



UNIDAD 02-B, TIJUANA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



"ALTERNATIVA DIDACTICA PARA ORIENTAR Y FORTALECER LAS HABILIDADES NECESARIAS PARA LA LECTO ESCRITURA EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR"

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA

PROFRA. LUSELVA RODRIGUEZ LOPEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR.

TIJUANA, B. C., MARZO DE 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 17 de marzo de 1993.

C. PROFRA. LUSELVA RODRIGUEZ LOPEZ
P R E S E N T E .

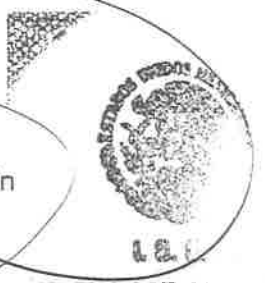
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - - -
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: " ALTERNATIVA DIDACTICA PARA ORIENTAR Y FORTALECER LAS HABILIDADES NECESARIAS PARA LA LECTO ESCRITURA EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR ".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

Dargas
Profr. Gonzalo M. Vargas Avilés



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad 026
TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE

Introducciòn	9
El Proceso de Aprendizaje	10
Còmo se da el Conocimiento	15
Factores del Desarrollo	15
Aprendizaje y Desarrollo	18
La Construcciòn del Conocimiento del Niño	26
Caracterìsticas del Niño durante el Perìodo Preoperatorio	31
Desarrollo del Lenguaje Oral	37
Las Preoperaciones Lògico-Matemàticas	41
Estructuraciòn del Espacio	42
La Estructuraciòn del Tiempo	42
Papel de la Educadora	44

CAPITULO II

EL JARDIN DE NIÑOS Y PROPUESTA DE TRABAJO

Objetivos Generales del Programa	51
La Maduraciòn para la Lecto-Escritura	63

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGOGICA

Introducciòn	64
Orientaciones Pedagògicas	70
Estrategia Didàctica	71
Actividades Sugeridas para la Primera Etapa	72
Actividades Sugeridas para la Segunda Etapa	76
Actividades Sugeridas para la Tercera Etapa	79

Anexo 1

Conclusiones

Bibliografìa

INTRODUCCION

Los niños en edad preescolar tienen que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de toda su vida: El lenguaje. Cada día que pasa combinan palabras nuevas y familiares para expresar ideas que no han formulado antes.

Hablan con otras personas. con sus juguetes, con sus animales favoritos y consigo mismos, sin la menor idea de lo que es un verbo o una coma. Poco a poco van corrigiendo el "yo hace" o "el diciò" con la ayuda de otros niños o adultos que les anima a dejar de hablar como bebé.

Y así mientras hablan y escuchan a los demás, van desarrollando con rapidez su capacidad de funcionar como individuos.

Alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas es el momento en que el niño debe de aprender a leer y a escribir. Según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado como soluciones:

- Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.
- Iniciar la lecto-escritura en las instituciones de Preescolar.

Se aduce entre otras cosas que el niño requiere cierta "madurez" para abordar la lectura y escritura y ésta se alcanza entre

los 6 y 7 años de edad. Si revisamos el concepto de madurez ma
nejado como prerequisito, encontramos que está referido especial
mente a las habilidades sensoriomotrices: Coordinación motriz -
 fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discrimina
ción visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar -
adecuadamente las letras entre sí, etc.

Desde esta perspectiva teórica la educación preescolar debe
rà ejercitar al niño en el desarrollo de habilidades antes men -
cionadas, que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar
el aprendizaje de la lecto-escritura en el siguiente nivel, y la
escuela primaria tiene la responsabilidad de seleccionar un méto
do que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer
y escribir.

La importancia que contiene ampliar las posibilidades de -
acción y comprensión del niño al interactuar con la lengua oral
y escrita para que en etapas posteriores (primaria) logre un -
aprendizaje de la lengua escrita y la lectura.

La segunda postura propone que este aprendizaje debe de ini
ciarse en la etapa preescolar y adapta características de la es-
cuela primaria para que el niño aprenda a leer y a escribir. Se
inicia desde esta etapa, la ejercitación para enseñar al niño a
identificar y a dibujar letras a través de la copia de planas -
sin sentido para él, así como deletrear las palabras letra por -
letra para enseñar a leer.

Presento esta propuesta, pues en mi experiencia docente he podido apreciar que no se le da el manejo adecuado a los procesos madurativos de los alumnos ni mucho menos a los ejercicios de maduraciòn. De ahì la necesidad de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos de desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan la reflexiòn de los alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de la lecto-escritura; que gradùe a las actividades siguiendo la lògica de acciòn de los niños; que las organice dentro de la mañana de trabajo; que evalùe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela. Es por eso que se debe de tomar una pronta soluciòn a -- esta demanda de informaciòn que los alumnos estàn solicitando -- con sus constantes preguntas y sobre todo el deseo de conocer -- màs momento a momento.

A los padres de familia los consideramos como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continùe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no pueden colaborar ampliamente con la escuela es necesario sensibilizarlos para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

El entorno, la familia, el vecindario, la escuela, y la comunidad, son el medio donde el niño aprende las primeras formas

de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es una fuente inagotable de actividades de lectura-escritura y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

EL entorno es un marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y explicárselo.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

1.- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

2.- Atreverse a leer y a escribir siempre que le interese, y decidir sobre lo que desea escribir.

3.- Construir hipótesis, experimentar confrontar sus supuestos, descubrir por sí mismos su forma de expresión oral y escrita.

4.- Leer o escribir dentro de situaciones significativas para él.

5.- Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades.

6.- Participar en la realización de periódicos escolares - mensuales o semanales, y en la organización de la biblioteca escolar.

7.- Expresarse en una variedad de estilos.

8.- Discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación.

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permita crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben de contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción en los educandos, - educadores, padres de familia y entorno, así como las actividades que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

En el trabajo docente que realizo he podido apreciar que se ignora la actividad cognitiva del niño y de los procesos que llevan al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.

La importancia que la educación preescolar tiene como primer peldaño en la formación escolarizada del niño. Es esta etapa de

educación en los niños tan decisiva en su desarrollo, se ha dado prioridad a su vez, a la edad de 5 a 6 años con el fin de que la mayor parte de los niños puedan recibir los beneficios de por lo menos un año de atención educativa en los Jardines de Niños, antes de su ingreso a la primaria.

Considerando que, de acuerdo con los lineamientos actuales de la política educativa, este año de educación preescolar pasa a formar parte de Educación Elemental; los objetivos de la Educación Preescolar son la base sobre la que se establece una comunidad con los de la escuela primaria. En el cumplimiento de los mismos se atiende la especificidad del desarrollo integral del niño en esta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores. Con estos objetivos se asume la posibilidad de abatir, en parte, la deserción y reprobación escolar a nivel primario.

Por ello el programa se ha concebido como instrumento de trabajo de la educadora, con el fin de orientar la práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación a los niños.

Es por lo anterior que este trabajo se plantea como principal objetivo:

- Ofrecer orientaciones e instrumentos para la maduración en el niño de las habilidades necesarias para la adquisición de la Lecto-Escritura. y

- Establecer principios y estrategias fundamentales para el

diseño y desarrollo general de actividades lingüísticas en el aula de la educación preescolar.

Es por ello que se requiere ampliar y diversificar las estrategias pedagógicas de la escuela y con ello enriquecer el proceso de formación del niño. Esta propuesta trata de aportar elementos para el proceso de la lecto-escritura en el niño; ubica su problemática en los procesos de maduración y el desarrollo de habilidades necesarias para el logro progresivo de la lecto-escritura.

Es necesario ofrecer alternativas que permitan estimular la maduración de la función simbólica y la capacidad motora fina en el niño, pues de ello dependerá en gran medida el éxito de la actividad de la lectura y escritura. Los programas escolares sólo ponen atención a los procesos globales de maduración y estimulación de habilidades; en la práctica docente se hacen muchos intentos para enriquecer las experiencias del niño, aunque en muchos casos no se pone el mismo empeño en recuperar sus vivencias ya obtenidas.

Así, este trabajo se enfoca a proponer una serie de estrategias y actividades encaminadas a lograr un desarrollo gradual de las habilidades motoras necesarias para la escritura y para estimular y promover las capacidades expresivas fundamentales para la lectura y la actividad lingüística en general.

La estructura del trabajo presenta en el primer capítulo un acercamiento al desarrollo y aprendizaje infantil; en el segundo se hace una revisión de las orientaciones pedagógicas de los programas de educación preescolar. Finalmente se plantea la Propuesta Pedagógica en el último capítulo.

C A P I T U L O I

FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE

INTRODUCCION.

La teoría Psicogenética estudia el desarrollo cualitativo de las estructuras cognoscitivas del hombre, y de cómo éste es capaz de construir su propio conocimiento.

Esta teoría entiende al niño como un ser en constante desarrollo, con un pensamiento lógico muy particular del infante y diferente al del adulto, el cual se encuentra en constante cambio.

Piaget es considerado como el eslabón que hacía falta para comprender el desarrollo que se presenta en las estructuras mentales, las cuales se inician y llegan a transformarse en estructuras de pensamiento formal.

A continuación se exponen los tres grandes enfoques que el autor considera en su teoría:

- Biológico.
- Interacción con el medio ambiente.
- Constructivismo.

Piaget estudia la génesis del conocimiento desde el punto de vista biológico, ya que considera que éste cuenta con estructuras determinadas por herencia. Las cuales sirven como base para la construcción de nuevas estructuras mentales mediante un proceso de maduración.

Menciona también que la inteligencia es el resultado del proceso que representa el infante e interactúa con su medio, intercambiando experiencias, (y aprovechando las mismas) para interactuar con los objetos. El es la parte esencial en la teoría de Piaget, considerándolo como un proceso intelectual, a través del cual el infante construye su pensamiento al interactuar con su medio ambiente, adquieren de las experiencias que este le proporciona, - las cuales son incorporadas a las estructuras mentales ya existentes por medio de cierto proceso mental.

A) El Proceso de Aprendizaje.

A través de sus estudios Piaget establece cómo se plantea el desarrollo cognitivo, sus procesos y sus cambios: En el pensamiento se dan cambios evolutivos que se presentan en el proceso de - las estructuras cognitivas del niño hasta que este llega a adulto, las cuales parten de estructuras simples hasta convertirse en complejas. Presentándose este avance por medio de la interpretación entre sujeto-objeto. Para que existan cambios cualitativos en las estructuras mentales, Piaget menciona que los cambios externos -- crean conflictos y por consiguiente un desequilibrio que permite que después que se llega a la acomodación de una nueva estructura se establece el equilibrio, encontrándose así preparado para adquirir un nuevo conocimiento.

Los procesos que se dan en el individuo son los siguientes: asimilación, acomodación adaptación que implican procesos de desese

equilibrio en las estructuras intelectuales, estos procesos actúan simultáneamente permitiendo que el infante alcance progresivamente estados superiores de equilibrio.

Para entender cómo se produce el desequilibrio, es necesario comprender en que consiste la Asimilación: encajar datos nuevos en esquemas viejos y Acomodación: restructuración de los esquemas de manera que formen esquemas esencialmente nuevos. La Asimilación es un proceso normal por el cual el individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. Piaget considera que las nuevas percepciones se presentan dentro de una estructura válida preexistente. EL niño desarrolla categorías cognitivas llamados esquemas - donde almacena información nueva. Cuando algo no logra encajar - en los casilleros existentes, es preciso crear otros nuevos. La Acomodación es el proceso de alterar las categorías básicas del - pensamiento, o modificar alguna actividad debido a las demandas - ambientales, y el resultado final de esta alteración es la equilibración, que por lo general conduce a una mejor adaptación al medio. Los procesos de aprendizaje, percepción y pensamiento presentan por igual cambios cualitativos como consecuencia de la interacción entre desarrollo y experiencia. Piaget está en desacuerdo con la idea de que el aprendizaje y otras conductas son gobernadas por "leyes" fijas. Los principios de organización interna propuestas por Piaget, o esquemas, cambian en función de la maduración y la experiencia se convierte en nuevas estructuras cognitivas, o reglas para el procesamiento de la información. Sólo las funcio-

nes: equilibraciòn, acomodaciòn, y asimilaciòn siguen actuando - durante todo el desarrollo infantil.

Si bien rechaza las ideas de que las categorìas (esquemas), o estructuras mentales sean fijas, Piaget afirma que las funciones, procesos mentales bàsicos, no sòlo son invariantes, sino tambièn determinadas de manera innata. Tales funciones interactúan en distintas formas con diferentes clases de experiencia. Por - ejemplo: cuando los niños imitan prevalece la asimilaciòn. El niño que imita modelos de mayor edad se comporta en formas nuevas - que, habitualmente reflejan los esquemas màs desarrollados de su modelo. Piaget sostiene que los niños juegan simplemente para -- ejercitar respuestas, ello tiene por efecto estabilizar sus esquemas existentes, lo cual facilita recordarlos y tiende a intensificar el aprendizaje.

Un equilibrio perfecto revela brechas e incoherencias en las estructuras cognitivas existentes (desconfirmaciòn), lo cual provoca nuevos estados de desequilibrio. Ello se debe a que un equilibrio perfecto existe como tal en relaciòn con un conjunto determinado de circunstancias; cuando éstas cambian, los sistemas equilibrados existentes ya no sirven. Por ejemplo: el simple esquema de juzgar la cantidad de lîquido que hay en vasos en distinto nivel pueden ser perfectamente adecuados para el niño preescolar, quien asimila a sus esquemas la informaciòn sobre nuevos recipientes sin la necesidad de modificar los esquemas mediante la acomodaciòn, - pero no sirve en una situaciòn escolar donde los docentes piden -

mediciones más precisas.

Aunque el proceso de organización y reorganización es continuo, sus resultados son discontinuos y cualitativamente distintos en las diferentes edades. Esa discontinuidad constituye la base del sistema de desarrollo propuesto por Piaget, según el cual en todos los niños se presentan en el mismo orden, una serie de etapas cualitativamente distintas organizadas en períodos y subperíodos. Los períodos se clasifican de acuerdo con los tipos más elevados de esquemas para el niño y algunas de las estructuras cognitivas anteriores pueden persistir aunque el niño haya pasado a una etapa superior. Piaget reconoce que los distintos niños avanzarán hasta una etapa determinada a edades un poco diferentes entre sí.

Resumiendo: Piaget identifica tres procesos o funciones decisivos que intervienen en el aprendizaje y la adquisición del conocimiento: 1) La Equilibración o motivo para buscar un equilibrio; 2) La Asimilación, aproximadamente similar a la generalización del estímulo, en el sentido de que encaja entradas nuevas en los esquemas (conceptos o reglas para el procesamiento de la información) ya existentes, y 3) La Acomodación, la formación de nuevos esquemas (como en el aprendizaje de la discriminación).

Al explicar la teoría de la asimilación escribe Piaget: La inteligencia constituye una actividad organizadora cuyo funcionamiento supera en extensión el funcionamiento de la organización biològica, debiéndose dicha superación a la elaboración de nuevas

estructuras, el nacimiento de la inteligencia.

A continuación se presenta el diagrama del proceso de adaptación:

ASIMILACION

de la experiencia a la
mente.

ACOMODACION

de la mente a la nueva
experiencia.

ESTADOS DE EQUILIBRIO
Y ADAPTACION

progresivamente más estables

B) Còmo se da el Conocimiento.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipòtesis con respecto a los fenòmenos, situaciones u objetos, los explora observa, investiga, pone a prueba sus hipòtesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean fìsicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Esta es una concepciòn de aprendizaje en sentido amplio, y - està íntimamente relacionada con el concepto de desarrollo. En - este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo y que también estan presentes en el -- aprendizaje y que funcionan en interacciòn constante. Estos factores son: La maduraciòn, la experiencia, la transmisiòn social y el proceso de la equilibraciòn.

C) Factores del Desarrollo:

Maduraciòn:

La maduraciòn es el conjunto de procesos de crecimiento orgà nico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condi- ciones fisiològicas necesarias para que se produzca el desarrollo biològico y psicològico.

Sin embargo, este primer factor por sí solo, no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos; pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen una orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

La Experiencia:

Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tiene lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que va teniendo el niño, se derivan dos tipos de conocimiento: El conocimiento físico y el conocimiento Lógico-Matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc.

AL segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece por ejemplo: al jun-

tar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones - como más grande que, menos largo que, tan duro como, etc. Este tipo de relaciones no están en los objetos en sí, sino que son - producidos por la actividad intelectual del niño.

La Transmisión Social:

Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres hermanos, de los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradicionales costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto-escritura, el niño constituye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este - objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen -- otras personas.

El Proceso de la Equilibración:

Explica la síntesis entre los valores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por lo tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo

en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo que produzca un desajuste, se rompe el equilibrio en la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno.

Con la solución el niño logra un nuevo estado de equilibrio. El equilibrio no es pasivo, sino algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que de el equilibrio como tal.

De la forma en que se interrelacionen estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

D) Aprendizaje y Desarrollo:

Piaget, como la mayoría de los teóricos de orientación cognitivista, hace una distinción entre conducta y aprendizaje, y entre aprendizaje y desarrollo. Efectúa todas sus interferencias acerca del aprendizaje y el desarrollo a partir de observaciones de conducta manifiesta. En consecuencia, el aprendizaje y el desarrollo son por igual construcciones hipotéticas y la distinción entre el uno y el otro es decisiva.

Piaget dice que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado con el proceso de la embriogénesis. La embriogénesis concierne al desarrollo del organismo, pero también al sistema nervioso y al de las funciones mentales. En el caso del desarrollo del conocimiento en los niños, la embriogénesis concluye sólo al llegar a la edad adulta.

El aprendizaje constituye un caso opuesto. En general es provocado por un docente en relación a un punto didáctico, o por situación externa.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

Un ejemplo de conocimiento, en términos de Piaget, sería la comprensión súbita, por un niño de siete años, de que doblar un alambre no modifica su longitud. El niño no puede adquirir esa comprensión hasta que su cerebro está suficiente maduro, y esa comprensión se presenta espontáneamente cuando el niño manipula alambres. Este conocimiento aporta una nueva estructura cognitiva que el niño utiliza para comprender otras relaciones de su ambiente. El conocimiento es la comprensión generalizable resultante de las experiencias de intuición o comprensión súbita.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo in

telectual en todas las etapas de la maduraciòn y es igualmente, el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente. En términos generales consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman los sistemas internos existentes (estructuras cognitivas; o conceptos que filtran y procesan las percepciones existentes). La desconfirmaciòn, o desequilibraciòn, deja al niño en un estado de desequilibrio y le proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas. Los nuevos esquemas pueden aportar - nuevas aptitudes intelectuales cualitativamente distintas de las aptitudes anteriores.

Desde el nacimiento hasta los seis años de edad, los niños - pasan por un período muy importante de su vida. Es el momento del aprendizaje más rápido, cuando se desarrollan las actitudes y se forman los modelos. Durante estos años se establecen sus sentimientos básicos hacia sí mismos, las otras personas, el juego, el aprendizaje y la vida en general. Nosotras como Educadoras de -- Preescolar, o padres de familia, podemos proporcionar las experiencias positivas y el apoyo tan necesario en estos primeros años.

Los niños son por naturaleza curiosos y están deseosos de -- aprender. Quieren tocar, saborear, oler, ver y oír cuanto les rodea. Todo su juego es una experiencia de aprendizaje que les enseña cosas acerca de su mundo y de las personas y objetos que contiene.

Enseñanza.- (Del Lat. insigno, señalar, distinguir, mostrar, poner delante), significa mostrar algo a alguien. Según Rtifone

Acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los-
objetos de conocimiento al alumno para que éste lo comprenda. -
Transmisión de conocimientos, técnicas normas, etc., a través de
una serie de técnicas e instituciones. La enseñanza se realiza
en función del que aprende. Su objetivo es de promover aprendi-
zaje eficaz. El acto de enseñar recibe el nombre de acto didàcti
co, los elementos que lo integran son:

- a) Un sujeto que enseña (docente)
- b) Un sujeto que aprende (discente)
- c) El contenido que se enseña y aprende
- d) Un método, procedimiento, estrategia
- e) Acto docente o didàctico que se produce.

Funcionalmente la enseñanza se resuelve en un proceso de co
municación, constituido básicamente por un emisor docente, un re
ceptor (discente) un contenido (mensaje), un canal (soporte-
por donde se vehicula el mensaje) y un código adecuado al conte-
nido emisor receptor.

Nuestra función es de estimular al niño y descubrir y probar
ese mundo con seguridad y sobre todo con paciencia y participación.

Existe la necesidad de proporcionar actividades básicas, jue
gos diseñados para ayudar a los niños a desarrollar habilidades y

conceptos que facilitaràn la transiciòn de la enseñaanza de Preescolar.

Ahora bien la confianza en si mismo es màs valiosa que el desarrollo de cualquier habilidad concreta. Es importante ofrecer a los niños tareas simples que puedan realizar con facilidad, especialmente en los primeros días al ingresar al grupo que tengamos a cargo en el plantel. Cuando aprendan a desarrollar tareas màs difìciles y comprender conceptos màs complicados la confianza en sì mismos crecerà en la misma medida que sus capacidades.

ESTADIOS DEL DESARROLLO

Piaget distingue cuatro grandes periòdos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, ìntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socializaciòn del niño. Habla en varias - ocasiones de las relaciones recìprocas de estos aspectos del desarrollo psìquico.

Estructuras de la inteligencia
o instrumento de conocimiento.

Contenidos del conocimiento
o comprensiòn y explicaciòn de
la realidad a través de:

Inteligencia sensorio-motora (0 a 2 años)

Esquema de reflejos.	Seudo imitación
Establecimiento de nuevos esquemas de acción.	Ritualización
Inteligencia práctica o empírica.	Juego de Acción
	Imitación
1.- Principios de asimilación reproductora de orden funcional. (ejercicio de chupar, tirar, etc.)	Juegos funcionales
2.- Inicio de la asimilación generalizadora. Extensión de un esquema a otros objetos. (Todo lo que se puede chupar, tirar, etc).	Búsqueda de objeto ausente.
3.- Comienza la asimilación de reconocimiento (discriminación de situaciones). Comienzo de anticipación.	Lenguaje
	Juega con la arena o plastilina.
	Inicio del juego simbólico.
Comienzo de la simbolización. Coordinación de esquemas.	Escritura dibujo.

Pre-Operatorio (2 a 7 años)

El sujeto pasa a la representaciòn simbòlica.	Uso del lenguaje verbal
Uso de la evocaciòn	Inicio del lenguaje escrito - Pseudo letras- escritura figurada.
Uso de la anticipaciòn	Cuenta cuentos.
Lògica elemental	Describe eventos.
Establecimiento de la funciòn semiòtica.	Puede prever lo que necesita y pedirlo.
	Pensamiento transductivo (del particular a particular).
	Comunicaciòn Verbal.
	Escritura elemental.
Comienzo de la Descentraciòn.	Pseudo-letras sin control de cantidad.
	Necesidad de diversidad de grafías.
	Trabaja con estados màs que con transformaciones.

Operaciones Concretas (7 a 11 años)

Interiorizaciòn progresiva de las Representaciones	Posibilidad de trabajar con transformaciones.
--	---

Comienzo de las operaciones
Lògicas (pensamiento reversi
ble).

Razonamiento lògico Concreto:
Inductivo (de lo particular a
lo general).
Deductivo (de lo general a
lo particular).

Afirmaciòn de la funciòn
Semiòtica.

Operaciones Formales (11 a 15 años)

Pensamiento Hipotético
deductivo.

Conservaciòn de la cantidad.

Conservaciòn de la materia.

Conservaciòn del peso.

Nociòn de Nùmero.

Operaciones aritméticas elemen
tales.

Conservaciòn de volùmen.

Nociones de espacio.

Nociones de tiempo.

Nociones de velocidad

Posibilidades de enriquecer el
lenguaje como forma de comuni-
caciòn social.

Lectura Comprensiva.

Manejo del método científico.

Conocimiento Objetivo de la rea
lidad.

Combinatoria.

Concepciòn de lo posible.

LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considearse bajo tres dimensiones: fìsico, lògico-matemático y social, los que se constituyen de manera integrada e interdependiente uno del otro.

El conocimiento fìsico es la abstracciòn que el niño hace de las características estàn fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, - etc. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la ùnica forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades - fìsicas es actuando sobre ellos material y mentalmente y descubrir còmo los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante - ya que el conocimiento fìsico se caracteriza por la regularidad de la reacciòn de los objetos.

EL conocimiento lògico-matemático se desarrolla a través de la abstracciòn reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se -- cuenta con el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando - mentalmente las relaciones entre ellos establece paulatinamente - diferencias y semejanzas segùn los atributos de los objetos, es-- tructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lògico, etc.

El conocimiento lògico-matemàtico se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilaciòn de aprendizajes subsecuentes.

Entre la dimensiòn fìsica y la dimensiòn lògica-matemàtica del conocimiento existe una interdependencia constante ya que uno no puede darse sin la concurrencia de otro.

Por ejemplo: Para que un niño observe que una pelota es verde y redonda, tiene que tener un esquema clasificadorio de "verde" y de "redonda" . Es decir hay una organizaciòn anterior - del conocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos.

Durante el periòdo preescolar, el conocimiento fìsico y lògico-matemàtico se encuentra relativamente indiferenciados, predominando sobre todo, en el pensamiento del niño los aspectos fìsicos que percibe de los objetos.

Como parte del conocimiento lògico-matemàtico "Piaget" incluye las funciones infralògicas o marco de referencia espacio - temporal.

Las operaciones referidas al espacio y el tiempo también se constituyen lentamente. Eso implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en espacio y tiempo y requiere de referentes especìficos para su localizaciòn.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra.

El aprendizaje de las reglas de valores sociales también debe de considerarse como un proceso que el niño constituye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Ahora bien generalmente encontramos el uso de presión o la coacción; esto es, para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se le pide, se le castiga o gratifica. De esta manera, el niño no puede regular su propia conducta de manera voluntaria. De hecho, desde este punto de vista se busca la participación del niño entendiéndola como sometimiento al adulto. La cooperación social para "Piaget" se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo en esencia intensa al niño. La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben de ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover su seguridad en la participación que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también

su desarrollo intelectual.

En la cooperaciòn del niño con otros niños, en el trabajo - de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema comùn que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etc., se està promoviendo una "descentraciòn" por parte del niño, es decir intenta reconocer que hay -- otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a las suyas con las que tiene que coordinarse entorno algo que realiza de manera autònoma y voluntaria. Compartir, prestar, colaborar, manera autònoma, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, - lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacciòn, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos' niños en donde no surgan relaciones de poder del "adulto" sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

Es así como la cooperaciòn y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez màs flexible, creativo y comprensivo.

Dadas las caracterìsticas de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de su vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones que se han señalada

do, se da a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto toda acción tendiente a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño debe de considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual físico o social puede darse disociado de la afectividad. "Piaget" señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

Durante el proceso del desarrollo del niño en el marco de Educación, los aspectos afectivos sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se de

se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás que dé seguridad a sus acciones a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

Tomando en consideración lo dicho anteriormente, es de mayor importancia recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socioafectivos pasan a ser prioritarios en función que a partir de ellos se constituye la base emocional que posibilita a su desarrollo integral.

CARACTERISTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREOPERATORIO

Como fundamento psicológico para definir los ejes de desarrollo que estructura el programa, se exponen en esta parte las características del niño durante el período preoperatorio (en el que se encuentran los niños preescolares), basándose en las aportaciones de la escuela de Ginebra.

El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 o 2½ años hasta los 6 o 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías

del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como las nociones del pensamiento.

A diferencia del período anterior (sensorio-motriz) en lo que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perspectivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciar, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño reconoce diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento, hasta una forma que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, por ejemplo: Las muñecas, la casita, etc., en donde hay una

actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

Acerca de cómo piensa el niño y la representación que tiene del mundo, en análisis de las preguntas que hace, de los por qué? tan frecuentes entre los 3 y 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación en el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como: El Animismo o sea tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa vida, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que el puede hacer y sentir.

El artificialismo: o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo: esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo: los sueños, los contenidos de cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los - aparentes errores de los niños son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace.

Los aspectos de desarrollo que caracteriza a esta etapa los que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad del niño. Estos aspectos son: la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas (la estructuración del tiempo y el espacio).

La Función Simbólica.

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes - expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresar en formas más elaboradas de conocimiento.

Se puede distinguir claramente como expresiones de esta capa

cidad representativa, la imitación en ausencia de modelo, el juego de ficción, en la cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel simbólico hasta el nivel de signo.

Lo signos son símbolos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás, y generalmente sólo son comprendidos por el mismo niño, ya que se refiere a recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos, a diferencia de los símbolos son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido que no existe -- ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en la que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que se sabe del objeto hasta poder representar lo que ve del mismo, es incorporando aspectos progresivos de la realidad. Esta expresión gráfica puede considerarse, a su vez como una forma de retroali-

mentar la funciòn simbòlica.

Otras de las manifestaciones del manejo de sìmbolos individuales se dà en el juego simbòlico, ya mencionado anteriormente. La actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles viene a ser la asimilaciòn de diferentes situaciones reales a su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista emocional - significa para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aùn no puede entender y que lo fuerzan en muchas ocasiones a una adaptaciòn obligada, son transformando en funciòn de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

El juego simbòlico es una de las experiencias màs notables y caracterìsticas de las actividades de los niños en este periòdo. En forma casi permanente se le ve jugar a que es "papà" - "La Maestra" "El Perro" , etc. Sus miedos, deseos, dudas, conflictos, aparecen en los sìmbolos que utiliza durante su juego y èstos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermediarios, el niño va llegando a la construcciòn de signos, cuyo màximo exponente es el lenguaje oral y escrito, tal como lo utilizan los adultos.

El conocimiento y la comprensiòn que los adultos tengan -- acerca de estas caracterìsticas, y el papel que asume frente a -

esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

Desarrollo del Lenguaje Oral.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente si consideramos la diferencia entre el primer llanto y utilización que un niño hace de su lengua al ingresar a un Jardín de Niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

Además, no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema, buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio. Este hecho se puede observar en niños de 3 y 4 años de edad que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "yo - poni" en lugar de "yo puse". Habitualmente se considera un error porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece casi en todas las lenguas no se da por imitación, ya que el adulto no habla así, y es evidente que no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar.

El niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes en su lengua, es decir, tiene una necesidad de hablar con pautas regulares.

" No puede dejar de sorprendernos la gran proposición del niño a generalizar, analizar, a buscar regularidades en suma, a buscar y crear un orden en su lengua ".*

Nos encontramos, entonces no ante errores por falta de conocimiento, sino ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad. Estos errores, que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, serán abandonados progresivamente. Hacia los cuatro años, el lenguaje oral del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto.

Para fines didácticos es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosas que ya sabe, sino de llevar a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para qué sirve: Llevarlo de un "saber, hacer" (hablar) a un "saber" - acerca de" (la lengua), es decir, enfrenta al niño con lenguaje como objeto de conocimiento.

* SLOBIN, D.I. Introducción a la Psicolingüística
cap. 3, p. 67

Por otro lado, la evolución del lenguaje en esta etapa man tiene una interdependencia con todas las características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas - está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca - que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en - ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto, que se denomina monólogo colectivo, se irá desarrollando paulatinamente hasta lo lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya - el punto de vista del otro y del suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se en encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño - se exprese más con un lenguaje implícito, es decir que necesita de ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc), sin llegar todavía a ser un lenguaje - totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comu nicación.

Aspectos a considerar en relación con el abordaje de la -- lecto-escritura.

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere - hasta los 6 años para empezar a preguntar qué es y cómo es, inter preta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa.

Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto - cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprenderà a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el - cual con los mecanismos de asimilaciòn y acomodaciòn y de las - estructuras de que dispone irà descubriendo el sistema de escri- tura, cuàles son los elementos que lo conforman y cuàles son sus reglas de formaciòn.

Esto no es un proceso simple ni breve. Para llegar a esa - comprensiòn el niño debe nada menos que reconstruir el sistema; para apropiarse de èl, debe renovarlo. Este proceso comienza mucho antes que llegue a la edad escolar.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la com--prensiòn de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y escritu- ra.

Para el adulto alfabetizado es normal suponer que las letras representan los sonidos elementales del habla, y considera que - esto puede ser transmitido y aceptado inmediatamente por el niño.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y a es- cribir, requiere un esfuerzo cuya dimensiòn sòlo es comprensible si se entiende que debe de reconstruir el sistema de escritura,

efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y de respeto.

Las Preoperaciones Lógico-Matemáticas:

Uno de los procesos que se operan fundamentalmente en este período y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. Los cuales se desarrollarán entre los 7 y los 12 años aproximadamente.

Se llama operaciones concretas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales el niño coordina las relaciones entre ellos. La idea central es que el niño aún puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir, que no puede reflexionar sobre abstracciones.

Las operaciones más importantes al respecto son: La clasificación, seriación y la noción de conservación de número.

Las Operaciones Infralógicas o Estructuración del Tiempo y del Espacio.

La organización del conocimiento se da alrededor de los marcos de referencia que se constituyen paralela y sincrónicamente. Estos son: el marco de referencia espacio temporal (operaciones

infralògicas en el sentido de afectar otro nivel de realidad), y el marco de referencia lògico aritmético. Ambos hacen comprensible la situacìon de ciertos aspectos empìricos que atañen las operaciones espaciales y la organizaciòn del conocimiento en general; para la localizaciòn de los objetos y de los eventos en el tiempo y en el espacio.

Estructuraciòn del Espacio:

Desde el punto de vista psicogenético, la estructuraciòn del espacio en el niño indica que primero se constituyen las estructuras topològicas de particiòn de òrden (pròximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento del espacio en forma - lïneal, bidimensional, tridimensional, etc) , y que para partir de esas estructuras proyectivas (la perspectiva elemental, la proyecciòn de las rectas unidas a la direcciòn de la vista, etc) y las estructuras euclidianas (conservaciòn de la forma, de las distancias métricas).

La Estructuraciòn del Tiempo:

La estructuraciòn del tiempo es progresiva. Parte de una - indiferenciaciòn total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro (ayer irè al cine), y sòlo esta claro que lo que ocurre en el momento actual. Pasa luego por una estructuraciòn en grandes bloques que le permiten diferenciar lo que ocurre ahora de - lo que ocurrirà después, pero sin diferenciaciòn interna entre el

pasado y el futuro; esto también se dejarà ver en el lenguaje: el niño dirà "ayer fuì a la playa" y este ayer podrà representar tanto el dìa anterior como un pasado màs o menos lejano. - Progresivamente se iràn haciendo distinciones entre el pasado inmediato y el màs lejano, al igual que en el caso del futuro, y - el pasado.

PAPEL DE LA EDUCADORA

Las características de la educadora son de la siguiente manera; En el Jardín de Niños le toca en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y es para quién debe de crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que representa su desarrollo individual, tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que circunda, debe desarrollarse en el Jardín de Niños a través de las actividades que presenta la educadora y que constituyen a la construcción del pensamiento.

La elaboración de un programa para la Educación Preescolar implica un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategias pedagógicas que la educadora no debe descuidar centrándolos siempre en las acciones de los niños.

El papel en forma concreta de la educadora es: proporcionarle al niño un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que le rodea.

Las educadoras se preocupan por organizar las actividades -

de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que es externo al niño; por ejemplo, la información que se maneja, la técnica que se emplea, el material adecuado, los métodos en general etc.

El enfoque psicogenético facilita el trabajo a las educadoras. Es el niño quién constituye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

La actividad del niño es concebida y se atiende de manera segmentaria a través de objetivos conductuales, desintegrando la conducta de la forma como realmente se da, ya que el niño, el ser humano en general, en cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social.

Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, como se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus

conocimientos o esquemas anteriores.

El enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar este programa es hasta el momento el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber "como aprenden los niños y derivar de ello una alternativa pedagógica.

Algunos de los aspectos relevantes que guían el programa se basan en las siguientes consideraciones:

1.- El desarrollo de un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.

2.- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

3.- En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. Este

mecanismo de reajuste o equilibraciòn caracteriza toda la acciòn humana.

4.- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuraciòn progresiva de la personali - dad, se constituye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetivos, ya sean concretos, afectivos o socia-- les que constituyen su entorno vital.

5.- Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de di - rigir el aprendizaje del niño "desde afuera" antes bien, el papel del educador debe de concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus ac - ciones, y vaya enriqueciendo cada vez màs el conocimiento del mun - do que le rodea.

De allí la importancia de orientar la atenciòn pedagògica - sobre estas bases, con el fìn de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambiente limitado en - cuanto a las oportunidades de juego, relacionado con otros niños y acciones sobre objetos variados.

EL papel de la educadora es de vital importancia en la pre - venciòn de fracasos escolares. Es por tal motivo la importancia de la pràctica pedagògica bajo una perspectiva positiva.

La educadora proporciona a que el niño tenga experien -

cias con una diversidad de materiales dentro de un marco de -- desarrollo integral. Estimular al niño para la realización de las actividades.

La tarea de la educadora es la de ejercitar las diferentes áreas de desarrollo, para que de esta forma el niño obtenga la madurez necesaria y este preparado para la lecto-escritura.

De la misma forma la educadora debe de establecer pautas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

C A P I T U L O I I
EL JARDIN DE NIÑOS Y SU
PROPUESTA DE TRABAJO

La función simbólica o capacidad representativa es, en el período preoperatorio, un factor determinante para la evolución del pensamiento del niño. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, en ausencia de ellos.

El programa de Educación Preescolar aborda el desarrollo de la función simbólica o capacidad representativa tratando de favorecer el pasaje del símbolo al signo. En relación con el manejo de símbolos, conviene recordar que son formas (gráficas, verbales, corporales, etc) , que el niño utiliza para representar algo las cuales tienen un significado muy personal, es decir, que son comprensibles sólo para el mismo niño en función de sus experiencias y conocimientos personales.

Paulatinamente, a través de las experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que lo rodea, el niño va incorporando su representación , el manejo de símbolos más socializados (signos) lo que expresan en sus juegos, en el lenguaje que maneja en sus expresiones corporales, etc.

En general en el desarrollo de sus actividades el niño utiliza distintas formas de representación. Sin embargo, es responsabilidad del Jardín de Niños favorecer en forma sistematizada este aspecto de su desarrollo para lo cual el énfasis se pondrá en proporcionarle medios para que evoque situaciones y conocimientos adquiridos a nivel práctico y anticipe acontecimientos que a su

juicio puedan ocurrir.

Para un avance en el desarrollo de la función simbólica y - en general para los objetivos de formación que se propone, el -- Jardín de Niños se basa en los diversos elementos del Programa - de Educación Preescolar . Cabe aclarar que es necesario considerar tanto el programa vigente (1992) como el anterior (1979), dado que las innovaciones que presenta el actual son la estrategia didáctica y los medios de participación del niño en el diseño de las actividades cotidianas. En este capítulo se expondràn las orientaciones de ambos programas acerca de los elementos del desarrollo lingüístico.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

Es de primordial importancia para comprender el sentido general del programa precisar que los objetivos están definidos como objetivos de desarrollo en tanto éste es la base que sustenta los aprendizajes del niño. Acorde con ello el objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad.

Se mencionan las áreas de desarrollo: Afectivo social, cognoscitivo y psicomotor. Según sean las actividades siempre se expresarán en forma global.

Objetivos del desarrollo afectivo social:

- Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos, y entre los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

Objetivos de desarrollo cognoscitivo:

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para su aprendizaje posterior, particularmente en la lecto-escritura y matemáticas.

Objetivos de desarrollo Psicomotor:

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto grado las acciones del niño sobre los objetos, animarlos a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su actividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.

Para desarrollar una estrategia adecuada a tales objetivos se presentan en el programa cuatro grandes grupos de líneas de actividades, que responden a aspectos esenciales en el desarrollo del niño y que atañen más específicamente a la función representativa, y son:

Actividades de expresiòn gràfico-plàstica.

Actividades de dramatizaciòn.

Actividades para el desarrollo del lenguaje oral.

Actividades para el abordaje de la lecto-escritura.

Actividades Gràfico Plàstico:

Las actividades de expresiòn gràfico plàstico, al igual que otras que el niño realiza, implican en las acciones referidas to dos los aspectos de desarrollo. Sin embargo, resalta su importancia desde el punto de vista de la representaciòn cuando se les considera como un vehìculo a través del cual el niño expresa gràfica y plàsticamente conocimientos, emociones y experiencias que en el acontecer de su vida ha venido interiorizando. Es así como este tipo de actividades pasa a ser un importante medio de comunicaciòn por parte del niño, que dada la naturaleza de los materiales y de las actividades que conlleva a su manejo responden a sus intereses intrìnsecos .

Las técnicas, por tanto, como recursos didàcticos, quedan al servicio de los fines educativos. Al sugerir o poner a dispo siciòn de los niños los materiales que caracterizan una determinada técnica, la educadora podrá considerar qué tipo de conocimientos se propicia con ellos, qué tipo de reflexiones o razonamientos el niño puede hacer al ponerse en contacto y actuar sobre ellos, ya que cada uno le brinda experiencias.

Así por ejemplo, el contacto con pinturas líquidas o en barra, o con engrudo de diferentes colores, o incorporando papeles y semillas, etc., el niño que por primera vez las usa está más interesado en las experiencias físicas que le ofrece su manejo; podrá mezclarlas, gotearlas, untarlas en papel, descubrir combinaciones de colores, rasgar papel, pegar por el placer de hacerlo.

Estas experiencias físicas que en un determinado momento -- centran su atención, lo llevan al conocimiento de sus propiedades físicas de los materiales.

La función de la educadora en relación con estas actividades será la de poner al alcance de los niños materiales de expresión con propiedades diferentes y de rescatar de cada técnica aquello que aporte a su desarrollo del niño.

Como ya se dijo, la función simbólica o capacidad representativa es, en el período preoperatorio, un factor determinante -- para la evolución del pensamiento del niño.

En el programa anterior se abordan los criterios metodológicos, los cuales permitían a la educadora guiar el trabajo, principalmente en relación a las preoperaciones lógico matemáticos y la adquisición progresiva del concepto de número.

En segundo lugar se refería a lo afectivo social, poniendo especial énfasis en las interacciones sociales que se dan en el --

proceso educativo.

En tercer término, se estudiaba la cuestión simbólica, tomando como punto central los diferentes medios a través de los cuales se favorece la capacidad representativa del niño. Incorporando los aspectos de la psicología psicogenética en relación al aprendizaje de la lecto escritura. En el punto cuatro se hace referencia al espacio y al tiempo reuniendo una serie de criterios y actividades que favorecen la estructuración progresiva del marco de referencia espacio temporal.

Se establecen los ejes de desarrollo divididos en tres niveles.



110283

110283

OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

AFECTIVO SOCIAL	FUNCIÓN SIMBOLICA				PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS	OPERACIONES INFRALOGICAS
	EXPRESIÓN GRÁFICO-ALFABÉTICA	NEO SIMBOLICO	LENGUAJE ORAL	LECTURA		
<p>Forma de juego: Fija. Hay reglas bien establecidas en un entorno de actividad.</p> <p>Autonomía: Creciente. Pueden jugar solos o con otros.</p> <p>Comunicación y lenguaje: Comienza a usar palabras y frases.</p>	<p>Objetos simbólicos: Imágenes.</p> <p>Autonomía: Creciente. Pueden jugar solos o con otros.</p>	<p>Como se comunican: Usan palabras y frases para describir sus acciones.</p>	<p>Desde la lectura: Al principio de la lectura, los niños reconocen palabras que parecen tener un significado.</p>	<p>Escritura de la lectura: Al principio de la escritura, los niños reconocen palabras que parecen tener un significado.</p>	<p>Clasificación: Cuando se le pide que clasifique objetos, los niños los agrupan por características físicas como el tamaño, el color, etc.</p>	<p>Operaciones: Cuando se le pide que clasifique objetos, los niños los agrupan por características físicas como el tamaño, el color, etc.</p>
<p>Forma de juego: Fija. Hay reglas bien establecidas en un entorno de actividad.</p> <p>Autonomía: Creciente. Pueden jugar solos o con otros.</p> <p>Comunicación y lenguaje: Comienza a usar palabras y frases.</p>	<p>Objetos simbólicos: Imágenes.</p> <p>Autonomía: Creciente. Pueden jugar solos o con otros.</p>	<p>Como se comunican: Usan palabras y frases para describir sus acciones.</p>	<p>Desde la lectura: Al principio de la lectura, los niños reconocen palabras que parecen tener un significado.</p>	<p>Escritura de la lectura: Al principio de la escritura, los niños reconocen palabras que parecen tener un significado.</p>	<p>Clasificación: Cuando se le pide que clasifique objetos, los niños los agrupan por características físicas como el tamaño, el color, etc.</p>	<p>Operaciones: Cuando se le pide que clasifique objetos, los niños los agrupan por características físicas como el tamaño, el color, etc.</p>
<p>Forma de juego: Fija. Hay reglas bien establecidas en un entorno de actividad.</p> <p>Autonomía: Creciente. Pueden jugar solos o con otros.</p> <p>Comunicación y lenguaje: Comienza a usar palabras y frases.</p>	<p>Objetos simbólicos: Imágenes.</p> <p>Autonomía: Creciente. Pueden jugar solos o con otros.</p>	<p>Como se comunican: Usan palabras y frases para describir sus acciones.</p>	<p>Desde la lectura: Al principio de la lectura, los niños reconocen palabras que parecen tener un significado.</p>	<p>Escritura de la lectura: Al principio de la escritura, los niños reconocen palabras que parecen tener un significado.</p>	<p>Clasificación: Cuando se le pide que clasifique objetos, los niños los agrupan por características físicas como el tamaño, el color, etc.</p>	<p>Operaciones: Cuando se le pide que clasifique objetos, los niños los agrupan por características físicas como el tamaño, el color, etc.</p>

TRIN 3

TRIN 2

TRIN 1

EL PROGRAMA VIGENTE

La estructuraciòn metodològica del Programa de Preescolar actual contiene la organizaciòn por proyectos de trabajo.

Entre los principios que fundamentan el programa de preescolar, el de globalizaciòn es uno de los màs importantes y constituye la base de la pràctica docente. *

"La globalizaciòn considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno de otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se presenta en una forma global. Paulatinamente va diferenciàndose del medio y distinguiéndose los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto. **

Los Proyectos Didàcticos:

" Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral - del niño ". ***

* Cfr. Programa de Educaciòn Preescolar. 1992

** IBID. p. 17

*** IBID. p. 18

" El proyecto es una organizaciòn de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta un problema, o la realizaciòn de una actividad concreta. Responden principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atenciòn a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. *

Dentro del tema de esta propuesta los proyectos tienen la posibilidad de enriquecer su comprensiòn y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la funciòn que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gràficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensiòn y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo se encuentra en situaciones que le dan oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicaciòn socializada. **

Asimismo, " propiciará diversas actividades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representaciòn gràfica, estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; le proporcionará todo tipo

* IBID.

** IBID. p.49

de oportunidades para que "lean" el material escrito disponible en el àrea de la biblioteca, el que "escriban" durante las actividades y el que encuentren cuando salen fuera del Jardìn de Niños. En todas estas situaciones presentará particular atención a no formalizar escolarmente ninguna de las actividades en forma de trabajo como "tareas" , arreglo de muebles como en la primaria, etc., dará un reconocimiento a lo que el niño ha hecho o dicho, devolviéndole una respuesta o un comentario". *

El Desarrollo del Lenguaje en Preescolar.

Si consideramos estos aspectos que consideran los programas como el marco de las actividades de lectura y escritura, cabe ahora referir las bases de trabajo que se desprenden de estos para el abordaje de la lecto-escritura.

La diàctica del lenguaje debe de tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades de lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras.

El lenguaje representa un objeto de conocimiento para el niño y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante la cual el niño reconstruye el lenguaje y sus reglas combinato

* IBID, pp, 49-50

rias para poder apropiarse de él. En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y poco a poco, descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

En el trabajo que se realiza diariamente con los niños en el aula permite que se produzca el aprendizaje no bastándose únicamente por alguien que lo transmite por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos, o sociales que construyen su ambiente.

Existe la necesidad de proporcionar actividades básicas juegos diseñados para ayudar a los niños a desarrollar habilidades conceptos que facilitarán la transición de la enseñanza de preescolar.

Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Para esto la educadora debe poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontar con diferentes puntos de vista, con modelos estables y reales, aquellos conocimientos necesarios.

Existe variedad de concepción de formas para concebir el -
abordaje de la lectura y escritura , el adulto es el que decide
la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder AL CONOCI-
MIENTO, SE DESCONOCE EL PAPEL DEL NIÑO, como constructor de su -
propio aprendizaje, se desconoce la influencia del ambiente alfa-
betizado, se concibe a la lectura como una forma mecànica de de-
letreado y a la escritura se le conoce con el copiado.

En el momento que el niño inicia este conocimiento, no va-
a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño
por descubrir que son aquellas marcas que encuentra en su entor-
no. Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la
escuela primaria, ya que surge espontàneamente cuando el niño -
tiene la necesidad de comprender los signos gràficos que le ro-
dean.

La madurez es un requisito en habilidades correspondientes
a sensorio motrices: coordinaciòn motriz fina, coordinaciòn ojo
mano para poder dibujar, discriminaciòn visual, auditiva. En --
preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de estas habilida-
des, que le haràn obtener la madurez necesaria para iniciar el -
aprendizaje de la lecto-escritura.

Al niño se le proporcionan actividades donde desarrolle sus
intereses y necesidades de lenguaje, se menciona a continuaciòn
actividades para la realizaciòn madurativa del alumno:

a). El lenguaje debe de vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir, que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y forma lingüística debe de introducirse a partir de la actividad concreta realizada con el niño con el fin de que tenga un significado para él.

b). El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es el resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

c). Impulsarlo para que hable y exprese, resulta una experiencia social más rica, que no puede suplirse con horas extras de "buena enseñanza" con lo que, implícitamente se dice al niño, que su lenguaje no es adecuado.

d). La organización de la mañana de trabajo debe de favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de los tiempos futuros y pasados. El planear las actividades, - llevarlas a cabo y posteriormente hablar y "escribir" sobre - ellas, permite que dicha forma de comunicación se dé en una forma natural y significativa.

La maduración para la Lecto-Escritura

De acuerdo a lo antes expuesto, los programas promueven el desarrollo lingüístico y simbólico en el niño, sin embargo, parten de la idea de que "naturalmente" todas las habilidades necesarias para ello están listas y funcionando. La experiencia personal indica que varias de estas habilidades requieren de maduración motriz fina, gruesa, etc., y no sólo los elementos simbólicos. Si el niño hace grafías libremente, ¿Cómo desarrollará esa habilidad expresiva y representativa?, en especial si consideramos que los niños realizan esto en una variedad de situaciones con resultados igualmente diversos (casas, árboles, personas, nombres, signos, etc).

Por otro lado, la educadora es concebida como una coordinadora, promotora y guía de las actividades; se le recomienda observar, participar, registrar, etc., no obstante el programa no ofrece orientaciones para que estas funciones estén orientadas hacia la maduración y desarrollo de cada una de los elementos importantes en la formación del niño.

Es necesario que la educadora desarrolle medios de evaluación de las actividades lingüísticas y los respalde con ejercicios oportunas que permitan lograr una maduración gradual y adecuada para el posterior desarrollo de la lecto-escritura.

C A P I T U L O I I I

PROPUESTA PEDAGOGICA

INTRODUCCION

La idea formadora del Jardìn de Niños en cuanto a la lectura y escritura es principalmente el desarrollo del símbolo. Es te se define como las formas gráficas, verbales, corporales, que el niño utiliza para representar algo, las cuales tienen un significado muy personal, esto quiere decir, que son comprensibles para el mismo niño en función de sus experiencias y conocimientos particulares.

Paulatinamente, a través de las experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que lo rodea, el niño va incorporando en su representación el manejo de símbolos más socializados, éstos son los que expresan en sus juegos, en el lenguaje que maneja, en sus experiencias corporales.

En general, en el desarrollo de sus actividades el niño utiliza distintas formas de representación. Sin embargo es la responsabilidad del Jardìn de Niños favorecer en formas más sistemáticas este aspecto de su desarrollo, para lo cual proporcionan actividades madurativas.

En el desarrollo de la práctica docente se aprecia cómo las educadoras proporcionan información a los niños sobre la lectura y escritura, pero en variedad de ocasiones no se le da la estimulación y motivación para que los niños aprovechen las actividades al máximo, considerando la infinidad de factores que intervienen:

ambientales, materiales, disposición del docente, situaciones familiares.

El docente debe de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros, y crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura.

La institución preescolar se ha interesado en el desarrollo de las nociones de lecto-escritura en el niño; en los últimos años han surgido diferentes estrategias para ello, sin embargo, sus orientaciones se basan más en desarrollos lingüísticos y descuidan un tanto las posibilidades educativas del entorno, de la construcción verbal y en especial de las habilidades y procesos de maduración necesarias para un adecuado progreso en la lecto-escritura.

Por ello esta Propuesta ofrece una estrategia para enriquecer los programas vigentes, plantéandose como objetivo el de: Brindar medios para el fortalecimiento de las habilidades básicas necesarias para el acceso progresivo a la lecto-escritura y orientaciones para una acción docente que promueva el enriquecimiento lingüístico del niño.

Esto es preciso lograrlo a través de:

- Ofrecer estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión y la comunicación en el niño, incorporando elementos de su entorno y experiencia personal en las construcciones lingüísticas que realiza.

↳ Desarrollar actividades de maduración de las habilidades necesarias para una acción lingüística correcta en el niño.

La organización de los contenidos de esta propuesta presenta tres aspectos principales que están diseñados para el logro de los objetivos mencionados. Primero se ofrece un breve marco de referencia del proceso de la lecto-escritura en preescolar, luego aparecen las orientaciones pedagógicas para el desarrollo lingüístico y finalmente se presentan actividades de maduración por niveles, para respaldar la progresiva adquisición de la lecto-escritura en el niño.

El niño hace una lectura de todo lo que le rodea en su comunidad, vivienda, Jardín de Niños; en el transcurso del camino a su casa, lee todo tipo de propaganda e incluso en los anuncios de los medios de comunicación y muy especialmente en la T.V., el niño está tan motivado por tanta información que se encuentra en su medio que le rodea que es de suma importancia que en el Jardín de Niños también aproveche el momento por el que está atravesando, de la misma forma lo debiesen de hacer los padres de familia.

Es recomendable que las educadoras manejen materiales nuevos

para los alumnos, para de esta forma interesarlos más en la lectura y escritura.

Lecto-Escritura en la Educación Preescolar.

Una de las finalidades de la lectura y escritura es la de llevar al alumno a la reflexión, tanto en significado de las palabras como del contenido del tema en sí. Estimularlos en todas las formas de expresión, se respeta la forma de hablar del niño, de la misma forma podrán descubrir que existen muchas maneras de decir las cosas, de esta forma se expresará de acuerdo a su comprensión de contenidos.

Al proporcionarles esta información los niños lograrán un desarrollo integral, dado que la comunicación es esencial en la vida diaria, tanto para recibir información, como para comunicarse, expresarse, y de esta forma entender todas las cuestiones que rodean al niño.

En el desarrollo de las actividades se determina la evaluación interviniendo alumno y educadora. Dado que en la planeación de las actividades participa en la selección de los proyectos de trabajo los niños y al momento de evaluar ellos saben qué se logró y en que se falló. Esta consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, mismo que se manifiesta en la forma como el niño resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, comete errores, se comunica, se interrelacio-

na con otras personas, participa, etc. La presencia de estas conductas son las que indicaran a la educadora cómo orientar la acción educativa, esto significa realizar proyectos de trabajo de acuerdo a las necesidades del niño detectadas en la realización.

El autor Glenn Doman (1991)^{*} dice que el niño puede aprender a leer y escribir desde muy temprana edad, dado que el cerebro es el único que comprende ayudado por la vista y oídos. Es por eso que el tiempo es de suma importancia. Ahora bien el -- tiempo con el que cuenta la educadora es muy corto, es necesario el apoyo de los padres de familia dentro de su hogar para que así exista un mayor avance en los alumnos.

La educadora como un miembro más del grupo, se incorpora para orientar la participación y propiciar que el niño comparta con otros sus ideas, los problemas a los que se enfrenta y las soluciones posibles.

Debe de tener una actitud favorecedora a las actividades de la lectura y escritura, todo esto para que así se obtengan mayores resultados, y sobre todo como se ha mencionado anteriormente solicitar el apoyo de los padres de familia para que ayuden a sus

* DOMAN, Glenn. Como Enseñar a Leer a su Bebè Ed. Diana México, 1991.

hijos en su hogar y de esta forma se podrán obtener mejores resul
tados del avance de los alumnos.

Es importante que la educadora conserve y tenga una actitud creativa y motivadora ante los alumnos para así interesarlos más en el trabajo.

ORIENTACIONES PEDAGOGICAS

La interacción verbal del niño en el Jardín y muchas de las actividades que se realizan en el aula tienen o pueden tener un gran valor lingüístico, por lo que es necesario cuidar y propiciar acciones, actividades y relaciones en los niños.

Con la presente Propuesta Pedagógica se pretende llegar a desarrollar estrategias a través de las cuales la educadora pueda favorecer el desarrollo del lenguaje oral, considerando esto como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social; las finalidades y actividades básicas son las siguientes:

1.- Estimular toda forma de expresión dentro de un contexto de la comunicación sin imponer formas culturales ajenas, a través de: Proponer actividades que permitan al niño expresarse de la manera más y mejor estructurada posible con relatos, conversaciones, conferencias, preguntas, descripción de fotografías, imágenes, escenas de cuentos, periódicos murales, personas, etc.

2.- Respetar las formas de hablar del niño, de jugar, de poner atención y que comprenda que muchos de los aprendizajes se dan a partir de los errores que se cometen. Para ello es necesario: Proponer actividades que le permitan reflexionar la veracidad que se está diciendo: diálogos, discusiones, adivinanzas, entrevistas, preguntas, etc. y proponer o sugerir actividades que

permitan descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas: producir y reconocer variaciones en la forma de hablar según el lugar, ejemplo: (modismos de acuerdo a la región).

3.- Desarrollar y reflexionar el significado de las palabras en los niños y generando descubrimientos en su significado y usos por medio de: Proponer o sugerir actividades que le permitan - comprender que el lenguaje es en ocasiones de a siguiente forma: Hablar en clave, hablar al revés, inventar palabras; y de proponer actividades que permitan reflexionar sobre aspectos sintácticos de la lengua: Complementar oraciones o historias, descubrir errores de construcción descubrir verbalmente el lugar a donde se dirige o encuentra otra persona u objeto, contar cuentos en cadena.

ESTRATEGIA DIDACTICA

Las actividades que a continuación se mencionan son para realizar ejercicios de maduración, se encuentran de menor a mayor grado de dificultad y de esta forma se contemplan en tres etapas de madurez, para así poder apreciar el desarrollo de los niños en cada una de estas, para así saber los avances o retrasos de cada uno de los alumnos, dado que las etapas se contemplan por cada uno de los niños.

Las tres etapas consideradas en el proceso de maduración de los niños son las siguientes:

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA PRIMERA ETAPA

Durante el desarrollo de las indicaciones didàcticas se propician actividades de coordinaciòn motrìz fina, en los primeros momentos de la mañana de trabajo que son propios para desarrollar las habilidades para la lecto-escritura.

Es conveniente verificar la postura dado que son buenos hàbitos y seràn indispensables para la realizaciòn de las actividades gràficas sentados.

Lo que se pretende lograr con este tipo de actividades es de determinar la lateralidad de los niños.

Primera Etapa:

Objetivos Especìficos:

1.- El niño serà capaz de: controlar movimientos manuales y digitales.

Actividades sugeridas:

1.1. Que el niño rasgue papel en diferentes tamaños.

Duraciòn 20 minutos.

1.2. Atrape y tire un objeto hacia un punto determinado.

Duraciòn 20 minutos.

1.3. Palmee objetos libianos hacia arriba.

Duraciòn 20 minutos.

1.4. Recorte en diferentes seguimientos líneas rectas.
Duración 20 minutos.

1.5. Pegue sobre planos y volúmenes.
Duración: 20 minutos.

1.6. Reproduzca movimientos de manos y dedos con precisión.
Duración: 20 minutos.

2.- Emplear con la debida aprehensión y presión del instrumento para graficar en la hoja de papel.

2.1. Use la crayola con índice y pulgar con la aprehensión y presión adecuada.
Duración: 20 minutos.

2.2. Delinee con crayola sobre el papel manteniendo control de movimientos.
Duración: 20 minutos.

2.3. Dibuje combinando tres o más colores.
Duración: 20 minutos.

2.4. Dibuje empleando los planos vertical y horizontal de la hoja manteniendo el orden y tamaño de los diseños en el espacio de la hoja.
Duración: 20 minutos.

2.5. Coloree siguiendo un diseño determinado.

Duraciòn: 20 minutos.

2.6. Dibuje y coloree libremente sin diseño prefijado, manteniendo la ubicaciòn espacial y temporal en el plano gràfico.

Duraciòn: 20 minutos.

3.- Rayar en hojas de papel siguiendo el ritmo de la mùsica y ritmo verbales y sonoros con control espacial y temporal.

3.1. Coloree espacios marcados por l`neas empleando varios colores y diferentes materiales.

Duraciòn: 20 minutos.

3.2. Raye en el pizarròn o espacios de papel grandes fijos en la pared, siguiendo un ritmo simple y cesando el movimiento al cesar el ritmo. (ràpido, lento, fuerte, suave). Duraciòn: 20 minutos.

3.3. Raye en espacios de medio pliego de cartulina siguiendo el ritmo de la mùsica. (ràpido, lento, fuerte, suave).

Duraciòn: 20 minutos.

3.4. Dibuje l`neas en la hoja de papel siguiendo ritmos verbales, de instrumentos sonoros, o de mùsica (emplear todo el espacio de la hoja).

Duraciòn: 20 minutos.

3.5. Puntee en todo el espacio de la hoja siguiendo un ritmo y cesando el punto al interrumpir el ritmo.

Duraciòn: 20 minutos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA SEGUNDA ETAPA

Lo que se pretende con esta segunda etapa es de que el niño realice actividades prácticas. De la misma forma se favorece la ubicación de su cuerpo en el espacio realizando actividades musicales, juegos educativos, educación física, etc. Cuidando el buen uso de los materiales para que el niño adquiriera este hábito.

Objetivo Específico:

1.- El niño será capaz de realizar movimientos de coordinación ojo-mano con precisión.

Actividades sugeridas:

1.1. Ensarte con cordón sin aguja.

Duración: 20 minutos.

1.2. Ensarte con cordón con aguja.

Duración: 20 minutos.

1.3. Cosa sobre perfosele libremente.

Duración: 20 minutos.

1.4. Cosa sobre cartulina perforada y sin perforar.

Duración: 20 minutos.

1.5. Cosa sobre tela siguiendo puntos y libremente.

Duración: 20 minutos.

2.- Ubicarse en el espacio de la hoja en diferentes sentidos desplazando líneas hasta ubicar un punto a la izquierda arriba.

2.1. Oriente su cuerpo en un espacio determinado. (arriba, abajo, adelante).

Duración: 20 minutos.

2.2. Localice un punto focal en el espacio de la hoja marcándolo. (completándolo con la narración de un cuento).

Duración: 20 minutos.

2.3. Siga una línea del punto de referencia hacia la izquierda con movimientos continuos del punto a la izquierda y viceversa sin retirar la crayola del papel.

Duración: 20 minutos.

2.4. Trace líneas rectas con movimientos en dos sentidos, (derecha, izquierda y viceversa) hasta llegar al punto localizado a la izquierda arriba de la hoja (con ritmo verbal).

Duración; 20 minutos.

3.- Trazar líneas rectas en ambos sentidos y diferentes direcciones partiendo de la izquierda arriba hacia derecha arriba, derecha abajo, o izquierda abajo.

- 3.1. Marque una señal a la izquierda de la hoja.
Duraciòn: 20 minutos.
- 3.2. Trace líneas rectas partiendo de la izquierda arriba con movimientos de izquierda a derecha y viceversa sin retirar la crayola del papel y siguiendo un r tmo.
Duraciòn: 20 minutos.
- 3.3. Trace líneas rectas con movimientos continuos en dos sentidos, partiendo del punto marcado a la izquierda arriba, hacia el límite de la hoja a la derecha abajo.
(siguiendo el r tmo)
Duraciòn: 10 minutos
- 3.4. Trace líneas rectas con movimientos ascendentes partiendo del punto marcado a la izquierda arriba hacia la - izquierda abajo.
Duraciòn: 10 minutos
- 3.5. Trace líneas curvas hacia arriba, partiendo de abajo del punto de la izquierda arriba, hacia la derecha - arriba sin retirar la crayola del papel. (seguir un r tmo en ambos sentidos).
Duraciòn: 10 minutos.
- 3.6. El ejercicio anterior trazando curvas invertidas de izquierda a derecha y viceversa (siguiendo un r tmo).
Duraciòn: 10 minutos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA TERCERA ETAPA

Lo que se pretende lograr en esta etapa es orientar al niño para que practiquen el doblado de la hoja, brindar ayuda a los niños que presentan alguna dificultad durante el tiempo en que se desarrollan los ejercicios.

Objetivos específicos:

1.- Trazar líneas curvas unidas de izquierda a derecha y arriba hacia abajo siguiendo un ritmo verbal o con instrumentos sonoros. (antes de iniciar cada ejercicio, el niño marcará un punto a la izquierda arriba con una señal determinada).

1.1. Trace dos curvas unidas y hacia arriba. En el espacio superior de la hoja (dividida ésta en dos) regresando a la izquierda al iniciar cada trazo. Repetir el ejercicio en la parte inferior.

Duración; 10 minutos.

1.2. Trace líneas curvas unidas en dos espacios horizontales de la hoja, dos curvas en la parte superior y tres en la inferior, iniciando siempre por la izquierda.

Duración: 10 minutos.

1.3. Trace tres curvas unidas en tres espacios horizontales en la hoja. Iniciar a la izquierda.

Duración: 10 minutos.

2.- Trazar círculos continuos siguiendo un ritmo y en sentido hacia la izquierda. (antes de iniciar los ejercicios, los niños marcarán con una señal determinada a la izquierda arriba - de la hoja).

2.1. Trace círculos continuos en el espacio de la hoja, llevando el movimiento de dirección hacia la izquierda - (siguiendo un ritmo).

Duración: 10 minutos.

2.2. Trace los círculos continuos en la parte posterior de la hoja dividida en dos partes horizontales, y dos en la inferior (siguiendo un ritmo y llevando el movimiento hacia la izquierda).

Duración: 10 minutos.

2.3. Trace círculos continuos en tres partes de la hoja - (dividida en sentido horizontal), tres o cuatro círculos en cada espacio siguiendo un ritmo y conservando el movimiento hacia la izquierda.

Duración: 10 minutos.

3.- Trazar líneas rectas con precisión (horizontales y verticales) de izquierda a derecha y de arriba abajo, en tres o - cuatro planos horizontales de la hoja. (siguiendo un ritmo, controlando tamaños y marcando antes de iniciar los ejercicios de un punto a la izquierda arriba).

3.1. Trace líneas rectas (verticales) separadas por espacios intermitentes en series de dos, tres, y cuatro líneas separadas las series con líneas horizontales (primero en tres espacios de las líneas horizontales de la hoja, después en cuatro espacios).

Duración: 15 a 20 minutos.

3.2. Trace líneas verticales en serie de: una alta y tres cortas separando las series con un espacio y línea horizontal, siguiendo un ritmo y conservando un orden de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. (división de la hoja en cuatro partes).

Duración: 25 minutos.

4.- Trazar cambiando líneas rectas y curvas respetando tamaño y espacio y secuencia siguiendo un ritmo.

4.1. Trace círculos y líneas rectas combinando: círculo, rectas, verticales, tres rectas horizontales, círculo seguir la sucesión que se determine respetando espacios entre cada diseño. (División horizontal de la hoja en cuatro espacios)

Duración; 30 minutos.

4.2. Trace círculos y rectas verticales y horizontales siguiendo secuencia con varias combinaciones y respetando los espacios entre cada serie (división horizontal de la hoja en cuatro y seis espacios).

Duración; 25 minutos.

4.3. Trace círculos y rectas verticales, horizontales e inclinadas siguiendo secuencias con varias combinaciones y respetando los espacios entre cada serie (división de la hoja en 10 espacios de 2cms. cada uno).

Duración:

Se sugiere la aplicación que las actividades de cada etapa se realicen de la manera siguiente:

- Cuándo empezar (día, semana, mes, año)
- Quienes participarán (todo el grupo, equipos, individualmente).
- Como dosificarlas (todas en un día, en una semana, en un mes).

En el anexo 1 se encuentra un modelo para el registro de los datos del alumno y sus respectivos avances o bien retrasos.

EVALUACION DE LAS ETAPAS

Ver Anexo 1

Instrucciones para el llenado del concentrado por etapas.

a). Presentar un periódico mural con los ejercicios realizados por todos los niños con el objeto que vean expuesto su trabajo.

b). Se archiva una carpeta por cada uno de los niños conteniendo este el orden cronológico, anotando la fecha de realización.

c). Llene las líneas de control en cada una de las etapas y en los tiempos reales que se logró los objetivos de propuestos.

d). El llenado del anexo 1 se realiza por cada uno de los niños utilizando la siguiente forma de evaluación:

L _____ Logrado.

P _____ Proceso.

N.L. _____ No Logrado.

Anotar el tiempo real en la realización de cada una de las actividades.

ANEXO 1

NOMBRE DEL NIÑO: _____ EDAD _____

GRADO _____ GRUPO _____ EDUCADORA _____ JARDIN DE NIÑOS _____

MESES _____ PRIMERA ETAPA _____ SEGUNDA ETAPA _____ TERCERA ETAPA _____

SEP. OCT. NOV. DIC. ENE. FEB. MAR. ABR. MAY. JUN.

Objetivos Específicos.									
ACTIVIDADES SUGERIDAS									
ETAPAS TIEMPO PREVISTO 1a. 2a. 3a.									
ETAPAS TIEMPO REAL 1a. 2a. 3a.									

CONCLUSIONES

Es importante que la educadora a partir del inicio del período escolar, introduzca la representación gráfica dada la importancia que ésta representa para la reflexión en la representación de ideas y sobre todo en la función de la lengua escrita. Unir esta situación al nivel de desarrollo en que se encuentre el grupo que atiende para así proporcionar las actividades idóneas para el desarrollo y asimilación de las mismas.

De la misma forma se propicie a que los niños hablen con -- otros alumnos y adultos sobre sus experiencias más significativas establecer una cooperación e interacción entre los niños. Dar la oportunidad a los niños que expresen sus ideas, conversar con los niños que no hablen, respetar la conversación del niño, que el niño tenga la oportunidad de expresar lo que desea hacer, realizar juegos de descripción, leerles leyendas, cuentos, relatos a los niños, que los niños expresen sentimientos con palabras.

La educadora responsable debe de agotar sus recursos pedagógicos antes de emitir juicios precipitados de manera, que si considera que se han atendido las diferencias individuales de estos niños, por lo menos durante tres o cuatro meses y se han observado avances, valdría la pena esperar por mejores resultados. Ahora bien, en caso contrario se deberá solicitar la ayuda especializada.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de Educaciòn Preescolar L.I, Editorial S.E.P, México, Primera Ediciòn 1981.
- BARCENA, Andrea. Ideología y Pedagogía en el Jardín de Niños Editorial Océano, México, 1988.
- CHERRY, Clare. El Arte en el Niño de Edad Preescolar. Editorial Ceac, Vía Layetana, Barcelona España. 2a. edición, 1980.
- DOMAN, Glenn. Còmo Enseñar a Leer a su Bebé. Editorial Diana, México, 1991.
- LEYES Y CODIGOS DE MEXICO. Constituciòn Polìtica de los Estados Unidos Mexicanos. Editorial Porrúa. México 1992. 96a. edición.
- RIOS SILVA, Rosa María. Programa de Educaciòn Preescolar Planificaciòn por Unidades. Libro No. 2 Editorial S.E.P. México, primera edición, 1981.
- RIOS SILVA, Rosa María. Programa de Educaciòn Preescolar, Apoyos Metodològicos L.3. editorial S.E.P. México, 1ra. edición, 1981.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar (Antología). México, S.E.P.- 1988. pp. 92-106
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua (Antología) México, S.E.P. 1990. p.107
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Polìtica Educativa (Antología) S.E.P. México, 1987, p.73.