



✓
**“ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR
EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS NIÑOS DE
PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA”**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

PROFRA. MARIA DE LOURDES LORTIZ SERRANO

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA

TIJUANA, B. C., ENERO DE 1993.

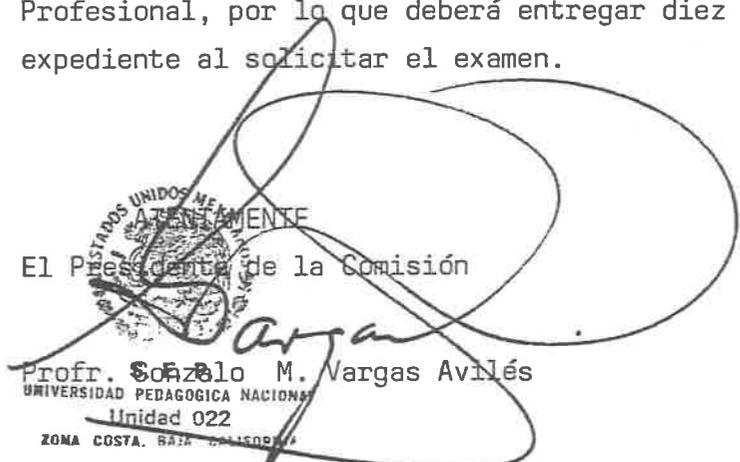
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 8 de diciembre de 1992.

C. PROFRA. MARIA DE LOURDES ORTIZ SERRANO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - -
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: " ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS NIÑOS
DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su -
expediente al solicitar el examen.

El Presidente de la Comisión


Prof. Sozilo M. Vargas Avilés
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad 022
ZONA COSTA. BATA. CALLES 1000

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	
ANTECEDENTES	
CAPITULO I METODOLOGIA	
1.1 Planteamiento del problema	8
1.2 Justificaciòn	10
1.3 Objetivos	13
CAPITULO II MARCO TEORICO	
2.1 Fundamentos Psicològicos	14
2.2 Fundamentos Pedagògicos Didàcticos	37
2.2.1 Programa	39
2.2.2. Objetivos	42
2.2.3 Metodologìa	45
2.2.4 La expresiòn escrita como objeto de Estudio . . .	47
2.2.5 Interrelaciones	48
2.2.6 El Juego	49
2.2.7 Lenguaje	50
2.2.7.1 Principios Funcionales	56
2.3 Fundamentos Sociales	60

CAPITULO III PROPUESTA PEDAGOGICA

3.1	Estrategias Didàcticas	67
3.2	Criterios Pedagògicos	68
3.3	Actividades Didàcticas Generales	71
3.3.1	Actividades Propuestas	72
3.3.2	Desarrollo de las Actividades	74

Conclusiones

Anexos

Bibliografía

INTRODUCCION

El siguiente trabajo se presenta con la finalidad de proporcionar al maestro de primaria una estrategia didáctica que le ayude a desarrollar en sus alumnos el lenguaje escrito.

Es necesario recalcar que la importancia de la escritura radica en su objetivo principal que es la comunicación social, los docentes debemos ayudar al niño a descubrir y recrear la escritura.

En todo momento se presenta al alumno como sujeto de aprendizaje y a la escritura como el objeto mismo; el maestro es el propiciador de la relación entre el sujeto y el objeto.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en la aplicación de la propuesta pedagógica son: facilitar el desarrollo de la lengua escrita, desarrollar la creatividad del niño y auxiliar al maestro en su quehacer docente.

Para llevar a cabo este trabajo se hizo la siguiente estructuración: En el primer capítulo se describe el objeto de conocimiento y el por qué se pretende investigar y aplicar, así, -- cómo se da a conocer el objetivo primordial del trabajo.

En el segundo capítulo se explica el desarrollo psicológico del niño, los fundamentos pedagógicos-didácticos que intervienen en el aprendizaje del niño, así como los fundamentos sociales -

que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje (familia, medio, escuela, etc)

El tercer capítulo está integrado por los objetivos de la propuesta pedagógica, las estrategias didácticas, las actividades didácticas generales que describen la forma en que se llevará a cabo la propuesta para el desarrollo del lenguaje escrito.

Las limitantes que presenta el trabajo son las siguientes: No se puede aplicar a todos los grupos; sino a algunos con ciertas características, otra limitante es la poca participación de los padres en el trabajo escolar de sus hijos, y la influencia negativa del medio social.

Los alcances de la propuesta se centran en:

- Sensibilizar al maestro para desarrollar la escritura en los niños.
- Servir de apoyo para regularizar a niños con deficiencias en el aprendizaje.

ANTECEDENTES

El lenguaje responde a la necesidad de comunicaciòn, ya - que se refiere a las distintas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje podemos representar todos los hechos de la historia humana, podemos organi--zar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demàs. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, asì como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto, el lenguaje es un elemento bàsico para la educaciòn.

El lenguaje representa la forma màs alta de una facultad que es inherente a la condiciòn humana, la facultad de simbolizar (de representar lo real por un signo), de establecer una relaciòn de significaciòn entre una cosa y otra.

La importancia del lenguaje no consiste en su caràcter sistemàtico, ni en su intenciòn expresiva, ni en su capacidad comunicativa, que puede ser comùn a otras formas y modos de comunicaciòn. Lo que caracteriza y distingue al lenguaje, como produc--to humano es su caràcter social, històrico, su complejidad extraordinaria y el ser resultado de la interrelaciòn de numerosos - factores, que no encuentran paralelo en ningùn otro ser viviente ni cualquier otra forma de expresiòn.

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano que vive en sociedad para inventar, organizar, y desarrollar un pecu

liar sistema de signos, lo que le permite establecer todo tipo de comunicaciòn para expresar y trasladar a los demàs hombres sus impresiones, deseos, etc., por medio de ciertas unidades so noras y significativas, dotadas de caracterìsticas especiales; la funciòn esencial del lenguaje es la comunicaciòn.

La posesiòn del lenguaje es uno de los rasgos caracterìsti cos de la humanidad y su origen se remonta a la apariciòn del - hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la es - critura fue lograda gracias a un largo proceso que durò cientos de miles de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintiò necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y - creencias; realizò dibujos y pinturas, y a esa forma de expre - siòn le resultò suficiente mientras su vida era nòmada y se de - senvolvìa en pequeños grupos que vivìan del producto de la caza.

La apariciòn de la agricultura y la formaciòn de las ciuda - des introdujo un gran cambio econòmico y cultural; la vida se - organizò de manera muy distinta y en forma mucho màs compleja. Las necesidades crecientes de la vida en la ciudad impulsaron a los hombres a inventar algunas formas de marcar, por ejemplo, a quièn pertenecìa el ganado o, quiènes habìan entregado en los - graneros parte del producto de sus cosechas, llevar cuentas, etc. Pero tambièn fue necesario establecer leyes y registrar hechos - històricos para que las generaciones futuras las conocieran. -- Resulta evidente que el dibujo y la pintura ya no podìan cumplir estos objetivos.

La escritura surge por necesidad de los pueblos, y tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones. El sistema resultaba extremadamente complejo pero tenía una ventaja; representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Por lo tanto, esa escritura ideográfica podía ser entendida -- por hablantes de cualquier lengua, siempre que ellos conocieran las convenciones usadas. Los signos ideográficos tenían una relación muy estrecha con el referente.

Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación -- más o menos fiel de los referentes. Si embargo, al principio, la relación entre signo gráfico y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográficos.

Ejemplos de lo anterior, en nuestro idioma, serían los casos de palabras como soldado, representado por el dibujo de un sol y de un dado, o de pantalla, escrita con el dibujo de un pan y de una persona tallando una piedra. Es evidente que desde un punto de vista del referente, soldado no tiene nada que ver ni con el sol, ni con el dado; así como la palabra pantalla no está relacionada con el pan.

Así, en el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos. Los hombres inventaron luego una escritura en que a cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla. Aún así, el sistema seguía siendo complicado porque la variedad de signos era demasiado grande.

Es alrededor del año 900 A.C. que los hombres inventan el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido individual del habla. Para llevar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer un largo camino con gran cantidad de pasos intermedios; hubo momentos en los que, por ejemplo, sistemas de escritura silábica ya poseían marcas de tipo alfabético.

La invención del sistema que hoy nosotros usamos, no significa que haya sido adaptada por toda la humanidad. Actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo ideográfico o silábico. De hecho, nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación.

La historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes,

ideò otras formas de expresiòn que la condujeron a la creaciòn de diferentes sistemas de escritura.

El hombre necesitò escribir para marcar objetos que le pertenecìan, para comunicarse a distancia, para recordar hechos, para expresar sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demàs el fruto de su creaciòn científica o artìstica.

C A P I T U L O I
M E T O D O L O G I A

I I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mi práctica docente se desarrolla en primaria y secundaria, lo cual me ha permitido poder observar el trabajo escolar de los alumnos al pasar de una escuela a otra.

Me he percatado de que algunos jóvenes de primer año de secundaria tienen problemas de redacción, se les dificulta leer y no son capaces de elaborar sus propios escritos, considero que esto puede deberse a que el alumno no ha sido estimulado suficientemente para que se desarrolle en este aspecto de su aprendizaje.

A mi juicio el problema no radica en el alumno sino que se debe a fallas o falta de técnicas aplicadas a la enseñanza de la expresión escrita, que el maestro no ha corregido durante los años escolares en la primaria.

La base para que nuestros alumnos aprovechen sus conocimientos debe iniciarse en los dos primeros años de su educación primaria y tener una secuencia en los grados posteriores.

Es tarea del maestro enseñar a sus alumnos a expresar sus ideas y sentimientos en forma correcta (desarrollo de la expresión oral y escrita) así como llevar al niño a darse cuenta de la gran importancia que tiene el escribir, debe señalarse que la escritura le será de gran utilidad, que mediante ella podrá representar sus experiencias reales como imaginarias, que podrá

comunicar a los demás sus pensamientos; el niño debe explorar, descubrir y jugar con la escritura. Por ello es importante que el maestro conozca nuevas alternativas que le ayuden a estimular el lenguaje escrito en el niño.

¿Cuáles son los elementos que el maestro no ha tomado en consideración para poder desarrollar la expresión escrita en el niño?.

El interés por resolver la problemática planteada me ha llevado a la elaboración de una propuesta pedagógica que llevará por título:

" Estrategia para desarrollar el Lenguaje Escrito en los Niños de Primero y Segundo año de la Escuela Primaria ".

1.2. JUSTIFICACION

Durante los dos primeros años del niño en la escuela la preocupación del maestro es que su alumno aprenda a leer y escribir correctamente, se preocupa por la forma de letra que elabora, que la lectura sea correcta etc., pero en ocasiones se olvida de desarrollar en el niño su expresión escrita.

Es importante que enseñemos al niño a expresar por escrito lo que hace, lo que ocurre en su pensamiento, debemos dejarlo que corrija sus propios errores y que sea él que se de cuenta de ello, porque si no lo hacemos nuestros alumnos se enfrentarán a serios problemas en los grados posteriores.

Cuántos alumnos han dejado las aulas porque son víctimas de burlas y rechazos de los maestros porque no pueden entender lo que leen y no saben expresar con sus propias palabras y por escrito lo que se les acaba de decir.

La angustia aparece en nuestros alumnos por no poder desarrollar su labor escolar debidamente y en vez de buscar ayuda se empiezan a retirar de la escuela, pero no tienen la culpa -- ellos solamente, la familia y los maestros formamos parte de los factores que han propiciado ese fracaso.

Si bien es cierto que nuestro sistema educativo atraviesa una crisis, nuestro deber como educadores que somos es el de -- proporcionarle a nuestros alumnos los elementos necesarios para

desarrollar al máximo sus potencialidades.

Debemos basarnos en las necesidades de nuestros niños y - respetar sus niveles de desarrollo, no debemos presentarles los conocimientos desde fuera, debemos inmiscuirlos y lograr que - sean miembros activos en su propio aprendizaje.

Reflexionemos sobre los problemas de escritura que hemos - observado en nuestros alumnos, podemos ver que muchos de ellos al redactar una simple nota lo hacen de manera incorrecta, omiten letras o palabras completas que hacen perder el sentido del men saje. Debemos entender que este fracaso lo ha tenido el alumno porque en los primeros años escolares no le fueron detectados - o corregidos los problemas de redacción.

EL trabajo de la escuela debe consistir en favorecer el de sarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas del niño las cuales se apoyan en la lectura y la escritura.

El maestro de primaria que tiene grados más avanzados puede observar que los alumnos no leen correctamente y mucho menos es- criben; uno de los factores que han influido notablemente es la televisión y los juegos computarizados ya que los niños hoy en - día pasan horas incalculables frente a estos aparatos.

Considero entonces que es tarea de padres y maestros hacer que el niño retome el interés por la lectura y la escritura y- reflexione acerca de la utilidad de éstas. Debe tenerse en cuen

ta que lo importante en el aprendizaje de la lengua escrita no es el que el niño sepa simplemente decifrar, sino que logre - comprender el significado de un texto, debemos lograr que el - niño lea con interés y utilice la lengua escrita para comunicarse con sus compañeros o con los adultos, en la escuela y fuera de ella.

1.3. OBJETIVO

Cuando el niño aprende a escribir descubre que puede transformar su pensamiento en palabras, que la escritura le servirá para expresar no sólo lo que habla sino también lo que piensa, siente e imagina.

Con la elaboración de la propuesta pedagógica se pretende ayudar a que el niño descubra que sus ideas y sentimientos pueden ser expresados en forma clara por medio de la escritura. - Lo que se pretende alcanzar al cubrirse el siguiente objetivo.

Proporcionar al maestro nuevas alternativas para estimular en los alumnos el lenguaje escrito.

C A P I T U L O I I
M A R C O T E O R I C O

2.1. FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS

Para el desempeño de la labor docente es necesario que el maestro conozca el proceso cognitivo del niño, así como su nivel de desarrollo.

Según Piaget el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (5-0), en la cual se pone en juego los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación -- (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño). *

Estos procesos gemelos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio. En cada nivel de comprensión, el niño está dotado de una estructura más amplia o patrones de pensamiento más complejos. Aunque cada nivel es más estable que el anterior, cada uno de ellos tiene un carácter temporal. Los patrones de pensamiento más fuerte, a su vez, generan más actividad intelectual al descubrir lagunas e incongruencias

* ED LABINOWIEZ. Introducción a Piaget, Pensamiento Aprendizaje Enseñanza, Fondo Educativo Interamericano, México 1980, P. 298

de otros patrones existentes. Cuando las posibilidades para la interacción con el ambiente se extienden, el niño puede asimilar con mayor facilidad el ingreso de la información externa a un marco de referencia que no sólo se ha agrandado, sino que también se ha integrado más. Al enfrentarse de nuevo al ambiente, el niño recibe nuevos estímulos que desarrollan sus estructuras internas. De este modo, el desenvolvimiento intelectual puede ser visualizado como un proceso continuo en espiral; uno en el que el equilibrio es la fuerza motora que subyace a esta adaptación del individuo al medio ambiente.

El conocimiento es un tipo de experiencias que incluye una representación vivida de un hecho, fórmula o condición compleja, junto a una firme creencia de su verdad. (Piaget)

A través de las experiencias que van teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro. (Piaget)

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente, y la única forma que el niño tiene de encontrar estas

propiedades físicas es actuando sobre ellas materialmente y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la realidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico, etc.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre las relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

Por ejemplo, para que un niño observe que una pelota es azul y redonda tiene que tener un esquema clasificatorio de "azul" y de "redondo". Es decir, hay una organización anterior del co-

nocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos; así mismo, sino hubiera características físicas, no podrías establecer similitudes y diferencias o crear ordenamientos entre los objetos, lo cual lo llevará a la noción de número.

Durante el período preescolar, el conocimiento físico y el lógico matemático se encuentran relativamente indiferenciados, predominando sobre todo, en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que perciben de los objetos.

Como parte del conocimiento lógico-matemático Piaget (1980) incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal.

Las operaciones referidas al espacio y el tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar que los objetivos y los acontecimientos existen en el espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la escritura, los valores y normas sociales, etcétera, que difieren de una cultura a la otra.

A continuaciòn veamos los cuatro factores que intervienen en el proceso del desarrollo intelectual del niño. Ninguno de estos factores actúa en forma aislada, todos estàn interrelacionados y funcionan en interacciòn constante.

1) La Maduraciòn.

Con mucha frecuencia se cree que el desarrollo cognitivo es un reflejo o depende casi exclusivamente de la maduraciòn del sistema nervioso. Si bien es indudable la importancia de la maduraciòn en el desarrollo del niño, ella no es un factor exclusivo en el desarrollo. Por ejemplo: es evidente que un niño de tres meses es incapaz de comunicarse por medio de palabras por màs esfuerzos que se hicieran para ello; pero tambièn es cierto que si a un niño se le mantuviera aislado hasta la edad de tres años, aùn cuando su sistema nervioso hubiera madurado lo suficiente, tampoco podrìa hacerlo porque no ha escuchado hablar a nadie.

Para asimilar y estructurar la informaciòn proporcionada por el ambiente el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduraciòn; ellos hacen posible la intervenciòn de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura, el niño en interacciòn constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explorar y

experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras, va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, es decir, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

Así pues, la maduración del sistema nervioso tiene la importancia innegable en el proceso de desarrollo. Sin embargo dicha importancia se ha exagerado, porque si bien es cierto que algunas condiciones fisiológicas son necesarias para que el sujeto sea capaz de efectuar una determinada acción (ejemplo. caminar) o adquirir un conocimiento, éstas no son por sí mismas suficientes para lograrlo.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

2) La Experiencia.

Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el medio ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento; el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

En el primer caso, cuando el niño tira una botella que se -

rompe, juega a ver que objetos flotan y cuáles se hunden, levanta objetos de distinto peso, etc, descubre distintas características de los objetos y como se comportan ante las acciones que él les aplica. En este caso, el objeto mismo le da la información; es decir, al aplicar determinada acción al objeto, este se rompe, flota, rueda, se disuelve, etc. Al establecer relaciones entre los hechos que observa, el niño va descubriendo lo rompible, lo balanceable, lo pesado, lo liviano. En el caso del conocimiento lógico-matemático, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen "más pequeño que", "más largo que...", "más grande que...", etc. Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos; son producto de la actividad intelectual del niño que los compara. Estas relaciones lógicas no forman parte de las características de los objetos, sólo existen si hay un sujeto que las construye. Así, una pelota es sólo un objeto físico, pero los conceptos de una pelota grande o más pequeña que... sólo existen en una relación que construye la mente del sujeto.

3) La Transmisión Social.

El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de sus padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc.

Cuando dicha información en cualquier área de conocimiento se opone a la hipótesis del niño, puede producir en él distintos

efectos.

. El desarrollo evolutivo del niño es tal que los datos recibidos resultan muy lejanos a su hipótesis màs aùn si ésta es demasiado fuerte en él. En este caso la informaciòn no puede ser asimilada en ese momento.

Por ejemplo: A un niño de cuatro años no le convence la explicaciòn de que la tierra gira alrededor del sol, porque para él es demasiado evidente que es el sol el que cambia de lugar.

. Si la informaciòn proporcionada es opuesta a su hipóte - sis, pero se intenta obligarlo a que la acepte porque esa es -- "la verdad" y se le critica o censura su error, el niño se confunde. Su nivel de conceptualizaciòn le ha llevado a pensar de un modo diferente al dato que se le proporciona. La confusiòn - sobreviene porque se ve en el dilema de adoptar porque la hipótesis que le parece lògica es la que èl ha construido. Por tanto, no podrà abandonar su idea ni sentirà la necesidad de construir otra hipótesis mientras la actual le resulte satisfactoria. Por ejemplo, si èl considera que un texto, para poder ser leido debe tener por lo menos 4 grafías y no llevar letras repetidas, le resultará absolutamente incomprensible la escritura de palabras - como, ojo, oso, ala ò asa. Ademàs sentirà injusto que se le critique o castigue por no entender lo que para el resulte imposible.

. Cuando una hipótesis del niño es desafiada por una infor-

mación, puede ocasionarle un conflicto (que es sumamente valioso en el proceso de aprendizaje). Este tipo de conflicto se establece siempre que el sujeto sea capaz de considerar la información recibida, gracias a que su propio nivel de conceptualización le permite tomarla en cuenta. En este caso se pone en marcha el proceso de equilibración; es decir, su equilibrio intelectual se perturba y el niño es impulsado a resolver dicho conflicto.

Este proceso le llevará a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez a modificarla a poner a prueba el nuevo dato y eventualmente a comprobar su validez.

A veces el niño, en su intento de solucionar un conflicto, llega a conclusiones contradictorias. Si le permitimos, e incluso le ayudamos a enfrentarse a sus propias contradicciones, le daremos oportunidad de describir por sí mismo su error; es decir, le facilitamos que aprenda a partir de sus propios errores.

Cabe aclarar que un conflicto cognitivo puede ser ocasionado no sólo por una información proveniente de otra persona. Puede establecerse también cuando los objetos animados o inanimados, se comportan de una manera distinta a la prevista por el niño. Por ejemplo: él piensa que el agua contenida en un recipiente va a caber en otro de la misma altura, pero más angosto; realiza la acción y se sorprende ante el derramamiento del líquido. Otro ejemplo podría ser el de un niño que estando convencido de que -

la luna sale de noche, experimente un conflicto al verla de día.

4) El Proceso de Equilibración.

La equilibración es en cierto sentido el factor fundamental de las cuatro que influye en el desarrollo intelectual que coordina los otros tres (experiencia, maduración y transmisión social).

La equilibración provoca una interacción continua entre la mente del niño y la realidad. El niño no sólo asimila las experiencias en su marco de trabajo mental existente, sino que también acomoda las estructuras en su marco referencial en respuesta a experiencias.

La actividad del niño no sólo le descubre nuevos problemas sino que también actúa como solución, logrando un nivel superior de equilibrio.

Antes de que el niño vaya a la escuela ya ha aprendido una serie de habilidades que lo capacitan para vivir y relacionarse en su mundo.

El niño ha aprendido a respirar, caminar, correr, saltar, a comprender lo que le dicen y a expresar por medio del lenguaje - lo que desea, lo que siente y lo que piensa.

Los padres y sobre todo la madre son los encargados de ense

ñar a sus hijos, de comprenderlos y de ayudarlos a su adaptación social.

Todos los aprendizajes del niño marcan el inicio de su desarrollo psicomotor e intelectual que los va a capacitar para ir a la escuela y adaptarse a la sociedad.

Todos los aprendizajes que adquirirá en la escuela estarán basados en los que ya ha adquirido con anterioridad porque los aprendizajes forman una cadena en la que los primeros eslabones son los que sostienen a los que vienen después; cualquier falla en los conocimientos básicos puede repercutir en una dificultad de aprendizaje.

" El aprendizaje es un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa " (*)

La función del maestro será un factor principal para que el alumno tenga éxito en la realización de las actividades escolares, el maestro deberá tener una actitud de constante interés para conocer lo que el niño sabe, y aprovechar este saber.

(*) MARGARITA GOMEZ PALACIOS. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. S.E.P. - O.E.A. México 1984.

El maestro debe conocer el proceso evolutivo del niño y - seguirlo de cerca para saber qué hechos o situaciones pueden - ser útiles para el aprendizaje de éste. Esto es, saber que un hecho u objeto sólo puede ser observable para el niño si éste - dispone ya de una estructura cognitiva que le permita asimilar- ese estímulo.

Esto nos lleva a explicar la teoría de los estadios de desarrollo de Piaget (1973). El desarrollo se hace por escalones - sucesivos, por estadios y por etapas, y se distinguirán cuatro- grandes etapas del desarrollo infantil.

Primero, una etapa que precede al lenguaje y que llamaremos de inteligencia sensorio-motriz de los 0 a los 2 años, aproxima- damente.

Segundo, una etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los 7 u 8 años, a la que llamaremos período de la representación preoperatoria, en un sentido que definiré enseguida. -- Luego, entre los 7 y 12 años más o menos, distinguiremos un tercer período que llamó Piaget el de operaciones concretas, y finalmente, después de los 12 años el de las operaciones proposicionales o formales.

Estas etapas, estos estadios, se caracterizan precisamente por su orden fijo de sucesión. No se trata de etapas a las que se puede asignar una fecha cronológica constante. Por el contrario, estas edades pueden variar de una sociedad a otra, como ve-

remos luego, pero el orden de sucesión se mantiene constante. Es siempre el mismo y esto por las razones que acabamos de entrever, es decir, que para llegar a un cierto estadio es preciso - haber pasado por procesos previos, hace falta concluir las preestructuras, las subestructuras previas que permita avanzar más - lejos. Llegamos así a una jerarquía de estructuras que se construyen con un cierto orden de integración y que parecen además desintegrarse, lo que es interesante, en el orden inverso en el momento de la senectud.

Pasemos a describir los períodos, el primero es el sensorio-motriz (0-2años).

A través de una búsqueda activa de estimulación el bebé combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera - de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la inven-ción de nuevas soluciones. El niño no es capaz de representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pensamiento), pero en la última parte de este período se refleja una especie - de "lógica de las acciones". Como el niño no ha desarrollado - el lenguaje este brote de inteligencia es preverbal.

El siguiente período es el preoperacional, es el período -

del pensamiento representativo y prelógico (2-7 años).

En la transición a este período el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

- . Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad);
- . Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración).
- . Incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).

El siguiente período es el de las operaciones concretas, es el período del pensamiento lógico concreto (número, clase, orden) (7 - 11 años).

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente con tradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más conciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales - se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para con servar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar -- una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se con vierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Es preciso insistir con mucho vigor sobre la necesidad de las estructuras de conjunto para la elaboración del pensamiento.

Por ejemplo, un número no existe en estado aislado. Lo que se da es la serie de los números, es decir, un sistema organizado que es la unidad más la unidad y así sucesivamente. Una clase lógica, un concepto, no existe en estado aislado. Lo que se da es el sistema total que se llamará "clasificación". Una relación de comparación, "más grande que", no existe tampoco en --

estado aislado, es parte de una estructura de conjunto que se llamarà "seriación", que consiste en ordenar los elementos siguiendo la misma relación.

Son éstas las estructuras que se construyen a partir de los siete años, y recién a partir de este momento las nociones de conservación se hacen posibles.

Tomemos dos ejemplos de estas estructuras de conjunto que se explican de manera textual según Piaget.

1) La seriación. Se da al niño una serie de varillas de diferentes tamaños y se le indica que las ordene de la más pequeña a la más grande. Por supuesto, el niño podrá lograr esto antes de los 7 años pero lo hará de una forma empírica, es decir, por ensayos sucesivos, lo que no es una operación lógica. Sólo a partir de los 7 años el niño es capaz de elaborar un sistema para comparar los elementos entre sí, basta que haya encontrado el más pequeño que pone sobre la mesa, enseguida buscarà el más pequeño de aquellos que quedan y lo colocará junto al primero, y después el más pequeño de todos aquellos que quedan y lo colocará junto al segundo, etc. Cada elemento será a la vez más grande que todos, que todos aquellos que han sido puestos sobre la mesa y más pequeño que todos aquellos que quedan. Se trata aquí de un elemento de reversibilidad.

Esta operación, que es sencilla, se adquiere alrededor de los 7 años para las longitudes, pero si se traduce esta operación

en términos de lenguaje puro se hace mucho más complicada. En los tests de inteligencia de Burt, que son tan ricos en operaciones lógicas, existe el siguiente ítem que estudié en una época -- es cuestión de adivinar cuál es la más oscura de las tres. -- Edith es más rubia que Susana y ésta es, al mismo tiempo, más oscura que Lili.

¿Cuál es la más oscura de las tres? Se ve que hace falta un pequeño razonamiento, que no es inmediato, aun para un adulto, para encontrar que es Susana y no Lili. En el niño hará falta -- esperar hasta los 12 años para que este problema se resuelva, -- porque se plantea en términos de enunciados verbales; sin embargo, no hay aquí nada más que la seriación citada anteriormente, pero una seriación verbal es una cosa diferente a las operaciones concretas que se describen.

2) La Clasificación. Esta se adquiere solamente alrededor de los 7 u 8 años, si se toma como criterio de clasificación a -- la inclusión de una subclase en una clase, es decir, comprender el hecho de que la parte es más pequeña que el todo. Esto puede parecer extraordinario pero sin embargo es verdad. Si se dan al niño flores que incluyen 6 violetas y 6 flores de otro tipo y se le pregunta si todas las violetas son flores, la respuesta es: -- " por supuesto, sí ". ¿Todas las flores son acaso violetas?, -- contesta: " evidentemente, no ". Pregunta ¿hay más violetas sobre esta mesa, o más flores?. El niño mirará y dirá: " hay más violetas ", o bien, " es lo mismo, porque hay 6 por una parte y

6 por otra". Pero, finalmente, me has dicho que las violetas son flores, entonces ¿hay más flores, o más violetas? "Y bien, las flores es lo que queda después de las violetas ". No es la inclusión de la parte del todo, es la comparación de una parte con 1 a otra parte; esto es interesante como síntoma de las operaciones concretas. Con las flores se debe notar que el problema se resuelve alrededor de los 8 años, pero si se toman animales la solución llega más tarde. Se pregunta a un niño: ¿son todos los animales pájaros?. "Ciertamente no, hay caracoles, - caballos ". ¿Son todos los pájaros animales?. " Sí, por cierto" Entonces si miras por la ventana, ¿hay más pájaros, o más animales ? " No se, habría que contarlos ". Imposible, entonces, - deducir la inclusión de la subclase en la clase simplemente por la manipulación de los términos " todos " o " algunos ". Y esto, probablemente, porque las se pueden juntar en ramilletes. - Se trata aquí de una operación concreta, fácil, mientras que hacer un ramillete de golondrinas parece más complicado, ya no es más manipulable.

Los niños en el período de las operaciones concretas tienen las siguientes capacidades lógicas:

Compensación: Retienen mentalmente dos dimensiones al mismo tiempo (descentralización) con el fin de que una compense a la otra.

Identidad: Incorporar la equivalencia en su justificación. La identidad ahora implica conservación.

Reversibilidad: Mentalmente invierte una acción física - para regresar el objeto a su estado original.

Estas reacciones mentales afines y reversibles que operan en presencia de objetos físicos son llamadas operaciones concretas.

El período de operaciones concretas señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al acúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige al suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de trans

misiòn de la informaciòn lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolucion de la - conducta en el sentido de la cooperaciòn. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilaciòn del mundo a sus esquemas cognitivas y apetencias, como en el juego simbòlico, sustituirà la adaptaciòn y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de una reglas. El sìmbolo, de caràcter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interdividuales.

Los niños son capaces de una autèntica colaboraciòn en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperaciòn. Tambièn los intercambios de palabras seàalan la capacidad de descentralizaciòn. El niño tiene en cuenta las -- reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversaciòn " consigo mismo ", que al estar en grupo (monòlogo colectivo) se-- transforma en diàlogo o en una autèntica discusiòn.

A continuaciòn se presentan en forma sintetizada las características del pensamiento infantil en el periòdo de las opera-- ciones concretas.

(7 - 11 AÑOS)

___ Interiorización progresiva de las representaciones.

___ Posibilidad de trabajar - con transformaciones.

___ Comienzo de las operaciones lógicas, (pensamiento - - reversible).

___ Conservación de la cantidad.

___ Conservación del peso.

___ Noción del número.

___ Razonamiento lógico concreto.

___ Operaciones aritméticas - elementales.

___ Inductivo (de lo particular a lo general)

___ Conservación de volumen.

___ Nociones de espacio.

___ Deductivo (de lo general a lo particular.

___ Nociones de tiempo.

___ Afirmación de la función semiótica.

___ Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

___ Lectura comprensiva.

Por último, vemos el período de operaciones formales (período del pensamiento lógico ilimitado, hipótesis, proposiciones), (11-15 años).

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar - más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior

el niño desarrollò el número de relaciones en la interacción - con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas de álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión y Moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

Al conocer el maestro las etapas de desarrollo del niño podrá ayudar mejor a sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que sabrá en qué nivel se encuentran cada uno de sus alumnos y cuáles son sus capacidades, así podrá marcar las actividades que sus alumnos puedan realizar.

Es de suma importancia mencionar la función del maestro la cual debe consistir en propiciar y estimular el aprendizaje en sus alumnos, debe crear las condiciones favorables para que sus alumnos puedan aprender. El maestro debe conocer a sus alumnos, debe propiciar un ambiente de cordialidad entre ambos (maestro-alumno, alumno-alumno y alumnos-maestro).

El maestro que desee contribuir al desarrollo exitoso de -- sus alumnos debe tener en cuenta que el niño es un sujeto activo,

que necesita tiempo para sus actividades, que debe ayudarle a aclarar sus dudas, que sus alumnos se equivocarán pero que él no se burlará de sus errores, ya que de sus mismos errores el niño aprenderá y mejorará su conocimiento.

El alumno necesita de la comprensión del maestro y de su familia para poder avanzar en su aprendizaje.

El maestro no debe exigir ni desesperarse cuando los logros del niño no sean inmediatos, debe apreciar el trabajo de sus alumnos, no debe menospreciarlo en ningún momento ya que esto provocará resentimientos y agresividad por parte de ellos.

Los educadores deben fomentar la socialización del niño, deben enseñarles el respeto y la armonía que debe existir en la escuela para vivir mejor y poderse ayudar unos a otros independientemente del grado escolar en el que se encuentren.

2.2. FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS-DIDACTICOS

Para el logro de sus actividades el maestro se basa en los programas y libros que le proporciona la Secretaría de Educación Pública.

El pensamiento que sirvió de base para la elaboración de dichos programas está contenido en el Artículo 3ro. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

" La educación es un proceso que abarca por igual la acción escolar y la extraescolar. Con relación al individuo, aspira al desarrollo armónico de sus capacidades para que alcance su plenitud humana " . (*)

Los programas de educación primaria que ahora se presentan no son compartimientos estancos ni piezas sueltas; toman en cuenta la acción que la sociedad y la familia, y en algunos casos - las instituciones preescolares, han ejercido sobre los niños -- antes de ingresar a este nivel; consideran que a lo largo de los seis grados la acción del medio continuará y tendrá una influencia decisiva sobre los educandos, y que éstos continuarán educándose, en condiciones ventajosas o adversas cuando hayan egresado

(*) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan de Estudios y Programas de Educación Primaria. México. 1972 P. X-XVII

de la primaria.

Por tal motivo, se ha incorporado a la estructura de los programas los conceptos de educación permanente, de actitud científica, de conciencia histórica y de relatividad, y se ha puesto especial énfasis en el proceso de aprendizaje.

2.2.1. P R O G R A M A

Es bien sabido que la educación del niño no se inicia al - llegar a la escuela: "La labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que provienen y las actitudes positivas para consigo y los demás ". (*)

La labor que realice el maestro en el primer grado va ha - ser determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que es en esta etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

El manejo del programa integrado está encaminado a describir las posibilidades reales de cada niño y crear un clima apropiado para que sus intereses puedan manifestarse. Por ello es importante señalar que una de las tareas primordiales del maestro es conocer al niño con el cual va a trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su -- edad.

La lectoescritura constituye uno de los aprendizajes bàsi -

(*) S.E.P. " Libro para el Maestro ", 1980. pp.46

cos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominan en su comunidad. Saber leer y escribir contribuye a la larga, a un dominio más amplio y sólido de la lengua.

Para la enseñanza de la lectoescritura, el programa integrado propone emplear el método global de análisis estructural definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

El método global de análisis estructural que se recomienda se clasifica entre los métodos de marcha analítica sintética, - los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y, además buscan la adquisición del mecanismo de la lectoescritura, si multáneamente con la comprensión.

" Actualmente una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela es que los niños aprendan a leer y escribir y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones - de la vida diaria.

Por ello el fortalecimiento de los contenidos básicos de Español se centra en el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral de los niños, como de su conocimiento y uso de la --

lengua escrita ". (*)

La escuela tiene como tarea convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Comunicarse por escrito requiere conocer cómo se organiza cada texto. Implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, que escribir un instructivo exige una secuencia de acciones muy detalladas, pero que esta exigencia no es la misma al hacer una lista de cosas para comprar en el mercado.

Los niños aprenderán que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, resolver una actividad, etc.

(*) S.E.P. " Guía para el Maestro ", 1992 pp.14

2.2.2. O B J E T I V O S

Los objetivos generales de la educaciòn primaria tienen como fin desarrollar en el individuo un pensamiento crìtico para que pueda participar en los cambios de los grupos sociales, asì como tambièn desarrollar en forma integral su personalidad.

Otro de los objetivos es desarrollar en el niño la expre - siòn oral y escrita para comunicar con claridad, sencillez y - exactitud sus pensamientos, y que desarrolle habilidades y hàbi - tos para interpretar los signos gràficos, comprender el conteni - do de lo que lee, y permitir asì el desarrollo de su capacidad de investigaciòn y recreaciòn.

La educaciòn debe tener un papel formativo no informativo, el aprendizaje debe ser activo, debe conducir a los alumnos a la reflexiòn, la elaboraciòn de conceptos, la adquisiciòn de hàbi - tos y habilidades y la aplicaciòn de los conocimientos que ad -- quiera a la resoluciòn de problemas.

Para satisfacer las necesidades de desarrollo fìsico, inte - lectual, emocional y de socializaciòn de los educandos, y los as - pectos que debe comprender su formaciòn humanística, científica y técnica se establecieron siete àreas programàticas:

- 1.- Lenguaje.
- 2.- Matemàticas.
- 3.- Ciencias Naturales

- A) Medio ambiente
- B) Salud
- 4.- Educaciòn Cívica.
- 5.- Actividades Artísticas.
- 6.- Actividades Tecnològicas.
- 7.- Educaciòn Física.

En este momento sòlo trataremos el àrea de Lenguaje ya que es la que ha motivado la realizaciòn de la propuesta pedagògica.

El objetivo general del àrea del lenguaje es por un lado - desarrollar el pensamiento mismo, y por otro dar al hombre la - capacidad de proyectarse con plenitud a travès de la palabra y dar sentido al mundo en que vive. La base de cultivar el lengua je debe ser una concepciòn amplia del lenguaje, no limitada por criterios normativos y academicistas; una concepciòn que permita el manejo espontàneo y pleno de la lengua propia.

Esto se puede lograr a travès de una pràctica constante y libre de la expresiòn oral y de la expresiòn escrita, que debe - llevarse a cabo en todas las àreas y a lo largo de todo el proce so educativo.

Una segunda finalidad consiste en crear en el educando una conciencia de còmo funciona el lenguaje en general y de còmo es su propia lengua. La mejor manera de hacerlo es a travès de la observaciòn directa de la lengua viva y de la experimentaciòn - con ella. El ideal es que el educando entienda la naturaleza de ese instrumento que ha estado manejando intuitivamente, que des-

cubra las leyes del lenguaje y las estructuras del español analizando por sí mismo su habla, manipulándola, jugando con ella, practicándola. Se espera de este modo sustituir el aprendizaje mecánico de un conjunto de reglas por el estudio directo, personal de algo que concierne al hombre tan vitalmente.

" En el primer grado de la escuela primaria el área del -- lenguaje está contenida en cuatro aspectos: Comunicación oral, Comunicación escrita, Nociones de Lingüística e iniciación a la Literatura ". (*)

(*) S.E.P. " Libro para el Maestro ". México. 1987
pp. 17 y 18

2.2.3. METODOLOGIA

El programa emergente de Reformulación de contenidos y Materiales Educativos es una propuesta que recoge tanto las necesidades de la sociedad, como de los educandos y maestros, a fin de fortalecer, en un plazo corto, los contenidos básicos de la educación primaria.

El Programa Emergente para Primaria se concreta en las guías para el maestro de educación primaria, cuyo objetivo es mejorar en corto plazo la calidad de la educación ofrecida a los alumnos. Estas guías se utilizarán durante el ciclo escolar 1992-1993 junto con los programas vigentes y los libros de texto que se distribuyan en dicho lapso. Se entregarán materiales de apoyo para el docente, a fin de fortalecer la enseñanza de los contenidos básicos de primaria. Estos materiales constituyen una fase de transición hacia el nuevo plan y nuevos programas de estudio, para la primaria, que se implantarán en el año escolar 1993-1994.

El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños a pasar por un proceso de adaptación. La experiencia escolar ha mostrado que hay diversas formas para organizar el trabajo en el primer ciclo y garantizar mejores condiciones para el aprendizaje.

La primera propuesta de la guía es recobrar la unidad del

primero y el segundo grados, con un objetivo claro: dar a cada niño el tiempo necesario y la continuidad requerida para que lo gre adueñarse de la lectura y la escritura.

En las últimas décadas ha sido posible conocer algunas de las nociones que los niños se forman sobre la lengua escrita y comprender que no pueden aprender a leer y a escribir si no -- entienden lo que leen o escriben.

Se ha descubierto que independientemente del método que se utilice, los mismos niños intentan encontrarle sentido a los -- textos y a las acciones de lectura y escritura que observan en su medio. Muchas de las propuestas desarrolladas en los últimos años, tanto en México como en otros países intentan tomar en -- cuenta lo que ahora se conoce acerca de los niños y la escritura.

Las actividades que se presentan en la guía del maestro parten del conocimiento y la experiencia acumuladas en México en -- estos años.

En lugar de proponer un método, se ofrece una variedad de actividades que pueden enriquecer el trabajo de todos los maestros del ciclo independientemente del método que utilicen. Muchos maestros consideran que es mejor contar con una variedad de recursos didácticos, que intentar encontrar el método perfecto.

2.2.4. LA EXPRESION ESCRITA COMO OBJETO DE ESTUDIO

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conoce o con lo que desean saber.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran variedad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan. Por esta razón, mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

Mucho más allá del primer año los niños seguirán aprendiendo cosas nuevas sobre la lectura y la escritura. Aprenden que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, resolver una actividad, contar un relato, un hecho, una experiencia, etc.

2.2.5. INTERRELACIONES

La función del maestro consiste en propiciar y estimular - el aprendizaje de sus alumnos, en crear las condiciones favorables para que pueda aprender. Para ello es necesario que el maestro observe al niño, lo conozca y lo escuche.

La función del maestro será más eficaz si éste es sensible a la actividad intelectual del niño como sujeto cognoscente, es decir, como sujeto que permanentemente actúa y reflexiona para comprender el mundo que lo rodea. Todo esto implica una actitud de constante alerta y genuino interés para investigar lo que el niño sabe, y valorar y aprovechar este saber. Cualquier tarea será más accesible, gratificante y provechosa para el niño cuando se parte de lo que él sabe para ayudarlo a ampliar o consolidar su conocimiento, en lugar de "iniciarlo" constantemente - en lo que sabemos o suponemos que ignora.

2.2.6. EL JUEGO

El juego es una disposiciòn innata del niño, la actividad lúdica permite al niño dar rienda suelta a las negociaciones que le impone el mundo adulto, descargar sus impulsos, exteriorizar sus pensamientos, imitar a los demás, explorar y descubrir aspectos del mundo, lo que es de gran importancia para la evolución de su desarrollo tanto intelectual como afectivo.

Como el juego es la actividad más característica del niño, ésta debe ser lógicamente la base del proceso educativo en sus primeros años de vida, pudiendo el educador injertar el hábito del trabajo, sentimientos y comportamiento tal como él lo desea. Por medio del juego, el niño se representa la vida y, por ese mismo medio puede introducirse en el mundo real, darle el sentido de confianza en sí mismo, de ayuda mutua; ofrecerle motivos e iniciativas para desarrollarse; en una palabra, educarlo como una unidad en el orden social.

2.2.7. EL LENGUAJE

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto el lenguaje es un elemento básico para la educación.

El lenguaje representa la forma más alta de una facultad - inherente a la condición humana, la facultad de simbolizar (de representar lo real por un signo), de establecer una relación de significación entre una cosa y otra.

Lo que caracteriza y distingue al lenguaje, como producto humano es su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria y el ser resultado de la interrelación de numerosos factores, que no encuentran paralelo en ningún ser viviente, ni -- cualquier otra forma de expresión.

Lectura y escritura están íntimamente ligadas: siempre -- leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron. Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento - y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en - forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura.

Según Piaget (1973) el niño ordinario muestra un buen domi

nio del lenguaje hablado a la edad de 5 años, independientemente de cualquier instruccìon formal. Este desarrollo del lenguaje - se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño - sino también en la aplicaciòn de muchas reglas del lenguaje. La imitaciòn juega un papel importante en la adquisiciòn del lenguaje en un niño pequeño. Sin embargo, su habla no tiene una relaciòn simple directa con los modelos adultos que el niño oye.

Sin la enseñanza formal del lenguaje el niño està expuesto a casos aislados de aplicaciòn verbal. De esa exposiciòn él gana una nociòn intuitiva de las reglas en un sistema invisible - del lenguaje.

En la adquisiciòn gradual de la estructura gramatical de su lenguaje hablado, el niño muestra evidencia de una construcciòn activa dentro de los límites del lenguaje. El uso de --- " estoy morido ", " yo ande ", sugiere una conducta gobernada por las reglas. La búsqueda activa de una regla se demuestra - ademàs por el aparente descontento infantil con la forma plural de pie, el àgil intento de generar otras posibilidades viables - y finalmente su aceptaciòn de pies como una excepciòn a su regla. El ciclo se refleja en el probable patròn de uso que irìa así: pie, pieses, pieseses, pie pies. El niño experimenta libremente con palabras en una búsqueda febril de modelos del lenguaje del adulto.

Un logro importante del desarrollo infantil en el inicio -

del período preoperacional es la habilidad del niño para separar su pensamiento de la acción física. El niño es ahora cada vez más capaz de representar objetos, acciones eventos, por sí mismos, mediante imágenes mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje está íntimamente ligada a otras formas de representación-imitación, juego simbólico y fantasía mental que emergen simultáneamente en su desarrollo.

A medida que el niño avanza en el período preoperacional se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en una gran variedad de formas. Puede representar tanto los objetos existentes como los ausentes. También puede comunicar sus representaciones mentales a través del lenguaje y del dibujo. Aunque este proceso de representación se inicia en la transición al período preoperacional, continúa desarrollándose gradualmente a través de todas las etapas posteriores.

El pensamiento del niño en general lo entendemos como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional. La manifestación de este pensamiento a través del lenguaje no escapa a esta regla general. Podría argumentarse, sin embargo, que el lenguaje, como sistema construido independientemente y previamente al nacimiento del niño concreto, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras, es más, que éstas deben someterse a las normas establecidas y que todo cuanto hemos dicho sobre el conocimiento como --

construcción creativa debe colocarse en un amplio paréntesis en el que situaremos todo lo concerniente al aprendizaje de la lengua tanto oral como escrita, como si de una excepción se tratara; y podría aún argüirse que aquello que es bueno en matemáticas no tiene por que serlo en lengua, ya que la naturaleza de ambas disciplinas es muy distinta.

Ciertamente el lenguaje está construido con anterioridad - al niño, pero también lo está el pensamiento matemático y el científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo, si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo, - por no decir imposible.

Es necesario encontrar un equilibrio entre los métodos de enseñanza tradicional de la lecto-escritura, que dejan muy poca iniciativa al niño, y las posturas espontanicistas que detengan la responsabilidad de enseñar que tiene la escuela en las estructuraciones provocadas por los tanteos que hace el niño en su deseo natural de aprender.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la estructura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando el niño descubra que puede expresarse -- por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina. Descubrirá que un -

mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes (científico, literario, coloquial, etc.) pero ningùn caso conseguirà traducir lo que ocurre en la realidad sino màs bien lo que ocurre en su pensamiento, porque difìcilmente podemos decir aquello que no podemos pensar.

La enseñaanza de la escritura se ha concebido en tÈrminos-poco pràcticos. Se ha enseñaado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñaado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecànica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito - como tal.

A diferencia de lo que ocurre con la enseñaanza del lenguaje hablado, en el que los niños avanzan espontraneamente, el lenguaje escrito se basa en una instruccìon artificial. Este entrenamiento requiere una gran atenciòn y un enorme esfuerzo tanto por parte del maestro como por la del alumno, convirtièndose asì en algo cerrado en sì mismo y **relegando a un segundo tÈrmino el lenguaje escrito vivo**. En lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando y en sus actividades, la escritura se les presenta desde fuera, de las manos del profesor.

Dentro de la escuela, pero fuera de las actividades de enseñaanza, ocurren muchas otras cosas que implican el uso de la lengua escrita. Los maestros se encuentran continuamente ocupados

en diversas actividades en que se lee y escribe; los niños mismos encuentran numerosas ocasiones de poner en práctica sus conocimientos sobre la lengua escrita. Si no se toman en cuenta estos momentos quedaría incompleta la apreciación del contexto dentro del cual los alumnos se apropian de la lengua escrita.

Las condiciones de trabajo de los maestros (con su exigencia de cumplir con múltiples funciones) así como la naturaleza misma del trabajo de enseñanza en primaria los obliga a que, durante el tiempo que están con el grupo, consulten los libros de texto y otros materiales, conozcan materiales o disposiciones - que les acaban de llegar, revisen los programas, preparen las siguientes actividades. Estos momentos constituyen una parte del proceso real de formación de los maestros, de su propia apropiación de usos y conocimientos a través de la lengua escrita. A veces su propia actividad implica la lectura y la escritura de manera que contrasta con aquella que suelen exigir a sus alumnos; hacen apuntes recordatorios, en cursiva, en sus libros o cuadernos; leen en silencio, selectivamente, hojeando los libros de texto; no leen para memorizar o repetir el texto, sino para interpretarlo frente a los alumnos, agregando sus propios conocimientos; toman su tiempo entre una explicación o indicación y otra, para pensar, para comprender lo que dice el libro.

La actividad del maestro constituye un modelo, lleno de usos alternativos, de la práctica normal de lectura y escritura que implica el trabajo docente.



110309

110309

2.2.7.1. PRINCIPIOS FUNCIONALES*

En el transcurso de su vida el niño participa en muchas - experiencias de escritura, observa a sus padres cuando realizan la escritura de una carta, a sus hermanos cuando realizan sus - tareas escolares, etc.

Para comprender cómo el niño reconstruye esas experiencias de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas.

Cuando el niño observa actos de lectura realizados por otras personas, no sólo recibe información sobre la función y uso de - la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados tienen hacia la lecto-escritura.

Los instrumentos que el niño utiliza para leer o escribir - son: lápices, hojas, textos, libros, etc. El niño usa la escritura cuando quiere identificar sus objetos personales y les pone su nombre, también cuando necesita recordar algo o decirlo.

El segundo grupo de principios son los de naturaleza lin
güística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema -
alfabético se organiza de una manera convencional: se represen
ta en ciertas formas, se lee y escribe en determinada direcciòn,
tiene convenciones ortogràficas y de puntuaciòn, así como reglas
sintàcticas y semànticas que en algunos casos puede ser simila
res al lenguaje oral pero en otras no.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lec
tura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después
se puede leer, va descubriendo estas características.

EL niño empieza a dibujar letras o pseudoletras que se ase
mejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los cuatro
o cinco años producen una escritura horizontal, aunque es normal
que los niños por algùn tiempo inviertan el sentido en la direc
cionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo
de alteraciones en el aprendizaje.

Para que el alumno adquiriera los principios lingüísticos, es
necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se pa
rece o difiere del lenguaje oral. Hacia los 5 años el niño es
capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras fra
ses y oraciones en forma fluída; mientras habla divide correcta
mente lo que habla, pero no sabe lo que es una palabra en partes
constitutivas y necesita saberlo ya que este conocimiento es --
esencial para descubrir còmo la lengua escrita representa al len

guaje oral, así como las reglas ortográficas y de puntuación.

Para el conocimiento de los aspectos sintácticos el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje es crito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estados de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral - el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención hablante.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el ni ño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados - según el contexto en el que se presenta (aspectos semánticos). Que el lenguaje escrito tiene diferentes formas de representar los mensajes. Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, - una carta, en una nota o recibo, etc. (aspecto pragmático).

El tercer grupo de principios son los relacionales que se - desarrollan a medida que se resuelve el problema de como el len guaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la -

escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letra) y fonológicos (sonidos).

Con los principios anteriormente descritos el niño debe descubrir para qué y cómo se escribe.

2.3. FUNDAMENTOS PSICOSOCIALES

La familia, la escuela y la sociedad influyen de una manera imborrable en el desarrollo del niño, su nivel de rendimiento escolar, su personalidad, su criterio. Todo depende de sus potencialidades innatas, como de las fuerzas externas que actúan sobre él.

El afecto que el niño reciba tanto de sus padres, maestros y demás personas que lo rodean podrá ayudarlo a tener buen aprendizaje.

Es importante que el niño viva en un ambiente de tranquilidad y afecto para que se motive y pueda aprender mejor. Para esto es importante que la familia, la escuela y la sociedad ayuden a crear un mejor ambiente.

En la familia es donde el niño inicia su desarrollo; por lo tanto debe proporcionar al niño un clima acogedor y comprensivo que contribuya a reforzar la autoestima del niño en sus capacidades, y lo impulse a vencer sus propias deficiencias.

Los niños necesitan del amor, apoyo y comprensión de los padres ya que esto les ayudará en su vida futura a enfrentar las diversas situaciones problemáticas que se le presente; si él cuenta con sus padres y sobre todo con el cariño y cuidado de la madre será un niño más sociable, más activo y participativo en el medio en que se desenvuelva; ya que esto le proporciona más

seguridad en sí mismo.

Los niños necesitan del amor de sus padres para poder subsistir. Sus primeros años de vida dependen del cuidado y solitudes que le brindan sus padres y en forma muy especial la madre.

Un niño sin amor no crece, no evoluciona, no tiene deseos de comunicarse ni de avanzar hacia su superación.

La necesidad de amor no se limita a los primeros años de vida del niño, lo sigue necesitando siempre. Debe sentir el apoyo firme de una familia organizada donde reine el amor y el afecto y que a pesar de las dificultades que ésta enfrenta diariamente, ese amor y ese afecto no deben romperse en ningún momento.

El amor que los padres sienten hacia sus hijos los conduce a protegerlos y apoyarlos, aceptarlos como son y comprenderlos.

En cuanto a la educación de sus hijos los padres no deben irse a los extremos ya que si esto sucede provocarían en sus hijos un desequilibrio emocional.

La influencia negativa de la familia puede disminuir las capacidades del niño aunque éste cuente con buenas capacidades para el aprendizaje.

Los primeros conocimientos adquiridos por el niño los obtiene de su familia, el lenguaje es uno de esos conocimientos, y los

padres pueden estimularlo en sus hijos proporcionàndoles los - medios para hacerlo, es bien sabido que si en la familia se manejan diversos textos y se practica el uso de la escritura, el - niño trata de imitar a sus padres y hermanos y crea sus propias hipótesis sobre el lenguaje tanto oral como escrito.

Los niños cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ellos y entonces -- sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetos en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente.

Los padres deben estar siempre alertas en el aprendizaje de sus hijos y procurar un ambiente propicio que le ayude a superar las pequeñas o grandes dificultades.

Cuando el niño asista por primera vez a la escuela sufrirá un cambio bastante brusco ya que está acostumbrado a estar en todo momento bajo el cuidado y protección de sus padres y el saber que se desprenderá de ellos lo hacen sentir una serie de temores que deben ser aligerados con el apoyo y comprensión tanto de los padres como de los maestros.

La escuela influye en el desarrollo social del niño por la acción que ejerce sobre él el maestro, sus compañeros, las autoridades y los métodos de enseñanza.

. La escuela también debe crear un ambiente de cordialidad - entre sus miembros, con el fin de desarrollar en el niño una ac - titud de cooperación y afectividad con los maestros y con sus - compañeros.

El maestro será el factor principal dentro de la escuela - ya que el niño estará la mayor parte del tiempo con él; por lo cual debe ayudar al niño en su adaptación, debe estimularlo a - participar en todas las actividades que se realicen.

En la edad escolar el niño ya es capaz de adquisiciones - cognitivas relativamente estructuradas, que además de ser la ba - se instrumental del desarrollo cultural del niño, sirven como -- agentes de socialización por su contenido y forma.

La relación maestro-alumno difiere con la edad, el niño de 6 años es más dependiente del maestro y siempre está buscando - su aprobación, el niño de 12 es más independiente y ya procura - resolver por sí mismo los problemas que se le presentan en la es - cuela.

En la escuela el niño tiene que adaptarse a distintos maes - tros los cuales tienen distintas formas de ser, pensar y organi - zar su trabajo escolar. Por eso es importante que el maestro - respete el desarrollo del niño y además busque actividades inte - resantes para él, el educador debe proporcionarle confianza al - alumno en todo momento; con esto no queremos decir que debe dejar - se manejar por el alumno sino que actúe de una manera justa con

sus alumnos, si hay que sancionar que lo haga, pero que no abuse de su autoridad, el maestro debe buscar el justo medio para llevar en forma favorable su trabajo escolar.

La escuela es un factor esencial de socialización, no solamente debido a lo que enseña al niño, sino porque lo hace vivir en un medio hecho a su medida. El educador que se interesa en el progreso social del niño ha de brindarle amor y afecto en sus relaciones humanas, de lo cual se desprende el énfasis en la libertad creadora del niño, en la igualdad de sus relaciones y el respeto recíproco.

La escuela ha de procurar ayudar a que el niño se adapte a la forma de vida impuesta por el grupo social a que pertenece, pero a la vez ha de fomentar su capacidad de reflexión, de juicio; desarrollar su pensamiento crítico, su criterio y su imaginación innovadora que le permita valorar las características de la sociedad y sugerir cambios u oponerse abiertamente a las situaciones injustas que vayan en menoscabo de la igualdad y libertad del hombre.

Así como la familia y la escuela influyen en el desarrollo psicosocial del niño también la sociedad juega un papel importante ya que el grupo social trata de buscar el bien común para sus miembros.

Los miembros de una sociedad influyen diariamente en la formación cultural y social de cada una de las personas que la inte

gran, esto sucede durante toda su vida.

El primer contacto que tiene el niño con su comunidad es a través de las relaciones sociales con sus amigos, vecinos y demás miembros que integran su comunidad, de esas relaciones se auxilia el niño para acrecentar su lenguaje.

En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente, ya sea en revistas, periódicos, carteles publicitarios, la televisión etc., esto hace que el niño tenga más contacto con el lenguaje escrito, el niño es un investigador del mundo que lo rodea y esto hace que pregunte, observe y se apropie de lo que en ese momento está viendo. La sociedad proporciona al niño diversas formas de conocimientos ya sea de situaciones relacionadas con los problemas de la vida diaria o sobre la publicidad de materiales útiles para los miembros de su comunidad.

En todo momento el niño tiene contacto con la lengua escrita y lo aprende cuando observa carteles como:



Padres, maestros y la sociedad misma unifican esfuerzos para dar a los niños y jóvenes mejores oportunidades de vida.

C A P I T U L O I I I
P R O P U E S T A P E D A G O G I C A

3.1. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La Propuesta Pedagógica para estimular el lenguaje escrito en el niño de primero y segundo año de primaria está constituida por los criterios pedagógicos y las actividades didácticas - los cuales están fundamentados en el Marco Téorico, en el que - ya hemos dado a conocer, tanto el desarrollo psicológico del niño, los fundamentos pedagógicos didácticos, la metodología de la enseñanza del lenguaje escrito así como los fundamentos sociales que intervienen en el aprendizaje del niño.

Para la realización de la propuesta pedagógica y, con el fin de proporcionar al maestro nuevas alternativas para que desarrolle en sus alumnos el lenguaje escrito se han planteado los siguientes objetivos:

- ___ Facilitar el desarrollo de la lengua escrita.
- ___ Desarrollar la creatividad del niño.
- ___ Fortalecer en el alumno el gusto por la escritura.
- ___ Auxiliar al maestro en su quehacer docente.

3.2. CRITERIOS PEDAGOGICOS

En el transcurso de su quehacer docente el maestro debe tener presente que su material de trabajo no es un objeto sino un sujeto, el cual atraviesa por un proceso evolutivo y que para su desarrollo total es necesario tomar en cuenta una serie de actividades que sólo pueden ser exitosas con la ayuda de padres, maestros y el sujeto mismo.

Es necesario que el docente reconozca que el desarrollo físico y mental del niño depende de dos fuerzas principales: su potencial genético y equipo biológico por un lado y por otro la estimulación ambiental que recibe.

Por consiguiente cuando el niño ingrese al primer año de primaria le debe ser proporcionado por parte del maestro, un ambiente cordial que lo haga sentirse cómodo y con ganas de volver al día siguiente.

El maestro que se encargue del primer año debe tener buen conocimiento de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura y además tener el deseo de que sus alumnos desarrollen al máximo sus potencialidades; muchos de los fracasos escolares del niño se deben al manejo inadecuado de los métodos y también porque no se respeta el nivel de desarrollo. A los niños con deficiencias en su desarrollo se les obliga a llevar el mismo ritmo de trabajo que a sus demás compañeros.

Es por esto que el maestro debe fundamentar su práctica docente en la teoría psicogenética, la cual le ayudará a conocer mejor el desarrollo de sus alumnos, también es necesario que conozca cómo el niño se apropia de la escritura, cómo puede llevar al niño al inicio de la redacción espontánea y cómo estimular en él el desarrollo de la escritura.

El juego es una de las actividades principales que pueden auxiliar al maestro en el desarrollo de su trabajo, con esta actividad podrá mejorar en sus alumnos algunos problemas como apatía, problemas de destrezas, maduración y socialización.

Toda actividad puede ser iniciada con un juego, esto motivará al niño y lo hará sentirse aceptado, útil y feliz de participar con sus demás compañeros.

La propuesta pedagógica que se propone, pretende que el maestro tenga nuevas alternativas para desarrollar en sus alumnos el lenguaje escrito, esto tiene como finalidad que el niño realice la escritura en forma espontánea.

Los dos primeros años de educación primaria son la base para desarrollar en el niño su expresión tanto oral como escrita. La calidad de la expresión escrita irá evolucionando paulatinamente a la vez que aumente su acervo verbal y con esto mejorará la gramaticalidad de su habla.

En los dos primeros años el maestro no deberá presionar a

sus alumnos exigiendo buena letra, ortografía y clara redacción ya que esto sólo lo logrará haciendo que el niño realice actividades que lo ayuden a crear, reinventar y desarrollar la escritura, aquí se dan a conocer algunas de esas actividades las cuales el maestro las podrá aportar a su grupo.

3.3. ACTIVIDADES DIDACTICAS GENERALES

El maestro deberá planear, seleccionar y organizar las actividades que lo conduzcan a lograr los objetivos propuestos - para desarrollar en el niño la expresión escrita.

Para que esto se lleve a cabo el maestro debe:

- ___ Respetar las características de sus alumnos.
- ___ Planear las actividades y analizar la manera en que se presentarán a sus alumnos.
- ___ Variar las actividades y presentarlas en forma individual, por equipos o en forma grupal.
- ___ Dejar que los niños realicen las actividades sin presionarlos por el tiempo marcado, también cambiar la actividad si los alumnos han perdido el interés por ellas, y proponer una nueva.
- ___ Realizar actividades grupales donde los niños pueden intercambiar sus puntos de vista.

El maestro puede aplicar las actividades propuestas cuando él así lo considere ya que las puede aplicar en cualquier actividad y en cualquier momento.

Las estrategias didácticas pretenden ser un apoyo para el maestro y una motivación para los alumnos en su estancia escolar.

La organización del trabajo escolar dependerá de la creatividad del maestro pues este debe:

- ___ Organizar su trabajo de tal suerte que le permita atender a sus alumnos tanto en forma individual como grupal.
- ___ Motivar a sus alumnos para que realicen con éxito su trabajo.
- ___ Estimular al niño para que realice mejor su trabajo (es importante hacer notar que en ocasiones el maestro expresa su rechazo al trabajo realizado por sus alumnos, es aquí cuando se le pide al maestro que en vez de criticar el trabajo del niño lo aliente y lo estimule para que lo haga mejor).
- ___ Elabore el material necesario para llevar a cabo sus actividades.
- ___ Auxiliar y apoyar a sus alumnos tratando de disipar sus dudas.

3.3.1. ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Las actividades que se proponen son ejercicios que se pueden llevar a cabo en el aula y que facilitarán el desarrollo de la expresión escrita en el niño.

Están formuladas de manera que se presentan al alumno en forma amena que le permitan jugar y participar activamente en su realización, también permiten que el maestro desarrolle su creatividad.

La duración de las actividades serán de acuerdo a las necesidades del grupo, si ya las ha realizado y ya las lleva a cabo correctamente y con mayor rapidez, no tiene caso que el alumno las siga realizando.

En ocasiones las actividades favorecen la discusión y confrontación de las opiniones de los alumnos y el maestro deberá cuidar de que no sean siempre los mismos alumnos los que participen.

Muchos son los niños que en sus hogares no se les estimula ni en su lenguaje oral ni en el escrito, es por ello que las actividades que se proponen son realizadas en el grupo. sòlo algunas de ellas se trabajaràn como tareas a realizar en el hogar - por ejemplo: El noticiero, el cuàl consiste en que los niños investiguen en sus casas algùn tema propuesto por el maestro, preguntan a sus papàs y llevar la noticia al grupo.

Es necesario también que el maestro lleve un registro de la realizaciòn de las actividades y por lo tanto las evalúe ya que con esto se logrará motivar a los alumnos en el cumplimiento de las actividades.

" La evaluación educacional es el proceso de delineamiento, obtención y elaboración de información útil para juzgar posibilidades de decisión.

Orientar y reorientar la acción educativa con base en la eva

luación, significa ir ajustando la planeación de acuerdo a las necesidades que vayan manifestando en la práctica ". (*)

La evaluación que realice el maestro deberá basarse en las actividades que se propongan y deberá ser una evaluación objetiva.

(*) U.P.N. " Evaluación en la Práctica Docente ". Antología México, 1987. P. 173

3.3.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

___ Ejercicios de maduraciòn: Con esto se pretende que los niños ejerciten sus manos y desarrollen su psicomotricidad.

Existen maestros que no le dan importancia a este tipo de ejercicios, ya que consideran que son una pérdida de tiempo.

Los ejercicios que se realicen pueden ser elaborados por el maestro en hojas blancas y siguiendo instrucciones, los niños las podrán realizar (se anexan ejercicios de maduraciòn para que el maestro tenga nuevas opciones).

___ Practicar el lenguaje oral: El maestro estimula a los alumnos para que platiquen sus experiencias.
La finalidad de este ejercicio es que el niño aumente su acervo verbal.

___ Narraciòn de cuentos: Al narrar el maestro hace que los niños despierten su imaginaciòn.

En esta actividad el maestro pide a los niños que dibujen lo que màs les haya gustado del cuento, después de terminado el dibujo todos los alumnos, el maestro deberà colocarlos en la pared de manera que quede una exposiciòn de todos los dibujos presentados por los niños sin hacer diferencias.

___ Elaboración de textos: Se les pide a los niños que escriban un texto. Este puede ser de dos o más palabras según sea el grado en que se encuentre el niño. Ejem. " El pato ". "El pato es amarillo " ò - " El pato vive en el lago y le gusta bañarse todos los días, es muy bonito y juguetón ".

___ Juego de palabras: Se muestra a los alumnos un enunciado in completo y se le da a los alumnos una se rie de palabras que lo puedan complementar; el alumno escoge el que considere - correcto, posteriormente lo copia en su cuaderno. Ejem: Juanito sube al _____ de la escuela.

autobús	lancha
patio	mercado

___ Descripción de imágenes: Se presenta a los niños una lámina de escenas cotidianas y se le pide que la observe, posteriormente se le hacen preguntas y después se le pide que escriba lo que observò - (aquí el niño puede escribir le - tras o realizar dibujos expresando lo que observa).

___ Poner títulos al texto: Se proporciona al alumno un texto - que no tiene nombre, se lee, se comenta y después se le pide que le es coja un nombre que vaya acorde a lo que dice el texto.

- ___ Inventar un cuento a partir de palabras dadas: Se le proporciona al niño una lista de palabras y se le pide que redacte un cuento donde aparezcan dichas palabras.
- ___ Inventar diálogos: Se realiza primero la elaboración de títeres y posteriormente se les pide a los niños que formen parejas y que inventen un diálogo entre ellos, después se presentan ante el grupo y lo escenifican. Se escoje un diálogo y se les pide que lo escriban.
- ___ Redacción de cartas: Se le pide al niño que escriba una carta tomando en cuenta alguna fecha especial, la carta puede ser dirigida a quien ellos quieran y después elaboran su sobre se les da las indicaciones de que tiene que ser entregada por ellos a su destinatario.
(la carta puede ser escrita con letras o dibujos, según sea el nivel de aprendizaje del niño).
- ___ Uso de la Biblioteca escolar: Motivar al niño para que lea, ya que al tener el hábito de la lectura ayudará al mejor desarrollo de su lenguaje escrito, pues con esto incrementa su acervo cultural.
- ___ El Noticiero: Consiste en que los niños investiguen en sus casas algún tema propuesto por el maestro, pregunten a sus papàs sobre él y lleven su noticia al salón.

___ Yo tapo y tú adivinas: El maestro escribe una palabra que los niños sepan leer y que al tapar alguna de sus partes, quede al descubierto otra palabra. El niño anticipa lo que dice en la parte descubierta.

Ejemplo: SOLDADO: SOL DADO

___ Forma palabras nuevas: El niño reflexiona acerca del sistema alfabético de escritura y además toma conciencia de que, a cambios mínimos en la escritura de palabras, corresponden diferentes significados. El maestro forma una palabra con letras móviles, les indica a los alumnos que tienen que pensar otras palabras a partir de ésta, cambiando una sola letra cada vez y que las vaya escribiendo en su cuaderno:

Ejemplo: MASA META
MATA MALA

CONCLUSIONES

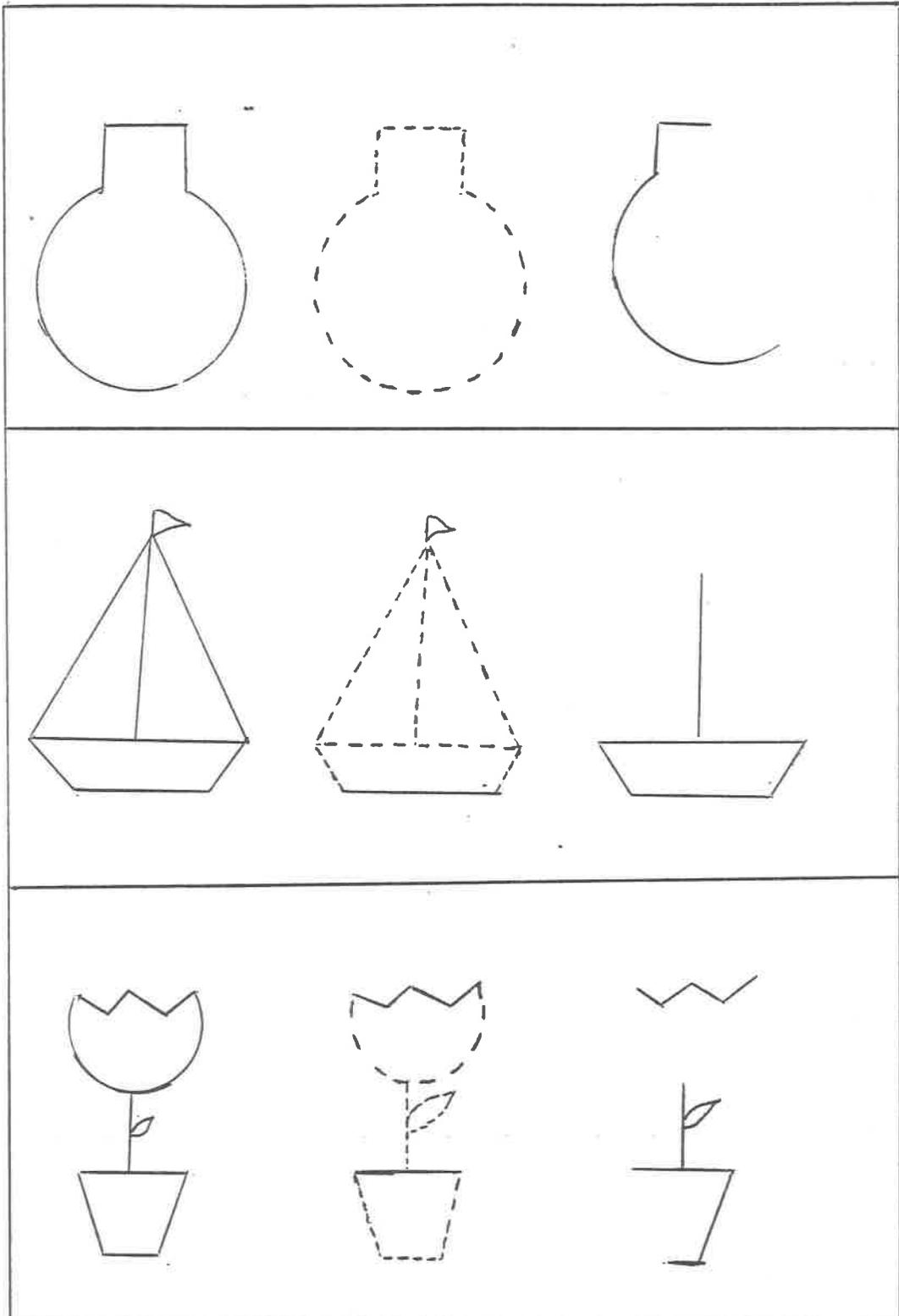
- - - Para poder lograr el éxito de los alumnos en cuanto a su lenguaje escrito es importante que el maestro conozca el proceso evolutivo de los niños.

- - - La participación de los padres en el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial ya que con su cooperación el maestro podrá estimular más y mejor el lenguaje escrito y todas las demás actividades escolares.

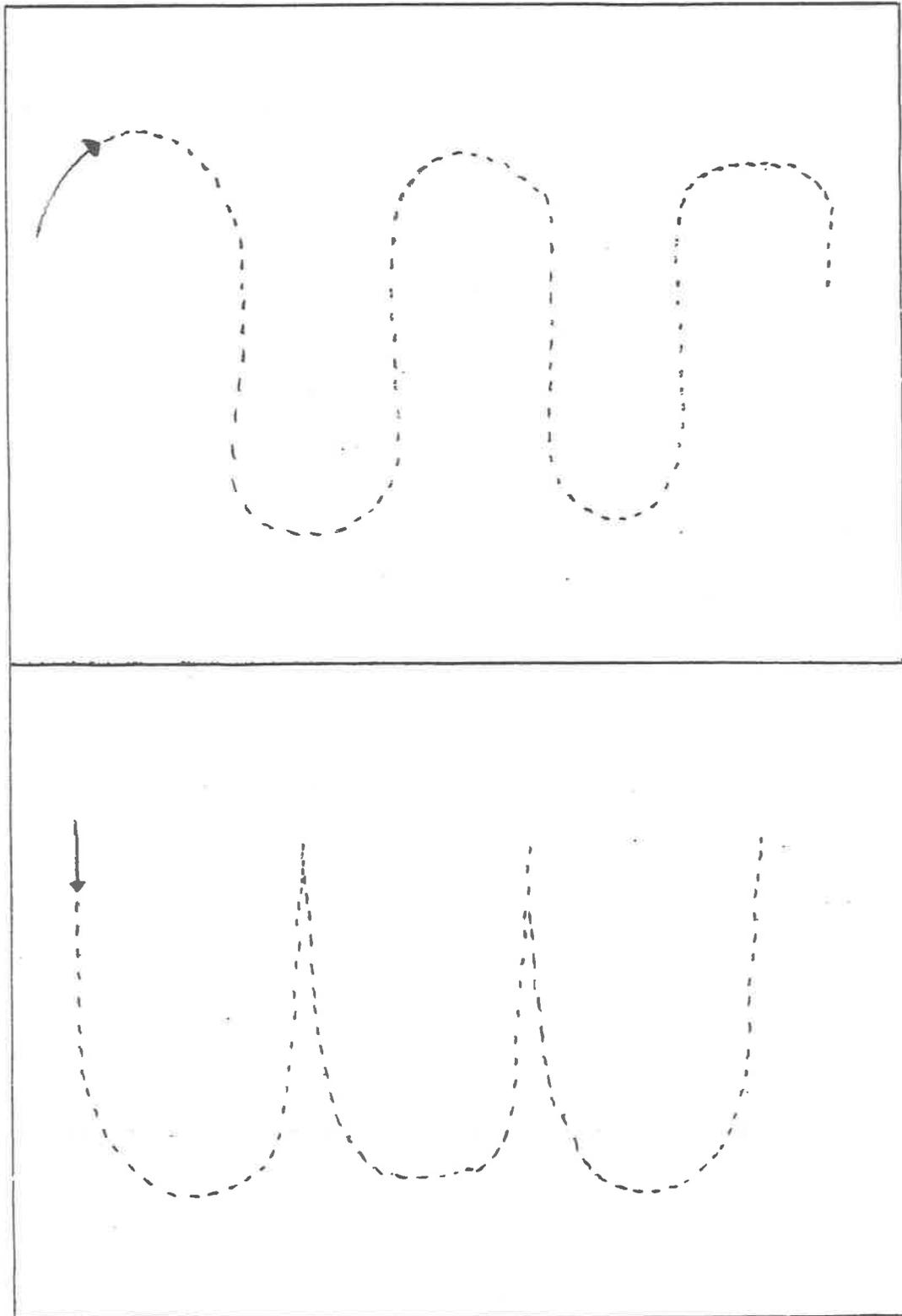
- - - Al realizar las actividades propuestas, el maestro proporcionará al niño elementos que le ayuden a acrecentar su acervo verbal y mejorar su redacción espontánea.

A N E X O S

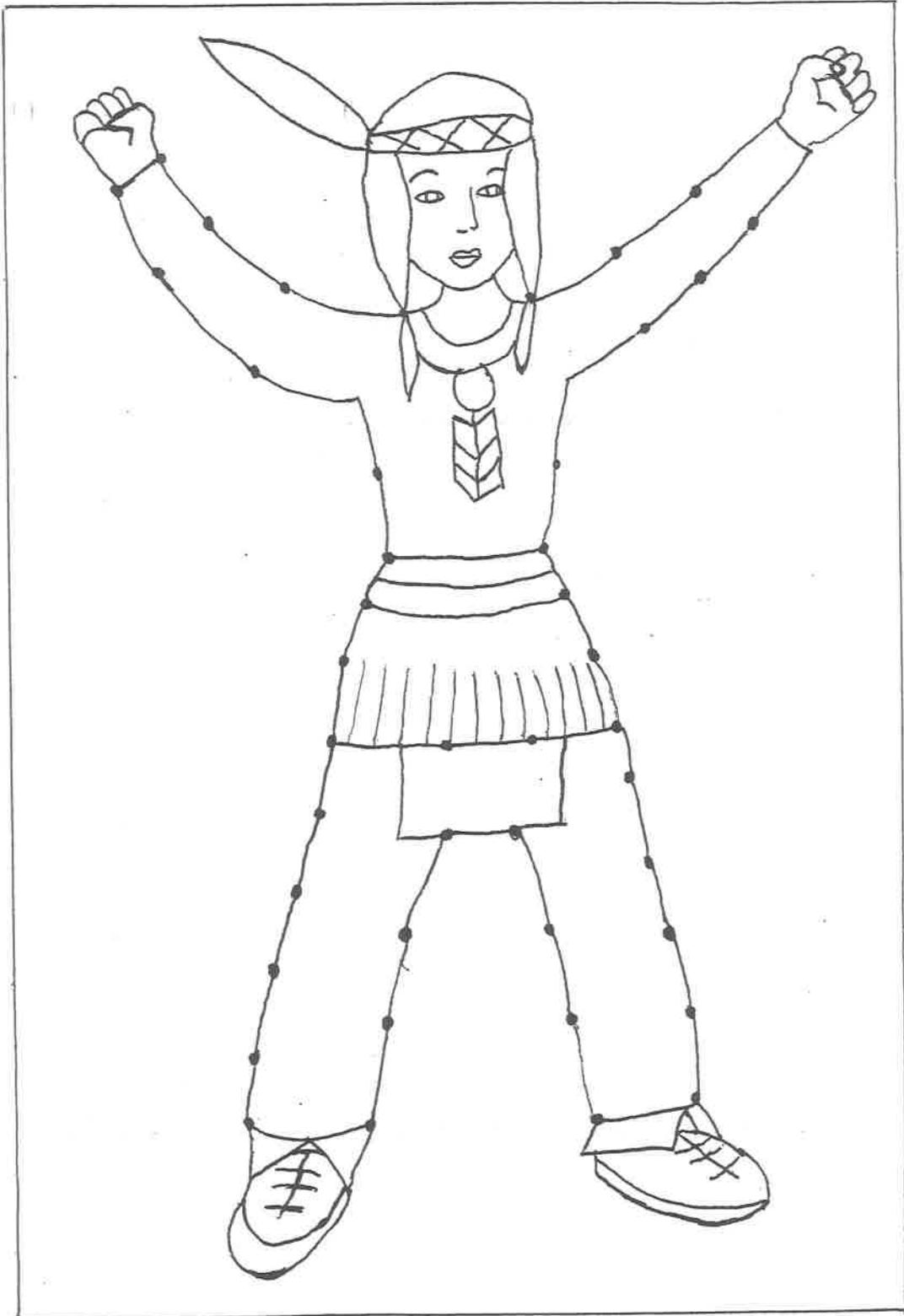
CONDUCTAS PSICOMOTRICES
Habilidades Perceptivomotoras



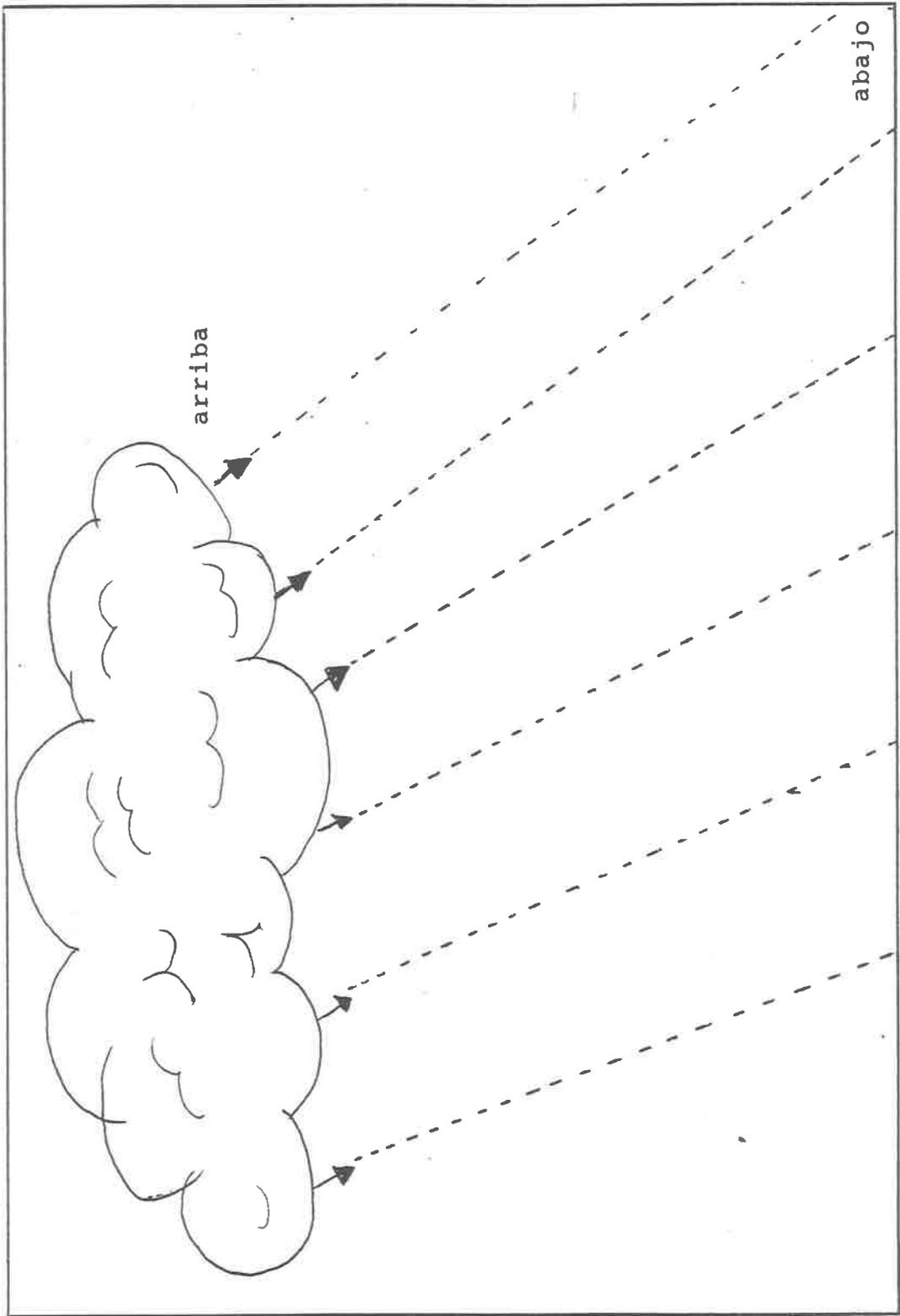
INSTRUCCIONES: Repasa, completa y dibuja las siguientes figuras.



INSTRUCCIONES: Repasa las rayitas con color o con lápiz iniciando donde indica la flecha.



INSTRUCCIONES: Ilumina el dibujo; ensarta estrambre en una aguja y sigue los puntos.



INSTRUCCIONES: Sigue el camino de las flechas.

BIBLIOGRAFIA

- ARDILA, Alfredo. " Lenguaje Oral y Escrito ". Trillas, S.A. México, D.F., 1988, P. 380
- GOMEZ, Palacio Margarita. " Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita " S.E.P., México, D.F., 1984. P. 180
- LABINOWIEZ, Ed. " Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza ". Edit. Fondo Educativo -- Interamericano. México, D.F., 1982
- NIETO H. Margarita. " ¿Por qué hay niños que no aprenden? Ediciones Científicas ". México, D.F. 1988 P. 310
- S.E.P. " Guía para el Maestro ". Primer grado. México, D.F. 1992, P. 102
- S.E.P. " Libro para el Maestro ". Primera edición, México, D.F. 1980, P. 380
- U.P.N. " Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar ". Antología, México, D.F., 1988 P. 264
- U.P.N. " El Lenguaje en la Escuela " Antología, México, D.F. 1988, P. 138
- U.P.N. " El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua ". Antología, México, D.F., 1988 P. 409
- U.P.N. " Planificación de las Actividades Docentes ". Antología México, D.F., 1986 P. 286
- U.P.N. " Evaluación en la Práctica Docente ". Antología, México, D.F., 1987 P. 335
- U.P.N. " Teorías del Aprendizaje ". Antología, México, D.F. 1987, P. 450