



Secretaría de Educación Pública



Técnicas dinámicas grupales en la
Educación Primaria

ALICIA ISABEL HERNANDEZ RAMIREZ

H. MATAMOROS, TAM. 1981.



unidad
SEAD
283

UNIVERSIDAD

Secretaría de Educación Pública

PEDAGOGICA

NACIONAL

Técnicas dinámicas grupales en la
Educación Primaria

ALICIA ISABEL HERNANDEZ RAMIREZ

Investigación Documental presentada para
obtener el título de Licenciada
en Educación Primaria

H. MATAMOROS, TAM. 1981.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

H. MATAMOROS, TAM, a 10 de NOVIEMBRE de 1981

C. Profr. (a) ALICIA ISABEL HERNANDEZ RAMIREZ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado TECNICAS DINAMICAS GRUPALES EN LA EDUCACION PRIMARIA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


PROFRA. MINERVA HERNANDEZ DUEÑAS
DIRECTORA DE LA UNIDAD

DEDICATORIA

A MI MADRE.

A LA MEMORIA DE MI PADRE.

A LICHITA.

A EL ...

PROLOGO

El maestro como principal trasmisor de "valores" debe estar en constante actualización, en constante evolución acorde a los avances que se realizan en los demás campos de la actividad humana. La docencia es una profesión intelectual, cuyo principal objetivo es enseñar, proporcionando instrucción en variadas técnicas y materias decisivas para la comprensión de los educandos, así como formando: hábitos, habilidades y destrezas, en fin que nuestra labor ideal sería que abarcásemos todos los aspectos del desarrollo armónico e integral: cognoscitivo, afectivo y psicomotriz y que mejor que dichas técnicas y materias fueran aceptadas con agrado por los niños.

Como un esfuerzo para llegar a la consecución de estos objetivos la Secretaría de Educación Pública ha establecido los estudios de Licenciatura en Educación Primaria.

Este sencillo trabajo es el corolario de mis estudios en la Unidad S.E.A.D. 283 de H. Matamoros, Tam.

Puedo decir que con el simple hecho de inquietarnos en revolucionar nuestros conocimientos la Universidad Pedagógica Nacional cumple una gran parte de su cometido.

Con los maestros fundadores, con los asesores actuales tenemos una deuda de gratitud, por su dedicación, por su trato de gente de bien y por su afán de desear siempre un buen éxito para todos nosotros, sólo quiero decirles

GRACIAS.

INDICE

	Página
I INTRODUCCION	6
II ELECCION DEL TEMA	8
A. Definición del problema	8
B. Justificación	9
III FUNDAMENTACION TEORICA	9
A. Revisión de la Literatura	9
B. Marco Teórico	10
IV METODOLOGIA	10
Investigación Documental, análisis y síntesis	10
A. Definición de variables	10
B. Población y Muestra	10
C. Hipótesis	10
D. Actividades a realizar	10
CAPITULO I	12
A. La dinámica grupal en la enseñanza	12
B. Educación dinámica para la democracia	13
C. La dinámica grupal como interacción	14
D. Conceptos empleados en dinámica grupal	15
D.1 Conceptos de grupo y las características del grupo	15
D.2 Concepto de estructura	16
D.3 Concepto de posición	17
D.4 Concepto de "rol"	17
D.5 Concepto de "status"	17
D.6 Concepto de líder	18
D.7 Concepto de sociograma	18

	Página
CAPITULO II	20
A. Técnicas dinámicas grupales	20
A.1 Lluvia de ideas	20
A.2 Cuchicheo	21
A.3 Escenificación	23
A.4 Panel	24
A.5 Corrillos	25
A.6 Phillips	26
A.7 Acuario	27
A.8 Estado mayor	29
A.9 Debate	30
A.10 Simposio	32
A.11 El trabajo en mesas redondas	34
A.12 Entrevista o consulta pública	35
A.13 Forc	36
A.14 Asamblea	38
CAPITULO III	40
A. Análisis de conceptos y de técnicas en dinámicas de grupos	40
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	45
GLOSARIO	47
BIBLIOGRAFIA	50
ANEXOS.	
1. Diagrama para describir las técnicas dinámicas grupales.	
2. Cuadro Sinóptico de Técnicas de Integración Social y de Técnicas Sociométricas.	
3. Diagrama de las características de nuestro tiempo íntimamente ligadas a la educación dinámica grupal.	

INTRODUCCION

El cambio, signo permanente de nuestro tiempo causa y efecto de nuestra constante evolución social, política, económica, científica y tecnológica, influye en la educación como proceso humano y social, pues éste recibe la influencia de las mismas características que se operan en las circunstancias en que ha de realizarse.

La didáctica, constituye en sí, uno de los aspectos más complicados y difíciles de las ciencias. Conducir al educando a fin de que convierta en elementos de su pensamiento, los conocimientos adquiridos mediante el razonamiento y la creatividad es una tarea afanosa y delicada que corresponde a los maestros no sólo con vocación, sino con una amplia preparación en esta rama del saber humano.*

Pasar de la didáctica verbalista que predominó en México - hasta mediados del siglo XX a la didáctica de la acción intelectual es aún un problema sin resolver pues este movimiento didáctico que tiende a liberar al alumno que obliga al maestro a respetar la personalidad en formación del educando aún no tiene la suficiente aplicación en nuestras escuelas primarias he aplicado y he vivido * la didáctica de las técnicas grupales, puede decirse que de manera algo informal aprovechando los intereses lúdicos de los niños, presentando los objetivos de aprendizaje integrados en problemas cuya solución los niños encontraron por sí mismos, yo sólo animé, estimulé, guíé puedo decir que con magníficos resultados... ¿ los demás que opinan ?...

Habría que leer a Dewey (1911) a Eduardo Claparede (1912) - o a la Dra. María Montessori (1870 - 1952)... etc. quienes se apartaron definitivamente de la didáctica tradicional proponiendo una educación más acorde a los intereses individuales y so -

ciales de los niños. En efecto, si la verdadera unidad de la vida psíquica es la "acción" y el pensamiento un instrumento de ella, la didáctica, "no puede tener por función imprimir contenidos en la mente infantil". Desechemos la idea de impresión de imágenes fijas para dar paso a la "Acción intelectual".

NOTA: * vivido - la mente infantil es una fuente inagotable de ingenio, déjesele al niño ser él y se disfrutará el placer de ser maestro.

II. ELECCION DEL TEMA

Investigación documental acerca de LA DINAMICA DE GRUPOS Y SU APLICACION EN EDUCACION PRIMARIA.

LAS TECNICAS GRUPALES

A.- Definición del problema

El tema escogido en este informe académico se debe a la importancia que se da a la dinámica en las distintas actividades humanas, a que es un tema de constantes debates entre maestros, a que hay dudas acerca de su efectividad, a que hay resistencia de otros por cuanto a su aplicación y aún a que hay desconocimiento de las distintas técnicas grupales.

Hasta muy recientemente se ha escrito en México acerca de la dinámica de grupos la cual es un valioso auxiliar en la educación integral.

La dinámica de grupos se refiere a la participación activa de dos o más personas "integradas": con objetivos precisos, con una relación recíproca de intereses y con cierto grado de afinidad.

Los objetivos de esta investigación son:

- 1) Obtener una amplia información sobre las técnicas grupales.
- 2) Definir la formación de grupos: causas y efectos de su generación.
- 3) Aplicar posteriormente los conocimientos y sugerir a otros su aplicación con argumentos válidos.
- 4) Adquirir información más completa y conocer las opiniones de personas con más experiencia (expertos).
- 5) Que lo investigado sea de utilidad para otros maestros.
- 6) Manejar con agilidad mental los términos usados en dinámica - grupal tales como: interacción, grupo, rol, estructura, sta -

tus, líder, democracia en el aula, etc.

7) Conocer mejor y con más profundidad sobre dinámica de grupos.

B.- Justificación

En la actualización de las técnicas y procedimientos de enseñanza se piensa en éstas como procesos activo - participativos y las técnicas dinámicas son precisamente eso, procesos activo - participativos.

1) Interés.- El individuo se educa en sociedad y para la vida en ésta, la dinámica grupal responde a este tipo de educación, - pues es decisiva para la "integración" de los futuros ciudadanos; acorde a los avances científicos y a la misma evolución social del individuo.

2) Relevancia.- Siendo la Sociología Pedagógica objeto de estudios muy recientes, tiene un amplio campo de acción que compete a todos los pedagogos y las técnicas dinámicas de grupos están comprendidas dentro del estudio de la sociología y de la pedagogía modernas.

3) Delimitación.- Las partes de la sociología y de la pedagogía que comprenden la dinámica de grupos y las técnicas dinámicas comprendidas en la bibliografía investigada.

III. FUNDAMENTACION TEORICA

A.- Revisión de Literatura

Lectura de pedagogos vanguardistas como: John Dewey, Dra. Montessori, Claparede, Jean Piaget, Georg Kerschensteiner, etc.. Libros de técnicas dinámicas, información acerca de técnicas de investigación documental, de la dinámica en la clase escolar, etc. método de análisis y procedimientos de investigación documental.

La poca práctica y el escaso conocimiento de las técnicas de investigación, implicaron dificultades a vencer para la elabo --

ración de este trabajo.

B.- Marco Teórico

"El alumno debe adquirir por sí mismo los conocimientos, - además debe verificar concienzudamente los resultados". Georg-Kerschensteiner.

Es mayor el rendimiento escolar en grupos de educación primaria cuando se aplican las técnicas grupales, pues el alumno - puede ir dándose cuenta de los objetivos logrados.

El trabajo en equipo agrada y estimula a los niños para -- realizar las actividades de las distintas áreas programadas.

IV. METODOLOGIA

Investigación Documental, análisis y síntesis

A.- Definición de variables

Dependiente: El rendimiento escolar.

Independiente: Técnicas dinámicas grupales.

Otras variables dependientes: Posibilidades de éxito, -
Modificación de conductas, Integración del grupo esco -
lar.

B.- Población y Muestra

Biblioteca Municipal de Brownsville, Tex.

Biblioteca particular del investigador.

Biblioteca de la U.P.N. Unidad S.E.A.D. 283 de H. Mata -
moros, Tam.

C.- Hipótesis

1.- Las técnicas dinámicas de grupos son aplicables en -
los distintos grados de la educación primaria.

2.- Se logra con la educación dinámica mayor rendimien -
to escolar.

D.- Actividades a realizar

Investigar:

- 1) Conceptos y definición de términos más comunmente -
usados en dinámica de grupos para llegar al entendi-
miento y a la comprensión de investigaciones poste-
riores.
- 2) Las técnicas dinámicas de grupos.
- 3) Grados de la educación primaria en que se facilita-
más la aplicación de técnicas grupales.
- 4) Análisis del problema y de los datos investigados, -
así como las opiniones de pedagogos reconocidos in-
ternacionalmente.
- 5) Conclusiones
- 6) Exponer por escrito el resultado de la investiga -
ción.
- 7) Presentar el trabajo correspondiente.

CAPITULO I

A. La dinámica grupal en la enseñanza

La educación grupal es una magnífica exigencia y existen numerosas estrategias, procedimientos y medios que permiten al buen pedagogo crear una situación que haga posible el aprendizaje en grupo.

Cada grado debe constituir una "comunidad" en la que los alumnos se ayuden mutuamente y donde las situaciones, tareas mancomunadas y del estar juntos reciban estímulos para su propia evolución social, impulsos que la enseñanza individual no podría darles.

Cuando el maestro se encuentra en el salón de clases con una "masa" de alumnos indiferentes, somnolientos con la impresión de cansancio, apáticos, o se ve de repente ante la resistencia unánime al trabajo, que presencia los "pleitos" de alumnos grandes vs. pequeños, cuando se tiene la sensación de ser un extraño dador de calificaciones, pero no reconocido voluntariamente como autoridad, seguramente está muy lejos de conocer la dinámica como forma de integración social y como forma de conducir al niño hacia la "acción" su indiferencia lo ha llevado al tedio, a la inactividad (vicios muy frecuentes en nuestra sociedad) la falta de vivencias de éxito nos hacen aburrirnos y fastidiar a los niños que esperan con ansiedad los fines de semana y los "puentes".

Todo educador que se precie debe tener conciencia de la importancia que en la educación integral tiene la participación de la dinámica para lograr un buen éxito, para alcanzar los objetivos de la educación. Tal como la vida social se desenvuelve en grupo, así también la educación debe llevarse a cabo en grupos -

pero, en grupos dinámicos, activos, interesados, con deseos de autoinstrucción y autorrealización.

El docente tiene la obligación moral de conducir al niño - de tal manera que la escuela no sea para él una pesada carga, - sino la fuente de sus más atractivas actividades y relaciones - de comunicación afectiva y cognoscitiva.

Muchas situaciones en la vida cotidiana de la escuela muestran al maestro, de inmediato, que su clase es un "grupo" o que por lo menos, alberga algunos grupos solidarios. Por ejemplo: los juegos en el recreo, las competencias deportivas, las excursiones, etc., ponen de manifiesto agrupamientos a veces inesperados.

Por eso el maestro que quiera organizar su clase en grupos no debe hacerlo al azar pues esto trae consigo el fracaso inevitable de la enseñanza, pues es muy difícil manipular las relaciones sociales entre los niños.

El maestro que forma los "equipos" para X tarea a veces -- con niños que no tienen nada en común porque antes no se les ha llevado por el camino de la integración social, debe entender y conocer más de lo que son; las actividades sociales que se despliegan en la clase, las condiciones y consecuencias, relaciones y estructuras vinculadas con la interacción social así como: la popularidad, el liderazgo, los roles, las camarillas, el contacto, la simpatía, etc., etc., en esta época de especialización ya no cabe el empirismo y menos en educación que en última instancia influye en toda la estructura social de nuestro país.

B. Educación dinámica para la democracia

El artículo 3º constitucional habla de una educación democrática.

En la escuela se deben ejercitar los comportamientos democrá

ticos, por medio del trabajo común y la formación de grupos, -- por eso es necesario estar informados acerca de la dinámica de grupos para poder facilitar y dirigir el proceso grupal democrático, pero la democracia en el ámbito escolar no es "gobierno - del pueblo.....sino la conciencia de grupo como una forma de adaptación y preparación a posterioridad, pues las tareas escolares de producción y rendimiento son normas de una sociedad, - presente y futura.

El trabajo en grupos de aprendizaje permite aparte del manejo de temas, problemas y objetivos, el establecimiento de relaciones y competencias sociales que ya de por sí, representan un determinado valor, porque elevan a un nivel superior de auto reflexión y fortalecen el juicio y la comprensión respecto a - situaciones sociales, culturales y políticas.

La libre discusión en el grupo, el intercambio de experiencias y conocimientos son etapas hacia la educación democrática y hacia la democracia.

En la libre conversación con otros, en la discusión y en la libertad de opiniones encuentra el niño una nueva identidad liberada de dependencias y dominios.

C. La dinámica grupal como interacción social

La sociología comprende por interacción social "las conductas reciprocamente relacionadas y complementarias de dos o más - personas."

Las características del proceso de interacción son la "interdependencia y la complementaridad".

En la educación el proceso no debe consistir en el activo - enseñar y el pasivo aprender, que pudiera ser una acción recíproca pero no productiva. Desde luego la interacción existe en --

cualquier forma o técnica didáctica pero, desde el punto de vista de la dinámica grupal esa relación aparece con razón como -- una acción recíproca productiva.

La consideración e integración de un saber nuevo modifica también la persona del maestro porque necesariamente lo lleva a tener un nuevo convencimiento de sí mismo y de sus propias conductas.

D. Conceptos empleados en dinámica grupal

1.- El concepto de grupo

El grupo es un "número de personas que en un lapso de tiempo dado, interactúan con* mayor frecuencia y cuya relación se -- realiza en forma directa y reúne las siguientes condiciones:

los miembros comparten una ideología común una suma de convicciones, escalas de valores y normas que regulan el comportamiento - recíproco. (Krech y otros, 1962 pag. 383). "Individuo en So-ciedad" Maidenhead.

Para realizar estudios de dinámica de grupos es necesario - conocer la cantidad mínima de características que pueden influir sobre el acontecer en el grupo, es decir sobre el proceso grupal. (Hare 1962 Small groups: Studies in social interaccion" 29 Edic.- N. York 1965).

Las características del grupo según (Hare) son:

- a) La personalidad de los miembros: es posible acuñar rasgos di-ferentes de características similares o disímiles, como las - referidas a los intereses, la inteligencia, la capacidad de - contacto, etc.. Si las características se parecen, la cohe - sión del grupo será presumiblemente mayor.
- b) Sociales: edad, sexo, status, simpatía, etc.. influyen sobre la actuación del grupo.

- c) Magnitud del grupo: condiciona los posibles contactos y relaciones, la escasez o abundancia de bienes, la facilidad -- con que se alcanzan las metas.
- d) Cometido: el tipo de objetivo, su determinación y cumplimiento, las reglas y la acción, etc..
- e) Redes de comunicación: el grado de participación posible de cada uno, la estructura de las vías de información.
- f) Dirección: posición, autoridad y prestigio del líder, estilos de liderazgo, etc.. y dependientes de todas las demás variables.

2.- Concepto de estructura

En todo grupo existe una "articulación" es decir que todos los miembros del grupo pueden subsumirse bajo diversos órdenes en función de determinadas características. Así es posible una bipartición según el sexo, un orden: según la talla, el coeficiente intelectual, las clasificaciones escolares, etc.. pero las relaciones entre los miembros nos dan la estructura.

Estructura es la "textura" de una formación con el valor relativo y la función de cada una de sus partes. "Estructura es textura de relaciones" (Lerschph 1964) Psicología Social 2a. Edic. Munich, 1964).

Estructura entonces es la coordinación de los distintos -- elementos de una formación. De modo que el concepto de estructura se refiere a la disposición de las subunidades de un grupo en interrelación recíproca.

Las subunidades de la clase escolar son: los alumnos y el maestro.

Las estructuras grupales suelen formarse por distintas circunstancias sean estas: necesidades, intereses, objetivos, etc.

3.- Concepto de posición

Los distintos "lugares" dentro de la estructura social se denominan "posiciones".

Las posiciones existen por principio, independientemente de quien las ocupa se asignan o se adquieren. (un ejemplo: son posiciones las que ocupan: el director, el maestro de cada grupo, el presidente de la sociedad de alumnos, las comisiones de maestros y de alumnos, etc...

A cada posición corresponden determinadas funciones dentro del grupo tales como: tareas, derechos y obligaciones. Estas y las actitudes que se esperan y que se exigen se llaman roles.

4.- Concepto de rol

Una posición puede entrañar diversos roles. Así se espera del profesor un comportamiento respetuoso frente al director, aplomo y autoridad hacia los alumnos, pero también una actitud solícita y comprensiva para con los padres de familia. Estos distintos roles muchas veces no son fáciles de manejar y/o de combinar de lo cual surgen con frecuencia conflictos.

Cuando en toda la estructura se comprendan los distintos roles de la comunidad educativa serán menos las interferencias y será más armónica y efectiva la enseñanza.

5.- Concepto de "status"

El valor de prestigio de una posición se denomina "status".

A una posición corresponden no sólo determinadas expectativas de conducta, sino también ciertos valores de prestigio.

Así por ejemplo el "status" de un profesor (que no es una función dentro de la posición) sino una interrelación con el padre de familia o con la persona que realiza la evaluación, viene a ser bastante subjetivo pero el "status" de maestro en general debe tener cierto rango social dentro de la comunidad educativa.

6.- Concepto de "líder"

En una sociedad democrática con aquel mismo grado de participación en los intereses comunes por parte de todos, las funciones de liderazgo no deben ser patrimonio de unos pocos sino requisito de todos. Si todos tienen la posibilidad (y de algún modo el deber) de desempeñar funciones de liderazgo es lógico que han de tener un entrenamiento concreto en esas funciones y el mejor camino es el desempeño en los grupos y la encargada de realizar ese entrenamiento es la educación.

Con mucha frecuencia oigo entre mis compañeros la expresión "hacen falta líderes" desde luego no se refieren a los que controlan de alguna forma a los miembros de determinado "sector" sino a los verdaderos líderes con conciencia de grupo.

Líder.- es el que tiene habilidad de "comunicarse" con todos o casi todos los integrantes de un grupo.

7.- Concepto de sociograma

Es un sencillo esquema en el cual por medio de interrogatorios se determinan las elecciones recíprocas de preferencia o popularidad y se produce cuando: Se conoce el "status" activo y -

pasivo de cada alumno, se puede encontrar la frecuencia de las elecciones habidas frente al número total de posibilidades, así como la relación entre elecciones y vínculos unilaterales, indcios de la cohesión y el clima grupales y finalmente, cuando -- puede estudiarse la existencia de "estrellas" de marginados y - de camarillas dentro del grupo.

CAPITULO II

Las técnicas dinámicas en grupos escolares

Son procedimientos que permiten reunir en equipos flexibles a los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar, sobre un tema o aspecto determinado - que el maestro presenta.

Son ejemplos de técnicas dinámicas:

A.1 Técnica de la lluvia de ideas

Descripción.- Es una forma de trabajo que permite la libre-presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones con el objetivo de producir --- ideas originales o solucionar nuevas.

Objetivo.- Desarrollar la imaginación creadora.
Fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o situaciones.
Promover la búsqueda de soluciones distintas.
Facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad.
Establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que permita la consideración del tema, desde diferentes puntos de vista.

Requisitos.- El grupo debe conocer el tema con anticipación.

Saber cuánto tiempo tiene para ese trabajo.

Mecánica.- El maestro hará la introducción necesaria, insistiendo en: la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema.

Se nombrará un secretario que vaya anotando - las ideas o críticas.

Una grabadora o el pizarrón facilitará el --
trabajo.

Cada alumno va expresando libre y espontáneaa
mente las ideas que se le van ocurriendo en-
relación con el tema.

El maestro o el coordinador llevarán un or -
den no permitiendo hablar a varias personas-
a la vez, de un asunto ajeno al tema.

Terminado el tiempo para la "creación de --
ideas" se pasa a la siguiente fase, que será:
la crítica, síntesis y conclusión de lo que -
se expuso por todos los alumnos en el paso -
anterior.

Las anotaciones hechas por el secretario, --
permitirán conservar las ideas expuestas.

Se culmina con las conclusiones y un resumen.

Recomendaciones.- La intervención de cada alumno será breve, --
una palabra o una frase.

A.2 Cuchicheo

Descripción.- Dividir a un grupo en parejas, para tratar un
tema o cuestión en voz baja.

Objetivos.- Permite la participación individual y simultán
nea de todos los integrantes de un grupo en -
un tema determinado.

Requisitos.- Trabajar por parejas y casi en silencio para-
no interrumpir.

Mecánica.- El maestro presenta la pregunta o tema a tra-
tar.

Aclara el objetivo que se persigue y el tiem-

po de que se dispone.

Invita a cada alumno a trabajar con un compañero.

Terminado el tiempo, se invita a uno de los integrantes de la pareja a informar por escrito y oralmente al maestro del resultado de su trabajo.

Variantes.- De todos los subgrupos se extraerá la conclusión general.
Se puede aplicar como motivación y/o evaluación.

A.3 Técnica de la escenificación

Descripción.- Dos o más personas representan una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser tratada y comprendida por el grupo.

Objetivos.- Identificarse con el personaje que se está representando.
Comprender más a fondo el lugar y el momento que rodean aquella situación.
Hacer un juicio crítico más real.

Requisitos.- Esta situación puede prepararse con tiempo, o bien ser producto de una improvisación. Se debe fijar el tema y el tiempo.
Reunión previa de los actores para asumir los papeles, e improvisar un diálogo.
De acuerdo con las necesidades se prepara "el

escenario" que será lo más sencillo posible, por lo general, mesa (el escritorio del maestro) y silla. Lo demás puede entrar en el terreno de la imaginación, por medio de una leve descripción.

Se dará a los actores unos minutos para aclarar los últimos detalles "ponerse en la situación mental adecuada".

Mecánica.-

Se nombra un director de escena que también podrá ser el locutor.

El maestro hace una adecuada introducción, señalando la importancia del tema y lo que se espera de los alumnos espectadores y de los actores.

El locutor hace la presentación de la obra o escenificación.

Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad, pero sin perder de vista la objetividad indispensable. El desarrollo de la acción no debe ser interferida.

El profesor tendrá en cuenta que la representación no se alargue excesivamente porque perdería eficacia.

Enseguida puede haber una sesión de crítica o discusión, guiada por el maestro.

Finalmente viene el período de conclusiones, por todo el salón de clases. Esta discusión es, quizá, la más importante de la escenificación sin ser la más activa. Este último -

período será de veinte minutos aproximadamente.

A.4 Técnica del panel

Descripción.- Estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos, desde diferentes puntos de vista.

Objetivos.- Analiza un tema con el vocabulario propio.
Fomenta la investigación.
Desarrolla diversas capacidades y habilidades del alumno: análisis, síntesis, expresión oral, juicio crítico.

Requisitos.- Fijar el objetivo con anticipación.

Elegir quienes van a participar (el grupo junto con el maestro deben decidir). Se calcula de cuatro a seis.

Orientar a los alumnos respecto a dónde y -- quién puede ayudarles a documentarse (obras, libros, periódicos, revistas, personas, instituciones).

Advertir el tiempo que va a hablar cada uno - (de tres a ocho minutos).

Mecánica.- Explicar a los alumnos el objetivo que se pretende alcanzar, como se va a desarrollar el trabajo e invitarlos a escuchar.

El primer panelista iniciará y durante el tiempo determinado, expondrá la parte del tema o su punto de vista.

Terminado el tiempo continuará el segundo y así sucesivamente.

Al finalizar la exposición global de los panelistas (de 20 a 30 minutos) el grupo hará preguntas, para aclarar conceptos, rectificar dudas y precisar contenidos. El maestro, o un alumno, controlarán este período.

A terminar el maestro aplica escalas estimativas correspondientes.

Variantes.- El tema puede ser desarrollado por el equipo de panelistas, cada uno trata una parte. O bien el mismo tema desde diferentes puntos de vista.

A.5 Técnica de los corrillos

Descripción.- Pequeños grupos (desde dos alumnos hasta grupos de ocho) discuten durante un tiempo determinado un tema o parte de un tema, hasta llegar a conclusiones. Del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

Objetivos.- Enseña a estudiar.
Favorece el diálogo y el compañerismo.
Fomenta el trabajo en grupo.
Responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje.

Requisitos.- Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

Mecánica.- El maestro explica a los alumnos en que consiste esta forma de trabajo.
Hace la presentación del tema, y fija el tiempo de "corrillos", 20 minutos aproximadamente.

El maestro o un alumno sugieren las preguntas, alrededor de los cuales dialogarán y analizarán hasta llegar a conclusiones.

El maestro pasea por entre los grupos, orientando y supervisando.

A la hora señalada todos regresan a sus lugares, y entregan al maestro sus conclusiones.

Se realiza una evaluación de las mismas, y el maestro informa al grupo de los resultados obtenidos (15 a 20 minutos).

A.6 Técnica del phillips 6-6

Descripción.- Trabajo en pequeños grupos (seis alumnos) que permite la participación de todos en un tema determinado.

Objetivos.- Permite conocer lo que opina un grupo de seis personas sobre un tema en seis minutos.

Obliga a sintetizar y a ser concretos.

Desarrolla la capacidad de hablar y expresar sus ideas.

Aumenta la responsabilidad.

Permite conocer otros criterios.

Asegura la máxima identificación individual -- con el problema de que se trata.

Ayuda a obtener rápidamente un acuerdo.

Requisitos.- El maestro o los alumnos, deben elegir una pregunta concreta y clara que sea el centro de -- trabajo y aclarar el objetivo que se propone -- con ella.

Mecánica.- Explicar a los alumnos en qué va a consistir --

el trabajo, insistiendo en el tiempo.

Escribir en el pizarrón, o en sus cuadernos la pregunta que se ha preparado.

Insistir en el objetivo, que se pretende alcanzar.

Organizar a los alumnos en grupos de seis. Para ello se les dará un minuto.

Cada grupo nombrará a su coordinador y secretario, también un minuto.

A todo el grupo se le permite un minuto para que cada uno piense la respuesta que también será de un minuto.

El coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros y así contestará sucesivamente (en este intercambio se emplearán seis minutos).

El secretario va tomando nota de las respuestas, procurando hacer una síntesis fiel de cada intervención.

Se entregan al maestro las respuestas y regresan a sus respectivos lugares.

Evaluación: el maestro dá a conocer los resultados en esa misma sesión o en otra posterior.

Actuación

del maestro-Organizar, asesorar, animar.

Observar a los grupos y analizar el trabajo que se está desarrollando.

Ayudar a resolver dudas y problemas.

A.7 Acuario.

- Descripción.- Reunión de un grupo que discute sus puntos de vista acerca de un tema, se integra con seis a diez personas. (peces) ante otro grupo de ocho a catorce personas. (tiburones).
- Objetivos.- Desarrollar la capacidad de expresar puntos de vista.
Favorecer el diálogo y la discusión informal.
Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar.
Fomentar la intervención democrática.
- Requisitos.- El maestro elabora las preguntas para "los peces" motivadoras de la discusión y las guías de observación para los "tiburones".
- Designa a las personas que van a expresar sus puntos de vista y a discutirlos (peces).
Elige a las personas que van a observar como se realiza la discusión (tiburones).
- Mecánica.- Motivar a los alumnos indicando el valor y el objetivo de este tipo de trabajo.
Indicar lugar y acomodo de los dos grupos.
Elegir un cronometrista.
Al terminar el tiempo de observación y discusión; primeramente se exponen las conclusiones obtenidas por los peces, enseguida se dá lectura a las notas tomadas por "los tiburones" siguiendo la guía de observación.
- Evaluación.- Se hace sobre la forma en que se realizó el trabajo, utilizando escalas estimativas.
- Actuación del Maestro = Organizar, asesorar, animar, observar.

Sugerencias.- Pueden servir para:

- motivar a los participantes en un curso.
- realizar una evaluación de diagnóstico.
- elaborar una síntesis al terminar una unidad, un cursillo, un seminario.

A.8 Estado Mayor

Descripción.- Un pequeño grupo asesora a uno de los participantes, el cual tiene como responsabilidad tomar una decisión final, después de haber escuchado las opiniones de los demás.

Objetivos.- Entrenar para la toma de decisiones.

Ayudar a reunir material para asesorar un tema, una propuesta, un proyecto.

Despertar la necesidad de buscar asesorías.

Requisitos.- El grupo se divide en subgrupos de seis a ocho personas.

Cada subgrupo funcionará como un servicio de estado mayor.

Se plantea a cada subgrupo un problema concreto y bien definido.

Se fija el tiempo.

Mecánica.- Cada subgrupo se reúne y elige un comandante. El comandante hace una apreciación de la situación.

Fija pautas y posibles orientaciones.

Señala el tiempo para el estudio.

Cada uno de los integrantes del subgrupo del estado mayor, delibera y estudia el asunto sin

la intervención del "comandante" comparan soluciones y con la aportación de todos, se redactan las proposiciones y/o conclusiones.

Las conclusiones son presentadas a su comandante respectivo, el cual toma su resolución. Cada uno de los integrantes colabora en la redacción final de la orden.

Se reúnen todos los subgrupos y cada "comandante" da a conocer las resoluciones adoptadas. Entre todos se trata de llegar a una solución la más adecuada.

Evaluación.- Se hace una evaluación sobre la forma de trabajo llevada a cabo utilizando escalas estimativas.

Sugerencia.- Puede aplicarse en temas como: Ciencias Sociales, Español.

- Elegir representantes de grupo.

= la actuación de los personajes de una obra.

A.9 Técnica del debate

Descripción.- Es la técnica que permite la intervención de todos los alumnos sobre determinados puntos de vista o tesis presentados por los compañeros.

Objetivos.- Permitir la crítica sana.

Solucionar dudas.

Fomentar en los alumnos un juicio crítico.

Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar.

Fomentar la intervención democrática.

Requisitos.- Designar a cuatro alumnos que presentarán sus puntos de vista y los mismos serán discutidos.
Señalar la bibliografía adecuada para los ponentes, oponentes y para toda la clase.
Determinar el tema de estudio.
Explicar a la clase en qué consiste esta forma de trabajo y reunirse en dos grandes grupos.
El maestro señalará el tema y la bibliografía para toda la clase.

Mecánica.- Los dos sectores de opinión eligen dos representantes ante el grupo en general. Un sector será el de la tesis.

Reunión de los dos sectores por separado para decidir quienes los van a representar.

El conductor inicia con la presentación del tema y se nombra un secretario.

El sector del salón que le toca exponer la tesis, presenta a dos compañeros que serán los indicados para hablar ante la clase, exponiendo su tesis. Cada uno lo hará por separado. (seis minutos a cada uno).

Terminada esa primera fase, el otro equipo presenta a sus dos compañeros que refutarán el tema presentado. Lo harán por separado (cuatro minutos cada uno).

Todo ese tiempo el secretario toma notas.

En el pizarrón se van anotando los puntos de vista que se proponen, o las conclusiones a -- que se llegue.

Las tesis de un lado, del otro las oposiciones.

Enseguida, todo el grupo tiene la oportunidad de intervenir durante 20 minutos, para argumentar sobre las tesis o las oposiciones. El maestro controlará este debate, el secretario anotará al final se se aprueba por toda la clase la tesis o la réplica.

En este período debe el maestro ser muy cuidadoso, para evitar monopolio de algunos o discusiones fuera de lugar.

Finaliza con la lectura de las conclusiones obtenidas por toda la clase y con unas palabras del maestro en forma de estímulo.

A continuación se presenta esquemáticamente lo que debe ser la técnica del debate:

- 1.- Preparación de los trabajos 4 min.
- 2.- Presentación de la Tesis A 6 min.
- 3.- Presentación de la Tesis B 6 min.
- 4.- Opositor de la Tesis A 4 min.
- 5.- Opositor de la Tesis B 4 min.
- 6.- Participación de todos 20 min.
- 7.- Palabras por el maestro 6 min.

A.10 Simposio.

Descripción.- Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva ante el grupo.

Objetivos.- Obtener información autorizada y adecuada sobre los diversos aspectos del mismo tema.

Sumar información, para aportar conocimientos-
especializados a los alumnos u oyentes.

Requisitos.-Se nombra un coordinador.

Elegir un tema.

Determinar los aspectos que se tratarán: social
jurídico, educativo, psicológico, etc..

Seleccionar los expositores de tres a seis: ca
da uno tratará un aspecto del tema.

Se recomienda tener una reunión previa de pla-
nificación.

Mecánica.- El coordinador presenta a los expositores el -
tema y su importancia, los objetivos que se --
pretenden alcanzar y cual será la mecánica del
trabajo.

El primer expositor inicia su información, --
aproximadamente 15 minutos, y así sucesivamen-
te lo hará cada uno de los integrantes de la -
mesa. (no debe excederse de 40 minutos).

El coordinador hace una breve síntesis.

Variantes.- Se permite la intervención del público para ha-
cer preguntas a un expositor, sin dar lugar a -
discusión.

Advertencia.- Se parece a la técnica del panel con la diferen-
cia de que un simposio se caracteriza por ser -
más formal.

La exposición de cada "experto" es más larga y-
generalmente precede a la realización de una o-
varias actividades.

Lo importante es que el tema sea visto con pro-

fundidad abarcando todos sus aspectos.

A.11 El trabajo en mesas redondas

Objetivo.- Analizar más a fondo algún tema.

La participación de los miembros de un grupo en su aprendizaje.

Obtener conclusiones valiosas.

Requisitos.-Fijar el tema con tiempo.

Preparar preguntas guía (se les puede pedir a los mismos alumnos o bien, el maestro puede hacerlas).

Explicar a los alumnos en qué consiste este trabajo y proporcionar las indicaciones necesarias.

Fijar el tiempo aproximado de la discusión.

Mecánica.- Indica el tema y los aspectos en los cuales debe centrarse la discusión.

Motivar a los alumnos, indicando el valor y objetivo de este tipo de trabajo.

Formar los grupos de trabajo por elección, simpatía o sorteo.

Indicar lugares para cada mesa.

Elegir un coordinador y un secretario.

Distribuir las preguntas.

Al iniciar el trabajo, el coordinador hará la primera pregunta invitando a que alguien la conteste. Pedir más intervención sobre la misma.

Sucesivamente se analizarán las otras pregun -

tas.

El secretario tomará nota de los aspectos importantes.

Se entregarán las conclusiones cuando el tema se haya agotado.

El maestro revisará las conclusiones y deberá evaluarlas.

Dar a conocer a los alumnos el resultado, para que sigan trabajando y superándose.

Advertencia.- Es muy parecido a los corrillos, con las siguientes variantes

mesa
redonda.

corrillos

- exige de seis a diez alumnos.

- requiere un coordinador y un secretario.

- exige de dos a ocho alumnos.

- es más informal, -- pueden los alumnos trabajar en pequeños grupos en los pasillos, biblioteca, patio, etc..

A.12 Entrevista o consulta pública

Descripción.- Un experto es interrogado por un miembro del grupo, ante el auditorio y sobre un tema pre-fijado.

Objetivos.- Permite obtener información, opiniones, conocimientos especializados, actualización de un tema.

- Requisitos.- Elegir al experto y al entrevistador.
Designado el entrevistador, se le dá a conocer los aspectos o puntos especiales para -- que los desarrolle ante el grupo.
Se elige a una persona "maestro de ceremonias" que hará las presentaciones necesarias.
- Mecánica.- El maestro de ceremonias hace la presentación de las personas y de los objetivos que se pretenden.
El interrogador formula la primera pregunta, - y el experto contesta, iniciándose un diálogo flexible, dinámico.
Así se continuará a lo largo del tiempo determinado.
Al final el entrevistado puede hacer una sín-tesis de lo que abarcó en las preguntas y respuestas.
- Sugerencia.- El "experto" puede ser un maestro invitado, - un padre de familia, un alumno que se prepare.
- Variantes.- En lugar de un alumno puede invitarse a un -- equipo.

A.13 Foro.

- Descripción.- El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema, conducido por - un coordinador.
- Objetivos.- Permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo.

- Requisitos.- Nombrar un moderador o coordinador, quien se encargará de:
- controlar la participación espontánea imprevista y heterogénea de los alumnos.
- Permitir un tiempo limitado para cada expositor (de uno a tres minutos).
- Que no se aparten del tema.
- Fijar las reglas del juego:
- levantar la mano para pedir la palabra.
 - centrarse en el problema.
 - evitar toda referencia personal.
- Se lleva a cabo después de una escenificación película, clase, mesa redonda.
- Se integra la mesa con uno o varios "expertos" quienes contestarán las preguntas.
- Mecánica.- Explicar el problema o tema que se vá a debatir.
- Señalar los principios o criterios a que se han de sujetar los participantes.
- Las preguntas pueden escribirse en papeletas y serán llevadas al frente para que sean contestadas por uno o varios expertos.
- Distribuir el uso de la palabra por orden (interviene el moderador).
- Al terminar el tiempo previsto 30 minutos -- máximo.
- Hacer una síntesis o reporte de lo expuesto.
- Extraer posibles conclusiones y evaluar sobre el proceso desarrollado.

Sugerencias.- Después de una unidad en cualquier área y la-

asignatura.

A.14 Asamblea

Descripción.- Es una reunión típica para informar abiertamente a un público sobre determinado tema, - aceptando sugerencias o intervenciones de -- los oyentes.

Objetivos.- Favorecer la comunicación y participación de los alumnos en la organización interna del - grupo y de la escuela.

Capacitar al adolescente para una fecunda -- participación en reuniones públicas.

Realizar evaluaciones.

Requisitos.- Organización previa de las comisiones, definiendo los objetivos e integrantes de cada - una de ellas.

Nombrar un coordinador o maestro de ceremo - nias.

Cada comisión presentará su plan de trabajo - para su correspondiente revisión al maestro.

Preparar el escenario, mesas y sillas al frente, papelería y material en general.

Mecánica.- El locutor presenta a la asamblea, los perso - najes que presiden la reunión, dirige un salu - do de bienvenida a los presentes y señala los objetivos de la reunión.

La máxima autoridad presente, dirige unas pa - labras al público y declara abiertos los tra -

bajos.

El coordinador nombra al primer alumno, quien desarrolla su tema o realiza la actividad que le corresponde. Así sucesivamente se desarrolla el programa organizado.

La asamblea escucha y sus intervenciones serán al finalizar.

Variantes.-

Después de los temas escuchados, se procede a la discusión particular de los mismos, por medio del trabajo en mesas redondas.

También pueden presentarse preguntas después de las exposiciones.

En cualquier forma, la asamblea debe conocer las conclusiones y acuerdos a que se llegue.

NOTA: Datos tomados de:

FERRINI, María Rita: Educación Dinámica.

Editorial Progreso, S.A. México

Sexta Edición.

111 pp.

CAPITULO III

Análisis de conceptos y técnicas empleados en dinámica de grupos.

Hasta aquí se ha hecho una mera descripción (bastante subjetiva por cierto) tanto de los conceptos, definiciones y opiniones como de las técnicas y métodos que tienen relación con la enseñanza grupal.

En términos generales, el concepto de dinámica grupal de los distintos documentos denota una orientación del estudio dentro de los márgenes de la psicología social, que analiza los modos y formas de la generación y función de los grupos sociales, incluyendo la causa de su aparición.

La dinámica grupal investiga el comportamiento de los grupos en función de determinados principios.

Los distintos movimientos de reformas educativas nacionales tratan de destacar el carácter de "comunidad" en los grupos de aprendizaje escolares, luchan ante todo contra la receptividad de la escuela informativa y en muchos casos dogmática, preparando así el terreno para la enseñanza grupal.

La exigencia del trabajo grupal se origina en la comprensión de que en la era de la técnica y de la acelerada especialización, el hombre depende más que nunca de la colaboración con otros.

El trabajo grupal libera al niño de la dependencia directa del maestro, pues el trabajo grupal corresponde más a la naturaleza y a la esencia del niño que, en su camino desde el individuo egocéntrico al ser comunicativo y social prefiere actuar con

mayor frecuencia en función de grupo.

La enseñanza grupal orientada hacia los intereses de los niños contrarresta el aislamiento y favorece la "integración".

El objetivo democrático del trabajo grupal en la escuela es, aparte de la solución de los problemas y objetivos del aprendizaje, la formación de una conciencia crítica dirigida contra (falsas autoridades, tutelas o dependencias antidemocráticas). Esta educación para la emancipación ha de realizarse en grupos donde los alumnos aprendan a conocer y a expresar intereses comunes y a la consecución de objetivos benéficos para la sociedad. Tal interpretación de la labor académica y de la dinámica grupales, se fundamenta en el hecho de que, los seres humanos - somos sociables por naturaleza y la dinámica grupal corresponde a la sociopedagogía.

La relación pedagógica sólo puede determinarse lógicamente como una compleja estructura de interacción y una red de orientación en función de: la creación de normas, motivaciones y conocimientos diferentes.

Con miras a una visión de dinámica grupal del proceso educativo y la interacción social; podemos decir que la interacción es antes que la educación pues ésta es facultad del individuo - que ya está presente en la adquisición de sus primeros conocimientos y este hecho en el campo de la pedagogía corresponde a las categorías "aprender e interacción" por lo tanto la interacción va aparejada a la dinámica educacional.

Y no sólo conductas observables o conocimientos sistematizados, sino también actitudes recíprocas, percepciones de uno mismo y de los otros, opiniones y convicciones e incluso toda la estructura de la personalidad se plasman en la interrelación

del hecho educativo. No hay "objeto" que pueda transmitirse directamente al alumno; cada "objeto" posible "ya está" transmitido en su relación social antes que el alumno sea capaz de conocerlo siquiera.

La interacción es causa y efecto del ser social.

Por grupos de aprendizaje, grupos de enseñanza o grupos escolares solemos tomar las formaciones concretas de individuos - dedicados realmente a una acción común.

Con el fin de hacer accesibles esas formaciones al análisis se precisa una revisión conceptual de las ideas aquí descritas - pues, nos encontramos con un doble significado de la palabra -- grupo: Una "formación social" es decir el grupo concreto y el - grupo escolar que es un "sistema social" o grupo "abstracto" es te puede cambiar sus miembros, pero se conserva su sistema o je rarquía de mando.

El grupo escolar puede describirse como un "grupo-sistema" con las características propias pues el grupo escolar es una es tructura que surge de la interacción de los educandos y que induce ella misma los cambios en ellos.

En los grupos concretos caben los de distinta naturaleza - VrGr. burocracia "clase media", "clubes", etc..

Esta particularidad de "agruparse" de los seres humanos se ha aprovechado o se pretende aprovechar mediante las técnicas - grupales pues, en la clase tradicional, en la enseñanza, sobre- todo en la llamada frontal, existe una estructura de autoridad- y una mínima estructura de comunicación, sólo una trasmisión -- unilateral de la información.

Primero es el maestro, el alumno se limita a reaccionar, - no se comunica, con excepción de aquél "al que en ese momento -

se le da la palabra. Si los alumnos se comunican es murmurando, susurrando, con el compañero de delante o pasándose recaditos - pocas veces "referidos al tema".

De esto surge el problema de poner en armonía la estructura afectivo-interpersonal con la estructura de tareas y normas, ya que la cohesión grupal muchas veces surge de las comunicaciones ajenas a las tareas de aprendizaje. O sea lograr que la estructura formal y la informal unidas lleven a la dinámica de -- que nos ocupamos.

Los roles son "expectativas" de conducta no las conductas-mismas.

Los roles se definen en relación a las posiciones y funciones, el "rol" es la forma de conducta relacionada "reglamentariamente con las posiciones y con las funciones". Por eso el término "conducta de rol" es de difícil comprensión pues no determina el comportamiento real de las personas.

En pedagogía el "rol" del maestro cambia de acuerdo a las técnicas empleadas pues de jefe poseedor de la verdad en la educación tradicional pasa a ocupar los distintos roles de: guía, asesor, experto, etc.. y su "status" debe ser: el de creador -- del medio ambiente propicio para aprender pues el "ser" es producto de su medio.

Los conceptos de posición, rol, status... se comprenden solo dentro de la estructura total de las relaciones sociales.

El sociograma.- Una vez que por medio del sociograma hemos encontrado: líderes, alumnos no integrados, simpatías, etc.. quisieramos encontrar bibliografía para resolver dudas que surgen, - pues la impopularidad y el rechazo se marcan mucho en los niños- después de los interrogatorios, quizá una mayor difusión de las-

técnicas de integración social y de las formas de resolver los conflictos que conllevan serían valiosos auxiliares del maestro.

La escuela es una organización social con objetivos y estructuras predeterminadas desde el punto de vista del individuo empero es también un agrupamiento psicológico en el cual deben consolidarse relaciones de cooperación, simpatía, intereses comunes, etc...

Ya alguien ha dicho que las técnicas son sólo eso "técnicas" de su eficacia es responsable el aplicador.

El maestro debe ser un habil, suspicaz y constante renovador e investigador.

Ninguna técnica será mala si el maestro tiene la chispa -- que mueve al mundo y que se llama "entusiasmo".

C O N C L U S I O N E S :

- 1.- Para entender la dinámica grupal es necesario conocer la terminología empleada.
- 2.- La integración social se logra mediante la interacción y la democracia en los distintos grupos.
- 3.- Actualizarse es imperativo del maestro.
- 4.- Las técnicas dinámicas grupales son aplicables en todos los grados de la educación primaria.
- 5.- Los niños aceptan con agrado las técnicas grupales.
- 6.- Es necesario informar a los padres de familia acerca de las técnicas dinámicas.
- 7.- Es necesaria una mayor difusión: tanto de las técnicas dinámicas como de las técnicas de integración social.
- 8.- Todas las técnicas son buenas si son bien aplicadas.

SUGERENCIAS

- 1.- Aplicar técnicas grupales en todos los grados de Educación Primaria, adaptándolas a la edad o al grado escolar de los educandos.
- 2.- En los grupos de 2º año "Las tormentas de ideas" facilitan la comunicación y estimulan la imaginación para elaboración de enunciados.
- 3.- Desde el 3er. año son aplicables las "entrevistas"
- 4.- En el 4º grado la "Técnica de la Descripción" está incluida en los Programas de Trabajo como parte de las actividades.
- 5.- En los grupos de 5º y 6º se facilita el empleo de Phillips-66, Simposio, Panel y Debate.
- 6.- El acuario en todos los grados despierta gran interés.
- 7.- Las técnicas de "integración" auxilian al maestro en el conocimiento de las capacidades y facultades individuales y de grupo.

GLOSARIO

A

ANALISIS: Parte de nuestro raciocinio consistente en separar las partes de un todo para conocer cada una de ellas. Examen de un escrito.

APRENDIZAJE: Modificación de conducta que tiende a una realización en lo individual y en lo social.

C

COMPORTAMIENTO: Manera de conducirse en determinada situación.

COMUNIDAD

EDUCATIVA: Conjunto de personas que intervienen en la educación (alumnos, padres y maestros), buscando un crecimiento mutuo y que toman la escuela como centro de actividad.

D

DINAMICA: Movimiento, acción. Dinámica de grupo.- "Campo de estudio", una rama de las ciencias sociales que se dedica a aplicar métodos científicos para determinar porque los grupos se comportan de la manera en que lo hacen.

H

HABILIDADES Y

DESTREZAS: Facilidad adquirida mediante el ejercicio, para rea

lizar cierto tipo de actividades intelectuales y corporales.

I

INTRODUCCION: Presenta el propósito del trabajo a realizar, los procedimientos y métodos de su realización. Tiene como fin la ubicación del lector.

O

OBJETIVO: Fin concreto e inmediato susceptible de evaluación.

OBJETIVOS -

COGNOSCITIVOS: Se refieren a la obtención y desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas intelectuales.

OBJETIVOS -

AFFECTIVOS: Se refieren a la adquisición, cambio y desarrollo de sentimientos, valores y actitudes.

OBJETIVOS -

PSICOMOTORES: Se refieren a la adquisición de hábitos y destrezas que se traducen en movimiento corpóreo: hablar, escribir, dibujar, danzar, etc.

P

PUESTA EN
COMUN: -

Presentación original de lo investigado y aprendido que en fecha determinada hacen los alumnos ante el grupo.

PROLOGO: Presentación de una obra al público.

R

RELACIONES HU-
MANAS:

Comunicación e interacción que se establece en un grupo humano, para lograr un crecimiento mutuo.

T

TECNOLOGIA
EDUCATIVA:

Aplicación de los avances técnicos y científicos en instrumentos de trabajo didáctico: cibernética, máquinas de enseñar.

TRADUCCION:

Versión de una obra publicada en otro idioma -- que no es el nuestro.

BIBLIOGRAFIA

FERRINI, María Rita; Educación Dinámica, Bases Didácticas, Editorial Progreso, S.A. México, Sexta Edición, 111 pp.

GRAMBS, Jean D; Carr John C, Fitch, Robert M; Moderna Metodología Educativa, Editorial Pleamar, Argentina, 1972. 382 pp.

MUNGUIA, Zatarain, Irma; Salcedo Aquino, José Manuel; Técnicas de Investigación Documental II, Manual de Consulta, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1980. 235 pp.

REYES, Rosales, J. Jerónimo; Contreras, Ferto, Raúl; Olmos Castor, Esther; Dinámica de grupos, Nueva Biblioteca Pedagógica 22 Ediciones Oasis, 1969 - México, Edición 1978. 223 pp.

SHAEFER, Robert, J. "La escuela como centro de investigación" - Editorial Diana, México, Primera Edición, agosto de 1978. 115 pp.

TECNOLOGIA EDUCATIVA; 2o. y 3er. cursos para la Licenciatura en Educación Primaria, Libros de Texto gratuitos, Antología, S.E.P. 1976. 478 pp.

ULICH, Dieter; Dinámica de grupo en la clase escolar, Biblioteca de Cultura Pedagógica, Traducción de Juan José Thomas.

Editorial Kapelusz, Argentina, 1978. 95 pp.

Valero, José M; Educación personalizada; Segunda Edición, Editorial Progreso, S.A. México 4, D.F. 197 pp.

LAS TECNICAS DINAMICAS DE GRUPOS

Son procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, sobre una base de conocimientos teóricos.

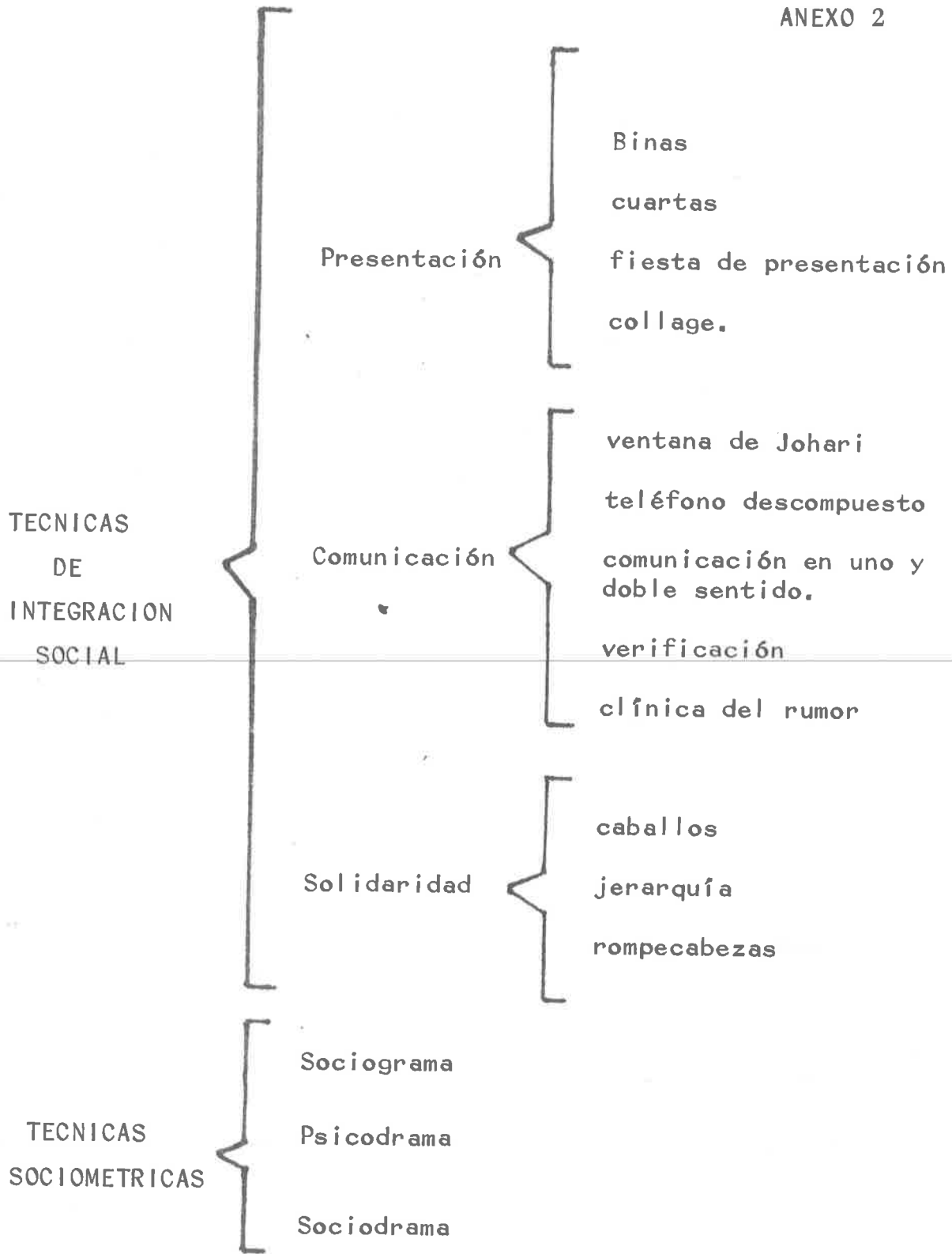
1. Consideraciones didácticas.

Permiten

- Afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual.
- Proponen una constante renovación y revisión crítica de: conocimientos, medios, recursos y actividades.
- Estimular la iniciativa y creatividad favoreciendo un ambiente de libertad, para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse.
- Fomentar las relaciones humanas.
 - aprendiendo a hablar y a escuchar.
 - ayudando a tomar un acuerdo.
 - estimulando el diálogo.
 - conociendo otros criterios.
 - integrando a un grupo en forma consciente, efectiva y crítica.
- Investigar en forma personal y en equipo:
 - favoreciendo el análisis y la síntesis.
 - motivando y formando actitudes rectoras de la vida.
 - asegurando la máxima identificación individual con el problema que se trata.

DAR SENTIDO COMUNITARIO AL HOMBRE DE HOY

FERRINI, María Rita: Educación Dinámica
Bases Didácticas.



Datos tomados de apuntes de "Técnicas de Investigación Social " proporcionados por el Profr. J. Heriberto Torres Torres.