

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 221 PEDAGOGIO

DEPOSITO
BIBLIOTECA

SEP =

El método experimental y su aplicación en la enseñanza de las ciencias naturales en el tercer grado de educación primaria.

DULCE MARIA GARCIA TREJO

QUERETARO, QRO, JULIO DE 1989



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD UPN 221

El método experimental y su aplicación en la enseñanza de las ciencias naturales en el tercer grado de educación prima ria.

DULCE MARIA GARCIA TREJO

Querétaro, Qro. Julio. 1989



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD UPN 221

El método experimental y su aplicación en la enseñanza de las ciencias naturales en el tercer grado de educación prima ria.

DULCE MARIA GARCIA TREJO

Informe de propuesta pedagógica para la obtención del título de Licenciado en \underline{E} ducación Primaria.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Querétaro, Qro., a 10 de agosto de 1989

C.PROFRA. DULCE MARIA GARCIA TREJO PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "El método experimental y su aplicación en la enseñanza de las ciencias naturales en el tercer grado de educación primaria", Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr. Ramón Ortega Rubio, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se leautoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. ALBERTO CANUL RIQUELME
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

PRESENTACION

La propuesta pedagógica, es la elaboración teórico-metodológiono ca, sobre problemas educativos explícitos e implícitos, en el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro de un grupo escolar.

El presente trabajo, tiene como propósito proporcionar orienta ciones teórico - metodológicas que permitan al docente buscar nuevas alternativas dentro del proceso enseñanza - aprendizaje que contribuyan a elevar la calidad de la educación.

En éste documento se encontrarán los elementos necesarios para facilitar dicho proceso, pues el campo pedagógico ha sido una preocupación constante dentro de la sociedad, siendo esto motivado por diferentes aspectos intimamente relacionados que for man parte de la estructura de modelos de evolución que cada na ción adopta o de los que le son impuestos por las circunstan cias que le rodean.

Para nuestra nación en especial, ha sido un problema, el esta blecimiento de una estructura que permita desarrollar la calidad del sistema educativo. Es por ello que se buscan los camidos suficientes y necesarios que conlleven a elevar el nivel socio - cultural y político, donde la educación tome realmente su papel de formadores de conciencias que le corresponden a cada individuo.

Además esta propuesta permitirá obtener la titulación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, del plan 1985.

INDICE

		Página						
I.	INTRODUCCION.							
II.	CAPITULO I ANALISIS SITUACIONAL DEL CONTEXTO SO)						
	CIAL.							
	A. La educación como fenómeno social	. 4						
	B. Conociendo la comunidad.							
	l. Aspecto geográfico	. 6						
	2. Aspecto económico	. 8						
	3. Aspecto social	9						
	4. Aspecto político	11						
	5. Aspecto educativo	12						
III.	CAPITULO II HACIA UNA REFLEXION CRITICA DEL CURRI							
	CULUM OFICIAL.							
	A. Fines de la ley federal de educación	20						
	B. Los planes y programas de educación primaria	22						
	C. Descripción y análisis de la práctica docente	29						
IV.	CAPITULO III LOS SUJETOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-	<u> </u>						
	PRENDIZAJE.							
	A. El proceso enseñanza - aprendizaje							
	B. Papel del maestro	35						
	C. Papel del alumno	. 38						
	D. El objeto de conocimiento	39						
	E. La relación del sujeto con el objeto de conoci							
	miento	. 40						
V	CAPITULO IV LA ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.							
	A. Definición, justificación y objetivos del pro	•						

blema.							
l. Definición y origen del problema	45						
2. Objetivos	47						
B. Justificación teórica del problema.							
1. Contrastación de la didáctica tradicional y							
moderna	48						
2. Caracterización del método didáctico	50						
C. Estrategia metodológica	56						
VI. CAPITULO V EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.							
A. Evaluación de la estrategia metodológica	70						
B. Evaluación general de la propuesta pedagógica	79						
CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES.							
BIBLIOGRAFIA							

ANEXOS.

INTRODUCCION

La propuesta pedagógica constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de construcción del conocimiento, el cual inicia su reformulación, con la definición de un pro blema preciso que surge por las relaciones que el maestro esta blece entre el objeto de conocimiento, los objetivos curricula res, los sujetos de aprendizaje, las estrategias y la intervención docente, en un contexto institucional y social. "Por lo tanto, la propuesta pedagógica, constituye un análisis formalizado de aquellos elementos que fundamentan las decisiones y acciones del docente en torno a la conceptualización y organizatión del curriculum escolar y los procesos de apropiación de éste en la escuela"(1).

El motivo por el cual se realiza el presente trabajo, es por 'la inquietud de que exista una guía pedagógica que oriente 'nuestro quehacer docente, sobre una metodología activa de las Ciencias Naturales, y que a la vez sirva como un apoyo didáctico que nos permita resolver con mejores resultados los proble'mas de aprendizaje que se presenten en ésta área.

En el primer capítulo se describe el contexto social en el cual se desarrollará la propuesta pedagógica.

En el segundo capítulo, se analiza el curriculum oficial, des' de un punto de vista reflexivo que conlleve a lograr la ruptu' ra de la práctica tradicional.

^{1.} ANTOLOGIA. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p.p 35.

En el tercer capítulo, se expone el rol que desempeña cada uno de los sujetos que participan dentro del proceso enseñanza - a prendizaje.

En el cuarto capítulo, se define el objeto de estudio, mostramo do a la vez las alternativas o estrategias metodológicas, motivo de la presente propuesta pedagógica, que nos muestra como, una pedagogía activa favorece la labor del docente.

En el quinto capítulo, se presenta un informe sobre los alcaneces y limitaciones en la aplicación de la propuesta, incluyénedo además una valoración general del trabajo realizado.

Agradezco de antemano, las acertadas orientaciones por parte 'de los asesores y el gran cúmulo de experiencias que a través' de mis compañeros pude recopilar, las cuales se han convertido en una herramienta útil y valiosa que ha provocado en mí, re 'flexiones, haciéndome recapacitar sobre la gran tarea educati' va, que recaé, en uno como docente.

Se pone a consideración el presente trabajo, para cuya elabora ción hemos dedicado todos nuestros esfuerzos y voluntad, recabando en las fuentes de información que estuvieron a mi alcante, todos aquellos aspectos considerados de mayor interés e importancia.

CAPITULO I

ANALISIS SITUACIONAL DEL CONTEXTO SOCIAL

A. La educación como fenómeno social.

La educación es un hecho social, cuya importancia resulta in 'discutible si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida, están sujetos a ella, ya sea en el se no de la familia, en la comunidad, en las actividades sociales o en aquellas en que intervienen las instituciones educativas. La educación es una superestructura de la sociedad, ya que es' tá íntimamente relacionada con las características y problemas de cada grupo y época. Si bien, es cierto que la educación es' tá vinculada a la sociedad que le impone su propia orientación puesto que de esta forma se modela al hombre para influir en 'la estructura general de la sociedad.

Visto de esta manera el fenómeno educativo ha preocupado a to dos los grupos humanos y se han dedicado a preparar a sus ni fos y jóvenes para participar positivamente en el cambio, que conduzca al progreso social.

Así pues, se puede considerar a la educación como el factor primordial de la producción cultural del grupo con una función o rientadora de la sociedad y con capacidad suficiente para colaborar de manera decisiva en la organización institucional del'Estado.

Por estas razones la educación debe preocuparse por crear en 'los hombres la conciencia del mundo presente, mediante la asi' milación de la cultura que se les entrega, y una vez logrado 'esto, se debe pugnar por dotar a las generaciones jóvenes de una nueva mentalidad que les permita comprender el mundo futuro del que serán actores principales en esa nueva sociedad.

Además la educación es un proceso social, dentro del cual los componentes, las características, la organización y las finalidades que persigue este proceso, van a estar condicionados por

la forma en que se interpreta a la sociedad; desde el punto de vista de Carlos Marx, la sociedad, cualquiera que sea su forma es el producto de la acción recíproca de los hombres, pero estos no son libres de elegir determinada forma de sociedad.

"Carlos Marx, en su corriente filosófica, del materialismo dialéctico hace mención a que en este proceso la naturaleza moldea al hombre, al mismo tiempo que éste moldea a la naturaleza; esto significa que entre lo material (naturale za y sociedad) y lo ideal (inteligencia humana), existe una práxis, es decir, la unión dialéctica de la práctica basada en los sentidos y en una inteligencia activa, social, que se for ma como tal a partir de distintos procesos sociales, entre e llos el proceso educativo escolar, en el cual se dan tensiones entre las características y necesidades individuales del hom bre, los valores y fines de cada sociedad y grupo social"(2).

En el proceso educativo, planteado por Marx, "Establece un ver dadero diálogo entre sujeto y realidad a fin de relacionarlos' y conformar el objeto de conocimiento, teniendo como fin la 'transformación de la realidad total"(3). Por lo tanto, la edu' cación como proceso social, es parte importante dentro del de' sarrollo de una comunidad; esta se define como el conjunto de' personas con intereses comunes, encaminadas hacia un fin deter minado, "la cual está integrada por los siguientes elementos: el grupo de individuos, el territorio delimitado y los recur 'sos técnicos, que consisten en conocimientos experiencias y he rramientas, una serie de estructuras organizadas para satisfa' cer esas necesidades y una estratificación social"(4). Por lo' tanto, es necesario esclarecer las características geográficas

^{2.} S. SAAVEDRA, Manuel. <u>Técnicas de Investigación Social</u>, si glo nuevo editores S.A p.p 17-18.

^{3.} BRAVO, Víctor. Teoría y realidad de Marx. México. 1987.p.16

^{4.} POZAS, Arciénega Ricardo. El desarrollo de la comunidad. U' NAM. 1964. p.p 21-24.

sociales, políticas y educativas en la cual se desarrollará la presente propuesta.

B. Conociendo la comunidad

1. Aspecto geográfico.

La comunidad en la cual realizo mi labor docente, pertenece al municipio de Colón, Estado de Querétaro. Este Estado tiene 117 69 km². de extensión territorial, ocupa el 270. lugar de las ' entidades de la federación, la componen 18 municipios uno de e llos, es el municipio de Colón, que por su extensión territo ' rial, ocupa el 70. lugar entre ellos, pues tiene 764 km², se ' encuentra ubicado aproximadamente a 60 min. de la ciudad, limi ta al norte con el municipio de Tolimán y con el Estado de Gua najuato y al este con el municipio de Tequisquiapan y Pedro Es cobedo, al oeste con el municipio de Villa del Marquéz. Una de las comunidades que pertenece al municipio de Colón, es la lo calidad de Urecho que cuenta con una superficie de 1,400,000 ' m², la cual colinda al norte con la comunidad del Gallo, al sur con Tierra Dura y Esperanza, al este con el municipio de ' Tequisquiapan y al oeste con la comunidad de Palmas. Se encuen tra ubicada aproximadamente a 45 min. de la ciudad de Queréta! ro (recorrido en autobús) y 3 km de terracería (recorrido a pie).

El clima predominante en esta comunidad, es templado y sólo con lluvias durante una época del año.

La comunidad de Urecho, presenta una vegetación muy raquítica puesto que básicamente su flora la constituyen algunas plantas cactáceas, las cuales debido a la prolongada escaséz del agua, tienen la característica de resistir en estos suelos áridos, 'éstos carecen de hojas, que son sustituídas por espinas, entre ellas se desarrollan los mezquites, órganos, biznágas, garam '

bullos, magueyes, nopales, etc.

Esta población cuenta con una fauna muy reducida, la cual está formada por algunos vertebrados, los cuales son animales que tienen esqueleto y una gran mayoría de animales invertebrados que son aquellos que carecen de órganos de locomoción. Dentro de los vertebrados encontramos un variado tipo de mamíferos como: el ganado vacuno, porcino, cabrio, caballar.

Entre las aves, está la gallina, guajolotes y una gran canti dad de pájaros chillones y urracas.

Entre la especie de los réptiles se encuentran varias clases de víboras como: coralillos, mahuaquite, alicante, cascabel, lagartijos, escorpiones. En este poblado encontramos un sinúme ro de invertebrados como: arañas, mosquitos, zancudos, pulgas, piojos, chapulines, mariposas, aradores, conchudas y otras más.

Esta comunidad cuenta con algunos terrenos baldíos, los cuales son utilizados, como tierras de labor, dedicadas a cultivos de temporal (con una extensión de 600 hectáreas), sembrándose en ellas básicamente maíz y frijol y debido a ésto no se lleva a cabo la rotación de cultivos, trayéndo como consecuencia, que cada año, obtengan cada vez menor producción de estos produc tos, tal como se menciona, en la enciclopedia de la Ciencia y de la Técnica, en donde se dice que:

"La conveniencia de alternar los cultivos o de 'hacer suceder al cultivo de una planta determinada a otra especie sobre el mismo terreno, redundaría en mejores resultados 'para quien realiza la siembra. Y para implementar una rotación racional, es necesario tomar en cuenta el comportamiento de de cada cultivo con respecto a la fertilidad del suelo, pues mientras que tras la cosecha algunas plantas dejan el suelo más 'fértil que antes (mejoradas), otras en cambio, lo dejan en peores condiciones, (empobrecedoras) 4(5).

^{5.} Enciclopedia de la Ciencia y de la Técnica. Tomo 8. Edit.

Océano, Danae. p.p 2686.

2. Aspecto económico.

El comercio consiste en la compra-venta de productos que se cultivan para en forma posterior venderse, trasladándose a la ciudad, a Colón, o a Ezequiel Montes para hacerlo. La compra de sus productos la realizan en la comunidad en algunas peque ñas tiendas o en la Conasupo, además cuentan con una tienda bien surtida, la cual es una Sociedad Cooperativa pertenecien te a algunos habitantes de la misma.

Su población es de aproximadamente 974 habitantes, de los cua: les 505 son hombres y 469 mujeres, las características socioe' conómicas de las familias presentan una marcada desigualdad, ' puesto que una pequeña parte de la población corresponde al es trato social alto (ricos) y una gran mayoría al nivel bajo (po bres), por tal razón son pocas las personas que tienen la posi bilidad de seguir estudiando y se trasladan ya sea al munici * pio o a la ciudad, otros salen diariamente a trabajar y reali' zan diversas actividades tales como: yeseros, albañiles, jorna leros entre otras. A cambio de esto reciben remuneraciones eco nómicas que satisfacen un poco sus necesidades pero que muchas de las veces también son mal administradas, pues al tener el 1 dinero prefieren gastarlo en alimentos poco nutritivos, por e' jemplo: refrescos, dulces, alimentos enlatados, en vez de adort quirir los que en verdad nutran a sus hijos, llegando incluso' a desaprovechar los alimentos que tienen en sus hogares (huevo pollos, verduras, leche, frutas, legumbres, etc.), pues prefie ren venderlos; por lo tanto:

"Es importante que la población conozca la esta trecha relación que existe entre su forma de vivir y entre su forma de alimentarse y las repercusiones en su salud, debido a que su régimen alimenticio está constituído básicamente por productos como: carne, huevo, leche, queso, cereales, azúcar

(productos refinados), poco o nada de verduras y frutas (esto por parte de los ricos) y la otra parte de la población, sufre por carencia de alimentos. Pero lo que nadie sabe es que, la comida opulenta y dispendiosa de los ricos actúa en detrimento del régimen deficiente de los pobres"(6).

Algunas mujeres, por su parte se dedican a faenas del campo, 'fuera de la comunidad, con horarios de 5 am. a 7 pm., descui 'dando por consecuencia sus actividades como amas de casa, pues los niños acuden a la escuela sin desayunar y sucios.

Las personas que permanecen en la comunidad, se dedican al cui dado de sus animales (pastoreo de chivas, borregos y vacas), o tros son comerciantes y campesinos. Aunque cuentan con una fuente de trabajo en la comunidad (fábrica de tabique) son pocos los que tienen acceso a ella, (aproximadamente 20 personas el horario de esta es de 7 am. a 6 pm., su trabajo es explotado con sueldos menores al mínimo, por lo tanto tal como lo expresa Marx, nos dice que: "El capitalista le compra a los obreros su trabajo con dinero y ellos le venden su trabajo por dinero; el capitalista compra esta fuerza de trabajo, por un día una semana, un mes"(7).

3. Aspecto social.

Los medios de comunicación con los que se cuenta son: la radio el televisor, estos aparatos aportan gran utilidad a los habitantes, porque de ésta manera se enteran de sucesos ocurridos en otro lugar.

Otro factor, que predomina y se encuentra bastante arraigado en la comunidad, es la religión, la cual se define como: "Kl '

^{6.} MOSQUEIRA, F. G. La salud de los alimentos. México, publica ciones Mundo Nuevo, 1986. p.p 1-16.

^{7.} RIUX. Marx para principiantes. Offset Imágen, México. p.p 155.

conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos, de veneración y temor hacia ella, de normas morales y de prácticas rituales, para la conducta individual y social y de la relación del hombre con Dios"(8).

En la comunidad se práctica la religión católica, en donde principalmente sus costumbres religiosas se hacen manifiestas a través de sus celebraciones patronales, festejadas el 19 de marzo con actividades en honor del "Santo Patrón" (San José), esto lo organizan durante una semana, con misas, bautizos, primeras comuniones, adornos en las calles, arreglos de fachadas de las casas, bailes, lanzamiento de cohetes, comidas abundan tes en las casas, entre otras fechas que festejan año con año, se encuentran las del 22 de noviembre en honor de Santa Ceci lia, el 12 de diciembre, las fiestas navideñas, y en el mes de abril, la Semana Santa y las fechas del 21 de marzo y el fin de cursos, estas últimas se conmemoran en vinculación con las instituciones educativas. Por ello se considera que:

"El laicismo constitucional, ha dejado fuerte huella en las escuelas mexicanas donde se ven enfrentamientos locales entre escuela e iglesia, y a la vez se encuentran tam bién actitudes de apoyo mutuo entre una y otra institución que pueden señalar nuevos acercamientos. Persiste en las escuelas una veta religiosa que se da a través de consejos del docente; (no olviden a sus muertitos, dicen algunos a fines de octubre) misas especiales para celebrar los actos importantes (inaugura ción, clausuras) y el reconocimiento de las fiestas sagradas. La religión aparece también en la enseñanza: en primer grado se encuentra el uso de imágenes de la "iglesia" para la "i", y de la Virgen María para la palabra "mamá"; se escuchan explica ciones de fenómenos naturales que incluyen referencias a Dios y versiones de lecciones de Ciencias Sociales teñidas de historia religiosa"(9).

^{8.} Diccionario Enciclopédico Larousse.

^{9.} ROCKWELL, Elsie. De huellas, bardas y veredas. México, DIE.' C.I.E.A., I.P.N, 1982 p.p 45-56. Compilado Antología Grupo' Escolar.

En esta comunidad existen aproximadamente 153 familias, las 'cuales están constituídas entre 5 a 7 hijos, debido a esta si'tuación viven en malas condiciones la mayoría, pues los hijos'no reciben la atención adecuada que se requiere, el tipo de viviendas con las que cuentan, son de diferentes materiales ta 'les como: asbesto, concreto, lámina de cartón, tabique, adobe, etc,. Se cuenta con los servicios de agua potable y electrici'dad, también con servicios médicos esporádicos de una vez por'mes, no cuenta con drenaje, carece de letrinas la mayor parte'de la población, ocasionándo ésto que sus necesidades fisiológicas, las realicen al aire libre. Por lo que: "La familia com forma una unidad de consumo en la que los satisfactores vita 'les básicos son adquiridos a través de ella y consumidos por 'toda la familia. La alimentación, la vivienda y el agua son ob tenidos y consumidos por la familia como tal"(10).

4. Aspecto político.

La comunidad, se encuentra políticamente organizada o goberna dada por autoridades ejidales y delegacionales. El comisariado ejidal, se encarga de velar por el buen desempeño de las labores que a cada campesino se le encomiendan para que las trabares. El Consejo de Vigilancia, es el encargado de ver que todos y cada uno de los campesinos trabajen sus parcelas y mantengan la armonía.

El Delegado Municipal, se encarga de vigilar el buen funciona miento de la comunidad, "ayudan" al cuidado y mantenimiento de las instituciones educativas, evitan las riñas callejeras y controlan la seguridad de la población en general, cumple ade más con las indicaciones giradas por la presidencia municipal, éste es elegido democráticamente cada tres años.

^{10.} NOLASCO, Margarita. La familia mexicana. p.p 15. Compilado Antología, Problemas de Educ. y Soc. En México. SEP/UPN.

5. Aspecto educativo.

La escuela es una institución, cuya función reviste gran impor tancia en la vida de toda comunidad, ya que no tan sólo instru ye, sino también forma a las nuevas generaciones mediante la * construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades yº destrezas y fundamentalmente inculcando valores universales pa ra orientar su vida. El proceso educativo se realiza en la es' cuela, conforme a planes y programas oficiales, está sujeto a horarios y a cargo de maestros; su educación está encaminada a encauzar la conducta del individuo y superar las costumbres y* formas de vida de la comunidad. La escuela al educar, incorpo! ra paulatinamente al individuo a la vida social, lo interesa * en todos los aspectos de la misma, lo capacita para que tengaº participación activa y responsable dentro de la comunidad. Aun que es muy frecuente que la labor que ejerce la escuela se vea obstaculizada por la influencia negativa que proporciona el al gunos casos, el ambiente familiar y social y los medios de coº municación masiva.

La población escolar, en relación a las metas requeridas por el programa, representa un nivel de madurez aceptable, un 60% de los alumnos son tímidos y muestran regular y mal aprendiza je y el otro 40% son los que muestran un grado medio y presentan un buen aprendizaje en las actividades académicas, la población total es de 259 alumnos, distribuidos estos en las tres instituciones educativas. Un Jardín de Niños, una Escuela Primaria y una Telesecundaria. El Jardín de Niños es atendido por una Educadora con un grupo de 20 niños, que a pesar de tener 9 años de haber sido fundado, cuenta con una asistencia que oscila entre los 10 y 13 niños periódicamente, debido ésto a la poca importancia que los padres de familia prestan a este

nivel, una parte por las cooperaciones, que se requieren para la compra de materiales y otra porque saben que en la Escuela Primaria el único y válido requisito, que se necesita para in gresar en ella, es cumplir seis años.

La Escuela Telesecundaria, es atendida por dos maestros, con u na preparación de 50. grado de Normal Superior en la especiali dad de Ciencias Naturales y otro, con 3er. grado de Licenciatu ra en Telesecundaria, el grupo de 3er. grado lo conforman 10 a lumnos y el 20. grado formado por 12 alumnos, no son grupos nu merosos y sus actividades académicas las realizan en el atrioº de la iglesia y en una casa respectivamente pues carecen de au las y éste y otros problemas como la deserción y el ausentismo obstaculizan el buen desarrollo de las actividades respectivas Durante el ciclo escolar 1988-1989, no hubo demanda de alumnos para ingresar a ella debido a la apatía de los padres de fami ' lia que demuestran sobre la educación de sus hijos, puesto que prefieren mandarlos a desempeñar labores agrícolas o a traba * jar para contribuir al ingreso familiar en lugar de motivarlos sobre la importancia de seguir estudiando: por lo tanto para * el próximo ciclo escolar, desaparecerá este nivel, puesto que* la demanda no justifica su permanencia en esta comunidad. La Escuela Primaria recibe oficialmente el nombre de: Escuela" Primaria Rural Federal, "General Francisco Villa", posee la ' clave: 22DPR0519B, se encuentra adscrita a la zona escolar No. 40 con cabecera en Colón, Qro. Esta institución es de organiza ción completa, su población la constituyen 218 alumnos, distri buidos estos en ler. año con 48 niños, 20. con 44, 30. con 36º 40. con 39, 50. con 35 y 60. con 30 respectivamente, se cuenta

con 4 aulas y es por ello que durante el turno matutino que tiene un horario de 8:00 am. a 13:00 pm., con media hora de

recreo de las 11:00 a las 11:30, trabajan los grupos de lo. aº 40. año y por la tarde, con un horario de 13:00 am. a las 18:º 00 pm., con media hora de recreo de las 15:00 pm. a las 16:30º am., laboran los grupos de 50. y 60.

La escuela está construída de concreto, pisos de cemento, los salones tienen ventanas y puertas (vidrio y metálicas), además cuenta con dos letrinas en buenas condiciones, una cancha de basketbol y un pequeño cuarto que funciona como dirección.

El mobiliario de la escuela es suficiente debido a que cada me sa es de tipo binario, encontrándose en buen estado. Los niños se seintan cómodamente, además cada aula cuenta con un estante un escritorio y un botiquín general con lo indispensable para atender algunos accidentes escolares.

Se cuenta también con un aparato de sonido, el cual permite a los maestros desarrollar las actividades Cívico-Culturales que se llevan a cabo en forma alterna de grupo en grupo.

La dimensión de la escuela es de 70 m de largo X 45 m de an cho y cuenta con una barda de 2 m de altura. El terreno donde se ubica es firme. Periódicamente, una vez por semana se realiza aseo general en el plantel, correspondiendo cada semana al maestro que le toca la guardia, organizar a los alumnos para mantener limpio todos los días y a la vez registrar la entrada y salida en forma puntual de maestros y alumnos.

El director cuenta con doble plaza, en la misma escuela, por la mañana funge como director técnico y por la tarde como maes tro de grupo del 60. año. Dentro de la organización de la es cuela, cada maestro desempeña una comisión específica entre ellas están: la cooperativa, ahorro, tesorero, deportes, acción social, periódico mural, etc.

La preparación profesional, años de servicio y comisión dentro

de la escuela es la siguiente:

GRUPO		AÑOS DE SERVICIO		PREPARACION			COMISION	
ler.	año	3 :	años	Norm	al Bá	sica	Ahorro	
20.	11	7	11	TŤ.		17	Acción Social	
30.	17	6	11	80.	Sem.	U. P. N	Periódico M.	
40.	17	10	11	Norm	al Bá	sica	Deportes	
50.	11	7	10	10		11	Cooperativa	
60.	11	24	17	Nor.	Sup.	Historia	Puntualidad y	
							asistencia.	

Las relaciones interpersonales que se dan en este nivel, entre maestro-director, alumno-maestro, alumno-alumno, se puede de cir que son tolerantes.

En lo que respecta al binomio director-maestros, el primero só lo algunas veces convoca a los maestros a una reunión y se to ma la molestia de pedir opiniones, pero generalmente es impositivo y no pregunta, impone lo que se tiene que hacer, molestán do muchas veces con estas actitudes. Entre los alumnos-maestro existen relaciones de cordialidad y las relaciones de director alumnos se sustentan entre una base total de represión, sobre todo a la hora del recreo, pues no se les permite jugar libre mente, les impone muchas limitantes, (¡No corran!, ¡Bájense de ahí!, ¡Traigan esa pelota!, etc.), esto llega al grado de que el día en que el director no se encuentra en la escuela, los niños juegan muy felices y corren por donde quiera muy contentos. Dado que:

"Las relaciones entre maestros, dependen de las características que conforman el proceso de las relaciones in terpersonales en el seno de la escuela, el estilo particular 'que les imponga el director, las características de su lideraz go y el grado de participación que busque en el maestro, serán las constantes de determinación para las relaciones humanas '

dentro de la escuela a nivel de personal docente. La participa ción democrática de los profesores en el proceso de decisiones de la escuela puede lograr un incremento de las relaciones in terpersonales de los profesores ya que se logra crear concienta en el maestro, del papel que juega dentro del proceso edutativo aumentando con ésto la responsabilidad por parte del mismo. Mientras que si la escuela se rige por un sistema autotrático de dirección, el maestro es lanzado hacia una conducta en donde la principal preocupación es de satisfacer los deseos del jefe (director) y corriendo el riesgo de crear una atmósfe ra de bajo rendimiento entre los profesores"(11).

Es necesario establecer una vinculación entre la escuela y la comunidad, según Elsie Rockwell, existen unas variables que nos ayudan a medir hasta que grado se logra esa vinculación que se necesita, entre ellas se consideran, las actividades que se realizan con los niños, las actividades de la escuela con los padres de familia y las actividades de los padres de familia hacia la escuela. Puesto que:

"Es tan importante el papel que juega la escuela que requiere establecer una vinculación permanente con la comunidad, pues esta presiona para obtener el apoyo formal y material (redacción de oficios) del director que a su vez expone las características y necesidades de la escuela, funge de mediador entre múltiples dependencias"(12).

Desempeño mis labores académicas, específicamente en el grupo del 3er. año, atiendo al mismo desde hace dos años que llegué a la comunidad, al momento de ingresar conmigo, 12 de ellos habían asistido al Jardín de Niños, 6 eran repetidores y el resto de nuevo ingreso al grupo, en virtud de la heterogeneidad existente decidí realizar actividades homogéneas, con el fín de nivelar al grupo y poder llevar a cabo las actividades que sugiere el programa oficial.

^{11.} RCA. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Vol. IV p.p 73.

^{12.} ROCKWELL, Elsie. Centro de Investigación de Estudios Avan' zados de IPN. p.p 163-165.

Actualmente el grupo lo constituyen 15 hombres y 21 mujeres, sus edades oscilan entre los 7 y 12 años, 19 de 8, 8 de 9, 2 de 10, 3 de 11, y 2 de 12 años respectivamente, de los cuales 32 son de nuevo ingreso al grado y 4 son repetidores, estos presentan problemas principalmente de lecto-escritura debido a su inasistencia tan frecuente que presentan.

Considero que dentro del grupo mantenemos relaciones cordiales pues los niños manifiestan libremente su confianza al narrar 's sus experiencias y al cuestionar lo que no entienden. Las interacciones que se dan dentro de la clase se pueden considerar 'como un proceso de iniciación social que permite al individuo aprender las diversas formas de comportamiento. Estas interacciones permiten también al alumno lograr cada vez más autono 'mía. Dentro del salón los niños se han organizado en diversas comisiones tales como: jefe de grupo, tesorero, comisión de a'seo, y además en pequeños equipos y para salir al baño lo ha 'cen en forma ordenada, sin pedir permiso y para ello han im 'puesto un reglamento interno de grupo.

"Para la distribución de los niños en el grupo, se pueden utilizar dos sistemas de clasificación que correspon den a concepciones diferentes de la educación y de la escuela; la clasificación vertical o heterogénea de los escolares y la clasificación horizontal, que ordena a los niños en clase o grupos homogéneos"(13).

Por lo tanto dentro de mi grupo, opté por la clasificación ver tical o heterogénea, pues esta no permite establecer ninguna diferencia, ni crea complejos de inferioridad.

"La interacción social dentro de la clase, se 'desarrolla sobre dos ejes: el primero, es la interacción entre

^{13.} BALLESTEROS, y Usano Antonio. La organización de la Escue¹ la Primaria, México, Patria. 1975, p.p 77-78.

maestro y alumno. Algunos maestros establecen una gran varie dad de patrones de interacción, pero en todo caso, el control y la dirección del grupo, es privilegio del maestro cuya auto ridad es sancionada por la ley y la costumbre. El segundo eje es el que existe entre los mismos alumnos, la interacción de la clase, se puede considerar como un proceso de iniciación so cial, mediante el cual, el individuo aprende diversas formas de comportamiento, según los diversos contextos sociales y las consecuencias de adoptar una y otra forma" (14).

Un grupo escolar, está formado por profesores y alumnos, estos últimos debido a sus diferencias individuales, manifiestan variadas formas de conducta, al establecer una relación entre sí El maestro por su parte, debe responder a la conducta específica de los estudiantes, pues así podrá comprender con mayor faricilidad, no sólo al grupo en general, sino a cada individuo en particular dentro del grupo, y es mediante dicha comprensión o como el maestro estará en posibilidades de saber responder sarbiamente a los intereses de sus alumnos. El docente al conocer los intereses del niño puede enfocar más directamente los objectivos hacia una enseñanza activa que es característica del niño y no simplemente concentrarse a clases verbalistas, que no le motivan hacia un conocimiento determinado que pueda ser a plicable en el contexto que le rodea.

^{14.} ESON, Morris. E. Bases Psicológicas de la Educación. p.p. 181-182. Compilado. Antología Grupo Escolar.

CAPITULO II

HACIA UNA REFLEXION CRITICA DEL CURRICULUM OFICIAL

A. Fines de la ley federal de educación.

Dado que el Estado, a través de la S.E.P., es el responsable de determinar, dirigir y encauzar la política del país, incluy y en su estructura jurídica, la legislación fundamental, so bre la filosofía y política educativa nacional; constitucional mente el artículo 30. fracción I, define el perfil de ciudada no que el Estado pretende formar, para integrarlo a las metas de justicia y de independencia social.

La educación en sí, es un servicio público, ya que está destinada a satisfacer necesidades sociales, permanentes y sujetas a un régimen de derecho público. La educación como proceso so cial se alimenta de dos fuentes esenciales; la formal y la informal. La educación informal es asistemática y se recibe, en la casa, en la calle, en la iglesia; en cambio la formal es institucional, sistemática, la cual es adquirida en las instituciones educativas. Cabe aclarar que la educación informal y formal no son procesos separados, sino que integran un mismo proceso. Por lo que la educación debe preparar al hombre para vivir una vida en plenitud, es decir, creadora con sus semejan tes y con la naturaleza.

Por lo tanto; para realizar las actividades académicas en el grupo, es necesario fundamentarse en los contenidos del currilum oficial, en donde el marco de referencia que sustenta la organización, funcionamiento y aplicación de éste, es la Ley Federal de Educación, en ella se define la educación como un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, como proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, así como factor determinante para la apropiación de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad

social.

Los fines que persigue son:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar ade cuadamente sus capacidades como ser humano.
- . Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- . Desarrollar el pensamiento reflexivo, la conciencia crítica.
- . Comunicar su pensamiento y afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- . Participar en forma organizada y cooperativa en grupo de trabajo.
- . Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- . Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- . Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- . Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación on están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- . Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- . Conocer la situación actual de México, como resultado de los diversos procesos nacionales y afirmar su amor a la patria.
- Desarrollar un mantenimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los se e res humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas

las áreas de aprendizaje.

. Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

En el Sistema Educativo Nacional (SEN), se enuncian los si guientes elementos, los cuales determinan el funcionamiento del mismo; educando y educadores, planes, programas, métodos, establecimientos que imparten educación, libros de texto, cua dernos de trabajo, material didáctico, los bienes y demás re cursos destinados a la educación y administración del sistema. Finalmente se destacan tres artículos, el 20 (formación del educando), el 21 (el educador es promotor, coordinador del proceso educativo) y el artículo 22 (establecimientos educativos) además los artículos 45, 46 y 47 que están involucrados dentro del proceso educativo.

B. Los planes y programas de educación primaria.

En nuestro país, la educación primaria, constituye uma unidad que opera como una educación popular funcional escencialmente formativa, encargada de promover el desarrollo integral del e ducando y de dar los fundamentos de una formación que permita proseguir sus estudios al nivel superior inmediato e incorpo rarse a la vida productiva, auxiliándose de un programa de a prendizaje.

Desde el punto de vista oficial, el plan de estudios "es el conjunto de áreas de aprendizaje encaminadas a lograr la forma ción integral del educando, acorde con la definición de nivel en cuanto a que proporciona una educación general básica, co mún y funcional que lo capacita para ingresar al nivel supe rior e incorporarlo a las actividades productivas" (15).

^{15.} RIOS, Pineda Leodegario. Didáctica Moderna de las Ciencias Naturales. México, ed. rial. 1986. p.p 70.

El plan de estudios debe formar un todo armónico para que proporcione a los educandos, una visión panorámica de la naturale za de la sociedad y de la cultura, que irá profundizando y ambiando progresivamente a fin de incrementar el conocimiento y la comprensión de hechos y fenómenos. Su diseño debe tomar encuenta los siguientes aspectos: características del educando, principios psicopedagógicos, principios de higiene, tiempo para su desarrollo, tiempo disponible para el alumno, naturaleza de los contenidos y de las actividades, necesidades e intere ses de la sociedad.

Para lograr la formación integral del niño, el plan de estu dios está organizado en seis grupos de actividades vitales, de nominadas áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física y E ducación Tecnológica.

Cada área está dividida en ocho unidades, las cuales permiten' la determinación de objetivos particulares y específicos y por ende la inclusión de actividades que propician el enlace con 'temas y actividades de otras áreas.

Los objetivos particulares, expresan la conducta de los niños' que deben lograr, a través de la consecución de los objetivos' específicos, estos contemplan formas de conducta muy precisas' y facilmente evaluables. Las actividades que se sugieren, ade' más de las que el maestro proponga, constituyen los medios ade cuados para el logro de los objetivos.

La organización de los programas, propicia el aprendizaje activo y por lo tanto conduce al alumno a la reflexión, la elaboración de conceptos, la adquisición de hábitos y habilidades y la aplicación de los conocimientos en la solución de problemas vitales.

El área de Español comprende temas y actividades sobre expre 'sión oral, expresión escrita, nociones de lingüística, inicia ción a la literatura. Las experiencias que deben adquirir los alumnos en ésta área, deben alcanzar los siguientes objetivos:

- Que el niño se comunique oralmente mediante el diálogo, la 'descripción, la narración y la manifestación de experiencias
- Que el niño se exprese en forma escrita a partir de la expresión oral y mediante la reconstrucción y la creación de textos sencillos.
- Que el niño lea en voz alta correctamente y a la vez comprenda el texto.
- Que el niño aplique las estructuras básicas de la lengua o 'ral y escrita: sujeto y predicado y algunos modificadores.
- Que el niño interprete sencillos poemas, rondas y canciones. El área de Matemáticas comprende temas y actividades sobre nu meración, algorítmos, fracciones, geometría, probabilidad y es tadística.

Las matemáticas dotan al niño de instrumentos que le permitan' mejorar su comprensión e interpretación de los fenómenos en forma cuantitativa y racional.

En esta área deben alcanzarse los siguientes objetivos genera' les:

- . Resolver problemas que impliquen operaciones con números na turales, sin que los resultados excedan de 10 000.
- . Resolver problemas que requieran sumar y restar, con fracciones de igual denominador.
- . Trazar figuras en las que aplique sus necesidades de sime tría, paralelismo y perpendicularidad.
- . Resolver problemas que impliquen la obtención de áreas y per rímetros.

- . Registrar, organizar, graficar e interpretar datos.
- . Calificar resultados, aplicando sus nociones de posible, im' posible, más posible, menos o igualmente posible.

En el área de Ciencias Naturales, los contenidos se abordan a través de cuatro grandes temas: los seres vivos, medio ambiente, materia y energía, los astros y el espacio; con todo esto se pretende que el niño de 3er. año, se forme una actitud científica que le permita entender la ciencia como un quehacer, un na búsqueda lógica y sistemática que permita la adquisición de nuevos conocimientos y explicaciones acerca de diversos aspectos y fenómenos naturales.

Los objetivos generales que se persiguen dentro de esta área * son:

- . Manifestar interés por conocer los hechos y fenómenos natura les.
- . Dar explicaciones elementales de algunos fenómenos naturales
- . Aplicar los procedimientos básicos del método científico.
- 'Utlizar un vocabulario científico que le permita manejar la 'información correspondiente, a este grado escolar.

El área de Ciencias Sociales, a través de la geografía, la his toria, la economía, la sociología, la ciencia política, se pro pone contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teórico-metodológicos, que le ayuden a formarse u na mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para el logro de una sociedad más justa.

Los objetivos generales dentro de esta área son:

- . Identificar los principales características geográficas de 'nuestro país.'
- Conocer algunas de las características sociales, económicas ' y culturales.'

- . Identificar el papel de la tecnología en el mejor aprovecha miento, de los recursos naturales.
- Iniciar el estudio sistemático del proceso histórico-social de México.
- . Conocer algunos elementos, que constituyen la nacionalidad * mexicana.
- Comprender que como miembro de la comunidad, tiene derechos 'y obligaciones.'

El plan de estudios tiene un carácter más amplio, ya que inclu ye a todos los elementos significativos que intervienen en el' proceso enseñanza-aprendizaje de un determinado nivel educati' vo, en cambio el programa se circunscribe a una asignatura o <u>á</u> rea de aprendizaje.

El Consejo Nacional Técnico de la Educación, define a los programas como "El conjunto organizado de objetivos, actividades' y sugerencias didacticas que, al aplicarse, provocan cambios en la conducta de los educandos para lograr, tanto su desenvol vimimiento integral, como la transformación de su medio". Su di seño debe corresponder a: las características de los educandos lineamientos psicopedagógicos, delimitar con claridad todo tipo de objetivos, considerar los problemas fundamentales del educando y del medio ambiente.

El programa incluye una introducción, donde se encuentran los objetivos generales correspondientes a cada área y ocho unida des programáticas, cada una con objetivos particulares y a la vez éstos con sus objetivos específicos, los cuales indican las conductas concretas que se esperan del alumno y por último las actividades que el programa sugiere.

Los objetivos de aprendizaje se han clasificado en tres catego rías: objetivos cognoscitivos relacionados con lo que sabe el

alumno y sus capacidades intelectuales, conocimiento, capaci & dad de razonamiento, etc, objetivos afectivos, se refieren a los comportamientos expresados como sentimientos, reacciones, actitudes, emociones y valores; objetivos psicomotrices, los cuales hacen referencia a los comportamientos en relación con las habilidades neuromusculares o motoras del niño. Además,

"Los programas de estudio, presentan caracterís ticas teóricas y técnicas distintas, según se inscriben en modelos curriculares, por area de conocimiento o por organiza ción modular. Esta afirmación se funda en el hecho de que el modelo curricular responde a diferentes concepciones de aprendizaje, conocimientos, ciencia y hombre. La didáctica crítica, rechaza definitivamente que el profesor se convierta en ejecutor o reproductor de modelos de programas rígidos. Por lo tanto los maestros tienen la obligación de elaborar su programa personal para adecaar éste de acuerdo al medio y a los intereses del educando" (16).

Cabe señalar, que dentro de la práctica, al utilizar los pro 'gramas, aunque supuestamente son flexibles, dicha flexibilidad es sólo en cuanto a la adaptación de actividades al medio cir'cundante, pero los contenidos que se abordan, son siempre los mismos, es decir, no se puede suprimir nada, puesto que se en cuentran establecidos en forma oficial, señalando qué y cuánto estudiar, ya que los mismos contribuyen a alienar a los alum 'nos. Por lo tanto los contenidos oficiales que la escuela di funde, expresan la manera de pensar y de vivir de los sectores dominantes.

Por otra parte los libros de texto manejados en la escuela, proporcionados por la S.E.P, presentan ventajas y desventajas, entre las primeras se considera: que ayudan a individualizar la enseñanza, porque permite al alumno avanzar a su propio rit

^{16.} MORAN, Oviedo, Porfirio. Tecnología Educativa y Didactica Crítica. México. UNAM, CISE. 1983. p.p 11-12.

mo y dentro de ciertas limitaciones de acuerdo a lo que le in' terese estudiar; ayuda a organizar y a unificar la enseñanza, gracias a que proporciona las mismas experiencias de activida des sugeridas y recomendadas, introducen conceptos o conteni dos nuevos y afirma lo que ya se ha aprendido, entre las des ventajas se considera que: presenta a los alumnos el material en forma lógica y preelaborada, el alumno ya no tiene necesi dad de pensar mucho, ni de organizar su trabajo, ni de llegar a conclusiones independientes. Además la tarea del aprendizaje se reduce con mucha frecuencia a leer por leer, sin invitar al alumno a reflexionar, a descubrir a usar datos para resolver sus problemas y aplicarlos a fines útiles.

Los contenidos abordados en los textos, responden ostentible * mente a posturas ideológicas, en ocasiones se encuentran des vinculadas entre la realidad del niño y las propuestas del pro grama, existiendo lo mismo entre el lenguaje escrito y la ex * presión personal ya que en muchos cuadernos se leen redaccio nes que no dicen nada, porque no hay en ellas, nada de las ver daderas inquietudes del autor y porque no tienen un mensaje pa ra nadie, por lo tanto la redacción de éstos, es un ejercicioº alienante. A veces se menoscaba la capacidad de un niño por comprender los fenómenos naturales y sociales, dado que éste ' si tiene la capacidad de pensar y actuar críticamente acerca * de estos sucesos. Muchas veces se dan al niño explicaciones fantástico-religiosas, como un procedimiento para lograr deter minadas conductas, sin permitirle observar las consecuencias reales de sus actos. Además, dentro de los textos, los conteni dos son tendenciosos optando por determinadas maneras de ver la realidad presente y pasada, opción que tiene un trasfondo po lítico. La influencia del libro, sobre el niño es considerable mente grande, puesto que en muchas ocasiones, hojeando cuaderº nos se encuentran cuestionarios contestados, copiando la res º puesta, oraciones repetidas varias veces, síntesis reproducien do la orientación del texto, corroborando los alumnos que lo º que han elaborado es la única verdad, puesto que se encuentra en el texto.

Para ayudar al niño a interpretar los contenidos reales de los textos, es necesario que los docentes hagan hincapié por valo rar la propia cultura del niño, que los ayude a desmitificar la cultura burguesa para romper el sentimiento de inferioridad así como también motivarlos a que creen sus propios libros, co lectivamente, por grupo o individual, al narrar sus vivencias y observaciones reales. Antes de impartir los contenidos del texto, debe revisarse el trasfondo ideológico que estos presentan, buscando honestamente la verdad para proporcionarla a los alumnos, dichos contenidos deben de plantearse en forma proble mática.

C. Descripción y análisis de la práctica docente.

La escuela primaria rural federal, "Gral. Francisco Villa", 'tiene un horario de 8:00 am. a 1:00 pm., los niños empiezan a'llegar desde las 7:45 hrs, pero hasta las 8:30 o 9:00 am. que's e inician las actividades escolares, los maestros empezamos a llegar 15 min. antes de la entrada y sólo el director, que vi've dentro del plantel, se encuentra más temprano, semanalmente a cada maestro le toca la guardia y dar la hora de entrada, sólo en caso de que el maestro en cuestión no se encuentre es el director quien lo hace, pero unos minutos antes de esto, el maestro encargado de la puntualidad la registra en ese momento y durante un lapso aproximado de 20 min., los niños realizan diferentes órdenes, tales como: flanco derecho, flanco izquierdo

media vuelta, tomar distancia y posterior a todo esto pasan le los alumnos al salón empezando por los grados inferiores y des pués los grados superiores.

Una vez dentro del salón, con mi grupo de 3er. año, iniciamos' con un saludo poniéndose ellos de pie, esperando la voz de siéntense para hacerlo, posteriormente procedo a pasar lista ' y a recoger el ahorro, mientras simultáneamente la comisión de aseo pasa por los lugares a revisar manos y cara de sus compat neros y que lleguen peinados, y de no ser así, los mandan a la varse o a peinarse respectivamente, inmediatamente a esto ini' ciamos con la clase de Español, que este día se refiere al u ' so de las consonantes (c, q) y les pido que saquen su libro! de ejercicios y que subrayen las palabras que contengan dicho' fonema, después las escriben en su cuaderno, colo cándolas en dos columnas una con c y otra con q y para finalizar con el objet tivo evaluó pidendoles que elaboren tres enunciados en donde . utilicen éste fonema. Después continúo con la clase de matema! ticas, en esta ocasión me referiré al tema de las centenas, para esto el día anterior les pedí que llevarán algunos objetos y 1 solo algunos lo llevaron, motivo por el cual repasé el objetivo a través de unos modelos, es decir sólo hicieron observaciones' de lo que se estaba haciendo, al momento de evaluar comprobé que los niños no lograron comprender el tema, sólo memorizaron algunos conceptos y números que de momento pensé que habían comprendido. Posteriormente salímos al recreo de 11:00 a 11:30 el maestro encargado de la guardia atiende la cooperativa esco lar y los niños se dedican a comprar y a jugar, y al término ' del mismo regresamos al salón, iniciando con la clase de clase de Ciencias Naturales, con la finalidad de comprobar que el a gua contiene microbios, lo cual sólo se realizó de manera expo

sitiva, pues los niños no comprendieron realmente el objetivo, ya que sólo repetían mecánicamente los conceptos mencionados, lo mismo ocurrió con la clase de Ciencias Sociales.

Después de esta breve descripción sobre un día de trabajo, con sidero que en mí aún vive el maestro tradicionalista, impositivo, pues aunque por mi parte existe un gran interés por lograr la ruptura de esta práctica tradicional, uno como maestro siem pre se encuentra alienado a una institución y a los objetivos que la sociedad impone, además también soy un tanto conductis ta pues no permito a los niños que se cuestionen o elaboren sus propias hipótesis, y además la metodología presente en los programas de estudio, aunque en la mayoría de los casos, es a corde a los objetivos pretendidos dentro de la escuela prima ria, considero que el que falla en su aplicación, es el maes tro.

CAPITULO III

LOS SUJETOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

A. El proceso enseñanza - aprendizaje.

Los contenidos del curriculum oficial, se llevan a cabo dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, conforme a modalidades y' expresiones concretas; dentro de este proceso, se debe considerar que el niño es de naturaleza biológica y psicológica, lo cual debe tomarse en cuenta para favorecer su desarrollo y a prendizaje.

El proceso enseñanza - aprendizaje, concebido como una espiral dialéctica, involucra al maestro y al alumno como sujetos críticos y autocríticos, permitiendo transformar la simple transimisión del proceso en una construcción participante que repercute en lo individual y social de su comunidad o medio circundante.

Enseñanza y aprendizaje constituyen dos aspectos inseparables' de dicho proceso. Esta concepción supera la forma tradicional' en la cual corresponde al maestro la función de transmitir los conocimientos y al alumno la función de asimilarlos, haciendo' a éste un ser pasivo, que repite todo sin comprender nada. Por lo tanto es conveniente analizar este proceso desde otra pers' pectiva, al darle una verdadera importancia a la interacción que se establece entre la enseñanza - aprendizaje, lo cual con siste en propiciar situaciones favorables, para que tanto los' alumnos como el maestro participen en el mismo proceso, logran do manejar e incorporar la información para indagar y actuar 'sobre la realidad, dado que de ésta manera se logrará que el a lumno participe abiertamente, y éste deje de ser concebido co' mo objeto de enseñanza para convertirse en sujeto activo y 'consciente de su propio aprendizaje.

Por lo tanto, enseñar implica permitir que el alumno participe en experiencias de aprendizaje con las que adquiera las conduc tas o comportamientos que ha de dominar al terminar una etapa didáctica. La enseñanza puede ser intencionada o formal y ca sual e informal, según se brinde ya sea en una institución edu cativa o fuera de ella. Su finalidad primordial es ofrecer al educando, los nuevos elementos o conceptos para lograr un cam bio de conducta y una mejor adecuación del mundo circundante. El aprendizaje es el proceso por medio del cual una actividad comienza o sufre una transformación para el ejercicio. La manifestación del aprendizaje consiste en una modificación de la conducta resultante de la experiencia del ejercicio.

"En este sentido, el aprendizaje que se intenta' promover, es un proceso de elaboración conjunta, en el que el' conocimiento no se da como algo acabado de una persona que lo' posee a otros que no lo tienen, sino como un proceso didáctico de interacciones y transformaciones, en donde el docente debe' asumir un rol de coordinador de las acciones de aprendizaje, a provechando todos los elementos y factores que están presentes en el proceso, propiciando un ambiente favorable para el trabajo, estableciendo una comunicación adecuada y apoyando la participación corresponsable de los educandos"(17).

Dentro del contexto escolar, el maestro se relaciona con sus a lumnos, principalmente a través del conocimiento oficial y cotidiano, en este contexto se da la relación pedagógica, la cual, según Guillermo García, define como un vínculo que existe a través de una institución (persona, grupo, institución) que enseña y otro que aprende, aclarando que en esta relación, no importan tanto lo que se enseñe, sino el tipo de relación que se da entre educador - educando.

Los elementos básicos de ésta relación pedagógica son: el sa *ber (contenido del programa), el profesor y los alumnos.

^{17.} GARCIA, Guillermo. La relación pedagógica del vínculo de pendiente. p.p 65-66. Compilado. Antología. Medios para la enseñanza.

B. Papel del maestro.

Los sujetos son elementos que participan en el cumplimiento del contrato escolar, aunque no en su elaboración. En éste sentido, es necesario aclarar que aún cuando se habla de un con trato escolar, en el se dan múltiples convenios entre los sujetos, sin embargo se dificultan su exposición por separado pues to que juntos implican una trama compleja de interrelaciones. El maestro en su práctica profesional adquiere derechos y obligaciones no escritos, que deberá cumplir más o menos, de lo contrario puede ser sancionado por algunos sectores de la autoridad escolar (aplicar el programa, respetar a los alumnos, o rientarlos, ayudarlos, etc.).

El papel del maestro (tradicional), su puesto y función dentro del proceso educativo están condicionados a la forma que revisten las estructuras y los métodos educativos dentro de una sociedad y ambiente, su papel queda circunscrito como la persona que debe proponer metas a su educandos. El educador es el suje to de la enseñanza y los educandos son su objeto, el es depositario de la verdad, que debe transmitir a los ignorantes y el defensor de los valores de la sociedad.

El educador actual, encaminado hacia una didáctica moderna es un fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, generador de hipótesis y dinamizador de la cultura frente a un grupo de alumnos. Lo más importante en el educador, es la búsqueda de cambio, de crítica, de renovación y de libertad individual e intelectual. Así pues, el papel del maestro es cambiante de a cuerdo a las estructuras en las cuales se desempeña, pero siem pre permanecerá su función de animador y activador del desarro llo cultural, humano y social.

Actividad del profesor

AYER

HOY

Planifica

Planifica

Educa

Activa y facilita experiencias

Transmite

Motiva y refuerza

Evalua

Plantea problemas

Colabora con el alumno

Evalúa

La actividad del maestro presenta características relacionadas con el "don de enseñar", con los elementos requeridos por la 'naturaleza de la materia que desea enseñar y con las aptitudes necesarias para la relación con sus alumnos.

Las características de un buen docente son:

"La capacidad para alcanzar ciertas metas, la posibilidad de responder con flexibilidad a las situaciones edu cativas, encontrando soluciones adecuadas, la ausencia de rigidez en su conducta y capacidad de aprendizaje a partir de experiencias concretas, le confiere utilidad a la clase, hace participar al grupo, facilita la comunicación y pone todas sus habilidades al servicio del aprendizaje del alumno" (18).

El papel del profesor en el proceso educativo, según Marcel 'Postic, describe cuatro modelos centrados en sus actitudes y actividades los cuales son: el modelo carismático, dentro del cual, la figura del maestro ocupa el lugar más importante den tro del salón de clases, en él se concentra todo el poder y el saber, esta propuesta coloca al maestro en el centro del proceso educativo, destacando la importancia de los contenidos que transmite (el sabe, dispone y manda lo que se debe hacer).

El segundo modelo, llamado de "ajuste", se centra en el alumno

^{18.} POSTIC, Marcel. Introducción general en observación y for mación de docentes. Ed. Morata, Madrid. 1978 (46). Compila do. Antología. Los sujetos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

aquí el maestro se ocupa de conocer la naturaleza psicológica del estudiante.

El tercer modelo "de relación", enfatiza el intercambio entre el profesor y el alumno, se forman a la vez, educador y educamo.

Por último, la propuesta "interrelacional", se basa en las funciones, interacciones y roles que se desarrollan dentro del sa lón de clases, no se trata sólo de la relación maestro - alum' no, sino que además se toman en cuenta los intercambios entre' los propios alumnos. Por lo tanto, cabe aclarar que esta pro puesta está encaminada a favorecer este tipo de modelo y así lograr la ruptura de la práctica tradicional.

En resúmen, el papel del maestro se identifica como un adminis trador del proceso enseñanza - aprendizaje, dentro del cual, 's su tarea no es sólo hacer, sino decir para qué y que permita al alumno decir con qué hacer la apropiación del conocimiento tomando en cuenta el interés del mismo. Al docente se le considera además como un ser que guía, anima, coordina un conjunto de procedimientos y de medios del proceso enseñanza - aprenditaje, lo cual permitirá ver al alumno como un aprendiz que contribuye a su propio aprendizaje con todos los medios posibles, Además:

"El maestro ha de familiarizarse con una nueva," imagen del alumno y admitir que la comunicación en la clase, 'no es ya de índole exclusivamente colectiva, descendiente y lineal, cuyo soporte sería sólo la palabra. En síntesis el educa dor se convierte en elemento estimulante de las interacciones que deben establecerse, multiplicarse, diversificarse entre el alumno y la información en todas las formas, en donde el maes tro debe de pensar su enseñanza, no ya en términos de contenidos y de materia por ver, sino en función de objetivos (aque llo que el alumno ha de saber cómo se hace, para qué sirve), es decir, que él sea capaz de traspolarlo a su realidad"(19).

^{19.} Tecnología Educativa. I. L.E.P. y P/75. p.p 23-24.

Papel del alumno. C.

La presencia del alumno, es imprescindible para que exista pro ceso de enseñanza - aprendizaje en el ámbito escolar. Por lo º que, es condición necesaria conocer con claridad al alumno, pa ra poderlo incorporar a los estudios que habrá de realizar, tanto en cuanto a la información que posee y las formas de ope rar con ésta, como a las habilidades específicas que habrá de' sarrollado hasta antes del ingreso a la escuela.

Por otra parte, el sujeto que nos interesa conocer, no es un ' sujeto en abstracto, sino un sujeto social que está involucra do en la estructura didáctica como alumno; este alumno opera * sobre un contenido asimilándolo de tal forma que va cubriendoº paulatinamente sus propósitos, pues el niño es curioso por na turaleza, toca, prueba, experimenta, pregunta. Se le puede ayu dar a aprender a través de su deseo natural de explorar, se le debe dar oportunidad para comparar, contrastar, medir y des cribir y así se alienta en él, el enfoque científico del apren dizaje.

Es así como el alumno, ya no se considera más, como un ser pa sivo, sino como un ser que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico, * que elige y opta autónomamente.

Actividades del alumno

AYER

YOH

Es educado

Se educa

Escucha

Se informa, consulta.

Repite

Critica, discute, toma decision*

Es evaluado

Intuye, se imagina, crea, plani' fica, organiza, sistematiza.

Se autoevalúa.

D. Objeto de conocimiento.

El conocimiento puede ser definido, como una construcción his tórica de visiones del mundo que se presentan como lo "verdade ro", para un periódo histórico determinado; en esas visiones to desarrollan diversas maneras en que los sujetos se autopertichen así mismos y al mundo.

El objeto está referido al conocimiento o aprendizaje que el 'sujeto puede adquirir como producto de su relación con el me 'dio, estos conocimientos varían desde algunos eventos particu' lares, hasta la adquisición de hábitos y actitudes, incluyendo los valores, las normas y las costumbres de la sociedad en la que se desenvuelve el individuo. Por lo tanto, uno de los conocimientos más importantes y significativos que constituyen la cotidianeidad escolar, es el conocimiento que se transmite en las instituciones educativas; las cuales se conforman por un lado, por el uso de planes, programas y libros de texto, y por el otro, por el conjunto de diversas actividades que realizan tanto el docente como los alumnos, en sus relaciones interper sonales dentro del grupo, en donde éstas adquieren una connotación específica, por ejemplo: la palabra dictada, o bien silenciosas miradas de aprobación o reprobación.

Los contenidos académicos, no sólo son casuales al observador ya que éstos toman cuerpo al concretarse dentro del aula escollar, y se van conformando en las diversas relaciones que existen entre maestro - alumno, pues ellos son quienes en ese contexto, los reconstruyen, los median, los restituyen o los olvidan.

Cabe señalar que los contenidos académicos propuestos en el 'programa oficial, no se transmiten inalterados en cada salón,' estos son reelaborados por maestros y alumnos en cada ocasión,

por lo tanto, todo contenido propuesto en el programa, al serteransmitido se reelabora a partir de la historia de los maes tros y de su interacción de hacerlos accesibles a los alumnos, a la vez que ellos también los reelaboran.

La relación del sujeto con el objeto de conocimiento. La situación escolar está constituída de manera importante por los conocimientos que en ella circulan: los que se transmitenº y los que se construyen. "La relación que los sujetos estable" cen con ese conocimiento escolar que debe ser transmitido, es' una instancia importante en donde se define la situación escoº lar por un lado y por otro constituye al sujeto mismo"(20). La importancia de los conocimientos escolares en relación al ' sujeto reside en que estos conocimientos son presentados como verdaderos, implicando una cierta autoridad desde la cual defi nen implicitamente lo que no es conocimiento y una cierta posi ción para el sujeto en la apropiación del mismo conocimiento. La vinculación de dependencia está presente en todo acto de e<u>n</u> señanza y se expresan supuestos tales como: que el profesor sa be más que el alumno, que el profesor debe proteger al alumno to de cometer errores, que el profesor debe y puede juzgar al a 1 lumno, que es él quien determina lo legitimado de los intere * ses del alumno, y que el profesor puede definir la comunica ción posible del niño.

Existen diferentes formas del conocimiento en la enseñanza pa ra vertir la interacción que se dá entre el alumno y el conocimiento. La lógica de la interacción es otra dimensión importante que constituye la forma de conocimiento, entendiéndose por reconstituye la forma de conocimiento, entendiéndose por reconstituye la forma de conocimiento.

^{20.} EDWARDS, Risopatrón, Verónica. Los sujetos y la construc ción social del conocimiento escolar. México, 1988.p.p.12.

ella el sentido que se objetiva en el conjunto de modos de di rigirse alumnos y maestros, unos a otros, el cual incluye tanto el discurso explícito como el implícito, en donde la inte racción está conformada por las experiencias de los maestros y alumnos frente al conocimiento y por lo tanto, también se es tructura la forma del conocimiento.

Según Verónica Edwards, define dos formas de relación con el conocimiento: la relación de exterioridad con el conocimiento, y la relación de interioridad con el mismo. Se produce una exterioridad cuando el sujeto debe relacionarse con un conocimiento que se le parece como problemático e inaccesible y una relación de interioridad cuando el sujeto puede establecer un na relación significativa con él. Esto se produce cuando el conocimiento que se le presenta incluye e interroga al sujeto, es te entonces debe referirse así mismo, debe buscar su punto de vista, por lo tanto el sujeto se apropia de un conocimiento que requiere de su elaboración. Además esta autora, describe tres formas que pueden servir para que el alumno, se apropie del conocimiento; las cuales son las siguientes:

El conocimiento tópico. Este tipo de conocimiento produce una configuración del contenido, cuyos elementos son datos que tie nen sólo una relación de continuidad y que se presentan a tra vés de términos, más que de conceptos, se trata de datos que son nombrados con precisión.

El contenido se enfatiza en determinado orden y secuencia, las respuestas son únicas, precisas y textuales y éste, es transmitido por la utilización de un lenguaje científico, totalmente extraño para los alumnos.

El conocimiento como operación. Esta forma de conocimiento, se estructura como una orientación hacia la operación con el cono

cimiento, se presenta como la aplicación de un conocimiento ge neral, altamente formalizado a casos más específicos. Los conocimientos más generales como: fórmulas, definiciones, pregun tas, claves, etc., son presentados como aquello que es garan tía del buen pensar, este conocimiento se presenta como meca nismo e instrumento que permite pensar. La operación con el conocimiento se apoya en la utilización de un lenguaje científico y técnico, con el cual se legitima su validez y por otro representa un grado de formalización del conocimiento que permite el "ahorro de razonamiento", por una aplicación eficiente y rápida.

El conocimiento situacional, se crea en una realidad en torno a la presencia de un sujeto por ello una situación, hace referencia a un conjunto de relaciones en donde el sujeto se en cuentra implicado.

La forma de conocimiento situacional, imprime una relación, 'más significativa entre éste y el sujeto, dado que lo incluye' y lo interroga. Esta forma de conocimiento está constituída 'por una situación en la cual, el maestro le pide al sujeto que se incluya, se interrogue y que lo haga, poniendo implícitamen te en juego sus conocimientos anteriores.

Dentro de esta propuesta, el tipo de conocimiento que se pre 'tende aplicar es el Situacional, debido a que generalmente, 'propicia relaciones más significativas entre ambas instancias' (sujeto - objeto), favoreciendo así el proceso enseñanza - a 'prendizaje.

Al no establecer esta relación biunívoca, uno como docente se enfrenta continuamente a diversas problemáticas, que repercu ten directamente en el aprovechamiento de los alumnos en las diversas áreas de aprendizaje que conforman el plan de estu

dios correspondiente. Es por esto, que específicamente dentro del área de Ciencias Naturales, me interesa abordar la proble mática de: ¿COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO DE EDUCA CION PRIMARIA, APLIQUEN EL METODO EXPERIMENTAL EN LAS CIENCIAS NATURALES?.

CAPITULO IV

LA ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

- A. Definición, justificación y objetivos del problema.
 - 1. Definición y origen del problema.

En las Ciencias Naturales, es necesario formar en el niño una actitud crítica que lo lleve a buscar explicaciones de los fe' nómenos que observa y tratar de comprobarlas experimentalmente siempre que sea posible.

Encontrando diariamente diferentes dificultades que obstaculi zaban el desarrollo y logro de los objetivos de esta área, me' interesé por cambiar radicalmente el verbalismo que caracteri! za el desarrollo de una clase y hacerla más dinámica, más ame' na, más entendible y sobre todo que de verdad ayude al niño en la obtención de objetivos que tiene que adquirir durante es te apartado contenido en esta área, que no sea más un ser pasi vo - receptivo, sino un alumno, activo - participativo. En for ma general, los objetivos de Ciencias Naturales se quieren lo grar a través de la elaboración de cuestionarios que contienen preguntas bastante lógicas que impiden la reflexión por parte del educando, pues todo está dado en forma tal, que él mismo * deduce y saca al momento las respuestas "correctas", y esto so lo se hace para medio cumplir el programa. Se les pide a los ' alumnos, la lectura de tal a tal página, y cuando mejor está ' que copien lo más importante, por lo que se le hace al niño esta área de lo más aburrida, no se les complace en nada, no ' se les toma en cuenta sus intereses, siendo que esta clase, en esta afea, es muy atractiva y bastante objetiva, pues el niño' no trabaja de imaginaciones sino de realidades, palpa los obje tos, sabe de qué y como son, participa activamente en la adqui sición de su propio aprendizaje, cometiendo errores creando sus hipótesis y llegando a establecer sus propias conclusiones Algunos de los factores que pude detectar y sé que obstaculi ' zan el entendimiento de los alumnos, hacia lo que se le preten

de enseñar, son los siguientes:

- La carencia de material para experimentación, que no es proporcionado por los padres de familia. Muchas veces el mate rial a utilizar para la realización de los experimentos por parte del niño, aunque sea de lo más sencillo, no lo traen algunas veces porque definitivamente no tienen dinero y otra porque los padres de familia se niegan a ayudar en las actividades de los niños.
- Los niños no están familiarizados con las actividades de exterimentación, entonces muchas veces juegan con el material.
 Esto provoca en ocasiones que se susciten accidentes peque to no que obstaculizan el desarrollo de un experimento, pues to niños no saben utilizar el material.
- La falta de atención por parte del maestro, al dar poca im 'portancia a la carencia e inadecuación del mobiliario para 'que se pueda trabajar en equipo. Muchas veces se carece de 'mobiliario completo que impide que todos los niños se acomo den para realizar sus actividades experimentales además de 'que este es por demás inadecuado para desempeñar ciertas ac'tividades.
- La falta de iniciativa por parte del docente, para sustituir un material difícil de conseguir, por uno de más fácil acce' so a los alumnos. En ocasiones para la realización de deter' minado experimento, se requiere de material o muy caro o que no se puede conseguir en la comunidad, y el maestro prefiere dejar pasar ese experimento, justificándose con "no lo pue den comprar", "no lo quisieron traer", o simplemente "es muy caro", y no pone nada de su parte por sustitur el tipo de material, por alguno de más fácil acceso al niño.

Y a partir de ellos, fue que me interesé, por estudiar la problemática sobre, ¿COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO,

DE EDUCACION PRIMARIA, APLIQUEN EL METODO EXPERIMENTAL, EN LAS CIENCIAS NATURALES?.

2. Objetivos.

Encaminados a lograr, el desarrollo de la problemática plantea da, me propongo alcanzar los siguientes objetivos:

- Conducir a que cada alumno, se sienta parte activa y respon' sable del medio en el que vive.
- Que el alumno sea capaz de construir su propio conocimiento a partir de una enseñanza activa.
- Que el alumno sienta la necesidad de experimentar algunos de los contenidos académicos.

Como en todo trabajo que se realiza, el presente tiene facto '
res favorables que permitirán una mejor aplicación del mismo '
dentro del grupo - clase, entre ellos se pueden mencionar los '
siguientes:

- La disponibilidad total por parte de los niños. En éste as 'pecto sería necesario que el docente motivara en forma cons' tante al niño, para obtener de él, lo más que se pueda, tra' bajar de acuerdo a lo que el necesita y le interesa.
- El interés que muestra ante las actividades de experimenta' ción. El interés del niño se manifestará al trabajar de a cuerdo con lo que a él le interesa, utilizando en ocasiones el juego que es parte importante en el niño, (enseñándole primero la manipulación del material a utilizar).
- El material que proporciona el medio, especialmente el rural Se cuenta con materiales que proporciona la naturaleza pero que en ocasiones pasa desapercibido y que puede ser utiliza do por los niños adaptándolo a las circunstancias de los contenidos académicos.
- E. Sustento teórico del problema.

- B. Justificación teórica del problema.
- Contrastación de la didáctica tradicional y moderna. La palabra didáctica, procede de los vocablos griegos, didas ' kein, que significa enseñar, instruir y tekne que significa ar te, por lo que etimológicamente didáctica, "es el arte de ense" nar". Tradicionalmente el "arte de ensenar", se ha interpretado como el mecanismo de transmitir información a los educandos, a hora ese concepto ha cambiado, por el de conducción o direc * ción del aprendizaje.

La didáctica toma en cuenta todos los elementos que intervie * nen en el proceso educativo, estos son: el educando, el educaº dor, los objetivos educacionales, los contenidos de aprendiza! je y los métodos didácticos. A continuación se expone una con' traposición en la que se describen estos elementos:

La didáctica

La didáctica

tradicional

moderna

El alumno:

A quién se enseña . Quién aprende . .

El maestro:

Quién enseña

Con quién aprende el

alumno .

Objetivos: ¿Para que enseña?.

¿Para qué aprende el!

alumno?.

Contenidos:

Qué se enseña.

Qué aprende el alum'

no.

Métodos:

¿Cómo se enseña?.

¿Cómo aprende?.

Recursos:

¿Con qué se enseña?

¿Con qué aprende?.

"Mientras para la didáctica tradicional lo importante es la en señanza, enténdiendo a esta como la simple transmisión de i ' deas, en ocasiones inertes, para que el educando las memorice' y repita, cuando sea necesario, para la didáctica moderna, en' cambio lo importante es el aprendizaje, enténdiendo a este pro ceso como la modificación del comportamiento del educando"(21) es decir, lograr cambios de conducta socialmente útiles, tal 'como se enuncia en el capítulo anterior.

El campo de estudio de la enseñanza de las Ciencias Naturales, es el siguiente:

- Analiza la función que desempeña el estudio de las Ciencias'
 Naturales, de la Biología, o de la Física y la Química, en '
 la formación del educando, así como la de los objetivos específicos que su aprendizaje se propone alcanzar en cada uni '
 dad del programa.
- Establece los principios en que se apoya la ciencia moderna y los procedimientos del método didáctico, que conducen al desarrollo intelectual del educando.
- Examina las características de las ciencias naturales, así como las dificultades y problemas que presenta la enseñanza-aprendizaje de esta área y sugiere los métodos, procedimientos y técnicas didácticas más adecuadas y específicas para resolverlos.

A continuación se muestran las diferencias que existen entre un método activo y tradicional:

	METODO TRADICIONAL	METODO ACTIVO
OBJETIVO	Informativo, adquirir conoci	Formativo, aplica
	mientos.	los conocimientos
		a situaciones nu <u>e</u>
		vas.
METODO	Expositivo	Activo, los alum'
		nos investigan, '
		trabajan en equi

^{21.} RIOS, Pineda, Leodegario. Didáctica Moderna de las Cien cias Naturales. p.p 26-27.

MAESTRO Da su clase o conferencia.

Es un receptor

po, discuten.

Organiza la clase

a base de plante<u>a</u>

mientos y discu '

sión de problemas

Discute los pro '

blemas, propone '

soluciones, anal<u>i</u>

za y compara re '

sultados.

MEDIOS Sirven para ilustrar la AUDIOVISUA explicación del maestro

LES.

ALUMNO

INVESTIGA Sólo comprueban lo que ya se

CION DE ' ha expuesto.

CAMPO

Sirven para esti*

mular la refle '

xión del alumno.

Sirven para descu

brir nuevos he

chos y nueva in '

formación.

LIBRO DE' Se aprovecha el contenido pa

TEXTO ra memorizarlos

Se utiliza para 🦠

resolver proble '

mas, para identi'

ficar las ideas '

más importantes.

Se utiliza para '

planear experimen

tos, conclusiones

y notas breves.

Verifica los cam

bios de conducta

del educando.

CUADERNO Sirve para escribir todo lo que dice el maestro.

EVALUACION Mide la cantidad de informa ción, que el alumno es ca 'paz de recordar.

2. Caracterización del Método Didáctico.

Piaget, hace mención a que el niño construye su propia repre ' sentación espontánea del modo físico, y que esta es modificada según la edad, por ende es de vital importancia conocer sus in tereses o capacidades para así poder adecuar la técnica experi mental de acuerdo al nivel psicoevolutivo del niño. Al respect to, Louis Not, nos expone que en toda actividad experimental * se inicia con la observación de la situación, en donde el suje to ve los hechos con la intención de ordenarlos. La construc * ción es la elección de relación percibida y articulación de es tas relaciones, la cual se deriva de la iniciativa del sujeto, por lo tanto en la realidad el objeto estructura al sujeto y * el sujeto construye el objeto. Esta propuesta, está fundamenta da en la psicología genética, en la que se plantea la interac® ción entre sujeto y objeto, como condición para la construc ción del conocimiento $(S \leftrightarrow 0)$, en esta relación se centra el' interés en el sujeto que aprende y cómo en su interacción conº el objeto construye conocimientos y por consiguiente estructu' ra su pensamiento, priorizando la relación sujeto - contenido. De ahí la importancia que la psicología genética considera fun damental, tomar en cuenta el desarrollo del niño.

El estudio de las Ciencias Naturales, se lleva a cabo por me 'dio de la observación y de la experimentación sistemática, el'alumno se apropia del conocimiento y adopta una actitud crítica ante su propio trabajo y el de los demás, en donde se pre tende que el llegue a entender la ciencia, como un proceso evolutivo, como una indagación, una búsqueda inteligente y una exploración. En donde el papel del maestro, será actuar como guía y poner en práctica su habilidad y arte de enseñar. Creatrá el ambiente necesario para el aprendizaje y mantendrá el interés permanentemente, ayudará al niño en sus observaciones, tendes el servaciones, el servaciones el servaciones.

para que éste no se pierda en lo poco importante y llamativo y sí en cambio, observe lo esencial de los hechos. En donde la ' actividad principal le toca al alumno, pero el maestro deberáº señalar el camino guiando la observación y experimentación. El alumno con sus observaciones y experimentos descubre algo ' nuevo para él, en donde el docente complementará en un momento dado los datos necesarios para que él mismo lleve a cabo sus ' indicaciones, y para que éste no se pierda en sus experimentos Cabe señalar que existen cuestiones teóricas, en las que el a' lumno necesariamente tenga que hacer el papel de relatar expe' rimentos, auxiliándose en todo caso de los libros de que pueda disponer. Esto es conveniente porque ayuda al alumno a que ad' quiera hábitos de consultar libros y al mismo tiempo ayude a 1 que haga abstracciones, es decir, que pase de lo concreto a lo abstracto. Para lograr lo anterior, es necesario aplicar el mé todo experimental, al cual defino, como el camino que se sigue para llegar a redescubrir la verdad, pues es un proceso dinámi' co que ayudará al alumno a explicarse las leyes que rigen los' hechos y fenómenos naturales. Por su parte Leodegario Rios Pi' neda, lo caracteriza de la siguiente manera:

- . Empírico, por apoyarse en hechos observables.
- Prospectivo, porque trasciende a los mismos hechos de los que forma parte.
- Evaluable, porque permite la confrontación permanente con la realidad.
- . Objetivo, en la medida en que redescubre la verdad.

 El profesor, Ricardo García Zamudio, define el método experi *
 mental, como un conjunto organizado de normas, procedimientos y
 recursos, para dirigir al aprendizaje con el máximo rendimiento

y mínimo esfuerzo, conforme a las características biosíquicas *

del educando.

El propósito fundamental del método experimental, es crear las condiciones favorables para que el educando, como agente activo de su propio aprendizaje, alcance con la máxima eficacia, los objetivos educacionales. Este método alcanza sus objetivos en la medida en que:

- . El educando modifica su conducta, entendiendo ésta, como to do cambio que se genera en la manera de pensar, de actuar, de sentir.
- Los contenidos de aprendizaje satisfacen la curiosidad y las necesidades del educando.
- Lo aprendido por el educando lo ayuda a resolver problemas 'concretos de su entorno social.
- . Se aprovechan convenientemente los recursos disponibles.
- A continuación se enumeran los principios que orientan el méto do experimental según Leodegario Rios:
- . Principios de Adecuación. El método experimental adecua los contenidos de aprendizaje, a la capacidad del educando.
- Principios de la Economía. Procura cumplir sus objetivos de la manera más rápida, fácil y económica, evitando desperdi cio de tiempo, materiales y esfuerzos, tanto de los alumnos, como del maestro.
- Principios de la Orientación. Procura dar a los alumnos, una orientación segura, concreta y definida para que aprendan e ficazmente.

Este autor, nos enuncia que en el método experimental, la ver 'dad es redescubierta por el alumno que es dirigido por el maes tro. Coadyuva al desarrollo de la personalidad del educando, 'intervienen tres factores: el investigador - alumno, la verdad por redescubrir y el maestro que dirige la investigación.

Por principio, el docente debe evitar en todo lo posible, ense mar situaciones, fenómenos o procesos que no estén al nivel de comprensión del educando. Tener presente que el conocimiento de destrezas, habilidades, actitudes, capacidades y hábitos, sólo es posible, a través de la participación del educando. Para lo cual se proponen y sugieren llevar a cabo los siguien tes pasos del método didáctico:

- . Observación.
- . Planteamiento del problema.
- . Registre.
- . Planteamiento de hipótesis.
- . Experimentación.
- . Formulación de conclusiones.

La observación consiste, en un examen detallado y cuidadoso 📑 de las cosas y fenómenos que ocurren en la naturaleza. La ob ' servación puede ser espontánea o dirigida por el maestro, para esta última el docente, debe tener mucho cuidado, de hacer uso de su habilidad pedagógica para que provoque una observación * que siendo dirigida resulte espontánea por parte del alumno. El planteamiento del problema, se refiere a que el alumno, ob' serva, y esto es un reto a su ignorancia o a su saber y el a ' contecimiento observado, le proporciona una inquietud que lo o rienta a conocer lo que observe. Todos los hechos y fenómenos' que ocurren a su alrededor, le dan pauta a una serie de pregun tas, que desde el momento en que llamaron su atención represen tan, uno o más problemas. ¿Cómo sucedió?, ¿Por qué sucedió así ¿Cuál fue su causa?. etc.. De ahí, de que de una buena observa ción, surga el planteamiento de un buen problema. Registrar, tanto en el trabajo de campo, como en el de laboraº

torio y salón de clase, debe quedar registrado en su cuaderno,

de notas, todo lo que el alumno observe. Puede ser a través de esquemas, dibujos, diagramas, gráficas, proyectos, problemas, pequeños resúmenes, etc.

El planteamiento de la hipótesis. Se dice que la hipótesis es' la respuesta posible al problema, es el camino que explica los hechos conocidos para predecir la conclusión, es decir, una tentativa de solución.

El problema podría tener muchas hipótesis, o sea todas las potables respuestas, pero sólo una sería la verdadera por ser la más viable de comprobar.

La experimentación. La posible solución, deberá comprobarse mediante la experimentación que consiste en reproducir el fenómeno y controlar las condiciones del mismo. Durante el desarro 'lo del experimento, se observa el fenómeno hasta en sus más 'mínimos detalles lo que conduce a recabar una serie de datos o informaciones que deben someterse al proceso de comparación 'complementación e interpretación. Esto permite concluir la fal sedad o veracidad de la hipótesis. Al experimentar el alumno 'adquiere la capacidad para discernir y argumentar con claridad y precisión, puesto que los conocimientos adquiridos son el resultado del análisis de los fenómenos observados y experimenta dos, requiriendo a veces la repetición del experimento cuantas veces sea necesario.

El maestro al preparar experimentos para los alumnos, es decir él prepara el camino que los llevará a querer realizar el expe rimento después de la discusión, se debe preguntar: ¿Cuál es ' el lugar didáctico del experimento de los alumnos?.

Pues según el lugar que ocupe el experimento en el desarrollo' didáctico resulta su finalidad especial. Se puede ver entonces que se pueden clasificar los experimentos de los alumnos en:



110916

- a) Experimentos para investigar. (pruebas cualitativas y de me dición, de desarrollo y de conocimiento).
- b) Experimentos para confirmar. (pruebas de comprobación mode¹ lo).
- c) Experimentos para reiterar o repetir. (pruebas de repaso de sorpresa).

Según Leodegario Rios, para experimentar se debe seguir los si guientes pasos:

- a) Dividir el problema en tantos aspectos se juzgue convenien te, siguiendo la directriz de la hipótesis, a fin de investi gar el determinismo del fenómeno y eliminar el error.
- b) No establecer ninguna conclusión, hasta no obtener los re sultados.
- c) Debe evitarse toda parcialidad en todo experimento.
- d) El alumno, efectuará al terminar de experimentar, un traba jo de carácter gráfico (resúmen).

Las conclusiones. Son el paso final del método, se llega a la formulación de la conclusión a la que se llegó, la cual tendrá que ser aceptada universalmente, las cuales fomentarán el bie nestar espiritual y material del hombre. Esto se obtiene por comprobación de hechos.

C. Estrategia metodológica.

Basándome en los contenidos teóricos antes expuestos, sugiero de manera muy general, es decir, para cualquier tema (Ciencias Naturales), las siguientes estrategias metodológicas, que per mitan al niño una mayor apropiación de los contenidos aborda dos en esta área, aproximándome por consecuencia a una didáctica más real, coherente y objetiva, para lo cual se sugiere:

. Provocar el conflicto cognitivo a partir de la realidad con creta en el niño, facilitándole la realización de actitudes

exploratorias y proporcionándole experiencias guiadas en que * se les dé oportunidad para manipular materiales, hacer pregun' tas y describir sus observaciones con sus propias palabras.

- . Fomentar el trabajo en equipo. Este es un modo práctico para trabajar, tanto para el maestro, como para los alumnos, so ' bre todo en los primeros grados, donde ellos apenas están a' prendiendo y son poco prácticos para mannejar los materiales e instrumentos. Además el que todos hagan sus observaciones al mismo tiempo, no quiere decir que estas observaciones o * mediciones se hagan uniformes. Cada alumno elaborará sus pro pias observaciones y hará sus propios registros. Se puede ha cer este experimento con dos posibilidades: Cada grupo elabo ra sus propias suposiciones, su solución posible y la pone a prueba independientemente o después de un planteamiento gru' pal, en grupo se saca la solución que se cree mejor. El pri' mer caso exige que los alumnos sepan realmente trabajar en e quipo y formular el problema hasta sacar su solución. Esto 🕛 por lo general sólo será posible en los últimos grados cuan' do los alumnos ya han trabajado realmente en esto y demues ' tran que los saben hacer. Además esto pide del maestro, un ' control de cada grupo, lo que algunas veces no es posible por falta de tiempo, y se pueden quedar algunas conclusiones erróneas. El docente debe preveer todo este tipo de casos que se pueden presentar. Cuando los alumnos trabajan en for ma idéntica se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos
- . Todos los grupos hacen el mismo trabajo.
- . Toda la investigación o fundamentación de una ley debe ser ' hecha por los alumnos.
- . Todos los alumnos de cada grupo deben participar con su tra bajo.

Esto último es el aspecto más importante, pues se sabe que cuando los alumnos trabajan en pequeños grupos hay la tenden ' cia a que algunos trabajen y otros no, o no partcipan o lo ha' cen de manera pasiva. Así que el maestro debe estar muy atento para que todos participen puesto que es la única manera de ayu dar a la formación de cada alumno, por la propia actividad. A' demás el participar en un trabajo de equipo va formando el há' bito de trabajo para cuando el alumno se encuentre en grados * superiores. Lo mismo se puede decir de la corrección de un ex' perimento que fracasó. La repetición y revisión de un experi mento que fracasó puede ser uno de los aspectos formativos de' más valor para el alumno, pues exige de él una actitud de tra! bajo, caracterizada por la perseverancia, la paciencia y la te nacidad. Una característica que el maestro debe tomar en cuen' ta en la realización de un trabajo idéntico, es el tiempo que' se lleva este trabajo, puesto que muchas veces puede suceder ! que un equipo termine con sus observaciones y con la realiza ! ción del experimento mucho antes que los otros o que en la me' dición se vaya la mitad de la clase. Para esto el maestro debe tener muy bien organizado el tiempo, dividiéndolo de tal mane! ra que de tiempo de realizar todo lo planeado. Pero de ninguna manera se quiere decir con esto que el tiempo sea tan estricto que el maestro se deba atener completamente a lo marcado, más! bien, esto es para su organización, y si llega a suceder que 1 en un aspecto haya mucho interés y se vaya más tiempo del pre' visto hay que tener la suficiente flexibilidad para no dejar * ir algo que interesó a los alumnos y que puede ser mucho más * formativo que lo que el maestro tenía preparado.

. Desarrollar la capacidad de observación. El maestro debe fa' vorecer el desarrollo de todos los sentidos, para propiciar'

- y desarrollar en el niño su capacidad de observación.
- . Dar el uso adecuado al material de experimentación. Es nece' sario que al niño se le enseñe a darle el uso adecuado al material que va a utilizar en los diversos experimentos, de material que los maneje con seguridad pero sin temor.
- Sensibilizar a los padres de familia sobre la necesidad e importancia de que sus hijos cumplan con el material requerido La ayuda que los padres de familia proporcionan en cada una de las actividades que se llevan a cabo en la escuela, revisten una gran importancia, pues se refuerza la enseñanza en el niño, al sentir que lo que el hace, les gusta a sus padres. Es necesario, por lo tanto, que los padres se enteren de ésto para que sientan la necesidad de ayudar a sus hijos.
- Formar un reglamento de grupo. La toma de decisiones por par te del niño, en cuanto a su propia organización, sin sentir' la presión ejercida en ocasiones por parte del maestro, le ' crea una gran capacidad para desarrollar su autonomía. Permi tir al niño, que establezca dentro del grupo, un reglamento ' que todos tienen que cumplir.

Dentro del grupo en el cual trabajo, realicé diversos experi 'mentos, específicamente en la unidad 7 del programa del 3er. a ño, sobre el tema: El sonido, calor y la luz, que me permitie' ron sugerir las siguientes actividades experimentales:

EL SONIDO

OBJETIVO: Comprobar que el sonido se transmite en cualquier me dio, pero no en el vacío.

INTRODUCCION: El sonido es un fenómeno producido por la vibra ción de un cuerpo, se propaga a través del aire y es percibido por el oído. La velocidad del sonido es distinta según el medio (sólido, líquido y gas), en

que se propaga, excepto el vacío.

MATERIAL:

SUSTANCIAS:

Campana de cristal (vaso grande o frasco). Agua

Un reloj de cuerda o de pulso.

Una varilla de metal (80 cm. de largo).

Un globo.

ACTIVIDADES DEL MAESTRO:

• Interrogar al niño, sobre las ocasiones en que ha escuchado un sonido, y planteando las siguientes interrogantes:
¿Cómo podemos saber, si viene o no, un carro antes de verlo?
¿Por dónde se transmite mejor el sonido, por el aire o por * el agua?.

¿Qué se necesita para escuchar un sonido?.

¿Donde se pueden diferenciar más los sonidos, en la ciudad o en el campo?. ¿Por qué?.

¿Cómo se oye mejor, con los ofdos tapados, o sin tapar?.

- . Guiar las actividades experimentales.
- Organizar una salida fuera de la escuela, con la finalidad * de escuchar diversos sonidos.

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS:

- . Organizarse para trabajar en binas.
- . Producir e imitar diferentes sonidos.
- . Mencionar los sonidos que se escuchan diariamente en y fuera de la escuela.
- . Jugar a ver quién puede producir el ruido más raro.
- . Realizar el siguiente experimento:
 - Toma el reloj y colócatelo a diferentes distancias del ofo
 - Anota tus observaciones.

- Toma la varilla y colócatela en un extremo del oído y en el otro, el reloj.
- Anota tus observaciones.
- Llena el globo con agua, y colócatelo entre el oído y el re¹ loj.
- Anota tus observaciones.
- Analizar las observaciones anteriores y redactar la conclu sión general.

RECOMENDACIONES:

Que el docente siempre se encuentre bien informado, sin limi tarse a lo que se expone en el texto, para que esté en posibilidades de despejar las dudas que se susciten en los niños, so bre el tema del sonido, y evitar posibles confusiones.

Que los niños no jueguen con el material de experimentación y así evitar posibles accidentes.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- . La participación del niño en la producción de sonidos dife rentes, utilizando diversos objetos.
- . Participación en la transmisión de sonidos por diferentes medios.
- . Participación en la discusión sobre reflexión del sonido.
- Registrar sus conclusiones, a través de un texto ilustrado.

 Para reforzar este tema, se sugiere realizar la investigación'

 1, 2, 3 y 4 de las páginas: 129, 130, 131, 132, y 133 que mar'
 ca el libro de texto.

IMPLICACIONES PRACTICAS:

Sensibilizar al niño sobre la importancia que tiene el oído, como parte de sí mismo, y conocer los cuidados que este requiere (evitar la intromisión de objetos extraños, evitar escuchar los sonidos muy fuertes).

LIMITES DEL UNIVERSO:

El trabajo se realizará, dentro y fuera de la escuela, durante el tiempo que sea necesario, para que niño comprenda este objetivo.

Otro experimento con relación al sonido es el siguiente:
OBJETIVO: Comprobar que el sonido se transmite por medio de vibraciones.

INTRODUCCION:

El sonido se transmite por medio de ondas en el aire, el cual 'es el medio en el que el sonido alcanza su mneor velocidad de trasmisión.

MATERIALES

- . Dos botes o vasos de cartón.
- . Un hilo resistente, más o menos de 8 cm de largo
- . 2 pedazos pequeños de madera.
- . 2 ligas.
- . Papel delgado.

ACTIVIDADES DEL MAESTRO:

• Inicia la clase preguntando: ¿Através de qué, se produce el* sonido?.

¿Conóces un teléfono?. ¿Cómo funciona?.

. Pedir a los niños que se organicen en binas.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO:

- . Organizarse en binas.
- . Comentar con su compañero, cómo podrían elaborar el teléfono con el material que tienen.
- . Realizar el siguiente experimento:
 - Coloca en uno de los extremos de cada tubo, el papel delga do y ajústalo con las ligas.
 - Haz un orificio en el centro de cada uno de los botes, por

donde quepa justo el hilo, se unen los dos botes por medio del hilo, poniendo las maderitas en cada uno de los extre mos para que no se desaten los orificios.

FUNCION AMIENTO:

El aparato deberá estar bien estirado, por uno de los botes, el niño emitirá la voz quedamente, en el otro bote que servirá de receptor, habrá otro niño escuchando, como el aparato es reversible, el niño que escucha podrá a su vez hablar y el otro podrá escuchar.

¿Qué ocurre?, ¿Puedes ver cómo vibra el papel?, ¿Que lo hace 'vibrar?, ¿Por dónde crees que viaja la onda del sonido hasta 'el otro vaso?, ¿Puedes verla?.

EVALUACION:

. Participación del niño, en la dramatización de un diálogo, comprobando en qué teléfono se escucha mejor.

IMPLICACION PRACTICA:

• Que el niño conozca la función de un teléfono y su importanticia dentro de la comunicación.

A continuación, se presenta un experimento con referencia a la LUZ, y las estrategias sugeridas:

Trabajo por equipo de 4 personas OBJETIVO: Comprobar que la luz viaja en todas direcciones y en línea recta.

INTRODUCCION:

Existen fuentes de luz (foco, vela) que emiten la luz en to das direcciones y en otras (linterna, aparato de cine), que e mana luz en todas direcciones formando un rayo luminoso.

ACTIVIDADES DEL MAESTRO:

. Debe encadenar el proceso de reflexión de la luz a través de las siguientes interrogantes:

¿Para qué sirve la luz?.

¿En qué momentos requieren la utilización de la luz?.

¿Podrá una linterna alumbrar a todo un cuarto?.

¿Podría una vela alumbrar todo un cuarto?, ¿Por qué?.

¿Con qué podríamos iluminar un patio, con un foco o con una linterna?.

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS:

- . Organizarse para trabajar en equipo de 4 personas.
- . Realizar el siguiente experimento:
- Enciende cada uno de loa paratos (vela, linterna y foco). ¿Se curva la luz que sale de la linterna?, ¿Qué dirección 'lleva?, ¿Hacia que lado sale la luz del foco?, ¿y de la ve'la?.
- Registrar mediante un dibujo la dirección de la luz emitida por las fuentes anteriores.

RECOMENDACIONES:

Mencionar a los niños los cuidados que debe tener con el mate rial a utilizar para prevenir accidentes. No jugar con el mate rial.

CRITERIOS DE EVALUAÇION:

- . Participación del niño en las discusiones sobre la trayecto ria de la luz.
- Elaboración de dibujos de la dirección de la emisión de la luz.
- . Participación y cooperación en los trabajos de equipo.
- . Elaboración de conclusiones.

Para reforzar este tema, se sugiere realizar la investigación; de las páginas 134 y 135 de su libro.

IMPLICACIONES PRACTICAS:

Sensibilizar al niño, sobre la importancia que para su vista *

tiene una buena iluminación y los cuidados que éste órgano re quiere.

Otra actividad con referencia a la luz, es la siguiente:
OBJETIVO: Identificar objetos transparentes, traslúcicos y opa
cos.

INTRODUCCION:

Los objetos que permiten totalmente el paso de la luz se lla 'man transparentes, los objetos que no dejan pasar la luz, se 'llaman opacos, y los que dejan pasar solo una parte, se llaman traslúcidos.

MATERIAL:

- . Micas
- . Plásticos
- . Vidrio
- . Hoja de papel
- . Pedazos de tela de diferemtes colores y materiales.
- . Una linterna

ACTIVIDADES DEL MAESTRO:

Inicia la actividad preguntando a los niños:
¿Qué objetos transparentes tienen en su casa?,
¿Qué objetos transparentes ven en el salón?.
¿Cómo pasa la luz a través de estos?
¿Qué objetos traslúcidos observan en su casa?, ¿Y en la es 'cuela?, ¿Qué objetos opacos se encuentran en su casa?, ¿Y en la escuela?, ¿Cómo pasa la luz a través de ellos?.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO:

- . Organizarse para trabajar en equipo. Realizar el siguiente experimento:
- . Colocar cada objeto ante la linterna. ¿Pasará igual cantidad de luz, através de cada uno de estos objetos?. ¿Por cuáles '

pasa más?. ¿Por cuáles pasa menos?, y ¿Cuáles no pasa nada? Culminará el objetivo, cuando el niño logre clasificar los tres grupos.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Participación del niño en la identificación de objetos trans parentes, traslúcidos y opacos.
- . Registro de conclusiones de equipo, apoyándose en ilustraciones.

Para reforzar este tema se sugiere, realizar las actividades * de su libro de la página 136 y 137.

Con respecto al calor, propongo los siguientes experimentos:

OBJETIVO: Comprobar que los gases al aplicarles calor, se dila

tan.

INTRODUCCION:

La materia (sólido, líquido y gas), al aplicarles calor, se di latan, es decir; aumentan de tamaño.

MATERIAL

SUSTANCIAS

. Dos globos

. Un recipiente con agua fría.

. Dos botellas

. Un recipiente con agua calliente.

ACTIVIDADES DEL MAESTRO:

. Iniciar interrogando al niño, ¿Para qué sirve el calor?, .º ¿Qué se necesita para que un automóvil se mueva?.

ACTIVIDAD DE LOS ALUMNOS:

- . Organizarse en equipos.
- Realizar el siguiente experimento:
 - . Con la ayuda de tus compañeros de equipo, coloca los glo 'bos en las bocas de las botellas, colócalas una dentro del recipiente con agua fría y otro dentro del recipiente con 'agua caliente. ¿Qué observas dentro de la botella?, ¿Cómo '

¿Cómo se ve el globo si pones la botella en agua fría?, '¿Cómo se ve el globo, si,pones la botella en agua caliente ¿Qué le pasa al aire cuando lo calientas?. Escribe la con'clusión a la que llegaron.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- . Participación y cooperación dentro del equipo.
- . Exposición de sus ideas y registro de las mismas.

Para reforzar este tema, se sugiere realizar la investigación 'número 6, de la página 140 de su libro de texto.

OBJETIVO: Comprobar que el calor viaja más rápido en unos materiales que en otros.

INTRODUCCION:

Los metales son excelentes o buenos conductores de calor y la madera, el corcho, el vidrio, el plástico, el calor viaja más despacio, por eso se les llama aislantes o malos conductores de calor.

MATERIAL

SUSTANCIAS

. Un recipiente o taza de cerámica, alumnio y plás tico.

. Agua caliente

ACTIVIDADES DEL MAESTRO:

. Propiciar el proceso de reflexión a partir de las siguientes interrogantes:

¿Qué pasará si frotas una lija en una mesa?, ¿Cómo se siente cuando tocas un alambre que has frotado muchas veces?, ¿Cuando te sirves café en una taza de plástico o en una de barro cuál se siente más caliente?, ¿Y en una de vidrio y una de peltre?.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO:

. En forma colectiva, realizar el siguiente experimento:

- . Colocar el agua caliente en cada recipiente, y luego pre guntar a sus compañeros, ¿En cual se siente más caliente, en cuál menos?.
- . Registrar sus conclusiones a través de un texto libre ilus trado.

RECOMENDACIONES:

No jugar con el material, para evitar posibles accidentes. Para reforzar esta actividad, se sugiere realizar los experimentos de las páginas 141, 142, 143 y 144 que se marca en su litoro de texto.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- . Exposición de sus ideas y el registro de las mismas.
- . Farticipación y cooperación en el trabajo grupal.

IMPLICACIONES PRACTICAS:

La importancia que tiene el calor en su aplicación cotidiana, (al cocinar, para mover máquinas, para alumbrarnos, etc.). Co nocer los riesgos que implica la mala utilización este.

LIMITES DEL UNIVERSO:

El trabajo se realizará, dentro y fuera de la escuela, durante el tiempo que requiera la apropiación de cada objetivo por par te del niño.

CAPITULO V

EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Evaluación de la estrategia metodológica.

La última etapa de la propuesta es la evaluación, la cual se concibe "como una actividad fundamental de la acción educativa que tiene como propósito estimar la eficacia de todos y cada uno de los componentes del sistema: políticas, organización, planes y programas, métodos y procedimientos, recursos, etc.":

(22).

Específicamente, la evaluación del aprendizaje, se define como el proceso de reunir o interpretar las evidencias del cambio 'de comportamiento del educando, según progrese éste en la es 'cuela. Como resultado de la acción, evaluar el aprendizaje, es también un proceso que pretende verificar, de modo sistemático en que nivel se han logrado los cambios de conducta propuestos en los objetivos, por lo que se afirma que es una actividad in herente al proceso enseñanza - aprendizaje. Dicho de otra mane ra, es la contrastación, que resulta de confrontar lo que se 'ha hecho, con lo que se quiere hacer.

Desde el punto de vista de la didáctica tradicional, se inter' preta al proceso de evaluación como sinónimo de examen, esto 'es, como la práctica de aplicar una prueba, para asignar una 'calificación, con base en sus resultados. Ahora sabemos, que 'la prueba o examen, sólo sirve para medir un determinado rasgo de conducta, que puede ser la capacidad de retener información La evaluación debe ser una actividad integral, permanente, sistemática, flexible:

Integral, porque toma en cuenta, todos los aspectos de la per• sonalidad del educando.

Permanente o continúa, porque no tiene un momento especial de aplicación, sino que se realiza en forma permanente. Sólo la e valuación permanente permite verificar el nivel de aprendizaje

^{22.} RIOS, Pineda, Leodegario. Didáctica Moderna de las C.N.p.9

alcanzado por el educando.

Sistemática, porque es una actividad que requiere de una pla 'neación cuidadosa, de las técnicas que se van a aplicar para 'obtener la información deseada.

Flexible, porque siendo subjetiva la apreciación de los cam bios de conducta generados en los educandos, se tiene que recurrir a una diversidad de procedimientos y técnicas de evalua ción para que la información sobre los progresos de los alum nos sea la más completa posible.

¿ Cómo debemos evaluar ?. Existen diversas técnicas para obte ner la información válida acerca de los cambios de conducta de los alumnos.

La técnica de observación es la más recomendable para obtener información sobre los rasgos de conducta deseados. Con estas técnicas se puede reconocer el comportamiento normal de un a lumno o de un grupo en determinada situación.

La observación como técnica, emplea los siguientes implementos registro anecdótico, escalas estimativas, entrevistas, notas escolares, cuaderno de trabajo, etc.

Las técnicas cuantitativas, se refieren a la aplicación de diversos tipos de pruebas o examenes.

¿ Cuándo debemos evaluar ?. La evaluación del trabajo escolar es un proceso permanente y continuo, por lo que debe realizar se antes, durante y después del proceso educativo. Siendo un proceso continuo, la evaluación nos permite corregir posibles errores, llenar vacíos y evitar problemas durante la enseñanza aprendizaje.

¿ Quién debe evaluar ?. Indiscutiblemente que la responsabili dad de evaluar, es de quien enseña; sin embargo es deseable que intervengan todas las personas involucradas en la educa

ción del alumno, inclusive el mismo.

Por motivo de organización y estructura del trabajo, se presenta la evaluación al final, pero cabe aclarar que la evaluación es un proceso permanente, ya que todo es evaluable, siempre y' cuando exista un instrumento para poder hacerlo, el cual se de fine como el medio a través del cual se vale la técnica para realizar la evaluación.

Los instrumentos que se emplearon para la evaluación de la propuesta pedagógica fueron: lista de cotejo, en donde se presentan diversos rasgos, en los cuales se marca si el rasgo se presenta o no, en el cual se observa cómo los niños iban mejoranto do o avanzando en su interés por redescubrir los conocimientos Otro instrumento fue la escala estimativa, en la cual se toman diferentes rasgos y se le da cierta valoración, logrando obter ner buenos resultados al ir observando gradualmente, la aplica ción de los conocimientos por parte del alumno.

Los objetivos son los propósitos o límites que se deben alcan' zar dentro de un periódo determinado, a través de acciones or' ganizadas en proyectos. A continuación se enuncia, en qué medida se lograron los objetivos propuestos al inicio de la planea ción de la propuesta.

El primer objetivo fue el siguiente: Conducir a que cada niño se sienta parte activa y responsable del mundo en que vive.

Logro de éste objetivo.

Inicialmente los niños se mostraron inseguros para integrarse¹ a la nueva forma de trabajar y les costó trabajo adaptarse, em pezando por el entendimiento (maestro - alumno), con sus compañeros alumno - alumno), con el material (muchas veces lo desconocen), al lograr asimilar esto, se fueron incorporando a la ¹ forma de trabajar colectivamente para la incorporación del pro

ceso enseñanza - aprendizaje.

La heterogeneidad existente dentro del grupo, en ocasiones se' impone dentro del trabajo, debido a que los niños presentan ' grandes diferencias, niños que participan en forma activa, ni' ños que no les gusta hacerlo, por timidez o por flojera. Provo cando que en ocasiones, no se logre en forma total el objetivo que se propone. Dentro del grupo se presentó la dificultad de' que los niños no querían trabajar con las niñas y viceversa. ' Finalmente, considero logrado el objetivo, pues poco a poco ' los niños se fueron interesando en las actividades realizadas' y se fueron salvando los obstáculos arriba mencionados, les ' gustó mucho la nueva forma de trabajo (experimental), ya no ' más tradicional (verbal, expositiva). Se mostraban motivados ' al narrar sus experiencias a partir de las actividades realiza das en clase, y más que nada se interesaban por poner en prác' tica el conocimiento adquirido.

El segundo objetivo, fue el siguiente:

Que el niño sea capaz de construir su propio conocimiento. Alcances y limitaciones de éste objetivo. Cuando al niño se le permite participar en forma cativa, dentro de lo que se le va a enseñar logra asimilarlo de la mejor manera que cuando es el mestro quien propone. En el desarrollo de este objetivo, me pu de dar cuenta de que los niños aprenden más cuando ellos mis mos construyen su propio conocimiento, pues en ocasiones observé cómo hasta en su forma de jugar manejaban términos que ha bían aprendido en la clase, creo que a veces uno como docente le pone al niño muchas limitaciones, no les permite cuestionarse. Antes de iniciar la aplicación de la propuesta ni siquiera lograba que los niños me respondieran ante cualquier interro gante, y durante el desarrollo del trabajo, los niños manifes

taron en forma totalmente diferente sus interrogantes y sus posibles respuestas.

Tercer objetivo.

. Que el alumno, sienta la necesidad de experimentar algunos de los contenidos académicos.

Alcances y limitaciones de éste objetivo.

Este objetivo es subsecuente del anterior, pues para que el ni
ño realice un trabajo, es necesario que tenga interés por ha '
cerlo. Entonces considero que si se logró el objetivo propues'
to, aunque en un principio, los niños aún no cumplían con el '
material que se les pedía, poco a poco fueron ellos mismos ex'
perimentando la necesidad de hacerlo, pues pude percatarme de'
ésto cuando les pedía un material un material más o menos acce
s ible para ellos (globos) preferían gastarse su dinero con '
tal de cumplir con el material, y ya no compraban en el recreo
Mostraban su interés por hacer el experimento en el momento '
que les decía qué material tenían que conseguir.

En lo que se refiere a las estrategias metodológicas sugeridas dentro de la propuesta los resultados obtenidos fueron los siguientes:

PROVOCAR EL CONFLICTO COGNITIVO A PARTIR DE LA REALIDAD CONCRETA DEL NIÑO. Dentro del trabajo diario con el niño, es ne cesario no darle siempre las pistas para resolver el problema, y hacerle éste tan abstracto, que después no pueda tras polarlo a su realidad. Sino que se plantee al niño un problema ocurrido dentro de su contexto, un problema de interés para él, un problema que resuelva sus propios problemas, un problema que lo haga reflexionar y le permita entrar en conflicto y a partir de éste, razone para en forma posterior traspolarlo a su realidad cotidiana.

- FOMENTAR EL TRABAJO EN EQUIPO. A los niños les gustó mucho trabajar en equipo para establecer una forma de trabajo ade cuada a intereses comúnes. Se mostraban muy entusiasmados por trabajar, con sus amigos y en ocasiones no querían que entraran las niñas a su equipo, o éstas no querían a los niños en el de ellas., pero después dejaron este aspecto a un lado pues pudieron darse cuenta de que se trabaja mejor en tre varios, les gustó también comentar sobre el experimento y si en alguna ocasión ya habían visto el fenómeno ocurrido. Después ellos mismos propusieron que se trabajara siempre a sí cuando se abordara un tema en donde se pudieran hacer ex perimentos. Más que nada les hice hincapié en que cuando las cosas se hacen colectivamente, se obtienen mejores resulta dos.
- DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE OBSERVACION. Aunque siempre el 'niño se enfrenta a diferentes fenómenos que ocurren en la na turaleza, a veces no tiene desarrollada su capacidad de ob 's servación y es necesario guiarlo por medio de preguntas que 'aunque a veces le parecen lógicas, luego no les encuentra explicación. Dentro del salón, se hicieron varios experimentos que indujeron al niño hacia una observación directa, donde 'pusieron en función todos sus órganos sensoriales.
- el niño no conoce el material de experimentación con el que va a trabajar, se dedica a jugar con el mismo. Pero poco a poco se va dando cuenta la importancia de darle un buen uso. Se va dando cuenta también de, con cual puede jugar y con cual no. Dentro del grupo, inicialmente se inclinaban los niños a jugar con el material, pero a medida que avanzamos en la aplicación de los experimentos se fue creando en ellos el

- interés por cuidarlo, sobre todo al pensar en que se podrían lastimar al mal utizarlo.
- SENSIBILIZAR A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LA NECESIDAD E IM PORTANCIA DE QUE SUS HIJOS CUMPLAN CON EL MATERIAL REQUERIDO Considero que esta estrategia, sólo se cumplió parcialmente¹ pues debido al poco tiempo, sólo pude realizar dos reuniones a las cuales siempre acuden muy pocos padres de familia, por la diversidad de actividades que tienen que realizar y a ve¹ ces porque no tienen disposición total por parte de la mayo¹ ría por proporcionarle al niño el material que se le pide ¹ pues argumentan que no les alcanza el dinero para derrochar¹ lo en esas cosas, en la segunda asamblea ya iban un poco más sensibilizados ante esta situación a raíz de la explicación¹ hecha en la primera asamblea, por lo tanto ya en los últimos materiales de experimentación requeridos, cumplieron un poco más de niños, y a los que no llevaban, otros compañeros que¹ llevaban más, se los proporcionaban.
- FORMAR UN REGLAMENTO DE GRUPO. En ocasiones resulta necesa '
 rio que el maestro deje de ejercer su autoridad, que casi '
 siempre es para ordenar, pues el permitir que sea el niño el
 que tome las decisiones sobre lo que se debe hacer y cómo, '
 lo hace mejor. Primero inicié por decirles, que no era nece'
 sario que pedieran permiso para ir al baño, que fueran ellos
 cuando lo quisieran hacer, y poco a poco fueron ellos propo'
 niendo diferentes reglas que cada alumno como integrante del
 grupo, tenía que cumplir, tales como: por faltar a la escue'
 la tenían por castigo, juntar la basura de toda la escuela y
 quedarse sin recreo, por no cumplir con la tarea, lavar los'
 baños, por jugar en el salón en momentos de trabajo, quedar'
 se a hacer el aseo del mismo. Cabe aclarar, que ha pesar de'

que el reglamento fue propuesto por ellos, algunos no quisie ron cumplir con él.

En la aplicación específica de los experimentos para el tema: 'el sonido, luz y calor, se encontraron las siguientes limitan'tes:

- . Escasés de material para realizar los experimentos.
- . La inasistencia por parte de los alumnos (que preferían no a sistir cuando no tenían el material que se requería, o por que a veces los ocupan en otras cosas en su casa.
- . Poco tiempo de aplicación.
- Dificultad inicial por parte del niño para expresar tanto en forma oral, como escrita sus conclusiones o simplemente para expresar espontáneamente sus opiniones.
- Lugares inadecuados para realizar algunos experimentos (so *
 bre todo el mobiliario que es muy incómodo).

Pero a pesar de ésto, se pudo lograr en forma paulatina, que 'los niños adquirieran confianza al expresarse, sabiendo que és to tenía validéz para todos sus compañeros, además pude perca tarme de que esto tuvo proyección fuera de la escuela, por comentarios de algunas mamás, que me decían lo que los niños les contaban, por ejemplo: que es mejor utilizar un foco que una 'lámpara para iluminar un cuarto, o que el ruido excesivo afec ta los tímpanos de los oídos entre otras cosas.

Durante la realización de cada experimento, encontré detalles' diferentes, que se aportaban en cada sesión, en el tema del so nido, hubo mucha disminución de asistencia, porque según me co mentaron después los niños, no tenían el material que les ha 'bía pedido, pero les hice mención a que en otra ocasión si no' podían conseguirlo asistieran igualmente y trataríamos de re 'solver ese problema todos juntos, y así en forma posterior al'

gunos de ellos llevaban material de más (los que tienen más recursos), y les proporcionaban a los que no traían. Cabe mencio nar que como era éste uno de los primeros experimentos en los cuales les pedía a los niños que participaran haciendo preguntas, nadie contestaba ni las hacia., y al momento de que ibanta registrar sus conclusiones lo hacían muy vagamente, sin em targo; poco a poco fueron logrando ésto.

Dentro del desarrollo del tema: el calor, se necesitaba agua ' caliente para realizar el experimento y los niños se mostraban muy interesados y se ofrecieron varios para ir a su casa a ca! lentarla, pero otros dijeron que después ya iba a llegar fría! entonces otros sugirieron que se calentara allí mismo, hicie ' ron su fogata y la calentaron, posteriormente se realizó el ex perimento y se mostraron atentos cuando descubrieron que el ' globo aumentaba de tamaño cuando se le ponía agua caliente y ' llegaron a la conclusión de que los gases al aplicarles calor' aumentan de tamaño. Lo interesante de esta experiencia recaé 📍 en que el siguiente trabajo realizado sobre este mismo tema se requería otra vez el agua caliente, pues el día anterior les ' di la lista de materiales a utilizar, y el día del experimento cuando llegué, ellos ya estaban calentando su agua (provocando esto un regaño por parte del director pidiéndoles que recogie' ran todo porque hacían mucho humo, preguntándoles quien los ha bía mandado, ellos contestaron que la necesitaban para hacer ' un experimento), y ya sólo me hicieron el comentario de lo ocu rrido, acordamos entonces, para la próxima ocasión, pedir la ' autorización del director, para realizar este tipo de activida des.

En lo que respecta al tema de la luz, no se tenía previsto que para realizar este experimento, se necesitaba un lugar obscuro pero como los niños deseaban hacer el experimento rápidamente hicieron la propuesta de que abajo del escritorio se podía ha cer la improvisación de un cuarto obscuro, tapando con carto nes y sueters, que llevaban en ese momento, pues si se hacía esto con el salón, se iba a perder mucho tiempo, creo que si se logró el objetivo, pues al observar los trabajos realizados por la mayoría pude darme cuenta de que el contenido expuesto en sus conclusiones, si estaba elaborado en referencia a lo que se había propuesto en el objetivo.

B. Evaluación general de la Propuesta Pedagógica.

Considero que la elaboración de la Propuesta Pedagógica, dada* la importancia que ejerce sobre el aprendizaje, debería ini ciarse e irse implementando a partir del sexto semestre: y así con una adecuada y oportuna ayuda por parte de los asesores, * podrían irse corrigiendo los errores en que se vaya incurrien do. Estas visitas oportunas a los centros de trabajo, permiti rían observar que tanto se está favoreciendo la labor educati* va, ya que facilitan al alumno-docente ir cuestionando sistemá ticamente su práctica y no sólo detectar los errores y obstácu los que se generan, sino que a través de la aplicación de la ' propuesta pedagógica se busquen medios correctivos. Por lo tan to es ahí, donde los elementos teóricos adquiridos a lo largo" de los estudios realizados en los semestres anteriores son puestos en práctica. Además consideramos que se debe tomar en cuenta periódos más largos para hacer dichas visitas, puesto * que suponemos que en poco tiempo no se puede observar todo el proceso.

La propuesta pedagógica, desde sus inicios mostró sus limitan' tes, las cuales se han podido detectar en la práctica, pues de

bido a la carencia de recursos que prevalecen en la actualidad y más específicamente en el medio rural, algunas veces los niº ños no llevan el material requerido; pero de una u otra formaº a través de las juntas con los padres de familia, se ha lograº do sensibilizarlos un poco más, pues se ha observado una mayor participación por parte de ellos. En lo que respecta a los exº perimentos propuestos, algunos se trabajaron por equipo y adeº más de las dificultades observadas, otra más se vino a agregar la dificultad de los alumnos para expresar en forma oral y esº crita sus experiencias.

En lo referente a los resultados generales, se puede decir que sí se alcanzaron aunque sea parcialmente los objetivos propues tos.

Además considero que este trabajo si bien formalmente a culminado, nos queda como una herencia cultural, puesto que año con año se tendrán nuevos alumnos, otros grados, otros medios; esidecir siempre habrá algo nuevo que hacer, puesto que los medios y alumnos serán siempre diferentes, por lo que de ahí inifiero que el trabajo no ha terminado, sino que siempre habrá nuevas experiencias y problemas educativos que resolver.

Creo también que mi estancia y los estudios realizados en esta institución, provocaron en mí reflexiones que de una u otra ma nera me ayudaron a lograr un poco, la ruptura de la práctica 'tradicional, que a través de mis pocos años de experiencia do'cente, he venido ejerciendo; propiciando además, que exista en mí, un deseo de superación constante, que beneficie antes que'nada, al educando.

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

Como resultado del trabajo en general, se concluye lo siguien' te:

- La aplicación del método experimental, en las ciencias natura les, posibilita al alumno a que sea él quien construya su conocimiento.
- El trabajo en equipo, favorece la socialización e integra 'ción del niño, a trabajos colectivos con beneficios comúnes, enrriqueciendo la apropiación del conocimiento individual.
- La toma de decisiones por parte del niño, favorece el éxito' en el proceso enseñanza aprendizaje.
- La participación activa, por parte de los padres de familia* en el proceso educativo, beneficia directamente al niño y al trabajo dentro del grupo.
- La capacitación constante de actualización por parte del do cente, mejora la calidad de las estrategias metodológicas em pleadas dentro de un proceso activo de enseñanza aprendiza je.
- El poco tiempo destinado a la aplicación de la propuesta pe' dagógica, fue limitado, por lo que no se obtuvieron los re t sultados deseados.

Por lo tanto se recomienda que:

- El docente permita al alumno un cuestionamiento propio de lo que le rodea, y no sea él, quien le de en primera instancia las pistas que lo lleven a la respuesta; es decir aplique el método experimental.
- Fomente en el proceso educativo el trabajo en equipo.
- Abordar el conocimiento, a partir del interés del niño.
- El docente oriente constantemente a los padres de familia '

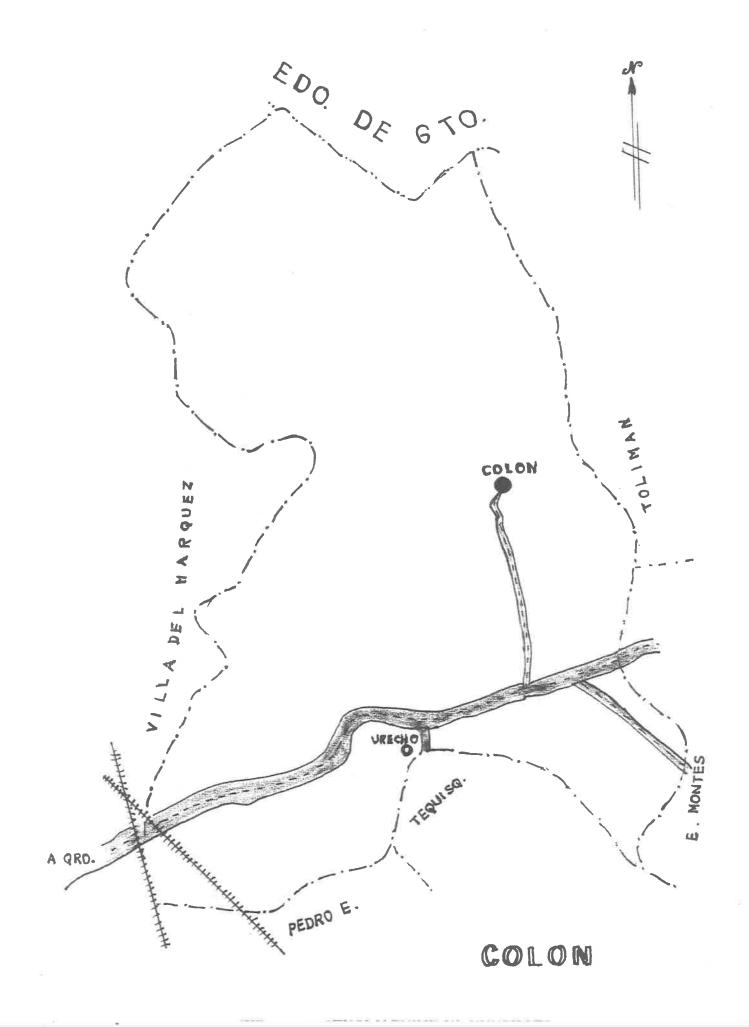
inicialmente, sobre el plan de estudios y posteriormente sobre alcances y retrocesos de los alumnos.

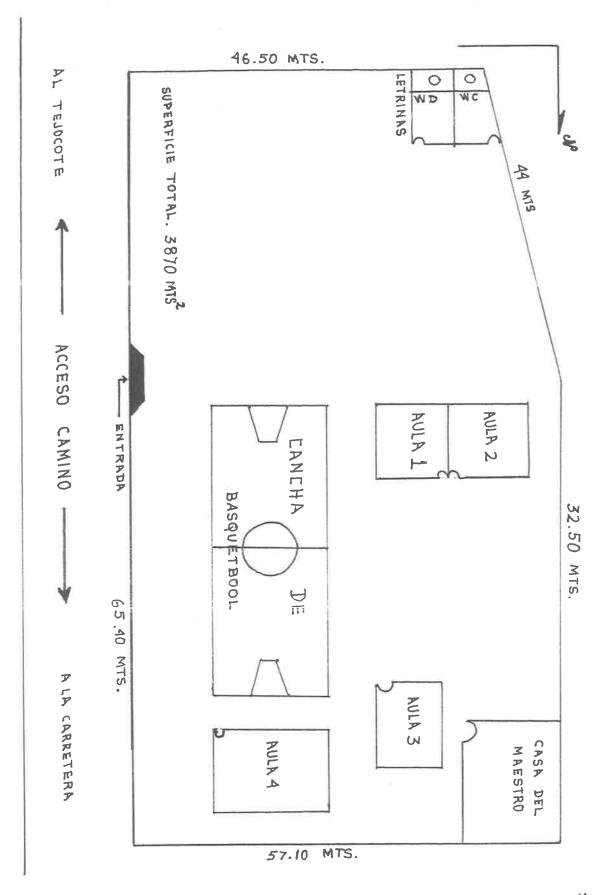
- Se oriente al docente, frecuentemente sobre una pedagogía ac tualizada.
- Se le dé más tiempo a la aplicación de la propuesta pedagógica, si es posible desde el 60. semestre, para que el éxito esperado, sea más real y concreto.

BIBLIOGRAFIA

- ANTOLOGIA. Medios para la enseñanza.
- ANTOLOGIA. Planificación de las Actividades Docentes.
- ANTOLOGIA. Escuela y Comunidad.
- ANTOLOGIA. Grupo Escolar.
- ANTOLOGIA. Política Educativa.
- ANTOLOGIA. Problemas de Educación y Sociedad en México.
- ANTOLOGIA. Ciencias Naturales Evolución y Enseñanza I y II.
- ANTOLOGIA. Una propuesta para la Enseñanza de las Ciencias 'Naturales.
- ANTOLOGIA. Teorías del Aprendizaje.
- ANTOLOGIA. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I II y III.
- ANTOLOGIA. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje.
- SAAVEDRA, Manuel. <u>Técnicas de Investigación Social</u>. Edito rial Siglo Nuevo.
- RIUX. Marx para principiantes. Editorial, Offset Imágen.
- RCA. Gran Enciclopedia Temática de la Ciencia.
- RIOS, Pineda Leodegario y Luis Morat Alvarez. <u>Didáctica Mo</u> ' derna de las Ciencias Naturales.
- Libro del Maestro del Tercer Grado. SEP
- Vademecun.
- ALBARRAN, Agustín Antonio. <u>Diccionario Pedagógico</u>. Siglo Nue vo. México, 1980.
- ANTOLOGIA. Tecnología Educativa. Plan 76.
- ANTOLOGIA. Los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje
- Enciclopedia de la Ciencia y de la Técnica. Ediciones Océano Danae.

ANEXOS





ESC.PRIM.RUR.FED. "GRAL FRANCISCO VILLA"

Cuadro I. Edades de los habitantes de la comunidad de Urecho, Colón, Qro. (1)

Edades	No. Absoluto	No. Relativo
De o a 11 meses	32	3.29
De l año	24	2.47
De 2 años	31.	3.18
De 3 años	36	3.70
De 4 años	34	3.50
De 5 años	27	2.78
De 6 años	39	4.00
De 7 años	36	3.70
De 8 años	25	2.57
De 9 años	43	4.41
De 10 años	27	2.78
De 11 años	32	3.29
De 12 años	27	2.78
De 13 años	28	2.88
De 14 años	23	2.37
De 15 años	29	2.98
De 16 a más	481	49.•3
TOTAL	974	99.98

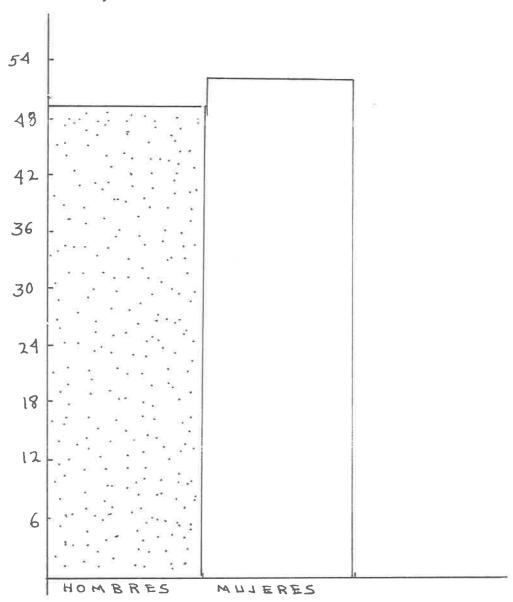
⁽¹⁾ Fuente: Censo General de Población, realizado en el perió do escolar. (1988 - 1989).

Cuadro 2. Ocupación de los padres de familia de la Comunidad de Urecho, Colón, Qro. (+)

0cupación	Padres de familia	%
Veterinario	1	0.6
Obreros	4 4	2.6
Comerciantes	5	3.3
Jornaleros	19	12.4
Empleados	1	.6
Albañiles	35	22.9
Yeseros	41	26.8
Campesinos	45	29.5
Pintor	1	.6
Velador	1.	.6
TOTAL	1 53	99•9

⁽⁺⁾ Fuente: Censo General de Población, realizado en el perió do escolar. (1988 - 1989).

Fig. 1 Sexo: de los habitantes de la comunidad de Urecho, Coº lón, Qro. (+)



	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	505	469	9 74
%	51.8 %	48.2 %	100%

⁽⁺⁾ Fuente: Censo General de Población, realizado en el periódo escolar (1988 - 1989).

Fig. 2 Edades y Sexo del grupo de 3er. año "A", de la Esc. Prim. Rur. Fed. "Gral. Francisco Villa". (+) 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9 AÑOS 10 AÑOS 11 ANOS 12 ANOS



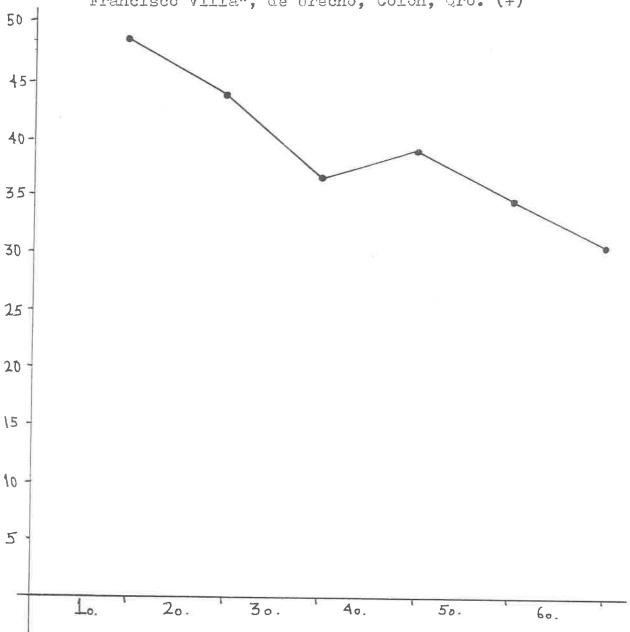
7 AÑOS

MUJERES

20 MA B

⁽⁺⁾ Datos obtenidos de las Actas de Nacimiento.

Fig. 3 Población escolar de la Esc. Prim. Rur. Fed. "Gral. 'Francisco Villa", de Urecho, Colón, Qro. (+)



(+) Fuente: Estadística final del periódo escolar (1988-1989).

BJETIVO: Comprobar que el sonido se transmite mejor en los sólidos, luego en los líquidos y menos en los gases.

ATERIAL

SUSTANCIAS

--Un reloj de pulso o de cuerda.

---Agua.

- -- Una varilla de metal (80 cm. de largo)
- -- Un globo.

Toma el reloj y colócatelo a diferentes distancias del oído.

nota tus observaciones; el reloj nada mas se o y e cuando esta pegado a lojdo

Y Cuando esta en larga distansía nos el lenada esta pegado a lojdo

Esta en larga distansía nos el lenada esta pegado a lojdo

Esta en larga distansía nos el lenada esta pegado a lojdo

oma la variala y coloca en un extremo tu oído y en el otro el reloj.

nota tus observaciones: que en la enelojse olle mas anto
ve en la liquido y los o a se a se

lena el globo con agua y colocalo entre tu oído y el reloj.

nota tus observaciones: que en el globo y con el relaj.

e o y e meros que en el reloj el relaj y en

a varila

Lupe trejo Rosalba Sesilia Marischa OBJETIVO: comprobar que el sonido se transmite por medio de vibraciones.

MATERIAL:

- -- Dos tubitos de cartón
- -- Un hilo resistente mas o menos de 8 mts. de largo.
- -- Dos pedazos pequeños de madera.
- -- Dos ligas.
- -- Tapel delgado.

DESARROLLO.

Pon un pedazo de papel en uno de los extremos del tubo de carton, sujetalo con la ligapara cue quede bien estirado, (realiza lo mismo con el otro tubo), coloca por esos lados el hilo y con un ñodo le pones las maderitas para que quede bien estirado y éste no se safe del orificio.

FUNCIONAMIENTO/

El aparato debe estar bien estirado, por un lado un niño emitira la voz quedamente, en el otro tubo que sirve de receptor, habra otro niño escuchando y posteriormente se invierten los papeles que cada niño ejerce.

La tupa de Yu em preso a tem blax
; Por donde crees que viaja la onda del sonido hasta el otro vaso-?
¿Puedes verla? Prantido Samusineto pore hilovasi Seva
elson do della paro al orro
atrovaso
REDACTA TU CONCLUSION:

Rosalba Muricola Jullia cecilia Lupe

EL CALOR

OBJETIVO:	Cemprebar	que	les	gases	al	aplicarles	ealer,	estes	se	dilatan.

Trabajo per equipes de 4 personas.

MATERIAL

SUSTANCIAS

- .. Des glabes
- .. Des betellas

dire v baper -

- .. Agua fría
- .. Agua caliente

DESARROLLO

Com la ayuda de tus compañeros, coloca los globos, en las bocas de ! las botellas.

Acomeda una, dentre de un recipiente que contenga agua fría, y la etra en un recipiente que contenga agua caliente.

¿ Qué contiene la betella?.

	. MO										
	•bservas							que	contiene	agua	fria?.
	ebservas		-							agua	caliente
- Qué	le pasa a	l aire c	ua	ade lo cal	lie	ntas	3?.			-	
5655	leque 6	1 GPE		SUPE		-	<u> </u>				
	e la conc						I E	3			
quele	59650S	Laugh.		137 125	(2)	IM	せいするか	1 ta	Maho		

queunglobo seinflex el otronoporque esta fricelagua

Maricela Lupe Sugana Lape

EL CALOR

OBJETIVO: Comprobar que los gases al aplicarles calor, estos se di
--

Trabajo por equipos de 4 personas.

3

MATERIAL

SUSTANCIAS

.. Dos globos

.. Agua fría

.. Dos botellas

.. Agua caliente

DESARROLLO

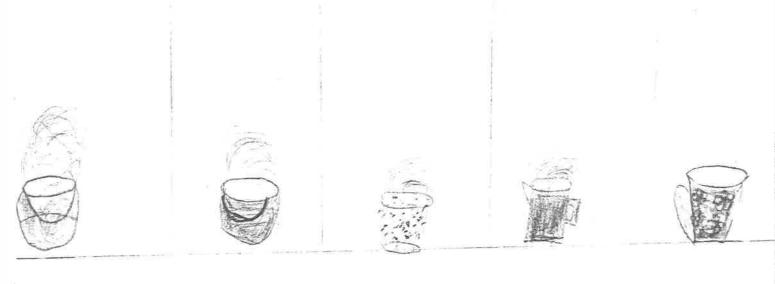
Con la ayuda de tus compañeros, coloca los globos, en las bocas de las botellas.

Acomoda una, dentro de un recipiente que contenga agua fría, y la otra en un recipiente que contenga agua caliente.

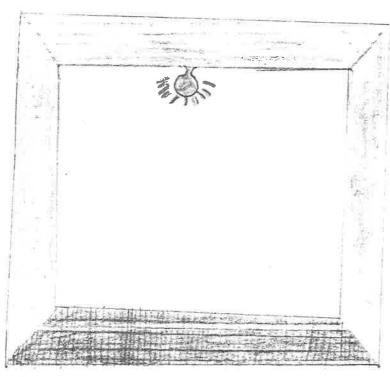
¿ Qué contiene la botella?.

¿ Cómo observas el globo, colocado en la botella que contiene agua f	ría?.
no ce infla parque el agua esta fria	
¿ Cómo observas el glopo, colocado en la botella que contiene agua o	caliente
parque tiene vapor in voteva	
¿ Qué le pasa al aire cuando lo calientas?.	
se infla el globo	
Escribe la conclusión a la que llegaron.	
evando tapamos la votella con el globo y meternos	La
potato el agua colcente el gion ce mila	
la votella tiene gas y aire =	
Flizabeth	

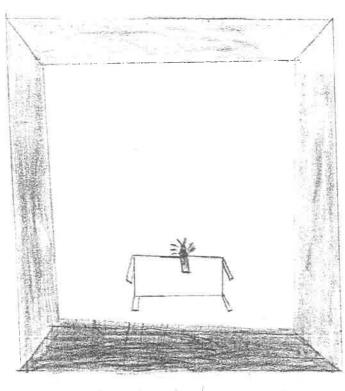
Eliza beta Cecilia Rosalba

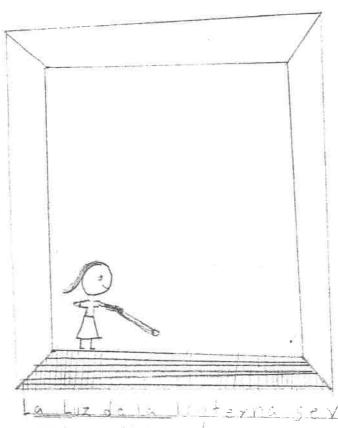


bi que en la oxa de ilunico dura masel agua caliente el vaso de vidrio tantien esta un poco caliente aqua caliente la larra nomas que ayi se vatibis la sero al la taza iera mica se enfria mas entonses en la taza el traste esta a.



oitsesiones





FOTOGRAFIAS



La flora de la comunidad



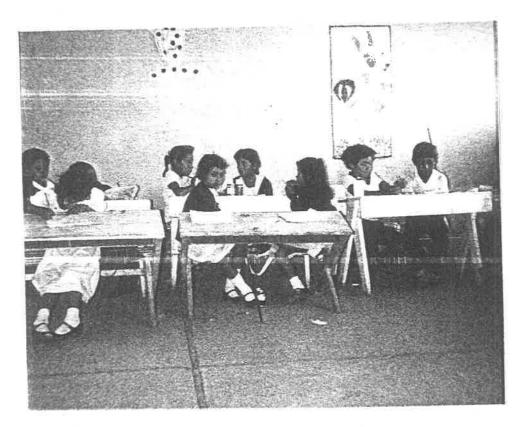
Vista panorámica de la escuela



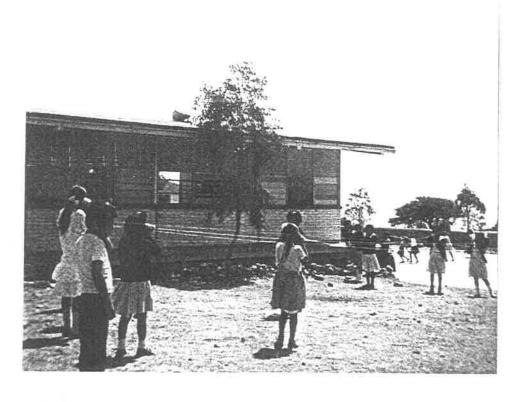
El recreo



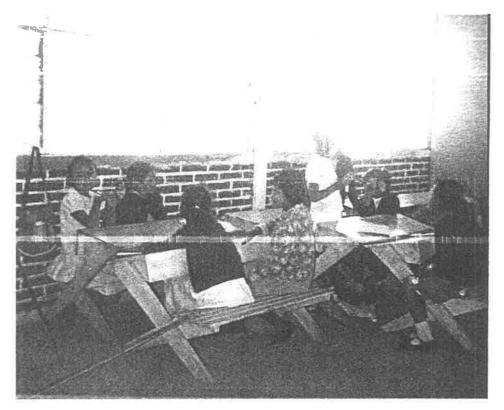
Orientaciones con los padres de familia



Construyendo un teléfono



Comprobando el funcionamiento del teléfono



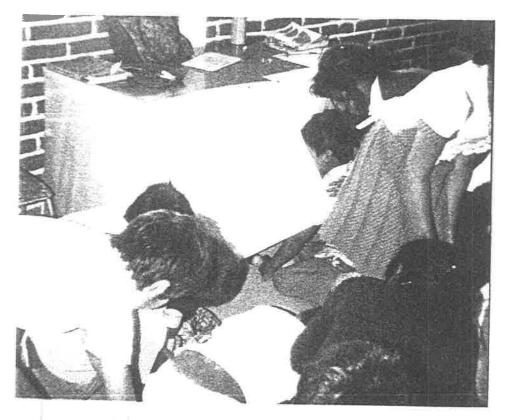
Comprobando que el sonido se escucha más en los $\underline{s}\underline{o}$ lidos, que en los líquidos y gases



Comprobando que los gases al aplicarles calor se dilatan



Comprobando que el calor, viaja más rápido en \underline{u} nos materiales, que en otros.



Comprobando la dirección que lleva la luz

ESCALA ESTIMATIVA

Esc. Prim. Rur. Fed. "Gral. Francisco Villa". CLAVE: 22DPR0519B

3er. Grado, Grupo "A" Evaluación para el tema del Calor"

Evaluacion para el tema del	, OCULL					
ALUMNOS		R	A S G	0 S		
A L O II I O	1	2	3	4	5	Calif
Ma. de Jesús Arteaga.	1	0		2	2	SEIS
Ma. Verónica Arteaga.	2	1	1	1	2	SIETE
Adelaida Elias.	2	2	2	2	11	NUEUE
Victor Elias.	2	2	1	2	1	0640
Diego Guerrero.		1	1	2	1	SEIS
José Guerrero.	0	1	2	2	1	SEIS
Ma. Carmen Guerrero.	1	l _e ,	1	2	1	SEIS
Cecilia Gutiérrez.	2	2	2	2	2	DIEZ
José Carmeno Gutiérrez.	2			2	1	SIETE
Gabriela Gutiérrez.	2	2	2	2	2	DIEZ
Albina Gutiérrez.	2	2	2	2	1	NUEVE
Santos Gutiérrez.	2	2)	2	1	OCHO
Luis Hernandez.	li	2	1	2	0	SEIS
María del Carmen Hurtado.	2	2	2	2	1	NUEVE
María Guadalupe Hurtado.	2	2	2	2	1	WUBIE
Elizabeth Hurtado.	2	2 '	2	2	1	NUEVE
Maricela Lira.	2	2	2	2	2	0182
Joel Montes.	1		2	2	1	SIETE
José Sacramento.	2	2	1	2	1	BCHO
Gerardo Montes.	2	2	1	2	2	NUEVG
Fortino Montes.	1	2	2	2	0	SIETE
Bibiana Resendiz.	2	2		2	(BCHO.
Francisco Reséndiz.	1	i	j	2	1	SEIS
Guadalupe Reséndiz.	12	1	1	2	1	SIETE
Verónica Rodríguez.	2	2	2	2	5	NUEVE
Sergio Rodríguez.	2	1		2	2	OLHO
Rosalba Rojas.	2	2	2	2	i	NUEVE
Manuel Rojas.	2	2	7	2	1	OCHO
Susana Rojas.	2	2	4	2	2	NUEVE

- + Cada rasgo equivale a 2 puntos.
- 1. Interés por hacer el experimento.
- 2. Intervención en las discusiones.
- 3. Limpieza en sus trabajos.
- 4. Dificultad al redactar.
- 5. Dificultad de expresión libre.

LISTA DE COTEJO

Evaluación del experimento del sonido

Equipo No. 3

Autoevaluación de equipo.

	R .	A S G O S	
ALUMNOS	PARTICIPA EN EL EQUIPO.		INTERVIENE AL E LABORAR SUS CON CLUSIONES.
Rosalba	51	51	5/
Maricela	S1	51	51
Julia	NO	NO	NO
Cecilia	SI	51	NO
Guadalupe T	51	51	51
Victor	5 /	NO	NO