



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 221

ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA INTEGRACION
DEL GRUPO DEL CUARTO, QUINTO Y
SEXTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA.

Raquel Canchola Hernández

QUERETARO, QRO., JULIO DE 1989.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 221

ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA INTEGRACION
DEL GRUPO DEL CUARTO, QUINTO Y
SEXTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA.

RAQUEL CANCHOLA HERNANDEZ

INFORME DE PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA
OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.

QUERETARO, QRO., JULIO DE 1989.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Querétaro, co, a 9 de Septiembre de 1989.

C. Profr. (a) Jaquel Canchola Hernández.
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa propuesta pedagógica.
titulado "Estrategias para lograr la integración del grupo del "
cuarto, quinto y sexto grado de educación primaria,
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE



El Presidente de la Comisión P

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
QUERETARO

Alberto Camul Riquelme.
Prof. Alberto Camul Riquelme.

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.	
CAPITULO I.- MARCO DE REFERENCIA DONDE SE REALIZA LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	
A.- LA COMUNIDAD DONDE TRABAJO.	4
B.- LAS FAMILIAS.	5
C.- RELACIONES SOCIALES DE LA COMUNIDAD.	7
D.- LA ESCUELA DONDE REALIZO EL TRABAJO DOCENTE.	8
CAPITULO II.- EL TRABAJO DOCENTE.	
A.- DESCRIPCION DE LA PRACTICA DOCENTE.	12
1.- FINES DE LA EDUCACION.	12
2.- PLANES Y PROGRAMAS.	13
3.- CONCEPTOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.	15
4.- CONCEPCION DE DOCENTE.	16
5.- CONCEPCION DE ALUMNO.	16
6.- CONCEPTO DE PADRES DE FAMILIA.	17
B.- EL GRUPO CON EL QUE TRABAJO.	17
C.- EL TRABAJO DEL GRUPO.	20
1.- EL MAESTRO.	21
2.- EL ALUMNO.	22
3.- LOS PADRES DE FAMILIA.	23
D.- EL TRABAJO DIARIO EN EL GRUPO.	25
1.- DESCRIPCION Y ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE.	25
A) REFERENCIA DEL DOCENTE.	25
B) METODOLOGIA DE TRABAJO.	26
C) ROL DEL MAESTRO.	31
D) ROL DEL ALUMNO.	32
E) RELACION QUE SE ESTABLECE CON EL CONTENIDO.	33

	PAGINA
F) LOS MATERIALES DIDACTICOS.	35
G) EVALUACION.	36
2.- PROBLEMATIZACION.	38
3.- JUSTIFICACION.	39
4.- OBJETIVOS.	42
5.- REFERENCIAS TEORICAS.	43
CAPITULO III.- ESTRATEGIAS SELECCIONADAS PARA LA INTEGRACION DEL GRUPO.	
A.- ELABORACION DE UN PLAN DE TRABAJO.	46
B.- ESTRATEGIAS Y SU APLICACION.	50
1.- UNIDADES DE TRABAJO GLOBALIZADO.	51
2.- DINAMICAS GRUPALES.	57
A) EL SIMPOSIO.	57
B) REALIZACION DE LA DINAMICA DEL FORO.	61
C) DINAMICA DE LA ESCENIFICACION.	64
CAPITULO IV.- INFORME DE RESULTADOS.	
A.- MEDIOS DE APOYO PARA LA APLICACION DE LA PROPUESTA.	69
1.- LA OBSERVACION DIRECTA.	69
2.- DIARIO DE CAMPO.	71
3.- COMUNICACION CON LOS SUJETOS.	71
4.- OTROS MEDIOS.	73
5.- APOYOS TEORICOS Y MATERIALES.	74
6.- VISITAS DE LOS ASESORES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA.	74
B.- ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	76
C.- EVALUACION.	79
D.- SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA.	81
E.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	82
BIBLIOGRAFIA.-	83
ANEXOS.-	

I N T R O D U C C I O N

PRESENTACION DEL INFORME DE LA APLICACION DE UNA PROPUESTA PEDAGOGICA

El presente informe recopila los resultados obtenidos durante el lapso de aplicación de la propuesta pedagógica, enfocada ésta a lograr la integración grupal de los tres grados escolares 4°, 5° y 6°, simultáneamente en la Comunidad de Pita en la Escuela Antonio Díaz Soto y Gama.

La aplicación de ésta surge del interés del docente por mejorar el trabajo, debido a que por varios años se ha llevado el esquema producto de la formación que da la normal básica que no encaja con la realidad educativa del docente, en la que se advierten problemas que inciden en el proceso - de Enseñanza - Aprendizaje.

Al vivenciar la problemática y no poder atender las soluciones se acudió a la Universidad Pedagógica Nacional en busca de apoyos que representarían la alternativa o tratamiento a los problemas.

Esta etapa formativa del docente ha permitido la integración teórico - práctica cuya creación se dá a través de una propuesta pedagógica. Se advierte la problemática y se jerarquiza delimitando los problemas a partir del - eje socioafectivo donde se inicia el tratamiento.

La metodología y las estrategias empleadas permitieron que se manifestara en los niños potencialidades, capacidades, habilidades que no habían aflorado. El docente como producto del mismo proceso también ha vivenciado cambios personales y profesionales, puesto que al modificar el rol se integra como parte del grupo, no como cabeza del mismo.

La apertura que ésta requiere en el concepto y la acción se refleja en la personalidad del docente. Este trabajo no ha quedado concluido, se con-

templa que está en inicios, debido a que la influencia de los resultados obtenidos con los niños se está proyectando a la comunidad.

El trabajo es modesto pero estos resultados son para efectos de la elaboración del informe requerido para la obtención del grado de Licenciado - en Educación Primaria.

CAPITULO I.- MARCO DE REFERENCIA DONDE SE REALIZA LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

A.- LA COMUNIDAD DONDE TRABAJO.

Se le nombra comunidad a las unidades sociales con ciertas características especiales que le dan a una organización dentro de un área determinada.

Tomando en cuenta que las comunidades presentan distintas características, de acuerdo al país, al estado o municipio en donde está ubicada, y es definida cada una de acuerdo a las características que presenten.

En este caso, la comunidad donde se realiza la práctica docente, rinde las características de comunidad rural mencionadas por Ricardo Pozas, quien la define como "un núcleo de población rural que vive etapas retrasadas del desarrollo social y económico, es ésta a causa de la baja tecnología que emplean en la explotación de los recursos naturales, también por lo ignorancia de los adelantos logrados en la preservación de la salud, por carecer de los servicios públicos más indispensables y por desconocer su potencialidad creadora, sus fuerzas de progreso y por no saber como usar esos recursos".

La comunidad tiene el nombre de Pita, es muy pequeña tanto en extensión territorial como habitantes, pues está formada por 25 familias. Se encuentra ubicado a 22 kilómetros de la Ciudad de Querétaro y a 8 kilómetros de la cabecera municipal de Corregidora, está situada a una orilla de la carretera Querétaro - Coroneo, Gto. Consta de 20 casas, construídas de piedra y lodo, y otras de tabique, la mayoría techadas con lámina de asbesto, sus habitaciones no tienen ventilación y carecen de los muebles más indispensables, no se encuentran ubicadas formalmente, pues cada una ocupa un espa

cio diferente, algunas están limitadas con cercas de piedra, otras con gruesos órganos y las demás tan sólo tienen espinos.

Cuenta con poca vegetación, pues su flora sólo tiene algunos matorrales y pocos árboles como: pirules, yunderos y palo - bobos. Su fauna es escasa, tres familias únicamente crían bobinos y caprinos, unas cuantas reses y pocas aves.

Sus tierras son poco productivas, pues son sembradas únicamente en el temporal de las que se cosechan poco maíz y frijol para su autoconsumo que en ocasiones no es suficiente. Las herramientas de labranza son tradicionales, utilizan el arado de yunta con animales, el terreno es rocoso y está a desnivel. Esta comunidad carece de servicios, pues únicamente cuenta con electricidad y agua que es muy escasa, la única institución con que cuenta es la escuela, tiene una pequeña tienda con pocos productos. Para atender los -problemas de salud acuden al poblado más cercano que se encuentra a un kilómetro de distancia. Para adquirir sus productos básicos de alimentación y vestido acuden a la cabecera Municipal o a la ciudad de Querétaro y raras veces a la comunidad vecinal.

Su alimentación consta de dos comidas al día, el almuerzo que es por la mañana, entre las diez y doce del día y la comida a las cuatro o cinco de la tarde, éstas mal balanceadas en valor nutricional, pocas veces consumen carne, huevo y leche.

La fuente de ingresos económicos se general del trabajo realizado por los padres de familia, el emigra a otro país y en otros casos de empleos muy irregulares como: albañiles, obreros, empleadas domésticas con salarios abajo del mínimo o el mínimo.

B.- LAS FAMILIAS.

Las familias por lo regular son muy numerosas, la integran por lo

regular de diez a catorce miembros, su manera de vestir va de acuerdo a su medio de vida, existe la figura del padre como autoridad y los miembros de la familia se ajustan a sus lineamientos. En algunos hogares la madre de familia es la que permanece al frente, pues el papá se encuentra trabajando en Estados Unidos y no tienen un tiempo límite para venir, lo hace cuando se le presenta la oportunidad.

La mayoría de la gente practica la religión católica de acuerdo a la concepción que ellos tienen de ésta.

C.- RELACIONES SOCIALES DE LA COMUNIDAD.

Las Ciencias Sociales son consideradas como un conjunto de disciplinas que comparten un cometido: el estudio del comportamiento humano en una situación de coexistencia, es decir, el estudio de la conducta del hombre dentro del contexto social.

Y es la conducta que se refleja en las personas de la comunidad donde se observa que las relaciones entre las familias son muy desfavorables, pues existen egoísmos, resentimientos entre unas y otras, tienen problemas personales muy fuertes que repercuten en toda la comunidad, razón por la que en ocasiones los alumnos sólo dentro de la escuela se pueden comunicar, y fuera de ella actúan como extraños.

1.- Relaciones Sociales de producción.

Se puede decir que éstas no se dan, pues su trabajo, que en la mayoría de los casos consiste en cultivar la tierra, se realiza de manera individual, utilizando cada quien su herramienta de trabajo y los productos que se extraen de ella, no son llevados al mercado, ya que escasamente los utilizan para su consumo.

2.- División del trabajo.

El trabajo es realizado de manera individual por cada familia, no existe la ayuda mutua con los que no son familiares. Existe organización únicamente dentro de cada familia. Pues el papá o quien está al frente de la casa le designa a cada miembro su quehacer, ésto se puede apreciar más cuando es el tiempo de lluvia que siembran las tierras, se logran organizar de modo que todos participan, pues se ha tenido la oportunidad de ver a los niños pequeños con su costalito de semilla al hombro tras de la yunta, que es arriada por el más grande. Este pro

ceso de trabajo no se aprecia completamente, porque se realiza en el periodo vacacional.

En otros hogares donde no se realiza esta actividad, acuden a trabajar a las fábricas que están en el Municipio, la mayoría de las personas que van a ellas son mujeres, en algunos casos trabajan en casa - habitación como domésticas.

En la mayoría de los hogares los miembros más pequeños también tienen su trabajo, cuidar animales, llevar la leña, acarrear - el agua, y en el caso de las mujercitas cuidar al hermanito pequeño.

D.- LA ESCUELA DONDE REALIZO EL TRABAJO DOCENTE.

1.- Concepto de escuela.

La escuela es el establecimiento docente, sea cual fuere el nivel de estudios. Han existido y existen una gran variedad de ellas: Escuelas de Artes y Oficios, Párvulos, Populares, Particulares, etc. En nuestro país predominan las federales, en donde se pretende ofrecer al niño actividades exploratorias de su vocación, encauzándoles a que elijan libremente sus actividades de acuerdo a sus aficiones y sus necesidades. Este es el caso de la escuela donde se está aplicando la propuesta pedagógica.

2.- Estructura o Institución Educativa.

La comunidad cuenta con una escuela únicamente, se encuentra retirada del grupo de casas, el terreno y la construcción de ésta fué una donación del Lic. Ignacio Moreno Tagle, Ex-dueño de la Hacienda de Pita que se encuentra frente a la comunidad.

Esta institución fué fundada en el año de 1977, gracias a la labor realizada por el Lic. Moreno Tagle quién pidió al gobier

no del Sr. Calzada le apoyara para su creación, dándole después las autoridades de educación la clave 22DPR03072 y el nombre de Lic. Antonio Díaz Soto y Gama.

La escuela cuenta con un terreno bastante amplio y una sola aula, la casa del maestro fué acondicionada hace un año para que se trabajase en ella, con la intención de que todos los niños asistan al mismo horario de clases, carece de servicios, únicamente tiene electricidad. Es de organización completa y bidocente, atiende a sesenta y dos alumnos que son de dos comunidades, pues asisten a ella niños de La Cantera, comunidad que dista de la escuela medio kilómetro.

La organización de los grupos es de primero a tercero y de cuarto a sexto grado, esta institución es de nivel primaria con turno matutino, y los fines de semana trabaja una secundaria abierta, que es atendida por un promotor de la comunidad, comisionado por C.O.N.A.F.E..

De acuerdo a las referencias teóricas resulta difícil ubicar a la comunidad, pues es de tipo rural, pero la verdad es que sólo en apariencia, pues si la comparamos con lo que nos narra Rafael Ramírez con respecto a las características de la comunidad rural de esa época, no tiene casi nada. Pues no existe la estrecha relación con los padres de familia con escuela, ni el maestro que era apóstol de la educación quien vivía en ella y convivía con la gente, pues escasamente acuden los padres de familia cuando se les manda llamar o se les necesita para tratar algún problema.

Surgen problemas también de integración entre las personas de esta comunidad y dentro de la misma familia, repercutiendo éstos en los niños y entorpecen el proceso de enseñanza - aprendizaje.

3.- Relaciones que se generan en la escuela.

Dentro de las instituciones educativas las relaciones se generan gracias al quehacer cotidiano: como es expresado por Verónica Edwards, que en su acontecer diario cambia sus condiciones de vida y son construidas desde el momento de nacer, y es la educación la que va cambiando y educando sus valores y cultura en una clase social.

a) El alumno, el maestro y los padres de familia.

Estas relaciones se conforman con el alumno, el profesor y los padres de familia, que en la realidad del trabajo docente existe poca interacción con los padres de familia, porque casi no asisten, ni se interesan por comunicarse con el profesor acerca del aprendizaje de sus hijos, únicamente acuden cuando se les manda llamar por tratarse de un problema serio.

La colaboración del personal de la escuela y de los alumnos es propia para que exista una vinculación entre ambas partes sin que se deje perder el respeto, aunque se han dado algunos cambios, existen diferencias e individualidades de algún niño pero se entrevé más afectividad y comunicación entre estos sujetos del contexto escolar.

Anteriormente los grupos se encontraban muy distanciados cada uno tenía su organización por separado. No es posible afirmar que por completo se dan las relaciones pero éstas " han cambiado " se manifiestan cuando se reúnen a la hora del recreo, participan en sus juegos, se prestan sus cosas, platican con los maestros en ocasiones les piden ayuda o simplemente platican sus aventuras. El inconveniente ha radicado en que estas relaciones no se han proyectado en las personas de la comunidad.

b) La supervisión escolar.

La supervisión corresponde a la zona escolar No. 34 del cuarto sector, bajo la responsabilidad de la profesora Adelina Guerrero Santiago quien lleva al frente de ésta a partir de Septiembre de 1988 a la fecha. En este tiempo ha visitado la escuela en tres ocasiones, una de éstas se encontraban reunidos los padres de familia y aprovecho la oportunidad de hacer conciencia en ellos sobre el trabajo desempeñado por los maestros, en otra ocasión presencié el trabajo de tipo artístico que se mostró con el festival de la primavera en el mes de Marzo de este año, y la tercer ocasión por necesidad visitó al director para pedirle el llenado de unos papeles. En esta vez se tuvo la oportunidad de comentar el trabajo que se realiza, a lo que ella mencionó haberse dado cuenta en las visitas anteriores, pues observó el comportamiento de los niños, que es ordenado, dando aprobación y motivando al personal de la escuela para seguir adelante y superarlo cada día más, en beneficio de los alumnos y de la educación.

CAPITULO II.- EL TRABAJO DOCENTE.

A.- DESCRIPCION DE LA PRACTICA DOCENTE.

La práctica docente se caracteriza por su utilidad, por ser "un instrumento de acción", por tener una utilidad práctica.

Considera aquel conocimiento que sólo tiene fines prácticos que se vinculen con la eficacia y la economía, es decir, cuando el accionar ya verificado continúa proporcionando satisfacciones que se realizan en poco tiempo y con una máxima efectividad. De aquí que en la actualidad, dentro del cambio educativo se pretende ayudar al estudiante a que su aprendizaje esté vinculado con su medio social, y en un futuro se proyecte a sus necesidades personales y sociales.

1.- Fines de la educación.

La educación en nuestro país. tiene su base en el artículo 3° de la Constitución Mexicana "La educación impartida por el estado tenderá a desarrollar armónicamente. todas las facultades del ser humano al mismo tiempo que fomentar el amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional en la independencia y justicia". Este objetivo es llevado a cabo en parte gracias al esfuerzo que se realiza en las instituciones educativas con un grupo de personas - Supervisores, Directores, Maestros, Alumnos, Padres de Familia - que apoyandose en las políticas educativas de la nación, logran realizar el proceso de enseñanza - aprendizaje que es proyectado en la sociedad en donde se desenvuelve el educando.

Como sabemos el proceso educativo tiene sus niveles pre-escolar, primaria, secundaria, preparatoria, etc., y en este caso nos concretaremos a hablar del nivel básico que es el que cursa el

niño y va de los seis a los doce - trece años de edad.

La Secretaría de Educación Pública ha elaborado para la educación varios planes y proyectos de trabajo, todos encausados a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje en beneficio del estudiante y del país. Por ello, constantemente hay modificaciones en el sistema de enseñanza.

Los fines de la educación en caso de todos sus niveles y modalidades son:

- La adquisición de hábitos de estudio, de trabajo y la capacitación para el ejercicio de actividades profesionales que permitan impulsar y acrecentar el desarrollo social, científico y económico del país.
- Los métodos y estrategias que se empleen serán seleccionados para que ayuden al desarrollo de actividades creadoras de constante actividad, espontaneidad y responsabilidad del educando.

2.- Planes y programas.

En la rama de la educación primaria tiene como principio "La formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social, y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece".

Para que se cumplan estos programas cuentan con una serie de objetivos generales, particulares y específicos, que se encuentran estructurados en siete áreas programáticas y ocho

unidades de aprendizaje para cada una. En ellas sugieren una serie de actividades que se pueden realizar o modificar, - más se requiere de la concientización del educador para estructurar éstas, de acuerdo a las necesidades del medio en el que se trabaje, y a los intereses de los alumnos. Para que el proceso de enseñanza - aprendizaje en estos medios sea más eficiente, se necesita de echar mano de estrategias que ya están comprobadas o en ocasiones formular algunas. Estas resultan complejas, pues a medida que se avanza surgen nuevas situaciones, en su adquisición y más difícil cuando no se tiene el conocimiento de ellas.

Al iniciar mi trabajo como docente, como todo principiante me tocó estar en un lugar muy lejano sin conocer a nadie, sin dinero y demás pero con un espíritu de lucha que no cabía dentro de mí, mas a los pocos días de comenzar a trabajar ese espíritu de lucha casi se desvanece. Pues la realidad a la que me enfrentaba no encajaba con los principios que había adquirido en la normal básica, donde me enviaban a realizar prácticas a una escuela de muchos maestros, con grupos casi homogéneos, en una colonia o en la ciudad, los niños bien alimentados, con todo su material, etc. Contaba además con la orientación y apoyo de mis asesores, quienes me habían informado que posiblemente iría a trabajar en un medio rural donde habría que realizar muchas actividades. Y en verdad esa fué la realidad, únicamente que aquí no habría quien me apoyara y además no tenía recursos didácticos para comenzar, contaba únicamente con un grupo de niños que parecían estar espantados pero más lo estaba yo. Es el momento en que surgen las interrogantes ¿Qué hago? ¿Por dónde comienzo?, ¿Por qué estoy aquí? y después de unos años he encontrado la respuesta a estas preguntas, más ahora han surgido otras.

Estas han logrado inquietarme y muchas veces me cuestiono ¿Por qué trabajo así?, ¿Cómo cambiar este proceso?, éstas y otras interrogantes me impulsaron a la búsqueda de nuevas formas de trabajar. Razón por la cual acudí a la Universidad Pedagógica Nacional. Pues dentro de mí veo la necesidad que hay de buscar estrategias de trabajo, pretendiendo cambiar el conductismo tradicional y hacer partícipes a los niños en la construcción de su aprendizaje a través de la integración grupal.

3.- Conceptos de enseñanza - aprendizaje.

Definir el aprendizaje resulta difícil porque cada ciencia lo concibe de distinta manera, pero ciertas características se repiten con frecuencia.

- a) La filosofía de la educación, lo define como cualquier modificación de conducta en el organismo del hombre, como resultado de las experiencias e incluso por la estimulación desde el medio (Dr. Hamlyn).
- b) Algunas teorías de la educación en México lo definen como un cambio de conducta relativamente permanente, es el resultado de la práctica, es progresiva adaptación a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la respuesta correcta a estimulaciones
- c) La propuesta de aprendizaje escolar de la Secretaría de Educación Pública menciona que implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la

observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión entre los hechos que observa.

- d) Una concepción en la que se apoya el educador es el que menciona Paciano Fermoso pues éste va de acuerdo al trabajo que se está realizando en la aplicación de las estrategias para la integración del grupo. "El aprendizaje es menester para instruir, personalizar y socializar, se aprende a conducirse y responder ante situaciones vitales, sociales, familiares y profesionales".

En la socialización se aprende todo: las actitudes, los valores, las pautas de conducta, las normas de la sociedad.

4.- Concepción de docente.

El docente es el sujeto que realiza su trabajo dentro de un espacio social específico "la Institución Escolar", que es el territorio donde se realiza y construye su trabajo mediante las relaciones con sus alumnos, compañeros de trabajo, director y padres de familia, manifiesta sus intereses laborales, personales, su comportamiento para manejarse en las diversas relaciones necesarias para sobrevivir dentro de ese mundo.

En el trabajo docente más que en ningún otro, se utilizan e integran los diversos conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona más allá de su formación profesional como docente.

5.- Concepción de alumno.

El alumno aparentemente, según la ciencia pedagógica es el sujeto fundamental del contexto escolar que se involucra en las estructuras didácticas, donde va planteando ciertas aspiraciones y modelos de conducta, y sobre él cae el peso de las expectativas del maestro, la institución y los padres de familia.

El niño acepta a la escuela por interés, por necesitar cierta autonomía o por considerarla como una aventura nueva, y para poder tener nuevas amistades.

6.- Concepto de padres de familia.

Los padres de familia y sus aportaciones culturales desempeñan en proceso de enseñanza - aprendizaje un papel importante, con su apoyo se cumple y se refuerza la adquisición de conocimientos de sus hijos, y debe existir una relación con los demás miembros de este proceso.

Para que se den las relaciones alumno, maestro, padres de familia, debe existir la comunicación y la interacción social, porque explicitan las vinculaciones entre las estructuras didácticas como representación de las situaciones educativas y las condiciones sociales de éstos.

Para que se dé este proceso, el punto más importante que se debe dar son las relaciones afectivas, que deben llevarse en constante proceso según la personalidad de cada alumno y dentro de su familia y con cada uno de sus miembros.

B.- EL GRUPO CON QUIEN TRABAJA.

- 1.- Un grupo se forma por un número de individuos que se integran para un fin determinado.

El caso del grupo escolar de los grados de 4°, 5° y 6°, se conforma con niños de 9 a 14 años de edad cuyo fin es recibir educación para aumentar su enseñanza elemental en condiciones normales, ésto sin defectos físicos.

2.- Organización del grupo.

El grupo está formado por tres grados escolares (Cuarto, quinto, sexto), que debido a la cantidad de alumnos se forma uno sólo y consta de treinta y un alumnos. De hecho todos los - alumnos son diferentes entre sí, pero esas diferencias no son tan radicales, como para impedir que se encuentren entre ellos algunas similitudes en conducta que permitan su integración.

Se realiza el proceso enseñanza - aprendizaje, como si fuera - homogéneo. Teniendo cuidado de aquellos que se rezagan dentro de él y son los de un rendimiento bajo, como también los - de capacidad alta tratando que exista un equilibrio entre los tres grados. Se pretende entonces que todos sus integrantes obtengan a través del mismo procesó un rendimiento semejante y unificar la capacidad para el trabajo (Enseñanza - aprendizaje).

Con este grupo se trabaja dentro de un aula acondicionada, de muchas carencias, poca iluminación y mal distribuida. Los mesabancos son de madera tipo tijera, acomodados como mesas de trabajo en las que laboran los alumnos por equipos. Estos están integrados en cinco, de los cuales cuatro se forman de seis niños y uno con siete alumnos y cada uno tiene su coordinador.

En estos equipos se encuentran niños de los tres grados, quedando seleccionados a la suerte. Durante seis años se ha manejado como grupo mixto, estando sentados un hombre y una niña, ordenados por filas, razón por la que se pudo integrar el grupo en equipos.

Dentro del aula existe un pequeño salón que es utilizado como biblioteca, la que tiene una colección de revistas de literatura barata (Joyas de la Literatura, Novelas) que ha servido de apoyo para mejorar la lectura, y una serie de libros que proporcionó la USED por medio del Departamento de Asesoría de Escuelas Unitarias los que en ocasiones consultan los alumnos. Cuenta además con un encargado quien les proporciona los libros y los mantiene ordenados.

Aparte de los equipos que interactúan a realizar actividades concernientes a los contenidos académicos se conforman otros equipos encargados de la limpieza del salón y otros para mantener con agua la tinaja y se van controlando con un registro, en el que anotan la fecha que realizan su actividad para que no se generen problemas.

Debido a lo reducido del salón es imposible acondicionar un escritorio de trabajo para el maestro, razón por la que siempre ocupa un lugar en cualquier equipo. Con todas y cada una de las situaciones que se dan en este grupo, se ha preten

dido aplicar la propuesta Pedagógica.

C.- EL TRABAJO DEL GRUPO.

En el trabajo diario han surgido formas nuevas de llevar el proceso de enseñanza - aprendizaje, en donde no se ha logrado dejar atrás el tradicionalismo, pero poco a poco va quedando atrás, debido a las situaciones que van surgiendo con el trabajo de los alumnos, pues existe la participación por parte de ellos, apoyándose en ocasiones en el asesor, hasta el momento han sido capaces de organizar su trabajo para exponer algunos objetivos de aprendizaje sugeridos en sus libros y programas, despertando en ellos más la participación en grupo. Para ello se ha utilizado la comunicación (diálogo) en la que surgen cuestionantes, tratando de despertar el interés para que expresen sus sentimientos.

Las estrategias didácticas se han realizado dentro de la misma institución y específicamente en el grado de 4°, 5°, 6°, debido al proceso que se sigue se ha proyectado muy poco en los padres de familia. (Por el poco tiempo para su aplicación sugerido por la U. P. N.). En ocasiones los alumnos han salido de la escuela a las casas para hacer algún trabajo (por ejemplo las investigaciones de los libros de Ciencias Naturales) o también cuando involucran a padres o hermanos en el apoyo de la resolución de sus tareas escolares.

Se lleva este trabajo continuamente aunque parezca respetar un horario de clase, no es así, pues desde el momento que el alumno fuera de la escuela está ideando como presentar o trabajar su objetivo con sus compañeros para presentarlo ante el grupo.

El trabajo de equipo se pensó por ser el medio más rápido pa

ra lograr la integración del grupo fomentando en ellos las relaciones afectivas.

1.- El maestro (papel).

Desde que se puso en marcha este trabajo, el profesor ha pretendido actuar como orientador, más inconscientemente en ocasiones cae en el conductismo, dándose ésto más cuando los niños cuestionan alguna situación o para aclarar alguna duda.

Se ha pretendido facilitar el medio para integrarlos a equipos de trabajo, fungiendo para ésto el asesor como coordinador por ser él quien hace el sorteo para la formación de los equipos. Además que proporciona o induce a la realización de los objetivos a desarrollar dándoles a escoger (siempre y cuando se lleve un orden de las unidades programáticas).

En ocasiones logra captar la atención de los alumnos para hacerles algún llamado o informar sobre la forma del trabajo.

Esta estrategia metodológica en el proceso de aprendizaje nació de la inquietud de mejorar profesionalmente, porque se está consciente del cambio social que se dá en la actualidad y éste comienza por el sistema educativo y quién más para apoyar a este logra que el profesor. Como lo señala Rafael Quiroz, los maestros son los oídos, los ojos, la piel, pueden oír, ver y sentir lo que pasa en los salones de clase con cada pedazo de saber cotidiano de sus alumnos.

En nuestro país se habla hoy de transformar la práctica de los maestros observando la deficiencia de los modelos del quehacer docente tradicionalistas y transformarlos con base en la pedagogía activa.

2.- El alumno (papel).

Los niños que integran este grupo se ven interesados por el trabajo, aunque para algunos resulta difícil realizarlo, pretenden integrarse y seguir adelante.

Ellos realizan sus actividades pidiendo ayuda en ocasiones a los maestros, la mayoría de las veces aceptan muy bien sus sugerencias.

Se ha despertado mucho el interés por la creatividad, dejando un poco lo memorístico, cuando realizan sus actividades hechan mano de lo que está a su alrededor y tratan de realizar en grupo el trabajo.

Como no todo es perfecto en algunos casos existe la negatividad para realizar la integración del grupo quedando en ocasiones a disgusto algún niño dentro de un equipo de trabajo y por lo general existe la invitación de sus demás compañeros.

La integración de equipos se ha venido realizando al azar por medio de rifas o aportaciones por ellos mismos.

El grupo se integra por tres grados el 4º, 5º y 6º, sumando 31 alumnos en total y sus edades son de 9 a 14 años, es un grupo mixto con 14 mujeres y 17 hombres, - presentan características propias de su edad y del gra

do que cursan, debido a ello, hubo la necesidad de buscar estrategias que apoyaran a la integración de los tres grados para realizar su aprendizaje colectivamente y dejar el conductismo. Además de fomentar sus relaciones afectivas pues como se menciona acuden a grado niños de tres lugares con características sociales diferentes y como sabemos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los sentimientos juegan un papel importante, ya que a su vez dirigen la acción y la conducta y las relaciones interpersonales, se muestran hasta con un gesto, una señal, la palabra, etc.

P. Malrico nos muestra que la socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de un mundo de operaciones, que rigen muchas de las relaciones entre el niño y los demás y las relaciones afectivas tienen su origen en la solidaridad del grupo.

Se han presentado acciones que desequilibran las relaciones de los niños, porque dentro de la escuela se hablan, conviven, se ayudan y fuera de ella no se pueden hablar, porque las mamás se encuentran disgustadas. Para la mayoría de los alumnos la escuela representa antes que el proceso de enseñanza - aprendizaje el punto de reunión - donde puede interactuar con los demás niños, realizan sus juegos, comparten sus experiencias, comentan sus hazañas, hablan de su trabajo, consultan sus inquietudes y si es posible dan a conocer (un chisme) algo que no se debe saber.

Fuera de la escuela la mayoría de los niños viven su individualidad, contando para ellos sólo la familia y su obligación hacia un trabajo que en ocasiones le impide

acer su tarea escolar.

3.- Los padres de familia.

Aparentemente los padres de familia parecen estar ajenos al trabajo que se realiza, debido a que no se les informa que se iba a poner en marcha las estrategias de trabajo.

Porque pensé que debido a sus problemas e intrigas no lo iban a aceptar, por eso sin darse cuenta poco a poco se van involucrando en este proceso, ellos no ven de que manera se relacionan esos niños que fuera de la escuela no se pueden hablar, porque se encuentran disgustadas las mamás.

Han podido apreciar cuando acuden a hablar conmigo, por ejemplo: el relajo que parecen tener los niños o preguntan que ¿Por qué están fuera del salón? o que si no les cala el sol. Los mismos niños han dado respuesta a esas preguntas (Por ejemplo: Una mamá dice a su hijo - Gaby que haces ahí, el niño responde, observo el árbol que no puedo llevar dentro), fuera de esto no han surgido problemas a excepción de dos niños que no han logrado integrarse a los equipos y acudió la mamá a ver que pasaba, concluyendo que sus hijos no ponen nada de su parte para realizar el trabajo.

D.- EL TRABAJO DIARIO EN EL GRUPO.

I.- Descripción y análisis de la práctica docente.

La práctica es la realización de cualquier trabajo, requiere de una incorporación de conocimientos de diverso origen, apropiados por los sujetos que lo ejercen, se logra con el trabajo diario y en la necesaria reflexión de la práctica cotidiana.

Así podemos agregar que la práctica docente son las experiencias cotidianas que se van dando con la participación de alumnos y maestros, en torno a un objeto de conocimiento durante el proceso que realiza en diversos ámbitos.

a).- Referencias del docente.

El que realiza este trabajo, es un maestro que lleva en servicio ocho años, desde que egresó de la Normal ha trabajado en comunidades rurales, el primer año de servicio en 1981 estuvo en la comunidad de La Joya Huimilpan, Qro., laborando en una escuela de dos maestros, a su cargo estaba el grupo de 1°, 2° y 3° grado, el siguiente año 1982, pasó a otra comunidad más grande del Municipio de Corregidora, llamada Charco Blanco, en ésta, la institución educativa era de organización completa, con el cuarto grado a su cargo. Los años siguientes de 1983 a la fecha ha trabajado en la comunidad de nombre "PITA" en el mismo Municipio, la escuela es de organización completa y laboran dos personas, teniendo a su cargo desde esa fecha - el 4°, 5° y 6° grado.

La línea de trabajo durante los primeros años permaneció igual, después se dio cuenta de que era necesario trabajar de otra manera, razón por la que buscó apoyo en la U. P. N..

b).- Metodología de trabajo.

El quehacer docente se ha realizado durante varios años dentro de la rutina, esto es bajo una inmovilidad que construye la relativa continuidad que forma parte de una estructura social determinada.

Esta inmovilidad aparente, como lo señala Citlali Aguilar, "hace ver homogéneos el trabajo de los maestros en la mayoría de las escuelas, de modo que cada maestro en servicio parece simplemente la encarnación de la función social abstracta de educar, o bien la función ideológica del estado que pretende, a través de los maestros manipular los núcleos sociales para hacer de los individuos seres capaces de realizar las acciones que él desea, a las cuales el sujeto no agrega ni quita nada".

Podemos decir que la rutina varía de acuerdo al lugar o institución donde se trabaja. En el caso de ésta, cambia un poco pues es realizada en un ambiente rural, comenzando por el reducido número de alumnos y la carencia de servicios y materiales de la comunidad y de la escuela.

Este trabajo comienza desde la salida del maestro de su hogar a su labor, para lo que tiene que abordar el camión, sujeto a un tiempo determinado, de no estar puntual perderá una hora, o más para abordar otro, el lugar donde lo toma es en una parada que está a la orilla de la colonia Santa Bárbara, es abordado a las 7:45 A. M. y dura 20 - 25 minutos para llegar a la comunidad.

Al llegar a ésta, los niños escuchan el ruido que hace al parar e inmediatamente salen de su casa y se fijan si quien ba-

jó es el maestro, de ser así van a encontrarlo y juntos recorren el camino de 500 Mts. para llegar a la escuela. En este trayecto saludan al maestro y llevan cargando una ánfora con agua para regar su arbolito, pocas ocasiones van conversando, pues la preocupación por llegar pronto a la escuela es más importante. Lo contrario ocurre a la hora de salida.

Al llegar a la escuela van primero a regar su arbolito mientras el maestro abre el salón de clase, después de esto todos acuden a formarse al escuchar el toque en la campana, se les dan las órdenes correspondientes para ello, se forman por grados, quedando sus filas de hombres y mujeres por separado, después se les revisa la limpieza personal de: las manos, las uñas cortadas, que estén peinados, como son poquitos se pasa por fila, y los niños van extendiendo sus manos, si esto no se cumple el maestro procede a realizarlo, cortándoles las uñas, se les peina y muy regularmente se les enseña a sonarse su nariz.

El maestro comisionado les dirige la palabra, felicitándoles o llamando la atención si han descuidado higiene personal, algunas veces los interroga acerca de su alimentación y si es conveniente toma medidas necesarias como: enviarlos a su casa para que desayunen y se cumplan estas necesidades, por último, los seis grados pasan a su respectivo salón.

Dentro del aula el trabajo comienza con el pase de lista en orden alfabético, iniciando por los alumnos del 4º grado, después de esto, el maestro revisa la tarea, mientras hace esto los niños escriben el dictado, que es de rutina, con la intención de mejorar la ortografía. Se realiza de manera voluntaria, un niño escoge un texto de la revista Selecciones que se encuentran en la pequeña biblioteca y lo comienza a dictar,

mientras otro pasa y lo escribe en el pizarrón, según sea la extensión del texto es el número de niños que pasan a escribirlo. El que dicta va señalando comas, acentos, etc., al terminar, el maestro recorre sus lugares anotando un "revisado" y en los casos necesarios hace la observación, si lo han mejorado o no, les pide que tengan más cuidado y que ejerciten en su casa lo que han escrito mal.

Este proceso se viene haciendo desde hace tres años, pues se pensó serviría de apoyo en el proceso de una mejor realización para el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Después de esto, se sigue con el desarrollo del plan de trabajo que se lleva elaborando, el que contempla cuatro o cinco objetivos programáticos que deberán cumplirse en el horario de clase.

La metodología en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje, tiene la finalidad de señalar el procedimiento para alcanzar los objetivos y el conjunto de estos procedimientos nos llevan a lograr los fines del desarrollo que se proponen para su realización.

Si el docente se preocupa conscientemente, utilizará la metodología adecuada al medio en que se trabaje tratando de no caer en errores que perjudiquen a sus alumnos.

El quehacer docente por mucho tiempo se ha realizado dentro de lo rutinario y es llevado conductistamente, el profesor se dedica "a dar clases" que consiste en tratar un tema o asunto, no se preocupa si el estudiante lo aprende, es decir si hay o no un cambio al ser llevado conductistamente mediante la práctica escolar, es un medio destinado a producir cierto tipo deseado de conducta, aplicando métodos de evaluación que sirvan para medir el comportamiento.

Predomina en este tipo de aprendizaje la memorización y repetición, que corresponde al registro, conservación y evocación de información. Por ejemplo: la constante repetición de las tablas, que por años han fastidiado a los educandos.

Para realizar este aprendizaje se elabora una planeación, pretendiendo se dé el mayor cambio posible en el educando, con el menor esfuerzo de su parte y en un lapso mínimo. Si recordamos hace algunos años, con el método sílabico y su constante repetición en un semestre el niño supuestamente leía, - ¿ Pero que pasaba ? no había un razonamiento.

En la planeación por lo general, se incluyen las cuatro primeras áreas programáticas. Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, con una duración de una hora aproximadamente cada exposición. En la actualidad este orden ha variado, aunque no es muy notorio, porque pocos maestros utilizan este proceso. En el caso del docente, se comienza a desarrollar el plan con cualquiera de las áreas y de ella se desprenden las demás. Por ejemplo: (Remitirse al anexo - un modelo de la integración de áreas programáticas).

Cuando se cursa la Normal, la planeación es la cuestión primordial, en ella se fijan los objetivos a lograr de la Enseñanza - Aprendizaje, en su estructura se eligen motivaciones que lo dinamicen, y en su realización se sigue esta línea, donde la motivación es el punto de partida para lograr la atención del niño, pues con ella se logrará un buen rendimiento, enseguida se procede a dar la información del objetivo, en él se presentan ejemplos, donde el niño participa pasando al pizarrón o contesta las preguntas formuladas por el maestro, después de esto se les dá un ejercicio que va a resolver

en su cuaderno, supuestamente con éste el asesor se dá cuenta si el niño aprendió o no, lo que él le informó. Si no es así, vuelve a repetir el proceso hasta que la mayoría de los niños lo aprenden. Por lo regular se les deja un ejercicio similar para realizarlo en su casa como tarea, y si no es así, puede resolver su libro, que por lo general trae un ejercicio como complemento para el objetivo señalado.

Dentro de lo cotidiano se contempla el recreo, que debe durar 30 minutos y en esta escuela es de las 11:00 A. M. a las 11:30. En este tiempo los niños deben aprovechar para descansar de la rutina que se dá dentro del aula, ellos realizan juegos de socialización como: brincar el avión, jugar a la pelota, la matatena, etc., regularmente se juntan de acuerdo a su edad por tener intereses comunes. En esta escuela casi siempre ocurre - lo mismo, los hombres más grandes de estatura juegan al Fútbol en una pequeña cancha, que señalan las porterías con un montón de piedras. Los niños más pequeños hacen el papel de aficionados o de técnicos, gritando en su momento las fallas de sus compañeros, con gritos los apoyan para que realicen sus jugadas, se acomodan alrededor de la cancha.

Las niñas por su parte se dividen en dos grupos. Las chiquitas que juegan a la casita en una pileta que está tras del aula, utilizando chuchería y media, piedras, vidrios, láminas, etc., que recogen de la basura, en ocasiones llevan algún trapo o una muñeca.

Las más grandes juegan al avión o a la matatena, utilizan el patio o un pequeño foro para dibujarlo. Antes de comenzar sus juegos acuden a comprar dentro de la misma escuela sus dulces que son llevados por el maestro, debido a que son pocos niños

no se lleva formalmente la cooperativa escolar, únicamente se les venden dulces o palomitas, para que no tengan necesidad de salir de la escuela pues se preve algún contratiempo, porque tienen que cruzar la carretera para ir a la tienda.

Generalmente los niños no llevan alimentos para tomar a la hora del recreo, y quienes lo hacen no satisfacen sus gustos o necesidades.

Cuando se dá el toque de entrada del recreo, todos corren a formarse a la tinaja para tomar agua, la que mantienen ellos mismos con el líquido, están organizados por equipos para llenarla.

Al terminar el horario de clase se toca a la 1:00 P. M.. Al salir del aula corren a buscar sus ánforas para el agua y después se forman a excepción del equipo que le toca hacer la limpieza del salón. Van saliendo por filas según su buena formación. Fuera de la reja se esperan a que todos salgan, y surge la lucha constante por ganar la bolsa del maestro, en el trayecto a la parada van platicando o dando quejas al maestro, lo contrario de lo que surge por la mañana.

c).- Rol del maestro.

En el proceso de Enseñanza - Aprendizaje de tipo conductista, el maestro es quien planea y realiza gran parte de las actividades siguiendo la estructura de los programas de educación, él es quien habla la mayor parte del tiempo, permanece por lo regular al frente dirigiendo a los alumnos, utiliza el pizarrón y materiales didácticos, con este tipo de aprendizaje se genera un distanciamiento con los alumnos. El informa casi todo y el niño se concreta a escuchar y estar atento a lo que

él dice y si es posible no perderlo de vista. Quien logre es ta actitud será un buen maestro o un buen alumno según sea el caso.

De acuerdo con Enrique García González " el buen maestro debe ser una persona con profundo amor a su tema de estudio, nacido de una familiaridad completa. Debe ser capaz de despertar y conservar el interés de los estudiantes y dirigirlos hacia tareas que logren éxito. Sobre todo debe ser capaz de acrecentar el deseo de saber la clase de enseñanza que el país requie re, semejantes maestros se hacen en las aulas. El buen maes- tro es aquel que se preocupa por alcanzar una eficiencia profe sional ".

A lo mencionado anteriormente, el docente cuestiona ¿ El maes- tro debe ser como una máquina perfecta que se programa para que haga lo que se le dice.

Se parte del supuesto siguiente: el maestro es como todo ser humano con cualidades y defectos sometido a un cúmulo de presiones de diversa índole, políticas, sociales, económicas, etc. Y antes de lograr su eficiencia profesional está su SER. Con conciencia humana actuará normalmente para poderse proyectar con la verdad a los sujetos que lo acompañan en su trabajo cotidiano. En donde no logrará su eficiencia profesional que es lo que interesa al Estado prioritariamente.

d).- Rol del alumno.

En el proceso de Enseñanza - Aprendizaje de años anteriores, el alumno permanecía pasivo, siempre atento a escuchar la infor-

mación del maestro, quien valora, interpreta, orienta su comportamiento, ésto le permite conocerlo al mismo tiempo armar el rol que le delimite su conducta.

El alumno escucha, repite, ejecuta lo que se le ordena, dejando de lado su reflexión para ejecutar la de otros, en tanto se hace dependiente no avanza en su autonomía.

En la actualidad se pretende romper con este esquema. No se trata de llevarlos que sean " buenos alumnos " sino que a través de su comportamiento enfrenten problemas, situaciones y que expresen sus experiencias, busquen sus métodos, elaboren hipótesis, decidan entre alternativas en si que expresen libremente lo que quieran.

En este trabajo docente se pretende que los alumnos participen en la planeación y realización del trabajo cotidiano, en donde van aprendiendo a seleccionar la metodología de trabajo, tienen la libertad de utilizar los materiales que estén a su alcance.

Cuando se planteó que se quería cambiar la metodología de trabajo en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje, ellos sugirieron que el profesor trabajara las áreas de Español y Matemáticas y ellos realizarían las de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Los alumnos escogen el objetivo a alcanzar apoyándose en su libro, presentan su material y lo realizan a la vista de los demás. Llevan una secuencia de los temas y presentan el - de cualquier grado, para planearlo se dá a conocer ante el grupo para evitar que se repita.

e).- Relación que se establece con el contenido.

Los programas de educación primaria en el país, señalan una serie de aspectos que involucran al educando, cuyos esquemas están en función del desarrollo de sus facultades para que se adapte a la sociedad, sugieren objetivos y actividades a lograr, los que en ocasiones están ajenos a las necesidades de los niños y lo toman como un modelo de ser, como si todos fueran iguales.

Los programas en el área de Ciencias Sociales están empapados de información de Hechos Históricos de nuestra Nación y de otros países. La que se requiere se articule esa información con el aquí y el ahora del niño, ya que este muchas veces no comprende ésta.

En la práctica docente tradicional se advierte la desvinculación que como conducto de la división de tareas generadas en diversas instancias le llega al niño.

Ejemplo:

- Los programas escolares son concebidos y realizados por la S. E. P.
- El maestro informa acerca del contenido programático.
- El alumno asimila lo que puede o lo que se le obliga.

Los contenidos que el programa consignan para el 4º, 5º y 6º grado se presentan fragmentados en áreas de conocimiento, por lo que se requiere que el maestro posibilite el conocimiento de dichos contenidos a partir del interés que el niño presente.

Las relaciones que se dan en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje se han modificado, a raíz de la experiencia vivida como estudiante de la U. P. N.. De principio no parecía haber

ninguna evolución, má ya en los últimos meses se observa que al realizar el trabajo con el grupo, los niños muestran más confianza y acercamiento al personal de la escuela.

No se lleva el orden de actividades institucionalizadas, sino que se comienza a trabajar con cualquiera de las áreas programáticas y de ella se desprenden las demás.

Los alumnos muestran más inquietud y constantemente están fuerra de su lugar buscando de qué echar mano para planear y realizar sus actividades, en ocasiones piden al maestro les oriente o le muestran su planeación para que la apruebe.

En algunos casos acuden con el maestro del otro salón para pedirle apoyo y en ocasiones se ofrecen a ayudarlo. Entre ellos se coordinan para presentar sus temas y llevar su material, que expondrán ante el grupo.

f).- Los materiales didácticos.

Los materiales didácticos son los recursos que sirven de apoyo al maestro y alumno para favorecer la realización de actividades en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Deben tener congruencia con los objetivos que se van a realizar, y existe una clasificación de ellos: esquemas, mapas, dibujos llamativos, letras, enunciados, juegos de geometría, etc.

Algunos son proporcionados por la Secretaría de Educación Pública y en su mayoría el material con que están hechos es papel que fácilmente se rompe, desgasta o destruye.

La mayor parte de los materiales son elaborados por el maestro, quien los selecciona de acuerdo al objetivo que pretende desa-

rrollar y ayudan a que haya más claridad en la realización de actividades.

Para las áreas de Español y Matemáticas, que son las que desarrolla el docente, se auxilia principalmente del pizarrón y de otros que se tienen que comprar como: papel para construir figuras geométricas, gises de colores para estructurar enunciados, resistol, etc.

Los alumnos que desde el mes de febrero han venido desarrollando las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, utilizan el material que les sugiere el libro si éste está a su alcance, se apoyan además en el área de Ciencias Naturales.

Utilizan mucho plastilina y material de desecho para armar maquetas. Individualmente tiene sus materiales como: libros, cuadernos, instrumentos para escribir, que se les piden a principio de año.

g).- Evaluación.

En toda labor docente es un proceso el comprobar o estimar los resultados de dicho trabajo y así desde tiempos remotos la historia de la educación muestra cómo se ha tratado de examinar el aprendizaje de los alumnos.

Los exámenes son siempre realizados por el maestro que se empeña en conocer el rendimiento de su enseñanza en los alumnos, existen varias formas, tales como el examen oral, las pruebas pedagógicas que son las que más se aplican en la escuela primaria:

	APROXIMADO	DE RESPUESTA BREVE DE COMPLEMENTACION DE CANEVA
GRADO DE OBJETIVIDAD	NATURAL	DE OPCION DE CORRESPONDENCIA DE IDENTIFICACION
	RIGUROSO	ORDENAMIENTO FALSO Y VERDADERO

Todas ellas, ajenas a una medida exacta y justa del aprendizaje, porque apoyan lo cuantitativo y queda estimado en una calificación. En la evaluación el maestro es factor importante, ya que él está a cargo de la guía del esfuerzo que realizan sus alumnos para aprender. Es un error tomar como valor absoluto de las pruebas el contenido de la enseñanza, pues éstas no perciben la naturaleza personal del educando, deben hacerse de acuerdo con el rendimiento afectivo de los alumnos.

El proceso de evaluación que realiza el docente está en base a la evaluación ampliada en la que contempla las pruebas pedagógicas no como único recurso, se ha evaluado a partir de la realidad de sus alumnos, el rendimiento específico de cada uno, así como del grupo en su conjunto, a la luz de las diferencias individuales y de los métodos empleados, se evalúa la apreciación de la calidad del trabajo, haciendo una evaluación inicial, periódica y final.

- Inicial: valora el aprendizaje que posee cada alumno y su resultado significa el punto de partida del trabajo didáctico.
- Periódica: valoraciones parciales aunque no fijas cronológi-

camente del aprendizaje y del trabajo de los alumnos, a lo largo del ciclo escolar ésta permite llevar un control del progreso de los alumnos, y tendrá una importancia decisiva en la evaluación final.

- Final: Valoración última que se asigna al aprendizaje logrado por cada alumno después de haber pasado por el curso escolar. Proviene de una consideración global de todas las evaluaciones parciales y trata de representar de manera global y realista los aspectos cualitativos del aprendizaje.

El docente lleva un registro de la participación total de cada alumno, donde incluye participación en clase, resultado de exámenes parciales, desarrollo de trabajos, actividades diversas, etc., estas anotaciones le sirven de elementos al asignar un valor general a lo aprendido, que reglamentariamente deberá concluir en un número.

Los alumnos participan en la autoevaluación que consiste en apreciar o dar sugerencias de los temas que desarrollan. Se ha observado que se designa su calificación con un número y pocas veces se otorgan cifras menores, se valoran por lo regular entre ocho, nueve y diez.

2.- Problematización.

Analizando el trabajo cotidiano de la práctica docente se observa que un factor importante que influye en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje es la comunicación, ya que éste es uno de los aspectos más difíciles de lograr. Virginia Satir nos apoya en la concepción de la comunicación y dice - -

SATIR Virginia: Taller de habilidades para las relaciones interpersonales. Dirección general de promoción cultural, México 1984, Pág. 2.

" Que este es el instrumento que permite que mis conceptos del mundo, de mí mismo y de los demás sean verdaderos y ciertamente el conocimiento nos permite SER ".

La comunicación deficiente en el trabajo docente ocasiona que el maestro y los alumnos actuaran distanciadamente, concretándose a realizar cada quien su papel, sin la oportunidad de socializar debidamente los logros alcanzados. Además se presentaba un alejamiento en las relaciones humanas - de los sujetos, Maestro - Alumno, Alumno - Alumno, Alumno - Maestro con la comunidad, ya que las relaciones generadas - quedaban enmarcadas dentro de la formalidad que el Status imponía, éste no permitía un acercamiento basado en: la confianza, el afecto, la consideración.

Por ello, la práctica docente desarrollada en estas condiciones se enfocaba al tratamiento formal de un conjunto de contenidos, con la intención de que el estudiante los asimilara, aunque como en el caso de las Ciencias Sociales no los aplicará desarticulando con ésto a la escuela con las necesidades de la vida. Era notorio que no existía una proyección de éstas con sus compañeros, con su familia, con otras personas, generándose situaciones problemáticas en el aprendizaje memorístico derivado de no poder articular los aspectos formativos con las acciones necesarias en determinado momento.

La deficiente interacción traía como resultado malas interpretaciones entre los integrantes del grupo, las que eran - llevadas fuera de la escuela repercutiendo en los problemas que ajenos de la institución se generaban, ya que en esta comunidad se presentan situaciones de desintegración familiar, promiscuidad, pobreza, madres solteras entre otros, - ésto ha marcado pautas de conducta en los niños, ya que con

esta problemática familiar asisten a la escuela medios hermanos (hijos del mismo padre pero con diferente madre), o bien tíos y sobrinos, (hijo (a) del abuelo y nieto (a) del mismo), etc., razón por lo que los mayores han hecho partícipes a los niños de sus rencores y frustraciones, obligandoles a no buscar formas de relación fuera de la escuela ni dentro de ella, llegando al grado que en una familia los padres decidieron - mandar a sus hijos a estudiar a otra comunidad, donde tienen que caminar un kilómetro.

A raíz de estas situaciones problemáticas el docente se hace una serie de cuestionamientos:

¿ Cómo lograr que los alumnos se integren en un grupo de trabajo ?

¿ Cómo intentar la parcial superación de los problemas familiares ?

¿ Cómo buscar alternativas que coadyuven en la atención de los problemas planteados ?

Por el tiempo requerido para la realización del informe y por la culminación del año lectivo escolar, se pretende dar solución a través de la propuesta pedagógica, sólo al punto que se refiere a: " La integración grupal de los alumnos de 4°, 5° y 6° grados. Ya que al partir de lo interno hacia lo externo, - de lo particular a lo general, pudiera facilitar la operatividad de la propuesta y lograr con ello resultados positivos."

3.- Justificación.

Después de analizar el trabajo docente y de plantear una serie de situaciones problemáticas que se vienen dando en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje, permanece el interés por modificar

la metodología de trabajo dentro del grupo, porque se siente la necesidad de cambiar la actitud del docente, de ser el informador a motivador, apropiado para involucrar a los sujetos del proceso de Enseñanza - Aprendizaje a que éste sea - llevando en la interacción en busca de mejores resultados que apoyen al desenvolvimiento de sus aptitudes, destrezas y conducta, al mismo tiempo que integrar a los tres grados simultáneamente a la realización del proceso.

Se ha sentido agotador el trabajo que se lleva con los tres - grados, pues el proyecto de audio - primaria que se tiene para integrarlos no dio los resultados favorables, por carecer de materiales de apoyo que únicamente se utilizan una vez.

El docente está consciente de las deficiencias que hay en el trabajo, pues es muy cansado trabajar con tres grados a la - vez, en donde se encuentran niños con características distintas siendo las más notorias: la edad, el grado de comprensión, la maduración personal, sus intereses, su carácter, etc.

Al enfrentar estas situaciones provocan nerviosismo que repercuten en el aspecto familiar del docente, quien ha tratado de buscar apoyo para resolver estas situaciones. Lo analizado en estos semestres los han apoyado para darse cuenta de la importancia que tiene la participación de los educandos en el - proceso de Enseñanza - Aprendizaje, pretendiendo orientarlos a que se desenvuelvan en un ambiente de armonía para que se - integren a la sociedad sin tanta dificultad para buscar un medio económico de vida.

Por eso su trabajo está enfocado a la selección y aplicación de estrategias acordes para la integración del grupo con los tres grados simultáneamente, teniendo como eje principal la

participación de los alumnos.

4.- Objetivos.

El ser humano está en constante cambio, dos de ellos son:

Biológico: Referido al desarrollo del cuerpo.

Psicológico: Referido a la manera de comportarse, de SER y actuar.

En los cambios Psicológicos se encierra la mayor parte del acontecer diario de cada persona, que se fija metas a lograr en beneficio de ella misma y de quien lo rodea.

Las metas a lograr son positivas la mayoría de las veces y se van a lograr si se tiene confianza en si mismo y busca apoyo en quien lo rodea.

Los objetivos a lograr se estructuran de la siguiente manera:

PARA EL ALUMNO

- Selección de estrategias para lograr su integración de los alumnos con sus compañeros en el grupo.
- Participar libremente en la adquisición de su aprendizaje.
- Relacionarse afectivamente con las personas que lo rodean.

PARA EL MAESTRO

- Modificar la metodología de trabajo,

- Mejorar profesionalmente como docente.
- Seleccionar estrategias metodológicas adecuadas a los intereses y necesidades de los alumnos.
- Selección de estrategias para integrar los tres grados a realizar el trabajo simultáneamente.

PARA LA COMUNIDAD

- Que la integración generada en la escuela se proyecte en la comunidad.

Todos los anteriores quedan englobados en el siguiente:

" Modificar la práctica docente, con la selección y desarrollo de estrategias tendientes a lograr la integración de los alumnos de los tres grados escolares, para que participen con libertad en la adquisición de su Enseñanza - Aprendizaje ".

5.- Referencias teóricas.

La socialización es un proceso que se ha seguido desde los pueblos primitivos, donde la propia comunidad se encargaba de que el hombre aprendiera las técnicas indispensables para colaborar en su conservación y progreso, adaptándose a su sistema social.

Para que se dé la socialización, las relaciones interpersonales son el punto de partida, con ellas el hombre podrá afirmar la conciencia de sí mismo y realizar su proyecto como persona, tomará conciencia de los retos del mundo y los podrá modificar,

conocerá a sus hermanos integrantes de una comunidad y actuará según los fines de esa comunidad.

En la mayoría de las comunidades rurales, la escuela es el centro que debe propiciar actividades para que se dé la socialización entre las personas sin dejar de contemplar que ésta tiene sus principios en la familia, porque es la base donde el niño se prepara para enfrentarse a la sociedad. Apoyamos esta - - idea, con lo que dice Ruth Paradise " En la sociedad la educación no está institucionalizada y es la familia y la comunidad quien se encarga de educar a sus miembros ".

En la escuela donde se realizó la presente propuesta, se orienta al niño para que se comunique con sus demás compañeros y de aquí se comienza a dar la relación que lo va a integrar poco a poco con sus compañeros, ésta surge espontáneamente sin ninguna imposición.

Al tratar la problemática de la socialización se pretende borrar un poco la mala imagen que se tiene de las escuelas tradicionales, que se cree que el maestro puede y tiene influencia sobre las personas y éstas se sujetarán a las decisiones que él tome, y en ocasiones se le juzga injustamente y se deja sentir esta situación con lo que escribe Salvador Moreno.

La escuela tradicional ha bloqueado y reprimido la curiosidad innata y creativa del estudiante para convertirlo en una persona sumisa, acrítica sin iniciativa. Con el pretexto de estar preparado para el futuro se ha olvidado del presente y se le ha convertido en un recipiente que sólo el maestro es capaz de llenar con un cúmulo de conocimientos que la mayoría de las veces no están dentro de sus intereses.

El docente ha tratado de que estas situaciones queden atrás y se toma mucho en cuenta el área afectiva para lograr la socialización de las 63 personas que integran la comunidad escolar.

CAPITULO III.- ESTRATEGIAS SELECCIONADAS PARA LA INTEGRACION DEL GRUPO.

A.- ELABORACION DE UN PLAN DE TRABAJO.

Con el afán de renovar el trabajo como docente en el sistema pedagógico y contribuir a que se den las relaciones entre los miembros que integran la comunidad de Pita, el docente ha puesto en marcha una serie de estrategias que ayudarán a llevar el trabajo, modificando su actitud ante el grupo, involucrando a los alumnos a que participen activamente en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

Para que el concepto de desarrollo psicométrico de Piaget que señala " La construcción Intelectual se realiza en relación con el mundo - circundante, razón por la que la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre - los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno ".

Por ésto, para apoyar la sociafectividad del niño se dio énfasis a - la socialización a través del juego y la actividad creadora. Octavio Chamizo nos hace reflexionar acerca de la importancia que tiene el juego en este aspecto, y es en el jardín de niños donde se establecen las basas para que por medio de su recreación " El juego sea actividad de aprendizaje ".

En nuestro caso comienza a darse esta relación al ingresar el niño a primer año de educación primaria, porque no ha cursado antes pre-escolar. En los demás grados en buena medida la socialización se dá a través del juego, acordes a los intereses de los niños.

A partir de retomar el interés de los niños por el juego se seleccionaron las estrategias tomando en cuenta las argumentaciones de inves

J. Piaget., Estudio de la Psicología Genética, Buenos Aires, Emece, 1973. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Pág. 90.

tigadores en el área Psicopedagógica que toman en sus investigaciones como centro "El estudio del Niño" y en la actualidad se les ha clasificado en la línea de la "Escuela Activa", para estas estrategias se ha considerado a:

MARIA MONTESSORI: su pedagogía consiste en concebir esencialmente la educación, como autoeducación.

OVIDE DECROILY: Su pedagogía consiste en coordinar las diversas actividades escolares, readaptar los estudios a los niños, hacer la escuela un ambiente de vida en el que el niño ejerza una actividad personal.

Y otros investigadores como: Dewey, Rousseau, Freinet, apoyándose en sus investigaciones.

El docente seleccionó las estrategias tomando como eje el Área de Ciencias Sociales "Conjunto de disciplinas que expresan e inciden en la existencia de los sujetos que constituyen la realidad en tanto seres históricos" y de ésta las demás áreas programáticas, Ciencias Naturales, Español, Matemáticas, Etc.

Para su aplicación se consideró la Pedagogía Operatoria que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia, sociales, que ayuden al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento.

Para esto se elaboró un plan de trabajo que contempla objetivos, actividades, tiempo de aplicación y desarrollo de estrategias, resultados y evaluación para cada una de ellas.

" P L A N D E T R A B A J O "

OBJETIVO: PROMOVER ACTIVIDADES QUE APOYEN LA INTEGRACION DE LOS TRES GRADOS SIMULTANEAMENTE, CON LA PARTICIPACION ACTIVA DE LOS INTEGRANTES DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

ESTRATEGIAS

ACTIVIDADES

RECURSOS DE APOYO

MATERIALES
LIBROS DE TEXTO.
UTILES ESCOLARES.
DE DESECHO.
DE LA NATURALEZA.
LIBROS DE LA BIBLIOTECA.

MOTIVACION Y CONCIENTIZACION PARA LOGRAR LA ACEPTACION A PARTICIPAR.

UNIDADES DE TRABAJO GLOBALIZADO.

ORGANIZACION DE LOS ALUMNOS POR EQUIPOS AL AZAR.

ELECCION DE UN TEMA A DESARROLLAR ESCOGIENDO CADA EQUIPO SU SUB-TEMA.

DINAMICAS GRUPALES

INFORMACION SOBRE EL TRABAJO DE ESTAS DINAMICAS.

INTEGRACION DE LOS ALUMNOS POR EQUIPOS.

SELECCION DE UN TEMA DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

DESARROLLO DEL MISMO.

TEORICOS

COMPOSICIONES.

DECLAMACIONES.

CANCION.

SIMPOSIO

TEMA ESPECIFICO A TRATAR IMITANDO LAS IDEOLOGIAS POLITICAS "CONSULTA ESTUDIANTIL SOBRE LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION".

FORO

INTEGRACION DE EQUIPOS.

DESARROLLO DEL MISMO.

HUMANOS

LOS ALUMNOS.

EL DOCENTE.

LOS ASESORES.

ESCENIFICACION

COORDINACION DE EQUIPOS PARA ESCOGER LA ACTIVIDAD.

REPRESENTACION DEL OBJETIVO.

EVALUACION Y AUTOEVALUACION

" PLAN DE TRABAJO "

OBJETIVO: LOS ESTUDIANTES Y EL PROFESOR PLANEARAN Y DESARROLLARAN CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE 4°, 5° Y 6° GRADOS.

		ACTIVIDADES		
MAESTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo que propone cambiar la metodología de trabajo. - Organización de los alumnos para que se integren en equipos, en los que se realicen sus actividades para realizar los objetivos o temas a tratar. - Apoyar y dar sugerencias a los alumnos para que organicen su trabajo. - Observación de las actividades y registro de las acciones que se den. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de los alumnos para la organización del trabajo. - Integración de éstos en equipos. - Distribución de las actividades por equipo. - Organización y búsqueda de materiales que apoyen a su realización. - Exposición del tema ante el grupo. - Preguntas y diálogos para tratar. - Dudas o aportaciones de ideas. - Toma de notas en forma individual de las exposiciones que se realicen. - Opiniones generales en base a las exposiciones y aportaciones para mejorarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de desecho. - Aprovechamiento de los recursos naturales que lo rodean. - Material didáctico. - Útiles escolares. - Libros. - Esquemas. - Mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Este plan es una de las formas en que se puede organizar el grupo para que se de la socialización.
		TIEMPO		
		<ul style="list-style-type: none"> - Este varia de acuerdo al objetivo o actividad que se pretende realizar. 		

AGENDA DE TRABAJO

ACTIVIDAD PARA EL MAESTRO DEL GRUPO	TIEMPO		DURACION				APLICACION	
	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO			
- ANALISIS DE LA PROPUESTA	20-24 1-3	6-10 13-17	4-14 17-21	2-12	2-5-9	2-16		
- SELECCION DE ESTRATEGIAS								
- ELABORACION DE PLAN DE TRABAJO								
- PREPARACION DE LOS ALUMNOS PARA EL TRABAJO								
- DESARROLLO DE ESTRATEGIAS								
- UNIDADES DE TRABAJO GLOBALIZADO								
- DINAMICAS GRUPALES								
- SIMPOSIO								
F O R O								
- ESCENIFICACION								
- ORGANIZACION, ANALISIS DEL MATERIAL REC.								
- REDACCION Y CORRECCION DEL ESCRITO								
- EVALUACION Y REDACCION FINAL								

B.- ESTRATEGIAS Y SU APLICACION.

Para que no surgiera descontrol en el grupo al aplicar la propuesta Pedagógica se comenzó de manera informal a cambiar la metodología - conductista de trabajo, inventando una excusa - de una enfermedad - en la garganta ocasionada por el polvo del gis y el constante terre gal que hay en la comunidad y en la escuela - el docente les pidió a los niños su cooperación para trabajar de otra manera, quienes - aceptaron a cooperar libremente dando sugerencias.

Por lo general, todos aceptaron que algún voluntario fuera el maestro. Inició Mireya Cruz de 5° grado quien pasando al frente comenzó a dirigir al grupo.

La sorpresa fué tan grande para el docente, quien reflexionó sobre lo que estaba pasando, llegando a la conclusión que el proceso de Enseñanza Aprendizaje que se venía manejando ya no era adecuado y era conveniente modificarlo. Ante el docente, la niña reflejó su imagen, ésto provocó el siguiente cuestionamiento ¿De verdad soy - así? ¿Esa es mi realidad?. Quién más para interpretarlo que el - mismo alumno que lo vive día con día.

La niña que pasó al frente, desarrollo el papel del maestro, sin - ningún ensayo previo comenzó con la rutina que lleva éste.

- Saquen su cuaderno mientras paso lista.
- Les tomó el dictado haciendo pasar a tres niños al pizarrón para anotarlo.
- Revisó la tarea haciendo observaciones.
- Improvisó un objetivo de el área de Español - Palabras agudas, graves, esdrújulas, resolviendo ejercicios.
- Continuó con Matemáticas, dictando unas operaciones y paso a va rios niños al pizarrón a que las resolvieran.

- Revisó los ejercicios anotando con número la calificación e indicó la salida al recreo.
- Durante éste consultó al maestro sobre el trabajo para el área de Ciencias Sociales y Naturales.
- Al entrar del recreo les pidió sacar su libro de Ciencias Sociales y comenzaron a leer, etc.

Por su parte el docente comenzó a redactar un diario de campo con las observaciones que se iban generando en cada situación. Después de analizar ésta que es tan real se comienza a la aplicación de las estrategias propuestas en el plan de trabajo.

1.- UNIDADES DE TRABAJO GLOBALIZADO.

Estas son un conjunto de actividades realizadas por el niño para lograr el dominio sobre determinadas situaciones reales.

a) **Objetivos:** Reunir las ideas referentes a la organización del proceso de Enseñanza Aprendizaje de los alumnos mediante la planeación, organización, realización y valoración conjunta.

b) **Proceso de desarrollo:** La siguiente es una de las propuestas que surgieron en el grupo:

- Los alumnos se integraron en equipos por medio de una rifa quedando cinco, integrados cada uno de seis niños.
- Desintegraron las filas de bancas y las acomodaron en forma de cuadros, quedando un poco más de espacio.
- El profesor les presenta el tema u objetivo a tratar pre-establecido en el programa escolar del área de Ciencias Sociales de 6° grado que aparece de la siguiente manera.

. Identificar algunas de las corrientes artísticas más sobresalientes de nuestra época.

. El programa marca las actividades.

6.4.1.1. Los integrantes del grupo participan en la lectura comentada de su libro, acerca de las siguientes inquietudes artísticas.

- El cubismo
- Cine expresionista
- Los nuevos estilos de la música
- El existencialismo
- La pintura mural
- El abstraccionismo
- La novela de los años setentás

6.4.1.2. Colecciona ilustraciones y recortes de revistas de pinturas contemporáneas y realice una exposición.

- Los equipos decidieron escoger un subtema a desarrollar que el profesor había anotado en el pizarrón.
- Basandose en su libro comenzaron a hacer su planeación, después de organizarse pidieron que se presentara al siguiente día, para que les diera tiempo de buscar materiales de apoyo.
- Durante la planeación primeramente investigan en su libro de texto, en las páginas 141 - 148, después seleccionan las ideas del tema que van a tratar, se coordinan para hacer las actividades, que consistían en los cambios que ha sufrido la corriente artística que escogió el equipo, se repartieron el material que deberían de traer cada uno para que al siguiente día lo presentaran ante el grupo. Lo que no se estableció en ningún equipo es que si alguno hablaría o darían algún resumen.
- Dos de los equipos expresaron que nos les quedaba muy claro el tema que habían escogido, pero que ellos lo harían como lo entendieran. Al siguiente día el trabajo de los equipos se realizó de la siguiente manera.
- EQUIPO No. 1
Este equipo presentó el subtema de la pintura mural. Dibujaron a lápiz en la pared una reproducción del dibujo que aparece en su libro de texto, después con pinturas hechas de gises que hicieron polvo y le agregaron agua conformaron sus colores, y pintaron el dibujo. Ellos manifestaron que con esto, que-

rían demostrar los cambios que tuvo la pintura, que era realizada en cuadros sobre caballetes y que a principios de siglo la mayoría de los pintores ya no lo hacía así y se dedicaron a pintar muros.

- EQUIPO No. 2

A este equipo le tocó el tema del existencialismo y expresaron que no lo habían entendido muy bien, pero que mostraban los cambios tecnológicos que han modificado la arquitectura. Ellos elaboraron una maqueta dividida en dos partes, por un lado construyeron un edificio con pedazos de cartón, le hicieron sus ventanas y sus cortinas, del otro lado formaron una pirámide hecha de bolitas de masa para figurar las piedras, las acomodaron dejando solamente un pequeño hueco como entrada. Al presentar su trabajo expresaron que en la actualidad se utilizan ladrillos, herrería, aceros, vidrios para construir grandes edificios. Y que antiguamente el hombre se bastaba de la naturaleza para construir sus pirámides que hacía con piedra y lodo.

- EQUIPO No. 3

Este equipo expuso el subtema de los nuevos estilos del vestido, cambiando el tema, pues habían escogido los estilos de la música. El equipo se organizó y dentro del aula sacaron sus muñecas y algunos pedazos de tela, aguja e hilo, y comenzaron a confeccionarles a las muñecas algunos vestidos, los niños les hicieron con papel sus sombreros y sus bolsos, mientras las niñas las vestían. Con su trabajo mostraban que la manera de vestir ha cambiado y que constantemente se busca ahorrar tela, porque antes se utilizaba mucha para hacer cualquier vestido.

- EQUIPO No. 4

Este equipo desarrolló el subtema de abstraccionismo y lo representó con unas figuras elaboradas de masa de maíz que pintaron

con polvo de ladrillo y con gises, las figuritas tenían varias formas que fué necesario que ellos dijeran que cosa era, pues muchos de los demás no lograban interpretarlas, uno de los integrantes del equipo manifestó que llegaron a la conclusión de que muchas de las artes modernas los niños no las entienden, - citaron por ejemplo lo del arte cubista que menciona el libro.

- EQUIPO No. 5

Este equipo mostró el trabajo sobre el subtema del cine expresionista, realizando a la vista de los demás compañeros una representación para mostrar como surgió el cine, primeramente - realizaron una obra con puras señas, únicamente hablaba el narrador, y una segunda parte consistió en que cada uno de sus - personajes hizo su mismo papel pero ahora ya hablado. Su obra se componía de tres actores y un narrador, titulada Champeta - Chamapata, utilizaron algunos vestuarios e instrumentos. Un actor hizo su caballo con una escoba y un pedazo de papel, - otro se adaptó unos dientes de cartón y el otro unos bigotes - de un pedazo de peluche, improvisaron algunas cosas, pues no - lograron aprenderse de un día para otro su papel para lo que - les ayudó el narrador, soplandoles cuando algo se les olvidaba. Ellos expresaron que al iniciarse el cine, éste era mudo, o sea que no hablaban los personajes y que sus movimientos eran muy rápidos, además de que sólo se veía en blanco y negro.

c) Observaciones:

Lo anterior, trata de mostrar el trabajo realizado por los niños, tal y como ocurrió, en donde el maestro trató de orientar los para que realizaran su trabajo libremente expresando sus - ideas, conocimientos y aptitudes.

Esta estrategia de trabajo involucra a todo el grupo a la participación, desde el momento en que se comienzan a formar los equipos de trabajo.

Integración: Los equipos quedaron integrados con niños de los tres grados y de ambos sexos, cada uno con seis alumnos.

Distribución del trabajo: Después de darles el objetivo a desarrollar y de escoger cada equipo el subtema a desarrollar, se pudo observar el proceso de esta estrategia de trabajo. Primeramente los integrantes de cada equipo dialogaban acerca de la manera en que harían el trabajo. Algunos comenzaron por leer el libro de texto, extrayendo algunas ideas, que confrontaron con otros equipos. Razón por la que casi todos optaron por hacer una demostración, a excepción de uno que hizo una representación. Seleccionaron y se repartieron el material que iban a utilizar.

Socialización: Esta se generó desde que se integraron los equipos de trabajo, al quedar conformes en el que les había tocado. a excepción de una niña que no le agrado haber quedado separada de su amiga, pero logró integrarse a su equipo durante el proceso de realización del objetivo, constantemente surgió el diálogo entre los integrantes de los equipos, y entre los equipos lograron comunicarse consultandose unos a otros, había constante movimiento y casi nadie permanecía en su lugar, se prestaban su material o buscaban otros en el desecho que se encuentra en una bolsa dentro de la pequeña biblioteca.

Se comunicaban con el maestro cuando surgía alguna duda o pedían algún permiso - Por ejemplo, el equipo uno preguntó que si podían rayar la pared para hacer una pintura, a lo que el docente les dijo que lo hicieran - o le consultaban si estaba bien lo que iban haciendo.

d) Evaluación:

Esta se realizó de manera grupal, el docente les pidió que comen



110925

110925

taran primero su trabajo y el de los demás equipos, para después manifestarlo ante todo el grupo. Surgieron algunas preguntas por el docente y libremente expresaron lo siguiente:

- Qué se repitiera esa forma de trabajar.
- Qué la siguiente vez les quedaría mejor.
- Qué la próxima ocasión cada equipo trabajara un objetivo só lo para avanzar más.
- Qué se escribiera un resumen del tema.
- Qué no se le diera la misma calificación a quién no trabajó.

Por último el docente les pidió que se autoevaluaran, anotando en un papelito su calificación, el nombre de cada uno de los integrantes de los equipos. La calificación que los equipos dieron comprendió un número éste entre el 8 y el 9, el cual se les respetó, anotandose en el registro que se lleva día a día.

Con el desarrollo de esta estrategia, se logró integrar niños de los tres grados y el trabajo del mismo objetivo sin importar el nivel en que estaba establecido, pues en este caso era del sexto grado y lo realizaron los de cuarto y quinto. A la vez se realizó el proceso de Enseñanza Aprendizaje partiendo de la planeación y la organización.

El tiempo de realización fué de más de dos horas, comenzaron después de la entrada del recreo 11:30 hasta la hora de la salida 1:00 P. M., aparte el tiempo que se llevó para la planeación el día anterior.

En esta estrategia es importante que el docente ayude a los alumnos a encontrar la manera de la integración con otras áreas. Aunque no se les mencionó, al desarrollar el objetivo cubrieron el área de Tecnológicas, Artísticas y Español, que posiblemente

se estén manipulando pero el niño no lo sabe.

2.- DINAMICAS GRUPALES.

2ª Sesión

Las dinámicas grupales son recursos didácticos característicos de la actualidad, tienen su fundamento en la Psicología y la Sociología moderna. Estas consideran al alumno, motor de su propio aprendizaje y de su propia educación.

Pretenden dar al aprendizaje un carácter dinámico, tanto en la actividad individual como en las de equipos que reflejen la personalidad de cada alumno en función de su propio desarrollo y crecimiento integral.

Las dinámicas de grupos son procedimientos que permiten reunir en equipos flexibles a los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar, sobre un tema o aspecto determinado que el maestro presente.

Estas son clasificadas en dos grupos, técnicas de comunicación, y técnicas de profundización. Ellas permiten " dar sentido comunitario al hombre de hoy ".

De ellas el profesor seleccionó las que aparte de ayudar a la socialización, apoyen a la adquisición de conocimientos, donde el alumno tendrá que buscar apoyos e investigar, así como informar del trabajo que realiza. Se logró desarrollar tres únicamente: el simposio, el foro y la escenificación.

a).- EL SIMPOSIO.

Se denomina Simposio a un grupo de charlas, discusiones o exposiciones verbales presentados por varios expositores sobre las diversas bases de un sólo tema.

Téc. de comunicación

- **Objetivo:** Obtener información autorizada y adecuada sobre los diferentes aspectos de un mismo tema. Sumar información para aportar conocimientos especializados a los participantes u observadores.
- **Mecánica:** En el grupo se desarrolló por equipos, para que se distribuyeran, el profesor les pidió que cada niño sacara un color, el que más les gustara, después de que lo habían sacado los comenzó a agrupar de acuerdo al color que cada uno tenía, predominando más el azul, verde, rosa, blanco, y anaranjado, al que se le incluyó el amarillo. Para esta dinámica se respetó el número de integrantes de cada equipo, quedando dispares, con no más de siete integrantes y menos de tres.

Para desarrollar esta dinámica se escogería un tema del área de Ciencias Sociales, el que a ellos más les gustara. El maestro les informó el procedimiento para la realización, he hizo referencia de que era un modelo de trabajo semejante al que se realizó por equipos anteriormente pero que éste consistía en informar a sus compañeros sobre un tema previamente investigado y que si alguien quería en la biblioteca se encontraba el libro con más información.

Cada uno de los equipos preparó su tema, algunos apoyándose para investigar en los libros de la pequeña biblioteca. Después de realizar sus investigaciones cada equipo fue exponiendo su trabajo.

No todo salió como el profesor lo esperaba, pues los temas escogidos por los alumnos no resultaron ser todos del área de Ciencias Sociales específicamente. Tres equipos escogieron del área de Ciencias Naturales.

Para la primera escogieron:

- Los héroes más destacados de la Historia de México.
- La contaminación en mi comunidad.

Para la segunda surgieron los siguientes:

- Los dinosaurios.
- La reproducción de algunas plantas.
- Las flores del campo.

En seguida se describe el desarrollo del equipo que presentó el tema de "La contaminación en mi comunidad" por considerar que se alcanzaron algunos objetivos que se pretendían, así como otros que no se habían considerado.

Este equipo se formó con tres elementos, que escogieron el color blanco. En él quedaron niños de un sólo grado - cuarto año - dando a conocer su tema de la siguiente manera:

LA CONTAMINACION EN MI COMUNIDAD

- Ricardo: Habla de los factores que contaminan el ambiente y de que forma:
 La basura - que no es depositada en un lugar fijo.
 Los animales - que defecan en cualquier lugar por que no están en un lugar fijo y que no tienen corrales.
 La gente - porque no tienen letrinas en su casa.
- Carmen: Ella habla de las enfermedades que se originan por la contaminación:
 En las ciudades los coches echan humo y ésto hace daño a los pulmones de las gentes y sus ojos siempre andan rojos. En nuestro rancho, la basura provoca manchas en la piel y el aire lleva los microbios a la comida y cuando comemos con las manos sucias nos enfermamos del estómago y hacemos suelto.
- Adrián: El habla de como resolver algunos problemas de la contaminación y las enfermedades que ésta propicia.

Cuando estemos enfermos que nuestra mamá nos lleve al doctor.

Que los que tengan animales les hagan unos corrales y que les limpien seguido.

Que la gente haga hoyos para poner la basura, para que no la quemem, porque el humo nos hace daño.

Que en las casas se construyan letrinas, para que no nos vean cuando hacemos.

Y que los niños no tiremos la basura de los dulces en el patio.

- Evaluación: Al término de las exposiciones se les pidió hacer comentarios sobre el desarrollo de los mismos, los cuales no surgieron. El docente les interrogó sobre el modelo de trabajo y su desarrollo, para el cual algunos dijeron que les había gustado trabajar de esa manera.

Para reafirmar un poco la dinámica de éste, se les propuso realizar otro, con las mismas características - escogieron ahora un tema de Ciencias Sociales específicamente - y los mismos equipos.

Tratando de que esta dinámica no resultara rutinaria, únicamente se realizaron dos simposios más los que se perfeccionaron, más que el primero. Con la finalidad de conocer las experiencias de los niños con respecto a esta dinámica, el docente elaboró un cuestionario del cual se dan algunas muestras. (Ver anexo).

- Consideraciones: Por lo que se pudo observar el desarrollo de los temas, no presentó dificultad para los niños, por tener la oportunidad de escoger con libertad. Dos de los equipos al exponer su tema se apoyaron en la lectura del escrito que hicieron en su cuaderno. Los otros tres, lo expusieron explicándolo con sus palabras, llevaron además su resumen en el cuaderno por si se les olvidaba algo poder consultarlo.

El interés del docente por hablar del equipo formado por los tres ni-

ños - Ricardo, Carmen, Adrián - le dió mucha satisfacción, pues no imaginaba se presentara esa situación, ya que los integrantes son niños repetidores y venían ocasionando algunos problemas por su conducta.

Ricardo: faltista, incumplido, mimado.

Carmen: rebelde, gritona, contestona, peléonera.

Adrián: callado, indisciplinado y no trabaja.

Por estas causas había resultado difícil integrarlos a los equipos pues no eran aceptados. Por lo regular se les tenía que imponer su presencia a los demás. Al ver la presentación de su trabajo el docente quedó sorprendido del esfuerzo que éstos realizaron. Felicitándolos, se les pidió a sus compañeros les dieran un aplauso.

b).- REALIZACION DE LA DINAMICA DEL FORO.

Unos días anteriores al desarrollo de esta actividad, se había realizado en la cabecera municipal el Foro de " Consulta popular sobre la modernización de la educación ", la que se realizó a nivel nacional atendiendo a disposiciones presidenciales.

Por parte de la Presidencia Municipal de Corregidora, se le hizo la invitación al docente y a la autoridad máxima del lugar para participar en éste. Al ver los resultados que se dieron en él, surge la inquietud de realizarlo dentro de la escuela.

Se les informó a los niños sobre la participación que desempeñaron las personas que asistieron a éste, y se hizo referencia de algunas opiniones de los padres de familia, que pidieron se brindara más apoyo a las escuelas y que los maestros se prepararan mejor.

En la escuela se realizó el foro semejante a ése, con una pequeña modificación, quedando de la siguiente manera " Consulta estudiantil

para los cambios en la educación de mi escuela".

- Descripción: el grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema, coordinado por uno de los niños.
- Objetivo: permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de el grupo.
- Desarrollo: para que no generara desorden, por ser muchos niños, se integraron en mesas de trabajo, seleccionandolos por el color de su blusa o camisa, los niños sugirieron que cada grupo discutiera algo, pidiendo al docente los apoyara para organizarse, ambos elaboraron una especie de plan a seguir, que estructuraron con los siguientes puntos.

Los cambios de la educación en:

- La escuela.
- Por parte de los alumnos.
- Qué debe dar el maestro.
- Loz padres de familia.
- Los materia-es didácticos.

Los integrantes de las mesas se disputaban por realizar el primer punto, y nadie quería escoger el del maestro. Para resolver el problema ellos optaron porque se rifaran y así se hizo.

Después de ésto cada equipo se dió a la tarea de realizar su discusión, pasada media hora se expuso éste ante todo el grupo. - De los resultados obtenidos se conserva una grabación - y el docente realizó las anotaciones de los resultados. Los que se muestran a continuación de una manera muy breve, dándoles una estructuración.

- LA ESCUELA.

Necesidades: Es necesario que la escuela tenga agua, que construyan unas letrinas y que pinten nuestro salón porque ya está muy feo y deteriorado, quisieramos que nos hicieran un campo con porterías, y que les pusieran a los niños del otro salón unos juegos para que se columpien, que acomoden la barda para que los animales no se coman nuestros arbolitos, que contruyan y manden un maestro para que vengan nuestros hermanitos al Kinder.

Lo establecido: Nos gusta que todos venimos por la mañana y que nos den recreo para que juguemos a la pelota, que pasen lista para que no faltemos y estemos temprano, nos gusta que tengan las tinajas para tomar agua, la escuela es bonita porque tiene mucho patio.

- LOS ALUMNOS.

Obligaciones y deberes: Los niños debemos venir siempre a la escuela y traer nuestros útiles y tareas, estar siempre bien limpios y con las uñas recortadas, bién peinados y cuando se pueda traer el uniforme.

En el salón de clases debemos participar y no hacer enojar al maestro, cuando nos haga preguntas no dejarlo con la palabra en la boca. Unos con otros nos tenemos que apoyar y prestarnos nuestras cosas.

- EL MAESTRO.

Por lo regular se enfocaron a mencionar las cosas positivas. Haciendo el reclamo que tiene mucho tiempo que no los lleva de excursión, ni les hace guajolotes y que este año no fueron a asar elotes, ni a los mezquites.

- LOS PADRES DE FAMILIA.

Los niños destacaron la importancia de que se reúnan los papás para que mejoren la escuela, que por no ponerse de acuerdo está en esas condiciones y que quisieran que los apoyaran y dejarlos que en la tarde se junten para hacer sus trabajos. Además, que se reunieran para que fueran a pedirle ayuda a Don Polo para que les dé material para hacer los baños.

- LOS MATERIALES DIDACTICOS.

De los alumnos: Mencionaron que es necesario que cada niño cuide sus útiles escolares, destacando que se han apoyado en la naturaleza para realizar algunos experimentos.

Del maestro: Para ésto fueron nombrando los que utiliza como apoyo en lo que les enseña como: mapas, esquemas, pizarrones, etc., y que era necesario que todos cooperaran para conservarlos y que cuando utilizaran libros de la biblioteca los pusieran en su lugar.

Evaluación.- Esta se realizó de manera grupal, diciendo que la mayoría habían participado, el docente concluyó felicitándolos por sus aportaciones que eran muy valiosas, porque ellos se dan cuenta de las necesidades que existen en la escuela y que su participación para conservarla es importante, pidiéndoles que en otra ocasión hablen con más claridad, porque a varios apenas se les escuchaba.

El objetivo que se pretendió al realizar esta dinámica se logró, pues no fué difícil hacerlos hablar, además que cada vez se va logrando más la participación y aceptación de unos y otros.

c).- DINAMICA DE LA ESCENIFICACION.

Esta dinámica fué propuesta por el docente y surgió en base a que con

sideró que se ha dado la integración de los alumnos en el grupo.

Pensó en ésta porque ayudaría a los niños a dar una muestra del proceso que se viene dando, desde que se puso en práctica la propuesta pedagógica. En ella los niños mostrarían el avance que han adquirido en el proceso Enseñanza - Aprendizaje, tratando de integrar las áreas programáticas por medio de la escenificación.

Esta surgió espontáneamente donde los niños dieron sus ideas, es cogiendo sus actividades y materiales para la representación.

- Descripción: En esta, 2 ó más personas representan una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los papeles - necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.
- Objetivo: Identificarse con el personaje que está representando y comprender el momento que rodea la situación.
- Requisitos: Puede prepararse con tiempo, o ser producto de una improvisación. Se debe fijar un tema. Los actores se deben reunir previamente para asumir su papel y preparar el escenario.
- Desarrollo: Los niños trabajaron por equipos, distribuyéndose ellos solos, cada uno escogió su actividad diciendo a los demás para que no se repitieran, hubo una pequeña discusión con dos - equipos que querían presentar una obra de teatro y al final ninguno de los dos la realizó.

Después de haberse organizado y realizado sus ensayos, decidieron presentar una hora social, que fué dirigida por Samuel Sánchez del 6° grado, quien narró para cada número su objetivo.

- En el primer número dos equipos cantaron una canción que adaptaron cambiando el mensaje, se acompañaron de instrumentos musicales elaborados con materiales de desecho y de la naturaleza. Cantaron la canción de colores - ver anexo - y el director del programa narró lo siguiente:

Los equipos de los barquillos y las paletas se integraron para el área de:

Español: Al modificar la letra de la canción.
 Tecnológicas: La elaboración de los instrumentos.
 C. Sociales: Se juntaron dos equipos para hacerlo mejor.
 C. Naturales: Algunos materiales con que elaboraron sus instrumentos.

En seguida los niños pasaron al escenario y cantaron la canción titulada " De Alegría ".

- El segundo número estuvo a cargo del equipo de los anteojos, que re presentaron una poesía titulada "El Huérfanito". Al frente pasó quien la iba a narrar y al comenzar salió un personaje vestido con unas ropas viejas, al fondo se encontraba el escenario de un portal, simulando la entrada de una iglesia, al lado tenía un árbol, hechos ambos de cartón y pintados con su respectivo color. A un lado estaba una niña vestida de señora y cerca de ella tres niños jugando. Los personajes fueron actuando conforme se iba narrando la poesía, donde se abrían espacios para que los actores hablaran.
- El tercer número fué presentado por los niños de otro grupo, quienes pidieron participar con una obra titulada "Consecuencias de un error". Aparece en el escenario una tienda de ropas íntimas de mujer a la que llega una dama y pide unos calzones, después de que la empleada le muestra varios escoge unos y pide que los envuelva mientras regre

sa, en ese momento entra un caballero y pide unos guantes que serán para su novia, platica unos momentos con la empleada y le dice que los envuelva y sale, llega corriendo la primer clienta y se lleva el paquete equivocado. La empleada por pena no dice nada al caballero, quien se lleva su paquete con una nota que entrega a su novia y se despide.

- Un niño de tercer año comienza a dar lectura a la nota que sostiene la novia en la mano y al terminar se sorprende mucho y se desmaya.

Después de aplausos y risas, el director del programa continúa con su presentación:

- El cuarto número consistió en un número cómico presentando un desfile de modas, donde el narrador dá una introducción expresando que los equipos de los corazones y las manzanas se organizaron para presentar ese desfile y que trataron de integrar todas las áreas mostrandolas al paso de cada participante.

Quienes modelaban los vestidos más llamativos eran hombres y quien no los conoce, no hubiera notado la diferencia.

- Observaciones: Por lo que se pudo apreciar, los niños trataron de expresar con libertad sus ideas y aptitudes, así como el conocimiento espontáneo, pues la narración de cada modelo fue hecha en base a lo que ellos entendieron sobre la integración de las áreas del proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

Nivel de socialización: Este se ha alcanzado en un buen porcentaje, pues no presentó problema formar equipos, e incluso existe la aceptación con los niños del grupo formado por los grados 1°, 2° y 3°.

Distribución del trabajo: Cada equipo se organizó tres días antes

para ir llevando sus materiales y aprenderse su papel, unos a otros se ayudaron prestándose las cosas y se organizaron para ensayar su número, llevaron su material para hacer su escenario, construir sus instrumentos y preparar su vestuario.

- Los materiales: Los niños llevaron el que necesitarían y pidieron apoyo al profesor para pintar su escenario. La fachada de la iglesia fué construida con cartones y unos palos para detenerla, hicieron sus instrumentos para tocar en la canción con carrizos, piedras, unos trozos de madera, una lata con trigo adentro y cartón para su tambor.

Para su vestuario echaron mano de la ropa y zapatos que hay en la escuela, éstos habían sobrado de un bazar que se hizo el año pasado.

El maestro les prestó unas pelucas y varios lentes, construyeron sus collares de cosas de la naturaleza como: cordones, garambullos, pitillas y otras semillas, hicieron uñas postizas de papel y otras pelucas de heno y trenzas de estambre.

- Evaluación: Esta se realizó de manera grupal, después de terminada la hora social y de despedir a las personas que los visitaron en el salón, se dieron los comentarios y las risas y los alumnos y el maestro decidieron calificar con un diez a todos.

El docente tomó en cuenta esta decisión e hizo la anotación en el registro, pues consideró que el objetivo se había logrado satisfactoriamente, llegando a la conclusión que la integración está dando buenos resultados.

CAPITULO IV.- INFORME DE RESULTADOS.

A.- MEDIOS DE APOYO PARA LA APLICACION DE LA PROPUESTA.

Para la elaboración y aplicación de la propuesta se parte del interés del docente para buscar medios que lo ayuden a mejorar como persona y como maestro.

Este proceso se ha venido dando de 1985 que fué el año en que el docente ingresó a la licenciatura en educación primaria y al paso de este tiempo se ha logrado recabar una serie de experiencias que unidas a los conocimientos teóricos le han permitido pautas a seguir, en el tratamiento de cuestiones derivadas del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Se selecciona para este informe la aplicación de una propuesta pedagógica dando oportunidad a los profesores que ejercen este sistema confrontarla con el trabajo diario con su grupo. El docente desde el inicio del área terminal se enfoca al tratamiento de las Ciencias Sociales, por ser ésta donde surgen las desventajas que están limitando el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Donde encontró que el inicio de estas situaciones comienzan con la realidad personal y profesional de quien elabora el informe, que decidió romper con el esquema sistemático institucional al que supuestamente están sometidos los docentes.

Se ha considerado que el sistema con que trabajo anteriormente no es del todo negativo, sino que éste funcionó en su momento, más con el paso del tiempo y las innovaciones sociales y culturales del país - surge la necesidad de buscar apoyos para lograr otro tipo de resultados. Tradicionalmente se acostumbra que las propuestas desciendan de un verticalismo, por ello son generales y teóricas principalmente.

La metodología en que se trabajó no es negativa, por ser el punto de

partida para la modificación del proceso presente, del conductismo se parte para ir introduciendo al niño a que exprese sus vivencias y poco a poco se acostumbrará a actuar de manera espontánea.

Relacionando lo anterior con la teoría Psicogenética de Piaget encontramos que él parte del cuestionamiento que ayuda al niño para que reestructure su pensamiento. Entonces del conductismo se parte para la innovación y es llevado durante el proceso, no como único elemento sino como apoyo.

En el trabajo con el grupo el conductismo se hizo rutinario y ocasionó un distanciamiento del maestro con el alumno y más aún con los mismos niños, quienes compartiendo el mismo salón se encontraban cada grupo en una fila. Esta situación no es del grado del docente, quien por principio desordenó al grupo y los ubicó de manera mixta, sentando a un niño con una niña y del grado que fuera, poniendo a los más chicos en las primeras mesillas y de esta manera quedaron más o menos integrados los tres grados.

Esta situación provocó inquietud en los niños, pues no estaban acostumbrados a estar agrupados así y se presentaron algunos problemas de rechazo a la forma de trabajo, en donde dos niños no quisieron sentarse con quienes les tocó, esto requirió de una nueva revisión de situaciones a partir de la teoría y la práctica, tomando de las experiencias de los compañeros de la U.P.N. ideas para enfrentar esta situación. Donde encontró que el problema que entorpecía el proceso de Enseñanza - Aprendizaje radicaba en la integración de los tres grados simultáneamente.

Por eso la preocupación del docente por comenzar a resolver el problema de la socialización entera en el grupo, para que de ahí se proyecte a los demás. A continuación se presentan algunos de los apoyos que utilizó el docente para recabar la información.

1.- LA OBSERVACION DIRECTA.

El docente se dió cuenta que en su grupo había situaciones que no le permitían realizar su labor con la calidad deseable, considerando los objetivos propuestos y basandose en la observación de las actividades espontáneas día con día en su grupo fue clasificando las situaciones más relevantes.

La observación le sirve al docente para ver las reacciones de los niños en sus actividades, mismas que fue anotando en el diario de campo, en su momento ayudó para tomar nota de las cosas más significativas que ayudaron a la integración del grupo.

Como resultante de la integración del grupo, una vez lograda esta integración del grupo se contempla estructurar a las demás asignaturas, partiendo de las Ciencias Sociales en donde se hacen necesarios el empleo de código para que los sujetos interactúen y se relacionen entre si.

2.- DIARIO DE CAMPO.

Para la elaboración de cualquier trabajo de tipo académico se hacen necesarios llevar un orden y registro de actividades que se piensan realizar o que ya se realizaron. En este caso se fue tomando nota de las situaciones dadas en el grupo cada tres o cuatro días, y en algunos casos se realizó el registro por semanas, éste con la finalidad de que no se pierdan las situaciones y los detalles significativos que se van dando para que al analizarse se recupere lo esencial.

De éste se rescató gran parte de la información de los resultados, posteriormente para el tratamiento de los contenidos del programa a partir de las Ciencias Sociales.

3.- COMUNICACION COS LOS SUJETOS.

a).- Alumnos y maestro, alumno - alumno:

La comunicación es la base de las relaciones personales y gracias a la comunicación continua del docente con los niños y de éstos entre si, se logra dar cuenta el docente de aquellas situaciones que el niño vive fuera de la escuela, con su familia, amigos, vecinos o bien en su núcleo social.

En los momentos de plática amena con los niños y más específicamente a la hora de la salida, se entera el docente de las situaciones que viven sus alumnos internamente, porque le cuentas sus aventuras y hazañas, que inclusive ni sus papás han llegado a saber. Ellos tienen sus momentos únicos que en ocasiones son revelados mucho tiempo después.

- Marco Antonio platicaba un día, que se fué a Tambola, un cerro pequeño que queda cerca de la comunidad a sacar jicotes y que su mamá no se enteró y que para que no lo regañara por haberse ido sin permiso, tuvo que aguantarse el dolor de los piquetes que le pusieron los jicotes durante ocho días. Y que de hecho nunca lo había platicado hasta ese momento que se presento la oportunidad. -

Los niños entre ellos al encontrarse solos sin la presencia de un adulto, se platican sus travesuras y se acusan unos a otros, están en constante comunicación y hacen sus planes que tendrán que realizar en la escuela por no poderse juntar por las tardes.

Por medio de la plática con ellos nos enteramos en ocasiones de los problemas familiares y poco a poco vamos formando un marco y creandonos una idea del papel que desempeñan en su círculo social.

b).- Con los padres de familia:

Los padres de familia por la relación con los educandos es la persona más inmediata en quien el docente busca apoyo para el mejoramiento del proceso de Enseñanza - Aprendizaje, y la mayoría de los casos estas situaciones son forzadas porque el padre de familia acude

al maestro solamente cuando se le manda llamar o se le cita a junta.

En este caso se trató de concientizar a los padres de familia para que dieran oportunidad a los niños de que se reunieran para realizar sus trabajos por las tardes, lo cual no dió resultado porque para ellos es perder el tiempo y además, quién los ayuda a las labores del campo o de la casa.

La mayoría de los niños tiene la obligación de ir a cuidar los animales, llevar a las vacas a que tomen agua, cargar al niño chiquito, ir por las cocas, desgranar el maíz, etc. Limitándoles el tiempo para que en ocasiones ni realizar sus tareas, mucho menos para juntarse con sus compañeros a realizar alguna actividad. Como consecuencia de ésto los niños optaron por quedarse después del horario de clase para organizar sus actividades, en el caso de que les tócara presentar algo.

El docente en ocasiones atendiendo a la petición de sus alumnos les escribió a los papás en los cuadernos de los niños, algunas notas pidiendo la autorización para que les permitieran juntarse con sus compañeros, petición que fué rechazada y por límites de tiempo no se pudo reunir a los padres para informarles del trabajo que se estaba realizando, de haber sido así, algo se hubiera logrado.

4.- OTROS MEDIOS.

Como apoyo para recopilar la información se tienen algunas grabaciones en cassette, que fueron grabadas de manera espontánea en donde la participación de los niños dá muestras de su manera de hablar, - de igual manera se muestran algunas fotografías de las acciones de los niños, cuando realizan sus actividades echando mano de los materiales que consideraron adecuados.

Se muestran en el anexo unas encuestas realizadas con las madres de

familia y con los mismos alumnos, recabando la información acerca del trabajo realizado en estos cuatro meses y la opinión que ellos tienen de lo que se realizó.

5.- APOYOS TEORICOS Y MATERIALES.

a).- Del maestro:

Para llevar a la práctica las estrategias para la integración del grupo se buscó apoyo principalmente en los libros y antologías del sistema semi-escolarizado de la Universidad Pedagógica, para contextualizar las situaciones.

El docente se auxilió del material que propone la Secretaría de Educación Pública, para ayudar a que se clarificaran algunos aspectos que le son al niño de difícil comprensión.

b).- De los alumnos:

La mayoría de las actividades realizadas por los niños requieren de materiales y en este caso los niños seleccionaron principalmente de la naturaleza, aquellos que los ayudaron a mostrar los experimentos que aparecen en su libro de Ciencias Naturales como: piedras, plantas, tierra, agua, etc. Utilizaron además materiales de desecho como: pedazos de tela, estambres, cartones, recortes de revistas, periódicos, etc., en los que se apoyaron mucho para realizar sus actividades en el área de Ciencias Sociales. Pidiendo además que se les enseñara el manejo de los libros que hay en la pequeña biblioteca.

6.- VISITAS DE LOS ASESORES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA.

La socialización en cualquier grupo requiere del diálogo y éste es más provechoso cuando se realiza con gente nueva.

Es significativo para el docente destacar que las visitas realizadas por los maestros de la Universidad Pedagógica motivó a los alumnos para lograr la integración, porque despertó en ellos el interés para rea

lizar ciertas actividades, que al mostrarlas habría quienes las aplaudieran y tomara en cuenta su esfuerzo ya que pocas ocasiones son visitados y no tienen la oportunidad de mostrar sus cualidades por lo mismo no son estimulados en ningún aspecto.

Desde el seno familiar tienen que luchar por encontrar quien tome en cuenta y con quien compartir sus emociones, porque escasamente la madre le brinda los cuidados propios de su edad, en ocasiones cumple su primer año de vida y ya tiene que pasar a los cuidados de su hermana mayor, debido a que su mamá tiene que atender al recién nacido, y eso va ocasionando aislamiento en su persona.

Los alumnos por lo regular daban muestras de su trabajo, que era seleccionado por el maestro, únicamente en los festivales y consistía en presentar algún bailable o una exposición de trabajos manuales que son mostrados al finalizar el curso escolar.

Ultimamente se motivaron para realizar una exposición - muestra de los temas que a ellos les llama más la atención, y echando mano de lo que está a su alrededor, hicieron una hora social para mostrarla de manera particular a los maestros que los visitaron, quienes platicaron con ellos de la forma en que se venía trabajando.

Mostraron su contento compartiendo espontáneamente con sus asesores su refrigerio, que consistía en taquitos de frijoles y chile, en algunos de gorditas de queso o de papas. Unos niños invitaron a los maestros a bailar y les gritaron porras, momentos después todo mundo se integró al baile con chiflidos y aplausos.

Los niños no quedando contentos con el rato que pasaron con los maestros mostraron interés y me pidieron los llevara a visitar la Universidad Pedagógica, mas por límite de tiempo no fué posible atender a su inquietud, pero se les propuso que en siguiente curso escolar, si

el docente permanece en ese lugar les cumpliría su petición.

B.- ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

1.- Las personas que intervienen en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Escuela Antonio Díaz Soto y Gama, han dado muestras de cambios de conducta a raíz de la aplicación de la propuesta pedagógica, donde cada uno desempeña un trabajo diferente pero complementario con el de otro intentando mejorar cada día. El docente ha cambiado su carácter y los alumnos con entusiasmo participan en la construcción del conocimiento.

Se han dado las relaciones de aceptación con los compañeros del otro grupo, así como de su maestro.

a). El maestro ha dejado de ser autoridad y conductor del grupo, preocupándose por el proceso tomando como eje el área Socioafectiva para comunicarse con sus alumnos, orientando, guiando, motivando a que continuamente interroguen en la construcción del conocimiento y aporten sus ideas de lo que les interesa realizar.

b). Los alumnos han dejado de ser receptores y participan conjuntamente con el maestro, en la planificación de actividades y constantemente manipulan el objeto de estudio, muestran más interés por realizar los objetivos programáticos creativamente, dejando lo memorístico.

Las relaciones con los compañeros de los otros grados son de apoyo y buscan sus ratos libres para integrarse en el juego, sin dejar su caracterización.

Es necesario destacar además, la comunicación con el otro maestro y con los niños de su grupo, porque buscan en él apoyo para algunas actividades como:

- Le piden prestado a sus alumnos algún material, por lo regular el diccionario y el juego de geometría.
- Le ayudan en ocasiones a dibujar su material didáctico.
- Le preguntan acerca de la tarea que les dejó a sus hermanitos.
- Que les enseñe los pasos de algún bailable.
- O simplemente van a platicar con él.

2.- ROLES DE LOS SUJETOS CON EL OBJETO DE CONOCIMIENTO.

El objeto de conocimiento gira en torno a las necesidades de los niños y del medio en que se desenvuelve. Esto ha ocasionado una ruptura en el seguimiento ordenado de los programas, porque ya no se llevan ordenadamente, no con la rigidez que muchas ocasiones está establecida.

Los objetivos son abordados en el momento que lo requieran las actividades que desarrollan los niños, generándose una desvinculación en el orden de unidades y de áreas del programa.

a) El maestro motiva y organiza a los niños para que escojan un objetivo tomado de los programas los que a ellos les gusten y en otros casos seleccionan de los libros de texto algún tema que es de interés para ellos, el que muestran ante el grupo. El docente los auxilia cuando se lo piden y en algunas ocasiones les ayuda a buscar material.

b) Los alumnos seleccionan el tema a desarrollar, organizándose para exponerlo ante sus compañeros, al representarlo por lo regular se apoyan en algún material y piden ayuda a sus compañeros o maestro, en el caso de que presente alguna dificultad para ellos.

3.- MANIFESTACIONES DEL APRENDIZAJE.

a) En el docente este ha cambiado la concepción del aprendizaje de ser el conductor que planeaba, seleccionaba, aplicaba, mostraba, eva

tuaba el aprendizaje que debieran adquirir sus alumnos.

Actualmente ha motivado a los niños para que conjuntamente escojan los objetivos y actividades, materiales que integren el proceso de Enseñanza - Aprendizaje, partiendo de aquellos que ayuden a la socialización.

b) Para los niños el aprendizaje ha dejado de ser aprender de me moria o repetir, el aprendizaje para ellos consiste en construir, investigar, planear, comunicarse, manipular, evaluar y apropiarse de lo que él necesita aprender.

c) Con otros profesores, el compañero del otro grupo no desconoce el trabajo que se realiza, ha mostrado interés por cooperar con el docente y los niños, brindándoles apoyo cuando se lo piden. Ha participado dando libertad a sus alumnos para que trabajen y se in tegren con el otro grupo, ha buscado medios para que se junte y sus niños dan muestra de una responsabilidad y cooperación.

4.- RELACIONES QUE SE ESTABLECEN CON LOS OBJETIVOS PROPUESTOS.

Los objetivos lograron principalmente se dieran cambios de conducta en cada uno de los sujetos que intervienen en este proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

ALUMNOS: Mostraron un cambio de conducta, logrando la aceptación a la forma de trabajo.

- La integración por equipos dió como resultado una mejor co municación, donde el diálogo espontáneo reflejó las vivencias propias de su edad.
- Participaron libremente en la selección de las actividades a realizar.
- A través de afectivas hubo un gran acercamiento con los do centes principalmente, así cómo con sus mismos compañeros.

- Lograron ser independientes para realizar algunas actividades.
- Mostraron más interés por realizar cosas creativas o dar sus temas de manera representativa.
- Para ellos fué significativa la visita de los profesores de la U. P. N.

MAESTRO: El docente logró un cambio de conducta personal que incide en las relaciones familiares.

- Utilizó estrategias que integraron a los niños para expresar con libertad sus ideas.
- Manifiesta un cambio de conducta en el área socioafectiva mostrando más cariño hacia sus alumnos.
- Se coordinan continuamente actividades para la integración de los tres grados.

COMUNIDAD: La participación de las personas aún no dan muestras de buenos resultados, pero comienzas a ver el trabajo que se realiza, que por razones de tiempo no se promovieron actividades directamente para ellos, pero se tienen contempladas.

C.- EVALUACION.

1.- Efectos en relación a los objetivos propuestos para llegar a la evaluación, se llevó un registro de los resultados de las actividades realizadas con el grupo, así como algunas entrevistas que han quedado grabadas en un cassette, la mayoría de las veces la evaluación dentro del aula consistió en la autoevaluación por parte de los niños, otorgándose al término de la presentación de su trabajo. En el aspecto afectivo cuando algo les era agradable, aplaudían a los participantes y en una ocasión le gritaron una porra. El docente fué llevando un registro de estos resultados que al final concentro para sacar un promedio que debiera aparecer en la boleta.

El docente considero constantemente durante la aplicación de esta propuesta la evaluación ampliada que comprende muchos aspectos de los -

que se tomaron algunos.

a) Efectos en los programas escolares.

Al principio existía la preocupación por no llevar una secuencia en las unidades programáticas porque al llevar a cabo los objetivos en base a los intereses de los niños, lo primero que se generó fué un desorden en el seguimiento de los objetivos que señala el programa, porque se tomó como base uno del área de Ciencias Sociales o Ciencias Naturales y de él se desprendieron los de las demás áreas alterando así su orden.

Los niños mostraron al realizar la hora social la forma en que lograron rescatar informalmente los resultados con respecto a las demás áreas y en una sola actividad lograron integrar las siete áreas, manifestando como y en que momento abordaban cada una.

b) Presentación personal de los niños.

Los niños han logrado cambiar no sólo las relaciones con sus compañeros, sino que además manifiestan interés por su persona. Se preocupan por no quedarse atrás en la participación y muestran limpieza corporal. Así como la ayuda mutua. Por ejemplo: la mayoría de las niñas incluyendo a la maestra piden a Mireya les teja la trenza, pues ella tiene la habilidad para hacerlo.

c) Manifestaciones, inquietudes e iniciativas.

Los niños muestran más confianza porque se interesan en que el docente les informe de sus acciones y de ser posible que los involucre. Se ha creado un ambiente de confianza y responsabilidad, misma que han aceptado y cumplido en la medida de sus posibilidades. Por ejemplo se les comisionó para que realizaran el festival de fin de cursos y lograron hacer algunos números, de los cuales solamente uno consistió en un bailable que en estos casos es la costumbre. Los niños modificaron este proceso e incluso uno dirigió el programa.

D.- SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA.

El docente pudo observar que la línea afectiva está dando buenos resultados porque despertó en los alumnos el sentimiento de aceptación que no se había logrado en su escaso círculo social, porque raras - ocasiones los niños de este lugar son tomados en cuenta por los adultos. Estas situaciones que salen del esquema educativo donde todo debía ser estudio, memorización, asimilación de conocimientos ya elaborados, significaba aprovechar al máximo el tiempo para aprender y que la mayoría de las veces no encajó con su realidad.

En estas fechas el docente puede agregar que la propuesta y su aplicación están en su primer etapa, no se puede manejar que se lograron llevar a cabo todos los objetivos, pero sí que éstos están en su proceso.

Los resultados que se han dado hasta el momento motivan al docente, para planificar actividades que proyecten la integración de la comunidad con la escuela en el siguiente ciclo escolar.

1.- SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA CON LOS COMPAÑEROS DE LA ESCUELA.

Esta sigue su proceso dentro de la escuela proyecta sus acciones que son aceptadas por los alumnos y el maestro del otro grupo, se ha observado en ellos cambios, pues constantemente buscan a los del otro grado para realizar sus juegos o acuden a ellos para que les presten cosas.

La maestra ha ayudado de manera particular a dos niños que tienen - problemas de aprendizaje, comentando que una causa es el mal trato - que reciben y en ocasiones comenta con el docente y le pide orientación para como tratarlos.

2.- CON LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS.

Se pretende llevar la muestra de esta propuesta al coordinador de los

programas para escuelas Unitarias y Bidocentes, para informarle de la aplicación de la misma y de los resultados que se han dado hasta el momento con la intención de que se pueda tomar algunas ideas de ella.

De igual manera se le dará a conocer a la supervisora la zona quien tiene conocimiento de que se está realizando, pero desconoce su proceso y resultados.

Al docente le servirá de apoyo para realizar su trabajo en cualquier medio o cualesquieras que sean sus necesidades en el área educativa.

E.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

El informe del trabajo realizado en la Escuela Antonio Díaz Soto y Gama en los grados de 4°, 5° y 6°, no ha quedado concluido, debido a que llega el fin de curso escolar 1988 - 1989.

Los resultados que se vienen dando están logrando la integración de los tres grados, para realizar el proceso de Enseñanza - Aprendizaje y se contempla que para el próximo ciclo escolar se continúe con la aplicación de la propuesta, ya que se ha observado que es un proceso lento, pues la socialización de los sujetos no se da de un momento a otro, requiere de realizar actividades que necesitan tiempo.

Se contempla además, dar más apoyo en el área socioafectiva para que se logren los objetivos en beneficio de los niños y que éstos incidan en su familia.

En este proceso la limitante sería el movimiento de los docentes que laboran en esta escuela, quienes han previsto esta situación dejando una copia del modelo de la propuesta Pedagógica que se ha llevado, motivando a los niños para que soliciten la continuación de la misma.

B I B L I O G R A F I A

BENLLOCH Montserrat. Pedagogía Operatoria y Relaciones Interpersonales. Barcelona, Laia, 1983.

B. F. SKINER. Tecnología de la Enseñanza. Barcelona Labor 1976.

CARREÑO H. Fernando. Enfoques y Principios Teóricos de la Evaluación. - Trillas, México, D. F. 1986.

CARRIZALES Retamoza César. Formación de la Experiencia Docente. México Marzo 1987.

DE GORTARI Eli. El Método de las Ciencias Sociales. México, Grijalbo - 1979.

DELVAL Juan. La formación del conocimiento y el aprendizaje escolar. - Barcelona Laia, 1984.

FERRINI Rita. Bases Didácticas. Editorial Progreso, S. A. Naranjo 248, México 4, D. F.

GARCIA González Enrique. Héctor M. Rodríguez Cruz. El maestro y los Métodos de Enseñanza. Editorial Trillas, México, D. F. 1986.

GIBAJA Regina E. Las Ciencias Sociales en la Escuela. Supuestos Epistemológicos y Pedagógicos del Texto de Sexto Grado., México, U.N.A.M. 1979.

J. DE AJURIAGUERRA. El desarrollo infantil según la Psicología Genética. Barcelona, México, Masson, 1983.

JIMENEZ y Coria L. Conocimientos del Educando Psicotécnica Pedagógica y Organización Escolar. Editorial Porrúa, México, D. F., 1977.

J. PIAGET. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Buenos Aires. Emece, 1973.

LELAND Suenson. Una teoría biocognitiva Sensorio-Motriz. Buenos Aires - Paidós, 1984.

LOREDO Javier. El proyecto de investigación, orientaciones para su elaboración. México U.P.N. 1987.

MERCADO Maldonado Ruth. El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria. Octubre 1981.

MOLINA Alicia. Diálogo de Interacción en el Proceso Pedagógico.

PACIANO Feroso Estébanez. Aprendizaje y Educación. México, Trillas 1981

PALACIOS Jesus. Henri Wallon y la educación infantil. Infancia y Aprendizaje N. 17 Madrid, Pablo del Río, Julio 1979.

PARADIESE Ruth. Socialización para el trabajo. La interacción Maestro - Alumno en la escuela Primaria. México DIE-CINEESTAU I.P.N. 1979.

ROCKWEL Elsie y Ruth Mercado. Los sujetos y sus saberes. México, 1986.

ROJAS Elizabeth. La elección de Temas de Investigación de los Planes de Trabajo. Academia de Redacción e Investigación Documental Unidad Ajusco. México 1986.

SANTOS Valdez José. Revista Magisterio. La Escuela Rural Mexicana como Precursora de los Pueblos.

VALDEZ Francisco y Vargas. Didáctica de la Geografía. México Oasis 1972.

VILLALPANDO José Manuel. Psicotécnica Pedagógica. Editorial Porrúa, S.A. México, 1979.

VINH-Bang. El Método y la Investigación en la Psicología del Niño.

WALLON Henri. Estudio Sobre la Psicología Genética de la Personalidad. - Buenos Aires, Lautaro, 1965.

A N E X O S

LOS ANEXOS SE PRESENTAN EN ORDEN CRONOLOGICO:

- I DESARROLLO DE UN PLAN DE TRABAJO.
- II PRESENTACION DE RESULTADOS DE LA TECNICA DE LA ESCENIFICACION DE LOS ALUMNOS A LOS ASESORES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
- III RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS EFECTUADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS.
- IV FOTOGRAFIA DE LOS NIÑOS QUE INTEGRAN EL GRUPO.
- V GRAFICAS.

" PLAN DE TRABAJO GLOBALIZADO "

La intención primordial de la unidad como recurso didáctico, es que el maestro tenga oportunidad de reunir en derredor de un motivo concreto, todas las ideas referentes a la comprensión principal y las haga realidad mediante la planeación, organización y valoración del aprendizaje de sus alumnos.

Las unidades de trabajo: conjunto de actividades realizadas por el niño para lograr el dominio sobre determinada situación real.

LA MINERIA

Objetivo: Identificar la extracción de los minerales y la importancia como recurso económico del país.

- (1) El origen de la minería y su evolución. (Historia).
- (2) La minería como recurso económico del país. (Ciencias Sociales).
- (3) Elaboración e identificación en el mapa de los estados y países mineros. (Geografía).
- (4) Los productos minerales que son extraídos de las minas y su proceso - (Minerología, Metalurgia, Artesanía).
- (5) La elaboración de maquetas para ilustrar el trabajo. (Actividades - Tecnológicas y Artísticas).
- (6) El problema de los obreros que originaron las huelgas de Río Blanco. (Ciencias Sociales, Política).
- (7) El trabajo físico que realizan los obreros con su herramienta y maquinaria. (Educación Física).
- (8) Las relaciones y el proceso que se da entre los trabajadores de las minas. (Ciencias Sociales, Español).
- (9) La importancia y la clasificación de los minerales en el mercado. - (Ciencias Sociales).

- (10) Los medios por los que transportan los minerales extraídos de las minas. (Comunicaciones y transporte).
- (11) Se suscitan además actividades prácticas como:
- Ejercicios y operaciones.
 - Práctica de la lectura al utilizar su libro de texto.
 - Manipulación con el objeto de estudio al elaborar las maquetas.
 - El aprovechamiento del medio que lo rodea al utilizar materiales de la naturaleza como: la clasificación de las piedras, y la realización de los experimentos que le sugiere el libro de texto.
 - Relaciones afectivas y socialización al integrarse en equipos y seleccionar las actividades para llevar a cabo el objetivo.
 - Evaluación al concluir su maqueta e informar a sus compañeros el contenido.

" PLAN DE TRABAJO "

OBJETIVO: A PARTIR DE SELECCIONAR EL TEMA DE: LA MINERIA, EL PROFESOR Y LOS ESTUDIANTES DE 4°, 5° Y 6° GRADO, TRABAJARAN PONIENDO EN PRACTICA LA INTEGRACION GRUPAL.

ACTIVIDADES	
ALUMNOS	RECURSOS
<p>MAESTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma en cuenta la decisión de los alumnos para organizar los equipos. - Los integra por medio de una rifa. - Los auxilia en la organización de sus actividades, y en caso que lo soliciten les proporciona material. - Les informa o anota en el pizarrón el objetivo y distribuye los subtemas respetando la opinión de los niños. - Registra en el diario de campo las acciones que surgen dentro del grupo con sus alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escogen un subtema para desarrollar. Se distribuyen éste entre los integrantes del equipo, discuten, analizan, investigan, toman decisiones, se coordinan para presentarlo a los demás compañeros. - Construyen y elaboran su material, como maquetas, dibujos, resúmenes. - Muestran ante sus compañeros el trabajo que realizan. - Primer Equipo. Muestra al grupo su maqueta con las fáces y profundidad de las minas, así como la forma en que se extrae el mineral. - Segundo Equipo. Muestra la forma en que el mineral es transportado o de que manera se lleva a la industria en donde será procesado. - Tercer Equipo. Expone el proceso en que es separado el mineral y la maquinaria o instrumentos que se utilizan para este proceso. - Cuarto Equipo. Construye un mapa de la República Mexicana en el que muestra
	<p>OBSERVACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños de principio no querían integrarse con otros que no fueron sus amigos. - Algunas niñas no querían juntarse con los niños. - Les costaba mucho trabajo reunirse y organizar el trabajo. - Ya integrados se repartían el trabajo. - Acudían con otros equipos a preguntarle. - Al mostrar el trabajo ante el grupo cada integrante de equipo informaba lo que le había tocado.
	<p>TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Este plan de trabajo es contemplado para llevarse a cabo en una semana de trabajo.

" PLAN DE TRABAJO "

OBJETIVO: A PARTIR DE SELECCIONAR EL TEMA DE: LA MINERIA, EL PROFESOR Y LOS ESTUDIANTES DE 4°, 5° Y 6° GRADO, TRABAJARAN PONIENDO EN PRACTICA LA INTEGRACION GRUPAL

	ACTIVIDADES	RECURSOS	OBSERVACIONES
MAESTRO	ALUMNOS		
	<p>los estados que cuentan con minas y que mineral se encuentran en ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quinto Equipo. Construyen una maqueta e informan de cómo los minerales son llevados al mercado. 		<ul style="list-style-type: none"> - En otros equipos un sólo niño dió el resumen de sus demás compañeros. - Los observadores se mostraban atentos, apreciando las maquetas que mostraban. - Algunos preguntaban al maestro lo que no entendían. - Al término de las exposiciones, maestro y alumnos dieron aportaciones para mejorar los próximos trabajos.

Programa para la Escenificación

Los alumnos de esta escuela quieren presentar a Ustede una muestra del trabajo que se a hecho desde que la maestra nos dió que le ayu dar a mos a que las clases fueran distintas. Comenzamos el mes de febrero a formar equipos para hacer el trabajo los cambios que emos tenido los queremos mostrar en esta ora social esperamos lo puedan interpretar Como primer numero tenemos una canción titulada de alegría con esta canción queremos mostrar el trabajo que acemos en el grupo donde participamos los alumnos realizando actividad a que nos van ayudar para hacer mejor las cosas en ellas desarrollan Español C.S. C.No Artística Educación Física y Tecnológica español cuando modificaron las estrofas y los versos de la canción Artística en el momento de cantar la canción y tocar los instrumentos C.S. en el contenido que lleva la canción Física los movimientos que acemos con el cuerpo al cantar Tecnológica en los materiales que utilizamos para realizar los instrumentos musicales

El siguiente numero es una poesía que junta las áreas de español tecnológica sociales Artística Español en el momento que se construyo la poesía y se eligieron los personajes junto con lo que iban a hablar Tecnológica es el momento que estuvimos construyendo el escenario

Tradimos los palos las cadenas y los clavos y con una poca de ayuda del maestro y la participación de todos los compañeros sociales el vestuario que escondieran las personas para hacer la presentación artística cuando los niños salen representando los personajes ablan lo que les corresponde decir y así hacen venir al pueblo la situación de cada ~~una~~ uno de los niños en la poesía

En la escuela los alumnos nos juntamos para jugar para platicar y a veces hasta para pelearnos pero aun así buscamos que el grupo de la maestra Laura y el de nosotros se ayuden para facilitar el trabajo por eso han ~~querido~~ querido participar con nosotros presentando una obra titulada consecuencias de un error.

El equipo de las manzanas y el de los corazones se unieron para armar un trabajo que muestre los cambios que en surgió a desarrollar las áreas del programa presentamos un acto comico que consiste en un desfile de modas que muestren la manera aunque relacionamos las áreas de Ciencias Naturales Ciencias Sociales Español Matemáticas Artística y Educación Física

Respetable publico mi nombre es "Samuel Sanchez Olivera"
Y les vengo a presentar un desfile de modas donde yo
Y mi equipo de trabajo queremos dar a conocer lo que em-
S, ~~hemos~~ realizado mostrandosles como hemos querido traba-
dar

las areas de Ciencias naturales y Sociales pues mi
equipo de trabajo ha querido mostrar esto que que hemos
Preparado gracias al esfuerzo que venimos realizando desde
el mes de febrero que fue cuando empezamos a trabajar
formalmente en equipos y nosotros hemos escogido los
temas a desarrollar ante todos ustedes en ocasiones la
maestra nos ayuda a corregir los errores que siempre
cometemos o nos da sugerencias para realizar el trabajo
esperamos que lo puedan interpretar

Primero les presento ala señorita Guendi que viene directamen-
te de argentina que limita con Chile y Bolivia que pertenece
a America del sur que quiere dar a conocer su modelo
que anda usando demasiado en ese Pais el modelo presenta
un cordinado cafe que luce muy bien con su pelo quiero
que se parezca al pelo de las norte americanas su precio
es de 79,000 mil

Despues les presento ala señorita Glensi que viene de estado-
s unidos

el Pais vecino que tambien quiere sacar su modelo
que se anda usando en ese Pais el modelo es un vestido
de noche color rosa con el cuello blanco

Después sigue la señorita Balbino que viene de Australia que está a un lado de Wiena y del mar del coral y del océano Pacífico ella. Estudió en 1960 y fue modelo en 1980 su vestido es color Perla que hace cinco años ganó un concurso con su tradicional vestido este vestido fue hecho en la mejor fábrica de ese país y ya lo modeló bastantes veces lo acompaña un collar de la región Mexicana que es una imitación de los Aztecas que usaban en sus ceremonias su precio es de \$ 70,000

Le sigue la señorita Deyci viene a mostrarles un precioso vestido de gala el que usted podría usar para ir al cine o para pasear o ir de ~~viada~~ viaje el vestido es color negro está acompañado de un bonito collar que es sacado de la naturaleza la planta se llama Yumbo y la usan lo que practican la misa negra si usted lo quiere adquirir el vestido junto con el collar su precio es de 69,000 mil pesos

Luego les presento a la señorita Wutehivu quien modela un vestido de maternidad el cual permite que el embarazo no le moleste es durable y casi no se ensucia su color es verde con un hermoso collar de chiles el collar fue sacado del estado de Chiuhauhua y se lo presento a ustedes para que lo compren su precio es barato y económico es de 36,000 mil pesos

Despues les presento ala señorita Lilianna luciendo un presioso vestido blanco de la region mexicana lo podria lucir en los bailables norteros su precio es barato ademas va acompañado de un collar que modelo en 1956 su pelo blanco podria decir que son canas pero no su pelo es normal casi igual que el de los conedós

Ahora les presento ala señorita Yuri luciendo un presioso vestido tratando de imitar alas Veracruzanas este vestido tambien a salido a modelar a otros paises y ahora le toca modelar aqui en el pais de Mexico fue echo 1983 el pelo de quien lo modela como el nombre paracen el de la cantante en el vestido va acompañado de un collar que muestra una de las frutas silvestres que se consiguen en cualquier parte se Yaman mesquites su precio es de \$58,000 mil pesos

Enseguida les presento ala señorita Alice luciendo un presioso vestido azul el cual es imitado de arabia es mejor por ese lugar va acompañado de un presioso collar que es el mejor por ese lugar va acompañado de un presioso collar que es una muestra del intercambio que ubo con la venida de ernan cortés al comercializar los productos de la naturaleza mexicana su precio es de \$45,000 mil pesos al contado

Propio de la tradición de nuestro estado la señorita Julieta Calderón nos muestra un traje modelo que utilizamos en las fiestas queretanas los concheros si apreciamos el adorno su cuello vemos que lleva una clasificación de flores que dan las plantas de esta región las que clasificamos de fanerógamas y criptógamas si usted tiene interés en comprarlo el collar no tiene más que pedirlo con un mes de adelanto sin costo alguno para usted

sigue la señorita monica que viene directamente del estado de México para modelar un vestido sancón para las mamas con su letrefo en el pecho el vestido es arraras azules y blancas este modelo se acaba de sacar y lo combinan con un collar de carrizo que fue sacado de la naturaleza es el que los pieles todías usaban con su corona de plumas solo que aora se usa con este vestido su precio es de \$ 45,000 mil pesos la señorita macro luce un atuendo que es imitado de la época de los Aztecas que son el origen del pueblo mexicano que por lo que cuenta la historia surgió en mesoamerica en los años de 1300 donde las mujeres diseñaban sus vestidos para participar en las danzas seremoniales donde veneraban a los dioses la alimentación del pueblo mexicana estaba basada en el aprovechamiento

De las cosas de la naturaleza y las frutas silvestres
Formaban parte de ella y lo vemos en la actitud de
la naturaleza nos sigue proporcionarnos frutas silvestres
~~Por~~ prueba de ello es el precioso collar de pitalla que
lleva al cuello la señorita macro

Con estas actuaciones hemos concluido esta sencilla
Muestra de trabajo esperando haya sido de su agrado
y piden a sus amigos nuestra inquietud para que
nos visiten y nos apoyen para mejor cada día
nuestras relaciones con otras personas

6 DE JUNIO de 1989

PITA CORREGIDORA ORO.

ENCUESTA

- 1.- ¿ Qué opina Usted del trabajo que se realiza con respecto a la educación de sus hijos?

Que esta bien

- 2.- ¿ Ha notado algún cambio en el comportamiento de sus hijos en este ciclo escolar?

Si

- 3.- ¿ Qué le ha parecido el trabajo que realizan los alumnos, fuera de la escuela al juntarse en equipos?

Bien Por que juntos se alludam

- 4.- Cre Usted que es bueno que se reúnan con otros compañeros para hacer sus trabajos y que beneficios se obtendrían.

Si es bueno Para Aprender mejor

- 5.- Les ha permitido salir por las tardes a reunirse con -- otros niños a trabajar. ¿ Porqué?

Si les e permitido

- 6.- ¿ Como ha visto el trabajo que realiza el maestro?

Bien emos visto mui bie Como lleba

- 7.- Qué ^{el maestro su trabajo} aspectos considera Usted que debe modificar el -- maestro como persona para educar a sus hijos?

Como persona nos pare se bien como es

- 8.- ¿ Qué sugerencias da Usted, para mejorar la educación -- de sus hijos, en la escuela de esta comunidad ?

Que no falten los niños y los maestros

- 9.- En que podría ayudar el maestro para mejorar la Educación de sus hijos.

en que nuestros hijos no falten que sean puntuales

6 DE JUNIO de 1989

PITA CORREGIDORA QRO.

ENCUESTA

- 1.- ¿ Qué opina Usted del trabajo que se realiza con respecto a la educación de sus hijos?

esta muy bien

- 2.- ¿ Ha notado algún cambio en el comportamiento de sus hijos en este ciclo escolar?

si enotado cambio en mis hijos

- 3.- ¿ Qué le ha parecido el trabajo que realizan los alumnos, fuera de la escuela al juntarse en equipos?

*que esta muy bien juntarse en equipos
trabayan mejor*

- 4.- Cre Usted que es bueno que se reúnan con otros compañeros para hacer sus trabajos y que beneficios se obtendrían.

*si quiza que se mejora mas trabajando con
sus compañeros*

- 5.- Les ha permitido salir por las tardes a reunirse con otros niños a trabajar. ¿ Porqué?

asi les permitida salir con sus compañeros

- 6.- ¿ Como ha visto el trabajo que realiza el maestro?

- 7.- Qué aspectos considera Usted que debe modificar el maestro como persona para educar a sus hijos?

*enseñarle a tener respeto a sus
compañeros*

- 8.- ¿ Qué sugerencias da Usted, para mejorar la educación de sus hijos, en la escuela de esta comunidad?

que los maestros les enseñen mejor

- 9.- En que podría ayudar al maestro para mejorar la Educación de sus hijos.

siendo mas dura

ENCUESTA

- 1.- ¿ Qué opina Ud. del trabajo que se realiza con respecto a la educación de sus hijos? *esta bien*
- 2.- ¿ Ha notado algún cambio en el comportamiento de sus hijos en este ciclo escolar? *un cambio muy positivo*
- 3.- Que le ha parecido el trabajo que realizan los alumnos, fuera de la escuela al juntarse en equipos. *Bien*
- 4.- ¿ Cree Usted que es bueno que se reúnan con otros compañeros para hacer sus trabajos y que beneficios se obtendrían *Sería un aprendizaje mejor*
- 5.- Les ha permitido salir por las tardes a reunirse con otros niños a trabajar. Si-No ¿Por qué?
Si. porque en grupo se estudia más
- 6.- ¿ Cómo ha visto el trabajo que realiza el maestro?
muy bueno
- 7.- Qué aspectos considera Ud. que debe modificar el maestro como persona para educar a sus hijos.
ninguno puesto que es una persona muy responsable y consciente
- 8.- ¿ Qué sugerencias daría para mejorar la educación de sus hijos, en la escuela de esta comunidad ?
que se les dé más libros más
- 9.- ¿ Cómo podría ayudar al maestro para mejorar la educación de sus hijos.
mandándolos con puntualidad y con el material necesario

ENCUESTA

- 1.- ¿ Qué opina Ud. del trabajo que se realiza con respecto a la educación de sus hijos?
- 2.- ¿ Ha notado algún cambio en el comportamiento de sus hijos en este ciclo escolar?
para mi eno lado muchos cambios en este año an aprendido muchas cosas con la ayudade untedo
- 3.- Que le ha parecido el trabajo que realizan los alumnos, fuera de la escuela al juntarse en equipos. para mi me a parecido muy bien y el año que entra sigan igual —
en equipos
- 4.- ¿ Cree Usted que es bueno que se reúnan con otros compañeros para hacer sus trabajos y que beneficios se obtendrían
creo que es muy buero reunirse en compañeros
Para alguna duda que tengan la comenten entre todos.
- 5.- Les ha permitido salir por las tardes a reunirse con otros niños a trabajar. Si-No ¿Por qué? Si?
porque tienen que realizar los trabajos de usted les deja
- 6.- ¿ Cómo he visto el trabajo que realiza el maestro?
para mi esta muy bien el esfuerzo que an realizado
- 7.- Qué aspectos considera Ud. que debe modificar el maestro como persona para educar a sus hijos.
ayudarle a usted para mejorar la educación
- 8.- ¿ Qué sugerencias daría para mejorar la educación de sus hijos, en la escuela de esta comunidad? que agan una escuela para que se sientan mas como dos —
y otro maestro para ayudarse entre ustedes
- 9.- ¿ Cómo podría ayudar al maestro para mejorar la educación de sus hijos. ayudarpaber que los niños siempre cumplan con sus tareas con todos sus trabajos

- 1.- ¿ Qué te ha parecido el trabajar en equipos?
muy bien porque además el profesor
de manera sencilla para todas
los del equipo
- 2.- ¿ Qué opinas del trabajo de las dinámicas grupales?
Bien porque podemos hacer todas
en eso
- 3.- De las tres que realizamos ¿Cuál te agrada más y por qué?
la que más me gustó fue la de la comparación
porque era de muchísima gracia
- 4.- ¿ Qué experiencias obtuviste al trabajar con tus compañeros de otros grados?
que con ellos me pude
aprender más mi mente
- 5.- ¿ De qué manera crees que aprendemos mejor?
en equipos
- 6.- ¿ Con quienes de tus compañeros trabajaste mejor?
con todos por porque me ayudaron
en todo
- 7.- ¿ Qué te dijeron tus papas acerca del trabajo que hemos
realizado? que está bien porque es más
para el futuro
- 8.- ¿ De qué manera sugieres que se trabaje el próximo año?
igual en equipo porque así se aprende
más cosas
- 9.- ¿ Qué opinas de los cambios que dió el maestro para que
aprendieras? bien porque me gusta todo ella
- 10.- Del trabajo que se realizó en estos meses que fue lo
que no te agrada. que no me gusta mucho

ENCUESTA

MI NOMBRE ES MIREYA REATEZ FRANZIS
ESTOY EN 6º 4º 5º

- 1.- ¿Qué te ha parecido el trabajar en equipos? Muy bien porque así trabajamos mejor porque cada quien podemos decir opiniones y nos con otros así podemos aprender de todos
- 2.- ¿Qué opinas del trabajo de las dinámicas grupales? muy bien por que lo hicieron otras cosas como el primer vimos el simposio y el otro el foro y el otro Escañificación porque así hicieron opiniones de todos los niños
- 3.- De las tres que realizamos ¿Cual te agrado más y por que? el Escañificación porque todos participamos como el des file de modas porque aprendimos a otras cosas y nos bostimos de muchas maneras
- 4.- ¿Qué experiencias obtuviste al trabajar con tus compañeros de otros grados? mucha porque nos dijeron otras cosas que no sabia
- 5.- ¿De qué manera crees que aprendemos mejor? en que nos es plique todo muy bien y des pasio
- 6.- ¿Con quienes de tus compañeros trabajaste mejor? con mi mejor trabajar con sahuel porque y aprendiamos
- 7.- ¿Que te dijeron tus pares acerca del trabajo que hemos realizado? pues que estaba muy bien como nos ponian y así aprendemos mas
- 8.- ¿De qué manera sugieres que se trabaje el proximo año? por que nosotros nos quedaria por equipos porque nos damos ideas todos
- 9.- ¿Qué opinas de los cambios que dio el maestro para que aprendieras? que nos puso en equipos
- 10.- Del trabajo que se realizó en estos meses que fue lo que no te agrado. no vimos muchos trabajos manuales nada mas vimos dos por eso

- 1.- ¿ Qué te ha parecido el trabajar en equipos?
Es muy bonito trabajar con los compañeros
- 2.- ¿ Qué opinas del trabajo de las dinámicas grupales ?
que es muy bueno trabajar así
- 3.- De las tres que realizamos ¿Cuál te agrado más y por que?
el foro por que participamos todos
- 4.- ¿ Qué experiencias obtuviste al trabajar con tus compañeros de otros grados ?
que unos sí son trabajadores y otros no
- 5.- ¿ De qué manera crees que aprendemos mejor?
una aprende de las ideas de los compañeros
- 6.- ¿ Con quienes de tus compañeros trabajaste mejor ?
yo trabajé mejor con Luis y Carlos
- 7.- ¿ Qué te dijeron tus papas acerca del trabajo que hemos realizado? que está muy bien el trabajo
- 8.- ¿ De qué manera sugieres que se trabaje en el próximo año?
como trabajaba antes en equipos por que así es menos pesado
- 9.- ¿ Qué opinas de los cambios que dió el maestro para que aprendieramos? que es todo muy bien por que fue muy bien
- 10.- Del trabajo que se realizó en estos meses que fué lo que no te agrado. que me cambiaron con unos chicos

- 1.- ¿Qué te ha parecido el trabajar en equipos?
A mí me ha parecido muy bien porque entre todos recopilamos las ideas de cada uno
- 2.- ¿Qué opinas del trabajo de las dinámicas grupales?
La escenificación porque además dimos a conocer Español, matemáticas, lecturas, E.N., E.S., física,
- 3.- De las tres que realizamos ¿Cuál te agrada más y por qué?
Escenificación porque vinieron personas y nos estuvieron acompañando y yo creo que me gustó para que vieran que si le echamos ganas y nos sigan viendo.
- 4.- ¿Qué experiencias obtuviste al trabajar con tus compañeros de otros grados? Pues yo nada más me ponía a pensar que iría a sacar malas calificaciones y además yo les decía que le echaran ganas
- 5.- ¿De qué manera crees que aprendemos mejor?
en equipos porque en individual siendo no sé sabía nada más le ponía como diera lugar
- 6.- ¿Con quienes de tus compañeros trabajaste mejor?
con mis mismos compañeros de 6º
- 7.- ¿Qué te dijeron tus papas acerca del trabajo que hemos realizado? Yo les platicaba sobre los equipos y les conversaba de las combibensias ellos me daban consejos y así fue
- 8.- ¿De qué manera sugieres que se trabaje el próximo año?
Pues yo ya me voy pero yo les sugiero que yo en equipos estoy muy bien pero hay lo que ellos digan
- 9.- ¿Qué opinas de los cambios que dió el maestro para que aprendieras? Que siga haciendo lo mismo para que se vnan más
- 10.- Del trabajo que se realizó en estos meses que fué lo que no te agrada. Que vinimos en días que no deviamos pero yo pido una disculpa porque no le echamos ganas y se nos retrazo el trabajo

ENCUESTA

MI NOMBRE ES Luz y Javier
ESTOY EN en 6°

1.- ¿ Qué te ha merecido el trabajar en equipos?

bien porque así conocemos las las opiniones de nuestros compañeros

2.- ¿ Qué opinas del trabajo de las dinámicas grupales?

bien porque participamos los Tres grados 4° 5° 6°

3.- De las tres que realizamos ¿ Cual te agrado más y por que?

~~la~~ Porque porque ha opinaron todos los del salón

4.- ¿ Qué experiencias obtuviste al trabajar con tus compañeros de otros grados ?

que en el grupo eramos todos y escuchabamos sus opiniones

5.- ¿ De qué manera crees que aprendemos mejor ?

en equipos porque aprendemos unos de otros

6.- ¿ Con quienes de tus compañeros trabajaste mejor ?

Con todos los que me toca

7.- ¿ Que te dijeron tus pares acerca del trabajo que hemos realizado?

que estaba bien porque ayudabamos a los que no sabian

8.- ¿ De qué manera sugieres que se trabaje el proximo año?

igual que este en equipos

9.- ¿ Qué opinas de los cambios que dio el maestro para que aprendieras?

que menos enojas y el participaba mas con los grupos

10.- Del trabajo que se realizó en estos meses que fue lo que no te agrado.

La exposicion de los y la Maqueta de C.M

ENCUESTA

MI NOMBRE ES Sumail y Miguel
ESTOY EN 6°

- 1.- ¿Qué te ha parecido el trabajar en equipos?
Me a parecido muy bien por que asi tenemos mas ideas o sea pensamos mas todos juntos que uno solo
- 2.- ¿Qué opinas del trabajo de las dinámicas grupales?
Opino que esta muy bien porque todos pusieron esfuerzo para realizarlas
- 3.- De las tres que realizamos ¿Cual te agrado más y por que?
El foro por que asi discutimos las ideas de todos nuestros compañeros y todos llegamos a una conclusión
- 4.- ¿Qué experiencias obtuviste al trabajar con tus compañeros de otros grados? la experiencia tenida fue que el saber que los compañeros de otros grados ponen esfuerzo para mejorar la educación de la escuela
- 5.- ¿De qué manera crees que aprendemos mejor?
aprendemos mejor en equipos por que asi recolectamos las ideas de los demás y juntandola con las demostros llegamos siempre a un acuerdo
- 6.- ¿Con quienes de tus compañeros trabajaste mejor?
pues casi todos trabajamos mejor con todos los desesto
- 7.- ¿Que te dijeron tus papas acerca del trabajo que hemos realizado? mis papas opinaron que estaba muy bien el trabajo realizado por equipos por que asi menos nos quebramos la cabeza
- 8.- ¿De qué manera sugieres que se trabaje el proximo año?
sugiríamos que se trabaje de la misma manera con los compañeros que seban a quedar pues a nosotros nos agrado mucho trabajar de esta manera
- 9.- ¿Qué opinas de los cambios que dio el maestro para que aprendieras? opino que estaba muy bien porque nunca adíamos trabajado de esta manera y nos acomodamos muy bien como trabajamos
- 10.- Del trabajo que se realizó en estos meses que fue lo que no te agrado. lo que no me agrado fue que me juntaba con mis compañeros que no me agrada trabajar

ENCUESTA

MI NOMBRE ES Yesmina Zadeh
ESTOY EN 6^a y 4^a

- 1.- ¿Qué te ha parecido el trabajar en equipos?
muy bien porque así juntamos todas
nuestras ideas y así sease el trabajo bien
- 2.- ¿Qué opinas del trabajo de las dinámicas grupales?
que fue una gran idea la del maestro
juntarnos en equipos
- 3.- De las tres que realizamos ¿Cuál te agrado más y por que?
el foro porque nos repartimos para que todos
participaran
- 4.- ¿Qué experiencias obtuviste al trabajar con tus compañe-
ros de otros grados?
yo trabajé con unos de 6^o y ellos de 4^o eran
muchas ideas
- 5.- ¿De qué manera crees que aprendemos mejor?
trabajando en equipos así no
asemos los trabajos solos
- 6.- ¿Con quienes de tus compañeros trabajaste mejor?
con los que se combinaban mejor
- 7.- ¿Qué te dijeron tus papas acerca del trabajo que hemos
realizado? que estaba bien porque así
aprendíamos más
- 8.- ¿De qué manera sugieres que se trabaje el próximo año?
en equipos porque así me gusta
mucho como trabajamos
- 9.- ¿Qué opinas de los cambios que dió el maestro para que
aprendieras? que nos juntó en equipos
- 10.- Del trabajo que se realizó en estos meses que fué lo -
que no te agrado. que isieron combinencias,
porque casi no les gustaban

ENCUESTA

MI NOMBRE ES Carlos Sánchez
ESTOY EN 5.º

- 1.- ¿ Qué te ha parecido el trabajar en equipos?
muy bien
- 2.- ¿ Qué opinas del trabajo de las dinámicas grupales?
que está muy bien no nos aburrimos y todos participamos siempre estamos alegres y no es lo mismo que estar solo
- 3.- De las tres que realizamos ¿ Cuel te agrada más y por que?
El foro porque lo estudiamos y participamos todos
- 4.- ¿ Qué experiencias obtuviste al trabajar con tus compañeros de otros grados?
que yo aprendí de ellos y ellos aprendieron de mí
- 5.- ¿ De qué manera crees que aprendemos mejor?
en grupos por que todos participamos
- 6.- ¿ Con quienes de tus compañeros trabajaste mejor?
con los que antes me peleaba
- 7.- ¿ Que te dijeron tus parás acerca del trabajo que hemos realizado?
me felicitaron
- 8.- ¿ De qué manera sugieres que se trabaje el proximo año?
de nuevo en equipos
- 9.- ¿ Qué opinas de los cambios que dio el maestro para que aprendieras?
que él ya no trabajaba tanto
- 10.- Del trabajo que se realizó en estos meses que fue lo que no te agrada.
Ninguno todo me agrada

El diario de campo, uno de los instrumentos en los que el docente fué haciendo sus anotaciones, para no perder detalle de las vivencias que se fueron dando en el grupo.

FEBRERO 6

Para las siguientes dos semanas los alumnos sugirieron que el trabajo fuera en equipo y que se expusiera o informara a los demás compañeros, escogiendo únicamente las áreas de C. Sociales Naturales y Artísticas, y que el maestro se hiciera responsable de las otras.

Ante esta sugerencia acepte Trabajos estas, por considerar, ser pesadas para los alumnos, pensando que de verdad representaría para ellos dificultad, pues se abordarán Áreas y Perímetros de Cuerpos y figuras Geométricas, además de la construcción de estas, en donde se maneja el juego de geometría, y no todos los niños tienen la misma habilidad, para hacerlo.

A parte de las actividades académicas, les comente que tendríamos que comenzar a preparar las actividades para el festival de la Primavera, y que me gustaría que ellos prepararan sus cantables, poesías, o lo que quisieran que se hiciera.

Esto no presentó ningún problema pues al día siguiente se presentó un grupo de (8) niños, y me pidió que les observara su bailable y hiciera las correcciones necesarias, las ovales fueron pocas.

Después de dos días, que no vi actividad al respecto fui preguntando a uno por uno que presentara, varios estaban desconsuados, pues aun no habían pensado en nada, de momento se logró integrar otro grupo de 8 niños (los que al siguiente día llevaron su aseo y grabadora para el ensayo). y los

y los demás niños trabajaron en las actividades que les sugerí, y se encargaron de los nombres a la Bandera, 2 de realizar el Pericó de Mira!, y los demás del Códice no de la escuela.

Se dedicó un espacio de 1/2 hora* para estas actividades, y me di cuenta que la mayoría hacía lo posible por realizar su trabajo bien. a excepción del segundo equipo que no lograba ponerse de acuerdo para los pasos de su baile. (En esta que encuentro 3 niños de los más rebeldes que no se ponen de acuerdo para el trabajo). Opte por generalizar y quedé muy confiada de que estaba listo, mas la sorpresa fue grande, pues el día del festival se presentó solamente una pareja.

La razón que un día antes se habían disgustado, dos niños y todo se vino abajo. Para la presentación de estas actividades se le invito a las exalumnas, quienes presentaron un baile y otras cantaron la canción de colores con algunos cambios.

El día del festival asistió un 50% de las personas de la comunidad, por la presencia de la supervisora, la que felicitó el trabajo de los niños y maestros, y pidió a la comunidad se nos apoyara en los aspectos pedagógicos.

* La semana del 13 al 16 de Marzo

ABRIL 4, 1989.

Es el regreso de vacaciones,* y después de saludar a mis alumnos, les hice un llamado de atención a los que ~~se~~ no asistieron a la regularización en la primera semana, pues solo se presentaron los niños y que era necesario la asistencia de los demás, más aun de los que ya estaban atrasados. Después les leí sus promedios de las IV y V UNIDADES pasadas, les pedí que ellos, efectuaran una suma y promediaran los cinco para darse cuenta de como andaba cada uno, enfatizando que aún era tiempo de apurarse, pues las calificaciones no estaban pasadas a sus respectivas boletas, y que la solución estaba en sus manos.

Retomando las estrategias que anote en la propuesta elaborada en el séptimo semestre, pensé en llevar a los niños a la realización de las Técnicas grupales señalada por Rita Ferrini para la integración del grupo. Les mencioné la del Simposio haciendo incipiente que era un modo de Trabajo semejante al Trabajo de equipo, pero que este consistía en hacer una investigación y llevar la información a sus demás compañeros. Primeramente les leí el texto en donde aparece la descripción de estas y anotamos sus características en el pizarrón (Ver Ejemplo).

- Formar grupos de 5 o 6 personas.
- Realizar una investigación.
- Hacer anotaciones etc.

Procedí después a formar equipos, (a sugerencia de mis compañeros Maestros de la (U.P.N.) haciendo selección en color al gusto y quien

*La Semana Santa

no llevara colores, pidiera uno prestado, se formaron los equipos de 5 niños cada uno. * Profesores Verde, Naranja y Amarillo, Rosa y Blanco. Pensando en la manera de Trápejos, mejor, les dejé escoger un tema libremente, que desarrollaron ellos solos, pues yo tenía que hacer una junta con las mamás de los niños de 6 grado, ellos salieron al patio y comenzaron a Trápejar.

Al día siguiente después del saludo, el pase de lista y la información de los asuntos de la junta anterior, comenzaron a hacer sus exposiciones.

Tres equipos exposieron el Tema de Ci. Naturales (Los Dinosauros, La Reproducción de Algunas plantas, las flores del campo) y dos equipos de Temas de Ci. Sociales (La Contaminación en mi comunidad).

Ellos se repartieron el Trabajo de Tal manera que todos participaran por ejemplo:

La contaminación en mi comunidad.

Ricardo.- Habla de los factores de contaminación (la basura, los animales, el no haber letinas, etc.)

Carmen.- Las enfermedades que se originan por la contaminación, señalando ella algunas como Infecciones, males en los ojos, ronchas en la piel, etc.

Adrián.- Habla de la forma de resolver el problema de la contaminación, dice, que visitando al médico cuando hay enfermedad, que los animales tengan corrales, que la gente haga hoyos para la basura, y que se construyan letinas, etc.

Mencione a este equipo por haber sido el Trabajo mejor realizado, pues tome en cuenta el esfuerzo realizado, pues los tres niños son * y otro de 3 por ese día faltó 2 alumnos.

EL GRUPO DE NIÑOS CON EL QUE PARTICIPO SE INTEGRA:

4° GRADO

- 1.- CRUZ ARTEAGA MARIA IVONE
- 2.- CRUZ ARTEAGA MARIA OLGA
- 3.- CRUZ HERRERA JOSEFINA
- 4.- CRUZ MENDOZA SALVADOR
- 5.- HERNANDEZ CAMARGO ADRIAN
- 6.- HERNANDEZ HERNANDEZ MARIA DEL CARMEN
- 7.- HERNANDEZ HERNANDEZ NICOLAS
- 8.- HERNANDEZ HERNANDEZ RICARDO
- 9.- HERNANDEZ MORALES BEATRIZ
- 10.- LOPEZ CRUZ MARIA GUADALUPE
- 11.- RANGEL DIAZ MARIA LAURA
- 12.- RANGEL HERRERA JOSE LEON
- 13.- SANCHEZ OLVERA MARIA GUADALUPE
- 14.- SANCHEZ OLVERA RAMON LUIS
- 15.- SANCHEZ RAMIREZ MA. PUEBLITO

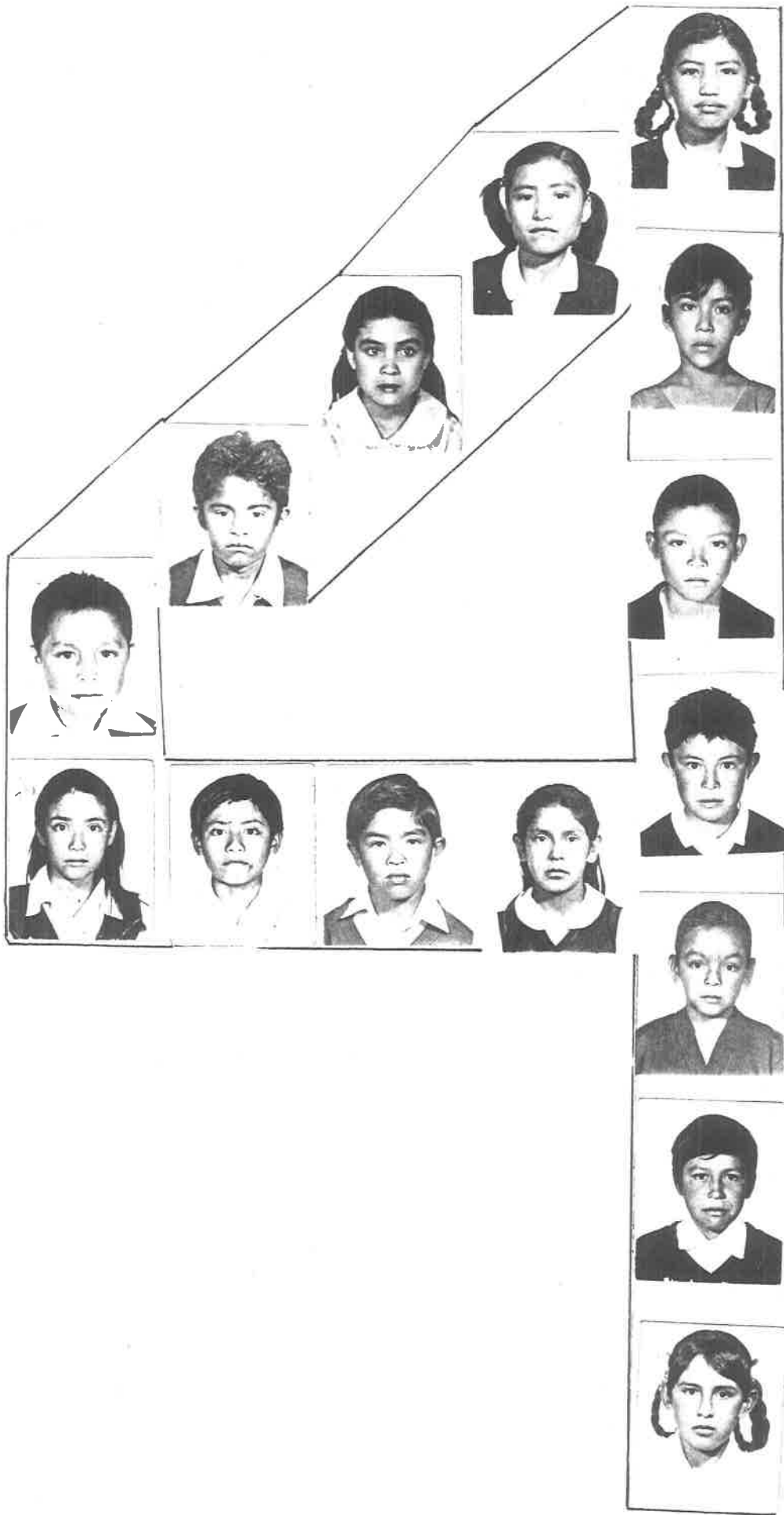
5° GRADO

- 16.- CAMARGO HERNANDEZ LILIA
- 17.- CRUZ HERNANDEZ MIREYA
- 18.- HERNANDEZ HERNANDEZ HUGO
- 19.- HERNANDEZ HERNANDEZ MARCOS
- 20.- RANGEL DIAZ MARIA GUADALUPE
- 21.- RANGEL HERRERA MARCO ANTONIO
- 22.- SANCHEZ OLVERA LUIS
- 23.- SANCHEZ SANCHEZ JOSE CARLOS

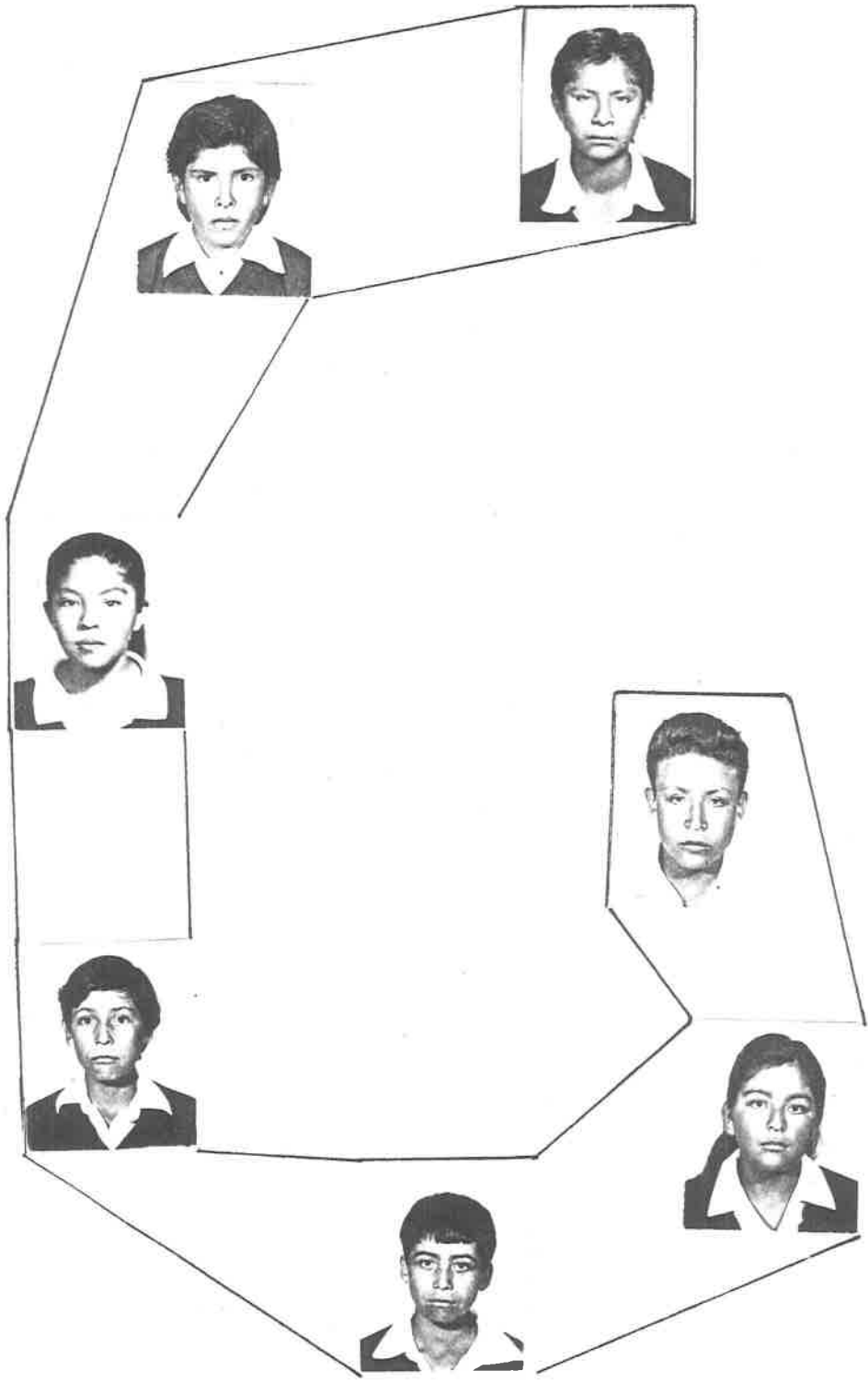
6° GRADO

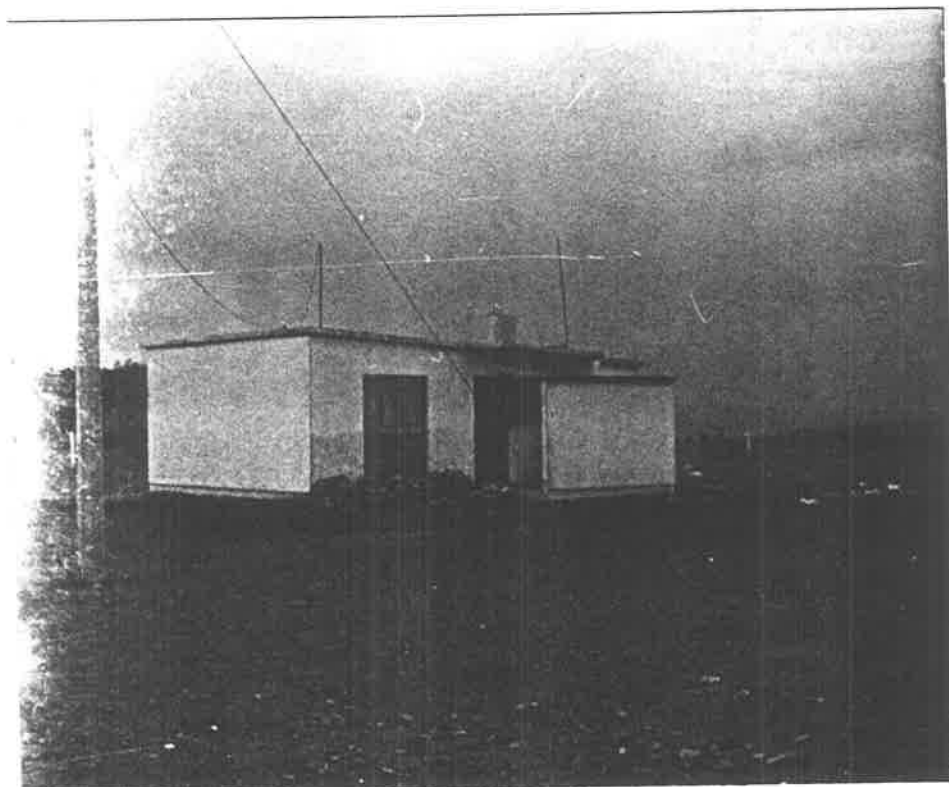
- 24.- CAMARGO HERNANDEZ MIGUEL
- 25.- HERNANDEZ HERNANDEZ ANTONIO

- 26.- RANGEL SANCHEZ YESMINA
- 27.- SANCHEZ MENDOZA GABRIEL
- 28.- SANCHEZ OLVERA JAVIER
- 29.- SANCHEZ OLVERA MARIA LUZ
- 30.- SANCHEZ OLVERA SAMUEL

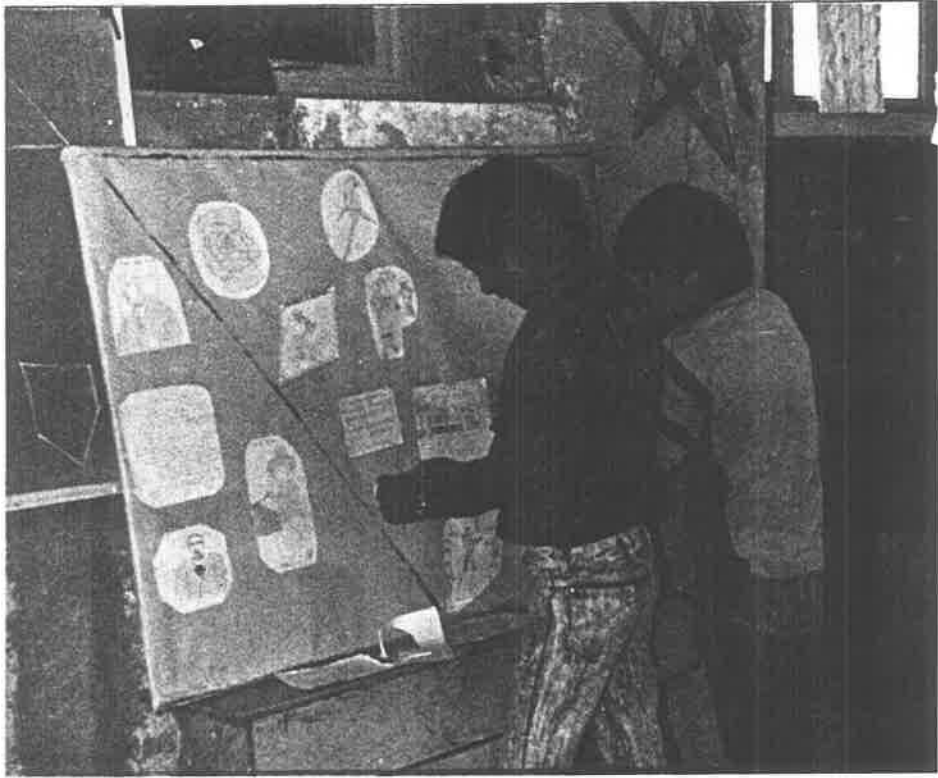








La casa del maestro, es el aula condicionada donde se realiza el trabajo docente

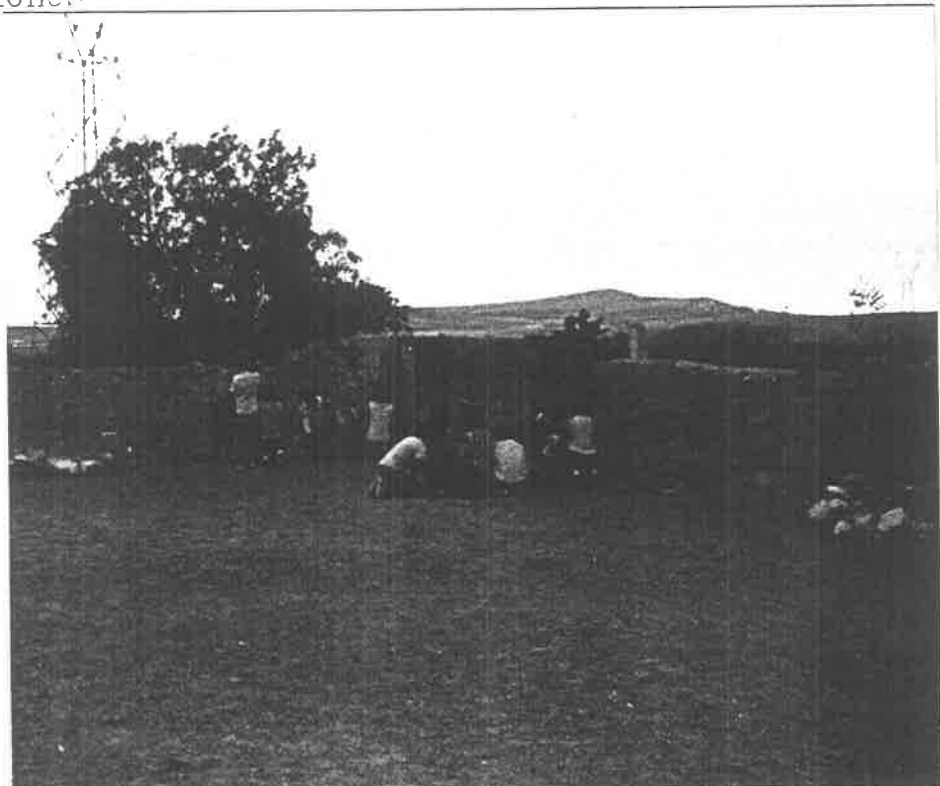


Los alumnos elaboran el periódico mural, y realizan sus investigaciones





Las actividades de los alumnos se contemplan, dentro y fuera del aula, donde la integración facilita estas -
secciones



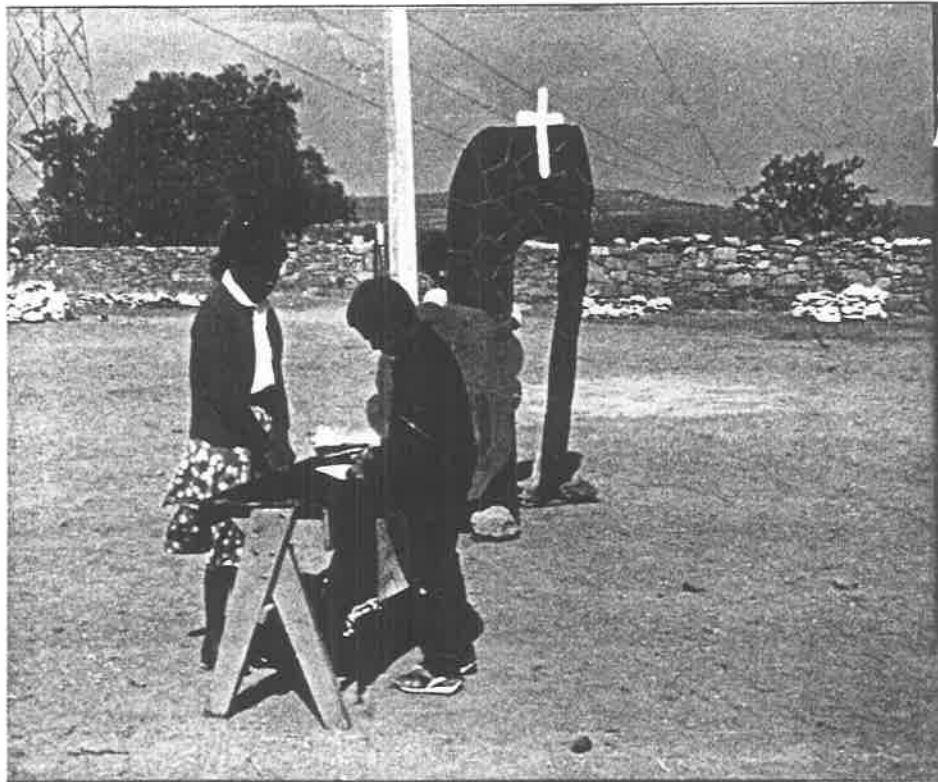


Se aprecia que los niños participan seleccionando materiales que están a su alcance para mostrar la manera en que integran las áreas programáticas





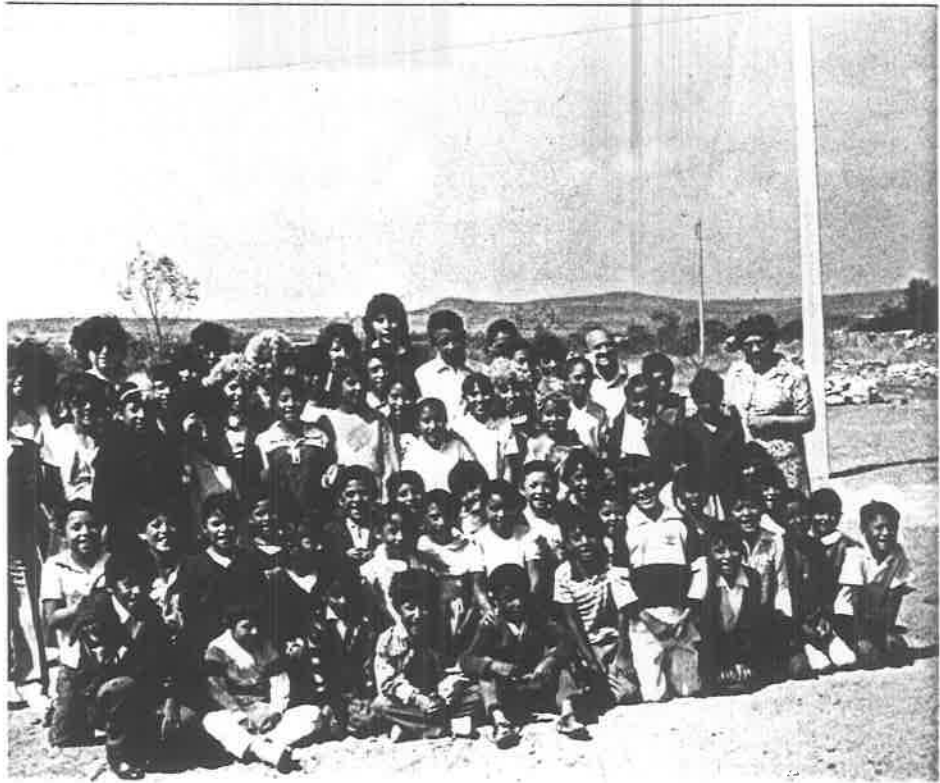
La maestra y alumnos de primer, segundo y tercer grado se relacionan con los sujetos del otro grupo, muestran interés y participan en las actividades que estos realizan





Los alumnos y personal de la Escuela vivencian acciones con los maestros de la Universidad Pedagógica 221 quienes han contribuido a que afloren las relaciones afectivas





Las relaciones en la Escuela logran integrar a los niños, y despiertan la afectividad, que es reflejada en sus rostros



Al terminar el horario de clases, y en el trayecto a la comunidad los niños platican a los maestros sus experiencias que permiten dar cuenta del papel que desempeñan en la familia