



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



**ESTRATEGIAS DE APOYO PARA DESARROLLAR
LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR**



PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA

PROFRA. VERONICA MEZA ROMERO

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR

TIJUANA, B. C., FEBRERO DE 1993.

Tijuana, B.C. a 16 de febrero de 1993

C. PROFRA. VERONICA MEZA ROMERO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación -
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: " ESTRATEGIAS DE APOYO PARA DESARROLLAR LA LECTO ESCRITURA
EN LA EDUCACION PREESCOLAR"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su
expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 023
Prof. Gonzalo M. Vargas Avilés

INDICE

PAG.

INTRODUCCION

Capítulo I

Planteamiento del Problema 4

Capítulo II

Marco Teorico

Perspectiva Psicogenética de Jean Piaget 10

Perspectiva Psicolinguística contemporánea 23

Proceso de Apropiación de la lecto-escritura
en preescolar 26

Capítulo III

Análisis del Programa de Educación Preescolar
1992 38

Análisis de la Guía Didáctica para orientar el
desarrollo del lenguaje oral y escrito en el -
nivel Preescolar 44

El papel de la educadora ante el proceso de -
lecto-escritura 48

Capítulo IV

Propuesta Pedagógica 51

BIBLIOGRAFIA

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo fué elaborado con la finalidad de destacar la importancia y dar a conocer algunas Estrategias de apoyo en el acercamiento del niño preescolar a la lecto-escritura, considerando y valorando las experiencias previas que el niño posee sobre este aspecto del lenguaje, dentro y fuera de la institución educativa.

En el desarrollo del Capítulo I se plantea el problema, es decir de dónde surge la problemática, el porqué y para qué se desea exponer y, por último se delimitan los objetivos que se persiguen.

En el capítulo II se presenta el marco teórico, fundamentándose desde dos enfoques: La teoría psicogenética de Jean Piaget y la teoría psicolinguística contemporánea. En la primera se analiza el concepto de aprendizaje, así como los procesos internos (asimilación, acomodación, equilibración) que inciden en él y los factores que intervienen en este proceso (maduración, experiencia, transmisión social y proceso de equilibración), y por último se presentan los estadios del desarrollo, según Piaget. En la segunda revisamos aportaciones de autores desde Frank Smith, John Passmore hasta Emilia Ferreiro y Margarita Gomez Palacio sobre el proceso de apropiación de la

lecto-escritura.

En el capítulo II se analiza el Programa de Educación Preescolar 1992 y la Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. Además se incluye el apartado titulado el Papel de la educadora ante la lecto-escritura.

Y por último, en el capítulo IV se presente la Propuesta Pedagógica donde se señalan múltiples estrategias para lograr el desarrollo de la lecto-escritura en el nivel Preescolar.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Educación Preescolar es de vital importancia, ya que constituye la primera formación escolarizada, cuyo objetivo general es lograr el desarrollo integral del niño.

Es precisamente el período preoperatorio una etapa primordial en la construcción del conocimiento del niño y en su formación como ser humano, que corresponde al Jardín de Niños cimentar las bases de su vida futura, incorporándolo a la sociedad; logrando sus habilidades, aptitudes, capacidades y destrezas; logrando su autonomía e independencia y todo aquel medio por el cual el niño logre su desarrollo, sin limitar su creatividad e iniciativa.

Una de las características principales de esta etapa es la aparición del lenguaje, el cual en relación con la estimulación de su medio circundante (alfabetizado o no), serán los factores que determinen el adecuado acercamiento a la lecto-escritura. Ingresan al Jardín algunos niños, a los cuales no se les ha favorecido el contacto con este conocimiento, otros más ya tienen nociones de lectura y escritura; es por ello que la educadora debe diseñar acciones educativas, partiendo según sea el caso, para estimular el abordaje de la lecto-escritura.

Con base en lo antes señalado, despierta en mi gran interés, el papel de la educadora ante el proceso de apropiación de la lecto-escritura en el preescolar y en consecuencia el criterio y estrategias a seguir. De aquí nace la siguiente interrogante:

" Qué tiene que hacer la educadora para favorecer en el preescolar el aprendizaje de la lecto-escritura, a partir de los conocimientos que el niño posee sobre este aspecto del lenguaje?"

Esta problemática se presenta en mi desempeño como maestra de tercer grado de Educación Preescolar en el Jardín de Niños "Tijuana" localizado en el Fracc. Balcón Las Huertas de la Delegación de la Mesa de esta ciudad. En mi práctica docente he podido detectar el gran problema que representa para algunos niños el poder expresarse de manera escrita (símbolos o dibujos inventados por ellos mismos o con cierto grado de similitud a la escritura convencional) para dar a conocer su sentir o su pensamiento. Esto se refleja en situaciones tales como cuando se decide que cada niño redacte una carta, recado o mensaje, algunos niños toman la iniciativa y sin pedir ayuda a la educadora inician a "escribir" garabatos o una mezcla de garabatos e incipientes letras convencionales, otros se expresan a través de dibujos y otros más no realizan absolutamente nada, manifestando a la educadora que no pueden y solicitan su ayuda.

Además, por otro lado las educadoras contamos con una "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" editado por la Secretaría de Educación Pública. Esta publicación técnico-pedagógica es un auxiliar en el manejo y aplicación de las actividades de lectura y escritura en el nivel preescolar y tiene como propósito fundamental "el descubrimiento de los sistemas del lenguaje oral y escrito por el niño, a partir de su propia acción, lo que soslaya rotundamente la enseñanza de la lectura y escritura; ocupación que corresponde a la escuela primaria".*

Sin embargo muchas educadoras, pretendiendo respetar el nivel del desarrollo intelectual del niño, dejamos pasar inadvertido que toda información que el niño posee proviene de su propia capacidad explicativa, que con anterioridad hubo de formularse hipótesis para comprender algún aspecto de su realidad.

Por lo antes señalado, considero que todo conocimiento que el niño adquiera debe de partir de lo que el ya conoce (de sus experiencias previas). Es por ello importante y necesario que la educadora enriquezca y amplie el conocimiento del niño y su proceso de adquisición de lectura y escritura, para que dicho proceso sea significativo para el preescolar.

* "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". pp 10 SEP

Uno de los objetivos primordiales que se pretenden en este estudio es presentar una serie de acciones educativas para promover la adquisición de la lecto-escritura en el niño preescolar, de entre las cuales la educadora podrá hacer uso, según su criterio, ante la situación en que se encuentre el niño.

Otro objetivo es ofrecer una visión clara y amplia del proceso de lecto-escritura en el preescolar para trabajar este aspecto lingüístico a partir de las experiencias previas que el niño posea y evitar problemas en el abordaje de la lecto-escritura como un lenguaje convencional en la escuela primaria. Además, es prioritario vincular las experiencias previas del niño con las actividades sugeridas en la Guía Didáctica. Es incongruente someter a los niños a actividades que no les interesen, que no estén de acuerdo con su madurez o que no tengan enlace con los aprendizajes anteriores del niño.

Mi propuesta pedagógica tiene como propósito dar a conocer alternativas metodológicas que facilitan y favorezcan el acceso del niño a la lecto-escritura en el nivel preescolar y que el ingreso a la escuela primaria no constituya una etapa problemática, sino la continuidad de un aprendizaje, que nos acompañará toda la vida.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

Para la construcción del marco teórico del presente trabajo manejamos dos perspectivas, en primer lugar iniciamos con el conocimiento del aprendizaje en la teoría psicogenética de Jean Piaget, en donde destacamos los procesos indispensables para el aprendizaje (asimilación, acomodación, equilibración) así como los factores que inciden en él (maduración, experiencia, transmisión social y proceso de equilibración). Por último revisamos los estadios del desarrollo propuestos por Piaget y las características propias de los niños de 5 a 6 años.

Por otra parte manejamos la perspectiva de la Teoría Psicolinguística Contemporánea. Iniciamos con la Teoría del Mundo de Frank Smith en donde dicho autor enfoca al aprendizaje de la lengua como un proceso creativo en donde el sujeto, con base a formulaciones hipotéticas crea el conocimiento del mundo y la lengua. Enseguida analizamos el papel de la comprensión en el proceso de aprendizaje, fundamentándonos en lo que a este aspecto señala John Passmore y; concluimos con un enfoque en el contexto preescolar para conocer el proceso de apropiación de la lecto-escritura en el preescolar.

Mucho se ha discutido y polemizado acerca del momento en que el niño se debe iniciar en la lecto-escritura, se ha señalado que es indispensable que el niño adquiera una serie de habilidades perceptivo motrices que lo harán obtener la madurez necesaria para acceder en el aprendizaje de la lecto-escritura; también se ha discutido la adecuación de diferentes métodos. Sin embargo, nos hemos olvidado que es el mismo niño quien de acuerdo a su interés descubrirá y construirá su propio aprendizaje. Este momento dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que se le brinden para interactuar en un ambiente alfabetizado.

En nuestros días contamos con aportaciones importantes derivadas de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, que nos ofrecen nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la escritura implica la construcción de un sistema de representación que el niño realiza en su interacción con la lengua escrita.

EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TEORIA PIAGETANA.

Vista a grandes rasgos, la Teoría de Piaget maneja una perspectiva genética, en donde estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se construyen a lo largo del desarrollo del individuo y que generan la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

La obra de Piaget pretende construir una epistemología que a través del método genético analiza la construcción, como producto de la interacción del sujeto con el objeto.

El conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento.

Según Piaget, el objeto sólo se conoce a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto. Es así como el mismo niño construye su conocimiento, a partir de las acciones sobre los objetos, propiciando el desarrollo de estructuras cognoscitivas, las cuales en la interacción constante del niño con el objeto cambian de un estado inferior de conocimiento a uno superior.

Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemática y dirigido por parte del sujeto.

Piaget considera que la adquisición de mecanismos operativos tendientes a la formación de una estructura lógica deben combinarse con aquellos procesos de equilibración que no son aprendidos por el sujeto, ya que forman parte de la adaptación biológica.

La adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar más eficazmente el entorno. En la adaptación se encuentran implícitos dos procesos: asimilación y acomodación.

La asimilación es la modificación de las observaciones para ajustarlas a los esquemas. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se enfrenta ante una situación nueva.

La acomodación permite la modificación de los esquemas para adecuarlos a las observaciones. La acomodación se presenta cuando una persona descubre que una conducta ya aprendida no es satisfactoria ante una situación y así desarrolla una nueva respuesta.

Los procesos de asimilación y acomodación exigen, a su vez, un proceso de equilibrio, lo que permite la existencia de una coherencia entre los esquemas. La discordancia entre un esquema y un objeto o situación implica una serie de reacciones perturbadoras, y que gracias a un proceso equilibrador y a la organización que los esquemas previos puedan tener, estos variarán con el fin de facilitar la acomodación de los nuevos, a manera de una respuesta compensatoria. La equilibración es el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

En su Teoría, Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Dichos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. Enseguida realizamos una descripción de ellos:

MADURACION

La maduración es un proceso de crecimiento orgánico, especialmente del sistema nervioso, que proporciona las condiciones fisiológicas indispensables para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

Aunque este factor, por sí solo, no determina las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es innegable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso se originan más posibilidades para realizar acciones y adquirir conocimientos, sin embargo, esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

En la maduración influye el medio en que se desarrolla el niño, es por ello que los niveles de maduración muestran variaciones en la edad que se presentan.

EXPERIENCIA

Son todas aquellas vivencias del niño al interactuar con los objetos, fenómenos, situaciones o personas de su medio. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: físico y lógico-matemático.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que son observables en los objetos: color, forma, tamaño, peso, textura, etc.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre las relaciones que el niño ha estructurado con anterioridad y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes posteriores.

TRANSMISION SOCIAL

Se refiere a la información que el niño recibe de su familia, de personas cercanas a él, de los medios de comunicación, etc.

El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario ya que proviene del consenso sociocultural. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales, tradiciones, las costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que los niños tienen que aprender de su medio al interactuar y relacionarse con la gente.

En lo que se refiere a la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de las reflexiones sobre este objeto de conocimiento y de la información que le proporciona su entorno.

PROCESO DE EQUILIBRACION

Es un proceso activo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento. Este proceso parte de una estructura ya establecida que caracteriza el nivel del pensamiento del niño.

Al presentarse un estímulo externo origina un desajuste, se rompe el equilibrio, entonces el niño busca la manera de compensar el desajuste a través de su actividad intelectual, resuelve el problema con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar su medio. Con esta solución el niño de nuevo se encuentra en un estado de equilibrio.

ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGUN JEAN PIAGET

Piaget señala que el desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios y por etapas, y distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas.

A continuación realizamos una descripción de cada uno de ellos:

PERIODO SENSORIO-MOTRIZ

El primer período comprende desde el nacimiento hasta los dos años.

Durante las primeras semanas que siguen al nacimiento el infante responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos). El primer tipo de aprendizaje que tiene el infante es el aprendizaje de la discriminación. A medida que asimila más experiencias sensoriales, los esquemas anteriores se integran por acomodación, a hábitos y percepciones que se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción".

A partir de los 5 ó 6 meses el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero los esquemas de acción también se transforman (acomodación). De esta forma el niño poco a poco se adapta a su medio.

Piaget denomina "reacciones circulares" a los movimientos repetitivos del infante que le provocan satisfacción. Dichas reacciones sólo evolucionarán con el desarrollo posterior. Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades del mundo que lo rodea a sus esquemas como si tratara de comprender si el objeto con el que se ha encontrado es, por ejemplo, para chupar, para golpear, para palpar, etc.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentan las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo y casualidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto a su cuerpo.

Al finalizar el primer año, el niño será capaz de ejecutar acciones más complejas, como volverse para lanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado. Aunque el niño de un año es capaz de decir algunas palabras, tales como "mamá" ó "papá", esos sonidos no constituyen un auténtico lenguaje, sino respuestas afirmativas reforzadas por la atención de los padres.

PERIODO PREOPERATORIO

El período preoperatorio del pensamiento se extiende aproximadamente de los dos hasta los siete años. Este período se caracteriza por un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Durante este período aparece la función simbólica, es decir, la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Además la función simbólica constituye un lenguaje que es un sistema de signos sociales. Pero al mismo tiempo que este lenguaje hay otras manifestaciones de la función simbólica. Existe el juego simbólico; representar una cosa por medio de un objeto o gesto.

En el período preoperativo el pensamiento del niño se manifiesta de forma egocéntrica. El niño es incapaz de prescindir su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí. El niño preoperacional empieza a presentar habilidades de clasificación.

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años.

Durante este período se presenta un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños.

El juego simbólico se convierte en juegos constructivos y sociales sobre el establecimiento de reglas. El niño es capaz de colaborar en grupo. El monólogo colectivo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

El niño no se queda limitado a su propio punto de vista, sino que es capaz de aprovechar y coordinar los diferentes puntos de vista y de sacar las consecuencias.

El niño empleará la noción de conjunto en problemas de seriación y clasificación. Es capaz de establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de esta forma la idea de velocidad.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES

Este período comprende de los 11 años a los 15 años, es decir la etapa de la adolescencia.

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

Es importante destacar la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. Frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis. Es capaz de confrontar proposiciones hipótéticas mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

La inserción del niño a la sociedad adulta es, sin duda un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad. El niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual.

CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS

Durante este período el niño presenta características bien definidas.

El pensamiento del niño recorre desde el egocentrismo hasta un pensamiento que poco a poco se va adaptando a los demás y a la realidad.

El pensamiento egocéntrico del niño se puede observar a través del juego, ya sea imaginativo o imitativo, en donde ya existe una manifestación de satisfacer al yo antes que a los demás.

Al niño sólo le atrae lo que le interesa, lo que despierta curiosidad y le produzca satisfacción; es por ello que a este período se le ha llamado la "edad de las preguntas" ó "de la averiguación"; porqué, cómo y cuándo son expresiones que utiliza con frecuencia.

El pensamiento del niño puede manifestarse en las siguientes características:

ANIMISMO: Consiste en dotar de vida a los objetos

ARTIFICIALISMO: Es la creencia de que todo lo que existe fué creado por el hombre.

REALISMO: Es cuando el niño piensa que es real todo lo que ve y escucha.

En un principio no tiene todavía un buen control de esfínteres, los cuales poco a poco se van regularizando.

El niño poco a poco comienza a sensibilizarse, a conocer personas diferentes, a relacionarse con los demás, y en consecuencia a valorar lo bueno y lo malo.

Empieza a adquirir destreza con sus manos al realizar movimientos delicados y finos.

El juego es su principal atractivo.

En el transcurso de esta etapa el niño es demasiado activo, conforme va adquiriendo más destreza; está en constante movimiento, pues corre, salta, trepa, monta un triciclo y sube y baja escaleras.

Es así como el niño logra la transformación de un ser dependiente, irresponsable y asocial en un individuo independiente y responsable al ajuste social.

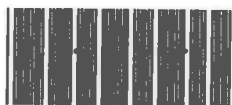
A continuación iniciamos con la perspectiva de la Teoría Psicolinguística Contemporánea.

LA TEORIA DEL MUNDO

A través del contacto diario y las relaciones con las personas y objetos que nos rodean, cada uno de nosotros vamos construyendo, internamente en nuestro ser, una teoría del mundo. Una mínima parte de esta teoría puede realmente atribuirse a la instrucción. Poseemos conocimientos que no nos fueron enseñados propiamente por otras personas, sino que por deducción y experimentación logramos abstraer ese saber.

Para que un niño aumente su conocimiento, es importante acercarlo a un problema para que sea el mismo quien busque la solución. Esto lo podrá hacer al formular hipótesis y comprobarlas o disprobarlas sometiéndolas a experimentación. Cuando un niño se da cuenta que su hipótesis es falsa selecciona y somete a prueba otra hipótesis. Es obvio que el niño necesitará más de un experimento para verificar sus hipótesis y que tendrá que vivir muchas experiencias para establecer verazmente su teoría.

De una manera similar ocurre con el aprendizaje del lenguaje. Para que un niño aprenda a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado, es entonces cuando buscará extraer el sentido de lo que se dice. Los niños elaborarán hipótesis de las reglas para la formación de oraciones, en el momento que lo



110279

110279

requieran y comprobarán la adecuación de estas hipótesis dándole el uso de representar un significado. De esta manera los niños poco a poco podrán modificar sus reglas hipótéticas de acuerdo a la retroalimentación que reciben de las personas a quienes dirigen sus enunciados. En esta interacción surge un punto crítico: el adulto debe ser capaz de comprender lo que el niño trata de expresar en su manera tentativa; sin embargo puede darse un aspecto a favor del adulto y lo constituye el hecho de su conocimiento previo y de las situaciones en que se emitan los enunciados para poder extraer el sentido de los mismos.

En lo que respecta al lenguaje escrito, es indispensable que los niños tengan el conocimiento de que lo impreso es significativo. Una hipótesis razonable podría ser que la mayoría de los niños se encuentran inmersos en el lenguaje escrito como en el hablado. El niño, a su alrededor, puede encontrar una abundancia de cosas impresas: productos de la casa, frascos, paquetes, cajas, revistas, catálogos, folletos, anuncios publicitarios, señales viales, supermercados, restaurantes, tiendas de departamentos, etc., que le van a dar un significado a lo impreso.

Sólo existe una manera de lograr un conocimiento y esa es cuando el niño va a leer u observar lo impreso recibe un respuesta significativa. Al igual que con el lenguaje hablado,

los niños formulan sus hipótesis acerca del significado de la palabra impresa. Estas hipótesis tentativas pueden estar fundamentadas en alguna referencia de la imagen con la palabra escrita o por el contexto que representa a la palabra. Normalmente el lenguaje escrito que circunda a los niños es potencialmente significativo y, por consiguiente, proporciona un sustento efectivo para el aprendizaje.

APRENDIZAJE

Consideramos aprendizaje al proceso mental y continuo a través del cual el niño construye su conocimiento mediante las acciones y reflexiones que hace sobre los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Como lo he señalado anteriormente, para que un niño adquiera un conocimiento debe construir hipótesis con respecto a un problema, situación u objeto, lo observa e investiga para posteriormente verificar sus hipótesis, si éstas resultan falsas construye otras o modifica las iniciales. Esto nos permite fundamentar que para que se produzca un aprendizaje no es necesario que alguien lo transmita. Un niño no necesita estar especialmente motivado o recompensado para aprender de hecho es una necesidad tan primordial y natural como el respirar. El aprendi-

zaje únicamente se dá mediante la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sea físico, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Los niños aprenden relacionando su comprensión de un nuevo conocimiento con otro anteriormente adquirido, es por ello que la base de todo aprendizaje es la comprensión.

COMPRESION

Existe una estrecha relación entre la comprensión y el aprendizaje; recordemos que cuando un niño somete a experimentación sus hipótesis, en todo momento debe de comprender lo que está haciendo y, por lo tanto, está aprendiendo.

LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE APROPIACION DE LA ESCRITURA

Históricamente hablando, antes de que el niño sea iniciado en la alfabetización, la escritura existe. El comienzo de su enseñanza como objeto de conocimiento precede a la práctica escolar. Cuando un niño ingresa a la escuela ya ha tenido contacto con la lengua escrita, ya que éste existe en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño. A su manera y según sus posibilidades el niño intenta comprender o descifrar el significado de esas marcas gráficas.

EL DIBUJO Y LA ESCRITURA

Muchas personas se encuentran en un error al pensar que mediante el copiado los niños aprenderán a escribir. La copia es el dibujo de letras y no escritura, el copiado lo realiza el niño sin encontrar sentido para él.

Una de las principales dificultades a las que se enfrentan los niños para construir su escritura es definir los límites que la separan del dibujo. "Es, por un lado, la diferencia entre la grafía-dibujo, próxima en su organización a la forma del objeto, y la grafía-forma-cualquiera, que no guarda con el objeto sino una relación de pertenencia producto de la atribución, adquiriendo la capacidad de simbolizar en virtud de un acto de puesta en relación hecho por el sujeto, y no por una similitud figural con el objeto"*

*FERREIRO, Emilia Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. pp 211 en Antología Desarrollo Linguística y curricular escolar UPN 1988.

6

En muchas ocasiones, el niño al realizar sus dibujos siente la necesidad de incluir las grafías dentro de ese dibujo y esto se debe a que las grafías así incluídas son "letras" que aún "no dicen" sino que establecen una relación dentro de los límites del dibujo. Después de esa "escritura" sale del borde y la podemos ver contornear el dibujo. Posteriormente, para no confundir la escritura con el dibujo, la primera tiende a salir fuera del contorno de ese dibujo.

En el inicio de la diferenciación entre dibujo y escritura, las grafías se ejecutan libremente en el espacio disponible en donde éste crea los límites. En dicha escritura no existe direccionalidad ni atención a la variedad ni a la cantidad de caracteres. En cuanto a este último factor hemos observado que la cantidad de grafías que el niño hace aumentan si hay muchas cosas en el dibujo, y disminuyen si hay una sola. .ls1.pm .1"

En otros casos el niño establece una correspondencia biunívoca en donde relaciona los objetos de su dibujo y las grafías que constituyen su repertorio. Paulatinamente, el niño progresará en su escritura, organizará las grafías en una sola línea e introducirá cierta variedad en las grafías ordenadas. .ls1

Enseguida nos introduciremos en el contexto de preescolar para conocer el proceso de apropiación de la lecto-escritura en los niños de este nivel educativo.

Este trabajo se refiere a la lecto-escritura, término del que nos ocuparemos en el transcurso de esta investigación, es indispensable definir este concepto. Llamaremos lecto escritura al sistema de comunicación convencional socialmente creado por el hombre, en donde a través de la percepción se podrá dar significado a los símbolos gráficos. El término lecto-escritura encierra dos dimensiones: "La lecto-escritura es un proceso lingüístico, en el cual el contenido de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante (probabilidades secuenciales no solamente de las letras de las palabras, sino también de las palabras en oraciones y de las oraciones en párrafos y en unidades mayores de tipos particulares de textos). La lecto-escritura es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales".*

*FERREIRO, Emilia. "La lengua escrita en contextos escolares". pp 102 en Antología El lenguaje en la escuela. UPN 1985.



La lecto-escritura en preescolar comprende acciones tales como, aprender a utilizar un lápiz o equivalente como instrumento a través del cual el niño logrará reproducir trazos controlados y de distinto tipo, así como la posibilidad de manipular, revisar y examinar libros revistas, periódicos, cuentos o cualquier material impreso y ofrecer la oportunidad al niño de que presencie actos de lectura y escritura para que descubra la orientación de tales acciones (dónde comienza, dónde termina).

Si acercamos a las manos de un niño de preescolar un libro de cuentos, cuyas páginas contengan imágenes ilustradas y representativas de lo que el texto indique, al momento de examinarlo podemos percatarnos, si el niño sostiene correctamente el libro y no al revés, ante tal situación podemos hipotetizar que el niño mantendrá de acuerdo a la posición de la imagen. Tal vez el niño lo "lea" interpretando lo que la imagen represente y le indique. Si cuestionamos al niño acerca de la utilidad de un libro, podremos saber cómo lo concibe. Si le proponemos al niño revisar juntos el libro podemos indagar la relación que el niño establece entre las imágenes y el texto; averiguar qué denominación dá a las grafías; conocer el criterio del niño sobre la actividad de lectura, si la enfoca a las grafías del texto o puede incluir la imagen y finalmente investigar la dirección y orientación que le otorga la lectura.

Todas estas situaciones deben ser conocidas por la educadora y partir de ellas para que posteriormente el aprendizaje de la lecto-escritura resulte un proceso de fácil acceso.

LECTURA:

La lectura consiste en la acción de interpretar un texto producido por otro e implica atribuir significados entre uno mismo y el mundo de las cosas y de las cosas escritas por los demás. La actividad de lectura es menos clara que la escritura: si se refiere a una lectura con voz, es necesario distinguir el habla que es resultado de leer con un hablar cotidiano; si se refiere a una lectura sin voz, es preciso no confundirla con un simple mirar.

"Aprender a leer requiere el dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades a varios niveles de un sistema jerárquico". Este proceso lo podemos analizar por separado: el sonido de una letra difiere al encontrarse enlazadas con otras; los signos de puntuación, interrogación y admiración dan sentido e interpretación a la lectura; las palabras dan significado a las oraciones y éstas a los párrafos y a su vez éstos al texto o historia.

* I BID pp. 103

ESCRITURA

La escritura consiste en el uso de un sistema de representación gráfica cuyo resultado es el significado de lo que se desea exteriorizar. Para llevar a cabo esta acción es indispensable un objeto específico (lápiz o equivalente) cuya utilización da lugar a la modificación de la superficie empleada.

Generalmente los niños que aprenden a leer y escribir llevan implícitos las diferentes experiencias con textos, diferencias en la calidad y cantidad de las situaciones particulares en el empleo de la escritura en las cuales han participado fuera de la escuela. La importancia de este contexto interno tiene varias implicaciones para la práctica escolar. Primeramente es necesario que los maestros sepan todo lo que los niños conozcan del uso de la escritura y de las situaciones en las cuales han participado en ellas fuera de la escuela y en especial a aquellos niños cuyas experiencias no han sido principalmente con libros. Esto significa que es importante iniciar, al niño, en el aprendizaje a partir de lo que el sabe.

Además, es muy significativo para los niños que se les lea, antes de que puedan leer por sí mismos, ya que constituye una manera eficaz de incrementar su comprensión de las estructuras de los textos.

LA CONSTRUCCION DE LA ESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES

La mayoría de los adultos pensamos que el niño descubrirá y desarrollará el sistema de escritura al ingresar a la escuela primaria. Es cierto que el aprendizaje de la lectura y escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son enseñadas por los maestros. Sin embargo hemos ignorado los intentos que los niños hacen por aprender a escribir antes de ingresar a la escuela. Cuando un niño toma un lápiz y llena hojas enteras con garabatos o cuando raya paredes o pisos son demostraciones y exploraciones que el niño hace sobre la forma de las letras y las funciones de la escritura.

Enseguida categorizaremos tres principios que rigen el desarrollo de la escritura, según Yetta Goodman.

a) LOS PRINCIPIOS FUNCIONALES se desarrollan en la medida que el niño descubre la función de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria repercutirá en el desarrollo de los principios funcionales. Podemos describir una serie de situaciones donde el niño utiliza la escritura con diversas funciones.

- Algunos niños preescolares usan sus nombres para identificar sus trabajos y sus posesiones. Ellos "escriben" sus nombres como piensan que es.

- Algunos otros niños comienzan a representar su imaginación en lenguaje escrito. Puede tratarse de historias con experiencias reales o imaginarias, o historias que le han sido leídas o contadas. Es común que esas historias se acompañen de dibujos.

- Muchos niños llegan a comprender que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo. Se puede hacer una lista de lo que se va a comprar o se puede escribir un recado o nota con un mensaje importante que se debe recordar.

b) LOS PRINCIPIOS LINGÜÍSTICOS se desarrollan en la medida que el niño descubre que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional; que el lenguaje escrito adopta ciertas formas; va en una dirección particular y, cuando tiene un orden alfabético, posee convenciones ortográficas y de puntuación. El niño también llega a darse cuenta que el lenguaje escrito incluye reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer va descubriendo las características de los principios lingüísticos.

El niño empieza a dibujar letras o pseudo letras que se asemejan a las letras cursivas o de imprenta. A los cinco años aproximadamente, los niños producen una escritura horizontal, aunque es normal, que en algunas ocasiones, los niños inviertan

el sentido en la direccionalidad del trazo de las letras sin que ésto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se asemeja o difiere del lenguaje oral.

- Principios ortográficos.

Al pensar cómo un niño llega a comprender el lenguaje escrito es evidente que tendrá que comprender otros aspectos del mismo como lo son los principios ortográficos. Recordemos que la ortografía generalmente la asociamos a la manera como deben ser escritas las letras de una palabra. Incluye todas las formas de presentación visual del sistema de escritura, cursiva y manuscrita; así como las formas de los caracteres individuales mayúsculas y minúsculas; la direccionalidad y puntuación del lenguaje escrito.

- Principios sintácticos.

Para llegar al conocimiento de los principios sintácticos el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya -

que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

- Principios semánticos y pragmáticos.

El niño debe de llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta. (semántico). Que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. A través del uso cotidiano, los niños distinguen las formas del lenguaje que se utilizan en una narración, en un cuento, en una carta, etc. (pragmático).

c) LOS PRINCIPIOS RELACIONALES se desarrollan que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de los objetos, conceptos. ideas, sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre las letras y sus sonidos.

CAPITULO III

**ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION
PREESCOLAR 1992**

**ANALISIS DE LA GUIA DIDACTICA PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO
EN EL NIVEL PREESCOLAR**

ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

Las diversas transformaciones que en México se han puesto en marcha, obligan a elevar la calidad de la educación, es por ello que surge el programa de Educación Preescolar 1992 como propuesta normativa para orientar y apoyar la práctica docente en este nivel.

El nuevo Programa de Educación Preescolar forma parte de los trabajos elaborados para los Programas Emergentes de Actualización del maestro y de Reformulación de Contenidos y materiales educativos. Consta de seis libros, los cuales con: Programa de Educación Preescolar, Lecturas de Apoyo, Desarrollo del niño en el nivel Preescolar, El Jardín de niños y el desarrollo de la comunidad, Areas de Trabajo y el Jardín de niños Unitario. Cada uno de ellos presenta un metodología interesante, con valiosa información orientadora y de apoyo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural

y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas".*

ESTRUCTURACION DEL PROGRAMA

Uno de los principios que fundamentan el programa de Educación Preescolar es el de la globalización.

Desde la perspectiva globalizadora, el desarrollo infantil es un proceso integral, en donde los aspectos que lo conforman (afectivos, cognoscitivos, motrices y sociales) actúan en una interacción constante y dependen uno del otro.

* "Programa de Educación Preescolar". pp 16 SEP

El programa de preescolar, tendiente a favorecer todas las capacidades del niño, no olvida que una de las características propias de esta etapa lo constituye el juego. Es por ello que el programa se estructura en proyectos. Trabajar por proyectos es planear y organizar juegos y actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

El proyecto surge de un duda o interrogación propia de los niños de esta edad, a partir de este momento la educadora y los niños planean y organizan las actividades a realizar para lograr determinada meta. Esta organización no tiene un tiempo determinado y esta sujeto a aportaciones o modificaciones de todo el grupo, por lo cual la educadora coordinará y orientará las actividades de los niños.

La dinámica del trabajo escolar es flexible al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material según responda al criterio otorgado al proyecto.

Dentro de los proyectos se presenta una organización de juegos y actividades que responden a los aspectos del desarrollo, a la que se le ha denominado organización por bloques. Es pertinente mencionar que los juegos y actividades por bloques no contradice el principio de la globalización, ya que estos se integran a los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Este bloque incluye actividades relacionadas con:
 - . música.
 - . artes escénicas.
 - . literatura.
 - . artes visuales.

- Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con:
 - . la estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones.

 - . la estructuración del tiempo.

- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza
 - . ecología.
 - . salud.
 - . ciencia.

- Bloque de juegos y actividades matemáticas.

- Bloque de juegos y actividades de la lengua relacionados con:
 - . lengua oral.
 - . lectura.
 - . escritura.

Metodología

Una alternativa metodológica sugerida por el programa de preescolar es el trabajo por áreas, ya que propicia la interacción de los niños con los diversos recursos didácticos, promoviendo la creatividad, la autonomía, el respeto, así como todos los aspectos del desarrollo del niño a través de la realización de las actividades concernientes a cada bloque.

Definimos como área de trabajo al espacio educativo, dentro o fuera del aula, en el que se encuentran organizados, bajo un criterio definido los materiales y mobiliario necesarios para que el niño pueda elegir, explorar, crear, experimentar, inventar generar ideas, resolver problemas, transformar, etc., en el transcurso de cualquier proyecto o actividad libre, ya sea individual, por equipos o grupal.

Para realizar el trabajo por áreas es fundamental la coordinación de cuatro elementos: el docente, el niño y los materiales y espacio disponible.

El docente es considerado como un orientador que proporciona un conjunto de oportunidades para estimular la creatividad, la cooperación y la búsqueda de soluciones a través de los proyectos, en un ambiente de mutuo respeto y libertad.

El niño será quien establezca las relaciones con los objetos de conocimiento por medio de las acciones y reflexiones, a partir de las cuales paulatinamente conformaran su personalidad.

Los materiales y mobiliario corresponderán a las necesidades del niño y estarán en relación directa con el proyecto.

El espacio disponible corresponderá a las características físicas del aula, institución educativa y comunidad.

Las áreas sugeridas en el programa no son las únicas que se deben utilizar, sino que se pueden crear nuevas áreas, modificarlas o combinarlas, todo de acuerdo a las necesidades y características del grupo, de la escuela, la comunidad y el proyecto que se esté desarrollando. Algunas áreas pueden ser:

- Area de conversaciones.
- Area de dramatizaciones.
- Area de juegos.
- Area de juegos con arena.
- Area de juegos con agua.
- Area de música.
- Area de expresión gráfico-plástica.
- Area de carpintería.
- Area de naturaleza.
- Area de biblioteca.
- Area de juegos de mesa.
- Area de construcción.

**ANALISIS DE LA GUIA DIDACTICA PARA ORIENTAR EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO
EN EL NIVEL PREESCOLAR**

La guía Didáctica surge de la inquietud de muchas educadoras con respecto a la adquisición de la lecto-escritura en este nivel, así como el poder lograr un enlace y continuidad con el siguiente nivel educativo. Es por ello que se nos ofrece a las Educadoras esta producción la cual presenta, a través de un marco de referencia, una conceptualización y criterios metodológicos en el manejo y aplicación de este objeto de conocimiento.

Este documento, al igual que el programa, parte del enfoque psicogenético.

Dentro del contenido, se hace una especial aclaración al indicar que no se pretende enseñar a leer y escribir al niño, sino acercarlo a la lectura y escritura, a partir de su propia acción con este conocimiento.

La Guía Didáctica se presenta en tres capítulos y un anexo, de los cuales haré una breve descripción.

Capítulo I denominado "Consideraciones Teóricas Generales". En este apartado se establecen los fundamentos teóricos, los cuales parten totalmente desde el enfoque psicogenético, se - 47

analiza el concepto de aprendizaje y los factores que intervienen este proceso: Maduración, Experiencia, Transmisión social y proceso de equilibración. Al igual se presentan los principios teóricos pedagógicos, que dan una relevancia importante a la interacción del niño con su medio ambiente en el desarrollo de su capacidad explicativa.

Capitulo II denominado "La lengua escrita como objeto de conocimiento". Se analiza el sistema de escritura y los principios que los rigen. Se conceptualizan, desde una perspectiva psicogenética y psicolinguística los procesos de adquisición de lectura y escritura, y al igual, se definen los niveles por los que atraviesa el niño. Y por último se presenta una organización de actividades sugeridas para la Educadora, a partir de ellas, brinda al niño la oportunidad de interactuar en un ambiente alfabetizado y que sea el propio niño quien en forma natural y espontánea se interese por descubrir la lecto-escritura y de esta manera logre avanzar en los niveles de conceptualización de este conocimiento.

Capitulo III denominado "Estrategias Didácticas". En este apartado se ofrecen sugerencias para que la Educadora encuentre la manera de como lograr la interacción de los niños con la lectura y escritura, destacando la importancia del lenguaje oral

y escrito, como medio de comunicación. También se presentan estrategias para introducir las actividades de lecto-escritura en las distintas etapas del trabajo escolar. Y por último se destaca las formas de interacción de los niños, educadora, padres de familia y contexto, así como las actividades que han de asumirse para que sea el niño quien se interese e interactúe con la lecto-escritura.

El anexo contiene una información sobre la importancia de la función del docente como observador, orientador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVO DE LA GUIA DIDACTICA

"Proporcionar a la educadora los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente que favorezca el acercamiento del niño a la lectura y escritura y así alcanzar las siguientes finalidades:

- Propiciar que el niño tenga experiencia con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.

- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.

- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

- Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados"*

* "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". pp 13 SEP.

EL PAPEL DE LA EDUCADORA ANTE EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

Si hoy en nuestros días valoramos a la lectura y escritura podemos reconocer que poseen valores transcendentales y culturales incalculables e innumerables. Es por ello que la educación preescolar tiene un gran honor en la responsabilidad que representa el abordaje de la lecto-escritura en este nivel. Sin embargo hay que reconocer y aceptar la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela. Este aspecto nunca debe ser descuidado por el docente que ha de demostrar una actitud orientadora y guía en este proceso.

Para propiciar la lectura y escritura, la educadora básicamente necesita:

- . Tener siempre presente que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño.
- . Recordar que nuestro propósito no es enseñar a leer y escribir al niño sino promover su acercamiento a este conocimiento.
- . Dar la importancia necesaria a las experiencias de los niños con la lengua escrita.
- . Respetar la personalidad y desarrollo de cada niño.
- . Escuchar todas las ideas, experiencias u opiniones de los niños, valorarlas y tomarlas en consideración. .pm .1"
- . Conocer el proceso biosicosocial de adquisición de la lecto-escritura en el niño.

- . Permitir al niño de que observe actos de lectura y escritura.
- . Aprovechar cualquier momento de contacto con la lengua escrita que sea significativo para el niño.
- . Provocar la reflexión en el niño, para que sea él, quien busque la respuesta a su cuestionamiento.
- . Valorar cualquier intento al "leer" y "escribir" según su capacidad explicativa.
- . Evitar la técnica del copiado.
- . Conocer el nivel de conceptualización del niño para ofrecerle materiales gráficos de acuerdo a su nivel de madurez.
- . Observar y evaluar las producciones propias del niño.
- . Evitar la comparación de trabajos con los de otros niños.
- . Informar a los padres de cómo se trabaja en preescolar con la lecto-escritura para su apoyo en casa.
- . Pedir a los padres que no traten de adelantar este proceso ya que estarán forzando la capacidad de aprendizaje del niño.

CAPITULO IV

"PROPUESTA PEDAGOGICA"

PROPUESTA PEDAGOGICA

El propósito de este estudio es ofrecer una serie de actividades que faciliten y favorezcan el acceso del niño a la lecto-escritura, desde luego, tomando en consideración mi práctica docente.

Al proponer el acercamiento del niño a la lectura y escritura, según el enfoque psicogenético significa que el niño habrá de interactuar con este conocimiento de manera natural y espontánea, para que por si mismo, vaya construyendo sus propias formas de representación. Para ello será necesario e indispensable incluir a la lectura y escritura en todas las actividades que se organizan cada día, con la finalidad de que el niño descubra la función y utilidad de la lengua escrita.

Las actividades de lecto-escritura que se proponen están en relación con todos los momentos del trabajo escolar: Planeación, organización, realización, y evaluación de los proyectos.

PLANEACION

Una vez decidido, conjuntamente entre educadora y niños, el proyecto que se desea trabajar; se toman acuerdos sobre qué se hará, cómo, con qué, cuándo y dónde, considerando las ideas, opiniones y sugerencias de los niños, es a partir de este momen-

to que surge la manera de encontrar como representar las actividades a través de dibujos y/o escritas. Posteriormente, si es necesario, habrá de planearse visitas y para ello se requiere "escribir" permisos a la persona o lugar que se va a visitar. También habrá de "escribir" sus preguntas para la entrevista y por último se elaborará un mapa para llegar al lugar de la visita y regresar. Durante el trayecto al lugar de la visita la educadora puede preguntar a los niños, lo que creen que digan los diferentes letreros que encuentren en su camino, una vez en el lugar de la visita, los niños darán lectura a sus interrogantes para despejar sus dudas y elaborar registros con los datos obtenidos. Ya en el jardín, los niños intercambiarán sus impresiones acerca de lo observado y de los resultados obtenidos, podrán "leer" sus registros.

ORGANIZACION

A continuación se da inicio la organización de actividades para dramatizar alguna representación con base al tema del proyecto y para llevar a cabo esto los niños dictan a la educadora los pasos a seguir y ésta los escribe en el pizarrón.

REALIZACION

Luego en el desarrollo de las actividades los niños elaboran letreros, carteles, etiquetas, mensajes, billetes, recetas médicas, cartas, menú, etc. respetando el orden de los pasos escritos. Al concluir cada trabajo los niños anotan su nombre y guardan los materiales en su lugar tomando en consideración los letreros que lo indican. En el momento de dramatizar la representación como forma de culminar un proyecto, la educadora propicia la interacción grupal para el niño tenga experiencias que le permitan descubrir la utilidad de lecto-escritura; establecer la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla y descubrir que los textos escritos siempre tienen un significado.

EVALUACION

Y por último en la evaluación se plantea un intercambio de lo que se hizo, cómo se hizo, de las dificultades que se afrontaron y la forma de solucionarlas, es así como los niños comprenden la relación entre lo planeado y lo realizado, y en especial, cuando la educadora o ellos mismo utilizan la escritura como medio para registrar los planes, los niños descubren que

lo que se habla se puede escribir y posteriormente leer para recordar lo que se va a hacer. Al recordar y dialogar sobre lo que se hizo los niños preguntan y hacen observaciones sobre su trabajo y el de los demás, expresan su gusto, deseos, aciertos y errores, es decir valoran su trabajo.

No son éstas todas las actividades que pueden desarrollarse en el abordaje a la lecto-escritura. En el trabajo escolar podemos aprovechar cualquier actividad para darle sentido en favor de la lectura y escritura.

Algunas sugerencias de actividades son:

- * Es indispensable la creación del área de biblioteca en la que los niños tengan a su alcance libros, revistas, periódicos, cuentos, diccionarios, y cualquier material impreso ya que se utilizará para realizar investigaciones en torno a cualquier tema de proyecto.

- * Además, el área de biblioteca puede contar con material que permita realizar juegos con el lenguaje oral: Adivinanzas, lotería, láminas de secuencia, rimas, trabalenguas, estampas para descripción, rompecabezas, etc.

- * Es recomendable colocar letreros en el aula para la clasificación de los diversos materiales y objetos. Es vital que la palabra se acompañe del dibujo que lo representa. Además los letreros en las puertas de los salones, indicando el grupo y grado y el nombre de la maestra que lo atiende.
- * Es aconsejable escribir el nombre de los niños para identificar sus materiales y trabajos.
- * También es importante la elaboración de periódicos murales elaborados conjuntamente por educadoras, niños y padres de familia.
- * Es pertinente aprovechar todas las oportunidades espontáneas de la vida cotidiana para que el niño converse sobre relatos, cuentos, historias, sueños, situaciones o experiencias vividas, etc.
- * La descripción, es otra opción que favorece la iniciación de la lecto-escritura (de imágenes, escenas, fotografía, sucesos, personas, objetos, animales, etc.)
- * La invención de cuentos, canciones, palabras, absurdos, rimas, adivinanzas, chistes, etc.

- * La colocación de diferentes registros (calendario, estado del tiempo, horarios, crecimientos de plantas, etc.).
- * La elaboración de cuentos, hechos por los niños con dibujos y grafías.
- * Es fundamental el aprovechamiento de todo tipo de actividades para leer a los niños: cuentos, narraciones, periódicos, anuncios publicitarios, propagandas, etc.
- * Los juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen; tales como cuentos, propagandas, mensajes, invitaciones, tarjetas, etc.
- * Es favorable la separación de las palabras o nombres por sílabas acompañadas de sonidos.

Cualquier actividad de lecto-escritura que se realice en el Jardín de Niños, como algunas de las mencionadas anteriormente serán una buena oportunidad para enfrentar al niño con este objeto de conocimiento.

Algunos materiales que podemos seleccionar para enriquecer las actividades antes mencionadas son las siguientes:

- Materiales de expresión gráfica: Lápices, hojas de papel, crayolas, plumas, pinceles, temperas, cartulinas, engrudo, todo tipo de papel para imprimir, etc.
- Materiales con textos y/o dibujos: Libros, cuentos, revistas, periódicos, diccionarios, cualquier material impreso, etc.
- Materiales para jugar con el lenguaje oral: Adivinanzas, rimas, trabalenguas, poesías, lotería, absurdos, estampas para descripción, etc.
- Materiales gráficos elaborados por los niños: Letreros, etiquetas, permisos, cartas, recados, carteles, periódicos, cuentos, rompecabezas, menús, recetarios, etc.
- Materiales con los cuales los niños pueden experimentar y construir sus palabras: Sellos, planillas, letras sueltas, números, etc.

"Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en

gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura."*

* Programa de Educación Preescolar. Libro 1. pp. 73 SEP 1981

BIBLIOGRAFIA

- DGEE El Niño preescolar y su comprensión del Sistema de Escritura. Proyecto Especial de Educación Especial. Monterrey, N.L. México, 1979.
- SEP Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar, México.
- SEP Programa de Educación Preescolar. Libro 1, Planificación general del programa, México, 1981.
- SEP Programa de Educación Preescolar Areas de Trabajo. México, Primera Edición 1992.
- SEP Programa de Educación Preescolar . Lecturas de Apoyo. México, Primera Edición 1992.
- SEP Programa para la Modernización Educativa. Notas técnicas Matemática y Lengua Escrita, Preescolar. México, 1989-1994.
- UPN Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología, México, 1986.