir de la idea que la integración grupal contribuya al logro de los objetivos educativos.

CONCLUSIONES.

- 1.- El niño de primer grado logra la socialización a través de la integración grupal es decir, por medio de una interacción entre los miembros de su grupo con los cuales se identifica y acomoda.
- 2.- Los aspectos afectivos y sociomorales del desarrollo están integrados y la mayor parte de los aprendizajes se centran en estos aspectos de la experiencia que se adquieren dentro del salón de clase.
- 3.- El interés y los sentimientos son factores indispensables para la estructuración del conocimiento y para integrar a los niños pequeños al grupo y sirven de apoyo en el desarrollo de su personalidad.
- 4.- La educación es un proceso de socialización cuyo propósito es integrar al hombre con éxito al contexto social donde se desenvuelve.
- 5.- Los maestros al realizar el trabajo escolar deben emplear métodos que despierten el interés del niño y la necesidad y deseo de resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
- 6.- Las restricciones por parte de los maestros producen una represión en la personalidad y pensamiento de los niños. En cambio la cooperación y apoyo del docente genera una liberación en posibilidades de la construcción de su inteligencia, personalidad y sentimientos morales y sociales.

- 7.- El maestro debe conocer y tomar en cuenta toda la gama de situaciones que se presentan en el aula para poder dirigir satisfactoriamente las actividades, ahí es donde la interacción contribuye al logro de los objetivos educativos.
- 8.- La escuela apoya y suministra las condiciones necesarias - para aprender, cuando un niño aprende o adquiere cualquier conocimiento este hecho es el resultado de las propias actividades escolares.
- 9.- La educación consiste en una socialización metódica de la generación joven. Todo este conjunto de influencias forma el ser social. Constituir ese ser en cada uno de nosotros tal es su fin.
- 10.-El método tiene una doble fundamentación tanto lógica como psicológica; es decir, trata de lograr como un todo el acto educativo, la integración del contenido didáctico y la formación del educando.
- 11.-Mediante el método, el maestro logra que los alumnos adquieran habilidades, destrezas, relaciones, en fin todo -- aquello señalado como necesario que les harán más tarde -- personas conscientes, responsables y con capacidad y recursos para seguir adelante.
- 12.-El maestro al planear las estrategias metodológicas deberá proveer que estas motiven hacia una reflexión en los alumnos, en donde ellos expresen sus ideas, analicen, etc. Todo ello dará pie a una mejor integración en el grupo.

- 13.-Se deben utilizar, seleccionar y poner en práctica aquellos procedimientos, medios y recursos que propicien la participación en los alumnos.
- 14.-La enseñanza de las diversas áreas de estudio tendrán mejores resultados si se enriquece con recursos didácticos variados.
- 15.-La evaluación es una actividad paralela al proceso enseñanza aprendizaje y debe comprender todos los aspectos que intervienen en el desarrollo de este, las condiciones que prevalecen en el grupo, y además debe ubicarse como parte integral y fundamental de toda acción educativa.
- 16.-El aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción.
- 17.-La evaluación pretende comprobar si los educandos modifican o no sus ideas iniciales y su actitud hacia los problemas que analizan.
- 18.-En el proceso enseñanza aprendizaje es fundamental el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y recreativas por parte de los alumnos.
- 19.-El maestro a través del trabajo escolar debe ganarse el respeto y la confianza de sus alumnos, estimar la labor individual, fomentar la mutua consideración y la colaboración activa.
- 20.-Por medio de las relaciones interpersonales en el grupo, --

) el sujeto construye las estructuras de su personalidad, y toma conciencia de sí mismo; sin ello no puede haber socialización.

21.-La cooperación social en la escuela debe ser voluntaria, - surgir de una necesidad interna, de un interés de cooperar que se dé alrededor de un motivo que le interesa al niño.

GLOSARIO

- AFECTIVO.- Adjetivo perteneciente o relativo al afecto o a la sensibilidad.
- ANALISIS.- Distinción o separación de las partes de un todo -- hasta llegar a conocer sus principios o elementos.
- APRENDER.- Interiorizar algún conocimiento. Apropiarse de algún conocimiento, actitud o destreza.
- APRENDIZAJE.- Proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.
- AUTONOMO.- Estado y condición del individuo o entidad que de na die depende bajo ciertos conceptos.
- COGNICION.- Conocimiento, acción y efecto de conocer.
- CONOCIMIENTO.- Posee una estructura, una dimensión social; no se le puede considerar aislado ni descontextuado.
- CONSTRUCTIVO.- Adj. Dic. de lo que construye o sirve para cons truir, por oposición a lo que destruye.
- DEDUCCION.- Razonamiento mediato de carácter descendente, de-- lo general, abstracto, a lo singular concreto, de-- ductivo contrario a la inducción .
- DESARROLLO.- Ampliar, aumentar, acrecentar, hacer operaciones-- para cambiar la forma de una expresión analítica.
- EDUCACION.- Proceso dinámico que permite la formación del hom-- bre por medio de una influencia exterior conscien-- te o inconsciente

EGOCENTRICO.- Exaltación extrema de la propia persona, hasta --
considerarla como centro de la atención y activii
dad generales.

EGOCENTRISMO SIMBOLICO.- Tendencia a constituirse en centro --
del universo, anormal en el adulto,--
corresponde en evolución al carácter-
infantil a su estado normal, situado-
entre el organismo orgánico de los --
primeros años y la actitud social ya-
posterior.

ESTRUCTURAR.- Dar a alguna cosa una determinada estructura. --
Forma que toma la organización interna de un de-
terminado grupo social.

HABILIDADES.- Cada una de las cosas que una persona ejecuta --
con destreza y gracia.

HETERONOMO.- Aquél que está sometido a un poder extraño que le
impide el libre desarrollo de su naturaleza.

INTEGRACIO.- Componer un todo con sus partes integrantes. Ha--
cer entrar en conjunto.

INTEGRANTE.- Maquinación, trama para conseguir un fin.

MADURACION.- Adquirir experiencia y madurez. Juicio, cordura -
adquirida por la experiencia.

METODO.- Significa literalmente camino que se recorre. Es uno-
de los elementos necesarios de la estructura del tra-
bajo educativo.

MITICA.- Incluye misterio o razón oculta. Perteneiente o relaa
tivo al mito.

MOTOR.- Que produce movimiento o lo transmite.

- PENSAMIENTO.- Reflexionar, formando conceptos en la mente.
- PERCEPCION.- Acción de percibir el mundo exterior de los sentidos.
- PERSONALIDAD.- Carácter original que distingue a una persona - de las demás, conjunto de cualidades que constituye el supuesto inteligente.
- PRAXIS.- Actividades que pueden transformar al mundo; producto de la teoría y la práctica.
- PROCESO.- Conjunto de las fases de un fenómeno en evolución.
- PSICOLOGICO.- Momento oportuno para actuar, trátase de los fenómenos de la conciencia.
- RAZONAMIENTO.- Acción y efecto de razonar. Serie de conceptos-encaminados a demostrar una cosa y persuadir o mover a oyentes o lectores.
- REFLEXION.- Advertencia o consejo con que uno intenta persuadir o convencer a otro.
- REVERSIBLE.- Volver una cosa al estado o condición que tuvo -- antes.
- SENSORIAL.- Relativo a la sensibilidad propensión del hombre a dejarse llevar por los efectos de compasión y ternura. Relativo a los sentidos corporales.
- SINCRETISMO.- Percepción global e indiferenciada que se identifica con el modo de aprehensión originario de la infancia. De este emergen luego los objetivos -- perdidos con distinción y claridad.
- SOCIALIZACION.- Adquisición de disposiciones hacia el comportamiento que son valuadas de manera positiva por un grupo, y la eliminación de disposiciones hacia un comportamiento que es valuado por el --

grupo mismo.

SOCIEDAD.-Estado de los hombres que viven sometidos a las leyes comunes.

SUMISION.- Acción y efecto de someter o someterse. Rendimiento, obediencia manifestada con palabras o acciones.

TRANSDUCCION.- Fenómeno biológico que consiste en la transferencia de material genético de una célula bacteriana a otra; el transporte de material genético es realizado por bacteriófagos. No se ha observado en organismos superiores.

UNILATERAL.- Dícese de lo que se refiere a una cosa o espacio y aspecto de una cosa.

FORMATO PARA REGISTRAR RESULTADOS DEL AREA COGNITIVA

ASPECTOS A EVALUAR

No. Prog.	Nombre del alumno	Participación				Trabajos en equipo.				Tareas				Trabajos de Inves- tificación.				Examen	puntos	Cali- ficación					
		5	4	5	4	18	4	5	5	5	19	1	1	1	1	8	5				4	3	5	2	19
1.-	Alvarez González Margarita	5	4	5	4	18	4	5	5	5	19	1	1	1	1	8	5	4	3	5	2	19	16	80	8
2.-	Bautista Soriano Roque	5	5	2	4	3	19	2	4	5	3	14	1	1	1	8	5	5	5	5	5	25	20	86	9
3.-	Bonilla Trejo Socorro	5	-	5	2	-	12	2	3	2	4	11	1	1	1	9	5	4	3	5	5	20	18	72	7

Los aspectos a evaluar tendrán la siguiente puntuación:

PARTICIPACION	25
TRABAJO EN EQUIPO	20
TAREAS	10
TRABAJO DE INVESTI- GACION	25
EXAMEN	20
TOTAL	100 puntos.

FORMATO PARA REGISTRAR Y EVALUAR LA SOCIALIZACION .- AREA AFECTIVA

No.	Nombre del alumno	ASPECTOS	A	EVALUAR	B		
1.-	Alvarez González Margarita	Participa en juegos y comentarios -- que organizan maestro y -- alumnos.	E	MB	MB	E	MB
2.-	Bautista Soriano Roque		B	MB	MB	B	B
3.-	Bonilla Trejo Socorro		E	E	MB	MB	E

La escala al evaluar será la siguiente:

- E - Exelente
- MB- Muy bien
- B - Bien
- R - Regular
- D - Deficiente

BIBLIOGRAFIA

BEARD M., RUTH. "Psicología Evolutiva de Piaget". Editorial Kapelusz, Biblioteca de cultura pedagógica. p.47

BREMBECK, COLE. "Sociología y Educación". Buenos Aires, -- Paídos 1977 p.p.39-42.

DIAZ BARRIGA, ANGEL. "Didáctica y curriculum" Ediciones - Nuevomar, S.A. de C.V. México p.123.

GARTNER, FRIEDRICH. "Diccionario de sociología" Fondo de cultura pedagógica Ed. Kapelusz 1970, p.126

PRATT FAIRCHID, HENRY. "Planeamiento y conducción de la - enseñanza" Biblioteca de cultura pedagógica, México p.157.

MERINO HUERTA, MAURICIO. "Los libros de Ciencias Sociales y los programas de 1972-1978". En González Pedrero Coordinador Los libros de texto gratuitos CONALITEC, 1982 p.p.315-327.

MORRIS E. ESON. "Bases psicológicas de la educación". Nueva editorial Interamericana, México 1978 p.p. 181-182.

OLMEDO BADIA, JAVIER. "El método en la escuela primaria". Enciclopedias temáticas de la educación. Tomo I, Xalapa, Ver. Ediciones técnicas educacionales. p.87.

RODRIGUEZ CRUZ, HECTOR Y GARCIA GONZALEZ, ENRIQUE. "Evaluación en el aula". Cuadernos de metodología de la enseñanza superior p. 10 México, 1976.

Guía para el maestro, primer grado, S.E.P. México. Primera edición.

Guía de Medio Ambiente S.E.P. México Primera Edición 1992

MAILLO, ADOLFO. "Enciclopedia didáctica aplicada".

Tomo II Editorial Labor S.A. Barcelona, 1974. p.p. 476-477

PIERO, DI GIORGI. "Psicología de la Educación" Vol. I El-
niño y sus instituciones. Editorial Del Valle de México, S.A.-
p. 103.

PIAGET, JEAN. "Seis estudios de Psicología". Barral editor
es, Barcelona 1971 p.p. 34-36.

Programa para el maestro, Primer grado, S.E.P. México ---
1980 p.p. 46-49.

U.P.N. Contenidos de aprendizaje. Sistema de educación a-
distancia. "Qué es la pedagogía operatoria" México, D.F. p.3

U.P.N. "Teorías del aprendizaje" Antología S.E.P. México-
1988 p.p. 393-404.

U.P.N. "La evaluación en la práctica docente". Antología-
S.E.P. México 1988. p.188.

U.P.N. "La sociedad y el trabajo en la práctica docente I"
S.E.P. México 1988 p.p. 55-84.

U.P.N. "La sociedad y el trabajo en la práctica docente -
III". S.E.P. Antología, México 1988 p.p. 146-167.