



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 02-B



**TECNICAS DINAMICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
EN QUINTO Y SEXTO GRADOS DE PRIMARIA**

Propuesta Pedagógica que presenta:

Profra. Sochitl Yadira Ramirez Peralta

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 10. de marzo de 1994.

C. PROFRA. SOCHITL YADIRA RAMIREZ PERALTA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes - - - -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: "TECNICAS DINAMICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN
QUINTO Y SEXTO GRADOS DE PRIMARIA "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jura-
do del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares
como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

Margarita Ortiz E

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD DE CALIFORNIA
TIJUANA, BAJA CALIFORNIA
Profra. Margarita E. Ortiz Enciso

INDICE

Contenido	Páginas
Introducción.....	III
I.-CONCEPTOS BASICOS.	
1.-Concepto de Ciencias Sociales.....	1
2.-Concepto de Historia.....	3
3.-Manejo de la Historia en el aula escolar.....	5
4.-Las técnicas dinámicas en el proceso Enseñanza- Aprendizaje.....	10
II.-TECNICAS DINAMICAS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.	
1.-Tecnicas dinámicas para la enseñanza de la Historia.....	17
2.-La biblioteca.....	27
3.-Uso de videos.....	30
4.-Museos.....	46
III.-LA EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.	
1.-Concepto y función de la evaluación escolar.....	49
2.-Instrumentos y técnicas de evaluación para la materia de Historia.....	51

IV.-PROPUESTA PEDAGOGICA.

Propuesta pedagógica..... 57

ANEXOS..... 61

BIBLIOGRAFIA..... 67

INTRODUCCION

Es, muy escasa la atención que el maestro presta a la Historia en su labor docente. Aquí se presentan pruebas de ello por medio de una investigación de campo al aplicarles unos cuestionarios a alumnos y maestros de quinto y sexto grados de primaria de San Quintín y Ensenada.

Se demuestra que el trabajo en el aula es de un nivel muy bajo, al igual que sus resultados.

Hay que buscar nuevas formas de tratar los contenidos programáticos de esta materia dejando de ser tradicionalistas y dando lugar a que los alumnos desarrollen su propio pensamiento.

En este trabajo se propone el uso de técnicas dinámicas para las clases de Historia en 5to. y 6to. grados de primaria, como opción para lograr un conocimiento más profundo en los niños, al igual que la interacción grupal.

La Historia es una materia quizá difícil de tratar, sin embargo, con las técnicas dinámicas su manejo será más -

fácil y entendible para los alumnos.

Este trabajo consta de cuatro capítulos, siendo el primero la explicación de conceptos básicos y la importancia de la Historia. En el segundo capítulo se da la descripción de algunas técnicas dinámicas y recursos didácticos para el estudio de esta materia. El tercero es una explicación de formas de evaluación; y el último capítulo doy a conocer mi propuesta didáctica.

Además de la investigación de campo, la mayor parte de lo que aquí presento se basa en la investigación bi - bliográfica, en donde encontré material que espero ayude a mejorar el trabajo docente haciendo buen uso del mismo.

Este material se pone en manos de quien quiera encontrar una manera de mejorar su trabajo docente. Es una opción que propongo, que aunque no la inventé yo y es conocida por muchos, pocos hemos hecho uso de ella.

CAPITULO I

CONCEPTOS BASICOS

Sumario: 1.-Concepto de Ciencias Sociales, 2.-Concepto de Historia. 3.-Manejo de la Historia en el aula escolar, 4.-Las técnicas dinámicas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

1.-Concepto de Ciencias Sociales.

Una de las cuatro áreas básicas que se manejan en el salón de clases son las Ciencias Sociales para que el alumno comprenda el mundo social en el que se desenvuelve y el hecho de por qué se encuentra en esta situación presente.

Es función de la escuela preparar a los alumnos para desempeñarse en su vida como parte elemental del conjunto social del que forma parte.

Las Ciencias Sociales se pueden definir como:

"Las que, de modo sistemático, tratan de la actividad del individuo como miembro de un grupo. Cualquier disciplina que presente un cuerpo sistemático de conocimientos y el método

todo que ha permitido obtenerlos pue
de considerarse una ciencia; pero so
lamente aquellas que se refieran al
hombre como miembro de un grupo pue
den considerarse "sociales".(1)

Es característica de la especie humana la relación social de los individuos como forma de vida, ya que hay ciertas necesidades que el hombre solo no podría solucionar, - siendo tal la importancia de las relaciones sociales que pueden facilitar o impedir nuestro desarrollo.

No se debe olvidar que el individuo debe desarro - llar su sentimiento de solidaridad ya que en toda la superficie terrestre se encuentra ubicado el hombre. Desde que es - niño, el ser humano debe fortalecer su socialización, la - cual principia dentro de su propia familia y se va vigorizando en las diferentes instituciones educativas, y durante to - da su vida. El alumno tiene que enfrentarse a un medio so - cial al cual se tiene que adaptar, pero esta adaptación será más positiva en tanto conozca mejor el medio físico y social en el que esté conviviendo y que dará formación a su personalidad.

Este conocimiento se alcanza por medio del estudio de las Ciencias Sociales y cuya enseñanza es tarea de la es - cuela y específicamente del profesor, el cual, si quiere óp - timos resultados en su trabajo, ha de tomar en cuenta cier -

(1) "Nueva Enciclopedia Universal Carroggio", tomo 6, Edicio - nes Numancia, p.p. 2106.

tos aspectos como son los intereses y necesidades del educando, además de las características psicológicas propias de su edad. Si no se toman en cuenta estos aspectos, se colocaría al alumno en situaciones artificiales y fuera de su mundo. Es por esto que la enseñanza debe estar relacionada con el mundo social en que el niño se desenvuelve, y para llevarla a cabo el maestro debe conocer ese mundo.

El estudio de las Ciencias Sociales debe darse como un todo, integral, y así se le debe presentar al alumno, aunque el maestro esté consciente de los objetivos de cada una de las disciplinas de las Ciencias Sociales que se manejan en la educación primaria.

Ahora, con los cambios que se le han dado a la educación, se manejan por separado (al menos administrativamente) la Historia, Geografía y Civismo. Por lo tanto, se le quiere dar más énfasis al estudio de estas materias.

2.-Concepto de Historia.

Especificando sobre la Historia, ésta se define como:

"La historia es una ciencia que se ocupa del hombre, de cuantos más hombres sea posible, de todos los hombres del mundo en cuanto se unen entre sí en sociedad, trabajan y luchan y se mejoran a sí mismos" (A. Gramsci). Ello implica que, como tal ciencia, la historia es capaz de observar regularidades con las que establecer leyes y teorías, y que su objetivo científico es el hombre. Pe

ro no el "gran hombre", sino el conjunto de ellos en el marco de la sociedad, porque es en su seno donde tienen lugar las acciones y todas las relaciones humanas.(...) Finalmente, en cuanto a su utilidad hay que ser rotundos: "su objetivo no es satisfacer nuestras curiosidades ni enriquecernos culturalmente, sino averiguar cómo funcionaron las sociedades en el pasado para que podamos entender cómo lo hacen hoy" (J. Fontana); así la historia ha de ser arma para los combates del hombre actual y herramienta para la construcción del futuro.

(...)La historia es la ciencia que se ocupa de las causas que rigen el desarrollo de las sociedades humanas. Al mismo tiempo, los puntos de contacto con otras ciencias son cada vez más estrechos y numerosos. En la actualidad, la sociología, la antropología, la geografía, etc., sólo pueden diferenciarse de la historia por su marco cronológico y el aspecto humano que estudian, abarcando la historia a todos. Pero muchas veces estas distinciones son insostenibles en la práctica."(2)

La enseñanza de la Historia busca que los alumnos conozcan la realidad social dando significado al presente, interpreten los cambios sociales y el desarrollo que provoca

(2) "Gran Larousse Universal", tomo 20, Edición Española Plaza & Janés, S.A. Editores, 1981, p.p. 6238.

la acción humana en el tiempo y en el espacio.

El maestro debe guiar al alumno en el conocimiento de la vida de la humanidad en sus diferentes periodos para que, conociendo el presente, sea capaz de planear el futuro.

Los conocimientos históricos le ayudarán al alumno a entender los avances económicos, sociales, políticos y culturales de los pueblos.

La enseñanza de la Historia es difícil por el concepto de tiempo que conlleva su estudio ya que este concepto se va dando por medio de un proceso evolutivo que lleva años. Por eso, el maestro tiene que aprovechar las experiencias de los alumnos y partiendo de ahí, pueda él ir estructurando las relaciones de tiempo que los acontecimientos históricos exigen.

3.-Manejo de la Historia en el aula escolar.

Pero, ¿Qué tanta importancia le damos a la Historia como para decir que en verdad nos preparamos en nuestro trabajo docente y que los alumnos captan el mensaje que queremos dar?

La verdad es que no se manejan adecuadamente los temas de Historia en la escuela primaria. No somos capaces de ponernos a nivel de los niños y exigimos más de lo que damos.

Para decir todo esto, me baso en los resultados que obtuve de unos cuestionarios aplicados en algunas escuelas del Valle de San Quintín y de Ensenada.

Maestros y alumnos de quinto y sexto grados me hi-

cieron favor de contestar preguntas sobre el tema (ver a - nexos I y II). Aunque puedo decir y con algo de tristeza que faltó apoyo por parte de los compañeros maestros de Ensenada, no así de San Quintín.

Sobre los cuestionarios de los alumnos, en primer término quise saber el interés que tienen hacia la Historia y cual es su materia preferida.

Este es el resultado de esa pregunta:

San Quintín		Ensenada	
Español	32%	Español	34%
Matemáticas	26%	Matemáticas	25%
Ciencias Naturales	17%	Ciencias Naturales	10%
Ciencias Sociales	14%	Historia	14%
Educ. Art.	2%	Civismo	2%
Educ. Física	.5%	Geografía	2%
Educ. Tec.	.5%	Educ. Art.	1%
Dos o más materias	8%	Dos o más materias	7%
		Ninguna	1%
		Sin contestar	4%

En base a lo anterior, sale a relucir que la Historia no es tan aceptada como el Español o las Matemáticas.

Además, nos podemos dar cuenta que en los cuestionarios de San Quintín (aplicados con anterioridad) los niños no separan las Ciencias Sociales como lo hacen los alumnos -

de Ensenada, en donde ya mencionan a la Geografía, la Historia y el Civismo.

En estos segundos cuestionarios hubo material sin contestar, o se notaba indisposición por parte de los maestros de no hacerme llegar el material.

Los niños son muy observadores y no escapamos nosotros sus profesores a sus críticas. Es por eso que en base a lo que ellos perciben y al tiempo que dedican a la Historia en su salón de clases quise que me dijeran, según su opinión, sobre la materia de preferencia de sus maestros y estos fueron los resultados:

San Quintín

Español	17%
Matemáticas	42%
Ciencias Naturales	3%
Ciencias Sociales	21%
Dos o más materias	15%
Otras respuestas	2%

Ensenada

Español	7%	7%
Matemáticas	26%	
Ciencias Naturales	13%	
Historia	4%	
Civismo	1%	
Geografía	2%	
Dos o más materias	44%	
Otras respuestas	1%	
Sin contestar	2%	

En primer lugar, los resultados de ambas muestras son muy diferentes entre sí. Se hace notar que el 21% de los

alumnos de San Quintín opinan que sus maestros prefieren la Historia, mientras que el 7% de los niños de Ensenada opinan que sus profesores se inclinan hacia esta materia.

Así también, en los resultados de los cuestiona - rios aplicados a los compañeros maestros se nota que la His - toria no es muy bien aceptada por ellos ya que ni la mitad - de los cuestionados la apoyó como materia de su preferencia.

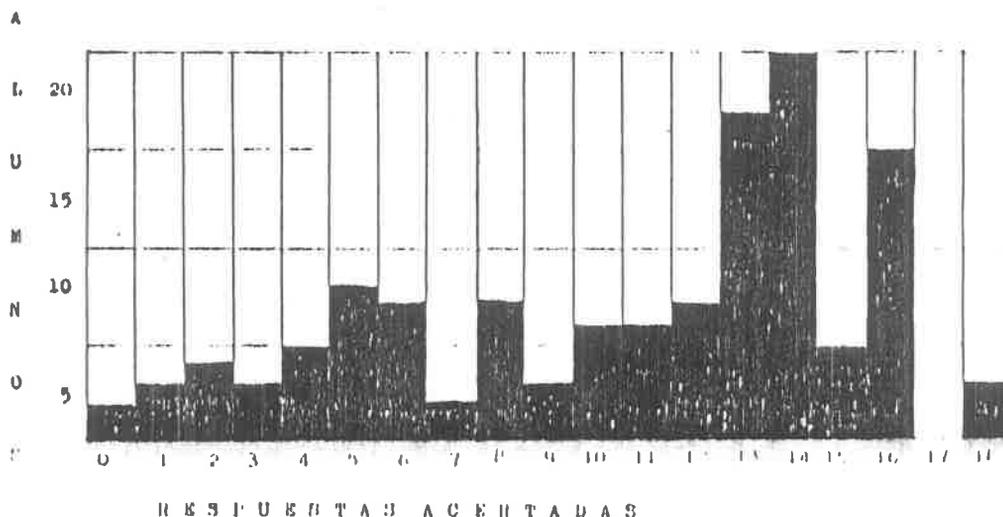
Según ellos, en ocasiones se valen de dinámicas pa - ra sacar adelante algún tema de Historia. Pero aún así, como que falta un poco más de voluntad para manejar estos temas - del programa y es que en verdad no es una materia que agrade a la mayoría de los maestros.

Pero más importante que el tiempo que le dedican a ella o cuantas veces a la semana tratan temas de esta índole, es la huella que queda en los niños, el porcentaje de asimila - ción y aprendizaje obtenido lo que se debe tomar en cuen - ta.

Y para conocer la huella que dejamos en nuestros - alumnos, solamente basta un botón: he aquí el resultado de - un cuestionario de fechas y personajes históricos (ver a - nexa III) que todo alumno de quinto y sexto grados deben co - nocer y que sin embargo es notorio que no son de su conoci - miento fechas que son importantes para nuestro país y el mun - do, al igual que la vida y obra de personas que han influido en el proceso del desarrollo de México.

Cada año se manejan estas fechas en la escuela ya sea en las ceremonias de los lunes y/o en el periódico mu -

ral. Además, se sacan a relucir junto con los personajes en los temas a tratar según el programa.



Solamente el 2.4% de los alumnos contestó correctamente todo el cuestionario, mientras que hubo quienes no acertaron ni uno de los reactivos.

En mi opinión, esto se debe a que la mayoría de los profesores no entablamos una comunicación con los alumnos sobre esta materia. Nos dedicamos simplemente a describir hechos y poner a los niños a contestar cuestionarios que ni siquiera los hacen razonar ya que las preguntas y respuestas están contenidas textualmente en el libro.

Tan cierto es esto, que los alumnos ni siquiera saben lo que es la Historia, no la pueden conceptualizar. Sólo se dejan llevar por los trabajos de rutina que son tediosos y por lo tanto fastidian y cansan. Los educandos los hacen solamente por cumplir, pero mecánicamente y sin pensar.

Esto se demuestra en las respuestas que dieron los

niños en los cuestionarios donde se les pregunta qué es la Historia. Apenas el 35% de los alumnos de Ensenada y el 46% de los de San Quintín contestaron más o menos acertadamente diciendo que la Historia es lo que ya pasó o el pasado de los pueblos. Sin embargo, el 49% de los cuestionados de Ensenada y el 34% de los de San Quintín dieron respuestas fuera de lugar, que no tenían nada que ver con la pregunta. El 6% y el 4% de los cuestionarios no fueron contestados.

Desde aquí estamos fallando. Esta forma de trabajar del profesor pone de manifiesto una concepción tradicionalista del proceso Enseñanza-Aprendizaje en donde él toma un papel activo y dinámico mientras que los alumnos son receptores pasivos de una clase de oratoría. Esta actividad se da sin que el maestro esté conciente (o si lo está no hace nada por evitarlo) que puede llegar a fomentar la pasividad, propiciar la dependencia, e inmovilizar el proceso de aprendizaje.

4.-Las técnicas dinámicas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Una mejor manera de aprovechar el tiempo durante las horas de clase en forma que sea más productiva y eficaz, además de entretenido y divertido para el grupo de alumnos y el maestro es buscar nuevas formas de llevar a cabo el proceso Enseñanza-Aprendizaje en donde se desarrollen armónicamente los niños, siendo una de éstas el uso de las técnicas dinámicas. El maestro debe dejar su papel de expositor y hacer que los alumnos participen activamente en su propio aprendi-

zaje porque la educación debe ser dinámica.

Si se nos ofrecen diversas opciones para mejorar - el nivel educativo de nuestros alumnos, es conveniente aceptar esos cambios como un reto que podemos sobrepasar. Debe - mos salir del encasillamiento en que nos encontramos y practicar nuevas formas de encausar la energía potencial que presentan los niños.

Es necesario despertar el interés del niño y desarrollar su creatividad. Por medio de juegos y actividades - prácticas puede hacerse el proceso Enseñanza-Aprendizaje más activo. Además, es importante inculcarle al niño el aprendizaje autodidáctico y sea capaz de buscar por sí solo respuestas a sus incógnitas, también que desarrolle su aspecto afectivo-social y tenga confianza en sí mismo.

Tal vez se piense que es difícil cambiar la forma de trabajo hasta ahora utilizada y que de cierta manera es - cómoda. Además, uno como maestro se puede enfrentar con ciertas trabas como son: el tiempo disponible para terminar el - programa, la comunidad donde se trabaja, o hasta los mismos niños pueden presentar problemas con su renuencia al trabajo cuando ya están acostumbrados a una situación cómoda de estudio.

Algo importante que debe aprender el niño es que a pesar de que tiene valor como individuo, también lo tiene como parte integrante de un grupo, en este caso de un grupo escolar y que dentro de este grupo tiene derechos y obligaciones.

Es necesario que el niño se sienta aceptado dentro de ese ambiente para que participe activamente. El maestro - tiene que ayudarlo a que se integre al grupo y así dé paso - al desarrollo de sus propias aptitudes y se desenvuelva dentro de las relaciones humanas. Así, aprenden conjuntamente - todos los miembros del grupo, ya que:

"En el aprendizaje grupal, el cambio de conducta se da como resultado de la interacción en el intento de apropiación de un conocimiento. En el - aprendizaje sociodinámico es el grupo el que aborda y transforma al objeto de conocimiento.

El aprendizaje grupal es un fenómeno en el que se establecen relaciones - entre el grupo y el objeto de estudio; es un proceso dinámico de interacciones y transformaciones, involucrando a la totalidad del grupo, tanto en los aspectos cognoscitivos, como en los afectivos y sociales."(3)

Si en verdad existe esa interacción dentro del grupo, el ambiente de estudio será más agradable y los alumnos cooperarán en mayor medida, logrando con eficiencia las metas propuestas.

Tomar en cuenta a todo el salón de clases como una unidad, como un grupo, es importante para la aplicación de actividades que dinamicen el trabajo escolar. También se de-

(3)Material de apoyo para el asesor. Licenciatura en Educ. - preescolar y primaria. "Algunas reflexiones sobre la coordinación en los campos de aprendizaje", Santoyo, Rafael, septiembre 1990. p.p. 8

ben tomar en cuenta las metas que se quieran alcanzar para - decidir qué técnicas dinámicas utilizar.

Sobre las diferentes dinámicas que se pueden utilizar en el aula se han hecho diferentes estudios para así cambiar y mejorar nuestro trabajo docente, haciendo la aclara-ción que no sólo en el campo pedagógico se ha experimentado con esto, y con razón pues el hombre es un ser social que - forma parte de diferentes grupos.

La dinámica de grupos se fundamenta en la teoría - de la Gestalt, iniciada por Wertheimer, Koffka y Koheler. El principio fundamental de esta teoría es la estructura, sien-do ésta un todo como unidad. Para la Gestalt, la comprensión se da mejor por medio del estudio del todo y después de sus partes. El iniciador de las dinámicas de grupo fue Kurt Le-win en la década de los treintas, basándose en esta fundamen-tación estructuralista de los grupos. Se toma en cuenta por-que:

"La investigación de nuevos métodos de enseñanza debe orientarse confor-me a un criterio que implique una - participación más significativa de - los estudiantes en su proceso educa-tivo, donde se les deje de conside - rar como objeto de enseñanza para reconocerlos como sujetos de aprendizaje. Se trata de concebir sistemas de instrucción que ayuden a los alumnos a dejar de ser consumidores pasivos de información."(4)

(4)Ibid., p. 4.

Por eso, en este trabajo quiero recabar información sobre el tema para que lo mucho o poco que se ha investigado sea aplicado dentro de las aulas. Quizá se diga que el tema ya es conocido y se ha manejado en otras ocasiones, pero más que nada es un recordatorio y una invitación a llevar a la práctica esta forma de trabajo. Su concepto es:

"La aplicación del concepto "Dinámica de grupos", comprende el conjunto de trabajos e investigaciones realizado en torno a los grupos, considerando que la vida de éstos es el resultado de fuerzas o procesos múltiples (...). Dichos procesos están influidos por fuerzas internas y externas.

(...)Así pues, el término dinámica de grupos en su definición más general, se refiere a la relación de los procesos que movilizan al grupo y que se llevan a cabo con el objeto de dirigir la conducta de los individuos hacia objetivos definidos.

La "Dinámica de grupos" se define como "un conjunto de fuerzas desplazadas por el grupo, las cuales ejercen una influencia tanto de adentro como hacia afuera del mismo."(5)

El uso de las técnicas dinámicas de grupo dentro del salón de clases es una buena forma de mejorar el nivel -

(5)Material de apoyo para el asesor. Licenciatura en Educ. - preescolar y primaria. "Dinámica de grupos", Depto. de Psicopedagogía del CCH sur, 3a. Edición, UNAM México 1987, p.p.24.

de aprendizaje de los niños, ya que ahora se debe tratar al alumno como un ser inteligente que es capaz de apropiarse de ideas para resolver problemas adecuándolas a cada situación que se le presente. Es así que el rol del maestro cambia, ya que dejará de ser el expositor y el que todo lo sabe para dar paso al asesor y guía del trabajo grupal.

Con las técnicas dinámicas de grupo se espera un cambio en el proceso Enseñanza-Aprendizaje para beneficio de los alumnos y también de los profesores, ya que en la práctica de estas técnicas y actividades se vive una clase activa y significativa para los niños, dándose un alto nivel de comprensión sobre los temas tratados, el tiempo se aprovecha mejor y se dá una relación más estrecha entre el maestro y los alumnos, y entre los propios alumnos.

Como conclusión y resumen se puede decir que el hombre es un ser social por naturaleza y que la escuela debe ayudarlo a desenvolverse en ese medio social que lo rodea.

Es así igual de importante que conozca sus orígenes, procedencia y desarrollo como una raza que ha sabido cambiar su mundo, dándose su evolución en forma cada día más rápida.

Es por eso que en el grupo escolar la Historia se debe tratar con más dedicación y no tan a la ligera como hasta ahora se maneja.

Es así que en este trabajo se propone utilizar técnicas dinámicas que no sólo ayudarán al maestro a facilitar su docencia, sino que al alumno ayudará en la comprensión y -

aprendizaje de los diferentes temas a tratar, alimentará su autoestima y desarrollará su socialización y sus propias aptitudes.

CAPITULO II
TECNICAS DINAMICAS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA

Sumario: 1.-Técnicas dinámicas para la enseñanza de la Historia, 2.-La biblioteca, 3.-Uso de videos, 4.-Museos.

1.-Técnicas dinámicas para la enseñanza de la Historia.

Las técnicas dinámicas aplicadas a la educación - permiten mejorar las relaciones humanas, estimular la iniciativa y creatividad, favorecer la investigación y, además, - afirma y amplía los conocimientos.

Las descritas a continuación son algunos ejemplos de cómo podemos, nosotros los maestros, hacer más activa la clase de Historia para que nuestros alumnos en verdad aprendan.

Tómese en cuenta que cada una de las técnicas dinámicas puede ser utilizada de acuerdo al tema, objetivos, gru

po, etc., por lo que la flexibilidad es una característica - de la cual el maestro y alumnos hecharán mano.

+Seminario:

Se usa para el estudio o investigación de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas. Puede decirse que éste es un verdadero grupo de aprendizaje ya que los participantes no reciben la información ya elaborada, sino que la tienen que investigar por sus propios medios por que un tema ya elaborado y expuesto en un libro no justificaría el trabajo del seminario porque:

"La tarea específica del Seminario - consistirá en indagar, buscar información, consultar fuentes bibliográficas y documentales, recurrir a expertos y asesores, discutir en colaboración, analizar a fondo datos e informaciones, relacionar aportes, confrontar puntos de vista, hasta llegar a formular las conclusiones del grupo sobre el tema."(6)

Mientras que los alumnos trabajan activamente, el profesor actúa generalmente como asesor.

El trabajo de seminario se lleva a cabo durante varios días en diferentes sesiones, y de la siguiente manera:

- "a) En la sesión inicial el coordinador presenta el tema del seminario y una agenda tentativa.
- b) Los sub-grupos se acomodan en los

(6) Cirigliano, Gustavo F. J. y Villaverde, Aníbal, "Dinámicas de grupos y educación", Editorial El Ateneo, 17a. Edición 1990, p.p. 171.

espacios asignados para ellos, cada grupo asigna un moderador y un secretario-relator que toma nota de las conclusiones y prepara el informe de cada tema.

c)El desarrollo de los temas puede hacerse por discusión.

d)En una sesión general se presentan las conclusiones de los subgrupos y se discuten nuevamente. Después del debate se hace un resumen con las conclusiones del seminario.

e)Puede hacerse una evaluación mediante una encuesta o por opiniones orales."(7)

Un tema apropiado para trabajar de acuerdo a esta técnica podría ser "Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo: Mesopotamia, Egipto, China e India", el cual se propone en quinto grado de primaria. Los niños pueden investigar por grupos pequeños cada una de las civilizaciones, y después se expondrían frente al grupo.

+Corrillos (Phillips 66):

Consiste en dividir un grupo grande en subgrupos de 6 personas, las cuales trabajarán por espacio de 6 minutos para obtener opiniones, sugerencias o respuestas de un tema o problema planteado.

El Phillips 66 ayuda a liberar inhibiciones por medio de la participación de todos los miembros del grupo,

(7)Material de apoyo para el asesor, op. cit., p. 43.

alentando la división del trabajo y de la responsabilidad.

El tema o problema por discutirse puede ser previsto, o bien, surgir dentro del desarrollo de la reunión del grupo. Esta es una técnica que se utiliza para llegar a un acuerdo rápido. Su objetivo principal consiste en lograr una participación democrática en grupos muy numerosos.

Para su desarrollo, el coordinador (en este caso - el maestro) formula con precisión la pregunta o tema con el que se trabajará. Enseguida se forman los equipos con 6 miembros cada uno (pueden formarse subgrupos más pequeños pero no es conveniente que sean más grandes porque la participa-ción se vería afectada) nombrando un coordinador y un secretario que anotará las conclusiones o resumen del tema tratado. Cada elemento del equipo cuenta con un minuto para exponer sus ideas. Las conclusiones serán leídas ante todo el grupo, anotándolas el coordinador general en el pizarrón para hacer un resumen final de todo el grupo.

El Phillips facilita:

"La confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento y enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos - estimulando a los tímidos o indiferentes.(...)

También puede utilizarse esta técnica en el aula para indagar el nivel general de información que poseen los alumnos sobre un tema (...); para elaborar y hallar aplicaciones a un tema aprendido teóricamente (...). Después de cualquier actividad observa

vada colectivamente -clase, conferencia, mesa redonda, película, entre vista, experimento, etc.- la misma - puede ser evaluada o apreciada en pocos minutos por medio de esta técnica."(8)

Como ejemplo, esta técnica puede usarse para conocer el nivel de conocimiento que tiene el grupo sobre el descubrimiento de América y sus consecuencias, el cual es un tema que se trata en 5to. grado de primaria.

+Diálogos simultáneos o cuchicheo:

Consiste en dividir al grupo en parejas para que, por espacio de dos a tres minutos, trabajen en un tema o problema dando sus opiniones.

Terminado el tiempo asignado pasa uno de los compañeros al frente para informar al grupo del resultado de su trabajo.

El uso de esta técnica permite la participación individual y simultánea de todos los miembros del grupo para brindar la oportunidad de expresar los diferentes puntos de vista y conocimientos anteriores.

Esta técnica puede utilizarse para conocer la opinión de los niños sobre cómo el descubrimiento de la agricultura cambió la forma de vida del hombre, tema de 5to. grado.

+Torbellino de ideas:

Esta técnica es también conocida como "lluvia de -

(8) Cirigliano, Gustavo F. J. y Villaverde, Aníbal, op. cit., p.p. 151 y 152.

ideas" o "promoción de ideas". Es un método que brinda la oportunidad de considerar muchas alternativas a un problema, permitiendo la libre presentación de ideas sin restricciones ni limitaciones. Consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creadora en un clima informal en la búsqueda de soluciones distintas y mejores a las ya conocidas.

Cada elemento del grupo puede expresar sus opiniones sin restricciones y al final se hace un resumen para extraer las conclusiones. Esta técnica no es recomendable usar se para la búsqueda de soluciones urgentes por la presión de tiempo.

Esta técnica puede aplicarse en la escuela al plantearles a los niños problemas tales como: ¿Cómo mejorar el salón de clases con respecto al inmueble?, etc.

+Foro:

Esta técnica generalmente se utiliza después de alguna otra actividad de estudio, como una conferencia, la exhibición de una película, una representación teatral, y otra técnica grupal como el simposio o la mesa redonda. Si no se lleva a cabo alguna actividad previa, el tema de discusión será dado a conocer con anticipación para que los participantes del foro puedan informarse sobre el mismo y puedan dar su opinión.

El foro permite la libre expresión de ideas y opiniones de los miembros del grupo, para lo cual se necesita la ayuda de un coordinador o moderador para controlar la participación de las diferentes personas. Además, se ocupa la

colaboración de un secretario para anotar por orden a quienes solicitan la palabra y tome nota de las diversas opiniones.

A pesar del ambiente informal, el foro tiene ciertas formalidades como son el tiempo limitado para cada expositor, centrarse en el tema, ser objetivo, etc.

Como ejemplo, esta técnica puede aplicarse después de una visita a un museo, o como actividad de discusión al analizar un texto leído con anterioridad por el grupo.

+Discusión guiada:

Es un intercambio informal de ideas sobre un tema específico. Una persona del grupo conduce en forma dinámica la discusión realizando primeramente una introducción al tema, y dentro del desarrollo del trabajo se irá resolviendo un cuestionario elaborado por el conductor. Los participantes deben conocer con anticipación el tema a tratar para que puedan participar activamente por lo que no se debe improvisar.

Esta técnica es un gran medio de aprendizaje por que estimula el razonamiento, la intercomunicación y el trabajo colectivo. Puede utilizarse para conocer los puntos de vista y el grado de comprensión de los niños sobre un tema específico.

+Peces y tiburones:

Esta técnica ofrece la oportunidad de ser los propios alumnos los interrogadores y no el maestro.

Para la realización de esta técnica, el grupo se -

divide en dos equipos, los miembros de un equipo serán los peces y los demás serán los tiburones. Los niños ya tendrán sus preguntas elaboradas por ellos mismos (actividad que ayuda al desarrollo de la lecto-escritura) sobre algún tema en especial y se formarán dos círculos, uno dentro del otro (peces dentro y tiburones fuera). Los tiburones preguntarán a los peces logrando puntos buenos éstos si las contestan correctamente en el lapso de cierto tiempo límite. Si no lo hacen, serán puntos a favor para los tiburones. A cierto número de preguntas pueden intercambiarse los papeles de los dos equipos.

+Exposición:

Consiste en una exposición oral de un tema determinado ante el grupo por una persona o un pequeño grupo de personas. Considero que es importante que los alumnos participen activamente como expositores frente a sus compañeros para que desaparezca algún rasgo de timidez que pudieran tener y entablen una comunicación más abierta con sus condiscípulos. Generalmente, dentro del salón de clases el expositor es el maestro, pero es justo y necesario que los niños desarrollen su lenguaje y tomen parte activa en su aprendizaje.

El maestro puede guiarlo en la búsqueda de información sobre el tema y en la forma de cómo presentarla ante sus compañeros. Al exponer el tema, se puede valer el expositotor de material didáctico como el pizarrón, grabadora, material audiovisual, fotografías, etc., para hacer más comprensible el tema.

Mientras se expone, el grupo debe estar atento para captar la información que se quiere dar. Para lograr la motivación y atención del grupo, el expositor puede emplear preguntas en forma oportuna y conveniente. Así mismo, el grupo puede preguntar al expositor para aclarar aspectos que no queden explícitos y así despejar dudas.

El maestro puede valerse de los propios alumnos para que sean los expositores de un tema específico del programa (por ejemplo, los adelantos tecnológicos después de la Primera y Segunda Guerra Mundial) o alguno que a ellos les interese, ofreciéndoles por supuesto toda la ayuda posible, ya sea en la bibliografía acertada, en el material aplicable, etc.

+Dramatización:

Esta técnica consiste en la interpretación teatral de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas para facilitar la comunicación más bien mostrando que diciendo.

La dramatización crea gran libertad de expresión cuando el actor presenta y proyecta sus propios sentimientos, actitudes y creencias representando a otra persona aunque se sienta renuente a expresarlos. Además, proporciona a los niños oportunidades de desarrollar su comprensión al colocarse en el lugar de otro.

Para el desarrollo de esta técnica, primero se escoge la situación que se ha de dramatizar (puede ser un hecho histórico o un tema de interés actual); después se deci-

de quien o quienes serán los actores, los cuales pasan al frente del grupo para presentarla; y al final se elaboran críticas y conclusiones generales.

+Combate:

Consiste en dividir a un grupo en dos subgrupos para enfrentarlos con el fin de evaluar un tema estudiado.

Dentro del grupo se nombrarán tres miembros fuera de la discusión. Uno será el moderador, otro el tomador de tiempo y el tercero el anotador.

Se les dará un tiempo determinado a ambos equipos para que estudien el tema individualmente. Después, un miembro del primer equipo elegirá a un compañero del otro equipo para hacerle alguna pregunta relacionada con el tema. El niño tendrá diez segundos para hacerlo. En caso de que no la contestara, otro alumno del mismo equipo podrá hacerlo. Si no se contesta la pregunta, se anotará en el pizarrón una marca que representará un "herido". Se anotará una marca significando un "muerto" cuando la misma persona no conteste en dos ocasiones.

Después de cinco preguntas se intercambian los papeles en ambos equipos, alternando las veces que se juzguen necesarias.

+Memorama:

Para llevar a cabo esta dinámica se necesita hacer un juego de cartas grande que por un lado estarán enumeradas y por el otro tendrán preguntas unas y respuestas otras.

Estas cartulinas se pegarán en el pizarrón quedan-

do a la vista los números. El grupo se dividirá en dos equipos. Cada elemento escogerá un par de números para ver si concuerdan pregunta y respuesta. Se alternará uno y otro equipo, pero si es acertado el par de cartulinas, el equipo ganador tendrá derecho de escoger de nuevo. Gana el equipo que obtenga más pares.

Esta dinámica puede servir para estudiar los nombres de los países y sus capitales, personajes con hechos históricos, etc.

2.-La biblioteca.

Un instrumento de aprendizaje muy importante es el uso de la biblioteca. Ahí el niño tiene una gran cantidad de información, pero tiene que aprender a encontrarla y manejarla. El maestro no debe dejar de actuar sobre este punto importante ya que el alumno debe y necesita ampliar sus horizontes sobre el mundo y que mejor que un libro amigo. Tarea del profesor es enseñarlo a manejar la investigación documental como un medio de aprendizaje.

Generalmente, en las técnicas de grupo se necesita el uso de información bibliográfica pero si el alumno no sabe buscarla, comprenderla y utilizarla a sus necesidades, entonces no dará resultado el trabajo propuesto. Poco a poco y con paciencia tanto por parte del maestro como de los alumnos se puede lograr.

Ahora se maneja en las escuelas el rincón de biblioteca o rincón de lectura. Es un material que llega a las escuelas gratuitamente y es necesario cuidarlo. Cada libro -

viene marcado sobre el grado para el cual está escrito, sin embargo, hay unos que a cualquiera le pueden servir.

Como parte de este conjunto de libros se pueden encontrar unos muy buenos que pueden auxiliarnos en la materia de Historia, tales como las biografías de:

- Cuauhtémoc.
- Sor Juana Inés de la Cruz.
- Guadalupe Victoria.
- Miguel Hidalgo y Costilla.
- Benito Juárez.
- Emiliano Zapata.

También se encuentran otros que tratan sobre grupos étnicos:

- Soy huichol.
- Soy náhuatl.
- Soy purépecha.

Otros más sobre Historia son:

- Esplendor de la América antigua.
- Ecos de la Conquista.
- La Conquista.
- De la Independencia a la Revolución.
- México desconocido.

Son lecturas de fácil comprensión que los niños - disfrutarán al mismo tiempo que aprenden. Sólo es cuestión - de acostumbrar a los alumnos a esta actividad, por eso, no - se debe descartar la idea de acomodar en una esquina del sa- lón, aunque sea en cajas de madera, libros que los mismos -

niños recaben. Los hay informativos y de entretenimiento. - Hay quienes terminan antes que sus compañeros los trabajos - diarios, por lo que se puede aprovechar para que lea un poco cada día y aprenda cosas nuevas.

Es más, hay niños que a pesar de estar en quinto o sexto grados de primaria todavía no saben leer: tartamudean al pronunciar las palabras, cambian letras o palabras por - otras o no comprenden lo que el texto les está diciendo.

Por eso es necesario dedicar un tiempo conveniente al desarrollo de la lectura ya que es la base del aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

Con ella, además, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía y se desarrolla la escritura.

Con la lectura el niño se vuelve autodidáctico y - es capaz de buscar por sí solo la información que pueda necesitar para sus tareas.

Los libros nos dicen muchas cosas interesantes pero hay que saber comprender su mensaje. La mayoría de los niños creen que la Historia son cuentos, bueno pues que lean - cuentos sobre la Independencia de México, o quién fue Porfi- rio Díaz, o quienes eran los mayas. Claro está que el maes- tro les ha de decir que eso que están leyendo fue realidad - y que en verdad existió.

También en los libros se encuentran fotografías - que nos pueden dar idea de lo que queremos saber y conocer, - como son la fisonomía de los personajes que estudiamos, el - arte de alguna cultura, la localización de algún país, la -

vestimenta que se usaba en algún tiempo pasado.

Si es tan importante el libro y su conjunto en la biblioteca, entonces hay que enseñar a nuestro alumnos a utilizar en su favor este material.

3.-Uso de videos.

Muchas escuelas ya han sido favorecidas con la adquisición de una computadora y una televisión como medio de aprendizaje.

Pues ahora hay que conseguir una videocassetera para que por medio de películas los alumnos aprendan en una forma amena y divertida.

Existen unos videos muy buenos de una colección de libros llamada "Biografía del Poder", escritos por Enrique Krauze, los cuales pueden ser utilizados en primaria para presentar a nuestros alumnos la vida y obra de algunos personajes de la historia de México, como son: Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, Alvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas.

A los niños se les harán amenas estas películas y conocerán aspectos nuevos de los personajes tan mencionados en la escuela. Por supuesto que después de ver cada película es necesario comentarla en el grupo para dar a conocer las opiniones sobre la misma, sacar a relucir dudas o reafirmar puntos que ya se conocían.

Además, se les puede aplicar un cuestionario para reforzar y saber qué tanto asimilaron de la misma.

Por ejemplo, de la película de Porfirio Díaz, que es el primer libro de la "Biografía del Poder", se aplicaría un cuestionario como éste:

Nombre del alumno(a): _____
 Fecha: _____ Escuela: _____ Grado: _____

I.-Del bloque de respuestas que aparecen al final de esta hoja, escoje la correcta y anota el número que le corresponda dentro del paréntesis de la derecha de cada planteamiento.

Nombre con el que también se conocía a Oaxaca.....()
 Mes y día en el que nació Porfirio Díaz Mori.....()
 Primer evento político-militar en el que participa Porfirio Díaz.....()
 Encomendó a Porfirio Díaz el gobierno y comandancia militar del Istmo de Tehuantepec.....()
 Tachó a Porfirio Díaz de petulante.....()
 Batalla en la que Porfirio Díaz se ganó la aureola de héroe nacional... ()
 Sitio donde Porfirio establece una fundición de cañones y una fábrica de pólvora.....()
 Plan con el que Porfirio se convierte en abanderado de la no reelección()
 Es el más exhaustivo historiador del porfirismo.....()
 Inauguró el Ferrocarril Mexicano (México D.F.-Veracruz).....()
 Afirmó: "Entre la fuerza y la debilidad, el desierto".....()
 Nombre del periódico de combate de Porfirio Díaz.....()
 Nombre familiar con el que Porfirio Díaz denominó a su plataforma de gobierno.....()
 Afirmó: "En política no tengo amores ni odios".....()
 Cambió en sus artículos periodísticos el nombre de Porfirio, por "Perfidio".....()
 Semanario combativo, político, que censuró a Díaz.....()
 Porfirio nunca pudo embridar totalmente a la.....()
 Preocuparon a Porfirio por su brillante desempeño, los dividió y enfrentó.....()
 Eran miembros del Partido Liberal Mexicano.....()
 Creador y director del periódico "Regeneración".....()

1.-Porfirio Díaz Mori 2.-Bernardo Reyes y José Ives Limantour 3.-Antequera
 4.-Ricardo Flores Magón 5.-15 de septiembre 6.-Lerdo de Tejada 7.-El Ferrocarril 8.-Doce riendas 9.-Protasio Tagle 10.-Princesa Salm Salm 11.-Revolución de Ayutla 12.-Benito Juárez 13.-2 de abril de 1867 14.-La Noria 15.-Daniel Cosío Villegas 16.-Prensa 17.-Siglo XXI y Monitor Republicano 18.-Esteban Baca Calderón y Manuel M. Dieguez.

El libro número dos de "Biografía del Poder" es el que trata sobre la vida de Francisco I. Madero. En la película se dan a conocer sus ideas, sus sueños, sus obras, sus aciertos y errores. Para reforzar lo visto en el video se puede aplicar un cuestionario como el que a continuación se presenta:

Nombre del alumno (a): _____
 Fecha: _____ Escuela: _____ Grado: _____

I.-Anota en el paréntesis de la derecha el número de la respuesta correcta.

- Escribió un libro en contra de Porfirio Díaz.....()
 Fecha de nacimiento de Francisco I. Madero.....()
 Descubrimiento que hizo gran trascendencia en la vida de Madero.....()
 Madero aprendió la homeopatía de.....()
 Año en que Madero entablaría cerrada batalla electoral en su municipio.()
 Libro de Madero que habla sobre el diagnóstico del mal mexicano y su receta para curarlo.....()
 Nombre del diario que funda Madero a principios de 1910.....()
 Plan que redacta Madero al escapar a San Antonio Texas.....()
 Fecha en que estalla la Revolución Mexicana.....()
 Asumiría la presidencia interina para convocar a elecciones generales..()
 Fecha en que Madero hace su entrada triunfal a la Cd. de México.....()
 Ayudó a redactar el Plan de San Luis.....()
 Fecha en que Madero llegó a la presidencia.....()
 Duración de su periodo presidencial.....()
 Afirmaba:"Los diarios muerden la mano que les quita el bozal".....()
 Rebeliones a las que tuvo que hacer frente Madero.....()
 Estalla en Veracruz la revuelta del "sobrino de su tío",.....()
 Nombre del asesino de Madero.....()

1.-20 de nov. de 1910 2.-"La sucesión presidencial en 1910" 3.-Noviembre de 1911 4.-Francisco I. Madero 5.-Francisco Cárdenas 6.-Gustavo Madero 7.-30 de octubre de 1873 8.-El espiritismo 9.-Las de Bernardo Reyes, Pascual Orozco y Félix Díaz 10.-Su padre y su tío Catarino Benavides 11.-"El Constitucional"12.-Octubre de 1912 13.-1904 14.-Ramón López Velarde 15.-Francisco León de la Barra 16.-Plan de San Luis 17.-7 de junio de 1911 18.-15 meses.

Otro personaje de nuestra historia es Emiliano Zapata, del cual al ver la película de su vida (de la serie - "Biografía del Poder"), podemos conocer y recordar hechos como los que se manejan en el siguiente cuestionario:

Nombre del alumno(a): _____
 Fecha: _____ Escuela: _____ Grado: _____

I.-Ecoje la respuesta correcta y escribe la letra dentro del paréntesis de la derecha de cada planteamiento.

- Nombre como se conoció al estado de Morelos antes de 1868.....()
 Pueblo en el que nació Emiliano Zapata.....()
 Gran historiador de la genealogía zapatista.....()
 En diciembre de 1910 derriba tecorrales y realiza un segundo reparto de tierras.....()
 ¿Cómo se llamaron los padres de Zapata?.....()
 Fecha de nacimiento de Emiliano Zapata.....()
 Edad en que quedó huérfano Zapata.....()
 Profr. amigo de Zapata y creador del club Melchor Ocampo y del club democrático liberal de Morelos.....()
 En septiembre de 1908 es nombrado presidente del comité de defensa de Anenecuilco.....()
 Prometía restituir a las comunidades las tierras usurpadas.....()
 Primera acción militar de Zapata.....()
 "Estuve tranquilo hasta que se levantó el sur", comentó.....()
 Acción de Madero que provoca en Zapata sentimientos de duda.....()
 Periódico que defiende a Zapata del desprestigio.....()
 Unica mujer legítima de Emiliano Zapata.....()
 Fecha en que Zapata y Otilio Montaña firman el Plan de Ayala.....()
 Personaje que no aceptó someterse textualmente al Plan de Ayala y hubo gran ruptura.....()
 Aportó el lema zapatista "Tierra y libertad".....()
 Fecha de la entrevista Zapata-Villa en Xochimilco.....()
 Ingenieros agrónomos que deslindaron los pueblos de Morelos.....()
 Lugar donde asesinaron a Zapata.....()
 Tarde en que de manera alevosa y cobarde asesinan a Zapata.....()
 A)María R. Gómez y Felipe Carrillo Puerto B)Emiliano Zapata C)Nueva Era -
 D)Ricardo Flores Magón E)Anenecuilco F)Chinameca G)Marquesado del Valle -
 H)8 de agosto de 1879 I)Oleofas Sulazar y Gabriel Zapata J)25 de nov. 1911
 K)Josefa Espejo L)4 de diciembre de 1914 LL)Pablo Torres Burgos M)16 años -
 N)10 de abril de 1919 O)Plan de Ayala P)Dar trato igual a revolucionarios y
 hacendados Q)Porfirio Díaz R)Jesús Sotelo Inclán S)Venustiano Carranza.

Para reafirmar lo que se vió en la película de -
Francisco Villa y que quede comprendida, el maestro puede dar
a contestar un cuestionario a los alumnos, como el que está
abajo:

Nombre del alumno(a): _____
Fecha: _____ Escuela: _____ Grados: _____
I.-Escribe sobre la línea la palabra o palabras que completen correctamene.
Era hijo de Agustín Arango: _____
Nació en 1878, en el municipio de San Juan del Río, Durango: _____
Profesor que en la penitenciaría enseñó a leer y escribir a Villa: _____
Acción deslumbrante de Villa que es comparada por el Gral Scott con la Guerra de Troya: _____
llamó a Villa el "Robin Hood mexicano": _____
Salvó a Villa del fusilamiento ordenado por Huerta: _____
General villista, matemático, formidable artillero, humanista, cobró mucha fama: _____
Pensaba que Villa era el mexicano más grande de su generación, ello ocurría antes de la Batalla de Celaya: _____
Perdió su brazo en una de las Batallas de Celaya: _____
No soportaba la arbitrariedad de Villa y lo consideraba inmanejable: _____
Era en verdad el "brazo armado de la Revolución: _____
Fecha en que el gobierno norteamericano reconoce al gobierno carrancista: _____
Ultima campaña guerrera de Villa: _____
Lugar que le es dado a Villa con el convenio de rendición de sus tropas: _____
Población fronteriza que asaltó e invadió Villa, provocando un conflicto internacional: _____
Formó en la que murió Rodolfo Fierro: _____
General norteamericano encargado de perseguir a Villa: _____
Lugar y fecha en que es asesinado Francisco Villa: _____
A)Gildardo Mazaña B)Raúl Madero C)Ataque a Sonora en nov. de 1915 D)Villa y su División del Norte E)Doroteo Arango F)Parral, 20 de julio de 1923 G)Francisco Villa H)John Pershing I)Toma de Ciudad Juárez J)Ahogado con su caballo cargado de oro K)John Reed L)Columbus LL)Felipe Angeles M)Hacienda de Canutillo N)Presidente Wilson N)Venustiano Carranza O)Alvaro Obregón.

Sobre el video de la interesante vida de Don Venustiano Carranza se puede resaltar lo más importante en un trabajo como el que aparece a continuación y que servirá como retroalimentación:

Nombre del alumno(a): _____
 Fecha: _____ Escuela: _____ Grado: _____

I.-Escribe en el paréntesis de la derecha la letra de la respuesta correcta.

- Fecha de nacimiento de Venustiano Carranza.....()
 Año en que ocupa la presidencia municipal de Cuatro Ciénegas por vez primera.....()
 Explica que de Porfirio Díaz había aprendido Carranza la importancia de la imagen, pero su gusto por la fotografía lo llevó a los extremos..()
 Primer Jefe del Ejército Constitucionalista.....()
 Plan en el que se rebela Contra el usurpador Huerta.....()
 Caudillos populares que se negaban a plegarse a la autoridad de Carranza.....()
 Fue presidente provisional por 20 días.....()
 Fecha en que los Estados Unidos reconocen al gobierno de Carranza.....()
 Suceso particularmente doloroso para Carranza.....()
 Decreto de Carranza el día de Navidad de 1914.....()
 Dijo: "El primer jefe creyó fortalecer su situación militar y política enurbolando la bandera del agrarismo".....()
 Ultimo papel moneda carrancista.....()
 Efímero ministro de Educación del gobierno convencionalista.....()
 Diario que fue la voz del gobierno constitucionalista.....()
 Fecha en que se proclamó la Constitución Mexicana.....()
 Primera gran central obrera de nuestra historia.....()
 Carrancear es sinónimo de.....()
 Plan lanzado en abril de 1920 que desconoce a Carranza.....()
 Lugar en el que es asesinado Carranza.....()
- A) Pancho Villa y Emiliano Zapata B) El infalsificable C) CROM D) 29 de dic. de 1859 E) Plan de Guadalupe F) Plan de Agua Prieta G) El Pueblo H) Secuestro de -
 eu hermano Jesús y su sobrino Abelardo I) Divorcio legal J) Tlaxcalantongo -
 K) Venustiano Carranza L) Octubre de 1915 LL) Luis Cabrera M) Eulalio Gutiérrez
 N) 5 de febrero de 1917 Ñ) José Vasconcelos O) Robar P) Martín Luis Guzmán -
 Q) 1867.

Otra gran película de la serie "Biografía del Poder" es la que trata sobre la vida y obra de Alvaro Obregón, y para la cual se puede aplicar un trabajo escrito como el siguiente:

Nombre del alumno(a): _____
 Fecha: _____ Escuela: _____ Grado: _____

I.-Escribe sobre la línea la palabra o palabras que completen correctamente.

Lugar donde se cría Obregón: _____
 Triada "científica" que gobernaba Sonora: _____
 Fue atributo genial de Alvaro Obregón: _____
 Poema escrito por Alvaro: _____
 Primera estación política de Obregón: _____
 El 20 de septiembre de 1913 es designado por Carranza como: _____

Obregón vence a Villa en: _____
 Lugar donde pierde su brazo: _____
 En 1917 se retira de las armas y se va a vivir en: _____
 Obregón le dice a Luis Cabrera: _____
 Fecha del lanzamiento del Plan de Agua Prieta: _____
 Asume la presidencia interina de la República: _____
 Libro escrito por Salvador Alvarado: _____
 En 1921 escribe "La suave Patria": _____
 Líder de la CROM: _____
 Con las Conferencias de Bucareli, Obregón logra: _____
 Atenta contra Obregón en nov. de 1927: _____
 Autor de la muerte de Obregón: _____
 Fecha de la muerte de Obregón: _____

1.-"Fuegos fatuos" 2.-"Nunca creen lo que dices porque nunca dices lo que crees" 3.-El reconocimiento de Estados Unidos 4.-Izabal, Torres y Corral - 5.-Jefe del Cuerpo del Ejército del Noroeste 6.-"La reconstrucción de México" 7.-Julio de 1928 8.-La batalla de Celaya 9.-Luis N. Morones 10.-Hacienda Siquisiva 11.-José de León Toral 12.-Presidente municipal de Huatabampo 13.-La ambilidad 14.-Segura Vilchis 15.-Hacienda de Santa Ana del Conde, - Guanajuato 16.-Ramón López Velarde 17.-23 de abril de 1920 18.-La Quinta - Chilla 19.-Adolfo de la Huerta.

Para conocer la vida de Plutarco Elías Calles y su trabajo como presidente de la Republica Mexicana, se reco - mienda la película de "Biografía del Poder" que de ella tra - ta, siendo importante como retroalimentación un trabajo como el que a continuación se presenta:

Nombre del alumno(a): _____
 Fecha: _____ Escuela: _____ Grado: _____

1.-Anota en el paréntesis de la derecha el número de la respuesta correcta.

Hace la proclamación: "son preferibles las tempestades que provocó la rebelión popular a las consecuencias de una paz sostenida por los fue - les de una dictadura militar".....()

Estaba a cargo del mando general del ejército sonorense.....()

Fecha en que Calles recibe su ascenso a Coronel.....()

Lugar donde se da el enfrentamiento entre Cullistas y Maytorenistas....()

El 4 de agosto de 1915 Carranza lo designa en Sonora como.....()

Reformas de gobierno que Calles creó.....()

Ocupa el puesto de gobernador interino cuando Calles ocupa la Jefatura de operaciones militares.....()

Motivo por el que Calles renuncia a la Secretaría de industria y comercio.....()

Calles es conocido también como.....()

Fundador del Banco de Crédito Agrícola.....()

En septiembre de 1925 se crea la Comisión.....()

Apostol de las escuelas rurales.....()

Algunos frentes de la fase constructiva del gobierno de Calles.....()

Zar de la CROM e influyentísimo ministro de industria y comercio.....()

Motivo por el que se llamó a la primera convención del P.N.R. en Querétaro.....()

Candidato presidencial del P.N.R.....()

Profesión que escoge Calles al terminar su educación básica.....()

Lugar y fecha donde muere Plutarco Elías Calles.....()

1.-Adolfo de la Huerta 2.-Nacional de Caminos 3.-"Naco" 4.-Maestro 5.-El -- Turco 6.-Calles 7.-Cuernavaca, 19 de octubre de 1945 8.-Nombrar candidato - presidencial 9.-Alvaro Obregón 10.-Moisés Saens 11.-Pascual Ortiz Rubio - 12.-Gobernador interino y comandante militar 13.-Gómez Morán 14.-Instrucción pública, legislatura penal y civil, agricultura 15.-1 de diciembre de 1913 16.-Incorporación a la campaña política de Alvaro Obregón 17.-Morones 18.- Escuela práctica y el trabajo agrícola.

El octavo y último libro, y último video de "Biografía del Poder" es el que trata sobre Lázaro Cárdenas.

Los contenidos más importantes se pueden concentrar en un cuestionario como este:

Nombre del alumno(a): _____
 Fecha: _____ Escuela: _____ Grado: _____

1.-Escribe sobre la línea la palabra o palabras correctas:

Lugar de nacimiento de Lázaro Cardenas del Río: _____
 Edad a la cual abandona la escuela: _____
 Ingresa a la Revolución en 1913 bajo las órdenes de: _____
 Primer regalo como militar: _____
 Importantes tratados de los cuales fue testigo con su firma: _____
 Fecha en que conoce al Gral. Plutarco Elías Calles: _____
 Mote con el que nombraba Calles a Cárdenas: _____
 Fue su maestro político: _____
 Plan que secunda Cárdenas en 1920: _____
 Se considera su maestro ideológico: _____
 Lugar donde por primera vez Cárdenas fue testigo de los abusos de las compañías petroleras extranjeras, en contra de los trabajadores y de México: _____

Trato que les daba Cárdenas a los diputados: _____
 Así llamamos los indígenas a Cárdenas: _____
 Desfile que instituyó Cárdenas: _____
 Fecha en que Cárdenas exilia a Calles, terminando con su amenaza política: _____

Organización que crea en 1936: _____
 Organización campesina independiente creada en 1939: _____
 Personaje al que Cárdenas le brindó asilo político: _____
 Importante casa de estudios que se funda por orden de Cárdenas: _____
 Sucesor en la presidencia de Lázaro Cárdenas: _____
 Fecha de la muerte de Cárdenas: _____

A)Francisco J. Mújica B)13 años C)9 de abril de 1936 D)León Trotsky E)Un caballo ruano F)Plan de Agua Prieta G)Desfile del 20 de nov. H)Jiquilpan I)19 de octubre de 1970 J)C.N.C. K)Veraorus L)García Aragón LL)Plutarco Elías Calles M)Politécnico N)CTM N)Tratados de Teoloyuan O)Tata Lázaro P)Como simples empleados Q)28 de marzo de 1917 R)Manuel Avila Camacho S)"El chamaco".

Otra forma de trabajar los temas de las biografías de estos personajes (o de cualquier tema de Historia) es por medio de cuestiones a desarrollar en equipos dentro del grupo. A cada equipo se le daría una tarjeta con los contenidos de cada personaje que tendrían que explicar y exponer al frente del grupo.

Al realizar un trabajo con estas tarjetas-temas, el niño desarrolla su lecto-escritura, su expresión oral frente a un público y sus relaciones interpersonales.

Además, aprende a buscar e interpretar la información que cae en sus manos de acuerdo a sus investigaciones.

Después de ver una película y hacer el debate correspondiente se puede llevar a cabo esta actividad.

Ejemplos sobre estas tarjetas de trabajo se dan a continuación, siendo la primera sobre el señor Alvaro Obregón:

- A) Aspectos biográficos fundamentales.
- B) Explicar brevemente los pormenores de la "Batalla de Celaya".
- C) Formular comentarios sobre los atentados de que fue víctima Alvaro Obregón.
- D) Comenta las reformas constitucionales que promovió Obregón durante el ejercicio presidencial de Plutarco Elías Calles.

La siguiente tarjeta de trabajo es sobre Don Venustiano Carranza:

- A) Aspectos biográficos fundamentales.
- B) Describe brevemente la carrera política de Venustiano Carranza.
- C) Contenido básico del "Plan de Guadalupe".
- D) Contenido del "Plan de Agua Prieta".

Esta otra tarjeta es sobre Lázaro Cárdenas:

- A) Aspectos biográficos fundamentales.
- B) Describe brevemente aspectos esenciales de la carrera militar de Cárdenas.
- C) Comenta sobre la política agraria de Lázaro Cárdenas.
- D) Explica el conflicto entre Luis N. Morones y Lombardo Toledo (CROM-CTM).
- E) Comenta sobre la posición de Cárdenas respecto a la educación socialista.

A continuación se presenta otra tarjeta sobre Emiliano Zapata - Francisco Villa:

- A) Comenta sobre las similitudes y diferencias entre las vidas de Zapata y Villa.
- B) Razona el por qué Zapata dudó de Madero a partir de su encuentro en la ciudad de México.
- C) Comenta sobre la pretensión de Zapata de imponer a Carranza el Plan de Ayala.
- D) Significado militar y político de la toma de Zacatecas.
- E) Causas que determinaron que Villa perdonara la vida a Obregón.
- F) Significado militar y político de la Batalla de Celaya.
- G) Pretensión de Villa al atacar a la ciudad de Columbus.

Además de los videos de "Biografía del Poder", - existen otros videos de igual importancia como apoyo para el proceso Enseñanza-Aprendizaje como son los de National Geo - graphic Video.

La National Geographic Society fue fundada en 1888 y cada día mejora su trabajo, presentando ahora (además de - su revista) una colección de videos que pueden ser utiliza - dos por el maestro como recursos didácticos para la enseñan - za no sólo de la Historia, sino de otras áreas del conoci - miento.

Como ejemplo puedo citar dos películas de esta co - lección: "Jerusalén: dentro de sus muros" y "Egipto, en bus - ca de la eternidad". Esta segunda ya se las puse a mis alum - nos y pudieron contestar preguntas tales como:

- A) Importancia del Río Nilo para el asentamiento humano.
- B) Localización de Egipto.
- C) Antigua capital de Egipto.
- D) Menciona algunos faraones del antiguo Egipto.

Otra interesante colección de videocassettes es la llamada "Senda de Gloria" de Video Visa y producida por el - Instituto Mexicano del Seguro Social y Televisa.

Este material fue visto como telenovela hace algún tiempo, siendo ahora un grupo de diez videocassettes que pre - sentan la vida de México, sus problemas, costumbres, guerri - llas, etc. desde el año de 1917 hasta 1938.

Pueden ser interesantes para los niños y hasta entretenidas, sólo hay que tomar en cuenta que son muy extensos ya que cada video dura aproximadamente tres horas.

A diferencia de "Biografía del Poder", ésta es una representación de actores reconocidos popularmente que nos muestran la época de la primera mitad del siglo XX.

Los videocassettes de esta colección son:

- I Parte (1917-1919) "Emboscada y muerte de Zapata".
- II Parte (1919-1920) "Asesinato en Tlaxcalantongo de Venustiano Carranza".
- III Parte (1920-1921) "Adolfo de la Huerta y rendición del General Francisco Villa".
- IV Parte (1920-1922) "Periodo presidencial del General Alvaro Obregón".
- V Parte (1923-1925) "Muerte de Villa y guerra de la Huertista".
- VI Parte (1925-1926) "Periodo presidencial del General Plutarco Elías Calles".
- VII Parte (1926-1927) "Presidente Calles y la rebelión de cristeros".
- VIII Parte (1928-1930) "Reelección y muerte de Alvaro Obregón".
- IX Parte (1931-1934) "El maximato - presidencia de Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo L. Rodríguez".
- X Parte (1934-1938) "Cárdenas y la expropiación petrolera".

Como el título de la primera parte lo indica, presenta la situación del país entre 1917 y 1919, y cómo el go-

bierno de Venustiano Carranza estaba muy lejos de alcanzar - la estabilidad deseada, ya que Francisco Villa en el norte y Emiliano Zapata en el sur, se oponían agresiva y abiertamente a ese gobierno. Es así que mandan asesinar a Zapata traicionándolo cobardemente.

En el segundo video se observa el descontento del pueblo al proponer Carranza como candidato a la presidencia a quien no es del agrado de los mexicanos, por lo que se promulga un plan donde se desconoce a Carranza como presidente. Debiendo éste trasladarse a Veracruz no llega a su destino - porque es asesinado en Tlaxcalantongo.

El tercer video nos presenta el gobierno de Adolfo de la Huerta, quien a pesar de su corto periodo presidencial se lanza a la tarea de pacificar al país, dar satisfacción a las demandas obreras y fomentar la educación.

Además, en su administración se reconoce la rendición del General Francisco Villa, retirándose definitivamente de la política.

La cuarta película trata sobre el periodo presidencial de Alvaro Obregón y sus problemas con la Iglesia Católica. Además, se ven los cambios y mejoras que se le van dando a la educación.

En la quinta película podemos ver que el autoritarismo de Alvaro Obregón motiva el levantamiento de varios generales apoyando a de la Huerta, quien es derrotado. También aquí se expone el asesinato de Francisco Villa y el aproximamiento de la guerra de los cristeros.

El periodo presidencial de Plutarco Elías Calles - se plantea en el sexto videocassette. Se presentan las medidas que el presidente tomó para el desarrollo de México. Manejando también la problemática Iglesia-Estado y el comienzo de la guerra cristera.

La guerra en sí entre la Iglesia y el Estado se - presenta en el séptimo videocassette, no siendo este el único problema por el que pasa el país en esa época. La candidatura de Alvaró Obregón reeligiéndose para presidente desata oposiciones que terminan con la muerte de los rebeldes.

En el octavo video se expone la muerte de Alvaro - Obregón y el cambio de presidente gracias al dedo de Calles. También en este periodo se termina la guerra cristera.

Ya en la novena parte de esta colección es presentado el periodo del maximato, así conocida la época en que - los presidentes Portes Gil, Ortiz Rubio y Abelardo L. Rodríguez lo son únicamente de palabra ya que el que manda y ordena es Calles.

El décimo video explica la forma en que Lázaro Cardenas acaba con el maximato y el destierro de Plutarco Elías Calles. También se menciona la forma cómo el presidente Cárdenas expropia el petróleo mexicano.

Con este resumen del contenido de la colección "Senda de Gloria" podemos darnos cuenta del valor que tiene en la forma que hagamos buen uso de ella y presentarla a nuestros alumnos para que asimilen y conozcan aspectos de nuestra historia que no podrán olvidar.

Y en verdad que sí aprenden. Lo digo porque estuve platicando con una alumna de quinto grado sobre las películas de esta colección ya que su papá las había rentado (he aquí la importancia que tienen los padres en la educación de los niños) y muy segura de sí misma la niña comentaba y reafirmaba hechos, y mencionaba nombres que se mencionaban en las películas.

Otra película que puede hacer entender a los niños el por qué se peleaba en tiempos de la Revolución Mexicana es "México Bárbaro", basada en el libro del mismo nombre y escrito por John Kenneth Turner.

Este es un informe doloroso y verídico sobre la explotación enequenera y humana que vivía el pueblo mexicano en la península de Yucatán.

John Kenneth Turner no puede creer que exista la esclavitud en pleno siglo XX y en un país vecino al suyo (Estados Unidos), así es que para comprobarlo por sí mismo viaja a Yucatán y sin dar a conocer sus intenciones recorre la península dándose cabal cuenta de la realidad vivida por los indígenas mayas. Pocos hombres tienen el poder y la mayoría de los habitantes son tratados como animales: trabajan de sol a sol, los golpean con cualquier pretexto o por diversión, apenas si tienen qué comer, su libertad de movimiento es escaso, pueden ser tratados en compra-venta como si fueran ganado, etc.

A nuestros alumnos les impresionará esta película y comprenderán muchas cosas. La recomiendo en verdad.

Otra forma de conocer la historia de los pueblos - es por medio de su arte, y para conocer esa forma de expresión que el hombre ha utilizado por siglos puede auxiliarnos la película "México, esplendores de treinta siglos", presentada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Departamento - del Distrito Federal.

En ella se observa una colección de 400 obras escogidas del arte mexicano, desde las esculturas mesoamericanas (Monte Albán, Palenque, Tajín, etc.) hasta las pinturas de - nuestro tiempo (José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, etc.)

Otros videos se pueden conseguir suscribiéndose a revistas o periódicos, de las cuales se ofrecen tales promociones por medio de la televisión. O se presenta la propaganda del videocassette solo, como es el caso de "Nefertari en la eternidad", que está a la venta del público y que maneja una parte importante de la historia de Egipto.

4.-Museos.

Estos no sólo se encuentran en un establecimiento de cuatro paredes donde las cosas se ven desde vitrinas, también los hay naturales (como el que está al sur de San Quintín) que muestran la historia de nuestra tierra.

Otros museos que podemos visitar son: el Museo de Ciencias, el exhotel Riviera del Pacífico (ahora Centro de - Convenciones), y el museo que se localiza en el centro turístico del Estero Beach, que aunque pequeño nos muestra cosas

muy interesantes.

El visitar un museo es una forma más palpable para adquirir conocimientos, ya que el alumno observa y toca, dándose cabal cuenta de cómo son en realidad las cosas que el maestro le platica en el salón.

Además, salir del aula y de la escuela le cambia el panorama al niño y convive todo el grupo. Se desarrolla su autonomía y sus relaciones interpersonales se estrechan más con sus compañeros y con su maestro.

Es quizá difícil planear una visita como esta por muchos factores: el medio de transporte, el permiso de los padres de familia, la distancia entre la escuela y el lugar a visitar, la responsabilidad de los maestros hacia los alumnos para que no les pase nada malo, etc.

Pero siendo niños de quinto y sexto grados no hay que cuidarlos tanto como en los grados inferiores. Pueden además acompañarlos algunos padres de familia a la visita en cuestión, consiguiendo ellos mismos el medio de transporte.

Para concluir, diré que lo visto en este capítulo no es nada nuevo para los que nos dedicamos a la docencia, pero no le damos la debida importancia al manejo de las dinámicas de grupo ni a otros recursos que no sean el pizarrón y el gis.

Lo aquí planteado se da únicamente como opción para mejorar nuestro trabajo como maestros. Y ya que cada grupo y escuela es diferente entre sí por sus características propias, puede adaptarse cada uno de los aspectos explicados

en este capítulo acomodándolo a sus necesidades. O quizá habrá otra forma de trabajar y que el maestro conozca y no la ha utilizado.

CAPITULO III

LA EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

Sumario: 1.-Concepto y función de la evaluación escolar, 2.-Instrumentos y técnicas de evaluación para la materia de Historia.

1.-Concepto y función de la evaluación escolar.

Toda actividad dentro del aula debe ser evaluada para enfocar y guiar el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

La evaluación se define como:

"Un proceso sistemático y contínuo - mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos del aprendizaje."(9)

Pero hay que tomar en cuenta que no sólo son conocimientos memorizados los que han de evaluarse, sino que, dada la situación de interacción humana ejercida en la escuela,

(9)Moreno Bayardo, María Guadalupe, "Didáctica, fundamentación y práctica 2", Editorial Progreso S.A., p.p. 46.

debe abarcar las tres áreas del desarrollo: cognoscitiva, -
afectiva y psicomotriz. Podemos decir que:

"Evaluar, en otras palabras, es reunir todas las evidencias posibles - que en forma objetiva podamos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades que se están desarrollando dentro del proceso enseñanza-aprendizaje."(10)

Es así que de la evaluación se obtiene la información que permite conocer, orientar, mejorar o transformar - los aspectos evaluados.

La evaluación es un proceso importante porque:

- Permite determinar la calidad y alcance de los objetivos - propuestos.
- Permite proponer alternativas para mejorar o transformar el objeto de evaluación.

Pero se debe tomar en cuenta que la evaluación no se refiere únicamente a la valoración del aprendizaje de los alumnos, sino que su perspectiva es más amplia, ya que involucra también a los maestros y programas de estudio.

La evaluación es un proceso permanente, continuo y sistemático, el cual se ha dividido en cinco etapas: planeación, instrumentación, organización y aplicación de instrumentos, procesamiento de la información y elaboración del informe de resultados.

Por planeación se entiende la determinación de ob-

(10)Ibid., p. 46.

jetivos, así como la elección de las actividades que han de realizarse para lograrlos.

La instrumentación se realiza a través de la elección adecuada de las técnicas e instrumentos de medición, que permiten obtener información válida y confiable acerca del objeto a evaluar.

Las técnicas de medición son los procedimientos o actividades que se realizan con el fin de recabar la información que se requiere en un estudio de evaluación.

Después, se debe organizar la forma como se aplicarán los instrumentos, procesando la información a continuación a través del ordenamiento y clasificación de la información. Así se tendrán los resultados estadísticos que posteriormente serán analizados e interpretados.

La elaboración del informe de resultados es el medio a través del cual se comunican los resultados de la evaluación.

2.-Instrumentos y técnicas de evaluación para la materia de Historia.

Para el delineamiento, obtención, revisión y elaboración de información para la toma de decisiones sobre el grado en que los alumnos logran los objetivos propuestos existen técnicas e instrumentos que ayudan a la evaluación diagnóstica, continua y final del curso escolar.

A continuación se mencionan algunas técnicas de evaluación que pueden ser utilizadas en la materia de Historia, en los grados de 5to. y 6to. de educación primaria.

Autoevaluación.- Con práctica y desarrollo de su juicio crítico, cada alumno puede ser capaz de evaluar su propio aprendizaje sinceramente y lo más apegado a la realidad. Para esta clase de evaluación se pueden auxiliar los niños con escalas estimativas ejemplificadas a continuación:

	siempre	generalmente	a veces	nunca	no lo sé precisar
Termino a tiempo las actividades realizadas dentro del grupo.					
Me esfuerzo por trabajar con mis compañeros de equipo.					
Cedo cuando reconozco que no tengo razón.					
Escucho con atención lo que otros dicen.					

Tiempo en que se desarrolló el trabajo	<input type="checkbox"/> Muy poco <input type="checkbox"/> El suficiente <input type="checkbox"/> Más del necesario
Material usado	<input type="checkbox"/> El indicado <input type="checkbox"/> Se desperdició
Orden y limpieza en su ejecución	<input type="checkbox"/> Muy limpio y ordenado <input type="checkbox"/> Más o menos limpio <input type="checkbox"/> Sucio y desordenado
Cooperación mutua y espíritu de servicio	<input type="checkbox"/> Ofrecí mis servicios a quien los necesitaba <input type="checkbox"/> Presté algo que necesitaban otros <input type="checkbox"/> Trabajé solo y no ayudé a nadie

Elaboración de trabajos.- Por medio de periódicos murales, mapas, frisos, investigaciones, tareas en casa, etc. puede también darse cuenta el profesor del avance educativo que están logrando sus alumnos.

Ensayos.- Este es un buen medio para desarrollar - en los niños su juicio crítico y su redacción al exponer sus ideas y opiniones sobre un tema determinado, delante de todo el grupo.

Interrogatorio oral.- El maestro puede valerse de preguntas abiertas a todo el grupo, o dirigidas a un miembro en especial para darse cuenta del nivel de comprensión que - han logrado sus alumnos sobre un tema.

Cuestionarios.- Los niños están cansados de ellos porque los profesores hemos abusado de ellos, pero este trabajo escrito puede dar buen resultado cuando está bien elaborado y se usa con moderación.

Examen.- Al final de cada unidad programática se - acostumbra aplicar un examen. Pero éste no debe ser tomado - como único instrumento evaluatorio, porque puede ser que no sea tan objetivo como se pretende y no se puede saber el estado emocional en que se encuentra el alumno en el momento - de resolverlo ya sea por problemas personales o por la pre - sión del maestro de contestarlo correctamente.

Técnicas grupales.- Además de ser buenos ejerci - cios de trabajo tanto cognoscitivo como intelectual, las téc - nicas grupales pueden servir como instrumentos de evaluación sobre algún tema en especial después de haber trabajado con alguna otra técnica grupal u otra actividad colectiva. "Pe - ces y tiburones", "Phillips 66", etc. son técnicas de grupo que pueden ser utilizadas como instrumentos de evaluación.

Para evaluar el trabajo escolar realizado por me -

dio de las técnicas grupales, tanto el profesor como los a -
 lumnos se pueden guiar por formularios tales como el que apa
 rece abajo, haciendo la aclaración que éste es un ejemplo so
 lamente y que cada grupo puede elaborar los propios de acuer
 do a sus necesidades.

1.-¿Estabas interesado en esta reunión?	mucho ___	algo, pero no mucho _____	muy poco _____
2.-Según tu opinión, ¿estaba el grupo interesado en esta reunión?	mucho ___	algo, pero no mucho _____	muy poco _____
3.-¿Te enteraste de algunas ideas nuevas?	sí _____	algunas _____	ninguna _____
4.-¿Cambiate algunas opiniones que tenías sobre el tema?	sí _____	algunas _____	ninguna _____
5.-¿Fueron confirmadas las opiniones que tenías sobre el tema?	mucho ___	algo _____	nada _____
6.-¿Crees que el grupo logró algo positivo con esta reunión?	sí _____	lo dudo _____	no logró nada _____
7.-¿Hubo suficiente preparación para la reunión?	más de la necesaria _____	la necesaria _____	debió haber sido mayor _____
8.-¿Hubo suficiente oportunidad de discutir?	demasiada _____	la necesaria _____	debió haber sido mayor _____
9.-¿Hubiera sido mejor la reunión si se hubieran omitido algunas partes?	sí _____	probablemente _____	no _____
10.-¿Encontraste agradable la atmósfera social de la reunión?	sí _____	regular _____	no _____

Crítica evaluativa del maestro por medio de la observación.- El maestro trabaja y convive diariamente con sus alumnos, llegando a conocer sus deseos y necesidades, por lo

que se puede decir que es capaz de lanzar un juicio evaluativo del avance que va teniendo cada educando en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Las observaciones del maestro hacia los alumnos en determinada actividad o reunión de trabajo sirve para tener un elemento más de base para decir si van aprendiendo los niños y en qué medida lo están logrando. Claro está que estas observaciones deben ser lo más objetivas posibles y no dejarse llevar por favoritismos o sentimientos de rechazo.

Participación crítica de los propios alumnos para la evaluación grupal.- Los propios niños pueden juzgar en qué grado han alcanzado los objetivos propuestos por medio de un análisis crítico de las actividades realizadas en el transcurso de un tema tratado o una unidad, en una especie de asamblea que ellos mismos realicen guiados por su profesor.

La evaluación es un proceso serio que debido a su importancia debe ser lo más objetiva posible. Las técnicas presentadas aquí son ejemplos de cómo llevar a cabo una evaluación más completa, dejando espacio para otras técnicas que se conozcan.

Estas se han de aplicar de acuerdo a las características propias de cada grupo, por lo que se pueden adaptar según las necesidades e intereses de los alumnos y el o los objetivos que se quieran lograr.

El maestro debe ser imparcial en el proceso evaluativo, ya que perjudicaría la autoestima de un alumno si el -



resultado de su evaluación es menor a la que en verdad se me rece. Si fuera mayor su calificación a la que debería ser, - el alumno estaría propenso a la apatía ya que sin estudiar - ni aprender tendría evaluaciones aprobatorias.

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA

Es una realidad el decir que estamos fallando en nuestro quehacer docente y específicamente en el tratamiento de la Historia. Esto se demuestra con el resultado de la investigación de campo que se llevó a cabo para la realización de este trabajo.

Los cuestionarios aplicados son testimonio de que tomamos muy a la ligera el manejo de esta materia. Sin embargo, ya es hora que hagamos conciencia y mejoremos nuestro trabajo para el bienestar de los niños que están en nuestras manos.

Por eso propongo que cambiemos nuestra actitud tradicionalista por una más activa y dinámica. Dejemos de ser los que siempre hablan y "cuentan historias" para permitir a los alumnos también hablar y andar en busca del conocimiento de su pasado para que le sea comprensible su presente.

También propongo que se le permita dar oportunidad a las técnicas dinámicas como forma de estudio y trabajo pa-

ra facilitar el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Historia. Así, se manejaría su estudio como si fuera un juego. Se trabajaría no sólo encerrados en el aula, sino también en el patio de la escuela y hasta fuera de ella.

Los alumnos podrán ver su entorno con otra óptica porque ellos abrirán los ojos a un mundo descubierto por ellos mismos. Las técnicas dinámicas enriquecen el pensamiento y desarrollan la afectividad. Con ellas, la Historia dejará de ser algo irreal e incomprensible y ofrecerá a los ni-ños actividades creadoras que harán esta materia más digerible.

Para el manejo de la Historia también es necesario el uso de recursos didácticos como auxiliares para la realización y desarrollo de los temas de esta materia. No se debe olvidar su importancia como forma de hacer más interesante y comprensible lo que el maestro quiere que el alumno aprenda.

Los recursos que aquí se mencionan, como son la biblioteca (para lecturas e investigaciones documentales), los videos (recurso audio-visual), museos (visitas, excursiones), son algunos que pueden auxiliarnos en nuestro trabajo docente. Habrá más (como los mapas) de los cuales hechar mano, todo es cuestión de sacudir la apatía y hacer uso de ellos.

No sólo se debe usar el pizarrón y el gis. Las experiencias que viven personalmente los alumnos son de gran ayuda para la asimilación y comprensión de los temas de Historia a tratar. Por eso también los propongo y menciono en este trabajo.

Para la evaluación del trabajo de las técnicas dinámicas y de otras actividades relacionadas con la Historia no se debe utilizar solamente el conocidísimo examen escrito. Si se ha de cambiar la forma de manejar el proceso Enseñanza-Aprendizaje eso incluye tomar en cuenta el desarrollo integral del alumno, por lo que también la socialización y la afectividad han de ser objeto de evaluación.

Para evitar las divagaciones y lograr que la evaluación sea lo más objetiva posible, existen diversas herramientas y medios de evaluación como las propuestas en este trabajo y que sirven como auxiliares al maestro para tener pruebas objetivas de que el proceso Enseñanza-Aprendizaje se está llevando correctamente.

Debe tratarse de que la evaluación sea lo más objetiva posible por lo que el maestro no debe dejarse llevar por favoritismos a ciertos niños ni sentimientos de rechazo por otros alumnos: además, no se deben tomar ciertos aspectos solamente, sino que son muy diversos factores que el maestro ha de tomar en cuenta si quiere llevarla correctamente.

Las formas de evaluación aquí propuestas quedan a consideración de quien las quiera manejar tomando en cuenta el grupo a su cargo, abriendo espacio para más opciones.

Hagamos conciencia de la gran responsabilidad que tenemos entre las manos al dar a conocer a nuestros alumnos el mundo en que el hombre se ha desarrollado y del que forma parte. No se debe tomar a la ligera esta materia, ya que los

niños de hoy serán los hombres del mañana y convivirán con -
nuestros hijos y seres queridos.

ANEXO I

Cuestionario aplicado a profesores de San Quintín y Ensenada para conocer la forma de trabajar la -
materia de Historia en el aula escolar.

PROFESOR: AYUDAME A CONTESTAR ESTE CUESTIONARIO POR FAVOR.

Escuela donde trabaja: El Porvenir
 Grado a su cargo: 6º año
 Años de servicio: 2

1.-¿Cuánto tiempo ha trabajado con 5to. o 6to. grados?

2.-¿Qué materia de estudio le gusta más? 1 año
Matemáticas

3.-¿Cuánto tiempo a la semana le dedica a la materia de historia?

4.-Escriba por favor el concepto de historia:

2 horas
Historia es la narración de sucesos ocurridos años atrás.

5.-¿Cree que maneja en forma interesante y amena los temas de historia? ¿Por qué? + o - porque la historia debe de tener una buena motivación para que el alumno no pierda el interés en los temas expuestos.

6.-¿Usa algunas dinámicas para trabajar con esta materia?
 SI (X) ¿Cuáles? NO ()

() Seminario

() Corrillos o Phillis 66

() Cuchicheo

() Foro

() Torbellino de ideas

() Peces y tiburones

(X) Discusión guiada

(X) Exposición

(X) Dramatización

() Combate

() Otras (menciónelas)

7.-Mencione por favor algunas dinámicas o actividades con que se puedan tratar algunos temas de historia (no importa que usted no las utilice):

Dramatización: Los alumnos toman el lugar de los personajes históricos.

8.-¿En qué forma evalúa o qué aspectos toma en cuenta para la evaluación de esta materia dentro de su práctica docente?

Por medio de cuestionamiento, participación por equipo e individual.

9.-¿Cree ser objetivo en su evaluación? ¿Por qué? sí, porque se da la oportunidad al alumno de su intervención en los temas, por equipo o individualmente.

10.-¿Cree que existe o conoce alguna otra forma de evaluación para esta materia? no

GRACIAS POR TU COOPERACION

ANEXO II

Cuestionario aplicado a alumnos de quinto y sexto grados de primaria de San Quintín y Ensenada para conocer su opinión sobre el manejo de la Historia en su salón de clases.

ANEXO II

AYUDAME A CONTESTAR ESTE CUESTIONARIO POR FAVOR

Nombre de la escuela: Club de Leonas Teres Martini
Grado: 6 Grupo: "U"

1.-¿Qué materia te gusta más? Matemáticas!

2.-Según tu opinión, ¿Qué materia le gusta más a tu profesor?
todas

3.-Escribe lo que entiendes por historia:

la historia de personajes de la vida

pasada, que defendían su País como a la vida misma.

4.-¿Cuánto tiempo a la semana le dedican en tu salón a la materia de historia? 2

5.-¿Te gusta cómo tratan en clase los temas de historia? Si

¿Por qué? Explican muy bien y me gustan los temas como de los héroes.

6.-¿Cuándo se te hace más fácil entender o estudiar los temas de historia? ¿Por qué? porque me gusta como explica mi profesor

7.-Explica cómo te gustaría estudiar o que te dieran las clases de historia en tu salón: linea del tiempo

8.-¿Sabes tú que toma en cuenta tu profesor para evaluarte la materia de historia?

los apuntes, los albim, los cuadernos, con las tareas

9.-¿Cómo te gustaría que te evaluaran esta materia? ¿Por qué?

con las tareas. Porque encarga que nos explica muy bien.

GRACIAS POR TU COOPERACION

ANEXO III

Cuestionario aplicado a alumnos de quinto y sexto grados de primaria de Ensenada para conocer su conocimiento sobre fechas y personajes históricos.

ANEXO III

RELACIONA AMBAS COLUMNAS PONIENDO EN CADA PARENTESIS EL NUMERO CORRESPONDIENTE:

- | | |
|--|----------------------|
| 1.-Día de la Constitución Política de México: | (8) 20 de noviembre |
| 2.-Día del Trabajo: | (11) 5 de mayo |
| 3.-Iniciación de la guerra de Independencia de México: | (6) 12 de octubre |
| 4.-Día de las Naciones Unidas: | (9) 18 de marzo |
| 5.-Día de la Bandera: | (1) 5 de febrero |
| 6.-Descubrimiento de América: | (10) 1 de noviembre |
| 7.-Día de los Niños Héroes de Chapultepec: | (2) 1 de mayo |
| 8.-Iniciación de la Revolución Mexicana: | (5) 24 de febrero |
| 9.-Expropiación Petrolera: | (7) 13 de septiembre |
| 10.-Informe Presidencial: | (3) 16 de septiembre |
| 11.-Batalla de Puebla: | (4) 24 de octubre |

HAZ LO MISMO CON LAS SIGUIENTES DOS COLUMNAS:

- | | |
|---|-------------------------|
| 1.-Primer Presidente de México: | (5) Emiliano Zapata |
| 2.-Dictador que gobernó nuestro país por más de 30 años: | (7) Benito Juárez |
| 3.-Fue iniciador de la Revolución Mexicana, su lema era "Sufragio efectivo, no reelección": | (4) Lázaro Cárdenas |
| 4.-Presidente que organizó la C.N.C., repartió tierras entre los campesinos, abrió escuelas, expropió el petróleo mexicano: | (1) Guadalupe Victoria |
| 5.-Revolucionario cuyo lema era "Tierra y Libertad": | (2) Porfirio Díaz |
| 6.-Mandó asesinar a Madero y usurpó la Presidencia de la República: | (6) Victoriano Huerta |
| 7.-Presidente que defendió la soberanía nacional, estructuró las Leyes de Reforma: | (3) Francisco I. Madero |

BIBLIOGRAFIA

- BEAL, GEORGE M., y otros, "Conducción y acción dinámica del grupo", Editorial Kapelusz México D. F., Ed. 1968.
- CIRIGLIANO, GUSTAVO F. J. y VILLAYERDE, ANIBAL, "Dinámicas de grupos y educación", Editorial El Ateneo, 17a. Edición 1990.
- GONZALEZ NUÑEZ, J. DE JESUS y otros, "Dinámica de grupos, técnicas y tácticas", Editorial Concepto S.A. 1987.
- GONZALEZ ORNELAS, VIRGINIA, "Didáctica general", Siglo Nuevo Editores S.A., Primera Edición 1980.
- MIRANDA BASURTO, ANGEL, "Didáctica de la Historia", Fernández Editores S. A. 1968.
- MORENO BAYARDO, MARIA GUADALUPE, "Didáctica, fundamentación y práctica 2" Editorial Progreso S. A. 1983.
- SANTOYO, RAFAEL; Material de apoyo para el asesor. Licenciatura en Educ. preescolar y primaria. "Algunas reflexiones sobre la coordinación en los campos de aprendizaje", - septiembre 1990.
- "Diccionario Básico Espasa", tomo 3, Espasa-Calpe S. A. Madrid, 1983.
- "Gran Diccionario Enciclopédico", tomo VI.
- "Gran Larousse Universal", tomo 20, Edición Española - Plaza & Janés S. A., Editores 1981.
- Material de apoyo para el asesor. Licenciatura en Educ. preescolar y primaria. "Dinámica de grupos", Depto. de Psicopedagogía del CCH sur, UNAM, México 1987.
- "Nueva Enciclopedia Universal Carroggio", tomo 6, Ediciones Numancia.