



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096

Las actividades extraclase como propuesta  
para el fortalecimiento de la relación  
maestro - alumno.

FRANCISCO GUILLERMO ORTIZ FELIX  
LUCIA ORTIZ FELIX  
MARIA CONCEPCION BAUTISTA DEL ANGEL  
VIRGINIA GARCES SEGOVIA

T E S I S

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

MEXICO, D. F.

1988



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 20 de septiembre de 1988

FRANCISCO GUILLERMO ORTIZ FELIX

C. PROFR. (A).

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE COMO PROPUESTA PARA EL PORTAL DE

CIMIENTO DE LA RELACION MAESTRO ALUMNO

TESIS a propuesta del Asesor Pedagógico C. GUADALUPE UGALDE MANERA manifiesto a usted que -- refine los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



RESPECTIVAMENTE

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL PROF. ANGELO VAZQUEZ RIVERA. PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEEP.

AVR/rtdl.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 20 de septiembre de 1988.

C. PROF. (A). LUCIA ORTIZ FELIX

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-

LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE COMO PROPUESTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA RELACION MAESTRO ALUMNO

opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico C. GUADALUPE UGALDE MANGERA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T E



ROBERTO MARTÍNEZ RIVERA.  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de UPEP.

AVR/rtdl.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 20 de septiembre de 1988.

C. PROF. (A). VIRGINIA GARGES SEGOVIA

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-  
LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE COMO PROPUESTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA RELACION MAESTRO ALUMNO

opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico C. GUADALUPE UGALDE MANCERA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



MENTE

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 096  
PROF. AMABEL VAZQUEZ RIVERA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 20 de septiembre de 1988.

C. PROFR. (A). MARIA CONCEPCION BAUTISTA DEL ANGEL

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE COMO PROPUESTA PARA EL PCRTALE  
CIMIENTO DE LA RELACION MAESTRO ALUMNO

Opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico C. GUADALUPE UGALDE MANGERA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



A T O R I Z A M E N T E

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

PROFR. ANTONIO VAZQUEZ RIVERA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.

## A LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Nuestra segunda Alma Mater, heredera de la fragua centenaria en la que se forjan los pilares que, a través de la luz de su inteligencia, su fuerza de voluntad y la paz que brinda el amor a la niñez, ayudan a apuntalar el progreso de México.

## AL SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA

Opción educativa inspirada por la mente de educadores, que respondiendo a las necesidades de nuestra época, buscaron dentro de un marco de legalidad fusionar la necesidad de superación profesional de quienes tienen en sus manos el futuro de México y el deseo legítimo de obtener un reconocimiento a su esfuerzo, buscando darle un rango de dignidad a la labor profesional desempeñada y tan incomprendida por la sociedad.

## A NUESTROS ASESORES

Quienes con su espíritu entusiasta y fraternal orientación, fueron paso a paso estimulando nuestro avance.

## INDICE

Pág.

### INTRODUCCION

CAPITULO 1. FORMULACION DEL PROBLEMA .....	4
1.1 Antecedentes del problema .....	5
1.2 Definición del problema .....	6
1.3 Justificación del problema .....	9
1.4 Delimitación del problema .....	10
1.5 Objetivos de la investigación .....	11
CAPITULO 2. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL .....	14
2.1 Enfoque científico del estudio .....	15
2.2 La interacción maestro-alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje .....	27
2.3 Concepción educativa implícita .....	33
2.4 Tendencias actuales del problema .....	42
CAPITULO 3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION .....	46
3.1 Propuestas de solución .....	47
3.2 Factibilidad de la teoría sustentada .....	51
CAPITULO 4. METODOLOGIA EMPLEADA .....	58
4.1 Enfoque metodológico .....	59
4.2 Método empleado .....	60
4.3 Técnicas e instrumentos .....	62
4.4 Procedimiento para la elaboración del trabajo .....	64
CONCLUSIONES .....	67
BIBLIOGRAFIA .....	71
GLOSARIO .....	76

## INTRODUCCION

Se puede asegurar que al presentarse diariamente los maestros en su centro de trabajo, en muchos de ellos bulle la idea de encontrar soluciones a los diversos factores que forman la problemática de la escuela.

Atendiendo a esta inquietud, se ha decidido aportar las experiencias de los sustentantes para tratar de investigar uno de los problemas que se considera clave en la consecución del proceso enseñanza-aprendizaje, abocándose a la investigación de la interacción maestro-alumno fuera del aula debido a la influencia que ésta ejerce en la educación.

Considerando que en la actualidad, la tendencia general de los sistemas educativos está encaminada hacia la potenciación de los intereses y capacidades del alumno, tratando de -- que éste estructure su propia personalidad y que, en un ambiente de cooperación, libertad y autonomía pueda modificarse e incorporarse al medio que lo rodea, logrando así la formación de sujetos críticos y reflexivos que mejoren las condiciones actuales de nuestra sociedad.

Sin embargo, para que esta acción pueda realizarse favorablemente, es necesario operar un cambio en la conducta y en la mentalidad de las personas encargadas del proceso educativo, -- por lo cual, la finalidad de este trabajo es tratar de avivar el interés en todas ellas, pero principalmente en los maestros, para establecer esa relación horizontal que tanto estrecha los

lazos de afinidad y comprensión entre maestro y alumno.

Este trabajo de tesis presupone utilizar una metodología para llevar a cabo científicamente la realización del mismo. - Su contenido está dividido en cuatro capítulos que se considera permiten una mejor visualización de la tarea que se ha propuesto realizar.

En el primero, se intenta abarcar el planteamiento de la problemática que de acuerdo a la observación se encuentra presente en el quehacer cotidiano, entrelazada con toda una gama de factores sociales, económicos y culturales que en un momento dado facilitan o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje; así como también el enunciado de los objetivos que deben ser alcanzados al disponerse al estudio de la interacción maestro-alumno.

En el siguiente capítulo, se exponen las diversas teorías que confirman la importancia que para los fines educativos representa la interacción maestro-alumno, cuando en forma metódica y sistemática se aplica intencionadamente elevando el nivel de aprendizaje de los educandos y fomentando su desarrollo integral.

En el tercer capítulo se mencionan los lineamientos generales en los cuales se fundamenta la propuesta de solución, -- además de plantear la factibilidad de realizar en el medio educativo las acciones que conlleven al establecimiento de una mejor relación maestro-alumno fuera del aula.

Por último se presentan los aspectos metodológicos que -- fueron aplicados oportuna y sistemáticamente para llegar a una

estructuración de todos los elementos requeridos en el trabajo de investigación.

El desarrollo de este trabajo no pretende lograr una reforma educativa, sino despertar un sentimiento de servicio y de comprensión en el maestro para cada uno de sus alumnos, ya que para llevarlo a cabo se debe tomar en cuenta que existen limitantes en cuanto al tiempo requerido, espacio para trabajar, presupuesto de gastos, asesorías, etc.

Una vez concluido el trabajo, permitirá evaluar si el criterio sustentado y las observaciones realizadas son válidas; y de esta manera aportar experiencias y reflexiones a esa labor que enmarca toda una vida dedicada a forjar al hombre nuevo de nuestra sociedad, que tanto necesita de seres que a través de una actitud positiva y un análisis crítico, sean capaces de aportar soluciones que conlleven al mejoramiento de nuestra nación.

CAPITULO 1

FORMULACION DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes del problema

La educación es uno de los recursos más importantes que utiliza la sociedad para tratar de resolver en alguna medida sus múltiples dificultades. Por la magnitud, complejidad y fines que se plantea, ella misma se convierte en un problema.

En este complejo ámbito de la educación, profesores y alumnos se encuentran en una constante interacción que obedece a objetivos pretendidamente claros y definidos.

Analizando la relación maestro-alumno que se ha dado a través de los modelos escolares que han tenido vigencia en nuestro país; se ha podido constatar que esta relación ha venido cobrando un mayor impulso en las últimas décadas.

En los albores del siglo pasado el alumno debía memorizar, atender y permanecer pasivo; posteriormente se intentó sustituir al dogmatismo y al deber ser por la investigación de las verdades surgidas de los fenómenos naturales; intentando que el alumno fuera activo y que empleara otros procedimientos que no fuera la memoria; pero aún así, la relación maestro-alumno seguía siendo unilateral.

Después se replanteó el papel del maestro y el aprendizaje de la Pedagogía Positivista, donde se hacía énfasis en la observación y la razón en la construcción del conocimiento por el propio niño de acuerdo a sus intereses y capacidades, en la experimentación y el aprendizaje de un método y en la disciplina interna surgida del alumno.

En los años treinta con la influencia de las escuelas activas, en México se pugnaba por el respeto mutuo, la participación igualitaria en la planeación de clases, por tomar en cuenta los intereses de los alumnos para guiarlos en la realización de diversas tareas y por la cooperación en el intercambio de opiniones.

Ya en la reforma educativa de los años setenta se busca que la relación maestro-alumno sea de tipo democrático, que los alumnos participen activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y el maestro se limite a organizar y coordinar dicho proceso.

De esta manera se advierte que el tema de la relación maestro-alumno ha sido motivo de preocupación y estudio de diferentes autores, tanto pedagogos como psicólogos, sociólogos y filósofos debido a la trascendencia de éste en las relaciones humanas y en la formación del ser humano.

## 1.2 Definición del problema

Para llegar a conocer y detectar los problemas es necesario partir del quehacer cotidiano, donde el maestro mantiene una relación más estrecha y dinámica de su práctica docente. Es decir, cuenta con una visión más clara, más real de las carencias que afectan el ejercicio de su trabajo, ya que forma parte integrante del mismo.

De lo anterior surge la necesidad de dar a los maestros los elementos necesarios para poder identificar, cuestionar --

y/o construir alternativas que den respuesta a las necesidades detectadas.

Durante el desarrollo de la práctica docente el maestro se enfrenta a diversos problemas que entorpecen, limitan y obstruyen el logro completo y satisfactorio de su labor o de los objetivos propuestos. Esto se puede constatar a través del diario de campo en el que los sustentantes observaron y registraron problemas como el incumplimiento en los trabajos escolares y tareas, falta de respeto entre los alumnos y hacia el maestro, deficiencias en la lectura y escritura, el poco interés por las áreas de trabajo, el aislamiento de algunos alumnos, conductas agresivas en los niños y de los maestros hacia ellos, manifestación de malos hábitos de higiene fuera del aula, indisciplina, mala alimentación de los alumnos, autoritarismo de los maestros, conflictos entre el personal docente, padres de familia y personal manual, entre la comunidad y la escuela.

De todos estos problemas, aquél que resultó de mayor interés para poder iniciar un trabajo de investigación fue el de la relación maestro-alumno; pero no solamente aquélla que se da en el trabajo diario en el aula y de manera obligada, sino también ésa que de forma espontánea se da en recreos, excursiones, visitas, juegos deportivos, juegos organizados, actividades cocurriculares, o en fin en todas aquellas oportunidades de comunicación y convivencia fuera del aula que permiten que los sentimientos de afecto y amistad provoquen un mayor acercamiento y confianza entre maestro y alumno, convirtiéndose en -

importantísimos factores para la mejor realización del hecho educativo al colocar muchas veces en el mismo plano al alumno y al maestro estrechando más los lazos de identidad entre ambos.

Sin embargo, esta relación no ha sido ni estudiada ni tomada en cuenta por la mayoría de los maestros, siendo un factor fundamental que permite realizar las expectativas del maestro, potenciando el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo anterior se considera importante que los profesores analicen su proceso de interacción a fin de obtener información acerca de esta cadena de acontecimientos y, en especial, acerca de los actos de su propio comportamiento en la enseñanza; pudiendo servirse de esta información para identificar pautas o modelos didácticos y proceder después al desarrollo y control de su manera de actuar en la enseñanza.

Este tipo de análisis puede ayudar a descubrir leyes que expliquen las variaciones que se presentan dentro de la cadena de los acontecimientos que se suceden en la escuela, prestando especial atención a los actos que el profesor realiza; tales leyes expresarían relaciones existentes entre la conducta del profesor y la naturaleza de las interacciones y este conocimiento vendría a explicar las diferencias que se constatan en los resultados educativos que pueden asociarse con la actividad docente.

Sin olvidar que los alumnos se ven influenciados por el maestro y las instituciones educativas en mayor medida de lo que comúnmente se cree; lo que se enseña y aprende en la escuela

la rebasa los límites de lo pretendido y formalizado en los planes y programas de estudio.

### 1.3 Justificación del problema

Actualmente el hombre se ha venido enfrentando a una serie de factores tales como la desintegración familiar y social que se dan por diversas causas entre las que podemos señalar el aspecto económico, el cultural, el político, la falta de intereses comunes, etc.,. Este enfrentamiento hace que el ser humano tenga una visión hasta cierto punto brusca de la sociedad que lo rodea.

Para compensar estos procesos negativos es necesario que la escuela y específicamente el maestro, se preocupe por mejorar las interacciones que se dan dentro y fuera de ella, ya que necesita tratar en forma afectiva y humana los sucesos que ocurren minuto a minuto, los momentos irritantes, los conflictos diarios, las crisis repentinas y todas estas situaciones exigen reacciones útiles y realistas. La respuesta del maestro tiene consecuencias cruciales, crea un clima de aceptación o desafío, un ambiente de satisfacción o de altercados, un deseo de corregirse o vengarse.

Desafortunadamente la docencia, tal y como se ha venido dando hasta ahora, no procura, ni propicia suficientemente el desarrollo de las relaciones maestro-alumno. Por el contrario, el maestro representa a veces un obstáculo para la interacción y la comunicación, cuando se convierte en orador y recitador de información. Por su parte los alumnos pasan a ser un audito

rio cuya función principal y casi única es la de recibir y reproducir dicha información. En esto se ha sacrificado el diálogo y con ello la posibilidad humanizadora, analítica y crítica. No obstante, esta relación ha sido estudiada y se han dado algunas pautas de conducta para mejorarla; sin embargo, a la interacción maestro-alumno fuera del aula, motivo de este estudio, aún cuando está implícita en los trabajos de varios autores, no se le ha dado la importancia ni la difusión que amerita, como un factor fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Buscando una explicación a este problema, se decidió iniciar este trabajo de investigación, pretendiendo que una vez estudiado, analizado y recabado información acerca del tema, se puedan dar algunas propuestas de solución que sean factibles de ser llevadas a la práctica.

Por otro lado, es necesario aclarar que han surgido ciertas limitantes al no encontrar bibliografía que explique o estudie la relación maestro-alumno fuera del aula específicamente.

#### 1.4 Delimitación del tema

Debido a que el tema de la relación maestro-alumno es muy extenso, resulta indispensable que antes de proceder a su investigación, éste sea delimitado, considerando que es preferible tratar un sólo aspecto del problema y estudiarlo con mayor profundidad que intentar cubrir un área demasiado extensa y no poder concentrarse en un aspecto concreto por falta de tiempo

El delimitar el problema permite enfocar la atención en el tema central sin apartarse de los objetivos fundamentales, evitando así la dispersión.

Es por lo anterior que el tema quedó delimitado a la relación maestro-alumno fuera del aula y las actividades que la fortalecen.

Difícilmente este hecho podría estudiarse en todo el ámbito en que se presenta y con las características de la investigación de campo, por lo que se hace necesario aclarar que el problema se observó durante el período escolar 1987-1988, en las escuelas primarias donde laboran los participantes en esta investigación, las cuales se encuentran ubicadas en la zona urbana del Distrito Federal; y su estudio se realizó fundamentalmente a través de la investigación documental.

Esta delimitación es necesaria para poder elaborar algunas propuestas o alternativas de solución al problema estudiado.

### 1.5 Objetivos de la investigación

Destacando la importancia y trascendencia que en el medio educativo tiene la relación maestro-alumno, además de la multiplicidad de factores que en su momento intervienen, provocando distorsiones positivas o negativas al fenómeno y tomando en consideración que para encontrar soluciones positivas que se desprendan de la interacción, se hace necesario un estudio formal, profundo y multidisciplinario de sus raíces y motivaciones implícitas; uno de los objetivos primordiales de este tra-

bajo, es despertar el interés de los maestros y de todas aquellas personas involucradas en la educación, sobre el mejor conocimiento de este hecho educativo, suscitando en todas ellas, la inquietud y la búsqueda de soluciones que permitan acrecentar la interacción, para en esta forma poder mejorar las condiciones de aprendizaje de los educandos.

Debido al valor que para el magisterio en particular, debe tener el conocimiento de las relaciones del niño ante el medio escolar, familiar o social, se considera de gran utilidad conocer la relevancia que guardan las actitudes de los adultos, para poder aprovecharlas positivamente en todas las situaciones en que se establezca esta comunicación.

Motivar a los maestros a profundizar sobre la interacción; aspecto medular en el ambiente educativo y cuyos factores significativos permiten ampliar el conocimiento de las actitudes del maestro y del alumno, es una de las finalidades que se desean alcanzar, y para la cual se proponen una serie de acciones que tienen como eje esta relación, y que servirán para mejorar las condiciones de aprendizaje en la escuela, estimulando todos aquellos aspectos positivos de la personalidad del niño y tratando de erradicar los negativos, con la plena seguridad de que este tipo de acciones redundará en la facilitación del desarrollo de su proceso de socialización.

Es a su vez indispensable, encontrar todos aquellos indicadores que permitan detectar el por qué de la no adaptación del educando a su medio, ya sea el escolar, familiar o social y procurar evitar todas aquellas acciones que conlleven a la -

exclusión social del niño a fin de no lesionar su imperiosa necesidad de seguridad.

Por esta razón, es necesario profundizar en el conocimiento de la etiología del atraso escolar, en el cual, resulta muy significativa la influencia de la adaptación del niño al medio y, basados en este conocimiento científico, llevar a cabo las acciones necesarias para contrarrestar sus aspectos negativos.

Sabiendo que la comunicación es el factor básico de la interacción maestro-alumno, se desea en esta investigación como otro de sus objetivos, propiciar la reflexión en los maestros sobre la enorme importancia tanto de su comportamiento como el de los alumnos dentro y fuera del aula, ya que de él se podrán derivar una serie de normas que ayuden a la concientización del docente para instarlo a convertirse en el verdadero guía u orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, a sabiendas, de que el maestro es la persona idónea y capaz de potenciar las habilidades y aptitudes de los educandos, al propiciar intencionalmente, la comunicación horizontal que redundará en una mejor integración social y facilitará ir desterrando hasta donde sea posible, la verticalidad tradicionalista que por mucho tiempo ha caracterizado esta relación.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

## 2.1 Enfoque científico

La interrelación maestro-alumno se analiza desde un enfoque sociológico, psicológico y pedagógico en donde se concibe que, según va creciendo el niño, la tendencia por interactuar con su ambiente responde a determinantes ambientales de la conducta, tales como la exigencia, la expectativa o perspectiva y la oportunidad, así como muchos aspectos de la personalidad -- del niño, sus actitudes, sus capacidades congoscitivas y lingüísticas, las cuales se adquieren dentro de la familia. Y ésta al pertenecer a una determinada clase social, proporciona - contextos psicológicos diferentes en los que se desarrolla el niño y que lo prepara de manera distinta para sus relaciones - dentro y fuera de la escuela.

La relación maestro-alumno es un aspecto importante de la experiencia educativa del niño. Mientras que el maestro cumple con su papel en las diversas funciones, el alumno aprende un - comportamiento que le permite obrar como estudiante y más tarde como adulto. Un aspecto crucial en la interacción entre maestro y alumno es el modo en que el alumno recibe el influjo y - dirección del maestro y éste actúa su papel de líder y autoridad.

Padres y maestros, como personas, influyen en el curso -- del crecimiento de la personalidad del niño, puesto que éste - responde a las actitudes y sentimientos de los adultos que - - constituyen su ambiente social y emocional.

El desarrollo de la personalidad en el sentido de cambio -

de cualidades y actitudes es rápido en la niñez, época en la que el individuo es más maleable; hábitos, maneras de reaccionar, actitudes y sentimientos están en período de edificación.

Sin embargo, la personalidad es también el resultado de la reacción interna del individuo a sus experiencias sociales y emocionales, puesto que satisface sus necesidades internas y reacciona a los acontecimientos ambientales de manera propia y peculiar.

Las experiencias del niño no pueden determinarse enteramente por padres y maestros; pero en muchas formas, éstos pueden esbozarlos y encauzarlos por ciertos canales generales, de la misma manera que el desarrollo físico del niño puede modificarse por la riqueza o insuficiencia de su alimentación y por la plenitud o las restricciones a sus actividades. El desarrollo de la personalidad del niño es afectado por la forma en que los adultos de su ambiente, tratan con él en la experiencia de todos los días; si es amado y cuidado, puede retomar amor a los demás; en otro caso, privado de amor y de seguridad, podría reaccionar con una conducta frenéticamente agresiva o retirarse en sí, ensimismarse, sumergirse en su mundo interior, donde no puede ser engañado. Compartiendo con adultos entusiastas vivencias ricas y variadas, como visitas, juegos organizados, excursiones, presenciar espectáculos y películas, etc., el niño aprenderá a procurarse experiencias y a entusiasmarse con el aprender.

Las actividades prohibidas, los castigos aplicados por aventurarse en nuevas enseñanzas, pueden hacer que el niño se

rebelde o se abstraiga, que se haga hiperagresivo en su búsqueda de aventuras o se convierta en un ser temeroso de toda nueva experiencia.

Los efectos después de alguna dificultad, difieren de acuerdo con el temperamento del niño.

El niño tranquilo y retraído suele deslizarse junto a sus padres y maestros sin atraer excesiva atención ni causar mucha ansiedad, no da disgustos, generalmente se enfrenta solo y sin ayuda a sus problemas, encierra sus dificultades en sí mismo o se retira de ellas, sumiéndose en sus ensueños. Por otro lado, en el niño que se enfrenta abiertamente a los trastornos, se hacen inmediatamente manifiestos los síntomas de conflicto o de problemas sin resolver. Si la vida se le muestra sin incitación o sin éxito, reaccionará en forma activa tanteando e investigando, con frecuencia en lugares prohibidos; alborotará en la escuela o incitará a la rebelión.

Lo que el niño aprende por experiencia necesita considerarse a la luz de su constitución, impulsos y experiencias anteriores.

No se podrían estudiar de manera aislada estos factores de su personalidad sin tomar en cuenta que las relaciones con otras personas adultas o no, contribuyen a moldearla; por lo que es necesario examinar estos fenómenos e interacciones dentro de las relaciones humanas.

Todo acto en el que intervengan dos o más personas es una relación humana. Los hombres somos objeto y sujeto de las relaciones humanas desde que nacemos; las cuales se dan por las

necesidades y motivaciones del sujeto durante su desarrollo y sobrevivencia.

Uno de los más eficaces aliados en las sanas relaciones humanas está en permitir a nuestros semejantes que se sientan importantes ayudando así a la satisfacción de sus necesidades de prestigio y realización personal. Idea que se reafirma al recordar la finalidad de la doctrina de Sócrates y su famosa premisa: "Conócete a tí mismo" en la que se concibe a través de este conocimiento el logro de una forma de vida de servicio y el promover la felicidad del individuo y por ende el bien de la sociedad.

Aún en las más primitivas sociedades, el hombre anhela -- ser considerado valioso por los demás miembros del grupo.

Esta necesidad facilita el proceso de socialización, ya -- que buscando aprobación, hace suyas las normas de conductas -- patrocinadas por la sociedad y actúa como mecanismo retroali-- mentador que ayuda al individuo a conocer el tipo de comporta-- miento que facilita su supervivencia y adaptación al grupo.

La conducta social tiene el mismo origen. Si no se logra ser aprobado, se buscará ser reprobado. De ambos modos se acaba con la indiferencia de los demás.

Los aspectos más importantes en que el ser humano busca -- la aprobación son: la conducta, el aspecto físico, las ideas y su forma de vida.

A medida que la necesidad de ser aprobado es mayor, las -- personas tratan de modificar su conducta, sus ideas o su aspecto de acuerdo con las demandas anteriores.

El tratar de hacer siempre y a toda costa lo que los demás esperan, genera problemas y además es imposible.

La necesidad de aprobación es una de las causas que inducen a los hombres a buscar la compañía de sus iguales.

Y al buscar la compañía de sus iguales necesita comunicarse, es decir, establecer una interdependencia en la que emita sus diversas inquietudes vivenciales y reciba respuesta a ellas; por lo que se debe tomar en cuenta el proceso de comunicación y en el caso del maestro-alumno, la fuente y el receptor son interdependientes.

La interdependencia puede ser definida como dependencia recíproca o mutua. Se distinguen varios niveles de interdependencia comunicativa y toda situación de comunicación incluye, probablemente, algún aspecto de cada uno de ellos. Empero, existen diferencias de intensidad entre una situación y otra.

La interdependencia física por definición concibe una fuerza sin precisar un receptor, como también es posible hacer la definición de un receptor sin llevar a cabo la de una fuente. Además de su interdependencia por definición, las funciones de la fuente y el receptor son físicamente interactuantes, aún cuando pueden ser efectuadas en distintos momentos de tiempo y lugar.

En la interdependencia de acción-reacción, la acción de la fuente influye en la reacción del receptor y la de éste influye a su vez en la reacción subsiguiente de la fuente. Tanto la fuente como el receptor pueden hacer uso de las reacciones de cada uno.

Las reacciones sirven de feedback (retroacción). Permiten a la fuente o al receptor controlarse ellos mismos, determinar hasta qué punto están teniendo éxito en el cumplimiento de su propósito. El feedback también influye en la conducta subsiguiente si la fuente o el receptor son sensibles a ésta.

Cuando una fuente recibe un feedback que recompensa, continúa produciendo el mismo tipo de mensaje. Cuando recibe un feedback que no recompensa, cambiará eventualmente su mensaje.

Por ejemplo: como estudiantes, omitimos darnos cuenta hasta qué punto podemos influir sobre el maestro. Cuando le decimos que no entendimos algo, vuelve a repetir si es sensible al feedback. Si le manifestamos nuestra creencia de que es un buen maestro, tal vez mejore esta cualidad suya.

Las relaciones acción-reacción son de gran valor para el análisis de la comunicación. El feedback es un importante instrumento de influencia. Las reacciones del receptor son útiles a la fuente para analizar su efectividad. También influyen en sus conductas subsiguientes, por servir como consecuencia de sus respuestas anteriores. Si el feedback produce recompensa, se persevera, si no la produce, se modifica el mensaje para aumentar las posibilidades de éxito.

El conocimiento y la utilización del feedback aumentan la efectividad de la comunicación del individuo. La aptitud de observar cuidadosamente las reacciones de otros ante nuestros mensajes constituye una de las características de aquellas personas a las cuales definiríamos como capacitadas para las relaciones humanas o sensibles para el papel de comunicador.

En la interdependencia de las expectativas solamente se busca el establecimiento de la empatía, entendiendo por ésta, toda comunicación humana que implica predicciones por parte de la fuente y del receptor con respecto a la forma en que los demás habrán de responder al mensaje.

Los receptores de la comunicación seleccionan y atienden los mensajes, en parte, debido a las imágenes que se han formado de las fuentes y sus perspectivas con relación al tipo de mensaje que estas fuentes habrán de emitir.

Como fuentes y receptores tenemos el uno con relación al otro, expectativas que influyen en el tipo de mensajes que creamos y el tratamiento que damos a éstos. Nuestras perspectivas influyen por su parte, en la elección de mensajes que hemos de atender.

Llevamos con nosotros nuestras propias imágenes y un conjunto de expectativas sobre los demás. Utilizamos éstas para modificar, decodificar y responder a los mensajes. Tomamos en cuenta a los demás al encuadrarlos; los construimos para influir sobre un receptor, pero nuestras expectativas con respecto a ésta influyen en nosotros y en nuestros mensajes.

Las expectativas implican las conductas privadas del hombre, sus respuestas encubiertas, sus estados internos, sus creencias, sus intenciones. Cuando se desarrollan expectativas, cuando se hacen predicciones, se supone que se posee habilidad en la empatía.

Al mismo tiempo se entra a desempeñar un rol, se trata de ponerse en el lugar de la otra persona, de percibir el mundo

de la misma manera que ésta; al hacerlo así, se desarrolla el concepto de "sí mismo" que se usa para llevar a cabo inferencias sobre otros.

Las expectativas de la fuente y el receptor son interdependientes. Cada una afecta a la otra, cada una se desarrolla en parte, por medio de la otra.

Cuando dos personas interactúan, procuran preveer de qué manera habrá de responder el otro. La interacción implica la asunción recíproca de un rol, el empleo mutuo de habilidades empáticas. El objeto de la interacción es obtener una perfecta combinación de sí mismo y del otro, una capacidad total de saber anticipar, predecir y conducirse de acuerdo con las mutuas necesidades de sí mismo y del otro.

Podemos decir que la interacción es el ideal de la comunicación, el fin hacia donde tiende la relación humana.

¿Cómo se podrán emitir los mensajes para ser mejor comprendidos por el receptor?

A través de las técnicas sociales, las cuales, se refieren a todo lo que se hace en forma verbal, deliberada o inconscientemente para influir en los demás durante los encuentros sociales. Algunas de estas técnicas son: sonreír, preguntar, los movimientos de los ojos o las posturas corporales.

Tales técnicas y signos comprenden una amplia gama de niveles de comunicación: desde los tipos de contacto corporal a los gestos y los modos de hablar. Un mismo mensaje puede transmitirse a niveles completamente distintos. Además, estos elementos del comportamiento verbal y no verbal llegan a inte-

grarse en estilos generales de comportamiento tales como los empleados para establecer la intimidad o dominancia.

Aunque el principal fin de las técnicas sociales es provocar las respuestas de otros, parte del comportamiento social se ocupa simplemente de mantener el flujo de la interacción. No obstante, es necesario categorizar y etiquetar toda la gama de técnicas sociales de diferentes tipos y grados de complejidad para avanzar hacia análisis científicos del comportamiento social.

Existen diferentes tipos de acto social, como por ejemplo: el contacto corporal, que resulta de interés ya que es uno de los tipos más primitivos de acto social. La proximidad física, cuya importancia radica en relación con la intimidad y la dominación; aunque el grado normal de proximidad varía según culturas, generalmente las distancias más próximas se adoptan para las conversaciones más íntimas. Se ha descubierto que las personas se sientan o se sitúan cerca de las personas que les gustan.

La orientación indica las actitudes interpersonales, tales como que uno puede llegar a ser más sensible a las señales emitidas por otros, a menudo inintencionalmente y que uno puede controlar las señales no verbales así como las verbales.

Si una persona está más elevada que otra, porque está sobre una tribuna, está de pie o quizás simplemente porque es más alta, esto lo coloca en una posición algo más dominante. Por el contrario, existe la curiosa convención social de que -



110682

110682

las personas más importantes deben estar sentadas mientras que las demás han de permanecer en pie.

La postura corporal es todo acto en gran medida involuntario, pero que puede comunicar importantes señales sociales. Hay posturas distintivas entre superior (dominante) e inferior (o sumisa). También hay posturas que denotan amistad u hostilidad.

Además, la postura corporal general de una persona puede indicar su estado emocional y su forma de comportamiento expresivo.

Los ademanes son movimientos de las manos, de los pies o de otras partes del cuerpo. Algunos tienen como objeto comunicar mensajes definidos; otros son signos sociales involuntarios que pueden o no, ser interpretados por otros.

Las inclinaciones de cabeza actúan como refuerzos, es decir, recompensan y estimulan lo que ha sucedido con anterioridad y pueden emplearse para hablar de nuevo.

La expresión facial actúa mejor como una forma de proporcionar feedback sobre lo que está diciendo otro.

Los movimientos oculares juegan un papel importante en el mantenimiento del curso de la interacción. Cuando existe contacto ocular entre dos personas, esto se experimenta como una intensificación de las emociones interpersonales, normalmente en el sentido de una mayor intimidad.

El principal fin de la manipulación de la apariencia es la autopresentación, que indica cómo se ve a sí mismo el que así se presenta y cómo le gustaría ser tratado.

En cuanto a los aspectos lingüísticos, las mismas palabras se pueden decir de forma completamente distinta, expresando diferentes significados e incluso diferentes emociones.

El lenguaje es el medio de comunicación más complejo, sutil y característicamente humano. Consiste en una serie de -- técnicas sociales aprendidas, que se utilizan para influir en los demás. Existen grandes diferencias en la habilidad de los individuos al utilizar la expresión verbal.

El lenguaje se utiliza para hacer preguntas, para transmitir información a otros y de manera más directa para influir - en el comportamiento de otros por medio de instrucciones u órdenes, de persuasión y propaganda, así como por medio de advertencias agresivas.

El lenguaje agresivo adopta varias formas, de las cuales, las más moderadas son la ridiculización y la broma, y las más duras, los insultos directos.

El lenguaje informal, se ocupa del establecimiento, mantenimiento y disfrute de las relaciones sociales.

Cuando una persona está hablando, necesita obtener feedback acerca de cómo responden los otros, de manera que pueda - modificar sus comentarios. En consecuencia, necesita saber si sus oyentes le entienden, si le creen, si están de acuerdo o - no, si están sorprendidos o aburridos y si están contentos o - molestos.

Dentro de los estilos generales de comportamiento social, la actuación social se ha descrito como una serie de elementos de muy diferente tipo. Estos elementos no se utilizan aislados,

sino que se integran en unidades mayores de comportamiento social donde se combinan los gestos, los movimientos y el lenguaje. Tales combinaciones pueden considerarse como unidades superiores de comportamiento social.

Entre los estilos más comunes que se utilizan constantemente en la interacción social tenemos:

El estilo afiliativo: consta de proximidad física, ciertos tipos de comportamiento corporal, contacto ocular, sonrisa, un tono de voz amable y una conversación sobre temas personales. Establecer una relación afiliativa conlleva a una secuencia de respuestas sociales.

Las técnicas dominantes: muchas personas utilizan estas técnicas de una manera natural; hay otras, a las que les gustaría evitar el ser dominadas, pero no pueden, y otras que han de ser capaces de establecer un control por razones profesionales, como los maestros (algunos estudiantes de magisterio tienen que abandonar la profesión simplemente porque no pueden -- mantener el orden).

Las técnicas en cuestión suponen el hablar alto, de prisa y durante la mayor parte del tiempo con un tono de voz confiado, controlar el tema de la conversación, dar órdenes o utilizar otro tipo de influencia.

No obstante, una relación dominante requiere pautas de comportamiento más complejas y especializadas, a las otras personas hay que mantenerlas en la situación dándoles suficientes incentivos para ello. La dominación se logra mediante el empleo de las técnicas descritas anteriormente, combinadas con la su-

ficiente amabilidad y otras recompensas para impedir la continua amenaza de retirada por parte de los otros. En general las técnicas dominantes sólo conducen a una relación dominante - - cuando se combinan con técnicas afiliativas y su combinación - genera una nueva pauta de comportamiento social.

También es posible influir en el comportamiento de otra - persona en la situación inmediata, recompensando sistemática- - mente el comportamiento deseado en el momento en que se produzca y mediante la no recompensa o el castigo de otros comportamientos. Las recompensas basadas en la necesidad de afiliación comprenden la sonrisa, la mirada, el sentimiento, los movi- - mientos de cabeza, etc. Esto se da en todos los ámbitos pero - en el proceso educativo adquiere singular importancia debido a la influencia que ejerce en el desarrollo y consecución de la práctica docente.

## 2.2 La interacción maestro-alumno dentro del proceso enseñanza aprendizaje

La interacción educativa y más específicamente la relación maestro-alumno, tal como se da en el presente, está sujeta a las determinaciones que han conformado a los individuos a lo largo de sus vidas, durante las que han logrado acumular -- experiencias y esquemas de comportamiento que prefiguran en -- gran medida la forma de relacionarse con los nuevos conoci- - mientos.

El aprendizaje no puede explicarse en sí mismo como un -- fenómeno, sino como un proceso en el que además de los elemen-

tos presentes e interactuantes, están las experiencias anteriores que han determinado la disposición y posibilidad de aprender, porque el sujeto se ve sometido a la influencia de otros seres humanos, aún antes de su nacimiento y durante toda su vida.

El acto de aprender no se puede separar de la forma en que el individuo concibe y hace operantes sus relaciones con las personas que están inscritas en el círculo de sus relaciones más cercanas.

La interacción del maestro con sus alumnos es uno de los influjos sociales más importantes que determinan la orientación del desarrollo de la personalidad de los educandos así como la eficacia del aprendizaje escolar.

Diferentes tipos de alumnos responden en forma distinta a los diversos tipos de maestros.

A los estudiantes se les puede caracterizar según su competencia e interés en manejar símbolos abstractos, según su adaptación personal y social o su firmeza respecto a sus propios sentimientos. A los maestros se les puede caracterizar en función del énfasis que ponen en su desarrollo intelectual, adaptación emocional y social, o sobre el desarrollo de la creatividad y de la expresión de sí mismos. Se ha demostrado que los estudiantes de maestros con calificaciones elevadas en estas dimensiones manifiestan una mayor participación, mayor confianza, responsabilidad y otras formas de comportamiento productivo.

La importancia que tienen ciertas actitudes adultas para -

el crecimiento del niño la sugiere el pensamiento y conocimientos actuales.

Entre las actitudes tenemos: el reconocimiento de las fases del desarrollo del niño, el estudio de los patrones de crecimiento; gracias al cual se aumenta la comprensión individual del niño, la provisión de oportunidades para que el niño goce utilizando sus aptitudes emergentes, el reconocimiento de la importancia que tienen las influencias familiares sobre el crecimiento del niño y sobre sus sentimientos de confianza, independencia, iniciativa, cumplimiento, solidaridad e integridad.

La respuesta de un maestro influirá en la conducta y la personalidad del niño en sentido negativo o positivo. Si el niño quiere al maestro y se identifica con él, tratará de complacerlo y para ello se empeñará en satisfacer sus expectativas, es decir procurará ser como él. Cuando esto sucede, el niño -- espera que su maestro le corresponda, para así poder identificarse, de la misma manera que se identificó con sus padres --- siendo más pequeño, sin embargo, cualquier reacción de odio, enojo o miedo hacia el maestro, interferirá en el proceso de identificación y por lo tanto, en el aprendizaje. )

Entre las cualidades que facilitan el aprendizaje está la autenticidad en el maestro. Si es una persona auténtica, obra según es y traba relación con el estudiante sin presentar una máscara o fachada, su valor estará dirigido a alcanzar una mayor eficiencia. Esto significa que tiene conciencia de sus experiencias, que es capaz de vivirlas y de comunicarlas; si resulta adecuado, significa que va al encuentro del alumno de --

una manera directa y personal, estableciendo una relación de persona a persona.

Se podrá lograr ser un buen facilitador del aprendizaje si se tiene una profunda confianza en el ser humano y sus potencialidades, para darle la oportunidad de elegir su camino y su propia dirección en el aprendizaje.

✓ Se ha observado que cuando los estudiantes tienen un real contacto con problemas importantes para ellos, quieren aprender, evolucionar y descubrir, se esfuerzan por dominar, desean crear y desarrollan una autodisciplina. }

Sin embargo, la relación maestro-alumno se establece en un campo caracterizado por la necesidad de un mutuo reconocimiento. Pero no se trata de una relación simétrica donde cada uno de sus elementos sea equivalente al otro, sino que uno de ellos aparece como poseedor de un cierto saber.

La posición que el maestro ocupa de "sujeto-supuesto - - saber" es lo que en muchos casos, puede conducirlo a la creencia ilusoria de contar con un poder que emanaría de sí mismo, cuando es en realidad la existencia de una estructura intersubjetiva que coloca a individuos diferentes en posiciones distintas, asignando un sistema de representaciones y comportamientos específicos a cada uno de ellos, lo que determina la existencia de ese fenómeno de poder.

Es aquí donde puede ubicarse el origen de muchos de los problemas que se presentan en la relación maestro-alumno. El maestro exige del alumno, aún sin darse cuenta, que le confirme su saber y su poder, y este último se sentirá obligado a --

funcionar como un espejo que debe reflejar aquella imagen sin ser a su vez reconocido, más allá de esta característica.

Esta demanda que el maestro, explícita o implícitamente dirige al alumno, está inconscientemente determinada y es por eso que casi siempre nos encontramos con algo que se interpone entre la medida pedagógica y los resultados que se obtienen de ella.

Todo aprendizaje en la escuela tiene lugar dentro del marco de las relaciones del alumno. Los maestros en general, se dan cuenta de que el aumento de conocimientos y el desarrollo intelectual de los alumnos puede estar adversa o favorablemente influido por su posición en el grupo; luego, los mismos alumnos se estimulan o inhiben entre sí de muchas formas.

En el escenario de las relaciones interpersonales, participan muchos elementos que hacen compleja la mutua comprensión y el entendimiento. Aún las diferencias que unen o separan a las personas no siempre son reconocidas y entendidas por los involucrados en esa relación.

Cada individuo tiene una forma particular y única de pensar, de sentir y de enfrentar las situaciones de tal manera que el significado, el sentido, el tono y la trascendencia de una experiencia vienen dados en gran medida por el sujeto. Lo que el otro piensa y siente es, en cierto sentido, inaccesible para nosotros. No tenemos acceso directo a los pensamientos de los otros, de tal manera que ver el mundo como los otros lo ven y comprender los hechos de forma idéntica, es algo que se entiende como inalcanzable.

En una interacción, el comportamiento de cada una de las personas está provocado por la experiencia que cada uno tiene con respecto a la otra persona.

La experiencia del otro se nos vuelve accesible en la medida en que podemos hacer un esfuerzo para comprender la forma en que esa persona siente y piensa. Otro recurso que tenemos a nuestro alcance para asomarnos a la experiencia de los demás, es la observación de la conducta, la cual siempre nos está comunicando algo que podrá revelarnos el sentido, el significado y la trascendencia de una experiencia.

La existencia propicia experiencias que se esfuman si no se les puede atrapar conceptualmente e integrar a nuestra personalidad. Esto se posibilita por medio de la comunicación, en donde la experiencia adquiere claridad, consistencia y validez.

Toda comunicación tiene aspectos afectivos profundos, y los psicoanalistas han puesto en evidencia los mecanismos inconscientes de los comportamientos de los docentes y de los alumnos.

Cuando el docente está comprometido, no en una situación general de la vida en un grupo de adultos, ni en una simulación de acción pedagógica, sino en la realidad viviente, dinámica del grupo de niños o adolescentes, debe estar despierto y analizar lúcidamente sus propias reacciones; de ello dependerá en gran medida el aprendizaje y la educación del grupo.

### 2.3 Concepción educativa implícita

En el avance tecnológico y social de nuestro tiempo, la --- Pedagogía y la Didáctica no pueden quedarse rezagadas, ya que su misión es preparar al hombre del futuro, al hombre que la nación necesita, que puede responder en forma reflexiva y crítica ante los retos que continuamente se le presentan como una síntesis, - cuyo resultado sea una mejor adaptación al medio, una forma de - lograr la justicia social y por ende el progreso de la humani--- dad.

Basándose en la experiencia de varios maestros y de sus --- alumnos, se ha llegado a una conclusión: cuando un maestro crea conscientemente aunque sea en menor escala un clima de autenti--- cidad, apreciación y empatía en la clase, cuando confía en las - tendencias constructivas de los individuos y del grupo, entonces descubre que ha iniciado una revolución educacional; el resulta- do es un aprendizaje cualitativamente diferente, con un ritmo -- distinto, con un grado mayor de penetración. Sus vivencias nega- tivas, positivas o confusas pasan a formar parte de la experien- cia del aula. El aprendizaje se vuelve vital, cada estudiante a veces con placer, otras con renuencia, se convierte a su modo en un ser que aprende y cambia constantemente.

Para mejorar la vida del aula, tendrá que exáminarse la --- forma en que se responde a los niños; la manera en que un maes-- tro se comunica tiene decisiva importancia, afectará la vida de un niño para bien o para mal, y si el objetivo es llegar a la -- mente de éste, el maestro debe conquistar primero su afecto y --

su confianza; "solamente, cuando un niño se siente bien, podrá pensar bien". (1)

El comportamiento del sujeto depende de la interacción con el medio, tal como él lo percibe.

Frente a las maniobras, a las resistencias del grupo de -- alumnos, que sin cesar se producen en las interacciones, el --- maestro adopta modos de acción, de control de las comunicacio-- nes, prueba medios de reducir tensiones sobre el plano emocio-- nal y de encontrar un equilibrio. Los cambios interpersonales - (clase-maestro, alumno-maestro), son factores de desarrollo y - determinan en el maestro tanto valencias positivas como negati-- vas, los modos de comportamiento corren el riesgo de ser tipifi-- cados rápidamente por algunos de ellos. También es necesario en este encuentro con el medio escolar, hacer variar las situacio-- nes y los ambientes. Los maestros cuentan con la oportunidad de contrarrestar las influencias poco saludables que han existido en la primera infancia del alumno, tienen el poder de influír -- positivamente en su mente, interesarse, entusiasmarse, sentir - preocupación por su problemática. De este modo, para sus alum-- nos, el maestro será una persona y no la encarnación anónima -- del curriculum ni un conducto estéril por donde pasan sus cono-- cimientos de una generación a otra.

Aprecio, aceptación y confianza, significan valorar en los

(1) Ginott, Haim G. Maestro-alumno. Ed. Pax-México. Pág. 73

alumnos sus sentimientos, opiniones y en general toda su persona; el preocuparse por ellos, pero no de una manera posesiva, será aceptarlos como individuos independientes, con derechos propios, dignos de toda confianza; acrecentando así el respeto mutuo. El maestro que adopta esta actitud, podrá aceptar totalmente el miedo y las vacilaciones con que el alumno enfrenta un nuevo problema, como también las satisfacciones de éste, por sus progresos, sus apatías ocasionales, sus erráticos deseos de explorar nuevas vías de conocimiento, tanto como sus disciplinados esfuerzos para lograr sus objetivos más importantes; podrá comprender sus experiencias personales que tanto perturban como estimulan el aprendizaje, esta aceptación del maestro es la expresión funcional de su confianza en la capacidad del ser humano.

Actualmente debido al constante aumento de mensajes que llegan a los educadores, se deja entrever un camino didáctico en la búsqueda de una educación más vivida, más globalizadora.

La escuela no puede caer en la contradicción de educar sólo una parte del alumno; debe encauzar a través de las potencialidades internas del niño, su formación, desarrollando nociones fundamentales y potenciando aspectos como la percepción, la curiosidad, la creatividad y la comunicación, para ir llegando a la autenticidad del hombre unitario.

Hay que formar al educando de tal manera que pueda tener la oportunidad de actuar sobre el grupo, lo que quiere decir, que podrá hacer uso de sus iniciativas y de las capacidades adquiridas. Es la idea de una adaptación activa a la sociedad con

vistas a promover cambios y transformaciones que favorezcan el progreso general.

Toda la actividad educadora, las leyes, principios, normas y técnicas tienen como fin la formación completa de la personalidad para lograr que el individuo tenga la posibilidad de alcanzar la plenitud de su vida en todos los órdenes.

Es indiscutible que en la actualidad, contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño, que pueden orientar --- nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración - de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida y de la interacción con sus semejantes.

Jean Piaget estudia fundamentalmente la operación intelectual y cómo se presenta al observador a lo largo de diversas -- asimilaciones del niño. H. Wallon valora los estudios descritos, partiendo del desarrollo emocional y la socialización.

Jean Piaget y H. Wallon presentan el desarrollo psíquico - como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Estos dos autores no -- se limitaron a dar una descripción de las etapas de la evolu--- ción psíquica, sino que trataron de explicarla, intentando des-

lindar los procesos más sobresalientes de su génesis.

Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos -- propios del desarrollo cognitivo y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano. Piaget ha insistido en los cambios estructurales de cada etapa del desarrollo cognitivo, los cuales están relacionados con la conducta infantil en sentido general. Wallon se ha fijado fundamentalmente en el desarrollo de la personalidad como cosa total, y ha propuesto se caracterice cada período por la aparición de un rasgo dominante.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos opuestos y complementarios a un tiempo: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. Introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo -- regulador entre el ser humano y su medio.

Al dar cuenta del desarrollo del niño como algo total, sin aislar previamente el aspecto cognitivo y el afectivo, Wallon -- otorga más importancia a otros procesos. Insiste en el primer desarrollo neuromotor y especialmente en la función postural -- que por sí sola ofrecerá posibilidades de reacciones orientadas.

Para Wallon el primer mundo exterior es el mundo humano -- del que el niño recibe todo: su sociedad, la satisfacción de -- sus necesidades fundamentales, etc. Dice que: " el niño que --

siente va en camino del niño que piensa". (2)

Piaget distingue cuatro grandes etapas del desarrollo, Primero una etapa que precede al lenguaje y que llama de inteligencia sensorio-motriz, antes de los dieciocho meses aproximadamente. Segundo, una etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los siete u ocho años, a la que llama: período de la representación preoperatoria; luego, entre siete y doce años, distingue un tercer período que llama: de operaciones concretas y finalmente, después de los doce años, el de las operaciones proposicionales o formales.

En el primer período, que es el de la inteligencia sensorio-motriz, aparecen los primeros hábitos elementales. Durante este período, todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

En el período preoperatorio, junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas anteriormente) y, gracias al lenguaje, se observa un gran progreso, tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. La función simbólica tiene un gran desarrollo en este período.

Para el niño, el juego simbólico es un medio de adaptación, tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos, son muy personales y subjetivos.

(2) Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. Pág. 91

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad para situarse en la perspectiva de los demás, repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno, se construyen en el niño, durante esta época, unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

El período de las operaciones concretas, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigomismo", al estar en grupo se transforma en diálogo o en una discusión.

La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía del final de este período.

Piaget atribuye la máxima importancia en el período de las operaciones formales al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

H. Wallon, afirma que lo único que sabe el niño es vivir - su infancia. Conocerla corresponde al adulto. El adulto sin embargo, reconoce diferencias entre él y el niño, pero frecuentemente las considera como una simple operación de resta, ya de - grado, o de cantidad. Comparándose con el niño, lo considera relativa o totalmente incapacitado para realizar tareas o acciones que él ejecuta. Estas incapacidades seguramente comprobaban magnitudes y configuraciones psíquicas diferentes entre el niño y el adulto. Desde tal punto de vista, estos últimos adquirirán una significación positiva. Pero el niño no es, de ninguna manera, una reducción del adulto.

Sin embargo, y de un modo cualitativo, puede darse la resta si las sucesivas diferencias de aptitud que presenta el niño se reúnen en sistemas y si cada período de crecimiento puede remitirse a un sistema determinado. De esta manera, se estará --- frente a etapas o estadios y cada uno de ellos comprenderá un - conjunto de aptitudes o de caracteres que debe adquirir el niño para transformarse en adulto.

Para Wallon la principal característica del recién nacido es la actividad motora refleja y llama a este estadio: estadio impulsivo puro.

A los seis meses aproximadamente, aparece el segundo estadio, llamado emocional y lo caracteriza como el de la simbiosis afectiva. El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales, necesita muestras de afecto por parte de quienes le rodean, la emoción domina las relaciones -- del niño con su medio.

El tercer estadio es el sensitivo-motor o sensoriomotor, que aparece al final del primer año o al comienzo del segundo, el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá -- realmente el mundo de los objetos.

Wallon concede gran importancia a el andar y la palabra -- que contribuyen al cambio total del mundo infantil.

El estadio proyectivo guarda relación con toda la concepción genética walloniana del paso del acto al pensamiento. El niño siente la necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo.

Un quinto estadio es el que Wallon denomina estadio del -- personalismo. El niño llega a prescindir de situaciones en que se haya implicado, y a reconocer a su propia personalidad, como independiente de las situaciones. Llega a la "conciencia del yo". Esta toma de conciencia de sí mismo es aún frágil. La nueva vida social en que entra a formar parte al llegar a la edad escolar, posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse. Le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los intereses o las circunstancias. Se le abren las posibilidades de las relaciones sociales; Wallon señala la importancia de los intercambios sociales para el niño en edad escolar primaria y los beneficios que le reporta.

Todavía hay una importante etapa que separa al niño del -- adulto: la adolescencia. Es una etapa en que las necesidades --

personales adquieren toda su importancia, la afectividad pasa a primer plano y acapara todas las disponibilidades del individuo.

Teniendo como apoyo las teorías expresadas por estos autores, se puede afirmar que lo primordial en cuanto al proceso educativo, es la relación que se establece entre el maestro y el alumno, ya que ésta influye de manera positiva o negativa en el desarrollo psíquico del niño y por tanto en su aprendizaje.

#### 2.4 Tendencias actuales del problema

Al ingresar el niño a la escuela se encuentra con un mundo totalmente diferente al que vive en el seno familiar; un mundo en el cual deberá adquirir los conocimientos fundamentales para desenvolverse de la mejor manera posible en la sociedad en que se encuentra inmerso. Representa, además, un cambio en su desarrollo afectivo y social, ya que implica la ampliación de su ámbito al integrarse a un núcleo más grande de relaciones personales; relaciones que de una manera u otra influirán en la integración de su personalidad.

Tradicionalmente se menciona que la misión del maestro es la de transmitir conocimientos, y la del alumno de aprenderlos; pero... ¿cuál es el camino ideal para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje?, es un cuestionamiento que desde hace tiempo se han hecho los pedagogos, los cuales, apoyándose en los avances científicos de las diferentes áreas y especialmente la psicología infantil, han tratado de resolver.

Actualmente, una de las tendencias que responde a esta inquietud, ha sido aquélla que se basa en el enfoque psicogenético

acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis, no sólo los procesos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino, cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Por ello, es importante tomar en cuenta el conocimiento exacto del niño, de su naturaleza, de sus necesidades y capacidades, en una palabra: la personalidad entera del niño.

La educación actual pugna porque la tarea del maestro sea brindar oportunidades al niño, que le permitan ir evolucionando a través de cada una de sus etapas y de las leyes de su desarrollo. Es decir, tener presente la interacción didáctica entre lo orgánico y lo social, entre el individuo y el medio.

Sin embargo, no toda la educación se dirige hacia el desarrollo integral del niño, pues existen todavía algunos maestros que continúan con una concepción educativa autoritaria, unilateral, en la que el alumno es considerado como un ser pasivo, receptor de ideas, donde su actividad es concebida de una forma mecánica y disociativa entre los elementos que intervienen en el aprendizaje; impidiendo analizar sus vínculos y respetar su dinámica como un proceso integral, olvidando que el niño, en cualquiera de sus actividades, responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social.

Lo anterior nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de que el maestro tome plena conciencia de la realidad que se está viviendo; reconocer realmente el papel que debe asumir tanto el

alumno como él mismo, debido a que su responsabilidad con el niño es total.

Tiene que ayudar al alumno favoreciendo su actitud investigativa natural, creando situaciones de aprendizaje que partan de los conocimientos e hipótesis propias del niño, de la discusión sobre ella, de su verificación o rechazo a través de experiencias concretas, propiciando el surgimiento de nuevas interrogantes que permitan incluir los problemas ya resueltos en una perspectiva más amplia. Es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos, capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante (en este caso, el maestro).

Una vez que se han interiorizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos del niño, estableciendo de esta manera un verdadero diálogo entre el maestro y el alumno; y no una forma de relación falseada por la creencia en una superioridad del adulto sobre el niño.

Este diálogo resulta idóneo para desarrollar satisfactoriamente el proceso enseñanza-aprendizaje; sin embargo, no hay que olvidar que a través de los modelos escolares que han tenido vigencia en nuestro país y en la actualidad, se han dado y se dan diferentes formas de relación maestro-alumno, las cuales se presentan en el cuadro siguiente, con su respectiva relación alumno aprendizaje.

Cuadro No. 1

Tendencias actuales de la relación maestro-alumno		
	Relación maestro-alumno	Relación alumno-aprendizaje
1.- Autoritarismo	Unilateral	Bloquea
2.- Democracia	Interacción	Propicia
3.- Liberalismo	Autogobierno en casos extremos se pierde	Propicia o Bloquea

Fuente: Weill. "Relaciones entre maestros, alumnos y padres de familia". Tomo I y II. Ed. Kapelusz. México. 1963.

Los datos aquí contenidos se retoman e integran a las experiencias docentes de los sustentantes para elaborar la propuesta presentada en el siguiente capítulo.

**CAPITULO 3**

**RESULTADOS DE LA INVESTIGACION**

### 3.1 Propuestas de solución

Al analizar los postulados manejados por cada uno de los autores que se mencionan en el trabajo de investigación, tales como Wallon y Piaget, se observa que de una u otra forma se sugiere que el maestro sea un ser reflexivo, flexible, comprensivo, que posea la capacidad de conocer la trama de relaciones existentes en su grupo, para obtener el máximo de rendimiento por parte de sus alumnos; que las relaciones interpersonales sean amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración.

Al mismo tiempo se considera indispensable en el proceso educativo, el enriquecer y perfeccionar la comunicación de tal manera que ésta se dé en forma horizontal.

Sin embargo, observando la realidad, se advierte que en la práctica existe un numeroso grupo de profesores que aún continúa dentro de las corrientes tradicionalistas, llevando a cabo una educación dogmática, con una disciplina exterior, formando individuos heterónomos, dependientes y coartados en la expresión de su personalidad, con la consiguiente disminución de su potencial creativo.

Esto es motivo de preocupación y al mismo tiempo una de las razones que impulsa a los sustentantes a sugerir en base a su observación, experiencia y estudio, algunas propuestas de solución, al problema que representa la falta de comunicación fuera del aula, entre el maestro y el alumno. Relación que de una forma u otra, ha sido incluida en los diversos programas que se han elaborado en el devenir educativo, pero que lamentablemente

la mayoría de las veces, ha quedado como letra muerta ya que - ha faltado la concientización del personal docente para su apli cación, así como el apoyo de autoridades y padres de familia - que, más que ayudar, en ocasiones han obstaculizado su puesta en práctica. Cuántas veces no se ha escuchado, cuando se han - sugerido actividades extraclase, el exclamar que es una pérdida de tiempo, o que hay actividades intraclase que tienen mayor -- trascendencia y requieren que no se distraiga la atención ni el esfuerzo en actividades de tan poca importancia, relegando a se gundo término las actividades tendientes a reforzar en forma po sitiva la relación maestro-alumno extraclase.

Por tal motivo, se sugieren las siguientes actividades, cu ya tendencia es concientizar a toda persona que de una manera - directa o indirecta, intervenga en el proceso educativo, a fin - de poder mejorar la herencia cultural y social de nuestro país.

- Que se impartan cursos de actualización a los maestros, en los que se haga hincapié en la importancia que tiene la relación maestro-alumno, debido a su influencia en - el proceso enseñanza-aprendizaje, teniendo aquellas per sonas que impartan el curso, verdaderos fundamentos en base a la psicología del niño y su relación con el adul to. El objetivo de esta actividad es motivar al docen- te a conocer con mayor profundidad esta relación y modi ficar sus actitudes al respecto, creando conciencia de esta relación en quienes no la tienen o la menosprecian.
- Que la SEP sola o en coordinación con otros organismos del gobierno, como el DIF, el CREA o cualquier otro, --

incrementen paquetes de visitas culturales y recreativas, facilitando los trámites administrativos y viendo la posibilidad de que se implementen de manera obligatoria, dentro de los programas de actividades a realizar fuera de la escuela, proporcionando las facilidades necesarias pronta y eficazmente.

Baste como ejemplo de lo propuesto, la visita a otra escuela, ya sea de la misma localidad o no. Convivir con otros escolares compartiendo un día de trabajo, permitirá que tanto los maestros como los alumnos, tengan una serie de vivencias que propiciarán y reforzarán los lazos de amistad, compañerismo y cooperación.

- Que los docentes con plaza de 3/4 de tiempo, se integren en un equipo encaminado a realizar actividades tendientes a promover la referida relación efectuando visitas domiciliarias, entrevistas a los alumnos, a los padres, a las personas que se encuentran dentro del área de influencia del alumno a fin de elaborar una imagen lo más veraz de éste y así poder detectar la problemática que obstaculiza su aprendizaje, así como los factores que podrían ayudar a su proceso de socialización. Esta actividad está contemplada ya en los planes cocrurriculares; sólo se pretende que se le dé un carácter de obligatoriedad.
- Organizar un medio informativo en la escuela; en un principio dentro del ámbito escolar, cuya elaboración sea realizada por los propios alumnos y que sirva como inter

cambio de experiencias, conocimientos, inquietudes, proyectos, sugerencias, etc.

- Hacer uso de parte del tiempo de que dispone la SEP en los medios masivos de comunicación (radio y televisión), para incluir mensajes que favorezcan la relación maestro alumno.
- Realizar cursos en la escuela, de relaciones humanas, de invitación al cambio, higiene mental; para los maestros, los padres de familia y los alumnos, los que deseablemente se estructuren en forma de taller a fin de que la dinámica de los mismos permita encaminarlos a reforzar el binomio educativo, implementando aulas múltiples en las escuelas que faciliten la realización de estas actividades.
- Incorporar la escuela al programa del "huerto familiar" que actualmente lleva a cabo el D.D.F., a través de las delegaciones políticas, y que consiste en que los miembros de la comunidad, cuidan y mantienen pequeños huertos establecidos en terrenos producto de ampliaciones de calles, (Ejemplo: Eúzkaro, Delegación Gustavo A. Madero, Delegación Coyoacán).

Se considera que al llevar a la práctica todas estas acciones, se apoye la comunicación extraclase entre maestro y alumno lo cual redundará en beneficio del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula y en el desarrollo emocional más pleno del niño.

### 3.2 Factibilidad de la teoría sustentada

Para que lleguen a ser accesibles las propuestas anteriores, se deben considerar algunos factores que vistos someramente, pueden parecer obstáculos; pero que, si se analizan con espíritu de perseverancia, son factibles de realizarse.

Uno de ellos es el factor económico analizado desde dos aspectos: el inherente a las Instituciones, (en este caso la SEP, CREA, DIF, INBA, etc.) y el de los padres de familia, que podrían resultar una limitante en cuanto a la propuesta de que se promuevan paquetes de visitas culturales y recreativas de manera obligatoria.

Con respecto a las instituciones, se tiene conocimiento de que existen organismos cuyo fin es coordinar este tipo de actividades, pero que realmente no funcionan como debieran. El problema deja de existir al promover su funcionalidad. Ahora bien se estima que la SEP podría favorecer la creación de una oficina destinada a estos trámites, en cada una de las direcciones de educación, ocupando en ellas a los maestros que, por carecer de adscripción permanecen mucho tiempo sin una labor específica. Los sueldos de estos maestros son pagados normalmente, por lo que la propuesta no implicaría una erogación extra al presupuesto ya establecido, y sí justificaría la permanencia de esos maestros dentro de la dependencia dando cumplimiento al horario que fija su contrato de trabajo.

Lo referente a los padres de familia, está contemplado también y no se le considera una limitante en el aspecto econó-

mico por varias razones: una de ellas es que la entrada a los museos y centros recreativos es gratuita cuando se ha hecho una cita previa, o bien, su costo es mínimo cuando es organizada -- por los centros escolares.

Es necesario mencionar que, se proponen también visitas a escuelas vecinas, lo cual no implicaría gastos a los padres de familia y sí cumple con el objetivo de promover la relación -- maestro-alumno fuera del aula y la socialización de éste último así como la integración de la escuela a la comunidad y un mejor aprovechamiento de su herencia cultural.

Las visitas a lugares alejados de la escuela implicaría ne cesariamente la utilización de medios de transporte; pero, considerando la creación de oficinas para la realización de estos trámites y la funcionalidad de las que ya existen, facilitaría tanto la contratación de los mismos como su bajo costo.

También es importante aclarar que esta actividad se propone como obligatoria a realizarse dos o tres veces al año, por lo que no representará un gasto de grandes dimensiones para los padres de familia.

Esta actividad cumple con varios objetivos, entre los que se cuentan: fomentar la relación maestro-alumno fuera del aula, reforzar y apoyar los contenidos y actividades de los programas, promover la socialización del alumno, acrecentar su herencia - cultural, etc.

Otro factor que podría considerarse como un obstáculo en la realización de la propuesta, es el referente a la disponibilidad de tiempo de educadores y padres de familia, para la rea-

lización de cursos y talleres de relaciones humanas, invitación al cambio e higiene mental, que sirvan para concientizar a los alumnos, padres de familia y maestros sobre la necesidad de establecer la relación motivo de este estudio, debido a su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través de la práctica docente, se ha observado que cuando existe una adecuada motivación, los padres responden con entusiasmo, otorgando el tiempo necesario para diversos cursos. Los maestros, por consiguiente, actúan de una manera semejante ante la motivación adecuada. Baste como ejemplo, recordar el curso de salud pública e higiene mental para los maestros que se llevó a cabo en los años setentas, en el cual cediéron su tiempo de descanso los sábados, durante seis meses para el desarrollo del mismo; donde se observó un buen porcentaje de asistencia, disposición de ánimo, entusiasmo, cooperación y posteriormente una buena traspolación de los conceptos ahí vertidos a la práctica escolar.

También debe considerarse que, a pesar de que el tiempo disponible en el horario escolar es escaso, con una buena organización del mismo, puede subsanarse esta limitación.

Es de hacer notar, que contra lo que se puede esperar, el maestro no está bien informado de la existencia de diversos centros de esparcimiento y divulgación cultural a los que puede acudir; sin embargo, como ya está expuesto, los organismos establecidos con este fin, deberán incrementar su difusión y a la vez constituirse en sitios de consulta para la ubicación de

los centros, horarios, costo, requisitos y condiciones en que debe realizarse la visita.

Uno de los factores más relevantes que obstaculiza la realización de cualquier actividad en beneficio de la educación, es la apatía y falta de profesionalismo por parte de los profesores; ocasionada principalmente por la escasa remuneración económica que reciben por el desempeño de su trabajo y que trae como consecuencia, el satisfacer sus necesidades a través de varios empleos y por ende el descuido y desinterés que manifiestan en el desarrollo de su función.

La falta de profesionalismo se da por la carencia de vocación y actitud de servicio en aquéllos que ingresaron al magisterio con el fin de utilizarlo como un medio para costearse otros estudios o como una opción para el sexo femenino de trabajar y atender su vida familiar al mismo tiempo, y como alternativa para ambos sexos de tener un empleo seguro que les permita disfrutar de las prestaciones que se otorgan a los trabajadores al servicio del Estado y a la vez, poderse dedicar a otras actividades más remunerativas.

Es por lo anterior que se considera de vital importancia para subsanar los problemas inherentes a esta falta de vocación y profesionalismo, el concientizar al docente de mejorar su práctica laboral, ya que la misma repercute directa o indirectamente en la conformación social de su comunidad.

Además, es necesario mejorar los mecanismos de supervisión y evaluación de la práctica educativa, de tal forma que motiven

a los profesores a desempeñar su trabajo con mayor eficiencia.

Si bien es cierto que estos mecanismos no van a proporcionar al docente la vocación y profesionalismo que no tiene, sí van a permitirle la depuración de su trabajo.

Se sabe que se requiere para realizar las actividades que se proponen, una sala de usos múltiples en cada una de las escuelas; aún cuando se está consciente de que en algunas de ellas, el espacio no permite su construcción, y en otras, a pesar de contar con espacio, cuando se ha hecho la petición a las autoridades correspondientes, no ha habido una respuesta positiva; sin embargo, con buena voluntad y decisión, se pueden implementar éstas con la cooperación de padres de familia o bien utilizando el fondo de reserva de la cooperativa escolar.

Resulta indispensable hacer notar que las soluciones que se dan al problema presentado en este trabajo de investigación, son factibles de ser llevadas a la práctica, ya que se han analizado cada uno de los factores que en un momento dado podrían significar un impedimento en la realización de las acciones que, se pretende den respuesta satisfactoria a la problemática expuesta.

No obstante, la pretensión es despertar la inquietud en cada uno de los maestros para que, tomando en cuenta su creatividad e ingenio, den nuevas propuestas de solución que resulten idóneas e incluso superen las ya presentadas y que vendrían a confirmar, para satisfacción de este equipo de trabajo, que el presente estudio no ha sido en vano y que ha rendido sus frutos al lograr despertar el interés del docente en la falta de comu-

nicación entre éste y el alumno fuera del aula, aspecto que, - como ya se ha dicho, no ha sido tomado en cuenta a pesar de su importancia ya que influye enormemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto ha sido comprobado a través del trabajo cotidiano -- del maestro, que al realizar actividades diferentes y convivir con sus alumnos a la hora del recreo, platicar con ellos al -- término de la jornada de trabajo, realizar visitas a museos y centros recreativos, ha obtenido una mejor disposición por parte del alumno para trabajar dentro del aula; además de modificar positivamente algunos de los aspectos de su personalidad y de poder utilizar estas acciones como motivación para trabajar en cada una de las áreas que marca el programa escolar.

Estas experiencias que se realizan cotidianamente en forma callada en las escuelas, proporciona valiosos aportes a la práctica docente, además de servir de base para acrecentarla y mejorarla ya que poseen suficientes méritos y son la ciencia - que manejan y conocen los profesores en la realidad.

Es indiscutible señalar que las expectativas del maestro influyen en el desempeño de su labor educativa; por lo que es imprescindible que las perspectivas que éste maneje no limiten a sus alumnos, antes de saber con certeza cuánto puede esperarse de ellos y hasta qué punto es posible realizar ciertas actividades, ni que los categoricen y menos aún negativamente, sin haber comprobado sus actitudes y capacidades.

Esto es mencionado porque al llevar a efecto las propues-

tas de solución sugeridas en este trabajo, requiere de todo el ánimo, buena disposición y toma de conciencia de todos aquéllos que, de alguna manera, intervienen en el proceso educativo.

Actitudes que se juzgan esenciales en el desarrollo de todas aquellas acciones que conlleven a elevar la calidad educativa.

Por tanto, hay mucho que hacer en las escuelas, en los institutos y en las universidades, tratando de esclarecer el modo en que los profesores estén dispuestos a ser auténticos educadores, poniendo en actividad la mente y el cuerpo de los alumnos, su pensamiento y su imaginación, sus necesidades intelectuales tanto como las afectivas, para convertirlos en auténticos sujetos, Instaurar al alumno como persona, como eje de la labor pedagógica para así incorporarlo de un modo más consciente y más crítico a la sociedad de la que forma parte, contribuyendo en esta forma al nacimiento de un hombre nuevo.

**CAPITULO 4**

**METODOLOGIA EMPLEADA**

#### 4.1 Enfoque metodológico

Durante su evolución histórico social, el hombre ha tenido que enfrentar y resolver múltiples problemas de diversas índoles, la resolución sistemática de estos, hizo que fuera creando técnicas y métodos que le permitieran economizar tiempo y esfuerzo. Al conjunto de conocimientos ciertos y probables, metódicamente fundados y sistemáticamente definidos, según los grupos naturales de objetos es a lo que el hombre llamó ciencia.

En la actualidad la investigación científica pretende encontrar respuesta a los problemas trascendentes que el hombre se plantea y lograr hallazgos significativos que aumenten su acervo de conocimientos.

Se puede decir que la investigación es un proceso permanente y dialéctico porque debe ligar la teoría a la práctica y a partir del conocimiento de la realidad concreta y de la práctica, mejorar la teoría conocida y la metodología empleada. En una investigación no sólo se descubre, sino también se amplía, se valora e interpreta, se integra o coordina, se explica o presenta. Es en este último aspecto donde se comienza a ser investigador.

Este trabajo está basado en el modelo de investigación documental, el cual depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos. En sentido amplio se entiende este término como todo aquel material de índole permanente es decir al que se puede recurrir en cualquier momento o

lugar sin que altere su naturaleza o sentido para que aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento.

La investigación documental se considera como base indispensable tanto para cualquier tipo de investigación como para la toma de decisiones.

Es importante señalar que dentro de la investigación documental se consideran varias categorías, entre las cuales tenemos la investigación disciplinaria, que comprende proyectos que analizan y evalúan los fenómenos educativos y la interacción de las variables que los componen o relacionan con el resto de la sociedad.

Al realizar la investigación documental en relación a temas educativos se tiene presente que en la actualidad no parecen tener gran incidencia en decisiones de planificación y reformas educativas de sistemas o en acciones de relevancia y que además, se realiza en diferentes lugares como una acción secundaria a otros fines inmediatos o como disciplina paralela a otras áreas de la investigación social; así como la duplicidad de trabajos de investigación.

#### 4.2 Método empleado

Se pretendió que la problemática surgiera del análisis del diario de campo y de la lectura de los tratados generales de la especialidad, haciéndose necesario sustentar argumentos convincentes para la realización de la investigación, así como de limitar el problema señalando sus límites espacio-temporales,

además de su ubicación en el contexto socioeconómico, político - e histórico respectivo; estableciendo objetivos, lo cual es - parte esencial de la investigación y así poder guiar el trabajo hacia su logro, dividiendo los mismos por su temporalidad en inmediatos y mediatos. Fue necesario fundamentar el problema mediante la exposición de análisis de aquellas teorías y enfoques teóricos que se consideraron válidos para encuadrarlo, manejando también conceptos que se originaron de observaciones empíricas y que no están definidas en los textos.

Se trató de dar una respuesta tentativa al problema, la - cual se ratifica con la presente investigación y se le considera la columna vertebral de este trabajo, siendo la hipótesis: - "La relación maestro-alumno, extraclase, influye en forma determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje"; hipótesis en la cual el antecedente es la relación maestro-alumno y el consecuente es el proceso enseñanza-aprendizaje, determinado por el tipo de relación que se establezca.

Al diseñar los instrumentos de investigación se procuró - que las referencias bibliográficas fueran lo más recientes posibles y que las teorías y conceptos de las no muy recientes, hubieran resistido el paso del tiempo en cuanto a veracidad y vigencia. En la selección de la muestra se limitó a las relaciones extraclase a fin de tener un determinado grado de probabilidad de poseer las características del universo estudiado - ya que la mayoría de los autores orientan sus investigaciones a la relación maestro-alumno intraclase.

Se utilizaron técnicas de investigación documental para el

acopio de información, que incluyen: las fichas bibliográficas, las de resumen, análisis de índices, análisis de contenido de textos, elaboración de un esquema para posteriormente ordenar y clasificar la información encontrada a través de la investigación documental, codificando, tabulando y computando los datos con el propósito de ubicarlos en las categorías correspondientes. Haciendo la interpretación de los datos al contrastar los resultados de la investigación con la teoría de la que partimos, logrando de esta manera la evaluación global de todo el proceso y dando respuesta a las interrogantes que originaron la investigación. Para concluir se redactó un informe y la propuesta que completa el proceso de integración y que constituye el mecanismo de transmisión de los resultados obtenidos, así como las bases para la programación de acciones concretas que den respuestas a la realidad estudiada.

#### 4.3 Técnicas e instrumentos

Para obtener información sobre un problema pueden emplearse métodos y técnicas distintos; sin embargo, lo relevante en la investigación científica radica en seleccionar los adecuados dependiendo de la naturaleza del fenómeno, los objetivos del estudio y la perspectiva de análisis.

Los métodos y técnicas fueron las herramientas de la investigación, ya que permitieron implementar las distintas etapas de ésta, dirigiendo los procesos mentales y las actividades prácticas hacia la consecución de los objetivos formulados. Es

importante establecer la diferencia entre métodos y técnica. El método es la manera de alcanzar un objetivo, es el procedimiento para ordenar la actividad.

En términos generales, el método científico es el que se siguió en la investigación aún cuando hay diferentes maneras de enfocar un problema, de proceder para recopilar la información, de analizarlo y de presentarlo.

La técnica es un conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilia al individuo en la aplicación de los métodos. Aquí, la técnica predominante fue el análisis de textos.

Obedeciendo a su origen, en esta investigación, la información es secundaria, ya que se extrajo de fuentes documentales. Como primer paso se utilizó el diario de campo, que implica el registro y la descripción detallada de acontecimientos, basándose en la observación directa de la realidad.

Esta recabación de la información permitió identificar algunos de los posibles factores causales del problema elegido, de acuerdo con el interés y necesidad del docente.

Posteriormente se procedió a revisar la bibliografía existente sobre el tema y una vez que se seleccionaron las obras, se utilizaron como instrumentos de recolección de datos las fichas bibliográficas y de contenido. En las primeras se registraron los elementos sustanciales que distinguen una fuente informativa de otra y en las segundas se ordenó y clasificó la información extraída de un texto, e incluyen la observación y crítica de los sustentantes.

La ventaja del empleo de estas últimas es poder ordenar y clasificar el material recopilado en función de los indicadores que se pretenden estudiar; esto facilitó el trabajo de redacción.

#### 4.4 Procedimiento para la elaboración del trabajo

Al iniciar el trabajo fue necesario reflexionar qué es lo que se pretendía, es decir, si buscar nuevos hechos o datos, -- descubrir relaciones o leyes, probar teorías o descubrir algunos fenómenos. Para ello fue indispensable obtener información acerca de qué es una investigación, cómo se realiza, cuáles son sus alcances, limitaciones, etc. De tal forma que se obtuvieran referencias para poder desarrollar adecuadamente el trabajo.

Para elegir el tema se partió de la observación directa de la práctica docente y del registro sistemático en el diario de campo. De lo anterior surgieron varios problemas e interrogantes que afectan la educación de los alumnos. Se seleccionó solamente la importancia de la relación maestro-alumno, fuera del aula, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez elegido el tema se procedió a configurar un proyecto, cuya función consistió en organizar los diversos elementos que entran en juego en todo el proceso de investigación de una manera coherente y sistemática. Por lo que fue necesario acudir a las fuentes de información para recabar material, que de alguna manera abordara el tema seleccionado.

En un primer intento de organizar el material se elaboró

un concentrado de índices de los libros y revistas con que se contaba; el cual sirvió como antecedente para la elaboración de un esquema, que tuvo como fin guiar el acopio de material, señalar la perspectiva del trabajo, el orden y la profundidad que éste debía tener.

Un aspecto importante fue también el registro de la información obtenida a través de fichas de contenido, las cuales fue necesario seleccionar y organizar para darles un orden lógico. Todo esto con el fin de poder detectar si cubrían totalmente los capítulos, temas y subtemas del esquema trazado inicialmente.

Esta información permitió fundamentar teóricamente el problema y llevar a cabo la resolución y comprensión del mismo; lo cual implicó la búsqueda de elementos conceptuales y explicativos de la práctica docente, y la de aquellas teorías relacionadas con el problema elegido para confrontar el conocimiento obtenido en la experiencia, proporcionado por la investigación de campo y el documento teórico.

Por otro lado, es importante aclarar que la elaboración de fichas funcionará con eficiencia siempre y cuando esté en estrecha relación con el trabajo que se pretende realizar.

Una vez seleccionadas, analizadas y organizadas las fichas de contenido, se comenzó a redactar un primer borrador en donde se trató de estructurar el contenido del trabajo en una forma tentativa, procurando articular las partes, relacionar hechos o ideas que contendría el escrito definitivo, el cual estará suje

to a una revisión que analizará su organización y consistencia, las citas, las notas, la redacción en todos sus aspectos y formato.

Considerando que un trabajo de investigación nunca resulta perfecto la primera vez que se escribe; hubo que revisarlo y corregirlo cuantas veces fue necesario, para llegar a la redacción final del mismo. Este debe cumplir un objetivo fundamental; comunicar con la mayor claridad y coherencia posibles los resultados, descubrimientos, comprobaciones o reflexiones logrados a través de todo el proceso de la investigación; ya que cada paso de la misma propicia y permite el logro de los fines propuestos.

A continuación y como fase final, el trabajo se presentó a la Comisión de Exámenes Profesionales para su aprobación.

Este trabajo ha sido el incentivo para la prosecución de la superación profesional, como un anhelo de servir mejor a la sociedad que ha puesto en nuestras manos la simiente más valiosa de la humanidad... los niños.

## CONCLUSIONES

Después de analizar y cuestionar detenidamente la práctica educativa cotidiana, los contenidos teóricos que se relacionan con el problema o explican la falta de interacción maestro-alumno fuera del aula y su influencia en el proceso de enseñanza -- aprendizaje, así como buscar soluciones que además de ser factibles de ser llevadas a la práctica representen una verdadera -- respuesta a esta situación; los sustentantes han llegado a las siguientes conclusiones:

- La interacción humana es una experiencia de primer orden, que toda educación debe procurar; ya que el sujeto se ve influenciado por otros seres humanos, aún antes de su nacimiento y durante toda su vida.
- A pesar de la importancia que ha cobrado actualmente la relación maestro-alumno, ésta ha sido enfocada únicamente al aula, descuidando la importancia que tiene al darse fuera de ella.
- El establecimiento de una relación más estrecha entre -- maestro y alumno dentro y fuera del aula, desarrolla la afectividad de ambos, fomentando actitudes positivas en el niño tales como: la cooperación, la autonomía, el interés y la creatividad, las cuales conllevan a un mejor desarrollo y resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Padres y maestros influyen positiva o negativamente en - el proceso de integración de la personalidad del niño.

- Las expectativas del maestro con respecto a los alumnos influyen en éste y en sus mensajes.
- El maestro debe tener muy presente al establecer la interacción con sus alumnos, que ésta, se maneje al nivel de las capacidades e intereses del niño, con el fin de potenciar las habilidades y aptitudes del mismo.
- Facilitar la intercomunicación maestro-alumno o la de alumno-alumno es la manera más práctica de lograr la adaptación del niño a su medio, es contribuir a acelerar en forma positiva el proceso de socialización.
- El maestro debe tener presente que en la interacción el individuo está tratando de encontrar la aprobación ya sea a su conducta, a su aspecto físico o a sus ideas.
- Con la comunicación el maestro logra un profundo conocimiento del alumno y quizá lo más importante; un mejor conocimiento de sí mismo.
- Es importante detectar el por qué de la no adaptación del educando a su medio, ya sea escolar, familia o social.
- El logro de una buena comunicación depende en gran medida del manejo del lenguaje y la forma de expresión del mismo por parte del maestro, quien debe dar confianza y seguridad al alumno.
- La proximidad física tiene radical importancia en el establecimiento de una relación afectiva entre el maestro y el alumno.

- La postura corporal comunica importantes señales sociales, ya sea dominación o sumisión, amistad u hostilidad; y el maestro debe tomarlas en cuenta en su relación con el alumno.
- Es preciso que el maestro cuente con los elementos indispensables que le permitan investigar y llegar a alternativas de acuerdo a la problemática observada en la práctica docente.
- Es necesario evitar todas aquellas acciones que conlleven a la exclusión social del niño a fin de no lesionar su imperiosa necesidad de seguridad.
- Para llegar a conocer realmente las experiencias del niño es esencial establecer una comunicación en la que exista un ambiente de confianza y afecto; ya que amado y cuidado puede retomar amor a los demás, en caso contrario podría reaccionar con una conducta agresiva o ensimismarse.
- Cuando un maestro crea un clima de autenticidad, apreciación y empatía al interactuar con sus alumnos, el resultado es un mejor aprovechamiento en el aprendizaje escolar.
- El educador debe tener conciencia de la importancia que reviste el conocimiento de sus actitudes y los de sus alumnos dentro y fuera del aula.
- El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en

interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

- El enfatizar la relación maestro-alumno extraclase, contribuye a disminuir las conductas antisociales del niño.
- El establecimiento de la relación maestro-alumno extraclase, permite al educador conocer aspectos de la comunidad escolar que le facilitan adecuar las actividades del programa a las necesidades de los niños y de la misma comunidad.
- Es necesario crear los mecanismos indispensables para una supervisión adecuada del trabajo escolar, a fin de evitar el derroche de horas laborables en actividades superfluas.
- Es conveniente suscitar en todas aquellas personas involucradas en la educación la inquietud y la búsqueda de soluciones que permitan acrecentar la interacción maestro-alumno para mejorar las condiciones de aprendizaje.
- Sin la concientización del magisterio y padres de familia es poco lo que se puede realizar.

## BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA ESPARZA, Daniel. Teoría, metodología y técnicas en la investigación social. México, Ed. UIA, 1978. 224 p.
- ACHARD, José Pedro. Curso de pedagogía correctiva. La educación del niño difícil. 2a. ed., México, Ed. Secretaría de Gobernación. 1975. 119 p. (Serie Manuales de Enseñanza)
- ARGYLLE, Michael. Psicología del comportamiento interpersonal. 2a. ed. Tr. Emilia López Thomé. España. Ed. Alianza. 1981 ( c 1981) 264 p.
- Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil. Desarrollo Infantil normal. México, Ed. Impresiones Modernas. 1976. 206 p.
- AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Argentina, Ed. Kapelusz, 1958 (c 1958) 190 p.
- BAENA PAZ, Guillermina. Instrumentos de investigación. 9a. ed. México, Ed. Escritores Mexicanos Unidos, 1982. 134 p.
- BIGGE, Morris. Bases psicológicas de la educación. 15a. ed. Tr. Angel Saiz. México, Ed. Trillas. 1986 (c 1970) 736 p.

- BIGGE, Morris. Teorías de aprendizaje para maestros. 8a. ed. Tr. Agustín Contin. México, Ed. Trillas, 1985. 414 p.
- BERLO, David. El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica. 11a. ed., Argentina, Ed. El Ateneo, 1980. 239 p.
- BRECKENRIDGE, Marian y Margaret Nesbitt Murphy. Crecimiento y desarrollo del niño. 6a. ed. Tr. José Ramón Pérez. México, Ed. Interamericana, 1963. 394 p.
- CENTENO AVILA, Javier. Metodología y técnicas en el proceso de la investigación. México, Ed. Contraste, 1980. 138 p.
- ESO, Morris. Bases psicológicas de la educación. 2a. ed. Tr. Pedro Rivera. México, Ed. Interamericana, 1978. (c 1972) 403 p.
- FLANDERS, Ned. Análisis de la interacción didáctica. Tr. Miguel Fernández Pérez. España. Ed. Anaya. 1977. (c 1970) 568 p.
- GARCIA, Ramón, Pelayo y Gross. Pequeño Larousse en color. México. Ed. Larousse. 1982 (c 1972) 1565 p.
- GINOTT, Haim G. Maestro-alumno. Tr. María Victoria Llamas de Seid. México. Ed. Pax-México. 1981 (c 1972) 260 p.
- GOFFMAN, Erving. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Tr. Hildergarde B. Torres y Flora Sátaro. Argentina, Ed. Amorrortu, 1976. 273 p.

- GOFFMAN, Erving. Ritual de la interacción. Tr. Floreal Mazia. Argentina, Ed. Tiempo Contemporáneo. 1971. (c 1967) -- 237 p.
- HARO LEEB, Luis. Relaciones humanas. México, Ed. Diseño y -- Composición Litográfica, 1973. 191 p.
- HOCHMAN, Elena y Maritza Montero. Técnicas de investigación documental. 6a. ed., México, Ed. Trillas, 1987. 88 p.
- KLEIN, Josephine. Estudio de los grupos. Tr. Julieta Campos. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1961. 205 p.
- LANDSHEERE, de Gilbert. Cómo enseñan los profesores. Análisis de las interacciones verbales en clase. Tr. Luis -- Núñez Cubero. Madrid, Ed. Santillana, 1977. 212 p.
- Mc. DAVID, W. Jhon y Harari Herbert. Psicología y conducta social. Tr. Gloria Brousi, México, Ed. Limusa, 1979. -- (c 1974) 824 p.
- MONTOYA, María Nieves. Utilización de la pedagogía de la -- sociometría. Madrid, Ed. Rialp, 1961. 103 p.
- MORENO, Jacob. Fundamentos de la sociometría. Argentina, -- Ed. Paidós, 1962. 443 p.
- MORENO, Jacob. Sociometría y psicodrama. Tr. Napoleón Cabrera. Argentina, Ed. Deucalion, 1954. (c 1954) 150 p.

- PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. 25a. ed., México, Ed. Siglo XXI editores, 1982. 212 p.
- ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 5a. ed., México, Ed. UNAM, 1980. 274 p.
- ROSENTHAL, Robert y Leonore Jacobson. Pygmalion en la escuela. Expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno. Tr. María José Díaz, Madrid, Ed. Marova, 1980. 286 p.
- SAINZ DE ROBLES, F.C. Diccionario español de sinónimos y antónimos. 8a. ed. España, Ed. Aguilar, 1981. 1149 p.
- SCHEFLEN, Albert y Alice Scheflen. El lenguaje del cuerpo y el orden social. Tr. Samuel A. Hoyos. México, Ed. Diana, 1976 (c 1972) 243 p.
- TECLA JIMENEZ, Alfredo y Alberto Garza Ramos. Teoría y métodos y técnicas en la investigación social. 13a. ed., -- México, Ed. Taller Abierto, 1982. 161 p.
- ULRICH, Roger, et. al. Control de la conducta humana. 5a. ed. Vol. I, Tr. Víctor M. Alcaraz. México, Ed. Trillas, -- 1979 (c 1966) 604 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. Com. Eusebio Castro Arellano, et. al. México. UPN, 1986. 366 p.

- Universidad Pedagógica Nacional. Redacción e investigación documental I. Manual. Com. Irma Munguía Zatarain, et. al. México. UPN, 1986. 233 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Seminario de Tesis. Antología. Com. Marcos Daniel Arias Ochoa, et. al. México UPN, 1986. 218 p.
- WEILL, S. Relaciones entre maestros, alumnos y padres de familia. Tomo I y II. México, Ed. Kapelusz, 1963

## GLOSARIO.

### 1.- Aprendizaje:

Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimientos y/o de acción. Cambio permanente en la conducta del sujeto que ocurre como resultado de la práctica.

Es importante distinguirlo en dos aspectos:

Como los procesos que se producen en el sistema nervioso del sujeto y como ejecución o puesta - en acción de lo aprendido; que es la conducta que realiza el sujeto y a través de la cual se comprueba que efectivamente se ha producido el aprendizaje.

### 2.- Autoridad:

Poder que tiene una persona sobre otra que le está subordinada; como el del padre sobre los hijos, el del tutor sobre el pupilo, el del superior sobre los inferiores. Crédito y fe que por su mérito y fama se da a una persona o cosa en determinada materia.

### 3.- Autoritarismo:

Sistema fundado en la sumisión incondicional a la autoridad en la que ésta ejerce un control firme y centralizado. En cuanto a Educación - se dice que un maestro es autoritario cuando - éste, se considera como único agente activo y sus alumnos como receptores pasivos de información e instrucción.

### 4.- Comunicación:

Acción y efecto de comunicar y comunicarse. - -  
Trato, correspondencia entre dos o más personas.  
Trasmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

### 5.- Comunicación horizontal:

Relación informativa que de una manera simétrica es producida, distribuída y consumida por -- los miembros de una clase.

### 6.- Comunicación vertical:

Relación humana unilateral, de arriba hacia abajo, que acontece cuando el emisor se hace institución trayendo un discurso unilateral, impo---niendo un mensaje y el otro queda convertido en receptor, siéndole imposible convertirse en - - emisor.

7.- Educación:

Proceso dinámico de inculcación, asimilación -- cultural, moral y conductual, en el cual las ge--neraciones jóvenes, se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos, asegurando la supervivencia individual y colectiva, garantizando las funciones de adquisición y perfec--ción de su personalidad; es por tanto una reali--dad histórica producto del hombre y vinculada - hacia un contexto sociocultural.

8.- Empatía:

Capacidad de producir en uno mismo los senti--mientos de otra persona, para así comprenderlos y comprender a ésta. En términos simples:

" Ponerse en el lugar de otro".

- 9.- Enseñanza: Significa mostrar algo a alguien. Acto en vir--tud del cual el docente pone de manifiesto los objetivos del conocimiento al alumno para que - éste, los comprenda. Trasmisión de conocimien--tos, normas, etc., a través de una serie de téc--nicas e instituciones. La enseñanza se realiza en función del que aprende. Su objetivo es pro--mover aprendizaje eficazmente.

10.- Etiología:

Explicar o buscar la causa de cualquier hecho o fenómeno; causas u origen de las cosas.

11.- Fenómeno: Toda apariencia o manifestación, así del orden material como del espiritual.

12.- Feedback:

Retroalimentación. Mecanismo mediante el cual la acción de la fuente influye en la reacción del receptor y la de éste, influye a su vez en la reacción subsecuente de la fuente.

13.- Líder :

Director, jefe o conductor de un grupo social. El que va a la cabeza de una colectividad.

14.- Proceso :

Evolución de un fenómeno a través de varias - - etapas conducentes, aún determinando resultados. Manifestación dinámica de una situación que - - desemboca en una transformación sucesiva de la misma, puede ser progresiva o regresiva. En -- Educación, la enseñanza y el aprendizaje son con- siderados dos procesos continuos, así como la -- propia Educación. Evolución permanente de una - persona hacia conductas más autónomas, maduras - tendientes a lograr una autorrealización.