



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



*La Expresion Oral como Alternativa de Integración
Grupal en el Niño de Primer Grado
de Educación Primaria.*



PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA

PROFR. JORGE LUIS MEJIA CRESPO

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA

TIJUANA, B. C., FEBRERO DE 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

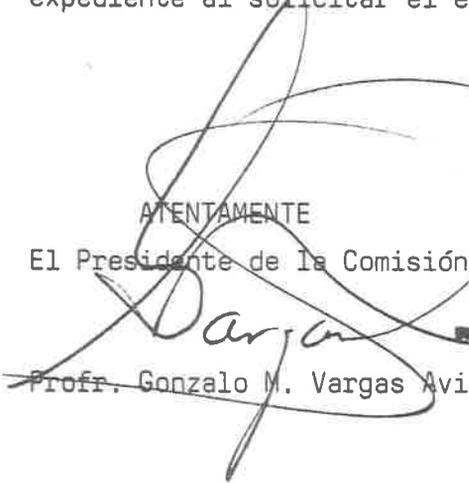
Tijuana, B.C., a 8 de febrero de 1993.

C. PROFR. JORGE LUIS MEJIA CRESPO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes - -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - -
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: " LA EXPRESION ORAL COMO ALTERNATIVA DE INTEGRACION GRUPAL EN
EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su -
expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


Prof. Gonzalo M. Vargas Avila



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad 022
Tijuana, B.C., BAJA CALIFORNIA

INDICE

INTRODUCCION

SITUACION PROBLEMATICA Y DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO	2
GENERALIDADES DE MI PRACTICA DOCENTE	4

CAPITULO I

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE	8
---	---

CAPITULO II

MARCO TEORICO

TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

TEORIA PSICOLINGUISTICA CONTEMPORANEA	26
---	----

CAPITULO III

ANALISIS DEL PROGRAMA DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA	47
--	----

ANALISIS DEL PROGRAMA EMERGENTE DE REFORMULACION DE CONTENIDOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	73
---	----

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA	80
--------------------------------	----

CONCLUSIONES	95
------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	99
------------------------	----

INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica, analiza el problema de la integración grupal del niño de primer grado de primaria se estudian causas y efectos que lo determinan y que a la vez permiten o limitan mayor oportunidad de relación o convivencia. Se propone una alternativa de solución a través de la práctica de la expresión oral, vista como elemento, instrumento capaz de promover la integración del niño al grupo, mediante múltiples y variadas actividades que incorporen por igual a todos los niños.

Parte en forma específica, ante el problema de menor oportunidad de relación en el grupo, por parte de seis alumnos y se ubica en el contexto de mi práctica docente en el ciclo escolar-1990-1991, en el primer grado.

Para iniciar el trabajo de elaboración de la propuesta, fue necesario construir el objeto de estudio que delimitara el tema: LA EXPRESION ORAL COMO ELEMENTO DE INTEGRACION GRUPAL EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

El marco teórico-metodológico en que se sustenta, son los estudios psicogenéticos de Jean Piaget y la Psicolingüística contemporánea, así como el análisis de la práctica docente.

SITUACION PROBLEMATICA Y DELIMITACION
DEL OBJETO DE ESTUDIO

La presente investigación se inicia en el ciclo escolar -- 1990-1991, en el contexto de mi práctica docente con el primer grado de educación primaria, en la escuela Hermenegildo Galeana de esta Ciudad.

EL problema parte al detectar en mi grupo, seis niños con escasa relación, tímidos y retraídos. Durante los primeros días de clase observé la situación y supuse que en poco tiempo estarían participando con los demás, con entusiasmo y espontaneidad; pero no fue así... seguían retraídos, callados y hasta con cierto recelo para los demás.

Me puse a analizar las posibles causas de esta situación y buscar caminos de solución; me remití a sus expedientes escolares, encontré que ninguno de estos seis alumnos había asistido a escuela alguna (ni preescolar). Los seis venían del interior del país de comunidades rurales poco favorecidas y los seis habían recién llegado con sus familias a esta ciudad.

Cité a sus padres, personas humildes que luchan a diario para sostener a su familia; les expliqué la situación y pedí mayor comunicación entre ellos y yo. Obsevé a los demás niños en el desempeño de sus actividades grupales, en el patio de la escuela y en el camino de su casa a la escuela. Luego hacía lo mismo con

mis seis alumnos en estudio, revisé mi práctica docente en esos días, mi actitud frente al grupo.

Después de analizar la situación, concluí que era necesario promover en forma amplia y dinámica la práctica de la expresión oral.

Para llegar a la anterior conclusión, me fue necesario plantearme una serie de preguntas y darme respuesta a las mismas: - ¿Porqué mis seis alumnos permanecían callados? ¿Porqué se negaban a participar en cualquier actividad? ¿Cómo lograr su participación? .. ¿Por medio de qué?. Al ir confrontando preguntas y respuestas, me di cuenta que para mejorar la relación y participación de mis alumnos, contaba con un instrumento poderoso: El lenguaje oral. ¿Pero cómo? Mediante mi práctica, con actividades bien planificadas a lo largo de todo el ciclo escolar; así llegué a la construcción de mi objeto de estudio: LA EXPRESION ORAL COMO ELEMENTO DE INTEGRACION GRUPAL EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

GENERALIDADES DE MI PRACTICA DOCENTE

El trabajo presente es el resultado del análisis de mi práctica docente, realizada en la escuela primaria Hermenegildo Galeana, en el primer grado grupo "B", en el ciclo escolar 1990-1991, la escuela ésta ubicada en la colonia del Río, parte baja, en esta Ciudad de Tijuana, Baja California; es una comunidad que se ha formado a través de los años con el esfuerzo de sus moradores.

La escuela fué construída por los auspicios del señor Juan Alessio, conocido empresario en aquellos años (1964) en la actualidad, escuela y comunidad siguen transformándose en beneficio de todos.

El nivel socioeconómico de la comunidad es bajo, gentes de condición humilde, que apenas ganan lo suficiente para poder vivir; en su mayoría son obreros, empleados en las grandes maquiladoras.

Como en todos los años de mi vida magisterial, antes de iniciar el ciclo escolar, procuro organizar el trabajo de acuerdo al grado con el cual voy a trabajar, selecciono material, reviso el programa, buscando iniciar de una mejor forma.

Desde el primer día de labores del presente ciclo escolar, noté que algo no era normal en el comportamiento de los niños; no todos se mostraban alegres y comunicativos, había unas personitas

que permanecían calladas, con expresión triste, con su cabecita baja. Procuré entablar diálogo con ellos, les hablé en el mejor tono; sólo logré que me miraran un poco.

Consideré que al paso de los días los niños poco a poco empezarian a relacionarse con sus demás compañeros, pero no fue así. Al cabo de tres semanas, tiempo que consideraba normal para que todos accedieran a una relación grupal, los seis niños - que desde el inicio mostraron esa característica, seguían prácticamente igual. Estaba preocupado, empecé a analizar la problemática del caso desde diferentes enfoques: la familia, el medio ambiente natural, el social, mi práctica docente, etc., buscando conocer las posibles causas de ese comportamiento y promover posibles soluciones.

Así, partiendo de un todo, empecé a estudiar sus partes que consideraba actuaban en forma directa sobre el comportamiento de mis seis alumnos, decidí emprender un estudio amplio de todos los factores considerados, tener una perspectiva mayor del problema y con base de ello proceder a elaborar una propuesta de solución.

Teniendo como punto de partida el análisis de la práctica docente, se incorporaron a la investigación otros elementos fundamentales como son: la teoría psicogenética de Jean Piaget, la teoría psicolingüística contemporánea, teorías que hablan del desarrollo psicológico del niño, y de cómo éste construye su conocimiento. Así mismo inicié el análisis del programa de primer gra

do de primaria.

De esta forma inicié el trabajo de investigación ya en forma organizada, y como un todo, partí a estudiar uno a uno sus elementos, buscando fijar el sentido más amplio en cada uno de ellos, llegar a su esencia y encontrar su relación con los demás. Así poco a poco el análisis Teórico-Práctico se iba organizando y el trabajo documental tomaba forma.

Este trabajo está estructurado en cuatro capítulos, el primero es el Análisis de la Práctica Docente, trata sobre su planificación y su ejecución en el aula, se analizan situaciones.

El Marco Teórico está estructurado por el Capítulo II que corresponde a la Teoría Psicogenética de Jean Piaget la cual estudia, cómo es que se construyen las estructuras de la inteligencia, y como de las acciones del niño, éste construye su conocimiento.

En este mismo capítulo se analiza la teoría psicolingüística contemporánea, con sus antecedentes del proceso de aprendizaje, en que se fundamenta que es el propio niño quien elabora su conocimiento, de acuerdo al nivel de conocimiento que ya posee. Cabe señalar que mi objeto de estudiar estas teorías parten de conocer mejor, tanto física como mentalmente al niño, así como el de conocer, como, mediante el uso del lenguaje oral el niño se relaciona y construye sus conocimientos; es precisamente la expresión oral la que es utilizada en esta propuesta como la herramienta para promover mayor oportunidad de integración al grupo por parte

del educando, entendida como una forma de convivencia y participación activa con afecto y respeto para todos.

El capítulo III corresponde al análisis del programa de educación primaria de primer grado, en forma concreta a los aspectos que tratan acerca de los fundamentos psicológicos del desarrollo del niño y a los aspectos del lenguaje oral.

El capítulo IV lo constituye la Propuesta Pedagógica que se origina como alternativa:

LA EXPRESION ORAL COMO ELEMENTO DE INTEGRACION GRUPAL EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, cuyo objetivo es - promover la relación de los alumnos mediante la expresión oral- en un marco de armonía y respeto, tomando en consideración el desarrollo y capacidad natural del niño.

C A P I T U L O I

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

El análisis de la práctica docente, se ubica en el ciclo escolar 1991-1992, en el primer grado grupo "B" , en la escuela - Hermenegildo Galeana.

Dentro del aula escolar son muchos los elementos que dan forma a la clase, algunos de estos elementos están allí presentes, otros hacen sentir su presencia en el contexto de la práctica.

Por principio, la relación pedagógica en que se sustenta la clase o la práctica docente en forma directa son: maestro-alumno, claros son los roles que corresponden a cada uno. Al maestro le toca ser el vértice ordenador, planeador de las actividades de enseñanza, en las que desde luego toma en cuenta las necesidades e intereses de sus alumnos, de acuerdo al nivel de desarrollo de estos.

El maestro debe incorporar los acontecimientos que se suscitan fuera del aula, organizando el todo en forma sistemática y - hará llegar en forma rica, dinámica, armónica en un clima de afecto y respeto mutuo los conocimientos que irán haciendo suyos los alumnos.

Los alumnos, seres en formación, hábitos de conocer más y más de como está conformado el mundo, buscan con sus hipótesis - dar respuesta a sus inquietudes.

En esta etapa escolar, (primer grado de primaria) los docentes debemos de afianzar la voluntad e interés del niño y ganarlo para la causa educativa. Sin embargo, lo anterior expuesto en muchas ocasiones no funciona adecuadamente, porque hay -- otros elementos que inciden y que no podemos entender o manejar en el momento en que se presentan.

La institución escolar, representada por el director del -- plantel, hace sentir en casi todo momento la presión administrativa del modelo establecido y trata en muchas ocasiones de alterar o modificar la práctica docente que ya el maestro tiene definida, sin siquiera analizar si perjudica o no al desarrollo del aprendizaje del alumno.

De la Secretaría de Educación, parten disposiciones que se transmiten en cascada a cada una de las dependencias, hasta llegar a las direcciones de escuela. No estoy en contra de ellos, lo que sucede es que muchas de esas disposiciones son proyectos viciados, que no cumplen las expectativas de su función o que de plano, los mismos directivos termina por ahogar lo poco de operativo de tal o cuál proyecto; dejando de lado las verdaderas necesidades e intereses de los niños; limitándose sólo a cumplir en forma irrestricta y administrativa esas disposiciones ante sus superiores, a sabiendas que en muchas ocasiones, lesionan una pràctica docente que realmente está respondiendo a las necesidades - del niño y del medio en que se efectúa.

Otro elemento que se hace presente en la práctica docente, es el Padre de Familia, que de acuerdo a nuestra iniciativa y entusiasmo podemos vincularlo en las actividades escolares en apoyo directo a nuestros niños.

La práctica docente, en su etapa final, es la relación maestro-alumno del proceso de enseñanza-aprendizaje; es la resultante de un trabajo equilibrado, en la que participan variados elementos y situaciones que la van estructurando; dialécticamente hablando, son los procesos que se niegan y se complementan, buscando el equilibrio que permitirá a la vez de nuevo el cambio.

La práctica docente es una parte de ese todo en constante contradicción. Es necesario que el docente entienda esa relación de realidad momentánea y busque el mayor provecho, organizando la práctica docente como un proceso de cambio en todos los sentidos.

Ante esto, es el maestro quien con su entusiasmo, experiencia y conocimientos, organice una práctica docente rica en situaciones de beneficio común de todos sus alumnos.

En el contexto de mi práctica docente, y de acuerdo al presente trabajo de investigación, que surge ante la problemática de poca convivencia en el grupo de seis de mis alumnos, surge la necesidad de efectuar un análisis de mi práctica docente, en la que es necesario partir de la fundamentación del problema. Desde el inicio del año escolar, esto es, desde la formación y distribu

ciòn de los niños en el grupo, detecté que unos alumnos permanecían callados, aislados, consideré que esto era normal dada la nueva realidad a la que se enfrentaban; pero no fue así, después de un tiempo considerable, en que la mayoría del grupo se había identificado e interactuaban, era notorio la timidez en aquellos seis alumnos.

Tal situación me preocupò y me motivò a iniciar la investigación del por qué del comportamiento de esos niños. Era evidente que en la relación cotidiana de mi práctica docente no lograba integrar al grupo a esos alumnos, me era difícil platicar con ellos. ¿Por qué actuaban así? ¿Por qué después de un tiempo considerable de asistir a clases seguían casi igual? ¿Cómo ayudarlos en la integración al grupo? ¿Por medio de qué?.

Estas y otras preguntas me hacìa; opté por iniciar la investigación de cada uno de los seis casos. Pregunté si tenían hermanos en otros grados de la escuela, de los seis sólo uno en el tercer grado, otro tenía un primo en segundo grado.

Me remití a sus expedientes escolares, en los que encontré aspectos interesantes, las familias de los seis, recién habían llegado del interior del país, procedían las familias de comunidades rurales muy pobres, de estados de la república con menor desarrollo. En cuatro de las familias, mis alumnos eran los hijos mayores, y el total de hijos en cada una de las familias no pasaba de tres.

Los seis niños del caso, jamás habían ido a escuela alguna; platiqué con los padres, dos de las familias las visité personalmente en sus domicilios, todas ellas venían a la ciudad de Tijuana buscando mejores oportunidades de vida, familias de escasos recursos, dedicadas en su lugar de origen a las labores agrícolas; su nueva vida seguía siendo sencilla, con apenas lo indispensable para poder vivir.

Comenté con ellos acerca de la situación de sus hijos, busqué la forma de ganarme su confianza, los invité a que visitaran la escuela, cuantas veces quisieran.

Tomaba forma y sentido el origen del problema, ahora tenía ante mí una serie de elementos que provocaban ese aislamiento de mis seis jóvenes alumnos.

Por un lado los pequeños, habían pasado hasta entonces su vida en un medio rural, que no tenía comparación alguna con la vida agitada de una ciudad tan grande y especial como lo es Tijuana, esto les daba la menor oportunidad de relación, que por lo general en el campo, se circunscribe a la relación sólo familiar y de unos cuantos conocidos del lugar.

Resultaba comprensible que esos seis niños, sacados de improviso de su medio tanto social como natural, se sintieran desadaptados.

Conocía ya los antecedentes del comportamiento de mis alum-

nos, ahora era necesario lograr su vinculación al grupo en forma natural, gradual en un marco de respeto y afecto mutuo; es aquí cuando surge la Expresión Oral como Elemento de integración por el cual los niños lograrán incorporarse al ambiente del grupo, - mediante actividades de expresión que tiendan a romper ese aislamiento; actividades planeadas de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños en esta edad, que les permitirán adaptarse a su nueva realidad social.

La práctica docente, es el resultado de la planeación cuidadosa de las actividades de enseñanza, estructurada con base en el programa escolar, pero adecuada a las necesidades e intereses de los niños y de las condiciones de la comunidad donde se ejerce.

A continuación presento un ejemplo de mi práctica docente - en la que incorporo actividades dirigidas a la integración del niño al grupo; la Expresión Oral es el Elemento fundamental para lograr la participación, la convivencia y la integración al grupo de todos los alumnos.

EJEMPLOS DE MI PRACTICA DOCENTE

A las trece horas suena el timbre que señala el inicio de labores escolares, todos nos formamos y escuchamos el saludo e indicaciones hechas por el maestro de guardia, luego pasamos a nuestra aula.

Al entrar al salón y de pie nos saludamos con cortesía y --

afecto de nueva cuenta. Todos los días dedico cierto tiempo en preguntar, comentar y provocar la discusión sobre algún tema o acontecimiento que sea del interés del niño, ya sea que se dé - en la comunidad, escuela, o que se entere por medio de algún medio de información, etc., con ello busco motivar a los alumnos, y mediante el diálogo sencillo y común de los niños incorporarlos a una relación alumno-alumno, alumnos-maestro en clara dinámica escolar.

MAESTRO: Vean esta bolsa. (se las muestro) ¿saben que tiene dentro?.

NIÑOS: !Noooo!

MAESTRO: ¿Qué creen que tenga?

LUPE: !Canicas Profe!

MAESTRO: No, no son canicas.

PACO: ! Frijoles Profe, son frijoles!

MAESTRO: No, no son frijoles, recuerdan que el otro día hablamos acerca de construir nuestro jardin... bueno pues son...

PACO: !Semillas! Profe, son semillas.

MAESTRO: Correcto Paco, son semillas de unas lindas flores; hoy por la mañana pasé por el vivero y las compré; ¿Alguién sabe que es un vivero?

LOLA: ¿Es un monte de hierbas?

EFREN: !No, es donde cuidan árboles!

MARTIN: Profe, mi papà vende flores en el mercado.

MAESTRO: Muy bien niños todos tienen la idea más o menos de lo que es un vivero. Un vivero es un lugar, en donde unas - personas se dedican a cuidar plantas; en estos lugares encontramos arbolitos, plantas para jardín, semillas y flores, además - venden tierra preparada para macetas y jardines, fertilizantes - que son vitaminas para las plantitas, etc., en el vivero también hay muchas herramientas que sirven para mover la tierra y poder - plantar arbolitos, y sembrar semillitas, ya sea en macetitas o - en la tierra misma.

MAESTRO: ¿Qué más hay en un vivero?

MARTIN: Agua, agua por mangueras Profe, muchas llaves y - mangueras.

EDREL: ¡Sí como en el rancho!

MAESTRO: Algo parecido, en el vivero, se dedican a tener - siempre disponibles arbolitos, plantitas pequeñas semillas que se pueden llevar a lugares donde hagan falta.

CUNAM: Por eso tú fuiste al mercado, digo vivero, profe.

MAESTRO: Las personas del vivero también las venden a los mercados, por eso en algunos encontramos paquetes de semillas y hasta arbolitos en algunas ocasiones.

TITO: Si como en el Calimax

MAESTRO: ME VAN A AYUDAR A sembrar?

NIÑOS: !Siiiiii!

En este momento, los niños están interesados y aprovecho pa

ra entrar con actividades programáticas.

MAESTRO: Niños, aquí en la mano tengo, tengo varias semillas. ¿alguién sabe cuántas son?

Unos niños dicen muchas, otros dicen no saber, unos gritan dos, otros seis.

MAESTRO: ¿Cómo lo podremos saber?, contándolas.

Empiezo a contar una a una las semillitas, en voz alta, colocando en el escritorio semilla por semilla, luego dejo que -- ellos continuen con la cuenta.

MAESTRO: ¿Cuántas son?

NIÑOS: ¡DIEZ, son diez Maestro!

MAESTRO: Ahora vamos a dibujar en una hoja las diez semillitas.

Todos los niños empiezan su labor, recorro las filas y compruebo que estén trabajando.

PACO: Ya terminé Profe.

LUIS: También yo Profe.

LOLA: Que chiste, esas semillas no son semillas, parecen cucarachas.

MAESTRO: Bien, han hecho un buen trabajo, pero ya se fijaron el color que tienen las semillas que traje, -- que les falta a las suyas.

LOLA: ¡Pintarlas, Profe, pintarlas!

De nueva cuenta todos siguen su trabajo, ahora iluminan las

semillitas que acaban de dibujar. Nòtese la interacciòn de los alumnos, en un clima de entusiasmo y armonìa.

Lo que se iniciò con la presentaciòn de una bolsita de semillas, ha servido de fomento a la relaciòn grupal, por medio de la Expresiòn Oral como Elemento base. Asì mismo en esta actividad se incorpora en forma integrada la Matemàtica con el manejo de la decena, se avanza con Artística con el uso de los colores y el dibujo de las semillas y se refuerza la Expresiòn Oral -- (Español) como objeto de estudio del programa escolar.

MAESTRO: Ahora vamos a colocar el número que corresponde a cada semilla, según su òrden.

FABIOLA: Yo lo hago en el pizarròn, yo, yo.

MAESTRO: Pasa Fabiola. El niño que termine viene a mostrar me su trabajo.

Después de revisar los trabajos del grupo, escribo en el pizarròn un sencillo enunciado, alusivo a las semillitas y al jardín. LA FLOR ES LINDA.

MAESTRO: ¿Quién lee el enunciado?

NIÑOS: Yooo (todos a coro).

MAESTRO: A ver todos.

NIÑOS: !La flor es linda!

MAESTRO: ¿Quién quiere pasar a escribir otro enunciado acerca de las flores y el jardín?

NIÑOS: (todos quieren pasar al pizarròn).

MAESTRO: Està bien todos pasaràn, pero por turno, saquen su cuaderno para todos escribir el enunciado del compañero.

Asì pasan los niños al pizarròn, mientras los demàs escriben; llega la hora de recreo, contentos salen a descansar.

Al toque de entrada pido a mis alumnos permenezcan en el patio, formados nos trasladamos al terreno que hemos destinado para nuestro jardìn escolar.

MAESTRO: Aquí haremos nuestro jardìn escolar.

FABIOLA: !Està muy feo!

LOLA: Hay muchas piedras Profe.

MAESTRO: Ese serà nuestro esfuerzo, vean muy bien el terreno, es cierto, es seco y lleno de piedras, pero poco a poco lo transformaremos con la ayuda de todos.

TITO: !Sì, todos a sembrar!

MAESTRO: Si, pero primero quitaremos las piedras, vamos niños formemos una culebrita, uno tras otro, a ver, màs separados y con cuidado vamos a ir pasando las piedras hasta ponerlas en este lugar. (señalo el lugar).

MAESTRO: ¿Ahora què sigue?

LUPE: A sembrar, a sembrar.

TITO: A regar la tierra.

MAESTRO: Muchachos vamos a remover la tierra (tomo un zapa

picos y empiezo a voltear la tierra).

MAESTRO: Muchachos, vamos a regar, que toda la tierra se humedezca, pero sin llegar a hacer charcos. To dos los niños platican entre ellos.

MAESTRO: Bien así la dejamos hasta mañana, en que de nueva cuenta la volteamos y empezaremos la siembra.

Recogemos las herramientas y nos limpiamos del polvo; pasamos al aula, el tiempo se ha ido rápidamente.

MAESTRO: Niños de tarea vamos a hacer un dibujo, una decena pero de semillitas muy bien terminado o si lo prefieren de flores, una plana de números del uno al diez; quiero que platicuen con sus padres, acerca de nuestro jardín, mañana quiero escucharlos a todos.

Ejemplo de un día de clases, (ejemplo 2)

" El mecánico grasas va con el Profesor ".

Al llegar a la escuela observé, como muchos alumnos, entre ellos muchos de los míos veían con entusiasmo y sorpresa a un típico mecánico; el señor en cuestión, un hombre rechoncho, todo vestido de negro y lleno completamente de grasa, de pies a cabeza; si era el mecánico del taller cercano que platicaba con uno de los maestros, siendo el centro de la admiración de todos en ese momento.

Esta motivación causada por nuestro inesperado visitante la

aprovecho para tratar el tema de los diferentes trabajos de nuestra comunidad.

MAESTRO: ¿Alguién me puede platicar acerca del señor que está en el patio?

NIÑOS: (todos gritan, levantan las manos, queriendo participar).

MAESTRO: A ver Tito comienza por favor.

TITO: Profe, ese señor es el " mantecas ".

EDREL: No, es el " Grasas ", le dicen grasas.

TITO: Bueno, el grasas, eso es.

MAESTRO: ¿Qué hace, alguien lo sabe? ¿a qué vino?.

EDREL: El grasas vino a llevarse el carro del Profesor Elmer, porque no sirve.

FABIOLA: Profe, el grasas vive por mi casa, tiene su casa fea llena de fierros y aceite.

MAESTRO: Muchachos no debemos decirle "grasas", el señor tiene su nombre y por el debemos llamarlo.

CUNAM: Si Profe, se llama "grasas".

MAESTRO: No, Cunam, no se llama así, grasas le dicen por su trabajo, porque arregla carros y en los talleres se necesita la grasa.

IRENE: Profe, el " grasas " se llama Simòn.

MAESTRO: Ya escucharon niños, el señor mecànico se llama Simòn. De nueva cuenta aprovecho la motivaciòn de los alumnos para adentrarnos a un tema especìfico de la clase, sin perder la relaciòn con otras àreas de aprendizaje.

Discutimos, comentamos, damos nuestra opinión al respecto en un marco de mutua relación, nos damos cuenta de la necesidad de convivir; empiezo la explicación acerca del trabajo, de la necesidad de hacer algo, unos hacemos una cosa, otros otra y que compartimos lo que hacemos. Les explico que es un mecánico, que hace, y por qué lo hace.

MAESTRO: Ahora vamos a escribir algo acerca de los señores mecánicos, de lo que hemos hablado, de lo que ustedes han visto de ellos, etc., quiero que lo escriban.

Todos se ponen a trabajar, después de un rato.

TITO: Profe, yo leo.

MAESTRO: Está bien Tito leelo.

TITO: El mecánico no es " grasas ", es Simón.

Todos comienzan a reír por lo expresado por su compañero.

MANUEL: El mecánico pinta el carro.

MAESTRO: A ver Adrián lee lo tuyo.

ADRIAN: El carro va al taller.

Así se da lectura a la mayoría de los trabajos. Reparto hojas blancas y pido realicen un dibujo sobre el tema. Al terminar los dibujos, por filas pasan al frente y les pido que uno a uno nos cuenten que sucede en los dibujos que hicieron, luego pegamos en la pared todos los dibujos para poder apreciarlos mejor.

Es la hora de recreo, los niños salen a descansar un rato; preparo la siguiente actividad. En tiras de papel escribo el nombre de un trabajo (uno en cada una), las pego por debajo del mesabanco, para que no las vean.

Suena el toque de entrada, el recreo terminó, los niños vuelven al aula.

MAESTRO: Niños, guarden silencio, vamos a trabajar; así como el señor mecánico arregla carro, hay otras personas que trabajan en otras cosas. (Dirigiéndose a un alumno) Ivan ¿En qué trabaja tu papà?

IVAN: En arreglar tubos rotos de agua.

MAESTRO: ¿Y el tuyo Erika?

ERIKA: Mi papà es cuentero.

MAESTRO: ¿Còmo què cuentero?

ERIKA: Si Profe, vende cuentos

MAESTRO: Tiene un puesto de revistas.

ERIKA: Si Profe, en la cinco y diez.

MAESTRO: Tu papà Yolanda, ¿En qué trabaja?

YOLANDA: No se, siempre se va en la noche y en el día està dormido.

Continuo explicando sobre diversos trabajos, la necesidad de los mismos; trabajamos en nuestros libros de texto. De tarea haremos una lista de los trabajos que realizan nuestros familiares y vecinos.

Busco en mi práctica docente, desechar el modelo tradicional del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el verbalismo único del docente, en la práctica de ejercicios mecánicos, - repetitivos y memorísticos alejados de las necesidades e intereses de los niños. Por lo contrario provocho la participación activa del grupo, aprovecho su espontaneidad y parto de lo que a ellos interesa para adecuarlo a la clase.

LA PRACTICA DOCENTE EN LA INTEGRACION GRUPAL

De acuerdo al objeto de estudio de la presente propuesta, se hace necesario un análisis del concepto de integración grupal en el primer grado, que permita definir en forma clara el sentido que se le da en este trabajo.

¿Qué es la integración grupal en el primer grado?

El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo del niño, ni separación total del núcleo familiar. El primer grado es el inicio de la escuela primaria, es una etapa de transición hacia un medio formal de adquirir conocimientos, tiene como función provocar la relación, la convi-vencia entre sus miembros, etc.

Por consiguiente, la integración grupal es la adaptación - del niño al núcleo escolar, esta adaptación surge de la interrelación que se da entre sus miembros en forma, activa en un -- ambiente de tranquilidad, armonía y afecto.

La integraciòn surge de la relaciòn continua y dinàmica -- entre sus protagonistas: Maestro-alumnos.

El entablar una relaciòn, uno con otro, no supone tarea sencilla, los niños en el aula buscan situarse, ser alguien, así - venciendo temores, se lanzan poco a poco a conquistar ese lugar, provocan situaciones diversas como forma de llamar la atenciòn - en su manera natural de integrarse al grupo.

Pero no todos tienen la misma habilidad y es aquí cuando al docente le corresponde convertirse en un medio generador de situaciones que provoquen la convivencia, la participaciòn que conduzca finalmente a la integraciòn de los alumnos al grupo.

Como maestro de primer grado y preocupado por buscar estrategias para la integraciòn de los alumnos al grupo, decidì con ayuda de una grabadora indagar que opinan, de que hablan, que hacen mi alumnos cuando yo no estoy con ellos, colocado el aparato en la parte alta de un armario, sin que, ellos lo supieran esto fue lo que captò.

- Silencio, leves ruidos que provienen de fuera. De pronto se rompe la tranquilidad del aula.

- Lalo: (gritando) vamos al baño, pelòn, vàmonos.

- Victor: (es el pelòn) no, no, vamos a jugar a las canicas.

Se escuchan movimientos de muebles y pasos de un lado a otro. Una niña suelta el llanto.

Karla: !Wendy! ¿Wendy quién te pegò? te sacaron sangre de la nariz.

Se escuchan gritos.

- Llèvenla con el Profe, no a la dire, a la dire.

- Jasama: Fernando, Fernando Armando, quieres chicle.

Silencio.

- Cruz: Tenemos deporte, ya nos toca, vàmonos a jugar, in cita a sus compañeros a salir, se escuchan màs voces.

Regreso al aula, al ver de lejos que salen los alumnos; al llegar con ellos me refieren que ya es hora del deporte.

Con la anterior experiencia confirmo que son los mismos -- alumnos los que siempre hablan, se paran, juegan o rien en el aula, me entero de que se mantienen activos y a la expectativa - en cuanto al trabajo del aula, que provocan el desorden, pero - también que puedo con la ayuda de ellos hacer participar a los de màs.

Las Canicas.

Al día siguiente de la experiencia con la grabadora, llevé al salón una bolsa con canicas.

MAESTRO: !Buenas tardes muchachos!

ALUMNOS: !Buenas tardes profesor!

MAESTRO: Acomoden sus libros y salgan a formarse.

Los niños se miran asombrados unos a otros, no creen tener motivo para salir, cuando acaban de entrar. Nos vamos al patio y les propongo jugar, todos se ponen contentos.

MAESTRO: Vamos a jugar a las canicas. Gurrola reparte las canicas, una a cada uno.

Todos se rien, platican, estan contentos. Se acerca Lalo y me dice: Profe, ¿no vamos a trabajar en los cuadernos?, ¿solo jugaremos?.

MAESTRO: Ya estamos trabajando, hoy nos toca jugar.

LALO: Nos gusta jugar a las canicas, ¿còmo supo profe?

MAESTRO: Me lo dijo una amiga, sÌ fue una amiga, la grabadora, quién me comunicò que el interés de los alumnos en ese momento eran las canicas, asÌ que a platicar, reir y saltar con - las canicas

C A P I T U L O I I

M A R C O T E O R I C O

TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

TEORIA PSICOLINGUISTICA CONTEMPORANEA

El ser humano desde que nace inicia su vida social, desde ese instante el medio social se manifiesta en él, a la par que al medio natural.

El medio natural y social en que se desenvuelve el niño está constantemente modificando las estructuras de conocimiento en su mente. Los procesos de asimilación y acomodación están en constante cambio, ante las nuevas experiencias que el niño experimenta; una vez que las estructuras llegan a un nivel, surge un nuevo proceso de modificación ante un nuevo conocimiento que le permite crear un nuevo nivel más amplio. Ante una nueva asimilación surge una nueva acomodación que equilibra el proceso de conocimiento y a la vez se inicia un nuevo proceso siempre en forma ascendente.

La inteligencia del niño se adapta y supera niveles, cada vez más complejos, en constante modificación. La adaptación es el equilibrio resultante de dos procesos básicos, la asimilación y la acomodación.

La asimilación es un proceso que se da cuando el niño emplea acciones que son naturales o que ya ha aprendido dicha acción.

La acomodación se da cuando el niño puede actuar sobre el objeto y que manifiesta una serie de conductas que ya conoce y que emplea para tal efecto.

Ante esta serie de experiencias, la inteligencia del niño se

va desarrollando; adquiere mayor capacidad de asimilación y amplia su campo cognitivo. EL niño experimenta, problematiza y - da respuesta a sus hipótesis (va logrando el aprendizaje).

El desarrollo y maduración de la inteligencia del niño está en proporción de las experiencias y de la interacción social. - La experiencia es el resultado de la constante acción que el ni ño despliega ante los objetos al explorar y manipularlos, con - ello el niño, va adquiriendo dos tipos de conocimiento; el cono cimiento del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.

Gracias a la observación y el manejo de los objetos, el ni ño va conociendo de ellos características propias, establece re laciones entre él y los objetos.

En el aspecto del conocimiento lógico-matemático, el niño construye relaciones lógicas, estas relaciones son el resultado de la actividad intelectual del niño mediante las comparaciones de unos y otros.

FORMACION DE TIPO SOCIAL: Desde que nace, el niño ya está en sociedad, esta recibiendo información en forma constante y de diferentes maneras por parte de los seres que lo rodean, sus pa dres, hermanos, familiares y amigos cercanos, cada vez ese medio social se hace mayor; el vehículo más apropiado en la relación y comunicación humana es el lenguaje, tanto oral como escrito.

Ante todas estas experiencias, el niño tiene, ha elaborado

sus propias hipótesis y que está sometiendo a verificación a cada instante, reelabora, modifica, rechaza en el camino en cual - él construye su propio conocimiento. (ensayo-error)

EL proceso de asimilación-acomodación para llegar al conocimiento, no sólo se da a partir de la información recibida por alguien, sino que se da con cualquier objeto que llame la atención del niño y que tal objeto no se comporta a lo previsto por el niño, (de acuerdo a su hipótesis) en este momento surge el proceso de equilibración, que determina que el niño adquiera un conocimiento sobre tal objeto o situación; es el equilibrio de esas fuerzas contradictorias, entre la situación y las hipótesis del niño, creando en él un nuevo nivel de conocimiento.

El proceso de equilibración, es el resultado de la conjugación de factores en el avance del aprendizaje del niño y que son su propia experiencia, su maduración y la transmisión de tipo social, etc.

Su estructura cognitiva se hace cada vez mayor, firme y ágil, situando cada vez en un nivel más amplio de conocimiento. El proceso de equilibración es el regulador de todos los factores que intervienen en el aprendizaje en el niño, es fundamental en el proceso de cambio que produce el desarrollo. Ante tal proceso, el niño encara la realidad circundante y somete a verificación sus hipótesis, hasta encontrar soluciones que satisfacen su interés y necesidad.

De acuerdo a los estudios realizados por el psicólogo suizo Jean Piaget, en su teoría Psicogenética, se percibe claramente la dinámica de cambio, en la que el todo estructurado se encuentra en constante evolución, gracias a la constante contradicción de los procesos que buscan siempre un momento de equilibrio en - el incesante cambio.

En Piaget encontramos presente la dialéctica, en su teoría Piaget nos dice que en todos los niños se presenta en un mismo orden, una serie de etapas cualitativamente distintas, organizadas en períodos y subperíodos. Estas etapas se ordenan de acuerdo al desarrollo del niño, tanto mental como cronológico; cabe - mencionar que algunas de estas estructuras cognoscitivas anteriores pueden persistir y manifestarse aunque el niño haya pasado a una etapa superior. (período de transición)

Piaget logra de acuerdo a sus estudios, establecer un esquema aproximado en que por edades, se espera que los niños se encuentren en una determinada etapa de las que él propone. A continuación veremos el esquema de la teoría que propone.

PERIODO SENSORIOMOTOR (0-2 años). Durante las dos primeras semanas del nacimiento, el niño responde sobre las base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos). El primer tipo de aprendizaje que tiene el infante, es el aprendizaje de la descripción; por ejemplo: Llega a ser capaz de discriminar entre un pezón que produce leche y otros objetos que se lleva a la boca al

ejercitar sus reflejos de succiòn.

A medida que asimila màs experiencias sensoriales, los esquemas anteriores se integran por acomodaciòn a hàbitos y percepciones. Por hallarse centrada la atenciòn del infante en su propio cuerpo y no en objetos externos, estas reacciones se les llaman primarias; porque se repiten sin cesar se les llaman circulares; esta etapa de integrar la conducta innata a la experiencia dura desde el primero al cuarto mes de vida.

La segunda etapa consiste en reacciones circulares secundarias, (cuatro a ocho meses) como cuando el infante agita el sonajero para escuchar el ruido, son de caracter repetitivo y se refuerzan a si mismas.

Durante esta etapa, los actos se tornan intencionales, los esquemas de la primera etapa se amalgaman y el niño busca los objetos escondidos detràs de barreras y de distinguir entre fines y medios.

Cuando las conductas (medios) se presentan en ausencia de fines, Piaget denomina "juego" a esa conducta y cuando tienen relaciòn con fines, Piaget las llama " resoluciòn de problemas " .

En la cuarta etapa aparece un significado simbòlico (pensamiento o cogniciones). Es el momento en que el niño empieza a comprender la causalidad o las contingencias entre fines y medios,

y tal vez espera que el adulto le lleve el biberòn, en vez de seguir gritando hasta que le sea puesto en la boca. Aunque el típico infante de un año, es capaz de decir algunas palabras como " papi " o " mami ", esos sonidos no constituyen un auténtico lenguaje, sino respuestas instrumentales reforzadas por la atención de los padres o por otras causas.

La quinta etapa, que corresponde a reacciones circulares terciarias, va de los doce a los dieciocho meses. Aparece la auténtica imitación (modelación) como mecanismo de aprendizaje para la acomodación, aunque el niño sigue dependiendo de la experiencia directa como base de la asimilación.

EL niño inicia el proceso de descentración o de disminución de su egocentrismo (se supone que el niño más pequeño, se ve así mismo como el centro de su universo).

En la sexta etapa el niño empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas.

PERIODO PREOPERACIONAL (2-7 años). Se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas, que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla, y a continuación en lo que ocurriría si esa acción fuera anulada. En este período el niño no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto, de ensayo-error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

En este período el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en ellos: ello conduce a un pensamiento unidireccional (egocéntrico).

Así como el niño sensoriomotor era egocéntrico en sus acciones manifiestas, el niño preoperacional, denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización.

El niño preoperacional empieza a demostrar habilidades de clasificación (capacidad para agrupar cosas).

PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS (7-11 años). Durante este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible; esta capacidad está sujeta a una limitación importante, el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. En el curso de este período se desarrolla la base lógica de la matemática bajo forma de una serie de esquemas lógicos discretos.

Antes de que el niño haya desarrollado los conceptos fundamentales del número, puede memorizar digamos $1+1=2$, por medio de mecanismos de asociación de memoria; se considera que este tipo de aprendizaje está al margen de las estructuras mentales o esquemas.

Una vez elaborados los conceptos de número, el aprendizaje de $1+1=2$, se integra a los esquemas matemáticos y sobreviene

el aprendizaje con comprensión.

Otro cambio cualitativo que se produce en las aptitudes lógicas del niño consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo, no modifica sus restantes propiedades; (conservación) existen varios tipos de conservación, así como la capacidad del niño para comprender cada uno y para ejecutar los actos correctos correspondientes, tiende a presentarse en una secuencia que empieza por la conservación de la calidad y termina por la del volumen.

La conservación de la cantidad se descentra en un experimento con vasos de agua, en que se presenta a un niño dos vasos de igual aspecto, que contienen iguales cantidades de agua, (o cualquier líquido) se vuelca el contenido de uno de ellos en un vaso alto y de menor diámetro, o en un cilindro graduado y se le pregunta al niño. ¿Cuál de ambos recipientes contiene más líquido?.. El niño preoperacional emite la sorprendente respuesta de que el recipiente alto y delgado contiene "más líquido" ; este caso ilustra el pensamiento reversible. En cambio, el niño operacional contesta: "contienen la misma cantidad, porque si se vuelve de nuevo, el líquido en el vaso anterior volverán a tener el mismo aspecto".

La conservación acertada de la cantidad, es un requisito que debe cumplirse previamente para que el niño llegue a un verdadero concepto de número, el cual es, por su parte, el requisito de cum

plimiento necesario para que aprenda aritmética y la entienda.

Esta circunstancia ilustra el principio de que la maduración lógica es jerárquica: (sigue una secuencia necesaria) -- aunque el niño, durante el período de operaciones concretas puede resolver correctamente problemas de conservación, se califica como de concreto su pensamiento, porque todavía necesita la experiencia sensorial directa. Si se le pidiera que identificara la razón por la cual la cantidad de líquido "sigue siendo la misma" después de la transformación, el niño sería incapaz de abstraer el principio general. Esta capacidad no aparecerá hasta la etapa final del desarrollo lógico o período de operaciones formales.

Durante este período de operaciones concretas, el niño comienza a dar signos de saber que aquellas operaciones, que según él -- ve, modifican el aspecto de alguna sustancia u objeto. Se considera que este tipo de comprensión es cualitativamente distinto -- de la memorización de información y que tiene su mejor exponente en los experimentos sobre conservación.

Durante esta etapa, es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver muchos de los problemas de conservación: la conservación depende de la maduración.

PERIODO DE OPERACIONES FORMALES (11-15 años). La etapa final del desarrollo lógico, corresponde al período de operaciones formales, o capacidad de utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones para prede

cir los efectos de las operaciones con objetos. Esta actitud - aparece en niños que tienen entre 11 y 15 años, se considera que ese niño es plenamente operacional.

En esta fase también interviene el completamiento del proceso de descentración, hasta el punto de que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse dentro de un marco de referencias puramente abstracto; por ser el adolescente capaz de formular hipótesis acerca de las cosas que no están al alcance - de su manipulación, se torna posible un proceso de "ensayo error" auténticamente interno, así como un proceso más cognitivo de asimilaciones recíprocas de esquemas.

En este período de operaciones formales, los sujetos formulan hipótesis, en torno de problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento; son capaces de manejar sistemáticamente una variable, mientras mantienen constantes otras. - Esos manejos internos de hipótesis representan una acomodación - tentativa interna, es decir la formación de una serie de esquemas, hasta que uno de ellos coincide con los datos que dispone el adolescente.

En consecuencia, el sujeto es capaz de distanciarse de la - realidad pero en forma lícita que refleja su apreciación de que los datos sensoriales directos, son sólo un subconjunto de un conjunto de posibilidades más amplias; ese distanciamiento de la realidad permite al sujeto formular leyes abstractas, que predicán-

las propiedades de objetos que él no ha conocido aún.

El análisis de la teoría de Jean Piaget, se realiza porque en ella precisamente está fundamentado el programa de primer grado de primaria, y porque teóricamente explica en forma clara los procesos mentales por lo cuales el niño pasa en su desarrollo. Cabe hacer mención que los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, y que se encuentran bien definidos en el programa escolar, se hayan intrínsecos en la psicogenética de Jean Piaget; son factores que están presentes, que actúan constantemente modificando las estructuras mentales del niño.

El concepto de aprendizaje, implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información - que recibe y la reflexión de los hechos que observa. En este proceso intervienen las experiencias, la transmisión social, su grado de maduración y la actividad mental de cada sujeto según su etapa de desarrollo.

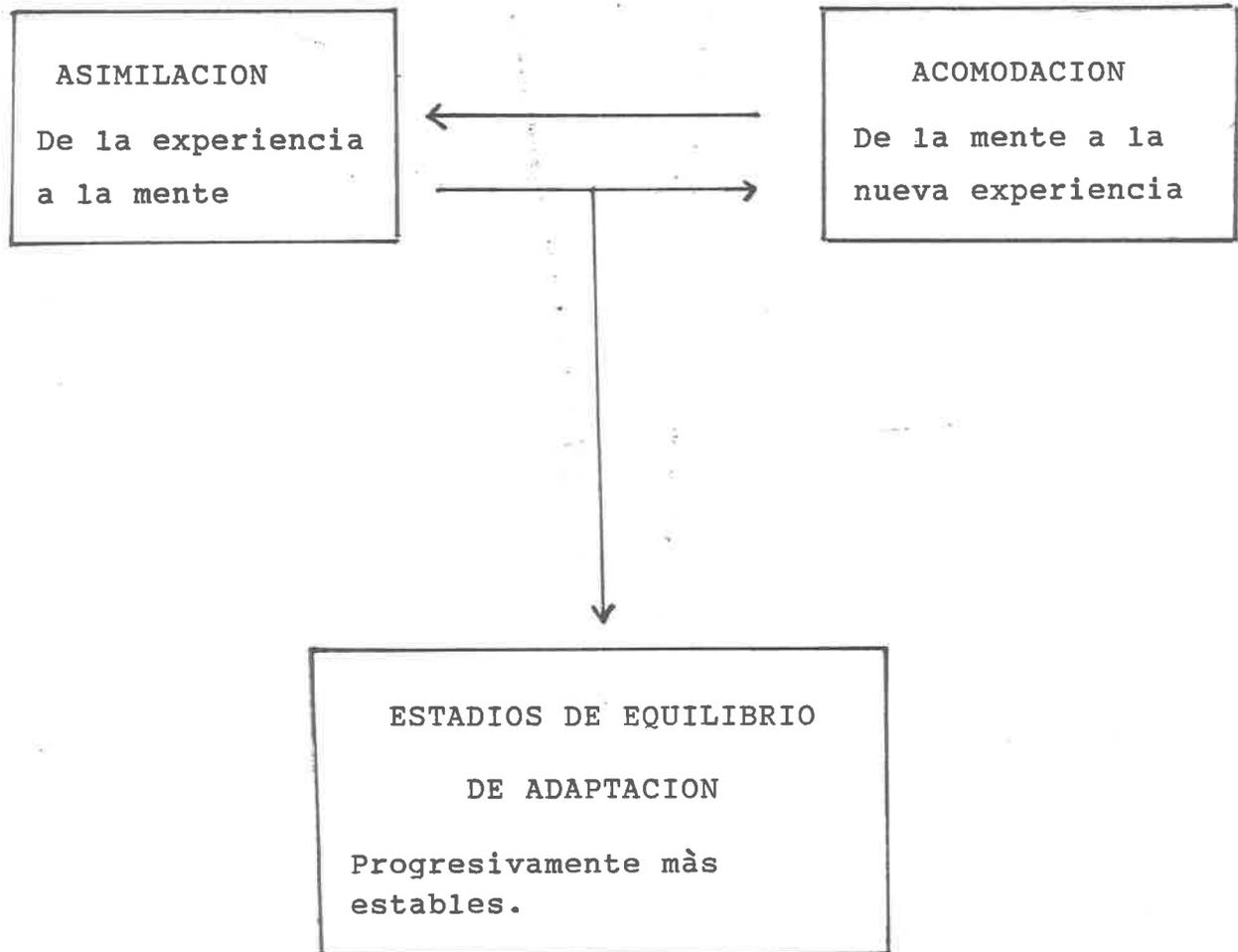
La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, es fundamental para el conocimiento del mundo físico; este mismo tipo de actividad es igualmente importante en el desarrollo del conocimiento matemático, que se logra además cuando el niño asciende en complejidad de sus estructuras mentales correspondientes.

Existen otro tipo de conocimientos que sólo pueden adquirirse por transmisión social. (referido a reglas de comportamiento,

normas que la misma sociedad dicta y que restringe, etc).

Todos los elementos que intervienen en el aprendizaje, están constantemente regulados por el proceso de equilibración, - siendo este el elemento fundamental en la adquisición del conocimiento, ante una nueva experiencia, viene la acomodación y surge el equilibrio entre un nivel y otro. Así nuestras estructuras mentales siempre están cambiando, se hacen más amplias y ricas - en conocimientos.

DIAGRAMA, PROCESO DE ADAPTACION MENTAL



TEORIA PSICOLINGUISTICA CONTEMPORANEA

De acuerdo al objeto de estudio del presente trabajo, el -
cual es: LA EXPRESION ORAL COMO ELEMENTO DE INTEGRACION GRUPAL
EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, se analizan -
algunos aspectos de la teoría psicolingüística, ya que esta se -
encarga acerca de cómo es que los niños, aprenden la lengua. Ca
be la aclaración de el lenguaje oral en esta propuesta es visto,
como el instrumento capaz de motivar mediante su práctica, en va
riadas actividades, la participación activa del educando, no sò
lo en el aspecto individual sino grupal, logrando mediante la ex
presión oral una interacción más amplia, dándole al alumno segu
ridad en su participación, fluidez mayor vocabulario y sobre to
do incorporarlo a su grupo como un ser que toma y discute con -
afecto y respeto.

El lenguaje es un acto ciento por ciento social y nace de -
la necesidad de comunicación del ser humano, gracias a él se --
transmite y se conserva la cultura.

El aprendizaje es un concepto que todos los maestros debemos
conocer, saber como se realiza, mediante qué procesos psicològi
cos y cuáles del orden físico y social inciden en el sujeto, mis
mo que determinan la oportunidad de adquirir el conocimiento.

La psicolingüística nos dice que los niños aprenden todo el
tiempo, que se pasan verificando hipótesis y elaborando otras; -

existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje los niños pues, aprenden de los experimentos que realizan, el niño no aprende si se le niega el acceso a los problemas.

Un niño que aprende a hablar, debe estar inmerso en el lenguaje. En el aprendizaje del lenguaje materno, no interviene regla alguna en el pequeño, él, a base de escucharlo y de su capacidad intelectual, inventa su gramática, formula hipótesis de las reglas, los niños progresivamente modifican sus reglas de lenguaje, a la luz de la retroalimentación que reciben del hablante a quienes dirigen sus enunciados. " Los adultos no sólo co-rrigen el lenguaje de los niños; les proporcionan modelos relevantes en un lenguaje adulto, para la elaboración de significado, - que los niños tratan de expresar en su propia tentativa ".*

El punto crítico de esta interacción en el lenguaje oral, - está en el significado que se comparte, el adulto debe ser capaz de comprender lo que el niño está diciendo. Los adultos no conocen las reglas a través de las cuales los niños forman sus primeras expresiones, pero pueden extraerles sentido mediante la atención y conocimiento de las situaciones en la que se emita el enunciado.

* SMITH, Frank. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar.
Antología. U.P.N.-S.E.P. México 1988, pp.7

Los niños que comienzan a hablar producen en forma frecuente enunciados obvios, ejemplo: un niño que está mirando por la ventana, dirá algo así como " MIRA AVION ", al elaborar y expresar con quien esté, el enunciado, el niño está manejando no una, sino varias hipótesis a la vez, si la persona con quien está contesta afirmativamente, el niño ya verificó, que efectivamente - eso que ve no es un pájaro, sino un avión, y que por otro lado - su expresión "avión" está bien estructurada; más aun, aquí el lenguaje empieza a cumplir su labor social, que es la de comunicar de algo y sobre de algo y que mantiene el interés de los interlocutores.

Se dice que los niños están tan inmersos en el lenguaje tanto oral como escrito, y no refiriéndose precisamente a la escuela o libros; sino al medio social circundante en el que por doquier se ven carteles, con tal o cual anuncio, en las tiendas, en las etiquetas y cajas de productos, (medio urbano) etc., así como en los medios de comunicación en que escucha y ve en forma directa el uso, expresión trato del lenguaje. Esto es un elemento determinante lingüístico de orden social, mismo que varía de un medio físico y social. En el campo, los núcleos de población son pocos y dispersos, y por lo tanto, la oportunidad de roce social e interacción es menor.

Cuando por alguna razón, la familia emigra a centros urbanos, se produce un choque socio-lingüístico , al entrar en contacto - con el nuevo grupo social, y empezará un camino de adaptación.

Lo anterior se manifiesta de inmediato en los niños que llegan a la escuela con tales características, de allí mi propuesta de motivar esa relación por medio del lenguaje oral como elemento de integración a su grupo, familia y comunidad. Con ello se busca su incorporación activa. Dora Pellicer al respecto dice: - "Los índices del fracaso escolar no se distribuyen de manera equitativa entre los diferentes estratos sociales y las cifras más altas recaen sobre la población marginal urbana y las zonas rurales deprimidas".*

El aprendizaje, es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, es necesario que el niño establezca constantemente nuevas categorías en su estructura cognitiva, con ello desarrolla su habilidad de darle sentido al lenguaje y al mundo.

Los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje, mediante la comprobación de sus hipótesis, experimentando, modificando y elaborando nuevas tentativas. Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión de lo que maneja.

Una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funciona intuitivamente. En el aprendizaje espontáneo no hay ningún -

* PELLICER, Dora. El Lenguaje en la Escuela. Antología U.P.N S.E.P. México 1988. pp.78

conocimiento expreso de dichas estructuras y los esquemas de lenguaje son adquiridas directamente mediante un proceso de asimilación-acomodación o mediante un proceso de autoregulación, (retroalimentación) que se produce en toda situación en que se ponen en obra estos esquemas.

Los partidarios de la Escuela Nueva, parecen tener razón al proceder o proponer la explotación de tales situaciones para el estudio de la lengua materna, haciéndolas derivar de las necesidades de expresión del niño. Se procede entonces en sentido inverso de los métodos tradicionales: no se va de las estructuras formalizadas a la expresión concreta, se parte de la expresión - para descubrir aquellas, (las estructuras) no se parte ya de - los textos de autores famosos, sino que se va de lo oral a lo escrito por el niño, pasando a segundo plano los modelos contenidos en los textos.

La pedagogía parece optar hoy por la primacía de la lengua - oral que se maneja en el núcleo del niño; afirmando primero lo oral y luego lo escrito, en el proceso de aprendizaje del niño. " El aprendizaje, es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar ". *

* SMITH, Frank. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. U.P.N.-S.E.P. México 1988. pp.12

Louis Not al respecto nos dice: " Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y podemos formular la hipótesis de que favorece su organización ". *

Estructuralmente, la lengua escrita es más rica y precisa - que la oral; podemos pensar que engloba las formas que utiliza - la lengua oral y que al estudiar la lengua escrita se aprende por añadidura la lengua hablada, según se reconoce en la perspectiva tradicional. La palabra hablada tiene presencia tan solo en el tiempo en que se pronuncia, es preciso sustituirla con un signo - dotado de perennidad, de ahí que se recurra a la escritura; el - apoyo estructural es diferente pero la semántica es la misma (en cuanto a la pronunciación fónica) sólo que el apoyo determina - parcialmente la forma que adopta la semántica y finalmente el pen - samiento que la organiza.

Cuando dos interlocutores están en presencia, uno del otro, la lengua hablada es más apropiada porque la formulación allí es más rápida que con la lengua escrita; el lenguaje hablado forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroa - limentación, se precisa por medio de adiciones o correcciones su - cesivas, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos adverti - dos en el habla, (mímica, gestos, sentimientos, etc.) esta rapi - dez tiene su contrapartida, hay que dejar al que escucha el tiem -

* NOT, Luis. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar.
Antología. U.P.N.-S.E.P. México 1988, pp.30

po y los medios necesarios para la asimilación del mensaje, sin interrumpir la comunicación ni perder el interés.

En un sentido la lengua oral y la lengua escrita, son dos realidades heterogéneas, pues los elementos que las constituyen son de índole diferente y obedecen a leyes de composición en parte diferente.

Sin duda, la lengua hablada puede adoptar la forma escrita y la lengua escrita puede ser hablada, pero no por ello dejan de subsistir los caracteres distintos de ambas; por una parte la -- lengua hablada precede y sirve de preparación a la escrita.

C A P I T U L O III

ANALISIS DEL PROGRAMA DEL PRIMER
GRADO DE PRIMARIA

La educación como todo proceso, es abierto y dinámico, influye en los cambios sociales y a la vez es modificada por -- ellos. Gracias a la educación la sociedad conserva sus valores, desarrolla la ciencia y la tecnología, crea conciencia y permite al individuo ser reflexivo, crítico y plural; etc.

Si la educación responde a esta dinámica, a los intereses resultantes de un todo estructurado, entonces se constituirá en un verdadero factor de cambio en la sociedad mexicana.

En la Educación Primaria, se busca más que en ninguna otra, la formación integral del individuo, lo cual le permitirá vincularse a la vida nacional con plena conciencia, en beneficio personal y de la sociedad. La Educación Primaria sostiene su carácter formativo e informativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se busca que el niño aprenda a aprender, de modo que durante en la escuela y fuera de ella, utilice por sí mismo el conocimiento que posee en la resolución de problemas, mediante una actitud reflexiva y responsable.

De acuerdo a la filosofía del artículo tercero constitucional y atendiendo las necesidades e intereses del niño, y a las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se han elaborado para este nivel educativo (Primaria) los siguientes objetivos generales:

- . Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- . Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- . Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- . Identificar, planear y resolver problemas.
- . Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez otras manifestaciones culturales.
- . Adquirir y mantener el gusto por la lectura.
- . Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicios.
- . Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- . Considerar igualmente valioso el trabajo físico e intelectual.
- . Contribuir activamente al equilibrio ecológico.
- . Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- . Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- . Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- . Integrar y relacionar los conocimientos de todas las áreas de aprendizaje.

- . Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

Ahora bien, los objetivos generales plantean la necesidad de organizar el trabajo docente en forma que los contenidos de las áreas de aprendizaje se estudien en forma equilibrada, concediendo igual importancia a los elementos que favorecen el desarrollo integral del alumno.

Las áreas de aprendizaje consideradas en el plan de estudios de la Educación Primaria, son las siguientes: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica Educación Artística, Educación para la salud y Educación Física.

Atendiendo a la presente Propuesta Pedagógica, se hace un análisis a los planteamientos del área de Español que se involucra en forma directa con el trabajo.

Se estudia el área de Español, por ser la Expresión Oral el elemento por el cual se busca la solución mediante actividades diversas al problema de la integración al grupo del niño de Primer grado.

El lenguaje es uno de los fenómenos que la sociedad ha creado y desarrollado a lo largo de su existencia, el lenguaje cumple con la función de comunicar, las ideas, sentimientos, etc., entre

los hombres; de aquí se desprende su alto valor social; el lenguaje es objeto de estudio como área del conocimiento pero también es el medio por el cual se transmite la cultura.

En la escuela el lenguaje es el elemento principal en el - proceso de enseñanza-aprendizaje.

A nivel social, el lenguaje ha sido y seguirá siendo factor de unión entre los mexicanos, sin menoscabar nuestros dialectos que cumplen su función social de enlace en algunos de nuestros pueblos.

Para la elaboración del programa de Educación Primaria se ha tomado en cuenta una serie de factores en los que sobresalen el entorno social, económico, lingüístico, psicológico, etc., de los educandos.

En este aspecto, considero que el esfuerzo debería ser mayor por parte del Consejo Nacional Técnico de la Educación y permitir que los estados, mediante sus propios consejos elaboren complementos educativos acordes a situaciones de la región, dando con ello mayor impulso al conocimiento de su comunidad. Considero - factible que con la ayuda del docente se promovieran programas - en el que se abordaría el conocimiento socioeconómico, geográfico, histórico, etc., que permita un mayor conocimiento de sus habitantes de la región donde viven. Aunque en los programas se - contempla lo flexible de los mismos, en la realidad escolar poco se hace al respecto por las múltiples trabas que los superiores

ponen al punto.

La sociedad mexicana està conformada por diversos grupos - sociales, con característicās distintas, que entre otras cosas reflejan sus costumbres, tradiciones, valores, ideología, etc. manifiestándose en su lenguaje y en el producto de su quehacer. En nuestro país tenemos comunidades indígenas de diversa filiación, el campesinado, que es diferente según la región donde radica, los obreros, empleados, la iniciativa privada que es el grupo social que aunado al gobierno toman las iniciativas y tratan de marcar el rumbo de la nación, etc.

Algunas veces podemos identificar a que grupo social se pertenece, con solo mirar y escuchar como se expresa esa persona, o identificar grupos étnicos. Aquí en Tijuana, convivimos personas de todos los rincones del país y reconocemos, por su lenguaje, apariencia, etc., a personas venidas de Yucatán, de Oaxaca, Veracruz, etc.

El Español como elemento social tiene una estructura común el de comunicarnos, pero encontramos que varía la pronunciación y significado de algunas palabras en algunas regiones del país - notándose la dinámica e interacción lingüística que algunos grupos han provocado.

Se puede decir que el Español es uno y múltiple, que es único y heterogéneo a la vez, pues subsiste como algo general gra -

cias a esa estructura comùn, y admite formas y usos diferentes influido por los hablantes y sus formas de vida.

Cabe señalar que a pesar de la diversidad social, geogràfica y étnica de nuestra naciòn, existe un Mèxico que constitui - mos por encima de esas diferencias. Por eso la necesidad de una lengua comùn que nos permita comunicarnos entre los nacionales - y los hispanohablantes.

EL manejo oficial del idioma Español, no significa que -- subestimemos o discriminemos a nuestras lenguas ìndigenas, mas se trata de crear condiciones para que todos los mexicanos nos comu - niquemos con eficacia, siendo de este modo, como la lengua, en - este caso el Español elemento fundamental de unidad nacional.

Con base en lo anterior la metodologìa en los contenidos del Español fueron organizados en cuatro aspectos fundamentales en - el programa oficial. Comunicaciòn Oral, Comunicaciòn Escrita, - nociones de Lingüística, e iniciaciòn a la Literatura.

Se considera dentro de estas cuatro etapas o aspectos de la enseñaanza del Español, la Expresiòn Oral como la màs importante y se busca que esta se desarrolle a lo largo de toda la escuela - primaria. " Se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social ". *

* S.E.P. Libro para el Maestro, Programa para Primer Grado
México, 1980. pp.18

Desde el primer día que asiste el nuevo escolar a clases, es necesario que se le permita expresarse libremente, respetando su manera natural de hablar, es decir lo que aprendió de su familia y comunidad; facilitar al niño el comunicarse, sin estarlo corrigiendo aumenta la oportunidad de interacción, despierta aún más su interés por enterarse de otras cosas que le motivan e inquietan.

El Programa de Primer Grado de Educación Primaria, deja claro que el lenguaje es producto de la necesidad de comunicación y también asevera que el mayor o menor uso y conocimiento del lenguaje está en proporción del medio social en el que se interactúa, es este el aspecto medular de la Propuesta, la necesidad precisa de utilizar la Expresión Oral como elemento de integración grupal.

La eficacia comunicativa del individuo, no se basa en principio, en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas, mediante el ordenamiento de su pensamiento y su expresión. Es por lo tanto en esta primera etapa de la enseñanza (Primer Grado de Educación Primaria) hacer énfasis en la eficacia comunicativa y darle libertad de expresión al educando, posteriormente el niño irá haciendo suyas otras formas de expresión, que lo llevarán, a relacionarse en mejor forma y a conocer la estructura de su lengua.

Es objetivo del àrea de Español en el Primer Grado, desarrollar en el niño su capacidad de expresión oral. La escuela ayuda a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones, así como a escuchar la de otros, la pràctica de estas dos actividades es básica para que los niños amplien su capacidad expresiva.

A la vez que se estudia al lenguaje como objeto de estudio, por medio de él los alumnos, intercambian sus ideas, comentan - sus experiencias, se relacionan, se acercan en un trato de respeto mutuo.

Es de vital importancia, el analizar algunas de las consideraciones acerca del niño de Primer Grado de Educacin Primaria, que hace el Programa Oficial. En su parte medular, las consideraciones señalaban al niño, como el principal protagonista del - proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a la escuela, sólo se formaliza.

La labor de la escuela primaria consiste en aportarle los - elementos bsicos para enriquecer los aprendizajes previamente - adquiridos en el ambiente del que proviene.

Los primeros años en la vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el Profesor de Primer Grado, sea determinante en relacin con la vida escolada.

rizada del niño, ya que en esta etapa inicial, es cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

El manejo de un programa integrado para el Primer Grado es es tà encaminado a descubrir las posibilidades reales de cada niño y crear un clima apropiado, acorde a las necesidades e intereses de cada uno. Por ello se señala que una de las tareas primordiales del maestro, es conocer al niño con el cuàl trabaja.

A continuaciòn se ven algunos de los antecedentes de los niños que recién ingresan a la escuela, contemplados en el Programa Oficial del Grado.

- . El aprendizaje se basa fundamentalmente, en la experiencia personal del niño.
- . El maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren - en capacidades y debe estar consciente que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.
- ▷. Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos, determinarán en gran parte, actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades, y sobre todo la expectativa del niño frente al medio escolar (aspectos - que analiza la presente propuesta).
- . La integraciòn satisfactoria del alumno en el grupo escolar ha de favorecerse evitando todo tipo de discriminaciòn vinculado con el medio del que proviene.



110281

110281

- . El Profesor debe tomar en cuenta problemas y carencias de los alumnos y no establecer comparaciones que perjudiquen a alguno o algunos.

El Programa recomienda, como apoyo a la labor docente.

- . Observar los rasgos de madurez de los alumnos, en los aspectos, Psicomotriz, Cognoscitivo, y Socioafectivo.
- . Estimular los aspectos que acusen alguna deficiencia, como preparaciòn del niño que inicia el Primer Grado.
- . Organizar programas de apoyo con criterios amplios que - abarquen actividades variadas y flexibles, con metas diversas para posibilitar la participaciòn progresiva de acuerdo con las caracterìsticas propias de cada niño.
- . Evitar la divisiòn del grupo en secciones de alumnos, màs o menos dotados, ya que no es benéfico para el desarrollo emocional del niño. En vez de eso se puede utilizar procedimientos de apoyo individual y trabajos en grupo.
- . Fomentar el respeto absoluto a cada uno de los alumnos.
- . Evitar sistemas de evaluaciòn que propicien sentimientos de inferioridad, superioridad en los alumnos.
- . Prescindir de sanciones o crìticas autoritarias porque limitan las posibilidades de acciòn del alumno.
- . No exigir al niño màs de lo que puede rendir, de acuerdo a su desarrollo, evitando experimente sentimientos de --frustraciòn.
- . Descubrir en cada niño su posibilidad de participaciòn y estimularlo en sus avances.

El Programa de Primer Grado, hace énfasis en la relación afectiva entre el niño y el Profesor, lo señala como enlace primordial en la separación que éste acaba de tener al separarse - del núcleo familiar, el afecto es determinante ante los temores del niño que asiste por vez primera a la escuela. Es necesario que el maestro entienda esta situación y ofrezca todo el apoyo, lo exprese a través de sus emociones y logre una buena relación afectiva con todos los integrantes del grupo.

El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en su proceso de desarrollo, debe entenderse como una etapa de transición y tratar de respetar las características infantiles. Si las actividades escolares responden a los intereses de los niños, el problema de la disciplina se reduce notablemente y la interacción se da; no se trata de mantener al alumno en silencio, -- sino que encuentre un ambiente de aprobación para comunicarse con los demás.

El Programa señala que el niño se está iniciando en un nuevo grupo social, el maestro puede ayudarlo en su participación, mediante actividades en las que los niños se relacionen de mejor forma unos con otros y accedan con ello al trato social.

En cuanto a la integración y el pensamiento infantil el Programa señala: La percepción del niño al entrar en el Primer Grado de Primaria, es global, es decir percibe las cosas como un todo indiferenciado, sin ser capaz de poder analizarlas. Está capa-

citado para describir situaciones, pero no para poder separarlas en sus elementos, debido a lo anterior es que el Programa de Primer Grado se presenta integrado, para responder así a las necesidades e intereses de los niños de esta edad.

En el transcurso del año escolar, a través de las experiencias del aprendizaje y de acuerdo a su nivel de maduración, irá surgiendo en el niño la capacidad analítica.

El Programa señala características del niño en esta etapa de desarrollo, brinda con ello al maestro la oportunidad de conocer mejor a los niños con quién trabaja. Dichas características reflejan el trabajo de investigación realizado por el Psicólogo Jean Piaget en favor del campo educativo, veamos:

. El niño en esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad, y por su incapacidad de entender los sentimientos de otros.

. A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas.

. Su conversación más que diálogo, consiste en una serie de monólogos. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo.

. A lo largo del año, el niño irá desarrollando una capacidad analítica de totalidad, que le permitirá apreciar elementos

y relaciones; esta capacidad se va estructurando a través de - una ampliación de esquemas en un proceso de equilibrio constante.

. El niño amplía, enriquece, organiza y transforma incesantemente su modelo interno de mundo, basándose en la interacción con los objetos.

. A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás, y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo; reconstruye acciones pasadas y anticipa las futuras, aún cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

. El niño de esta edad considera que todo está hecho para los hombres y para los niños mediante un plan preconcebido, y que todas las cosas están dotadas de vida e intenciones.

. Las explicaciones mágicas, son para él algo natural y creíble.

. No tiene la capacidad de fundamentar sus afirmaciones y de reconstruir retrospectivamente la forma en que ha llegado a ellas.

. Es por medio de la intuición como resuelve sus problemas que se le presentan, pero su pensamiento no manifiesta aún la estructura lógica que responde a dichas acciones.

El desarrollo del pensamiento infantil, aunado a la experiencia constante, con los objetos y seres que lo rodean, permitiràn al niño, hacia los siete u ocho años de edad, se inicie - en el entendimiento de la lògica de estos planteamientos.

¿Por qué un Programa Integrado?, ¿Qué se entiende por integración?. La integración del Programa para el Primer Grado de Primaria, consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos, como se dan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado desde cada una de sus àreas de aprendizaje; en una interrelación organizada de los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer.

El concepto de integración es màs profundo que el de globalización, correlación y concentración; estos tres conceptos hacen referencia inmediata a lo externo aprehensible. El concepto de integración es màs afín al sincretismo difundido por pedagogos - como, Claparede, Decroly y Piaget y otros representantes de la Escuela afectiva. Se trata de vivenciar las situaciones para que impregnen la experiencia individual y puedan de ese modo introducirse naturalmente en la personalidad del niño.

La integración de los contenidos programáticos, sobre todo en los primeros grados, constituye la respuesta didáctica al imperativo psicológico del niño; es por tanto indispensable considerar criterios psicológicos, pedagógicos, didácticos, así como de integración, en la elaboración del presente programa integrado.

Los fundamentos psicológicos tienen su base en los estudios experimentales sobre psicología evolutiva de Jean Piaget. El niño aprende mejor las cosas, cuando se le enseñan relacionadas entrelazadas unas adquisiciones con otras, con el objeto de que formen un bloque interrelacionado que se grabe en su inteligencia, concretamente en su memoria, pero una memoria de tipo operativo en las que las adquisiciones representen vivencias de algo realizado y adquirido en la práctica: El valor de la experiencia es fundamental en esta concepción de aprendizaje.

El Programa Integrado de Primer Grado, busca con base en la naturaleza humana y del proceso de aprendizaje, unificar, reunir todas las cuestiones entorno de un punto unitario, que dé sentido a todo lo demás, se busca la forma de estructurar los contenidos, objetivos de aprendizaje y las actividades del programa escolar, atendiendo a los intereses y necesidades de los educandos.

El pensamiento del niño de seis a ocho años es global, por que primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultad en la percepción y observación de detalles.

Los fenómenos que comprenden la realidad del mundo, se le presentan al niño como un todo indiferenciado. A través de la discriminación de los diferentes fenómenos, aprenderá gradualmente a organizar su pensamiento en forma más diversificada.

Irà incorporando nuevas experiencias y reintegrando hechos, de forma tal que su comprensión del mundo se hace más amplia, va

liéndose entonces de la representación simbólica, que le permitirá mayor libertad para captar, interiorizar y expresar su realidad.

La integración, se basa tanto en la naturaleza de la ciencia misma y del entorno sociocultural en el que se desarrolla; como la naturaleza del educando con sus necesidades e intereses y en una metodología activa, que tiene como fundamento los procesos del método científico.

Los criterios pedagógicos que han de tenerse en cuenta, para la integración del programa son entre otros.

. Reunir y coordinar todas las cuestiones en torno a un punto unitario, que dé significado a todo lo demás; proporcionar - una estructura orgánica a los contenidos, objetivos y actividades.

. Fusión de las ocho áreas del conocimiento que constituyen el plan de estudios, organizándolos lógicamente y científicamente, - buscando sintetizarlos en forma sólida y rica en significaciones para el educando.

. Comenzar el aprendizaje por el todo, y posteriormente permitir la atención hacia las partes que lo integran.

. Sistematizar el proceso de aprendizaje a fin de economizar el esfuerzo del alumno y del docente.

- .. Evitar repeticiones, saltos, dispersiones, fragmentaciones y falta de coherencia entre los contenidos.
- . Apoyarse en situaciones vitales, y en los intereses del niño.
- . Favorecer la acción del niño, en el sentido de que sea él agente de su propio aprendizaje.
- . Emplear en la metodología educativa el método científico.
- . Propiciar el desarrollo integral y armónico del niño -- (acorde a la filosofía del artículo tercero constitucional).

En la conformación del Programa Integrado de Primer Grado se determinò, sobre que criterios se llevarìa a efecto. Se partiò de los ejes o nùcleos integradores en torno a los cuales van a girar los objetivos, actividades y contenidos del programa. No se ha seguido con rigor un solo método de àrea en la integración del programa sino que se han combinado varios; en este caso se seleccionaron tres de los métodos màs usuales en integración educativa, què, adaptados y combinados originaron la modalidad que se presenta en este programa.

Estos métodos han orientado la elección y estructura de los nùcleos integradores, siendo los siguientes.

- . El método de esquemas conceptuales, que consiste en tomar como nùcleo integrador una idea eje de la ciencia o una situación

real del mundo del niño; (segùn la necesidad de integraciòn) los ejes o nùcleos integradores pueden ser nociones bàsicas, - científicas o situaciones reales, en torno a las cuales se agrupan los contenidos. Los procesos del método científico, como la observaciòn y la experimentaciòn pueden ser también nùcleos integradores.

El método de procesos, que consiste en tomar como nùcleo - no un contenido, sino un proceso de la investigaciòn. Aquì se tomò la observaciòn; lo anterior se justifica porque el niño de esta edad es un investigador nato, su profunda curiosidad lo lleva a observar, preguntar y manipular continuamente.

A través de la observaciòn se pone en contacto con su mundo y a medida que experimenta éste se va ampliando. Son sus experiencias las que lo van introduciendo en el mundo de los conceptos, en la formaciòn de actitudes y en el desarrollo de su capacidad de iniciativa, investigaciòn y descubrimiento.

Cuando el niño parte de la observaciòn de su realidad concreta, el aprendizaje resulta màs fàcil y motivante, al mismo tiempo que la observaciòn hace màs rica y viva la experiencia. - Se busca que con la observaciòn el alumno utilice todos sus sentidos, para que los datos percibidos tengan un contenido màs completo.

El método de Objetivos, definido por la bûsqueda de metas - comunes a un conjunto de àreas de aprendizaje, para este programa

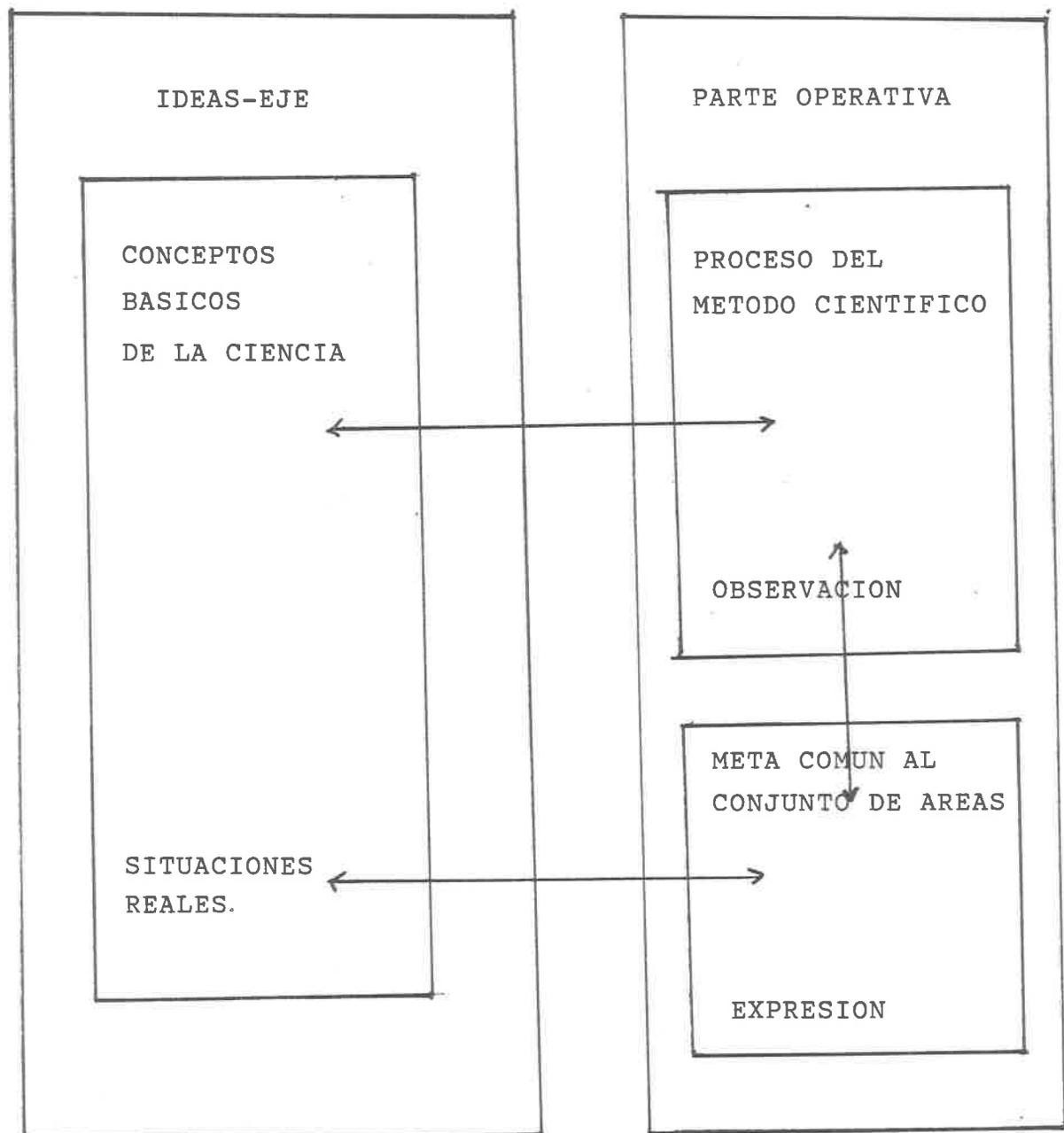
se escogió el objetivo de Expresión, por considerarlo necesario para el nivel escolar del educando y por estar de alguna forma contenido en las áreas del currículum.

A través de la observación el niño percibe la realidad y poco a poco, de manera gradual los aspectos de ella; pero lo que percibe es más de lo que sabe expresar, por lo que hay que equilibrar la observación con la expresión.

La comunicación de lo observado, debe hacerse mediante lenguajes diferentes, según la madurez del niño: expresión corporal, gestual, plástico, oral, etc. En el trabajo diario del aula, cualquier aprendizaje realizado debe poder expresarse en diferentes lenguajes. Esto implica la creación de un clima de espontaneidad y aceptación.

El primero de los tres métodos mencionados apunta más a los contenidos del programa, en tanto que el segundo y el tercero a la operatividad dinámica del proceso de aprendizaje. (esquema siguiente)

ESTRUCTURA DEL NUCLEO INTEGRADOR Y DE MODULO



La integración que busca el programa de primer grado de educación primaria, es de organizar la enseñanza bajo criterios didácticos, de carácter totalizador y unitario, intentando que en un solo acto pedagógico, el educando se acerque a un saber no fragmentado en materias o asignaturas; la integración parte por lo tanto de la función globalizadora del niño.

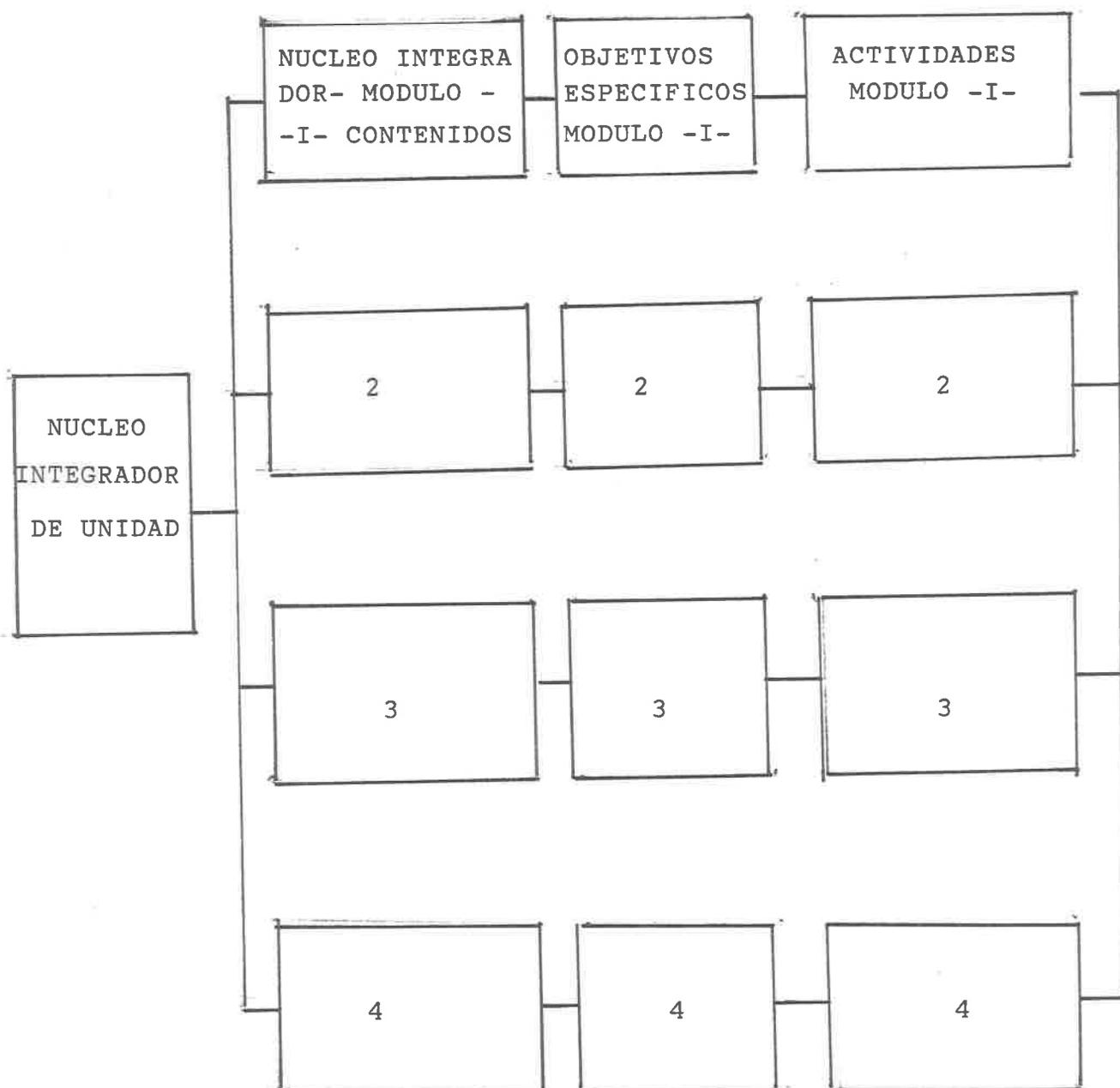
Como medio de lograr la integración didáctica del programa, este se organiza en ocho unidades de acuerdo a los meses de trabajo del año escolar. Las unidades dan una estructura orgánica al programa y tienen un carácter formativo; reúnen los diversos asuntos en torno de un punto unitario y constituyen un conjunto vital, tomando la realidad infantil, con lo que se conduce al niño a una formación integral.

Cada unidad está formada por cuatro partes, y se les da el nombre de módulos, los módulos son a la vez un núcleo integrador con sus objetivos y actividades, que corresponden aproximadamente a una semana efectiva de trabajo.

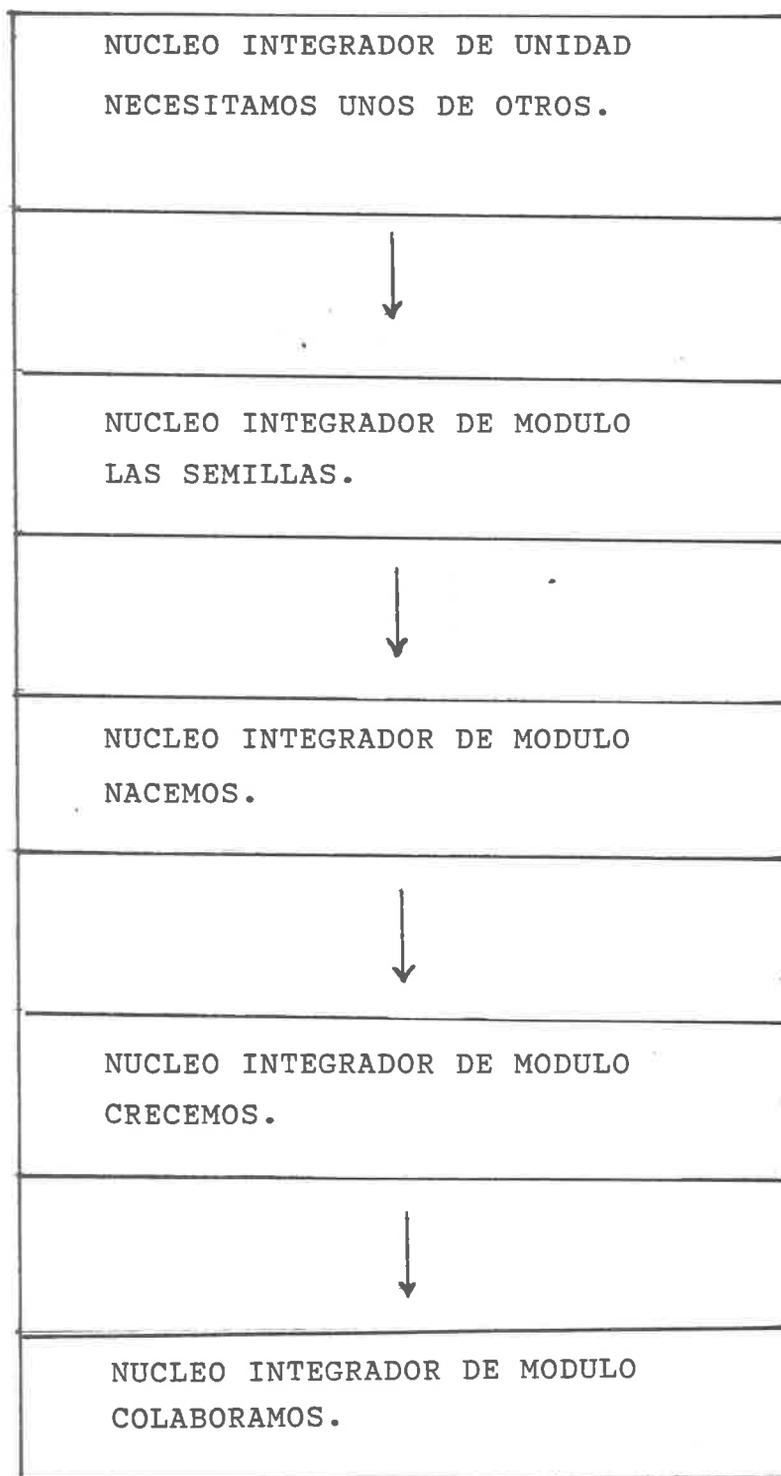
De acuerdo al programa el módulo se define, como un conjunto de elementos independientes, que por sí mismos constituyen un todo y que por sus características específicas pueden integrarse para formar un todo mayor que es la unidad.

Otras veces son partes concatenadas del núcleo de la unidad concebidas como elementos que requieren esa secuencia lineal y no otra en la integración de la unidad.

ESQUEMA DE LA UNIDAD DE TRABAJO



ESQUEMA LINEAL DE TRABAJO DE UNIDAD A PARTIR
DEL CONTENIDO DEL NUCLEO INTEGRADOR DE UNIDAD



Los contenidos aparecen explicitados, además están subordinados a los objetivos programáticos, en forma lógica y sistemática. Es de primordial importancia para el programa, que los contenidos científicos, a la vez que conforman el inicio cultural del educando, sean también elementos de ajuste emocional y social en el niño.

Los objetivos específicos, parten de la consideración de los objetivos generales del grado escolar, los núcleos integradores de unidad y de módulo, con todos sus contenidos, están organizados atendiendo el nivel de desarrollo del niño de primer grado.

Las actividades programadas, responde a las directrices marcadas por los ejes o núcleos de integración. En las actividades que se sugieren, unas veces se concatenan diversas áreas de aprendizaje y otras se integran, de tal manera que una sola actividad aborda diferentes campos de la ciencia. La numeración de las actividades, indica una secuencia de orden, pero de ninguna manera se entiende que sea una secuencia rígida, ya que la integración implica que una sola actividad se relacione con varias áreas de aprendizaje.

Dentro de las principales ventajas que conlleva el programa integrado, tenemos: El incremento de las aptitudes, la reducción del tiempo de aprendizaje, la consolidación de la transferencia, la vitalización del aprender, el refuerzo memorístico de lo esencial, etc.

El actual programa busca desarrollar los aspectos individual y social del niño, mediante la relación de fenómenos naturales y sociales, abarcando las ocho áreas programáticas.

Los núcleos integradores y su secuencia, están determinados por los cambios inherentes a las diversas situaciones que atraviesa el niño. Pretenden ser significativos para él, tanto por el contenido, como por la forma en que están expresados, presentando al niño su entorno tal y como es.

A lo largo del año escolar el niño desarrollará capacidades y habilidades permitiéndole hacer suyo el conocimiento.

Mediante la integración se espera que el niño vaya descubriendo los elementos básicos del conocimiento, partiendo de su entorno natural, como es su familia, la escuela, la comunidad, etc. A través de la reflexión el niño, poco a poco irá tomando conciencia del mundo del cual es el integrante.

La evaluación del aprendizaje, en el programa integrado de primer grado de primaria, busca: Que esta sea oportuna, continua y sistemática a través de todo el año escolar; con ello el maestro podrá determinar con mayor objetividad el avance escolar del niño.

La evaluación de los aprendizajes consiste en emitir un juicio de valor al establecer comparaciones entre un estado ideal y uno real; el programa de estudio, a través de sus objetivos des-

cribe el estado que se desea y se convierte en un marco de referencia para que el docente busque y organice su trabajo, y a la vez propicie en sus alumnos las experiencias que le daràn el conocimiento.

Dentro de los procedimientos de evaluación, que contemplan el programa integrado, tenemos: la detección de los diferentes grados de desarrollo intelectual, social, afectivo y motor de los niños de acuerdo con sus antecedentes escolares y sus condiciones económicas, sociales y de salud.

El programa hace hincapiè en las diversas expresiones y potencialidades del alumno, tales como coordinación motriz, capacidad auditiva, visual, vocabulario, atención, memoria, integración, participación, etc.

El maestro podrà realizar sus evaluaciones a través de la observación constante del comportamiento de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje o mediante técnicas que él crea convenientes, de acuerdo a su criterio las interpretará y las traducirá a una notación numérica; " teniendo como base de evaluación el acuerdo 17 ".*

* S.E.P. Diario Oficial de la Federación, Agosto 1978

Los documentos oficiales de evaluación en el primer grado, son el registro de asistencia y evaluación y el cuaderno de evaluación del alumno. (boleta de calificación)

El cuaderno de evaluación oficial, se presenta por unidad, conteniendo objetivos, aspectos a calificar, observaciones, cada unidad se encuentra dividida en cuatro aspectos básicos que son: Expresión, Socialización, Destrezas y Conocimientos; por último el programa señala y con motivo de la evaluación, que la promoción del alumno se dará cuando éste haya manifestado suficiencia en cada uno de los aspectos de la última unidad, en virtud de que el programa está estructurado de tal forma, que el ser capaz de alcanzar los objetivos de esta última unidad, supone haber alcanzado los anteriores.

ANALISIS DEL PROGRAMA EMERGENTE DE
REFORMULACION DE CONTENIDOS Y MATERIALES
EDUCATIVOS. CICLO ESCOLAR 1992-1993.

El Programa Emergente de Reformulaciòn de Contenidos y Materiales Educativos es el resultado de una propuesta que recoge tanto las necesidades de la sociedad, como de los educandos y maestros, a fin de fortalecer, en un plazo corto, los contenidos bàsicos de la Educaciòn Primaria.

En el ciclo escolar 1992-1993 el Programa Emergente en Educaciòn Primaria, convoca a los educadores del paìs a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos crìticos que han sido considerados bàsicos por amplios sectores de la sociedad y que reclaman una atenciòn inmediata.

Estos puntos son:

1. Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresiòn oral, es decir, orientar a las generaciones jòvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana.
2. Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad para hacer mediciones y càculos precisos para propiciar con ello la compresiòn y el disfrute del conocimiento matemàtico.
3. Otorgar un lugar importante al estudio sistemàtico de la historia de Mèxico y recuperar la enseñaanza de la geografia, para fortalecer asì la identidad regional y nacional y el conocimiento del patrimonio material y cultural de la naciòn.

4. Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores vigentes, de tal forma que su influencia se haga presente y determinante en las conductas y actitudes frente a la vida escolar, familiar y comunitaria.

5. Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dos problemas fundamentales de nuestra época: el cuidado del medio ambiente y el de la salud. Este ordenamiento tiene como intención fomentar la toma de conciencia, el compromiso y la participación del educando en la vida comunitaria.

Los cinco puntos constituyen una selección y un reordenamiento de los contenidos educativos de los programas vigentes: Deben atenderse de manera prioritaria, pero no excluyen la enseñanza de otros contenidos de los programas vigentes considerados dentro de los Libros del Maestro.

El Programa Emergente para primaria, se concreta en las -- guías para el maestro de Educación Primaria, cuyo objetivo, es -- mejorar en un corto plazo la calidad de la educación en nuestro país.

Estas guías se utilizarán en el ciclo escolar 1992-1993 junto con los Programas vigentes y los libros de texto que se distribuyan en dicho lapso. Estos materiales son la fase de transición hacia el nuevo plan y nuevos programas de estudio que se implantarán en el ciclo escolar 1993-1994.

Las guías presentan información sobre los contenidos básicos, sugieren actividades y recuperan largas experiencias de la escuela primaria mexicana. Se dirigen a organizar la enseñanza de aquellos conocimientos y habilidades considerados fundamentales. Se refieren, por consiguiente, a una parte de los temas - que conforman los programas de estudio vigentes con un tratamiento que difiere en orden, profundidad y alcance. Por medio de este nuevo enfoque, se busca ofrecer experiencias de aprendizaje - significativas y accesibles a los alumnos de las escuelas primarias.

La orientación de los contenidos básicos de este Programa - Emergente para la materia de español es la siguiente:

Selecciona en los contenidos promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en nuestra vida cotidiana.

Es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje variadas, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Es necesario reconocer y respetar diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión. También es importante poner al alcance del escolar y promover el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Por otra parte, se considera necesario replantear el enfoque

de los contenidos gramaticales, orientándolo hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos. Asimismo, se necesita lograr la integración de los diferentes aspectos que conforman la materia, de tal manera que se reconozca la interrelación entre leer y escribir o entre escuchar y hablar, por ejemplo.

De especial importancia es la propuesta de que los maestros aprovechen las materias del plan de estudios como espacios valiosos y necesarios para el trabajo con el lenguaje oral y escrito.

En la asignatura de Español para el primer grado se han seleccionado los siguientes contenidos básicos:

El primer grado es de particular significancia porque representa el primer encuentro de los niños con la escuela primaria. Con frecuencia se espera que en él aprendan a leer y escribir, aunque se sabe que la mayoría de los niños sólo consolidan ese conocimiento hacia el fin del segundo grado.

Es indispensable enriquecer la experiencia escolar en este grado, concretamente en relación con la adquisición de la lengua escrita.

Temas.

1. Lectura

- . Iniciación en el aprendizaje de la lectura.
- . Identificación de los nombres propios mediante diver

sas actividades.

- . Identificación de diversos materiales escritos en la comunidad y sus usos, como letreros y señales, noticias, periódicos, cartas y otros.
- . Exploración e interpretación del contenido de textos en forma oral, escrita y plástica.
- . Relación entre imagen y texto en materiales impresos.
- . Lectura y comprensión de textos de diverso tipo, especialmente en libros y otros materiales impresos a los que tenga acceso el alumno.
- . Identificación y lectura de diferentes tipos de letra: script y cursiva (en forma manuscrita e impresa).
- . Participación en la organización y cuidado de la biblioteca del aula y empleo regular de la misma.
- . Lectura al grupo e intercambio de ideas sobre lo leído.
- . Escenificación de cuentos y diálogos.
- . Poesía y canciones.

2. Expresión oral

- . Reconocimiento de que la mejor forma de comunicación entre los seres humanos es el habla.
- . Expresión de observaciones, experiencias y sentimientos.
- . Fortalecimiento de algunos usos de la lengua y formas de comunicación oral que los niños ya poseen, así como aprendizaje de otras diferentes.
- . Análisis del lenguaje oral a través del uso de juegos con las palabras y sus significados.
- . Relato de cuentos o historias de su invención.
- . Descripción de lugares, objetos o situaciones a partir de la selección de las características más importantes de los mismos.

3. Expresión escrita

- . Iniciación en el aprendizaje de la escritura.
- . Realización de juegos con las palabras y sus significados.
- . Elaboración de textos para comunicar ideas, sentimientos, planes y observaciones, según el avance de cada alumno.
- . Elaboración en forma individual y colectiva de recados y otras formas de comunicación de uso cotidiano.
- . Elaboración de cartas y correspondencia con otros compañeros y adultos, según el avance.
- . Elaboración colectiva de un diario escolar.
- . Elaboración colectiva de cuentos, rimas y canciones.
- . Revisión colectiva de los textos con el maestro, atendiendo a la intención comunicativa de los mismos.
- . Participación en la elaboración de periódicos escolares y álbumes.
- . Sustitución de partes de enunciados.
- . Escritura de oraciones y palabras de tarjetas.

C A P I T U L O I V

P R O P U E S T A P E D A G O G I C A

PROPUESTA PEDAGOGICA

La presente Propuesta Pedagógica es el resultado del análisis reflexivo de la teoría Psicogenética de Jean Piaget, de la teoría Psicolingüística Contemporánea, de las condiciones sociales del niño, del Programa Oficial del Primer Grado y desde luego de la Práctica Docente.

El estudio de estos aspectos constituyen los ejes rectores sobre los cuales se fundamenta la elaboración teórico-práctica de esta propuesta.

El trabajo presente implicó acciones y reflexiones, dirigidas a buscar, organizar y dar respuesta a el problema de la integración al grupo del niño de primer grado de primaria, para lo cual es necesario que el educador esté consciente que su labor la realiza con niños en pleno desarrollo de sus estructuras mentales; del conocimiento de tales estudios por parte del maestro, podrá entender mejor la naturaleza psicológica del niño y con una actitud positiva logrará en su práctica docente entender las necesidades e intereses de sus alumnos.

Considero, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que la integración al grupo es vital en la dinámica escolar del pequeño. Como ya se ha visto a lo largo del trabajo, por diversas causas, el niño al ingresar a la escuela posee un mayor o menor grado de relación con los demás.

Corresponde a nosotros los maestros, en el ámbito escolar el buscar, construir las estrategias didácticas que ayuden a - nuestros alumnos a incorporarse al grupo en un ambiente de armonía, afecto y respeto mutuo. Propongo:

LA EXPRESION ORAL COMO ELEMENTO DE INTEGRACION
GRUPAL EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Esta propuesta se sustenta en la práctica de la expresión oral, mediante una serie de actividades bien fundamentadas, que facilitan, motivan y dirigen al alumno a relacionarse con los - demás, buscar la convivencia y darse cuenta que él necesita de los demás y que su participación es valiosa; mediante estas actividades el alumno se incorpora a una mayor relación social escolar, tan importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque la expresión oral ya es por sí misma un objeto de estudio del área del lenguaje, aquí su función es la del instrumento que unifica al grupo, creando un ambiente más propicio en el aprendizaje.

Este trabajo está dirigido al docente, es una propuesta que surge como resultado de la investigación del tema en cuestión, la que sugiero como guía en problemas escolares semejantes, como forma de acción en busca de realizar una mejor labor educativa, pero deseo aclarar, que para cada situación problemática es y será - sólo una solución.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Los objetivos de la presente Propuesta Pedagógica están dirigidos a elevar la participación de todos los alumnos del grupo mediante la práctica de la Expresión Oral, buscando con ello una mayor relación en franca armonía y respeto mutuo.

Fomentar la Expresión Oral en los alumnos, como medio fundamental de acceder a la interrelación.

Es fundamental considerar en las actividades las necesidades e intereses del niño así, como sus características psicológicas para su nivel.

En lo fundamental y prioritario, se buscará que el alumno - mediante el uso de la Expresión Oral se incorpore a una relación grupal en la que pregunte, comente, dialogue, participe, etc., en forma espontánea e incorpore así mismo otros recursos de la Expresión Oral como lo es el canto, la narración, actuación, imitación, etc., como un medio de participación en la que él es el actor principal.

El proceso de la integración al grupo es dinámico, gradual, individual y a la vez colectivo y se logrará a lo largo de todo el año escolar. El niño irá construyendo el conocimiento a través de las situaciones problemáticas que se le presentan.

Las acciones de aprendizaje que emprendamos en el aula, de-

ben estar diseñadas buscando situar al niño como el actor principal, cuidando que tales acciones didàcticas posean cada vez mayor complejidad de acuerdo al nivel de desarrollo del escolar.

A continuaciòn se desarrollan las actividades TEORICO-METODOLOGICAS que conforman la Propuesta Pedagògica LA EXPRESION ORAL COMO ELEMENTO DE INTEGRACION GRUPAL EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

. Es fundamental que el Profesor de Primer Grado esté consciente de su papel trascendental, al iniciar actividades con niños que por vez primera asisten a la escuela primaria.

El docente, para entender y conocer los intereses y necesidades de los niños de este grado, deberà conocer y entender las teorías que al respecto existen; con ello estarà en mejor forma de organizar su trabajo en todas sus etapas.

. De acuerdo a lo anterior tendrà siempre presente las capacidades naturales del niño para este grado escolar, con ello - estarà en mayor posibilidad de entenderlos.

. De enorme trascendencia en la labor educativa serà que el docente entre en contacto social con las familias de sus alumnos, con ello conocerà en forma màs real como viven sus alumnos, de donde proceden, quienes son sus amigos y vecinos.

. Es importante que el docente conozca con antelaciòn el gra

do con el cual trabajará en el siguiente ciclo escolar, con ello estará en posibilidades de prepararse y estar dispuesto a desempeñar en mejor forma su labor educativa.

. Al inicio del año escolar el docente prestará toda su -- atención al comportamiento de sus alumnos, en la formación en el aula y los recreos, con ello identificará a los alumnos con mayor o menor grado de relación.

. La presentación del docente ante el grupo, es fundamental, de ese primer momento dependerá en buena forma la relación social del futuro. El maestro procederá a presentarse en forma -- clara y sencilla, amable, con gestos y movimientos naturales, cargado de entusiasmo y afecto hacia sus alumnos.

. Es necesario que el maestro adopte la posición de amigo, de un compañero, dando un trato justo a todos los pequeños, en -- ese marco de respeto y de amistad, los niños accederán a una relación de grupo más amplia que redundará en el aprendizaje de todos.

. La primera gran actividad de integración al grupo se dará desde el momento mismo de la primer formación de los niños, y se sustenta en el comportamiento y expresiones orales que el maestro haga al entrar al aula, los niños estarán a la expectativa ante la posible actuación del educador. Estos momentos son determinantes en la marcha futura del grupo, ya que de la actuación del docente, se motivará en los alumnos una actitud de cierre o de apertura comunicativa.

. El docente no debe de olvidar que aunque son niños del mismo grado y con edades y características semejantes, todos son diferentes y que además todos ellos han tenido mayor o menor oportunidad de relación de acuerdo al medio del cual proceden.

. Por inicio apòyate en los pequeños que deseen participar, ellos son un buen ejemplo de jalòn inicial en la integraciòn del grupo.

Observa a todos y cada uno de ellos y pon atenciòn a sus participaciones o cuando ellos te pregunten algo, a los niños les gusta y se sienten complacidos cuando su maestro les hace caso.

. Es importante desde el inicio del ciclo escolar crear equipos de trabajo, se les explica a los niños que juntos podràn màs ràpido y mejor realizar algunas actividades, se pretende promover una relaciòn grupal ràpida y formal, con el tiempo se puede rotar a sus elementos, su objetivo la mayor relaciòn de grupo posible, además de obtener mayor calidad en el proceso de aprendizaje.

. En la relación por equipos, sugiero iniciarla por parejas, esto es que se conozcan uno a uno y entablen amistad a la vez que realicen trabajos en la que ambos participen; luego gradualmente incluiremos otro elemento o elementos, con ello generamos una mayor dinàmica de integraciòn al grupo.

. Por lo general en todo grupo escolar encontramos tres niveles de aprovechamiento, alto, regular y bajo, en la problemática de la integración al grupo también encajan estas características, teniendo niños con mayor, menor y mínima participación en el aula; todos nos deben interesar, pero debemos de centrarnos en aquellos que menos acceden a una relación formal y natural en el aula, aunque recordemos que las actividades de expresión oral son para todos, nuestro objetivo es el incorporar a la dinámica del grupo a los alumnos menos favorecidos.

. Es mediante la Expresión Oral como lograremos incorporar a esos alumnos a una relación grupal más amplia de convivencia y participación, tanto individual como de equipo. Convencido estoy que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla mejor en un grupo donde sus miembros participan activamente.

. Lo que propongo son experiencias ya confirmadas en mi -- práctica docente.

A continuación se sugieren una serie de actividades que se realizarán a lo largo de todo el año escolar, no son las únicas, las mismas se pueden modificar, adaptar o crear otras; el fin es el mismo, el de promover la integración al grupo por medio de la expresión oral de los niños de primer grado.

Las actividades responden a las necesidades e intereses de los niños, son sencillas y forman parte de su entorno. Todas las actividades se sustentan en la Expresión Oral como instrumento -

para lograr la integración al grupo, abarcando las diferentes formas de utilizar la expresión oral tales como: el diálogo, el comentario, narración, discusión, canto, rima, recitación, vocalización, monólogos, teatro, etc.

ACTIVIDADES DE EXPRESION ORAL PARA LA INTEGRACION DEL NIÑO AL GRUPO

. EL SALUDO (se llevará a lo largo de todo el año). El entrar al aula el maestro saludará e invitará a que todos los niños lo hagan; de nueva cuenta y de pie repite el saludo, si alguno de los niños no lo hace o permanece sentado, los mismos niños le sugerirán que lo realicen. Con esta actividad el niño se da cuenta que al inicio de cualquier charla o plática, etc., se debe de saludar como un signo de buena voluntad; deje usted de saludar un día a propósito y de inmediato los niños se lo harán saber.

. LA PRESENTACION (el juego del yo me llamo). Esta actividad tiene muchas variantes, todas de carácter integrador. Por lo general se utiliza en los primeros días del año escolar.

La variante que aquí se presenta corresponde al de decir el nombre de uno, más el de un animalito, se inicia con el maestro, le sigue el niño más cercano, se queda de pie el niño que no siga la secuencia correcta, los niños que queden de pie lo dirán de nueva cuenta al final. Ejemplo inicio: Yo me llamo Jorge...- Iguana.

. EL TEMA DEL DIA (el maestro tendrá listo con antelación un tema del interés de los niños relacionado con algo o alguien de la comunidad, esto los primeros días, luego serán los niños quienes se encarguen de los temas para comentar). El maestro lo inicia procurando fomentar el diálogo y la participación de todos, pedirá a los niños observen en el trayecto o en su casa alguna situación, misma que la relatarán ante el grupo. Pronto se verán los resultados, todos querrán participar.

. LA CANCION cuando menos lo esperan o al terminar alguna actividad, el maestro inicia el canto de alguna canción infantil, la primera vez causará asombro en los pequeños y de inmediato surgirán los comentarios, siga cantando, pronto tendrá un coro; al poco tiempo tendrán un gran repertorio musical. Si se puede hagase acompañar de algún instrumento musical.

. EL JUEGO DE IMITAR lleve dibujos de animalitos, cuya voz animal sea fácil de imitar por los niños, se sugiere: perro, caballo, gato, burro, gallina, gallo, puerco, pato, etc., pegue los dibujos y explíqueles la mecánica del juego: Niños señalen un dibujo, pronuncien este es un animalito, que hace... (los niños hacen como el animal) este es un... MIAU, MIAU -este es un... GUA, GUA -este es un... CUA, CUA, CUA -este es un... KiKiKiKi. Así se repiten varios animalitos; luego se invierte la actividad, ahora los niños gritan la voz del animalito mientras otro niño lo señala en el dibujo.

. COMO SOY se juega por parejas, se paran uno frente al otro (puede ser al centro o en su lugar) uno de los dos empieza describiendo, no él, sino a su compañero de juego, luego será a la inversa.

. EL DIBUJO se reparten hojas y se les pide a los niños dibujen lo que ellos quieran, al término del trabajo, lo intercambian con su compañero y empiezan a describir lo que ellos ven - del dibujo, luego los dueños describirán lo que realmente quisieron dibujar.

. EL MERCADO se les pide a los niños traigan de su casa - frutas, verduras y otros objetos que servirán para jugar al mercado, se tratará de ambientar el salón o el patio como si fuera un mercado de verdad, con hojitas de papel se simularán los billetes, se trata de lograr simular un verdadero día de mercado.

. ADIVINANZAS es una actividad muy motivadora, el maestro cuenta una adivinanza e invita a todos a resolverla, pronto todos querrán participar.

. LA VOCALIZACION es un recurso de la expresión oral fabuloso, que permite practicar la pronunciación además de divertir a todos; presento a continuación la vocalización Fernando Sèptimo.

Cuando Fernando Sèptimo

usaba paletò

Cuando Fernando Sèptimo

usaba paletò,

Cuando Fernando Sèptimo

usaba paletò

paletò, paletò

usaba paletò.

Ahora, después del canto normal se inicia de nuevo el mismo canto, pero todas las vocales seràn ahora -a-, ejemplo:

Caando Farnanda Sàptama

asaba palatà,

Caando Farnanda Sàptama

asaba palatà

Caanda Farnanda Sàptama

asaba palatà

palatà, palatà

asaba palatà.

Y así se iràn cantando todas las demás vocales.

. RONDA DEL TRABAJO en el patio de la escuela formamos una rueda, agarrados todos los pequeños de las manos, se inicia el canto. (puede ensayarse el canto en al aula)

En el puente de Abilen,

todos cantan, todos bailan

en el puente de Abilen,
todos cantan y yo también
Hacen así, así las lavanderas,
hacen así, así me gusta a mí.

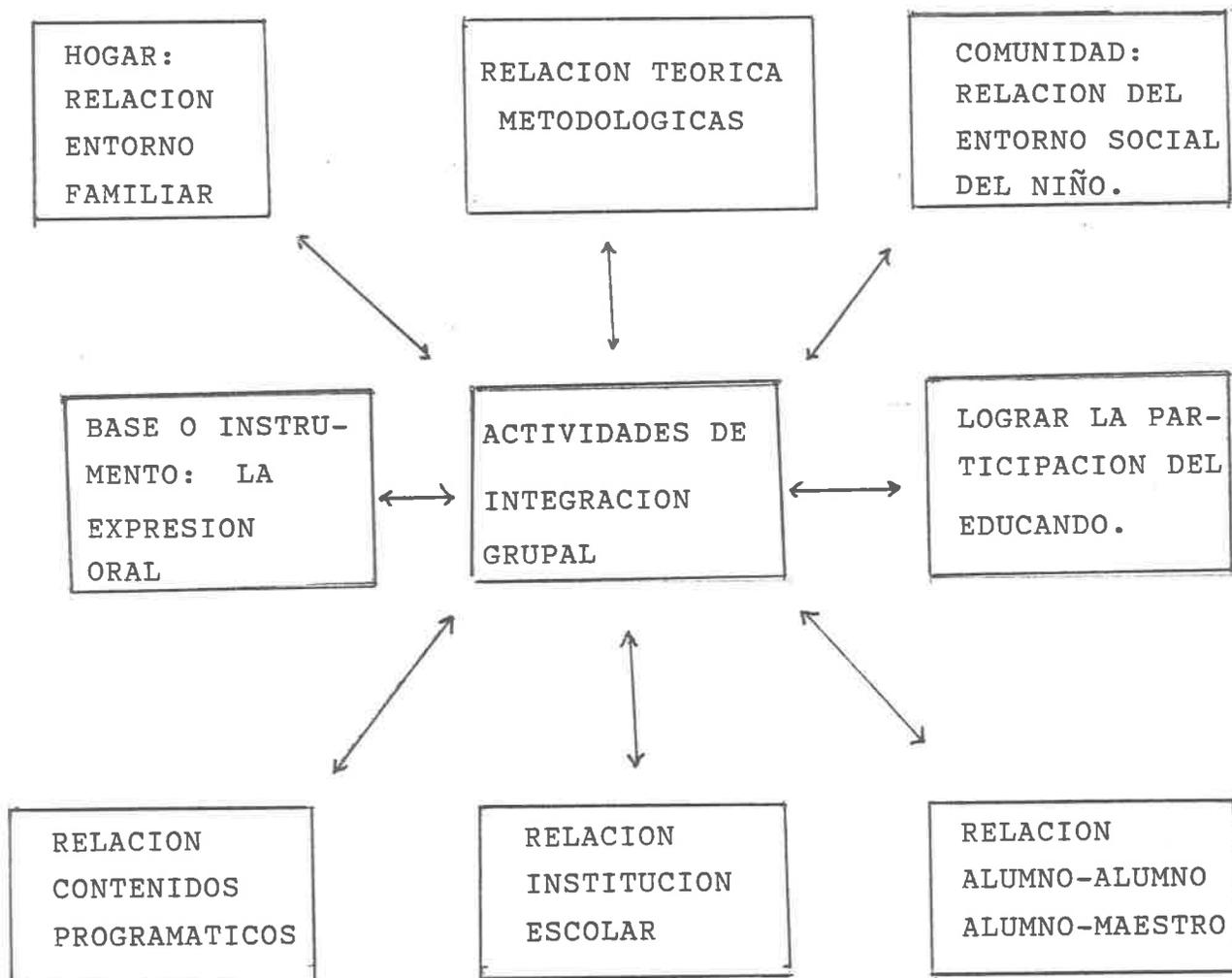
Se repite y se cambia de oficio en cada ocasión, mientras -
los niños cantan van girando y cuando mencionan el nombre del -
trabajo imitan con movimientos las actividad de cuál se trate.

. NARRACION el maestro les explicará que por medio de la -
narración, nos enteramos de cosas que sucedieron hace mucho tiem
po, poco, cerca o lejos de aquí que hay narraciones cortas, otras
largas y que unas nos cuentan cosas ciertas y otras no; se proce
de a contar algún hecho del interés de los pequeños, luego se -
invita a que ellos narren algo curioso que les haya sucedido o
que les hayan comentado.

. YO INVENTO se les pide a los niños que ellos inventen al-
guna aventura relacionada con lo que ellos deseen, luego la cuen
ten a todo el grupo, luego cada uno dibuja lo que más le gustò -
de su relato.

. Estas actividades que se sugieren, se pueden modificar o
adaptar de acuerdo a el momento didàctico que se trate, el obje-
tivo es lograr en el educando la motivación suficiente para que
por medio de la expresión oral incorporarlo al grupo, en el que
libremente exprese su pensamiento y colabore en un marco de armo
nía y respeto mutuo.

ESQUEMA DE RELACION DE LAS
ACTIVIDADES DE INTEGRACION
GRUPAL EN LA PRESENTE PROPUESTA



LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACION GRUPAL

Las actividades de integración al grupo que se sugieren en la presente propuesta, así como las que se implementen para la misma problemática, no son producto de la casualidad, sino que se originan de la planeación cuidadosa, en la que participan distintos factores que se conjugan, teniendo como base la Expresión Oral y como meta la integración del educando al grupo. Piaget -- en sus estudios de los factores sociales del desarrollo intelectual, da al lenguaje ese sentido socializador que está presente siempre en la vida del hombre; a su vez Frank Smith, psicólogo -- lingüista, en su teoría acerca del mundo y del lenguaje, sitúa al lenguaje como el elemento por el cual el niño propone y somete -- sus hipótesis de como cree él se construye el mundo.

Por lo anterior es que la presente propuesta se enmarca -- teóricamente en los trabajos de la psicogenética piagetiana y en la psicolingüística contemporánea.

Se coordinan las actividades con los contenidos programáticos dando coherencia y continuidad. Por otro se circunscribe la relación familia como el núcleo inicial de convivencia del niño y se complementa en su relación con sus vecinos en su medio natural y social.

Corresponde a la escuela como institución, promover una mayor oportunidad de integración en forma directa, sencilla y dinámica

mica, siendo aquí donde aparece la labor del docente en su relación maestro-alumno como el elemento encargado de analizar las partes en conflicto y promover verdaderas oportunidades para todos los alumnos a partir del instrumento creado o señalado en las estrategias didácticas en un marco de respeto y armonía -- mutuos.

LA EVALUACION

La evaluación del educando, es el resultado que el maestro observe y registre durante el desarrollo de las actividades, es un proceso continuo y dinámico, es individual y colectivo como grupo escolar. De acuerdo a los resultados estimados por el docente, este procederá a retroalimentar algunas actividades que considere pertinentes modificar o acrecentar, con la finalidad de mejorar la capacidad del conocimiento en el niño; finalmente el criterio de evaluación conjuntará los rasgos de calidad del trabajo del educando en todas sus manifestaciones posibles y se transformará en una notación numérica de acuerdo al esquema de calificación vigente en el sistema educativo nacional.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación cumple funciones básicas que consisten en corregir, activar y apreciar la calidad de los trabajos, certificar el progreso del niño en cuanto a la adquisición del conocimiento, habilidades y destrezas.

CONCLUSIONES

En la práctica docente, muchas veces el maestro cae en una rutina, en la que pierde el sentido de la realidad del grado y grupo que atiende, actúa mecánicamente conformando su práctica profesional en forma tradicional, en un ambiente estático casi estéril para la causa educativa.

Este trabajo se orienta en despertar el interés del docente lo invita a reflexionar, a revisar su práctica docente. Pretende vitalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dinamizarlo en una perspectiva de cambio, en la que el docente enriquezca su práctica con métodos y teorías que le permitan entender y conocer los intereses y necesidades de sus alumnos, así como el de elaborar estrategias que faciliten el conocimiento en los alumnos, en un clima de afecto y respeto mutuo.

La problemática de la presente Propuesta Pedagógica, se centra en la integración al grupo del NIÑO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA y su instrumento para lograrlo es la EXPRESION ORAL, se estudian causas, se analizan antecedentes, su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se conforman estrategias y orientaciones basadas en teorías conjugadas con la política educativa de los programas vigentes. Su objetivo promover la participación del niño, entendida ésta, en el primer grado, como la relación activa de los alumnos en forma espontánea, en un marco de entusiasmo, afecto y respeto.

El maestro debe reunir, equilibrar todos estos elementos y conformar una pràctica docente dinàmica, en la que las actividades de enseñanza propicien un aprendizaje que desarrollen en forma armònica e integral al educando.

BIBLIOGRAFIA

- PIAGET, Jean. La Psicología de la Inteligencia. Ed. Grijalbo México, 1988.
- REMY, Droz y Maryvone Rahmy. Como leer a Piaget. Fondo de Cultura Económica. México, 1984.
- S.E.P. Libro para el Maestro. Programa Oficial. Primer Grado México, 1980.
- U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología México, 1986.
- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología México, 1988.
- U.P.N. El Lenguaje en la Escuela Antología México, 1988.
- U.P.N. Licenciatura en Educación Básica Sexto Curso. Antología. Paquete del Autor. Jean Piaget México, 1985
- U.P.N. MUNGIA, Zatarain Irma. Técnicas de Investigación Documental. México, 1980
- U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Antología, México, 1988.