



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---

---

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD SEAD 144



MONOGRAFIA DE CIUDAD GUZMAN

---

---

ANGEL	JIMENEZ	VALDOVINOS
CIUDAD GUZMAN, JALISCO		1989

---

---

933M 46-111-5

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD 144

MONOGRAFIA DE CIUDAD GUZMAN

ANGEL JIMENEZ VALDOVINOS  
INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA  
CIUDAD GUZMAN, JALISCO 1989.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Ciudad Guzmán, Jalisco, a 22 de Febrero de 19 89

C. Profr. (a) ANGEL JIMENEZ VALDOVINOS  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa TESINA  
titulado CIUDAD GUZMAN, JALISCO  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

S. E. P.

PROFR. Y LIC. JOSE RAMIRO BRISEÑO ALVAREZ

Al abnegado esfuerzo de mis padres,  
para que yo me realizara.

Con gran veneración a mi familia, -  
motivo de mi superación y razón de-  
existir.

Con agradecimiento y respeto a los  
maestros de la U.P.N., por su bri-  
llante asesoramiento:

Profra. Martha Cuevas.

Profr. José Ramiro Briseño Alvarez.

Profr. Antonio Ramírez Díaz.

A las instituciones públicas y pri-  
vadas, y personas que proporcionaron  
información.

## INDICE

### I.-INTRODUCCION

	Página	1
a ) Tema elegido.	Página	3
b ) La justificación del estudio.	Página	3
c ) Definición del tema elegido.	Página	3
d ) Antecedentes del tema.	Página	4

### II.-DESARROLLO

#### A ) Epoca Precortesiana.

1.-Aspecto geológico.	Página	5
2.-Características del suelo.	Página	8
3.-Aspecto histórico.	Página	10
4.-Grupos étnicos.	Página	14
5.-Lenguas indígenas.	Página	16
6.-Las costumbres.	Página	16
7.-Religión.	Página	18
8.-Organización social.	Página	21
9.-La guerra del salitre.	Página	22

#### B ) EPOCA COLONIAL

1.-La conquista.	Página	24
2.-La justificación de la conquista.	Página	27
3.-Organización social.	Página	27
4.-El ayuntamiento.	Página	48
5.-El municipio.	Página	49
6.-El título de ciudad.	Página	50
7.-Las capillas.	Página	57

#### C ) LA INDEPENDENCIA

1.-Causas que la originaron.	Página - 71
2.-Las conspiraciones.	Página 71
3.-Iniciación del movimiento de independencia.	Página 72
4.-Consumación de la independencia.	Página 75
D ) LA REFORMA	
1.-El Plan de Ayutla.	Página 76
2.-El imperio de Maximiliano.	Página 79
E ) EPOCA MODERNA	
1.-La dictadura porfirista.	Página 80
2.-Sucesos de la revolución en Zapotlán.	Página 81
3.-Movimiento de los cristeros.	Página 81
4.-Aspecto orogénico.	Página 84
5.-Recursos naturales.	Página 85
6.-Extensión territorial.	Página 86
7.-Hidrografía.	Página 88
8.-Los barrios.	Página 89
9.-Los presidentes municipales de 1813 a 1987.	Página 90
F ) EPOCA ACTUAL	
1.-La religión.	Página 98
2.-El origen de la festividad josefina	Página 101
3.-Demografía.	Página 109
4.-Actividades económicas.	Página 113
5.-Los partidos políticos.	Página 121
6.-La cultura.	Página 124
7.-El folklore regional.	Página 135
8.-Servicios públicos.	Página 168

9.-Comunicación y transporte.	Página 172
10.-Fechas importantes.	Página 177
III CONCLUSIONES	Página 184
IV GLOSARIO	Página 186
V BIBLIOGRAFIA	Página 187

## INTRODUCCION

Este trabajo monográfico, comprende el origen y desarrollo de la comunidad de Ciudad Guzmán a través del tiempo y del espacio en lo referente a la geografía, historia, demografía y economía, integradas en las Ciencias Sociales; datos englobados en un solo trabajo que faciliten el anhelo de investigar para-- conocer el pasado de la comunidad, formular juicios y alcanzar conclusiones, por ello, las épocas de desarrollo se han ordenado cronológicamente hasta llegar a nuestros días.

Epoca Precortesiana; describe los acontecimientos sociales más remotos, hasta antes de la llegada de los españoles, -- período geológico de la formación del Valle de Tzapotlan, gru-- pos étnicos, sus costumbres, organización social y lenguaje del primer núcleo poblacional.

Epoca Colonial; toma en cuenta el descubrimiento de América, principales viajes de exploración de Hernán Cortés, conquista de México, Epoca Colonial, principales formas de gobierno, características sociales, consolidación del municipio hasta formar el Estado.

La Independencia; etapa de mayor importancia para la comunidad, acontecimientos sociales que la originaron, participación del pueblo para lograr el cambio social y los principales sucesos en la consumación de la Independencia.

La Reforma; se mencionan los principales hechos de mayor importancia para los jaliscienses, sobretodo para los habitantes del Sur de Jalisco que es donde está enclavada nuestra co--

munidad, en esta parte también se mencionan los acontecimientos políticos y sociales de la Revolución Mexicana, cuyos postulados aún se encuentran plasmados en la Constitución para beneficio de todos los mexicanos.

Epoca Moderna; en ella se destaca el desarrollo socioeconómico alcanzado dentro de la comunidad, la actual forma de pensar de los ciudadanos, manera de aprovechar los recursos naturales, las interrelaciones socioculturales de la población, extensión territorial del municipio, los barrios, los ejidos, las colonias, personas que han gobernado y los beneficios logrados en bien de la colectividad.

Epoca actual; los cambios que se han presentado en la comunidad, el aprovechamiento de los avances tecnológicos, comportamiento de la actual sociedad, sus costumbres, su religión, principales actividades económicas, el movimiento demográfico, servicios públicos con que cuenta la población, el desarrollo cultural alcanzado y las principales instituciones educativas.

En la exposición general de este trabajo, se dividió en sus diferentes etapas no como hechos aislados, sino con el fin de facilitar al lector una rápida ubicación de los acontecimientos históricos, tomando en cuenta el factor espacio tiempo.

De su adecuado manejo, de su correcta aplicación y del interés con que se analice; dependerán los objetivos propuestos por conocer el origen de la comunidad de Zapotlán (hoy Ciudad Guzmán).

a).- Tema elegido.

La monografía de Ciudad Guzmán, se enmarca dentro de un ensayo histórico con el fin de reunir una mayor cantidad de información histórica de nuestra comunidad que ayuden a complementar los objetivos del Area de las Ciencias Sociales, ya sea en el nivel de primaria, secundaria o cualquier otro nivel que se interese por conocer el desarrollo social de Ciudad Guzmán.

Por la naturaleza propia del tema y tomando en cuenta el factor tiempo, el trabajo no está exento de sus limitaciones -- en cuanto a su elaboración ya que algunos datos son aportaciones verbales, además el tiempo resulta poco para agotar las -- fuentes documentales. El propósito es recopilar la mayor información relacionada con el desarrollo social de la comunidad en un solo trabajo como es la monografía.

b).- La justificación del estudio.

Lamentablemente, son pocos los trabajos que hablan del origen de la comunidad de Ciudad Guzmán, hace falta un trabajo sistemático de dominio escolar para evitar pérdidas de tiempo a quienes realizan investigaciones documentales en las bibliotecas; ésta fue una de las principales razones que motivaron -- la realización del presente trabajo para que no se pierda el -- interés por la investigación.

c).- Definición del tema elegido.

La monografía, en sus términos más aceptados y de acuerdo al sentido que siempre se le ha dado; denota un estudio ex--

haustivo sobre un tema específico, en este caso, la monografía de Ciudad Guzmán de la ubicación geográfica del municipio, sus medidas territoriales, linderos con otros municipios, terrenos laborables y el aprovechamiento de los recursos naturales para el desarrollo social.

El propósito es ir eliminando los errores y asimilar los aciertos para fortalecer el desarrollo de la comunidad para la mejor convivencia social. Por ello se presentan cronológicamente todos los acontecimientos y fenómenos sociales que paso a -- paso siguió la comunidad hasta llegar al presente.

d).- Antecedentes del Tema.

El Padre José María Arreola, cita que el nombre de Tzapotlan tiene dos significados: uno etimológico y otro idiológico. TLAN, es una terminación de lugar posesiva, TZAPOTL es nombre genérico de frutas redondas y dulces. El nombre más antiguo fue Tlayolan; TLAL tierra y TLAYO maíz, por lo tanto indica lugar donde abunda el maíz.

El segundo significado se relaciona con una especie de árbol con tres cogollos, en su tronco un grabado de dos dientes sobre una fracción de encía roja. Otra versión, es que Tzapotlan se relaciona con Tzaputlatena, diosa de los curanderos.

La conquista de Zapotlán la realizó Francisco Cortés, en 1524, la obra evangelizadora Fray Juan de Padilla en 1533.

El primer Ayuntamiento de Ciudad Guzmán fue el 29 de junio de 1813.

El municipio se instaló en marzo de 1824.

El título de ciudad fue por decreto del 19 de abril de 1856.

El 5 de abril de 1858, Zapotlán fue CAPITAL del Estado de Jalisco.



## II.-DESARROLLO.

### A).- Epoca Precortesiana.

#### 1.- Aspecto geológico.

La historia del proceso de formación de la tierra, es también la historia del proceso de formación del suelo que forma el Valle de Zapotlán; en un principio la tierra era una masa -- fundida a altísimas temperaturas, después la temperatura fue bajando hasta adquirir las condiciones donde pudieran vivir los -- primeros microorganismos. "Se cree que nuestro planeta tiene -- una edad aproximada de 5 000 millones de años, pero al parecer -- hasta hace 2 000 millones de años aparecieron los polimacromoleculares de proteínas y ácidos nucleicos y que probablemente hasta hace unos 600 millones de años aparecieron los primeros microorganismos de organización celular semejantes a los protistas inferiores". (1)

(1) Biología, 1975, Página 349. S.E.P.

El precámbrico, que comprende 600 millones de años, señala que los primeros organismos dominaron el medio acuático, definiéndose ya casi los grupos vegetales y animales.

El paleozoico, duró de 600 200 millones de años, en el período cámbrico surgen los foraminíferos, esponjas y artrópodos; en el período ordovícico, la vida vegetal no cambió mucho, en cambio los invertebrados fueron más numerosos y variados; en el período silúrico, surgen las plantas vasculares que aparecen en la tierra, en las aguas de mar se multiplican los corales y los vertebrados ostracodermos, dominan los mares; en el período devónico, las plantas terrestres están más diversificadas, ya se encuentran las hepáticas y helechos que sirven de sustento a los primeros animales verdaderamente terrestres; en el período carbonífero se formaron los grandes depósitos de carbón de piedra, ya que en este período existieron enormes bosques, aparecen los anfibios y en el período pérmico, último de la era paleozoica, es cuando se levantan las grandes cadenas de montañas hubo importantes cambios climáticos que hicieron que grupos de la fauna marina desaparecieran, los reptiles comienzan a dominar y abundan las coníferas.

El mesozoico, comprendió de 200 a 60 millones de años y en su período triásico, la América del Norte tuvo un clima seco, en las márgenes de los ríos abundan los helechos de cicadáceas, en las tierras altas predominan las coníferas, aparecen los primeros dinosaurios y en el mar aparecen los ictiosaurios; en el período jurásico, el clima es menos árido, en el mar resurgen los moluscos, cangrejos, tiburones y rayas, en tierra los reptiles

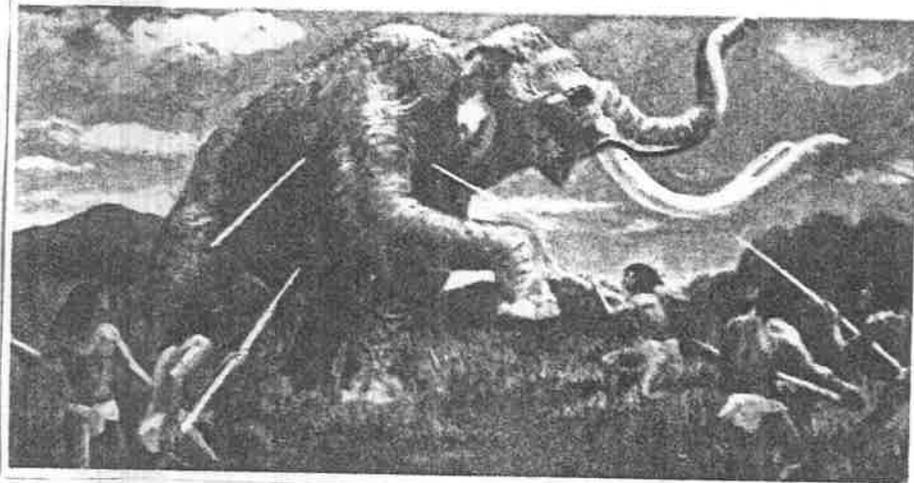
son representados por cocodrilos, tortugas y dinosaurios de enorme tamaño y se multiplican los reptiles voladores; el período --cretácico es el último de la Era Mesozoica, en él gran parte de América del Norte es cubierta en principio por el mar y resurge cuando se levantan las Montañas Rocallosas y grandes trechos de las Sierras Madres de México, empiezan a aparecer las angiospermas, comienzan a desaparecer los grandes dinosaurios para dar paso a los marsupiales e insectívoros.

El cenozoico, comprende 60 millones de años hasta nuestros días, en su primer período el terciario, continúa el surgimiento de las grandes montañas, los primeros 50 millones de años se caracterizan por un clima cálido, las plantas, las flores y la fauna de mamíferos es ya semejante a la actual entre los que aparecen los primitivos antecesores de la familia del hombre, aparecen las praderas; en el período cuaternario hace más de un millón de años, los casquetes polares se extendieron mucho más ---allá de sus límites en las glaciaciones, es en este período cuando el hombre alcanza su evolución biológica actual.

"En esta época, Zapotlán, Sayula, Zacoalco, Atotonilco y--Chapala; formaron parte de un gran brazo del mar que abarcó hasta el bajío, lo que en Jalisco formó la gran cuenca lagunera"(2).

La actividad del volcán de Colima que en ese tiempo arrojó lava y arena y el fenómeno de las grandes lluvias, destruyeron -parte de los cerros cuyos materiales destruyeron los fondos marinos y con ellos a los grandes elefantes, mamuts y otras especies animales; así lo demuestran los esqueletos que fueron reportados

2.- Monografía estatal de Jalisco, 1981. S.E.P. Página 25.



y encontrados en las cercanías a Zacoalco en 1924 y otros restos más recientes en 1980 en la población de San Juan Espanatica del municipio de Tuxpan, Jalisco; ahora con las nuevas tierras que se formaron con los materiales de origen volcánico dio motivo a la formación de bajíos con lo cual se obstruyó el paso de las -- aguas lluviosas por el lado de Sayula y Zapotlán, eso obligó a -- que las aguas buscaran su cauce al pie de los montes que por ser calisos sufrieran desgastes hasta formarse las enormes barrancas de Atenquique, Jalisco y la de Beltrán.

## 2.- Características del suelo.

"En lo general, el suelo de Zapotlán conserva su antigua formación de un color café rojizo, podzólico que favorecen a una flora de árboles de hojas anchas y un clima medianamente frío; el subsuelo lo componen las tobas compactas y arcillosas, pizarra y rocas eztrusivas; existen otras que se formaron por explosiones volcánicas como -- son las puzolanas y cenizas desintegradas por los agentes atmosféricos". (3)

---

(3) Secretaría de la Defensa Nacional, Cartas Topográficas.

El Ingeniero Eduardo Harcot de origen prusiano, estuvo en Zapotlán para estudiar la región montañosa, del cual obtuvo la siguiente conclusión: que los cerros calcáreos de la región, formaron parte de una gran laguna que bordeaba parte del reino de Colimán, la Noria Pizila, el Mamey, Xoloapan, las Cuestas del Alto, Zapotlán y Sayula.

Con el paso de los años se levantó el volcán de Colima en el centro de la inmensa laguna, dando origen a un conglomerado que al abrirse, se formaron las barrancas que existen en la región Sur de Jalisco; después el geólogo presbítero Severo Díaz que vivió en Zapotlán, realizó un estudio minucioso de la región volcánica, cuyos resultados coinciden con los de Eduardo Harcot; de esto se deduce que Zapotlán está dentro de la zona sísmica que se inicia en el Estado de Guerrero y termina en Baja California.

"En el gran contraste del Sur de Jalisco, los valles son fértiles, las llanuras en cambio, dan cabida a los lagos salobres que mueren de secas, dándole al paisaje un fondo gris de tequesquite; por el lado Oeste bordea al valle la Sierra Madre del Sur y la de Quila, seguida por la de Tappalpa que encrespan la superficie desde Guachinango hasta Tonila, Jalisco; después del Nevado Colima y el volcán de fuego, es la cumbre más alta el cerro de la Tetilla y el Huehuetón; por el lado Este, la Sierra de Quila una parte, Sierra del Tigre, Mazamitla y Pihuamo; abren los valles de Cocula, Ameca, Zacoalco, Sayula, Ciudad Guzmán y Tuxpan, Jalisco". (4)

"Los valles de Zacoalco, Sayula y Ciudad Guzmán, sirvieron de asiento a diversos grupos humanos ya que en épocas remotas, la vegetación era exuberante y casi toda la región estaba cubier

---

(4) S. E. P. Monografía de Jalisco, 1981, pág. 25.

ta por las aguas y en parte a la acción del volcanismo" (5) por lo que en el subsuelo se encuentran otros compuestos como el fel despato de color brillante, lepidolita de color rosita con pequeñas incrustaciones de cristallitos, mica que aparece en forma de laminitas de silicio y oxígeno, rocas ígneas del magma que están mezcladas con solicio y magnesio, basalto de color oscuro y rojo formado por la espuma de la lava, pizarra de aspecto calcáreo y de un exquisito manto de lodo y aluvión arenoso. En lo general, la composición de los cerros que comprende desde el Estado de Colima hasta la laguna de Chapala; son de granito, pórfido y cal - que se formaron en la era Cenozoica en su período cuaternario.

### 3.- Aspecto histórico.

Con respecto al nombre primitivo de Zapotlán, dice Fray Antonio de Tello y otros cronistas de Michoacán que era Tzapotlan Tlayolan que etimológicamente es "tierra sobreabundante de zapotes, calabazas y maíz, donde Zapotl es zapote y Lan, abundancia, en la segunda parte se encuentra en armonioso hipérbaton los elementos Tlal tierra y Tlayo maíz; quedando la "L" como simple ligadura; Ayo de ayotl calabaza y Lan abundancia.

En otra relación de Gerónimo Flores, dice que el nombre primitivo de Zapotlán debió ser "Tlayola" o sea Tlayolan, que significa "en donde abunda el maíz".

J. Jesús Figueroa Torres, Jesús Amaya Topete, Luis Páez --- Brotchie y el Padre José María Arreola sostienen que el primer nombre fue Tlayolan Tzapotlan; sin embargo el padre Arreola seña

---

(5) Páez Brotchie Luis, Jalisco, historia mínima, 1940, pág.243.

la dos significados, uno etimológico y otro ideológico; en el primero dice que "Tlan" es terminación de lugar posesivo donde "Tzapotl" es un nombre genérico de frutas redondas y dulces como las chirimoyas, tejocotes, zapotes, tunas y gatos que abundan en las barranquillas de la región. El segundo significado se relaciona con el jeroglífico Mendocino representado en forma de un árbol donde dos de sus ramas semejan una cruz, en sus terminaciones cogollos de donde brota algo semejante a una fruta madura y en la parte media de su tronco presenta un tatuaje de dos dientes sobre una fracción de encía roja; esto indica que Tzapotlan se refiere a la Diosa Tzaputlatena o Tzaputlatenanzin, "Tlan" es sincopa de "Tlanti" o diente radicado en una encía entonces también está radicado en el lugar un templo a Tzaputlatenanzin protectora de los curanderos; esto demuestra que Zapotlán fue un centro ceremonial. Jesús Amaya Topete explica que en el antiguo lenguaje mexicano, maíz es Tlai o Tlaoli y su raíz Yol significa vida; por lo tanto Tlayolan es abundancia de cosas para la vida "El maíz", el complemento La, es solamente una ligadura". Otro investigador, Melquiades Ruvalcaba explica que "Tlai" significa tierra y que "Ayo" viene de Ayol que es calabaza y "Lan" es abundancia; la repetición Tlan y Lan indican sobreabundancia en la lengua nahuatlaca". (6)

El metafísico Rubén Cedeño, encuentra que Tzaputlatenanzin es una Diosa de carácter ígneo que representa al fuego sagrado para Zapotlán, que en cada una de sus terminaciones del árbol, están representados los tres fuegos; el fuego creador en el la

---

(6) Ruvalcaba Melquiades, El Occidental de Guadalajara, 1981.

do izquierdo, el fuego sostenedor en el centro y el fuego consumidor en el lado derecho del observador; en cada cogollo de sus extremidades, están los tres fuegos con sus tres llamas que representan los tres colores: el azul, el amarillo dorado y el rosado; en esta explicación se señala que Zapotlán es un lugar sagrado, es un pueblo ígneo que está en la etapa del fuego conservador y bajo la llama sagrada del color violeta.

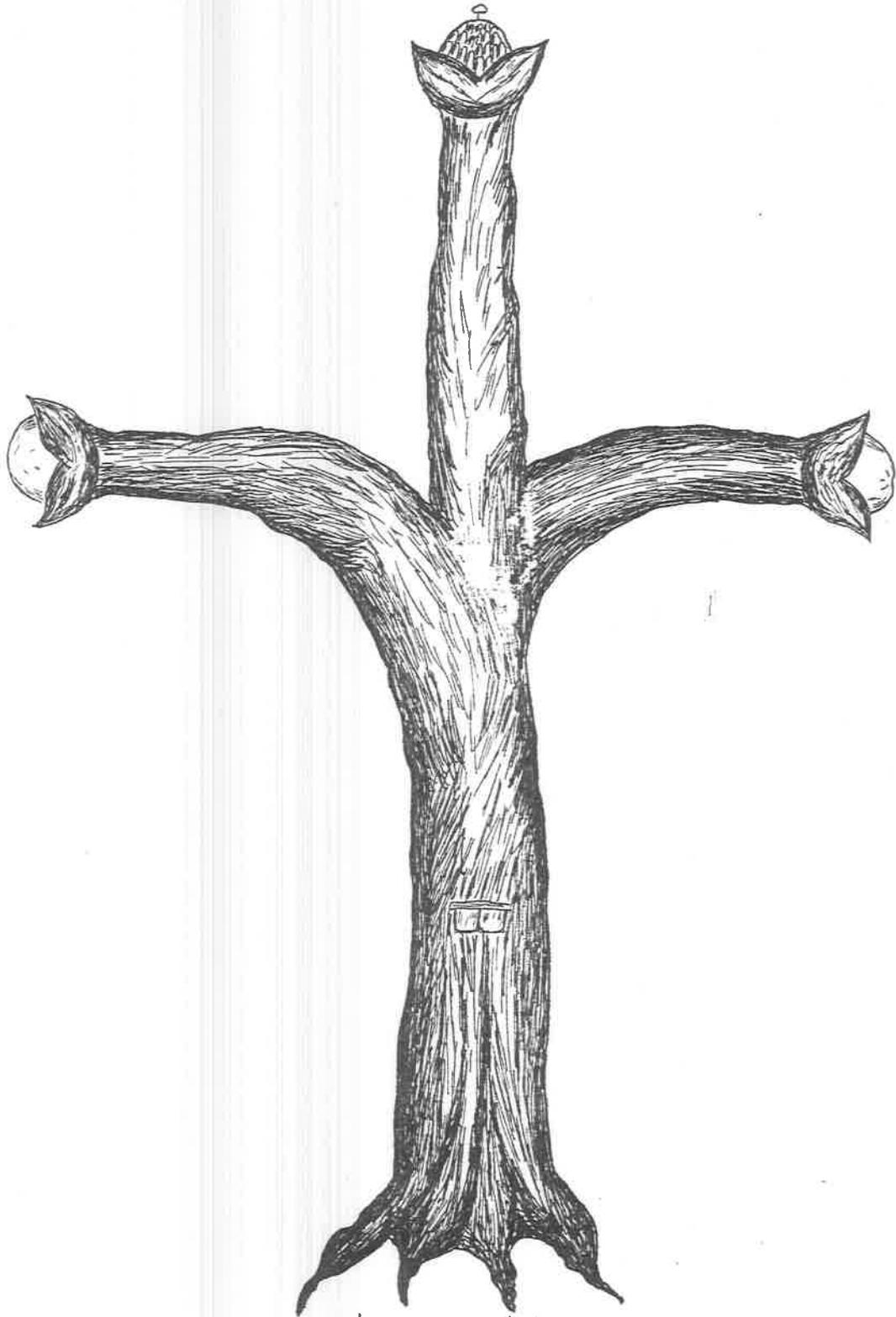
Tzaputlatena, fue considerada patrona de los curanderos ya que ella descubrió la forma de curar enfermedades a base de resinas; algunos antepasados la describieron en forma de una mujer vestida con falda, camisa, sandalias, adornaba su cabeza con un tocado de papel, el cuello lleva un collar de chalchihuites y en las manos portaba rodela; pero como ya se mencionó antes, es una narración que no aparece en los códices que la menciónen como una divinidad; sin embargo el Dr. Guillermo Ramos Ochoa, señala que en una ciudad de los Estados Unidos de Norteamérica, vio la imagen de Tzaputlatena hecha con pepitas de oro e indican que fue encontrada en la Hacienda de Huescalapa, Jalisco. De esto se deduce que Zapotlán se llamó en la antigüedad Tzapotlan-Tlayolan y fue un centro religioso y cultural, cuando llegaron los españoles trataron de quitarle la primera "T" por problemas de pronunciación y lo llamaban Zapotlán. Una de las interpretaciones expresa lo siguiente:

"TRONCO RECIO Y FUERTE, DONDE LOS VIENTOS Y LAS TEMPESTADES CHOCAN DEFENDIENDONOS DE LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO"

(7)

---

(7) Soto Vizcaíno Juan, Pequeños datos Históricos de Zapotlán, - 1981.



Tzapotlan

"Lugar donde abundan las frutas redondas"



#### 4.- Grupos étnicos.

Resulta difícil precisar el origen de los primeros pobladores de Zapotlán, ya que fueron numerosas las peregrinaciones de los pueblos primitivos. Lo cierto es que hace miles de años, -- llegaron al valle de Zapotlán los primeros grupos de cazadores en busca de carne, hueso y pieles de animales prehistóricos, -- del grupo de náhuas o nahuatlacas se fragmentaron en xochimilcas, chalcas, acolhuas, tlahuicas, tepanecas, tlaxcaltecas y aztecas o mexicas quienes se extendieron desde el Golfo de México hasta el Océano Pacífico hace aproximadamente 2500 años; de estos grupos unos se establecieron en la región de Michoacán, Jalisco, y en la región de Colima se menciona que los otomíes fueron los primeros en establecerse a lo largo de las costas del Pacífico en los años de 250 a 750 d.c., de estos grupos sólo se tiene huellas de su arqueología prehistórica en figuras de barro cocido, piedra tallada y obsidiana que se encuentran en el Museo Regional de Ciudad Guzmán. Los otomíes son de raza autóctona los cuales se establecieron algunos grupos en las faldas -

de los volcanes y otros en el lado Oriente de Zapotlán, pero faltos de religión y poco civilizados desaparecieron, otros se establecieron en Zapotitlán y Tuxcacuesco; su lugar lo ocuparon los náhuas que venían de Chicomoztoc siguiendo las costas de Colima y Jalisco, llegaron al valle de Zapotlán y se extendieron hasta Ajijí y Chapala; siguieron los tlahuicas que a su paso por Zapotlán fundaron la población de Tonila, en su ruta migratoria por los llanos de Jalisco, los zapotecas dejaron la raíz de su nombre en diferentes poblados como Zapotiltic, Zapotlán, Zapotitlán, etc., los chichimecas se extendieron hasta Zacoalco, Atoyac, Axtlán y Sayula; los tzaualtecas ocuparon Sayula y Amacueca. En el año 542 los xilotlanxingas llegaron hasta Tamazula junto con los toltecas, éstos marcharon por el valle en son de guerra iniciándola el mismo año y la terminaron el año 618. Más tarde con el resto de otras razas como los teochichimecas, mexicas, acolhuas, tecos, popolacas y tarascos, participaron en la formación del TERRITORIO CHIMALHUACANO en el año 627. La participación de Zapotlán en el teatro Americano, los indígenas narran haber escuchado a sus antepasados, que antes de la llegada de los españoles; algunos grupos de la región habían desaparecido con las constantes erupciones del volcán Colima; los animales salvajes bajaban a las rancherías en busca de refugio". (8) Los hombres usaban braguero y capa en tiempo de frío; las mujeres faldas blancas angostas y largas; eran tejidos de algodón o pochote teñidos con cochinilla, encima le agregaban una manta pintada, tenían cabellos largos, en las orejas llevaban zarcillos de cuentas de chal

---

(8) Figueroa Torres J. Jesús, Cartilla Histórica de Zapotlán. -- 1973, pág. 19.

chihuities.

#### 5.- Lenguas indígenas.

En las Relaciones Geográficas que se hicieron de la Nueva España, se menciona que desde la antigüedad los habitantes del valle de Zapotlán, hablaban con facilidad cuatro lenguas: el tarasco, el sayulteco, el zapoteco y el náhua; pero al escribir esta Relación, era el lenguaje mexicano el más usual.

"Fray Alonso Ponce, en su viaje a la Provincia de Avalos (Sayula), informó que cuando llegó a Zapotlán, encontró que los indios de este lugar hablaban el nahuatl, la mayoría hablaba el sayulteco, además que entendían el mexicano y supo que en épocas remotas hablaban el otomí, el zendal, el zapoteco, el teco, el popolaca y otros dialectos".

(9)

#### 6.- Las costumbres.

Por el contacto que tuvieron los habitantes de Zapotlán -- con otros grupos, fueron adquiriendo costumbres muy semejantes entre sí, pero sin olvidar su primitiva procedencia. Una de las costumbres de más antigüedad, es el culto a los muertos y otras ideas relativas a las cualidades sobrenaturales del ser humano; se tenía la creencia de que los muertos iban a diferentes moradas según las circunstancias de la muerte, los cuerpos de los muertos se enterraban junto con varias ofrendas y utensilios de labranza y de guerra, para que el muerto llegara a su destino, antes el muerto debería cruzar los vientos de obsidiana, por ello lo enterraban con ropas de papel que lo cobijaban, el via-

---

(9) Ibid. Pág. 8.

je duraba cuatro años, durante los cuales sus parientes enterraban nuevas ofrendas a los ochenta días de su muerte y después -- en cada aniversario. Cuando llegaban a su destino; volvían a la tierra cada año el día de muertos.

Los sacrificios humanos, es otro de los rasgos sobresalientes del ritual mexicano, según una concepción nahuatl, todos -- los muertos se convierten en dioses; por ello las futuras víctimas del sacrificio se vestían como dioses.



dios Xipe

"El rito de extraer el corazón de la víctima, se entiende que el corazón era el alma. El sacrificador arrancaba el -- corazón y lo alzaba en sus manos dirigiéndolo al astro --- Sol; la comunión con la deidad se realizaba vistiéndose -- con la piel aún ensangretada de la víctima y comiéndola. -- Este rito es típico del Dios Xipe-Tote (Nuestro Señor Deso llado). Es una idea semejante o parecida a la comunión --- cristiana". (10)

En 1964, debido al impulso que a las investigaciones arqueo lógicas les diera en el Occidente de la República Mexicana, el --

---

(10) S. E. P. Historia General de México I. 1976, Pág. 256.

arqueólogo don José Corona Núñez, se descubrió en las cercanías de Zapotlán, la piedra de los sacrificios al dios Xipetote que era el día 14 de marzo. El Padre Clavijero señala que al salir el sol, sacrificaban a los cautivos, los ataban de un pie a una piedra que tenía una perforación y empuñando una macana de madera, debería luchar contra ágiles guerreros el día de la fiesta ya señalado, hasta sucumbir, un sacerdote le abría el pecho y sacando el corazón lo echaba en una jícara de madera para ofrecerlo al Sol. El cuerpo de la víctima era llevado a un lugar sagrado, en donde hábilmente era despojado de la piel la que deberían vestir quienes habían sido curados de alguna enfermedad de las que Xipetote era protector.

#### 7.- Religión.

Los mitos cosmogónicos describen a los dioses principales en su papel de creadores o creados. Desde el período Preclásico el Valle de Zapotlán fue un centro ceremonial 1800 a 100 años a.c., este centro ceremonial se localizó en el conocido "Potrero de los Cerritos" al Poniente de la ciudad, a medio Valle, está hecho de pequeñas pirámides, en cuyas graderías estaban las piedras con las grabaciones de los dioses: Tláloc dios de la lluvia, Teopilzintli dios niño, Ehécatl dios del viento, Ixtlacaltéol dios principal del Sur de Jalisco, Xipe-Tótec, Nuestro Señor Desollado, Colli dios del fuego, Tochtli, dios conejo, Ocelotl dios tigre, Cóatl dios serpiente, Ilancuey la diosa rana y Huehuetéotl dios viejo, cuyo templo data de 400 años antes de la conquista, fue encontrado en una de las barrancas del nevado el día 2 de enero de 1983 por el grupo de los Boys Scouts



que dirigía el señor Juan S. Vizcaíno; la representación es la figura de un anciano sentado, encorvado y en la cabeza sostiene un brasero encendido, otra de las deidades fue Tzaputlatena que se consideró abuela de los curanderos.

El arqueólogo D. Román Piña Chan, en su ensayo Histórico - Cultural, dice que en el período Preclásico, surgieron los centros ceremoniales; por ellos los grupos sedentarios agrícolas - que ocuparon el Valle de Tzapotlan en esa época, ya manifestaban su desarrollo cultural y en su religión compleja, veneraban a distintas deidades, relacionadas siempre con sus necesidades, con sus calamidades y con los fenómenos de la naturaleza.

"En esa época, el lugar que ocupó el Centro Ceremonial se llamó Tenamazcatitlan (donde abundan las piedras), allí vivieron los sacerdotes ya que a ese lugar acudían a venerar al conjunto de dioses; las congregaciones de Tequizáyán (donde comienzan los tepetates), Ixtlán (llanura, hoy San Andrés Ixtlán), Cuauhtepenahuaxtla (cerro abundante de árboles de huaje), Mochitla (donde hay abundancia de todo), grupos que vivían cerca de Apaztépetl (cerro de piedra que parece pachte, ahora llamado el Fresnito). - -



Tláloc

Esto demuestra que si los tzapotlecas tuvieron su Centro Ceremonial, es evidente que en el horizonte preclásico - estuvieron ya organizados en clanes y tribus con sus correspondientes tlayacanquis". (11)

El culto a Xipetotec, dice el Padre Sahagún; tuvo su origen en Zapotlán, pero hay poderosas razones que hacen suponer - que esta divinidad correspondió por igual a los poblados de Sayula, Atoyac, Zacoalco y Amacueca, ya que su culto se extendió por las orillas de los ríos, el mar y las lagunas. De todo esto sólo hay testimonio en la escritura rupestre idiográfica con -- símbolos y jeroglíficos con los siguientes materiales: piedra, - esculturas de dioses, huilanches, masas y molcajetes; cerámica, vasijas zoomorfas, urnas funerarias, braseros, silbatos, pipas, etc., hueso, collares, pulseras y orejeras; obsidiana, espejos, navajas y puntas de lanzas.

---

(11) Cibrián Guzmán Esteban, Tlayolan-Tzapotlan, 1974, pág. 18.

## 8.- Organización social.

Tzapotlan, aunque en el transcurso de su milenaria existencia haya sido invadido por zapotecas y los purépechas, lo importante es que haya sido colonizado en parte por los toltecas a su paso hacia el Valle de México; dejándole su cultura, su religión y sobre todo, su organización social. Tzapotlan se consideró políticamente independiente como lo fueron los señoríos que formaban la llamada "Confederación Chimalhuacana" que ocupó extensa zona de Mesoamérica y los Estados de Zacatecas, Aguascalientes, Nayarit y Jalisco; incluyendo a Colima. El nombre de la Confederación fue aplicado de acuerdo con su etimología: Chimalhuacán, de CAN, lugar; HUACAN, que tiene, CHIMALLI, rodela o escudo; quedando como sigue: "Lugar de los que tienen rodela".

Ellos no reconocían como suprema autoridad a un rey, sino que eran conjuntos de pueblos que cada cual obedecía a un cacique. Eran grupos independientes entre sí, pero unidos por el idioma, religión y costumbres, puesto que en general dominaba entre ellos el idioma y cultura náhuatl. Al señorío de Tzapotlan le pertenecían tres cacigazgos y cada cual con sus pueblos tributarios que fueron:

1.- Tochpan "lugar de conejos situado arriba del río", el cacique de aquí, tenía capitanes recaudadores de tributos en Tzapotiltic "lugar de fruta dulce prieta", también recaudaban tributos en otros pueblos cercanos.

2.- Tamazollan, "lugar de sapos", el cacique de este lugar tenía recaudadores de tributos en Quitupan "Lugar donde se celebró un tratado", Mazamitla "Lugar de flecheros cazadores de venado".

dos" y en Xilótlan, "Lugar dedicado al culto de Xilotéotl".

3.- Tzapotitlan, pueblo prehispánico ubicado al otro lado - del Nevado "Lugar de los que cultivan frutas dulces". El cacique de este lugar tenía dentro de su cacicazgo las capitanías de Tonila "Va haciendo calor", Pihuamo "Lugar de grandes señores".

Además las congregaciones que estaban dentro del Valle de - Tzapotlan; Tequizayan, Tenamazcatitlan, Mochitla, Cuauhtepona--- huastla, Ixtlán y otras.

El Lic. Pérez Verdía en su "Historia del Estado de Jalisco" dice que la Confederación Chilmalhuacana estaba gobernada por -- cuatro monarquías: Colima, Tonallan, Jalisco y Aztatlan. La de - Colima estaba bajo el huey tlatoani que era un guerrero distin-- guido que tenía cuatro estados feudatarios... el segundo era Tza potlan... que comprendía los tactoanazgos inferiores de Tochpan. Y al hablar sobre la Guerra del Salitre que fue el objeto de la -- invasión de los tarascos. El rey de Colima logró reunir a los -- tactoanis; Minotlacoya, Capaya, Cuantomá, Tzittlalli, Cuitzaloa, Calizentli, Cuitlaxilli, Opochtli y otros. Una vez asegurada la -- codiciada laguna de Tzacualco, el rey de Colima sojuzgó a los -- señoríos de Autlán, Tzapotlan y Tzaulan (Sayula), que antes eran independientes. No obstante, Tzapotlan gozó de cierta autonomía -- que depositaban en las manos de un cacique. Los diferentes pobla -- dos estaban divididos en castas y había un grupo de nobles forma -- do por los de mayor edad quienes desempeñaban las funciones de - consejeros y capitanes de guerra.

9.- La guerra del salitre.

Las diferentes tribus que habitaron el territorio que ac---

tualmente ocupan Ciudad Guzmán, Atoyac y Zacoalco; estuvieron en constantes batallas con los pueblos vecinos, principalmente con los tarascos que se apoderaron en muchas ocasiones de los Estados Confederados, pero luego eran desalojados por los ejércitos del rey de los colimotes.

El último combate fue cuando envalentonados los tarascos por la derrota que sufrió su monarca Tlahuicole; avanzaron en dos columnas sobre los ejércitos que comandaba el rey Tzome de Coliman, al que se le unieron los caciques de Xicotlan, Sayula, Zapotlán, Cocula, Tuxpan, Cozala, Chapala, Tamazula y otros señorios de menor importancia.

"Tzome persiguió a los tarascos y les puso sitio en las cercanías de la población de Zacoalco, lugar donde se libró la más sangrienta de las batallas; saliendo victorioso el ejército Confederado y obligaron a los tarascos a rendirse y al evacuar el territorio chimalhuacano; dejaron abandonados a muchos de sus muertos y heridos".

(12)

---

(12) Figueroa Torres J. Jesús, Cartilla Histórica de Zapotlán, 1973, pág. 3.





## B).- EPOCA COLONIAL.

### 1.- La conquista.

El conquistador de México don Hernán Cortés, nació el año de 1485 en el pueblo de Medellín, España. Era de padres de abuelo quienes le enviaron a estudiar leyes en la Universidad de Salamanca. Era inclinado a la carrera de las armas y sin mucho pensarlo, tomó pasaje en las Indias en donde participó en diferentes encuentros armados de conquista. Un día llegó a Cuba y de esa isla partió rumbo a México en donde después de algunas fundaciones en las costas, el 16 de agosto de 1519, inició su marcha sobre el imperio azteca, después de haber fundado la Villa Rica de la Veracruz, Hernán Cortés parte hacia Cempoala, de Cempoala partió rumbo a la Gran Tenochtitlan con sus huestes y guerreros cempoaltecas de Xocoyotzin.

El 31 de agosto de 1519, Hernán Cortés al frente de sus huestes invade el territorio tlaxcalteca.

El 6 de septiembre de 1519 las huestes de Cortés libran la última batalla contra los Tlaxcaltecas. Estos suspenden la ac---

ción bélica contra los españoles por considerarlos dioses y procuran su amistad.

El 22 de septiembre de 1519, después de batallar contra los tlaxcaltecas y otras tribus, entran a la ciudad de Tlaxcala las huestes de Hernán Cortés, los Tlaxcaltecas reciben a los españoles como amigos y salvadores.

El 12 de octubre de 1519, Cortés sale con sus huestes de Tlaxcala hacia Cholula donde reprimen a sus pobladores con el pretexto de una conspiración en su contra.

El 3 de septiembre de 1520, después de la derrota de la noche triste, Cortés se refugia con sus huestes en territorio poblano para reorganizarse.

El 5 de septiembre de 1520, Xicoténcatl, con tropas tlaxcaltecas combate contra las de Hernán Cortés, echando por delante a los otomíes para disculparse con Cortés.

El 7 de agosto de 1521, Hernán Cortés y sus hueste, inician el asalto español a la ciudad de Tenochtitlan.

El 8 de agosto de 1521, Cortés ofrece al emperador Cuauhtémoc, la paz; este contesta que prefiere morir peleando que someterse.

El 23 de septiembre de 1521, después de vencer a los aztecas, Hernán Cortés asume el cargo de justicia mayor y capitán general, funda este día el Ayuntamiento de Cotoacán y ordena se haga una nueva traza de reconstrucción de la gran Tenochtitlan.

A raíz de la caída de la Gran Tenochtitlan, el 13 de agosto de 1521, el Calzontzin de Michoacán, le ofreció obediencia a don Hernán Cortés, le comunicó que en una región vecina a su reino, había muchas riquezas. Una relación de Michoacán escrita por --

Parrillas, soldado de don Hernán Cortés; dice que llegaron los primeros españoles a Taximaroa el 23 de febrero de 1522, en donde asistieron a la fiesta de Puereccoraqua, volviéndose a Tenochtitlan maravillados. Hernán Cortés envió una nueva expedición al frente del capitán Montaña que al llegar a Michoacán, se regresó de inmediato con regalos enviados por el Caltzontzin y a la vez amplia información sobre el reino de Coliman, con la cual Cortés envió dos expediciones; una a la conquista de Colima y otra al frente de don Alonso de Dávalos más o menos entre el 16 al 20 de mayo de 1522. Las dos expediciones salieron acompañadas por Villafuerte quien llevaba la orden de conquistar a Zacatula. La columna expedicionaria de don Alonso de Dávalos, entró a su conquista por Michoacán rumbo a Mazamitla, logrando que los caciques de Tamazula y Zapotlán les abrieran las puertas de sus ciudades posiblemente en agosto de 1522. Pero una autobiografía de don Alonso de Dávalos, dice que vino el año de 1523 y únicamente realizó la conquista de Sayula (Provincia de Avalos en su honor).

"Don Jesús Amaya Topete, refiere que por el año de 1524, -- estuvo con tropas de Zapotlán don Francisco Cortés de San Buena Ventura, pariente cercano de don Hernán Cortés; sin embargo no dice que dicho capitán se haya ocupado de la conquista del lugar" (13)

"Zapotlán fue descubierto y conquistado por el capitán Maese de Campo Cristóbal de Olid en unión de Villafuerte en princi---

---

(13) Ibid. Pág. 9.

plos del año de 1522, al ser enviados por Hernán Cortés a explorar la región de Occidente, una vez que se había vencido a los aztecas capitaneados por su emperador Cuauhtémoc". (14)

Estos conquistadores al venir hacia acá, trajeron consigo la ayuda de sus aliados tlaxcaltecas. Ya en su recorrido por Michoacán se les unieron los purepechas o tarascos, quienes estaban resentidos por la derrota que habían sufrido años antes por parte de los Señoríos de la Confederación Chimalhuacana encabezados por el rey de Colliman en la llamada "Guerra del Salitre" al llegar al Valle de Zapotlán, se desparramaron libremente hacia los volcanes para llegar a la Provincia de Amula.

### 2.- Justificación de la conquista.

La España del Siglo XVI, como la de todos los países europeos; no iban en busca de territorios vírgenes para establecer su excedente de población, buscaban países ricos para comerciar y de ser posible saquear y conquistar. Esta filosofía la tomaron como una justificación; enseñar a los indios la doctrina cristiana para quitarles las idolatrías; para ello necesitaban establecerse entre ellos y gobernarlos; por último, los indios eran débiles e inferiores.

### 3.- Organización social.

Desde que Cristóbal Colón descubrió a América y comenzaron a poblar las primeras islas descubiertas por él, los españoles necesitaban el servicio de los indios para el cultivo de los campos y explotación de las minas, así que desde los primeros años del descubrimiento del Nuevo Continente, comenzó el inhumano

---

(14) Cibrián Guzmán Esteban, Tlayolan-Tzapotlan, 1974, pág. 195.

no repartimiento de indios (la encomienda), ejemplo que siguió Hernán Cortés una vez terminada la conquista, se repartieron -- las tierras conquistadas, iniciándose con ello la época colo--- nial.

Al recibir Cortés el nombramiento de Gobernador y Capitán General de la Nueva España, recibió a la vez "Instrucción Real" para que no se encomendaran los indios ni se hicieran reparti--- mientos de ellos, pues era deseo de la Corona Real, dejarlos li bres vasallos como los de Castilla. Ante tal disposición se le--- vantaron numerosas quejas y amenazas, el mismo Cortés arguyó -- que él mismo resultaba perjudicado en sus intereses, puesto que ya se había reservado algunas de las más importantes encomien--- das como la de Oaxaca, Zapotlán y otras. No obstante las prohi--- biciones Reales, las encomiendas continuaron. Al quedar conquis--- tado el Señorío Chimalhuacano de Zapotlán con los pueblos que -- le pertenecían: Tamazula, Tuxpan, Zapotiltic, etc., automática--- mente se lo adjudicó Hernán Cortés en calidad de encomienda; -- aunque él no vino a tomar posesión, para ello puso en su repre--- sentación al encomendero Atón Zayzedo, encargado de recoger los tributos de los pueblos del Señorío que consistían en suficien--- tes víveres para dar de comer a las doce cuadrillas de esclavos que trabajaban en las minas de oro y plata que tenía Cortés en Michoacán. En la Biblioteca Nacional de Historia no existe el -- documento de la encomienda a Cortés, en esa época, Cortés era -- quien concedía las encomiendas. Todos los demás conquistadores -- no tuvieron límite en sus ambiciones de sojuzgar a los pueblos -- de este inmenso y bello Anáhuac. Los indios de los pueblos com---

prendidos dentro de la encomienda, quedaban en calidad de esclavos y sin derecho de defensa como los pueblos pertenecientes al Señorío de Zapotlán. Así que era imposible que el máximo conquistador viniera a administrar la encomienda de Zapotlán, pues poseía otras en distintos lugares del país como la de Michoacán y Oaxaca.

De don Alonso de Avalos se sabe, que siendo capitán de segunda categoría, por ser pariente de Cortés, tuvo pueblos encomendados en la jurisdicción de Colima siete pueblos y en la provincia de la Nueva Galicia tuvo a Cocula, Chapala, Sayula y Za-coalco, por lo cual disfrutó de gran bonanza y según el Profesor Felipe Sevilla del Río, murió en 1575, en su estancia de -- Amatitlán, Jalisco, lugar cercano a Sayula y Zapotlán.

El texto de entrega de "encomiendas" por lo general era el mismo, sólo difería por el nombre del agraciado y los pueblos -- que se le entregaban en depósito; éste decía lo siguiente:

"Por la presente, en nombre de su Majestad, deposito en -- vos Juan Fernández de Híjar, mi Alcalde Mayor de la Villa de Pu-rificación y Capitán de ella, los señores y naturales del pue--blo de la Pascua con su sujeto, lo que está depositado por mis\_ cédulas en los vecinos de la Villa de Purificación, para que os sirváis de ellos en vuestras haciendas y granjerías, con cargo\_ que tengais de instruir y enseñar en las cosas de nuestra Santa Fe Católica, poniendo en ellos toda la diligencia y solicitud -- necesaria y posible, en la cual de cargo de conciencia y con -- ello descargo la de su Majestad y mía en su Real Nombre". Fecha en esta ciudad de México a cuatro de noviembre de 1536.- Nuño -

de Guzmán.- Por mandato de su Señoría.- Pedro Ruiz de Haro.

Otra de las formas de gobierno que se tuvo en la época colonial, fue la Real Consejo de Indias, la Comandancia de las Provincias Internas, la Audiencia, los Visitadores encargados de vigilar la conducta de las autoridades, los Gobernadores de indios, los Corregidores, los Alcaldes Mayores, los Intendentes, los Cabildos, la Inquisición y los Municipios". (15)

Se sabe que el primer misionero que estuvo en el Valle de Zapotlán en los albores de la conquista, fue el P. Fray Martín de Jesús (o de la Coruña), pero sólo estuvo de paso.

El personaje que dejó profunda huella en Tzapotlan fue el franciscano Fray Juan de Padilla, de ardiente caridad para el pueblo indígena, de incansable labor espiritual y difusor de la cultura hispana; llegó, dicen los cronistas, derribando ídolos y levantando templos cristianos.

Fray Juan de Padilla era originario de Andalucía, España, vino a México el año de 1524 y fue el primer guardián del convento de Tulanzingo. La primera vez que vino al Occidente fue en 1527 y en la expedición del capitán don Francisco Cortés de San Buenaventura y lo acompañó Fray Miguel de Bolonia, ambos con la intención de conquistar espiritualmente a los naturales.

En 1529, volvió Fray Juan a esta región en compañía de otros religiosos para dedicarse definitivamente a la evangelización no tan solo en Tzapotlan, sino en los pueblos que se hallaban en territorio Chimalhuacano. Esta vez vino acompañado del Capitán Beltrán Nuño de Guzmán, tirano y déspota; y tuvo

---

(15) López Austin Alfredo, S.E.P., Un recorrido por la Historia de México, 1975, pág. 123.

que lamentar el fracaso de su piadoso intento de salvar a Tanga<sup>u</sup> xoa II emperador de los tarascos de morir quemado por mandato del despiadado conquistador.

Fue hasta 1532 cuando el Padre Padilla vino definitivamente a dedicarse de lleno a la conversión de los pueblos de Tzap<sup>u</sup> tlan, Tochpan, Tamazulan, Amula y provincia de Avalos. Estableció su residencia provisional en Tenamaxcatitlán lugar cercano a Tzapotlan y centro ceremonial a donde concurrían los pueblos cercanos en las fiestas religiosas por estar a la mitad del valle; desde allí recorría las provincias de Tamazulan, Tochpan, Provincia de Avalos que es Zaulan (Sayula), Amacueca, Atoyac, Tzacocalco y la provincia de Amula. Dice el Padre Tello en su "Crónica Miscelánea" (Tomo IV- Cap. 30.); que habiendo ido al pueblo de Tochpan halló un indio cacique llamado Cuixaloea, el cual al principio no quiso recibir la fe, porque le dijo el religioso a él y a sus vasallos que dejaran las muchas mujeres que tenían, lo mismo le dijo al cacique de Tamazulan.

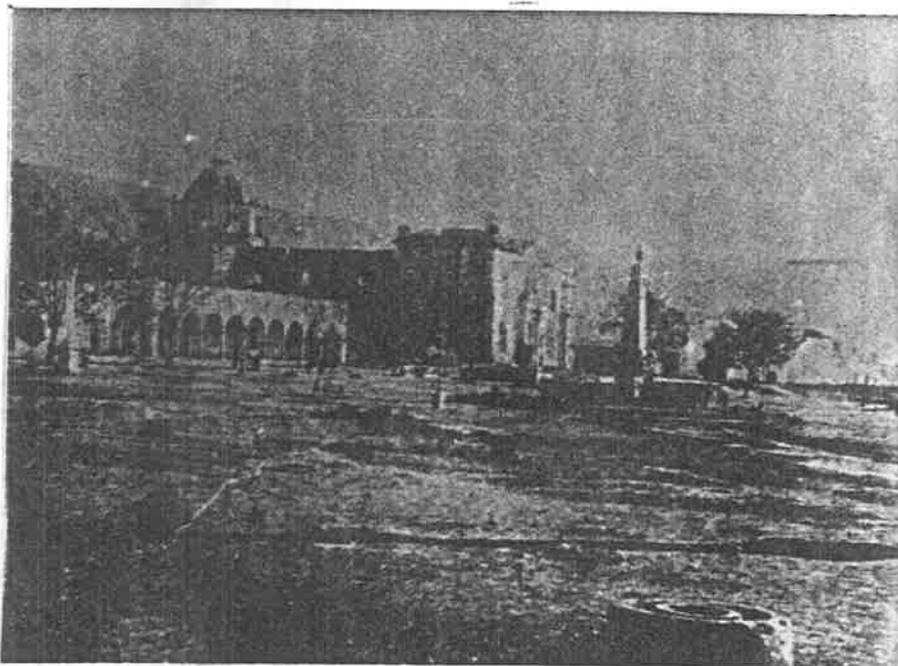
Viendo el Padre Padilla que no podía conseguir su intento con los caciques, se volvió a Tenamascatitlan y allí radicó y empezó a juntar todas las rancherías en un lugar llamado Tzapotlan-Tayolar (sic) donde hoy se llama Ciudad Guzmán y fundó un pequeño convento de donde salían los religiosos a predicar el Santo Evangelio e instruir en la fe católica a los indios de los pueblos circunvecinos. Luego empezó los trazos para hacer el templo mayor ya que en la que administraba antes era pequeña, para lo cual visitó las provincias que estaban sujetas a esta (sic) Copiado fielmente de su original.

doctrina para solicitar ayuda, eran Zaulan, Avalos, Amula, Tochpan, Tamazulan y la provincia de Mazamitla, y no tan solo hizo la iglesia, sino que para que cupiesen todos y con comodidad enseñar la doctrina a los indios; como el patio de la iglesia le hizo seis grandes gradas muy altas para que oyecen mejor lo que les enseñaba. Hizo también las casas reales.

Los cronistas dicen que en 1533, llegó a México el primer Virrey don Antonio de Mendoza, amigo del Padre Padilla quien salió de Tzapotlan hacia la sede del Virreinato, pasando por Tamazula y solicitó a don Antonio de Mendoza varios favores en beneficio de los indios y le fueron otorgados los siguientes:

PRIMERO.- Para levantar el templo mayor que el Padre Padilla deseaba, le envió algunos canteros para que labraran y enseñaran a labrar la piedra a los indios de Tzapotlan y de otros lugares, quienes resultaron ser buenos discípulos que, si antes habían labrado sus dioses en piedra, ahora levantaban altares y retablos, incorporando en ello dos culturas: la nahua e hispana.

La primera iglesia que levantó Fray Juan de Padilla desapareció al edificar la segunda, y ésta fue destruída por el gran terremoto del 25 de diciembre de 1568, y se levantó la tercera sobre las ruinas de la segunda y ésta viene a ser el actual templo del Sagrado Corazón levantado en el siglo XVII. La puerta al poniente, con sus bóvedas y bella sacristía atrás del altar mayor que ahora es la Capilla de la Purísima; pero nuevamente el templo fue destruído por el temblor del 25 de marzo de 1806, muriendo bajo sus bóvedas más de dos mil personas que estaban congregadas a las 4:30 de la tarde escuchando la explica-



ción doctrinal que impartía el Reverendo P. Fray Francisco Núñez, misionero del Convento de la Santa Cruz de Querétaro. Las seis bóvedas cayeron, quedando completamente inutilizado el templo. El Sr. Cura Alejo de la Cueva, a los pocos años inició la reconstrucción del templo e inaugurándose setenta y cinco años después el 6 de octubre de 1881, siendo Párroco el Presbítero Atenógenes Silva, Obispo de Colima primero y Arzobispo de Michoacán después.

Nuevamente otro fuerte temblor el día 7 de junio de 1911 volvió a convertir en ruinas este templo y hace unos diez años que se terminó nuevamente su reconstrucción.

SEGUNDO.- Fray Juan de Padilla nutrió su labor evangélica con la difusión de las bellas artes. En los pocos años que tenía de vivir en Tzapotlan, descubrió en los jóvenes y niños, sus habilidades hacia la música y tuvo la idea de pedir a don Antonio de Mendoza, le enviara un experto en la música para --

que viniera a enseñar a cantar y a tocar instrumentos a los niños y jóvenes de Tzapotlan. El Virrey dispuso que viniera a Tzapotlan el cantor y músico Juan Montes quien inició su misión cultural y formó el primer coro de niños y el primer conjunto musical de instrumentos variados que se usaban en aquella época. Gracias a los cuidados previsores del Padre Padilla y al maestro Juan Montes, se conservaron y depuraron los cantos de los indios de Tzapotlan y se pudo fomentar las danzas autóctonas que aún existen, dándoles un significado y encauzamiento cristiano.

TERCERO.- Fray Juan de Padilla, no veía con calma la situación de los pueblos agobiados con los altos tributos que les imponían los encomenderos, corregidores o alcaldes mayores, por ello pidió a don Antonio de Mendoza el tercer favor, consistente en que a los indios les fuera rebajado el alto tributo. El virrey se mostró anuente y le concedió esa merced.

CUARTO.- El Padre Padilla al ver las constantes vejaciones y atropellos que sufrían los indios de Tzapotlan por parte de los españoles, pensó que el pueblo indígena en vez de tlatoani o cacique, tuviera un jefe con el nombramiento de Gobernador, que gozara de legítima autoridad ante el Virrey y el Alcalde Mayor, para que pudiera defender a los de su raza en casos necesarios, fue nombrado el indio Hoquitesugo que al ser bautizado se le cambió el nombre por Martín Guzmán.

Estas cuatro mercedes obtenidas por Fray Juan de Padilla, cambió la situación del indio de Tzapotlan, el nombramiento del gobernador desempeñó el papel conciliador e intermediario en asuntos que se presentaban. El gobernador como antes el tlatoani

siguió siendo la cabeza o jefe del pueblo indio y representante ante el corregidor o el Alcalde Mayor. Años después de aquí se originó la organización de pueblo indígena de Tzapotlan constituyéndose en la Comunidad Indígena, cuando algunos terrenos del Valle de Tzapotlan pasaron a ser de nuevo de su propiedad el -- año de 1696. Esta Comunidad ya en esos años estaba organizada y gobernada por medio de cinco TLAYACANQUIS o jefes, jerarquizados con el siguiente orden:

CABEZAL PRIMERO.- Este estaba encargado de las relaciones y asuntos entre el pueblo indígena y la Autoridad Eclesiástica.

CABEZAL SEGUNDO.- Era el intermediario entre el pueblo indígena y la Autoridad Civil o Corregidor o Alcalde Mayor.

CABEZAL TERCERO.- Era el administrador de los bienes de la Comunidad.

CABEZAL CUARTO.- Era el encargado de procurar e impulsar la educación de los niños indios.

CABEZAL QUINTO.- Comisionado de caminos y obras materiales vigilando los trabajos del "camino real", construcción del templo y hospital para indios.

Estos Tlayacanquis, acreditaban su autoridad y cargo, portando una Vara de mando de "Tampecirán", madera incorruptible -- que desde aquella época fue pasando de generación en generación. Ese pequeño y delgado bastoncito tiene un casquillo de plata en el que está grabada esta inscripción "Vara de justicia".

En la elección periódica de un Gobernador de la Comunidad Indígena, se daba el caso que arbitrariamente se interponía el Alcalde Mayor, y si el electo no era de su agrado, contrariando

la voluntad de los indios ponía al que mejor le convenía y hostilizaba al elegido. En 1591, el virrey don Luis de Velasco II se dirigió al Alcalde Mayor de Zapotlán ordenando que no estu-viera en el acto electoral él ni los clérigos. Sin embargo, varias veces esta disposición no fue acatada por la obstinada actitud de los Alcaldes.

El vestuario de estos primeros grupos sociales, era elaborado por ellos mismos de sencillos tejidos de pochote, algodón o ixtle teñido con cochinilla; los hombres usaban braguero y - una capa en tiempo de frío, las mujeres faldas blancas cerra--das y angostas, largas hasta la espinilla, hecha de algodón, - encima llevaban una manta pintada, los cabellos largos, en las orejas zarcillos de cuentas de chalchihuites.

Cuando el cacique Cuixtlaloea y el de Tlamazola aceptaron ser bautizados, Padilla empezó a bautizar a todos los indios - de Tzapotlan en una pila de piedra que a fines de 1522 habían traído Cristóbal de Olid y Pedro de Oñate; dicha pila todavía se encuentra en el templo mayor que hoy se llama parroquia del Sagrario y fue en el mismo año de 1533 cuando por fin Fray - - Juan de Padilla logró reunir a todos los tlajicales en barrios y cofradías y de esta forma quedó fundada definitivamente la - población de Tzapotlan-Tlayolan. Don Antonio de Mendoza envió a Tzapotlan al constructor don Antonio de Guzmán para que dirigiera la construcción del templo y del convento por la canti--dad convenida de \$30.00, obra en la cual Fray Juan de Padilla también invirtió una cantidad de dinero que se le había asignado para que se comprara algunos hábitos y otros menesteres per

sonales. "En cuanto a la construcción de las primeras casas en los barrios, eran de forma cuadrada, algunas de adobe, techos de zacate; otras con troncos de árboles, varas tejidas y forradas con lodo para formar los muros, generalmente se usó carrizo y otate; en la región de Colima las llamaban bajarenque". - (16)

El diario el Occidental de Jalisco, publicó el día 15 de julio de 1987, que Zapotlán, hoy Ciudad Guzmán, Jalisco, data del año 1800 a 100 a.C. Por ello hay quienes aseguran que al reunir Fray Juan de Padilla en barrios a los habitantes de Mochitla y a Tenamaxcatitlan, con los que habitaban al Norte del arroyo de los guayabos que divide a la población en dos partes y a los de Analco que habitaban al Sur del arroyo junto a las peñas; Padilla sólo logró hacer más grande a Tzapotlan, de ahí que antiguamente se le llamara Zapotlán el Grande y que el primer fundador había sido un Señor de Michoacán; según algunas Relaciones Geográficas de la Nueva España. Después por mandato del rey de España, Tzapotlan quedó definitivamente dividido en barrios y en cada uno se nombró un representante o tlayacanqui.

En una de las Cartas de Relación se informó que el pueblo de Tzapotlan tenía por sujetos a los poblados de Cuauoteponahuastitlán con 15 indios y otro que se llama Ixtlán con 6 indios. Posteriormente, con el resto de otras razas por el territorio Sur de la Nueva Galicia, se agruparon en Hueytlatoanazgos y Tlatoanazgos, surgiendo algunos señoríos independientes,

---

(16) Guzmán Nava Ricardo, Historia de Colima, 1983, pág. 75.

Tzapotlan perteneció al señorío de Colliman y pagaba tributo -- al Rey Tzome.

En 1540, después de diez años de trabajo de evangelización en Tzapotlan, Padilla solicitó licencia para unirse a la expedición de don Francisco Vázquez Coronado y llegaron al pueblo de Quivira provincia de Tigües, en este poblado se quedó el Padre Padilla y un soldado portugués llamado Andrés del Campo, -- dos indezuelos donados naturales de Michoacán y dos indezuelos que hacían oficio de sacristanes; después salió de Quivira aún contra la voluntad de los indios de ese lugar que le amaban como a su padre, mas a una jornada de camino le salieron los indios acomes de guerra y rogó al portugués que huyera con los demás muchachos, mientras el Padre Padilla de rodillas murió a flechazos y su cuerpo aún agonizante fue arrojado a un hoyo y tapado con piedras. Su muerte fue el día 13 de agosto de 1543.

Al ser conquistado Zapotlán en 1522, los terrenos del Valle continuaron en posesión de los indios. Siguieron sembrando en ellos el maíz, frijol, calabaza, etc. Pero al ser conquistado pasó a ser encomienda de Hernán Cortés, quedaron obligados a pagar tributo por medio del mayordomo Aton Zaizedo. Pero de esta pocos años disfrutó, porque en 1531 fue despojado por los Oidores de la Real Audiencia de la Nueva España, instigados por Beltrán Nuño de Guzmán, convirtiéndose entonces en "Corregiduría", con lo cual las tierras del Valle de Zapotlán fueron declaradas "realengas" o pertenecientes a la Corona de España. El encomendero fue sustituido por el corregidor; siendo el primero don Gonzalo Moreno, español arbitrario e inhumano como Nuño de

Guzmán, que como tal, explotó la Corregiduría en su beneficio, imponiendo a la Comunidad Indígena de Zapotlán arbitrarias obligaciones y exagerados tributos. Aún quedaban en Zapotlán tierras "realengas", cuando se estableció el título de la "Composición", al cual no pudieron sustraerse los pueblos indígenas de Zapotlán y Tuxpan de este perjudicial procedimiento. Fue entonces, cuando el pueblo indígena de Zapotlán, temeroso de quedar completamente desposeído de sus tierras, tuvo que recurrir a la "Composición", entregando por medio de sus Tlayacanquis a la Real Caja cantidades de dinero para "Armada de Borlovento".

Años después aumentaron las propiedades de la Comunidad Indígena de Zapotlán, debido a una nueva disposición gubernamental, "Las Cofradías" que pasaron a ser propiedad del indio zapoteca. Pero aún en este asunto hubo los fraudes para impedir la entrega; tal como sucedió con la Cofradía de "Nuestro Amo", la más extensa, ya que comprendía casi la mitad del Valle de Zapotlán hacia el Sur, desde la línea recta que pasa por la Puerta de Cadena, antes "Puerta de Huescalapa" que abarcaba las montañas de los lados Oriente y Poniente de Zapotlán, y de allí hasta la cúspide del Nevado Colima. El señor Cura don Dionisio Arteaga había vendido la Cofradía de "Nuestro Amo" a don Benito Gil, quien era entonces propietario de Huescalapa que posteriormente se llamó "Hacienda de Huescalapa"; pero poco a poco murieron el comprador y el vendedor, quedando la magna extensión de terreno o latifundio en poder de don Blas Parejas. En sí la Comunidad indígena de Zapotlán tuvo en su propiedad cuatro cofradías: 1o. el potrero de la Cofradía llamada de Nuestro Amo -

que existe en poder de don Blas Parejas, 2o. el terreno llamado el Alcaláqui y Palmito que existe en poder de don Ygnacio (sic) de la Torre y don Antonio Chabes (sic) llamada la Cofradía de la Purísima Concepción, 3o. el potrero de los serrillos nombrada Cofradía de las Animas que está en poder de don Fulgencio Inojoza (sic) porque la denunció y 4o. los terrenos de la colonia y papanton nombrada Cofradía de Nuestra Señora del Rosario que pertenece a don José Ma. Martínez y Cristóbal Urzúa.

Ante las usurpaciones por parte de mestizos, a las numerosas peticiones de justicia y restitución que se elevaron por parte de los indios de Zapotlán, se unieron los pueblos de Zapotiltic, Tuxpan, Tonila y San Andrés Ixtlán; ya que siempre estuvieron unidos en defensa de sus posiciones; por considerarse legalmente dueños de los terrenos que rodeaban a sus respectivos pueblos.

Don José Antonio Villaseñor y Sánchez, en su descripción general de la Nueva España del año de 1748, escribió que el pueblo de Zapotlán, era residencia del Alcalde Mayor y Capital de la Jurisdicción, el pueblo está formado por cincuenta familias de españoles, mestizos y mulatos, dista de Guadalajara -- unas veinte leguas. Tiene dos pueblos de visita de curato que se llaman San Andrés Ixtlán y San Sebastián con mucha vecindad. Por ese tiempo tenía Zapotlán dentro de su jurisdicción, el convento franciscano de Tuxpan. Dos célebres volcanes, dividen las poblaciones de Tuxcacuesco, Colima y Zapotlán, los cuales (sic) Tomado fielmente de su original.

les son linderos entre los obispados de Michoacán y Guadalajara.

En los informes de la intendencia, aparece una obra con el título de "Noticias Varias de la Nueva Galicia", dice que Zapotlán el Grande tenía en esos días los siguientes datos: dista de Guadalajara al Sur 32 leguas, abunda el maíz y frijol, el terreno es llano, sus naturales son robustos, su principal esmero lo ponen en las siembras y existe abundancia de aguas pluviales, hay muchas buenas maderas para toda especie de artefactos, se experimentan en esta región de cuando en cuando muy recios temblores, causados por la explosión del volcán de fuego que está inmediato al de nieve.

En la actualidad la población asciende a 21 091 almas, siendo 20 europeos, 3 883 españoles, 8 196 indios, 2 600 mulattos y 6 393 de otras castas, Zapotlán es capital de la Jurisdicción y residencia del Subdelegado llamado don Tadeo Terán.

Zapotlán, siendo la cabecera del segundo partido, está situado a  $19^{\circ} 41' 10''$  de Latitud Norte y a los  $4^{\circ} 21' 41''$  de Longitud Oeste de México, las poblaciones que comprende este partido son las siguientes:

San Sebastián con una población de 2410 habitantes, tiene un juzgado de paz y pertenece en lo parroquial a la cabecera; dista de Guadalajara 35 leguas, 5 de Sayula y 2 de Zapotlán.

San Andrés Ixtlán, tiene 1613 habitantes, Zapotiltic es cabecera de curato con juzgado de paz y oficina recaudadora de rentas nacionales y municipales, se dedican a la cría de ganado y labranza e industria del jabón; Tuxpan tiene 2814 habitantes

Tecalitlán tiene 1901 habitantes, su temperatura es caliente; - Tamazula tiene juzgado de paz, una escuela municipal y 2259 habitantes; Jilotlán de los Dolores con 1500 habitantes, Tonila - con 1455 y un juzgado de paz, Quitupan tiene una población de - 1014 habitantes. Hay haciendas y ranchos que por ese tiempo pertenecieron a Zapotlán el Grande.

Posteriormente hubo otra división territorial que se llamó Partido Judicial Político con la integración de los siguientes poblados: Huescalapa, Santa Catarina, San Nicolás, San Gerónimo, El Molino, La Cofradía, Cerrillos, Taxinaxtla, Agua Salada, El Cortijo, Alberca, San Miguel, El Rincón, Los Cobianes, Platanar, Pealla, Agosto, Teja, Camichines, Santa María, Santiago, - Corpus, El Niño, Espanatica, Laureles, Otates, San Juan, Puente de Dios, Tonantla, Las Animas, Ojo de Agua, Palos Altos, Malacate, Los Negros, Los Mezcales, La Plomosa, San Pedro, Soyatlán, El Salto, Santa Cruz, Santa Rosa, San Vicente, San Pablo, Palmitas, Estancia, Potrero Grande, Nogales, Loma Cortada, Puzutlán, El Limón, Tenezcamilpa, San Marcos, Albarrada, Causentlá, Tuna, Conejo, Belén, Higueras, La Mesa, La Cajita, Pie del Puente, -- San Diego, San Antonio, Tigre, Zapatero, Buenavista y otros.

En la organización social de Zapotlán, fue muy importante - los registros demográficos y aunque ni en códigos aparecen estadísticas de la época precolombina; es de suponerse que el Señorío Chimalhuacano Tzapotleca, por lo menos acostumbró la "Matrícula de Tributos" como lo hacían los aztecas, para reconocer los recursos y calcular de la tributación que entregaban los -- pueblos que les pertenecían.

Al tratar sobre la historia de la estadística de Zapotlán en la época colonial, se encuentran valiosos documentos en los siguientes: "Descripción Geográfica de los Reinos de Galicia, Vizcaya y León", "Nómina de los Cabildos", "Padrón General", "Memorial y Noticias Sacras y Reales del Imperio de las Indias Occidentales" y otros más que precisan las enumeraciones censales obtenidas durante los siglos que abarcó la dominación española en México. Pero el primer ordenamiento legal para realizar trabajos estadísticos fue el Mandato Real de Felipe II, siendo la base para comenzar a producir los primeros trabajos estadísticos y formales a principios de la colonia.

El historiador mexicano don Francisco del Paso y Troncoso, encontró en la Biblioteca de Madrid un documento titulado: "Suma de Visitas de los Pueblos de la Nueva España por Orden Alfabético", fue un censo que incluye el catastro de las propiedades de los indígenas, nómina de tributos y el padrón electoral de cada una de las 907 jurisdicciones políticas de las tierras conquistadas. La ficha número 115 se refiere a Zapotlán y proporciona datos importantes del primer censo de este pueblo que se hizo más o menos en 1550. Un extracto del documento dice: -- "Zapotlán, consta de la cabecera y de una estancia llamada Quantepenhauztla, y el contorno de su lindero es quebrado, midiendo 18 leguas. Es tierra fresca, con monte a 4 leguas del pueblo. Este se halla sentado al pie de una sierra y de una laguna, con cuyo pescado contratan. No es tierra de pastos para ganado, ni de minas, y por estar entre sierras tiene pocas tierras, pero se dan bien las frutas de Castilla de todo género. --



Es gente de mucha razón; hay muchos principales y muchos mercaderes de muchas lenguas y mucha gente rica". Y, el censo de la población lo resume de la siguiente manera "870 casados, 362 -- viudos y 583 muchachos de 8 años para arriba".

El cronista Beaumont, escribió que a partir de 1563, donde se construyeron pequeños conventos, se levantaban hospitales -- para indios; en Tuxpan en 1536, Amacueca en 1547, Colima en --- 1554, Atoyac en 1568, Sayula en 1573, Techaluta en 1576, Zacoalco en 1587, Zapotlán en 1587 y Teocuitatlán en 1597. Otros en -- los Estados de Michoacán y Colima para la asistencia social indígena.

Ante la petición de los indios de Zapotlán, el 11 de no--- viembre de 1701, por Cédula Real y ante la presencia de don Miguel Fernández Ceballos Comisario de la Real Justicia, don Juan Dávila Quiñonez, inteligente en el idioma mexicano, los Alcal-- des, Regidores, Principales y mandones de este pueblo; se hizo\_

la medición del pueblo estando en la puerta del Cementerio lo -- que hoy es el atrio de la iglesia en la puerta Norte, se midió -- un cordel de cincuenta varas usuales, el cual corriéndolo de -- una punta Juan Figueroa, Español, y la otra Juan Camargo, medi-- dores nombrados y apuntando con dos astas donde para dicho cor-- del, Juan Sarago y Juan de Dios Dávila, se fueron tendiendo así -- dicho viento Norte, los cordeles hasta contar cincuenta por el -- escribano, se hizo poco más adelante de un arroyo que baja de -- una serranía que está al Oriente que le llaman los puercos. Los -- indios de Zapotlán pidieron al Juez se les diese por lindero -- una cieneguilla (laguna); dicha demasía tuvo diez cordeles medi -- dos. Su Merced en atención a la gran población de españoles en -- nombre de su Majestad se los concedió y mandó que tuvieran como -- mojonera de su pueblo, la referida cieneguilla.

Y volviendo a la otra puerta que dicho Cementerio tiene al -- Sur, se midieron para dicho viento por los medidores otros se-- senta cordeles hasta llegar más adelante de los Cerrillos redon -- dos de tierra que entran en el Camino Real que va a Tamazula -- junto a la loma que tiene al Oriente y al Poniente, donde el -- Juez mandó poner otra mojonera.

Nuevamente se volvió a la puerta del Cementerio que está -- al Poniente, se midieron sesenta cordeles por todo el camino -- que sale de este pueblo para la Provincia de Amula y habiendo -- con los sesenta cordeles un bajo que hace en medio de dicho -- llano, por lindero conocido pidieron los indios otros cinco cor -- deles que se midieron hasta el camino que cruza por todo el lla -- no y viene de Tuxpan para Sayula, mismos que se les concedió --

por no haber circunvecinos que puedan ser perjudicados, donde se mandó poner otra mojonera.

Vueltos nuevamente a la iglesia, de la parte posterior se midieron treinta cordeles por tierra limpia, y se topó con la Serranía del Oriente; dichas lomas sólo parecen ser buenas para pastura de ganado, por lo montoso del lugar se calculó que los otros treinta cordeles llegarían hasta la cumbre de un cerro redondo donde dicen estar dos ojuelos de agua que llaman Ytule y el otro el Carrizo Colorado, se les dio por lindero dicho lugar. Con esto quedaron medidas las tierras de Zapotlán.

Desde el año de 1779, se empezaron a promover numerosas demandas ante el Alcalde Mayor don Miguel José Pérez, en el Fol. I niegan posesión a Juan de Zárate por pertenecer a la jurisdicción de Colima y no a la de Zapotlán.

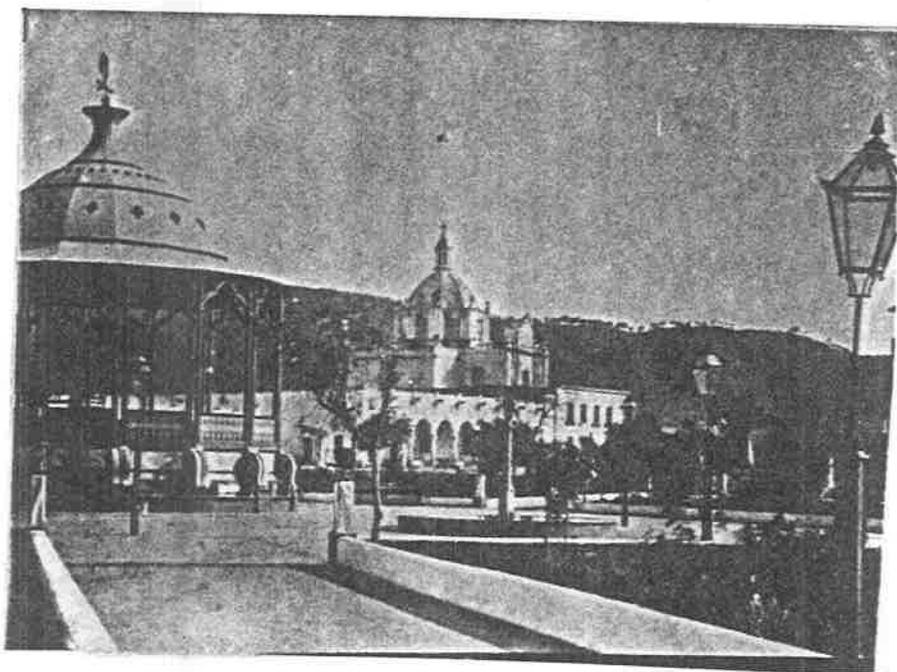
Rafael de los Santos Cendejas, reclama tierras de que se han posesionado los villenses de Zapotiltic y Tuxpan (Fol. 8).

Fulgencio Ignacio Povia Ulloa, Alcalde Mayor de Zapotlán, en diciembre de 1779, presenta demanda contra los pueblos de Zapotiltic y Tuxpan por invasión de una jurisdicción de tierras.

Abundantes noticias de litigios por tierras existen en documentos de la población de Tecalitlán, en donde consta que se colocaron mojoneras para dividir las propiedades de Zapotlán.

Existen unos manuscritos de julio de 1831 en donde se devuelve a V. E. por Acuerdo del Consejo R.I; la solicitud del AYUNTAMIENTO de Zapotlán, sobre la restitución de la mitad del terreno que ocupa la fábrica de material del Parián, por ser asunto ajeno a las atribuciones.

En marzo de 1834, por los documentos que acompañó el Sr. - José Darío Vargas como apoderado de los indígenas de Zapotlán, - prueba que el reparto de tierras hecho el año anterior fue ilegal por lo que pide se haga de nuevo el reparto de acuerdo al - Decreto Núm. 151 del ya Gobierno del Estado, acusándose de cohecho a los individuos integrantes de la comisión. "Queda demos--trado los litigios indígenas por las tierras que aún no han terminado en Zapotlán donde los Tlayacanquis, con sus varas de mando han defendido siempre su patrimonio".



#### 4.- El Ayuntamiento.

En 1541, hubo una revuelta de indígenas en el Peñón de Mixtón que puso en peligro la conquista de la Nueva España y la Nueva Galicia; una vez restablecida la paz, se juzgó conveniente robustecer nuevos cuadros de gobierno para la Nueva España y para dar asiento definitivo a Guadalajara, se hizo el empadronamiento de los colonos; así, el 14 de febrero de 1542 se instaló el PRIMER AYUNTAMIENTO legal de la Nueva España, ante la presencia de don Juan de Oñate, se hicieron los juramentos de rigor. En Zapotlán también se requerían nuevas formas de gobierno "por ello se tuvo que instalar el AYUNTAMIENTO el 29 de junio de 1813, estuvo presidido por el Sr. don Mariano Fernández de Castro; quedando integrado por el Primer Alcalde y ocho Regidores y Síndicos Procuradores, uno de los últimos fue el Primer Tesorero". (17), poco después se reconoció por Decreto del 12 -

---

(17) S. Vizcaíno Juan, Crónicas de Zapotlán, 1985, pág. 209.

de mayo de 1837. Ya en el año de 1813, por órdenes de España, se había reconocido el primer CABILDO de Zapotlán.

#### 5.- El Municipio.

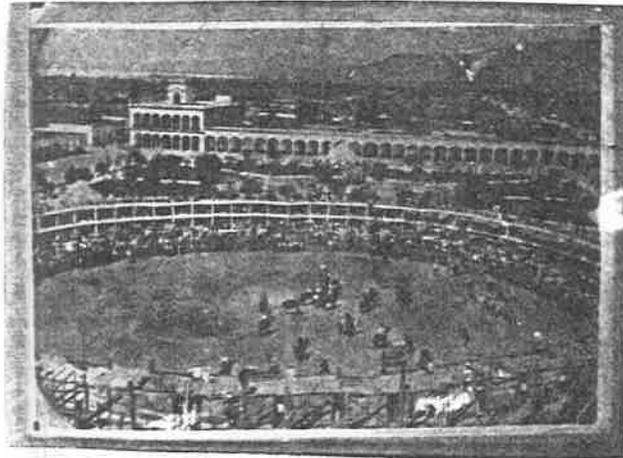
El Municipio se considera como el centro de una pequeña región, la entidad federativa de Jalisco cuenta con 124 municipios, a Ciudad Guzmán le corresponde el 91o., el municipio tiene largos antecedentes históricos como el mejor campo para el cultivo de la democracia. En México la Constitución lo describe como "Municipio Libre" para la elección popular de sus mandatarios y para la administración de los fondos aportados por los ciudadanos. EL MUNICIPIO DE CIUDAD GUZMAN quedó formado por Decreto del 27 de marzo de 1824. (El Occidental en Jalisco. -- Guadalajara, Jal., a 15 de julio de 1987).

Establecido el Municipio, necesita para su mejor funcionamiento, los siguientes funcionarios:

**EL PRESIDENTE MUNICIPAL.**- Es el inmediato responsable de la dirección de todos los servicios del orden, de los padrones electorales, publicación y cumplimiento de las Leyes y reglamentos, disposiciones, rendir informes anuales a la ciudadanía.

**LOS REGIDORES.**- Cumplir con las comisiones que se les encomienden, atender y vigilar las unidades deportivas, el aseo público, rastro municipal, alumbrado público, parques, panteones, espectáculos y la promoción cultural.

**EL SECRETARIO.**- Levantar las actas de las sesiones del Ayuntamiento, expedir circulares y organizar el Archivo Municipal.



**OFICIAL MAYOR.**- Coordinar el trabajo de los demás funcionarios.

**EL DELEGADO MUNICIPAL.**- Realizar todo lo que obre en bien de la colectividad.

**EL TESORERO.**- Controlar las contribuciones recabadas por la oficina municipal; presentar ante el Congreso sus presupuestos e informar de su ejercicio.

6.- El título de ciudad.

La Diputación Provincial de la Intendencia de Guadalajara o Reino de la Nueva Galicia, en 1814 dividió el territorio en Partidos. Esta división fue aprovechada por el Congreso Constituyente del Estado de Jalisco, ya que siendo México Independiente, trazar su propia división en Departamentos, que se llamó -- "Plan de División Provisional del Territorio del Estado de Jalisco", el 28 de enero de 1824, la Villa de Tamazula queda comprendida dentro del Departamento de Zapotlán el Grande. La cuarta proposición del mismo Plan, le concedió a la cabecera el TITULO DE CIUDAD, cuyo texto dice lo siguiente:

"Los pueblos cabeceras de los Departamentos de Santa María de los Lagos, la Barca, Sayula y Zapotlán el Grande, tendrán en lo sucesivo el título de ciudad".

Por el artículo 6 de la Constitución Política de Jalisco,-- el 18 de noviembre de 1824, el Departamento de Zapotlán el Grande, juntamente con el de Sayula, Tuxcacuesco y Zacoalco, quedó formado el Cuarto Cantón del Estado. Años después fue el Noveno y hoy es el Décimo Distrito.

Desde el siglo XVII hasta poco después de la mitad del XIX esta ciudad conservó aún la raíz del nombre nahuatl, llamándole Zapotlán el Grande, hasta el 19 de abril de 1856, en que, para perpetuar la memoria del Insurgente General Gordiano Guzmán, no originario de esta ciudad; se le puso oficialmente CIUDAD GUZMAN de acuerdo al Decreto expedido por el General D. Santos Degollado, y que dice lo siguiente:

SANTOS DEGOLLADO, GOBERNADOR Y COMANDANTE GENERAL DEL ESTADO DE JALISCO, A LOS HABITANTES DEL MISMO, SABED QUE:

"En atención a los servicios y patrióticas virtudes del General D. Gordiano Guzmán, cobarde y villanamente asesinado por esbirros del tirano Santa Anna; en uso de las facultades que me concede el Estatuto Orgánico, he tenido a bien decretar lo siguiente: Art. 1o. Desde la publicación de este decreto se dará el nombre de CIUDAD GUZMAN a la de Zapotlán el Grande, para perpetuar la memoria del general Gordiano Guzmán. Art. 2o. Así mismo llevará el nombre de Tamazula de Gordiano la Villa de Tamazula en que vio la primera luz este honrado y valiente soldado de la independencia. Art. 3o. El Gobierno de Jalisco se pondrá de acuerdo con el de Michoacán para exhumar y traer a Guadalajara los restos del héroe, a quien desean honrar y sepultar debidamente sus numerosos amigos y paisanos. Por lo tanto mando se imprima, publique y circule y se le de el debido cumplimiento. Dado en Guadalajara, en el Palacio de Gobierno del Estado; a 19 de abril de 1856.-- Santos Degollado.-- Pedro Ogazón.-- Secretario del despacho"(18)

(18) Cibrián Guzmán Esteban. Tlayolan-Tzapotlan, 1974, pág.206.

A los 92 años de este nombramiento, surgió el deseo de que se le reintegrara su antiguo nombre de ZAPOTLAN EL GRANDE que -- tanta tradición encierra. La iniciativa con la aprobación de -- los habitantes y cultos artistas originarios de Zapotlán miembros de la Colonia "Zapotlán en México", encabezada por el escritor y diplomático Guillermo Jiménez y destacados profesionistas. En el documento firmado por más de cien miembros de la Colonia se exponen las razones en que se funda la petición al H.- Congreso del Estado de Jalisco, siendo Gobernador el Licenciado D. Agustín Yáñez. México Distrito Federal, a 16 de octubre de -- 1948.

#### PETICIONES POR "ZAPOTLAN DE OROZCO".

El martes 9 de septiembre de 1949 a las 6:30 de la mañana en la ciudad de México falleció el muralista zapotlense José -- Clemente Angel Orozco. Poco después, para perpetuar su memoria -- como hijo destacado de esta ciudad, comenzaron las peticiones -- al H. Congreso de Jalisco encaminadas al cambio de nombre, por -- el de ZAPOTLAN DE OROZCO. (Grupo Cultural "Arquitrabe"), solicitud dirigida a la Legislatura Local, siendo Gobernador del Estado el C. Profesor Juan Gil Preciado. La segunda solicitud fue -- en la gubernatura del Licenciado D. Francisco Medina Ascencio, -- en cuyo período fueron varias las peticiones, y aún él mismo -- vio con interés el cambio, pues llegó a hacer saber, que era un compromiso que había contraído con el otro muralista Diego Rivera. Cd. Guzmán, Jal., a 12 de octubre de 1965.

En el transcurso de su milenaria existencia, esta ciudad -- ha tenido los siguientes nombres:

Primero fue Tlayolan, segundo Tzapotlan, tercero Tzaputlan, cuarto Pueblo de Santa María de la Asunción de Zapotlán en 1522 quinto Zapotlán el Grande en 1809, sexto Ciudad Zapotlán el -- Grande el 18 de noviembre de 1824, séptimo Ciudad Guzmán el 19\_ de abril de 1856 y la octava propuesta fue la de Zapotlán de -- Orozco el 12 de octubre de 1965.

En un documento llamado las "Antigüedades" de don Antonio\_ Lepe, se menciona en la página 132 que de la antigüedad de Zapotlán sólo existen unas ruinas de piedra y lodo al poniente de-- la ciudad, donde se cree que fue el primer pueblo de Zapotlán - y que en tiempos más cercanos se llamaba Villa de Albulquerque.

Para darle una mejor organización a la ciudad, se le dividió en cuarteles, nombrándose un comisariado para cada uno; en\_ el cuartel 1 a don Juan de Dios Bergara, cuartel 2 a don Néstor Rolón, cuartel 3 a don Trinidad Martínez, cuartel 4 a don Sabino Arteaga, cuartel 5 a don Pedro Aguayo, cuartel 6 a don Dolores Arias, cuartel 7 a don Isidro Mora, cuartel 8 a don Tomás - García, cuartel 9 a don Pedro Gudiño y para el cuartel 10 a don Eleno Alcaraz.

En el mismo año, se estructuró el primer REGLAMENTO DE SEGURIDAD Y POLICIA y contenía los siguientes artículos:

Artículo 1o.- Se prohíbe arrojar basuras en las calles.

Artículo 2o.- A los dueños de animales de cualquier gana-- do, tendrán cuidado que los que sean de su propiedad, no hagan\_ mansión en las calles y plazas de la ciudad, queda prohibido -- bañar caballos en pila que existe en la calle de La Soledad.



Artículo 3o.- Cuidar que el agua que se usa en sus casas, no salga a las calles por el caño.

Artículo 4o.- Toda bestia de carga o de tiro en que se conduzcan objetos a esta plaza, serán encerrados inmediatamente -- después de descargarlos.

Artículo 5o.- Todos los objetos que obstruyen el tránsito, como carretas armadas o desarmadas, piedras u otros materiales; serán recogidos inmediatamente para evitar los golpes de carros, carretas y carruajes; así mismo se prohíbe que carpinteros, herreros, carroceros y carniceros, hagan lumbre en las calles y plazas.

Artículo 6o.- Queda prohibido el juego de gallos en las calles y plazas.

Artículo 7o.- A los tres meses de publicada la presente -- reglamentación, los dueños de las fincas situadas en las calles que marca el artículo 1o., tendrán terminado su empedrado y embanquetado con piedra cantera o ladrillo, de una y media vara -- de ancho.

Artículo 8o.- Se prohíbe entrar en ambas plazas montado a caballo y conducir por ellas animales de cualquier clase.

Artículo 9o.- Ninguna casa de comercio permanecerá abierta después de las diez de la noche y vender licores en días festivos.

Artículo 10o.- No se permite ensuciar paredes con vivas, rótulos y pinturas de casas comerciales, deberán hacerse sobre cuadros de madera y con licencia de la comisión de ornato.

Artículo 11o.- Se prohíbe andar ebrios por las calles y plazas y si esto se observase en días festivos; se hará responsable al vendedor de licor.

Artículo 12o.- La infracción de cualquier artículo del presente Reglamento, será castigado con multa de uno a diez pesos a juicio del Señor Jefe Político y el producto de las multas, entrarán al fondo municipal.

En una Acta del Archivo Municipal del día 20 de julio de 1861, hoja 45; por disposición del Sr. Jefe Político, se acordaron las medidas de seguridad pública para Zapotlán de acuerdo al proyecto presentado por la Comisión de Alumbrado, se propuso:

1o.- Para la seguridad del vecindario, habrá un cuerpo de empleados que se llamarán Resguardo Nocturno.

2o.- Este cuerpo contará con un cabo y un segundo en clase de suplente y dieciseis guardas.

3o.- El sueldo de cada uno será de veinticinco pesos mensuales y de diez pesos a cada guardia, pagados por quincena si es posible.

Se aprobó el proyecto y se expone en el Acta del día 26 de julio de 1861 y se asienta que para que los ciudadanos de Zapotlán descansen con confianza en sus casas, es necesario el cuerpo de guardas o serenos con un sueldo no menor de doce pesos -- mensuales y los fondos municipales harán el gasto del cabo, serenos, gastos de aceite y la compostura de los faroles.

Son obligaciones del Cabo: desde la hora de la oración de la noche, recorrer las calles de la población, observando si están limpios los faroles, si tienen suficiente aceite y luz; si los guardas cumplen con sus obligaciones hasta las cinco de la mañana en invierno y hasta las cuatro de la mañana en las demás estaciones.

También se organizaron los eventos recreativos de la laguna de Zapotlán, en lo referente a las "Chalupas" para pescar -- y pasear por órdenes de don José María Darío Vargas, expresó:

1o.- Se prohíbe el paseo de los botes, chalupas y canoas -- en las aguas de la laguna, mientras los interesados no certifiquen que dichas unidades están construidas con las reglas de la náutica, para seguridad de las personas que embarquen en ellas.

2o.- Se prohíbe igualmente que la gente se embarque en los botes o canoas sin que tengan la dirección de un inteligente en su manejo.

3o.- La falta en la observancia de este reglamento, que -- cauce algún daño a las personas, se hará responsable a la empresa que la convierta.

4o.- La comisión de paseos y diversiones públicas, velará sobre el cumplimiento de estas disposiciones.

Posteriormente, según consta en el Acta de Cabildo del día 13 de febrero de 1863, los vecinos organizados solicitan al Ayuntamiento se les ceda una parte del antiguo cementerio para construir la iglesia parroquial (hoy la catedral), porque la población es numerosa y necesita de una amplia construcción para celebrar los divinos oficios, el terreno es importante por su consistencia ya que los temblores generalmente se presentan de Sur a Norte y pocas veces de Oriente a Poniente...

Ciudad Guzmán, febrero 11 de 1863. Firman: Manuel D. Ochoa Miguel Ochoa, Bernardo Arias, José María Urzúa Rojas y otros.

La construcción de la catedral se inició hasta el 27 de mayo de 1866, siendo Presidente Municipal el Licenciado Jesús Jiménez, Arzobispo don Pedro Loza. Se estrenó el 10. de enero de 1900 con la conocida "Misa de Gallo".

En anterior reunión de Cabildo del 18 de febrero de 1861, se trató lo referente al terreno para la construcción del MERCADO MUNICIPAL.

En el Acta de Cabildo del 21 de mayo de 1861, hoja 32, se refiere a un oficio dirigido al C. José María Urzúa para la construcción de caños de ploma para conducir el agua del Pastor hasta las fuentes del mercado, aportando los vecinos doscientos pesos, uno y cuatro reales.

#### 7.- Las Capillas.

Ultimos bienes de que fue despojado el indígena de Zapotlán propiedad que poseían en común, según el Decreto 151 publicado el 29 de septiembre de 1828, fincas situadas en la citada población de Ciudad Guzmán y Atequizayán:

- 1.- La capilla y solar llamada "Platanar".
- 2.- La capilla y solar llamada "La Candelaria".
- 3.- El solar llamado "Los Reyes".
- 4.- El solar llamado "El Pastor".
- 5.- El terreno llamado "El Rincón del Zapote".
- 6.- El terreno llamado "Las Maravillas".
- 7.- El terreno llamado "San Antonio".
- 8.- La capilla y fincas llamadas "La Soledad".
- 9.- La capilla y solar llamados "El Hospital".
- 10.- La capilla y solar llamados "Todos Santos".
- 11.- La capilla y solar llamados "San Pedro".
- 12.- El terreno de Atequizayán llamado "La Soledad".
- 13.- El terreno de Atequizayán llamado "Hospital".
- 14.- El solar y capilla llamados "Agosto".

No obstante las amenazas y persecuciones, los tlayacanquis valerosamente afrontaron la situación y continuaron sus gestiones sin amedrentarse. Por desgracia un católico se confabuló -- con los terratenientes y con engaños dividió a la Comunidad Indígena y hasta la fecha la mayoría sufre los polvos de la traición y se cuenta que la Revolución aún no les hace justicia.

CAPILLA DE LA SOLEDAD.- Estaba dedicada a la Virgen de los Dolores, era el lugar donde se reunían en Consejo cinco Tlayacanquis del pueblo para hacer sus reuniones en la finca contigua a la capilla. Estaba ubicada en la esquina sureste de las calles Gordo y Ramón Corona hasta hacer esquina con la calle Mina.

En el altar se levantaba un Cristo de tamaño natural, jun-

to a él, la Dolorosa, María Magdalena y San Juan. A los lados Dimas el buen ladrón y Gestas. Abajo en otro lugar, una urna dorada colonial y dentro, el cuerpo sangrante de Cristo que llamaban "Santo Entierro" esculturas de origen guatemalteco.

En esta capilla se reunía el pueblo para salir en Semana Santa, la procesión de Cristos que recorrían las principales calles de la ciudad, en que tomaban parte: el Señor de la Misericordia de la Tercera Orden, el de Cotanca, el de Todos Santos el de los Reyes y otros cristos de Esquipulas de color negro. En su mayoría eran esculturas de arte con incrustaciones de hueso, corazón, uñas y costillas naturales que se exhiben en el Museo de Ciudad Guzmán.

En un miércoles de la cuaresma se hacía la procesión de Gestas en el patio contiguo a la capilla de la Soledad, dentro de los corredores se reunían los indios y gente de razón esperando que por el patio fuera llevado el mal ladrón para ser apedreado con frutas; pero un miércoles cuando reinaba la mayor algarabía, afuera se oyeron descargas de armas como un levantamiento revolucionario; es que el jefe político había ordenado descargar las armas a los policías sin herir a nadie. Desde entonces las Autoridades Civiles ya no dieron permiso para esa celebración tradicional del pueblo, y Gestas ya no volvió a ser escenario de indios y blancos.

En la esquina de las calles Ramón Corona y Gordoza, estaba el campanario del que colgaban tres sonoros bronces. En la primera decena de este siglo, el señor Cura don Silvano Carrillo y los miembros de la Sociedad del Monte de Piedad, construyeron

nueva finca para esta Institución de préstamo; pero en la cua--  
resma de 1913, unos maderistas saquearon el Monte de Piedad, la  
finca y gran parte del patio quedaron intervenidos por el go---  
bierno. En lo que fue el interior de la Capilla de la Soledad,-  
hoy está el templo masónico; el local del Monte de Piedad se --  
convirtió en la ESCUELA RAMON CORONA y su gran patio en el me--  
són de la Clavellina y en el exterior, despachos comerciales. -  
Todo ello fue propiedad de la Comunidad Indígena de Zapotlán.

CAPILLA DE LA PURISIMA CONCEPCION.- Estuvo ubicada donde -  
hoy está el "Cine Juárez" y lo que ocupa el Banco de Comercio -  
al poniente de la Plaza de Armas. En la parte del cine estuvo -  
el Hospital para curar, auxiliar a los enfermos y hospedar a --  
los peregrinos, fue fundado por Fray Antonio de Segovia Guar---  
dían del Convento de Zapotlán. En 1902, la parte que ocupó el -  
Hospital fue cedida para la Escuela Superior de Niños. En la --  
época de la Revolución el C. Diputado Federal César Martino de  
nacionalidad italiana, la vendió a don Guillermo Ochoa Mendoza,  
y éste años después a la empresa del Cine Juárez. La fracción -  
donde estuvo la capilla, el Licenciado Mauro Velasco la vendió  
a don Leobardo Mendoza, para levantar allí su casa habitación.

En la capilla de la Purísima Concepción, el pueblo indíge-  
na celebraba varias fiestas dentro del año. Allí bajaba la tar-  
de del 6 de enero la estrella de los Reyes Magos, después de --  
recorrer la Plaza de Armas, haciendo escala en lo alto de los -  
castillos que se colocaban en los lados de la plaza, acompañada  
abajo por las cuadrillas de pastores que en ese tiempo eran ---  
tres: "los mangudos", "los naranjo" y "los puerta", el recorri-

do se amenizaba con cantos, a los que se sumaban los arrieros ataviados a la usanza y cantando acompañados de los mariachis.

En jueves de Ascención, tenía lugar allí a medio día la que llamaban "fiesta de los costalitos", que eran bolsitas llenas de dulces que se repartían entre los asistentes, después de ver con devoción, que poco a poco iba subiendo la estatuita de Jesucristo, hasta perderse en un agujero hecho en el tapanco de la capilla.

Si el "Prioste" (mayordomo) era de gusto, en la fiesta -- había música de viento y se quemaban cohetes cuando el reloj marcaba las 12 del día, hora en que la estatuilla de Jesucristo se perdía en el tapanco.

El sábado de la Semana Santa, durante la noche, iba y venía la Magdalena cargada en hombros, de la capilla de la Purísima Concepción a la de la Soledad; significando con ello que María Magdalena en sus idas y venidas le anunciaba a María madre de Jesús que su hijo había resucitado.

También había fiesta en esa capilla el 8 de diciembre día de la Inmaculada Concepción y el 15 de agosto en que se conmemoraba la Asunción de la Virgen María a los cielos. El último Tlayacanqui que tuvo a su cargo la capilla de la Inmaculada -- Concepción fue don Pablo Luis Juan.

CAPILLA DE LOS SANTOS REYES.-- Estaba en el cruzamiento -- de las calles de Degollado e Industria, esquina Norte contra la llamada "Paseo de Cayutlán", en esta capilla el indio tzapotleca se reunía para celebrar la primera fiesta del año, que tenía lugar el 6 de enero en honor al Niño Jesús, conmemorando

la visita que le hicieron los Reyes Magos venidos de Oriente a rendirle homenaje. Era la fiesta navideña de más suntuosidad y alegría popular. Allí se iniciaba la celebración de los Santos Reyes; grupos de indígenas arreglaban las "latas de Reyes", --- que eran delgados morillos de pinabete hasta de 20 metros, en cuya punta se colocaban armazones de carrizo con fuegos pirotécnicos que lanzaban al espacio de lata en lata al ángel que conducía la Estrella de Belén. A esta fiesta se le llamó "Latas de los Reyes" que se colocaban alrededor de la Plaza de Armas.

Previa organización de los Tlayacanquis, un grupo de indígenas, en luna llena de marzo salían a las faldas del Nevado, --- ellos consideraban que la madera cortada en esa fase, gozaba de mayor duración; esto se aprovechaba para la madera de las Latas de los Reyes y para ocupar en las diversas corridas de toros; --- el 2 de febrero "Corrida de la Candelaria", "Corrida de San Nicolás" que iniciaban el 18 de julio, de la "Asunción" el 15 de agosto y las 9 corridas de Señor San José que se iniciaban el 23 de octubre a las tres de la tarde, después del desfile de -- carros alegóricos.

Por costumbre traían la madera cortada en la luna llena de marzo, en los últimos días de diciembre. La salida del grupo -- indígena era por uno de los caminos que iba a la provincia del Camino del Agua, Piedra Ancha y Amula, para subir a las faldas del Nevado. El grupo conduciendo yuntas de bueyes, era acompañada por el Trayacanqui encargado de la capilla de Los Reyes. El último que le tocó acompañar a los rastreadores, fue don Salomé Guzmán, indio principal que tuvo su residencia en la calle de --

la Concordia (hoy Ramón Corona) cerca de donde estuvo el mural de "El Rey Dormido" que le dio nombre al barrio.

El regreso de las rastras de madera, era por el mismo camino; el pueblo salía a recibirlos hasta el Camino del Agua, los esperaba el "Prioste" (mayordomo) de la fiesta del 6 de enero - acompañado de bonitas indias ataviadas con trajes zapotlecas -- portando bateas de peribán con obsequios, los saludos de bienvenida se mezclaban con el tamborileo de las chirimías, con la -- música de viento, detonaciones de cohetes, abrazos, palmadas y el tonificante trago y buche del ponche de granada; mientras -- que las indias colocaban en el cuello de los recién llegados, -- rosarios de "cozcate", que eran bolitas dulces de masa de maíz -- envueltas con hojas de mazorca. Terminado el recibimiento, la -- madera era conducida a la capilla de los Santos Reyes donde los delgados morillos, se adornaban para las "latas de Reyes" para -- la tarde del 6 de enero.

CAPILLA DE LA CANDELARIA.-- En el calendario de fiestas religiosas del indígena de Zapotlán, figuraba la del 2 de febrero, Día de la Candelaria, esta capilla estaba en la segunda cuádra lado Oriente de la calle Colón (frente al Sanatorio San José). El último tlayacacqui que la tuvo a su cargo fue don Miguel Bernardino. La puerta venía al poniente, sobre el altar -- principal y sobre un nicho guardaba a la Virgen de la Candelaria, escultura pequeña como la Virgen del Sagrario de Tamazula. A los lados había otros altares con bellas imágenes de gran valor artístico al igual que en otras capillas. Cuando se hizo el despojo de los bienes del indio de Zapotlán, las esculturas fue

ron recogidas y estuvieron en las casas de los Tlayacanquis e indios principales. La Virgencita de la Candelaria debe haber quedado en poder de don Miguel Bernardino y después de su muerte con sus descendientes, quienes aún se reúnen el 2 de febrero para celebrar la fiesta, recordando tiempos idos. La fiesta de la Candelaria, era precedida por solemne novenario a cargo de los encendedores, en las noches había danzas, música de viento, cohetes y quemás de castillos. Durante el día 2, la fiesta corría a cargo del Prioste. Los naturales del barrio de la Candelaria, organizados por el Tlayacanqui de la capilla, después de la fiesta, iban casa por casa de la ciudad recogiendo la palma seca del domingo de Ramos del año anterior para quemarla; la guardaban en limpio recipiente y después los cinco Tlayacanquis con mucho respeto la entregaban al Párroco, la que servía para poner en la frente de los cristianos en el Miércoles de Ceniza a la hora del "Momento Homo".

CAPILLA DE PLATANAR.- Fue construida aproximadamente en la cuarta decena del siglo anterior por la Comunidad Indígena de Zapotlán para venerar a la Virgencita del pueblo sureño que está en la Barranca del Platanar. Esta capilla estuvo en la esquina Noreste que hacen las calles de Humboldt y Zaragoza y para las reuniones populares en los días de fiestas en honor de la imagen, se le dotó de un gran solar o patio adjunto. El último Tlayacanqui que estuvo al cuidado y conservación de la capilla fue don Patricio Guzmán. En 1902, al efectuarse la expropiación de esos bienes indígenas, el Licenciado Mauro Velasco la vendió al Profesor José María Valencia, quien fincó ahí

su casa habitación y otras más.

El erudito investigador señor Canónigo don Luis Enrique - Orozco en una de sus obras dice: Que en 1516 el P. Fray Tomás - Berlanga, llevó a Santo Domingo a las Islas Canarias la planta\_ del plátano donde se multiplicó. En 1554, cuando volvió de Espa\_ ña el Lic. don Vasco de Quiroga ya investido de Obispo de Mi--- choacán, hizo escala en Santo Domingo. Allí adquirió cinco plan\_ titas de plátano y al llegar a territorio mexicano, hizo que -- fueran plantadas en Tziricuarétiro, donde la fertilidad y hume- dad de las tierras hizo que se multiplicaran. Entonces Zapotlán y Tuxpan pertenecían al Obispado de Michoacán. En esta circuns- tancia hizo que los frailes franciscanos enviados de allá al -- convento de San Juan Bautista de Tuxpan, hayan traído consigo - las plantas de plátano para que los indios las cultivaran. Es-- tos escogieron una barranca con bastante agua, muy apropiada -- para su cultivo.

Fray Antonio Tello en su Crónica escrita el año de 1653, - refiriéndose a Platanar dice: Dista de Tuxpan y de Tonila ocho\_ leguas, camino muy fragoso por tener siete barrancas muy hondas que bajan del Volcán de Colima en Jalisco, más otras tres que - no se cuentan y en medio de ellas "un platanal" de donde se sa- can bastantísimas cargas cada año. Por lo tanto, el pueblo de - Platanal no es de origen nahuatl ni purépecha, sino que el nom- bre lo adquirió, por la fertilidad y humedad de las tierras de\_ las barrancas que producen bastantes cargas de plátano cada --- año.

Según documentos que obran en el archivo de la Biblioteca\_

Nacional de Historia, Tzapotlan precortesiano como cabecera --- del Señorío Chimalhuacano primero, después como Zapotlán el -- Grande de la época colonial, siempre estuvo unido a los pueblos que le pertenecían: Tamazula, Tuxpan, Tonila, Zapotiltic, San -- Andrés Ixtlán, Zapotitlán y otros pueblos. El Platanal de sim-- ple ranchería se convirtió en pueblo, que hubo la necesidad de\_ dotarlo de templo para el culto religioso y de hospital para cu-- rar a los enfermos y hospedar a los caminantes, dado que por -- ahí pasaba el Camino Real que unía los pueblos de la costa de -- Colima con los del Sur de Jalisco. Era costumbre que todo hospi-- tal que se fundara, se ponía bajo la devoción de la Purísima -- Concepción. Según los historiadores, en los años de 1622 y 1625 el R. P. Fray Diego Serrano, llevó al hospital de Platanar la -- pequeña Virgen de madera y pasta de maíz; técnica de los purépe-- chas que llamaban "tatzingueni" con la que acostumbraban hacer\_ sus ídolos o dioses para llevarlos en hombros a la guerra por -- lo liviano que eran. A su llegada a Platanal, la Virgencita fue colocada en la primitiva capilla del hospital, quedando a cargo del Prioste. El último fue doña Vicenta Arellano. Desde su lle-- gada la Virgen comenzó a derramar favores a los caminantes y su fama se extendió en todo el Sur de Jalisco.

En 1833, toda la región fue víctima del Cólera Morbus que\_ fue llamada "cólera grande". La epidemia acometió con tal fuer-- za, que los vecinos posesionados de pánico, solicitaban el auxi-- lio divino. Los naturales de Zapotlán, sabiendo los prodigios -- de la Virgen del Platanal, pidieron una visita a Zapotlán de la taumaturga imagen. Llegado el día convenido, la Virgen del Pla--

tanal fue trasladada en hombros a Zapotlán. Llegó la Virgen al templo y el pueblo allí aglomerado, con fervorosas preces y -- lleno de fe, imploraba su intercesión ante el Señor para que -- la epidemia cesara.

En 1850, nuevamente vino la temida peste, que se le llamó "cólera chica". De nuevo, los Tlayacanquis, solicitaron la visita de la Virgen del Platanal, les fue concedida y fue traída al templo de Zapotlán; desde luego el cólera ya no continuó -- con su obra destructora de vidas. En el pueblo indígena de Zapotlán creció la devoción hacia la virgencita y de común acuerdo con los indios de allá, se estableció la costumbre de que -- cada año fuera traída a esta ciudad la tarde del 7 de septiembre de cada año; para lo cual, los Tlayacanquis y el pueblo -- indio levantaron la capilla de la Virgen del Platanal, que se puso al cuidado de uno de esos Jefes del Pueblo. El último que desempeñó ese cargo fue don Patricio Guzmán.

Para cumplir el compromiso, cada año en los últimos días -- de agosto, la Virgen era traída por un grupo de indígenas zapotlenses comisionados por los Tlayacanquis. Su comisión era cuidar a la Virgen durante el traslado; indicar el camino; recoger limosnas, entregar "mediditas" listones de seda del tamaño de la Imagen y encargarse de la comitiva. En el trayecto se -- unían al grupo gentes devotas de Tuxpan, Zapotiltic y Huescalapa.

La llegada a Zapotlán era la tarde del 7 de septiembre -- después de varias posadas que hacían en el camino, siendo la -- última en el lugar que se llamó "Cerrito de la Virgen", ubica-

do en el Camino Real a unos 500 metros de la Gasolinera que está al Sur de la ciudad. Allí, en el paredón, bajo un frondoso camichín, estaba incrustada una Cruz Blanca que fueron destruidos al pasar por ahí la carretera. Ahí el pueblo se daba cita en la tarde para recibir a la Virgen con detonaciones de cohetes, danzas, flores, velas, cantos y rezos. La Virgen era colocada en elegante anda y cargada en hombros del pueblo hasta llegar al templo Parroquial (hoy el Sagrado Corazón), esa misma noche se celebraban solemnes vísperas y al día siguiente 8 de septiembre solemne Misa de Función. El día 9 era trasladada a la Capilla que el pueblo indígena le había levantado. En ese día se iniciaba la serie de fiestas. En la capilla permanecía la Virgen los meses de septiembre, octubre, diciembre y enero. Antes de terminar este último mes, era trasladada con los mismos honores a Platanal donde era recibida con júbilo por los vecinos y peregrinos que acudían a pagar sus mandas. El 2 de febrero, día de la Candelaria era la gran fiesta del pueblo del Platanal.

Desde 1850, las visitas de la Virgen del Platanal se realizaron cada año en un ambiente de tranquilidad hasta 1902, en que los naturales de Zapotlán quisieron poseer definitivamente a la Virgencita, pero de una forma inadecuada; comisionando a un indio para que entrara a la capilla del Platanal y la sustrajera, el indio la sacó sin ser visto. En el camino fue preso del remordimiento, al pasar por la barranca de Atenquique donde hoy está la fábrica de papel, encontró arando sus tierras al indio don Miguel Aguilar y la puso en sus manos para que la ---

devolviera al Platanal. El señor Aguilar, optó por dirigirse a Tuxpan y después de narrar lo sucedido, se la entregó para que la regresaran al Platanal.

Los indígenas de Zapotlán, al saber la actitud de su comisionado, no quedaron satisfechos y por medio de un "tinterillo" se inició el alegato ante un Juez. Fue tan notorio el caso que llegó a conocimiento del Sr. Presidente de la República Gral. -- D. Porfirio Díaz, quien por medio de telegrama ordenó al Sr. -- Cura D. Abraham García que dentro del término de 48 horas, entregara al pueblo indígena de Zapotlán, la Virgencita. El Sr. -- Cura García acató la orden presidencial.

Los indígenas del Platanal quedaron indignados al quedarse sin la pequeña Virgen y para suplir a la Imagen auténtica el -- Sr. Cura García mandó hacer una réplica al escultor tapatío D.-- Brígido Ibarra, la cual estuvo terminada en 1914. La nueva Virgencita continuó la visita acostumbrada a los pueblos. Pero el día 2 de junio de 1932, estando de visita en el pueblo "El buen País" de Pihuamo, se quemó y fue restaurada.

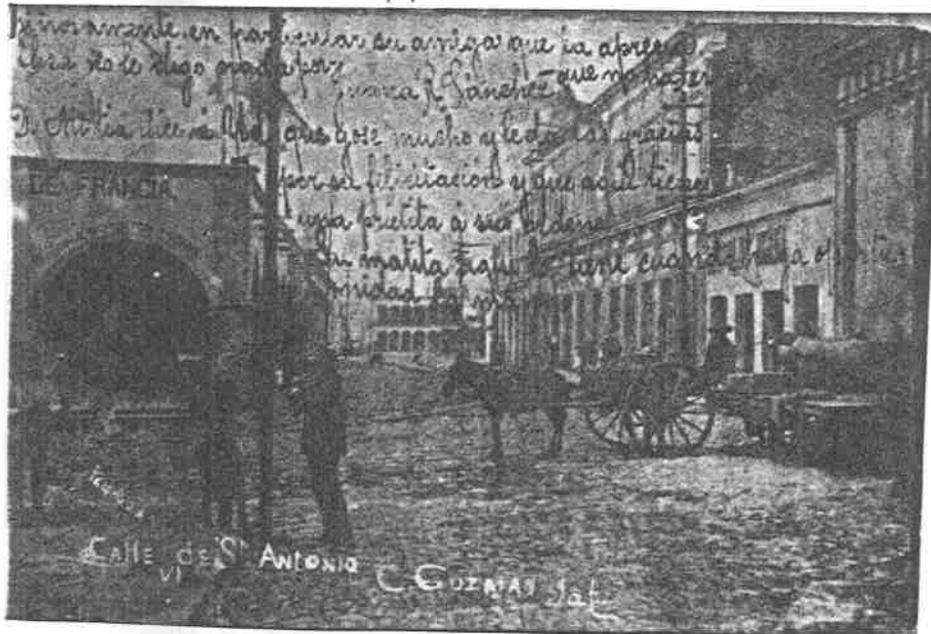
En 1918, el Tlayacanqui encargado de la Capilla del Platanal en Zapotlán don Patricio Guzmán, sintiéndose enfermo, mandó llamar a don Magdaleno Sánchez vecino del Platanal y cuando estuvo en presencia de don Patricio, éste le dijo: "Esta es la -- Imagen del Platanal que indebidamente retenemos", llévesela; -- es la antigua que el año de 1902 nos quedamos con ella.

Los Tlayacanquis y el pueblo indígena se inconformaron y -- presentaron una demanda contra don Patricio Guzmán. Fue el Lic. Mauro Velasco quien defendió el caso, quien esgrimió el siguien

te argumento: "Virgen del Platanar es de Platanar. Si fuera de Zapotlán se llamaría Virgen de Zapotlán". Luego por orden judicial se hizo la entrega de la venerable Virgencita el 8 de septiembre mediante escritura pública, firmada por don Patricio -- Guzmán y en calidad de testigos sus hijos los señores Faustino\_ y Agustín Guzmán.

Vinieron del Platanar a recibir a la Virgen los vecinos -- Magdaleno Sánchez, Bernardino Guzmán, Gregorio Reina y Modesto\_ Torres, quienes le mandaron hacer un nuevo vestido; una vez vestida en la casa de don Faustino en la calle Reforma cerca a --- "El Cambio", salió la Virgen al Templo parroquial (hoy la catedral) y después de solemne misa de función fue llevada al Platanar. Fue recibida por los vecinos del lugar con sollozos, llantos, cantos y rezos al ser colocada en su nuevo altar de su templo. La Virgen que había mandado hacer el Sr. Cura D. Abraham -- García en 1914 con don Brígido Ibarra, quedó en calidad de PEREGRINA quien todavía visita algunos pueblos.

Aparte de las capillas mencionadas, existen otras de las -- cuales no se pudo obtener toda la información; es la Capilla de Nuestra Señora de los Tarascos, Capilla San Pedro, Capilla San\_ Sebastián y Capilla San Antonio, pertenecieron a los zapotlecas.



## C.- LA INDEPENDENCIA

### 1.- Causas que la originaron.

Debido a una serie de acontecimientos de singular importancia, se fue gestando un descontento en el largo período del coloniaje español, caracterizado por el poder centralizador en -- provincias, Departamentos y Estados. La notable desigualdad en los intereses económicos, sociales, religiosos y culturales. En Jalisco, especialmente en el Sur; también hizo suyos los intereses de todos los mexicanos que deseaban un cambio social.

### 2.- Las conspiraciones.

En la Nueva Galicia, ya se había presentado muestras de rebelión con el indio Mariano "Máscara de oro", el 10. de enero -- de 1801 en Santa Fe de Izcatlán; rebeldes de esta naturaleza, no podían ser tolerados por los españoles y las tropas realistas -- de la audiencia de Guadalajara fueron implacables con ellos hasta desbaratar el grupo de el Rodeo. Meses después de la tentativa de Máscara de oro, la inquietud siguió en Guadalajara, José --

Simón Méndez, sacristán de la catedral, organizaba una conjura para vengarse de las injusticias del gobierno y de todos los europeos y cuando fue delatado por un cochero, la sentencia de muerte se le conmutó por ocho años de prisión en La Habana.

No era posible que todo siguiera como hasta entonces, ya que un número cada vez mayor de criollos querían cambiar la situación de su país. Con ese fin, se organizaron reuniones secretas en las que se discutió cómo podía lograrse este objetivo. Una de esas conspiraciones tuvo lugar en Valladolid en 1809 y fracasó. En 1810 se organizó la muy conocida de Querétaro en la casa del corregidor don Miguel Domínguez, donde se reunían Hidalgo y algunos militares como Ignacio Allende, Ignacio Aldama y otros.

### 3.- Iniciación del movimiento de independencia.

Alguien denunció a las autoridades la conspiración y el gobierno decidió tomar presos a los participantes y al saber esto Hidalgo y Allende decidieron lanzarse a la lucha armada, Hidalgo tocó las campanas de la iglesia de Dolores la mañana del 16 de septiembre que era domingo y recordó a los fieles las injusticias de que eran objeto, acto seguido los animó a luchar por la libertad.

El desconcierto aumentó cuando Manuel Huidobro por Arandas, Atotonilco y la Barca y José Antonio (el amo) Torres por Tizapán y Zacoalco (de Torres) se sumaron a la revolución por la independencia. Oidores, comerciantes, hacendados y eclesiásticos tapetíos, organizaron un batallón para contener la avalancha revolucionaria, pero fueron derrotados por Huidobro y To---

rres. El Obispo Cabañas, tras de excomulgar a Hidalgo y sus -- huestes, escapó junto con otros españoles por San Blas, y el in-- tendente Roque Abarca se refugió en Tlaquepaque. El 11 de no--- viembre por la mañana, entró Torres a Guadalajara. En la tarde\_ llegó Huidobro. La ciudad estaba lista para recibir a Hidalgo y su tropa; ante una recepción tumultuosa, vítores y repiques de\_ campanas, "Hidalgo entró a Guadalajara el 26 de noviembre de -- 1810, se instaló en el palacio de la Audiencia e hizo de la ciu\_ dad la sede de su gobierno. Despachó emisarios a todas partes,-- propuso un Congreso Nacional, refrendó la abolición de la escla\_ vitud, anunció el reparto de tierras, suprimió los tributos y - promulgó las garantías individuales". (19)

En la segunda decena de octubre de 1810, el Subdelegado de la ciudad escribió al Subdelegado de Colima don Juan Linares, -- sobre la necesidad de contener el peso de los rebeldes por Maza\_ mitla, en tanto el clero de Guadalajara se aprestaba también a\_ formar un batallón de cofrades, sacristanes y campaneros e ini\_ ciaron una serie de intrigas, entre desavenencias y desatinos;\_ se formaron algunos batallones para la defensa del Sur de Jalis\_ co. Zapotlán tuvo que aportar 500 lanzas que construyeron los - herreros y se fundieron algunos cañones con la ayuda de don Jo\_ sé Justo Ochoa traído de Tuxpan.

Los esfuerzos de los Subdelegados de Sayula, Zapotlán y Co\_ lima fueron nulos para contener la insurgencia que al frente -- del Amo Torres avanzaban incontenibles. En Zapotlán el Grande,-- dio el jefe insurgente el nombramiento de capitanes de la Divi\_

sión del Sur y Comandantes comisionados, a favor de José Antonio y Rafael Arteaga; ambos se apoderaron en pocos días de Zapotlán, procediendo al embargo de bienes de españoles como los de don José Hernández Peredo y don Gerardo Palafox. Se levantaron en la población algunas fuerzas con la ayuda del Subdelegado don Vicente Velázquez de León, expidiendo despachos de comandantes a los indios Juan Feliciano Candelario y Juan Bautista Feliciano.

No obstante los obstáculos que la insurgencia encontró en Zapotlán, la actividad de los combatientes se hizo sentir en toda la región. El 26 de febrero de 1811, el jefe realista don Rosendo Porlier, avanzó desde Guadalajara rumbo al Sur y el 3 de marzo se encontró en la Cuesta de Sayula con las tropas de los hermanos Francisco y Gordiano Guzmán y el lego Gallega; entablándose un violento combate y el realista resultó en condiciones de seguir su avance hasta Zapotlán; sin embargo se precipitó en mandar un parte al general Cruz, en el que informaba haber pasado por las armas al fraile Francisco Gallega. Al llegar a Zapotlán por conducto del señor don José María Anguiano titular del Ayuntamiento que habían dejado los insurgentes; envió a la Villa de Colima, una orden para que se presentaran en Zapotlán los principales vecinos para dialogar sobre algunas necesidades de los realistas y a la vez mandó que en las puertas de las iglesias se colocara un ofrecimiento de indulto a los sublevados.

Por su parte, el realista Porlier cometió grandes desmanes en Zapotlán, Tuxpan y Tamazula, hasta que el 18 de marzo de - -

1811 regresó a Guadalajara.

El fraile Gallega, que sólo había muerto en el pensamiento del jefe realista, dividió a su gente en numerosos grupos y man tuvieron en constante jaque a los realistas de Zapotlán, Tamazula, Zapotiltic y Tuxpan.

#### 4.- Consumación de la independencia.

Entre Lagos y León, Pedro Moreno conservaba el ardor revolucionario en el fuerte de Sombrero, ahí se les unió el español Francisco Javier Mina quien había venido a pelear por nuestra libertad. Juntos combatieron hasta que fueron sorprendidos por los realistas en el rancho del Venadito. La cabeza de Pedro Moreno fue enviada a Pedro Celestino Negrete, Mina fue fusilado en el cerro del Bellaco. Así, en 1817, se reimplantó nuevamente el poderío español, pero tres años después, los cambios políticos acaecidos en España por la aceptación de Fernando VII de una Constitución liberal, hicieron temblar a los españoles de México. Un grupo de ellos decidió independizar a nuestro territorio para no perder su capacidad de control. La empresa fue confiada a un antiguo perseguidor de insurgentes, Agustín de Iturbide; pronto se ganó la confianza de Vicente Guerrero, rebelde todavía en pie.

En Tlaquepaque, el 23 de junio de 1821, las autoridades ta patías proclamaron la independencia. El mismo obispo Cabañas, reintegrado a su diócesis, concurrió con ayudas económicas.

"Tres meses después, Iturbide, al lado de Vicente Guerrero y a la cabeza del Ejército Trigarante; entraba triunfante a la ciudad de México, hecho con el cual se dio la consumación de --



nuestra independencia". (20)

D).- LA REFORMA.

#### 1.- El Plan de Ayutla.

Santa Anna había sido la figura principal del país, desde 1833 hasta 1854, año en que ya se habían formado dos verdaderos partidos políticos: el Conservador y el Liberal. Los conservadores pensaban que el gobierno republicano estaba en constante -- desorden, por eso se había perdido la mitad del territorio y -- querían mantener la tradición y la religión como forma de fortalecer la unidad nacional. Los liberales pensaban que el gobierno republicano era el adecuado para la nación, pero que se necesitaban reformas y las hicieron.

Con el triunfo de la revolución de Ayutla, los liberales -- llegaron al poder, se hicieron los preparativos para que por medio del voto el pueblo eligiera a sus representantes, se promul

---

(20) Ibid. pág. 136.

gó la ley de desamortización de los bienes del clero; después - de las elecciones, los diputados elegidos redactaron la Constitución de 1857. En el Plan de Ayutla, fueron figuras importantes don Juan Alvarez, don Ignacio Comonfort, don Florencio Villarreal y don Gordiano Guzmán, quienes encabezaron la revolución contra Santa Anna, por ello mandó asesinar a Gordiano Guzmán; entonces Santos Degollado quiso tomar la plaza de Zapotlán pero fue rechazado por el general Plutarco Cabrera. Días después se juntaron los contingentes de los generales Comonfort, Degollado, Pueblita y Chilardi; Degollado tomó prisionero a Cabrera, al coronel Urbano López, al capitán José Cortina, al jefe Mondragón, a los civiles J. Jesús Díaz y Manuel Sorondo, Comonfort siguió hasta Colima y tiempo después regresó a Zapotlán donde hizo una reconcentración de tropas para avanzar sobre Guadalajara, en esos días el Gobierno Nacional capituló adhiriéndose al Plan de Ayutla y el general Comonfort se reconoció como Presidente de la República de acuerdo con la Constitución. Un golpe de Estado hizo que Zuloaga se apoderara de la Presidencia por parte de los conservadores, entonces Benito Juárez presidente de la Suprema Corte de Justicia y por Ministerio de Ley, asumió el Gobierno de la Nación y se dirigió a establecer los poderes en Guadalajara el 11 de marzo de 1858, debido a la traición del coronel Landa, estuvo a punto de ser asesinado y junto con sus ministros fue llevado a prisión. Cuando fue puesto en libertad, tomó la ruta rumbo a Manzanillo, tocando a su paso la populación de Zapotlán, hecho que se transcribe del diario de Martín Romero, uno de los acompañantes del señor Juárez:

"El día 23 de marzo llegamos a las 12 y media a Zapotlán.- En la entrada a la ciudad nos recibieron el jefe político y - - otras personas de coches. En una casa que está frente al jardín se quedó el Presidente con los ministros y nosotros nos fuimos a la casa de las diligencias, allí nos aseamos un poco y des---pués comimos. Fui a comprar unos trastos de lumbre que me encar---gó Ocampo y a dejárselos; anduve cuidando mi caballo para mon---tarlo mañana porque Prieto dispuso para Aguilar el que yo había traído. Anduve por el pueblo para conocerlo; estuve en la pla---za, Degollado me contó algo de cuando él tomó esta plaza. A las 7 tomé chocolate en la casa de las diligencias y hasta las 10 - estuve oyendo tocar la guitarra a Rayo y cantar a Prieto, Va---lle, etc., que estaban de buen humor. A las 10 me acosté en la misma pieza de Aguilar..."

"El día 24, nos levantamos a las 3 de la mañana, ensillé y me fui a la casa de donde debimos salir. El Presidente y los Ministros se fueron en coche hasta Atenquique y yo monté primero el caballo de Ruiz y después el de Ocampo.- Llegamos a Atenquique a las 8, almorzamos allí y seguimos nuestro camino, a poco andar encontramos la Barranca de - Atenquique y a las 11 y media a la Barranca del Platanar, deteniéndonos a las 12 en dicho poblado en donde cominos y sesteamos.

El 5 de abril de 1868, estando el Presidente en Colima, - nombró Gobernador de Jalisco al Lic. don Pedro Ogazón, -- quien declaró establecido su gobierno en la ciudad de Zapotlán, que por Decreto figuró por un tiempo como Capital del Estado de Jalisco". (20)

El Presidente Juárez llegó a Manzanillo, se embarcó para - cruzar el canal de Panamá y regresar a México por Veracruz.

---

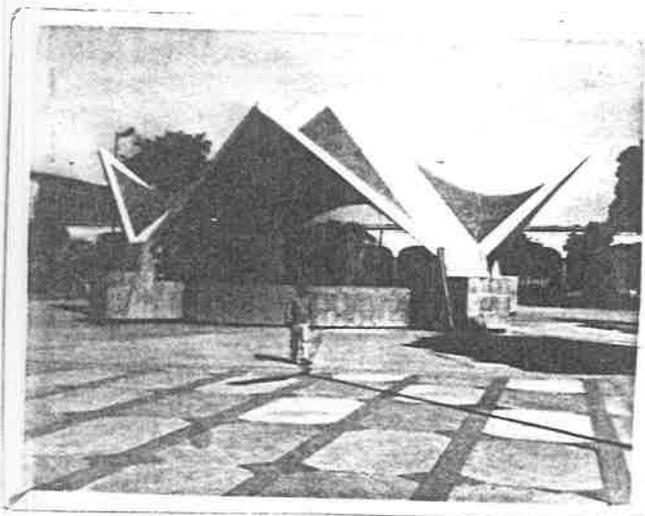
(20) Figueroa Torres J. Jesús, Cartilla Histórica de Zapotlán,- 1973, pág. 31.

## 2.- El imperio de Maximiliano.

La victoria de los liberales fue difícil debido a la separación entre la iglesia y el Estado, también el gobierno de Juárez era difícil por la falta de dinero; Juárez se vio obligado a suspender el pago de la deuda externa, los países que se sintieron afectados en sus intereses protestaron; los conservadores aprovecharon esta situación para que Francia, España e Inglaterra los apoyaran contra los liberales, Napoleón III de Francia se interesó por establecer en México un imperio europeo por medio del archiduque Maximiliano de Hasburgo quien llegó a México en 1864 y su gobierno imperial duró sólo tres años.

A Zapotlán le correspondió participar en una celebración de cumpleaños del emperador Maximiliano. Según el Acta de Archivo, el 27 de septiembre de 1866, el Sr. Subperfecto propuso que para el próximo cumpleaños del emperador, que es el día 12 de octubre se acordó se pase oficio al tesorero municipal de Zapotlán, para solicitar lo necesario para tal solemnidad. Lunes 30 de octubre de 1865.

Posteriormente, se remitieron los gastos de la celebración 27 pesos con 12 centavos; con copia al Tesorero y al Archivo municipal de Zapotlán.



### E).- EPOCA MODERNA.

#### 1.- La dictadura porfirista.

Benito Juárez ocupó la presidencia desde 1858 hasta su --- muerte en 1872, luego asumió la presidencia don Sebastián Lerdo de Tejada. En 1876, Porfirio Díaz se levantó en armas y tomó el poder que duraría desde 1857 hasta 1910. Los primeros años go-- bernó con la Constitución de 1857, logrando cierta prosperidad\_ para el país; pero con el paso de los años se convirtió en un - dictador. Muchas veces suspendió la libertad de prensa, el dere-- cho de huelga y las elecciones eran sólo una farsa.

En 1908, Porfirio Díaz concedió una entrevista al reporte-- ro norteamericano Creelman, declarando que México estaba prepa-- rado para realizar elecciones libres. Esto alegró a los círcu-- los políticos que de inmediato se organizaron en partidos polí-- ticos, sin embargo, Díaz cambió de opinión y se volvió areele-- gir. El deseo de cambio ya no se pudo detener, la revolución -- era inevitable, uno de los interesados por el cambio era Fran-- cisco I. Madero quien formó el partido antirreleccionista, cuan-- do huyó a los Estados Unidos de Norteamérica, publicó el Plan -

de San Luis en el que llamaba al pueblo mexicano a levantarse - en armas el día 20 de noviembre de 1910.

## 2.- Sucesos de la revolución en Zapotlán.

El 12 de diciembre de 1914, el general M. Diéguez por Decreto Núm. 54, declaró provisionalmente CAPITAL DEL ESTADO a -- Zapotlán, como una táctica militar. Así, en la estación del ferrocarril, hubo un intenso movimiento del ejército Constitucionalista, ese día iba a pasar don Venustiano Carranza rumbo a -- Colima y lo acompañaban Alvaro Obregón, Manuel M. Diéguez, Cándido Aguilar y otros. El 6 de febrero de 1915, Diéguez nuevamente declaró en el Decreto Núm. 60, CAPITAL DEL ESTADO a Ciudad -- Guzmán. En la obra "Mis memorias" del general Amado Aguirre, -- menciona la batalla villista en la cuesta de Sayula, en la cual hubo mayor desplazamiento de revolucionarios en Zapotlán al librarse los combates en Amatitlán, el Zapote, Tamazula y otros -- lugares circunvecinos.

## 3.- Movimiento de los cristeros.

En el mes de agosto de 1926, hubo en Zapotlán manifestaciones y motines antigobiernistas de los católicos que protestaban por la nueva Ley de cultos expedida por el Presidente de la República Mexicana y que dio motivo al descontento de los organismos llamados de la A.C.J.M., Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, Caballeros de Colón y Frente Unido de Occidente.

El 7 de septiembre de 1927, fue hecho prisionero en una casa, el Padre Gumersindo Cedano, capellán de los cristeros. El Padre Cedano estaba acompañado de cinco cristeros quienes fue--

ron sorprendidos por un pelotón del ejército federal debido a la denuncia de una anciana a cambio de una insignificante recompensa que nunca recibió. El Padre Cedano y sus acompañantes fueron llevados ante el capitán Urbina que tenía su cuartel en las cercanías de la estación del ferrocarril; como el sacerdote rezaba y rezaba, el capitán Urbina le ordenó que se callara, mas en lugar de callarse gritó "Viva Cristo Rey", el capitán lleno de cólera y temblando de rabia, sacó su pistola y la disparó sobre el sacerdote que cayó moribundo y sus compañeros fueron fusilados de inmediato, los colgaron en los árboles que estaban en la estación junto con otros cinco callistas muertos en combate y despojados de sus uniformes, los hicieron aparecer como cristeros.

En Jalisco, aprovechando una temporada de ausencia del Gobernador Diéguez, el Arzobispo Orozco y Jiménez, manifestó públicamente su oposición a la Constitución debido a la tensión creada entre el Arzobispo y Guadalupe Zuno quien ya como Gobernador había fundado la Universidad de Guadalajara; sin embargo su mandato se truncó cuando empezó el problema de los cristeros que él creyó poder manejar, pero fracasó y por ello fue relevado de sus funciones por órdenes de Calles.

El clero como se sintió afectado en sus sagrados intereses suspendió los cultos y se lanzó a la lucha con los cristeros al grito de "Viva Cristo Rey" teniendo como principal caudillo al alteño Anacleto González Flores, en el Sur de Jalisco el ex-jefe cristero Lauro Rocha que estaba alojado en una casa de Zapotlán para buscar adeptos que lucharan por la reforma del artícu

lo 3o. Constitucional que proclamaba la EDUCACION SEXUAL Y SOCIALISTA.

En Zapotlán se vivió en constante zozobra, hubo muchos -- asaltos en los caminos por parte de la gente de Rocha y Manuel Michel quienes respaldaban el movimiento de los generales Villarreal, Caraveo, Almazán y Cedillo. Los cristeros que merodeaban en Zapotlán, eran batidos constantemente por el capitán Prado.

El general Almazán que pretendió levantarse en armas porque le cometieron fraude en las elecciones, lanzó un manifiesto en el que reconocía el grado de capitán, al que presentara en las montañas grupos contra el gobierno de 20 o más, pero fue él quien más desmanes cometió en Zapotlán.

"El guerrillero Bernabe Reyes junto con Manuel Bernardino cometieron asaltos en la Curva del Zapote, principalmente a los comerciantes arrieros.

Al morir Bernabe Reyes, se le recogió valiosa documentación, donde señalaba que los asaltos los planeaban en Zapotlán en una casa de las familias Villanueva.

Mientras que el gobierno los buscaba en la Piedra Ancha y el Durazno; ellos se paseaban por las calles disfrazados de músicos". (21).

El movimiento de la cristiada, afectó gravemente a la agricultura en toda la región Sur de Jalisco, los ingresos fiscales, la producción y principalmente la EDUCACION que en esos -- tiempos sufrió un largo retroceso.

---

(21) Ibid. pág. 34.

#### 4.- Aspecto orogénico.

El suelo de Ciudad Guzmán, a través de los miles de años de su conformación adquirió las características de los valles fértiles junto con las sierras que lo rodean, dan origen a la Laguna endorréica; por un lado a la Sierra de Tapalpa junto con la Sierra Madre del Sur, el Volcán de fuego y el Nevado Colima; por el otro la Sierra del Tigre, la Sierra de Mazamitla y la de Pihuamo forman los valles de Tuxpan, Ciudad Guzmán, Sayula y Zacoalco. "En Ciudad Guzmán predomina el terreno arenoso, ligero y poroso, dependiendo principalmente de las lluvias del temporal. Al igual que la Laguna de la Magdalena, la de Ciudad Guzmán son lechos lacustres ricos en humus por lo que los terrenos llegaron a producir hasta seis toneladas de maíz por hectárea.- Ciudad Guzmán está comprendida en la Zona Centro Sur del Estado de Jalisco donde llueve unos 800 milímetros cúbicos anuales del tipo "W". (21).

En la actualidad, Ciudad Guzmán tiene la siguiente situación geográfica: al Norte limita con el municipio de Gómez Farfías y la Laguna, al Oriente con la Sierra del Tigre y el municipio de Tamazula de Gordiano, al Poniente con el municipio de Ciudad Venustiano Carranza y al Sur con el municipio de Tuxpan y Zapotiltic. Con relación al Estado de Jalisco, Ciudad Guzmán está enclavada al Noreste de la Cuenca exorréica de Chapala. En la Laguna de Ciudad Guzmán drenan algunos arroyos que bajan de las sierras, por su altura sobre el nivel del mar que es de 1508 metros según los datos del observatorio metereológico; - -

---

(21) S.E.P. Monografía Estatal de Jalisco, 1981, pág. 25 y 186.

Ciudad Guzmán tiene un clima del tipo "CW" y se localiza a  $19^{\circ} 41'00''$  de Latitud Norte y a  $103^{\circ} 29' 45''$  de Longitud Oeste. Con respecto a las lluvias, Ciudad Guzmán lo enmarcan nacionalmente en la Zona Sur y Costa del Pacífico donde abundan las tierras para la diversidad de cultivos, tomando en cuenta que llueve -- unos 800 milímetros cúbicos anuales, cabe decir que en 1976 se alcanzaron los 1167 milímetros con un promedio de 97.25 milímetros mensuales. Esta variación se debe según los expertos, a la tala inmoderada de los bosques ya que el grado de evaporación -- ha sido de 2.82 mm y una humedad de 71; predominan los vientos SE. a una velocidad de 3.7 Km. por hora, en cuanto a la temperatura en los tiempos calurosos la más baja ha sido de  $10^{\circ}$  C. y la más alta entre los  $25^{\circ}$  y  $28^{\circ}$  C. en este tiempo la evaporación llega a alcanzar hasta 6.76 milímetros, el viento 4.2 Km. por hora y una presión atmosférica de 848.

#### 5.- Recursos naturales.

De los 376.64 Km. cuadrados que tiene el municipio de Ciudad Guzmán, 11 200 hectáreas son consideradas como recursos naturales laborables y boscoso con las siguientes especies: palo dulce, caoba, rosa morada, madroño, tepehuaje, pochote, pinabete, pino, cedro, encino, oyamel y eucalipto; entre los matorrales están los tepames, huizaches y capitanejas.

4 823 hectáreas, son consideradas para pastizales en una forma extensiva; el resto es de pastoreo y agostadero. Entre -- los recursos minarales no metalúrgicos son muy pocos, entre -- ellos materias primas para la elaboración de calhidra, cemento, marmolina, piedra cantera, basalto volcánico y otros materiales

destinados para la construcción.

En cuanto a su fauna, se trata de un variado jardín botánico convertido en un verdadero zoológico natural que brinda alojamiento de algunos animales costeros que con frecuencia llegan a alcanzar las alturas volcánicas, el mapache, el huiduri pintado, el mojocuán, el solitario lobo y toda la parentela de los depredadores como son los jaguares, onzas, leoncillos, trigrillos y gatos monteses. De la clase de aves es variada, el guajolote del cerro, las palomas, torcazas, perdices, codornices, coquitas, tordos, guilotas, toritos, citos, cenizontes, clarines, calandrias, ticuces, colibrí, gorrión, canarios, pájaros carpinteros, gavilanes, aguilillas, zopilotes, correccaminos mulatos y jilgueros; entre los animales acuáticos el pato, gallinita, garzas, el San Martín pescador, serpientes, ranas, peces, tortugas y algunos cangrejos en los arroyos; presas de caza los conejos, ardillas, armadillos, tlacuaches, venados, coyotes, zorrillos, zorros y los animales nocturnos como el búho, tecolote, lechuzas y murciélagos.

#### 6.- Extensión territorial.

"El municipio de Cd. Guzmán, comprende una extensión territorial de 376.64 kilómetros cuadrados y representa el 0.47% del total del territorio del Estado de Jalisco que es de 80 137 kilómetros cuadrados, el municipio de Cd. Guzmán ocupa el 91o. lugar con relación a los 124 municipios que forman el Estado". (22).

En la división geográfica, el municipio se ha repartido en

---

(22) Ibid, pág. 15.



siete comunidades rurales, una hacienda y la ciudad.

La Agencia General de Agricultura y Ganadería y Planeación Agrícola, señaló en 1985 que el municipio de Ciudad Guzmán tenía 29 529 hectáreas de extensión territorial, de las cuales -- 11 651 eran de tierra laborable, 11 200 hectáreas de bosques, -- 4 823 hectáreas de pastizales y 1 855 hectáreas se consideran -- tierras ociosas y el resto terrenos senagosos como los arroyos, la presa del Calaque y la Laguna. El aspecto ejidal, el municipio cuenta con cuatro ejidos en los cuales están comprendidas -- las 27 700 hectáreas de tierra. En lo general el 95% son de trabajo temporal.

La S.A.R.H. en su Archivo indicó que en 1987, Cd. Guzmán -- tenía una extensión territorial de 273 445 Km. cuadrados los -- cuales representan 27 344.5 hectáreas de terreno.

#### 7.- Hidrografía.

El municipio de Ciudad Guzmán cuenta con varios cauces de aguas broncas como son los siguientes: arroyo La Catarina, arroyo Chuluapan, arroyo Los Guayabos, arroyo La Reja, arroyo Cis--ne, arroyo Techtona, arroyo El Pastor, arroyo La Estación, arroyo El Salto del Cristo, arroyo Piedra Ancha, arroyo La Tijera, -- Arroyo El Agua, arroyo Mendoza, arroyo El Cajón, arroyo La Carbonera y el arroyo Atequizayán que drenan en la laguna en la -- época de lluvias; es fuente de trabajo para pescadores, cazadores y personas que industrializan el tule para hacer petates, -- sopladores, sillas y otros muebles. Además de la presa "El Calaque", hay otros manantiales como el Ojo de Agua la Catarina que surtía de agua a la parte Oriente de la ciudad, el Ojo de Agua, la Yerbabuena cuyo acueducto que surtía de agua a la colonia --

Cruz Blanca con una toma que estaba en Lázaro Cárdenas esquina con la calle del Caño, manantial La Reja que llegaba hasta el Gallito o llaves cuatas, manantial conocido como Cruz de Agua que llegaba a las llaves del "Comercio" situado en la plaza de armas casi frente a la catedral, manantial el "Obispo" que se encuentra arriba del cerro de la colonia San Cayetano del cual parte una tubería para llevar el agua a las personas que viven en la terminación de la calle Rayón, yendo hacia el cerro está un pequeño depósito de almacenamiento de mil litros de capacidad, que tanto la tubería como el material del depósito fueron costeados por los vecinos que viven en la terminación de esa calle, pues tenían que acarrear el agua en mancuernas de botes desde los tanques de almacenamiento que están en "Cristo Rey".

#### 8.- Los barrios.

En Ciudad Guzmán, todavía se recuerda con mucha nostalgia la formación de los barrios donde muchas personas hoy abuelitos se paseaban de Norte a Sur o de Oriente a Poniente, ya fuera a caballo o a pie con una cobija al hombro; para asistir a las fiestas de las diferentes capillas o en busca de la futura compañera, alegres barrios que han sido absorbidos por el urbanismo pero que aún perduran sus recuerdos, precisamente según narran algunas de esas personas, en Zapotlán existían los siguientes:

El Pilar Colorado, el Gallito, el Cambio donde se cruzaban los tranvías, el Pastor, el Salerito donde tenía la tienda doña Chuy, San Antonio por Federico del Toro, el Testerazo por Manuel M. Diéguez y Antonio Caso, San Pedro por 10. de Mayo, el Barril Azul por Federico del Toro y Calderón, el Ocote por More

los y Guerrero, la Flor del Norte, los Ocotillos al Oriente de la ciudad había casas por el lado de la Reja, Analco, Cristo -- Rey en la montaña Oriente, el Rey Dormido por la calle Ramón Corona que antes se llamaba de la Concordia, la Candelaria en la segunda cuadra de la calle Colón y otros que se han perdido en el tiempo o que los ha destruido el modernismo urbano. Se debe recordar que ya desde la colonia, Fray Juan de Padilla había -- organizado al pueblo en barrios para facilitarse la evangelización de los indios de Tzapotlan.

9.- Los presidentes municipales desde 1813 hasta 1987.

1813.- El Dr. don Mariano Fernández.

1820.- Don José Trinidad Velasco.

1821.- Don Guadalupe Palafox.

1822.- Don Agustín Navarro.

1823.- Don León de la Cueva.

1823.- Don Rafael Monroy.

1823.- Don Antonio de la Cruz.

1824.- Don Pedro García.

1824.- Don José Luis González.

1824.- Don José Trinidad Ochoa.

1824.- Don José Luis González.

1825.- Don José María Darío Vargas.

1825.- Don Manuel Ramírez.

1825.- Don José Joaquín Gómez.

1826.- Don Tomás Gómez.

1827.- Don Pedro García.

1828.- Don Manuel Sánchez Hidalgo, Director de Departamento.

1828.- Don José Joaquín Gómez.

- 1828.- Don Tomás Vallejo.
- 1828.- Don José María Darío Vargas.
- 1829.- Don José Luis Vargas y Domingo Dávalos.
- 1830.- Don Lorenzo Valle.
- 1830.- Don Francisco Padilla.
- 1831.- Don Francisco del Río.
- 1831.- Don Felipe González Dávalos.
- 1832.- Lic. José Guadalupe Bas.
- 1833.- Don Agustín Navarro.
- 1833.- Don Pedro García.
- 1834.- Don José María Darío Vargas.
- 1835.- Don Francisco Arrevillaga.
- 1836.- Don Agustín Navarro, Prefecto Político.
- 1838.- Don José María Darío Vargas.
- 1839.- C. Juan Abat Arriola, Subprefecto.
- 1839.- Don Ygnacio Ugarte. (sic)
- 1840.- Don José María Darío Vargas.
- 1840.- Don Francisco Gómez de Velasco.
- 1840.- Don Ygnacio Ugarte. (sic)
- 1840.- Don Abat Arriola (sic)
- 1841.- Don Pedro García.
- 1842.- Don José Dolores López.
- 1843.- Don Ygnacio Fuentes. (sic)
- 1844.- Don Manuel Correa.
- 1845.- Don José María Urzúa.
- 1846.- Don Manuel Ramírez
- 1847.- Don Rafael Sánchez Anaya.
- (Sic) Copia fiel de su original.

- 1848.- Don Pedro Cárdenas.  
1849.- Don Pascual Galindo.  
1850.- Don Rafael Navarrete.  
1851.- Don Apolinario Galindo.  
1852.- Don José María Urzúa.  
1853.- Don José Guadalupe Barreto.  
1854.- Don Antonio Rivera Vallejo.  
1855.- Don José María Fuentes.  
1856.- Don José María Cárdenas, Subprefecto.  
1857.- Lic. Pascual Galindo.  
1861.- Don Juan de Dios Arias.  
1861.- Don José María Darío Vargas.  
1862.- Don Pascual Galindo.  
1864.- Lic. Jesús Jiménez, Jefe Político.  
1865.- Don Ignacio Mendoza C. nombrado por el Depto. de Colima  
1865.- Don Hilario López Lara.  
1866.- Lic. Jesús Jiménez, Jefe Político.  
1867.- Don Calixto Aguilar.  
1868.- Don Pascual Galindo.  
1869.- Don Ysidro Ortíz (sic)  
1870.- Don Rafael F. Mendoza.  
1871.- Don Ysidro Ortíz (sic)  
1872.- Don Ramón Velasco.  
1873.- Don Cenobio Suárez.  
1874.- Don Rafael F. Mendoza.  
1875.- Don Severo Vizcaíno.  
1876.- Don Miguel Ponce de León.  
1877.- Don Severiano Vizcaíno.

- 1878.- Don Agapito Sánchez.  
1878.- Don Antonio Aviña.  
1879.- Don Antonio Aviña.  
1880.- Don José María Araujo.  
1881.- Don Francisco C. Carreón.  
1882.- Don Feliciano Rolón.  
1882.- Don Cenobio Suárez.  
1883.- Don Agapito Sánchez.  
1884.- Don Antonio Aviña.  
1885.- Don Miguel Ponce de León.  
1886.- Don Cenobio Suárez.  
1887.- Don Tomás Ugarte.  
1888.- Don Patricio Avalos, Jefe Político.  
1888.- Don Tomás Ugarte.  
1889.- Don Juan N. González.  
1890.- Don Rafael R. Corona.  
1891.- Don Miguel Gómez.  
1892.- Don José Manzano.  
1893.- Don Fructuoso Martínez.  
1894.- Don José Manzano.  
1895.- Lic. Atenógenes Andrade.  
1899.- Lic. Mauro Velasco.  
1909.- Ing. Preciliano Orozco.  
1910.- Don Francisco Villanueva.  
1911.- Don Federico Arias.  
1919.- Don J. Arturo Chávez, Dr. Eustaquio Mendoza.  
1920.- Don Pascual Gómez.  
1920.- Don Ignacio Tello.

- 1920.- Don J. Salomé Arias.  
1920.- Don Jesús Otero Pablos.  
1920.- Don Ignacio Enriquez C.  
1920.- Don Crecencio Aviña.  
1921.- Don Federico del Toro.  
1921.- Don Manuel Mendoza.  
1921.- Don Basilio Valencia.  
1922.- Don Federico del Toro.  
1922.- Don Carlos Preciado.  
1922.- Don Alfonso Chávez Chávez.  
1923.- Don Federico del Toro.  
1924.- Don Carlos Preciado.  
1924.- Don Leopoldo Romo  
1925.- Don Rafael Pita.  
1926.- Don Leopoldo Romo.  
1926.- Don Félix Montes de Oca.  
1927.- Don Jesús Otero.  
1928.- Don Basilio Valencia.  
1929.- Don Félix Valencia.  
1930.- Ing. Fernando Nájar.  
1930.- Don Federico del Toro  
1930.- Don José Palacios.  
1931.- Don Francisco Puga Alfaro.  
1932.- Don Ramón Paniagua.  
1933.- Don Federico del Toro.  
1934.- Don Ignacio Enríquez Cárdenas.  
1935.- Don Ramón Silva.  
1936.- Don Francisco Chavarría Rojas.

- 1936.- Don Porfirio Pérez.
- 1937.- Don Roberto del Toro.
- 1938.- Don José Palomino.
- 1939.- Don Manuel Contreras.
- 1939.- Don Salvador de Aguilar.
- 1940.- Don Ramón Urzúa Velasco.
- 1940.- Don Miguel Cuevas.
- 1941.- Don José Escalera.
- 1942.- Don Albino Pinto.
- 1943.- Don Guillermo Ochoa Mendoza.
- 1944.- Don Trinidad Mata.
- 1945.- Don Evaristo S. Sánchez.
- 1947.- Don Carlos Medina Guerra.
- 1949.- Don Alfonso Moreno Vera.
- 1949.- Don Fortino Briseño de los Angeles.
- 1950.- Don Luis Moreno Orozco.
- 1952.- C. Ignacio Enríquez C.
- 1952.- C. Carlos M. Villanueva.
- 1953.- Don Salvador Medina.
- 1956.- Don Manuel Sánchez Aldana.
- 1958.- Profr. Miguel Velasco Navarro.
- 1959.- Don Evaristo S. Sánchez.
- 1962.- Don Salvador Medina Guerra.
- 1965.- Lic. León Elizondo Díaz
- 1968.- Lic. Vidal Magaña del Toro.
- 1970.- Enrique Arreola Silva.
- 1971.- Lic. Genaro Alvarez López
- 1974-1976.- Enrique Arreola Silva.

1977-1979.- Profra. María Elena Larios González.

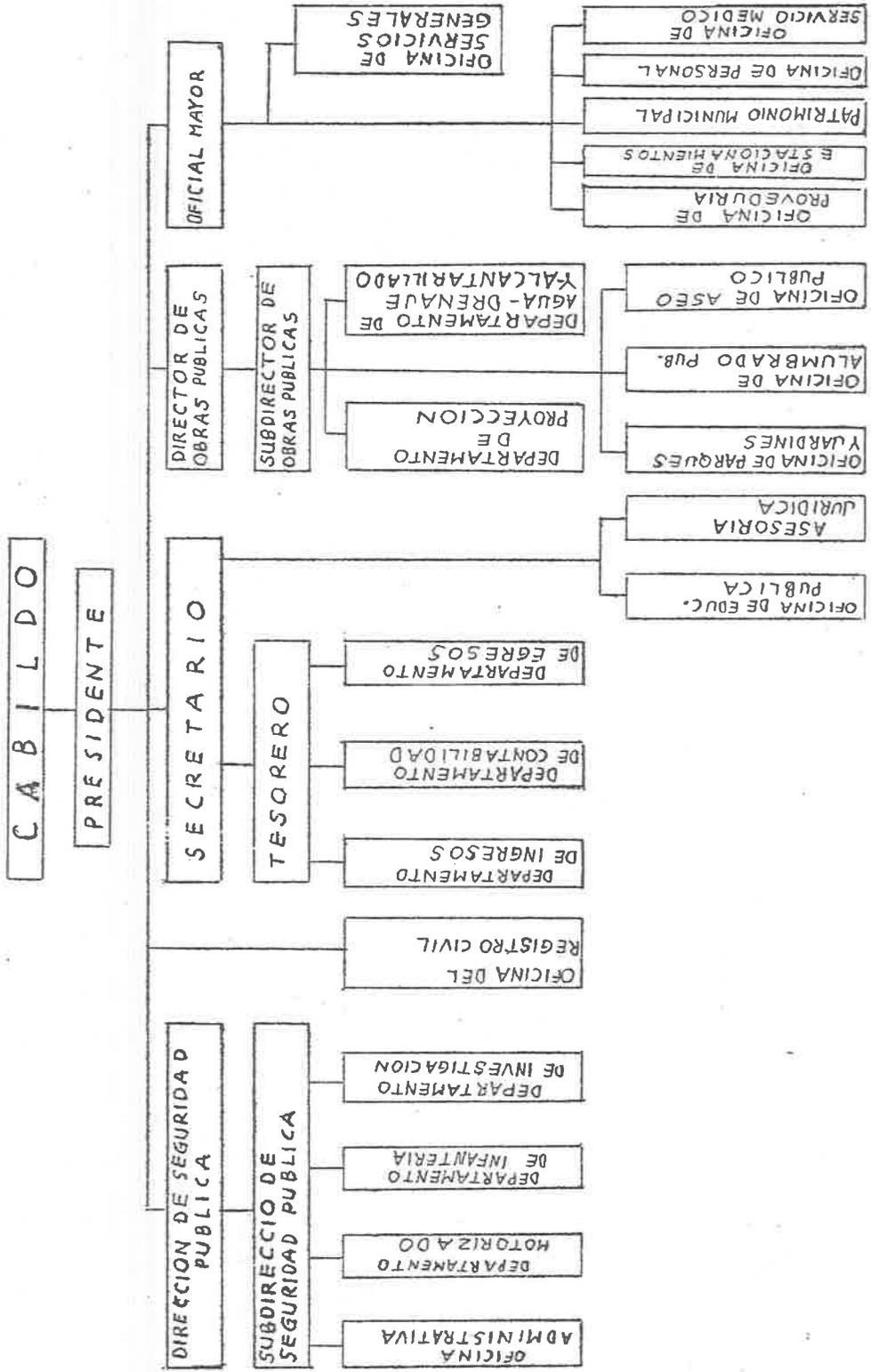
1980-1982.- Lic. Carlos Páez Stille.

1983-1985.- Don Miguel Morales Torres

1986-1988.- C. Miguel Flores Casillas,

Vice-presidente: Andrés Rolón Peralta.

# ORGANIGRAMA DEL AYUNTAMIENTO DE CD. GUZMAN JAL.





## EPOCA ACTUAL.

### 1.- La religión.

"El ser humano ha mantenido vivas diversas ideas acerca de la creación del mundo, mitos cosmogónicos en donde los dioses toman su papel de creadores o creados". (25)

Tzapotlan precortesiano, al igual que todos los señoríos Chimalhuacanos, era politeísta, creían en la existencia de un ser supremo e invisible bajo cuyo poder existían otras divinidades inferiores como el Sol, el Aire, el Fuego y otras más que se materializaban en multitud de ídolos. Todo el Sur de Jalisco tenía como dios principal a Ixtlacaltéol (dios que voltea colérico la cabeza) y que tenía teocallis en Tzacoalco y Chapala.

Hasta 1956 se ignoró que Tzapotlan conserva el secreto de los festigos de su cultura precortesiana, los cuales están bajo la actual ciudad. Fue la Asociación Pro Arqueología "Tzapotlan" la fundadora del Museo de las Culturas de Occidente quien al practicar sus excavaciones descubrió el enigma, encontrando dioses materializados en ídolos de piedra y barro. En el inte--

---

(25) S.E.P. Historia Gral. de México, Tomo I, 1981, pág. 241.

rior de la casa número 70 de la calle Clemente Orozco se encontró una pieza de barro que representaba al dios Xipetote; en la calle Humboldt, al abrir la zanja para el drenaje, se encontraron tres piezas de barro pintadas de blanco y con adornos rojos en el cuerpo, en la casa y en el penacho; piezas consideradas por los arqueólogos como únicas ya que representan la Danza de la Agricultura celebrada por los aztecas. Al abrir los cimientos para levantar el edificio de la Normal, entre otras se encontraron dos estatuillas de 40 centímetros; una es un brasero en el que estuvo el fuego sobre el dios Huehuetéol (dios viejo) el otro es una urna funeraria que también tiene al frente la figura de Xipetotec. Estas y otras figuras se encuentran en el museo Regional de Ciudad Guzmán.

Terminada la conquista territorial, siguió la conquista espiritual a cargo de los franciscanos primeros religiosos en llegar a la Nueva España; entre los escombros de la destrucción de los ídolos se levantó triunfante la nueva religión cristiana. En Zapotlán el mérito fue para Fray Juan de Padilla principal evangelizador en la región Sur de Jalisco. Desde entonces en Zapotlán ha perdurado ese espíritu piadoso que le implantaron los religiosos; tradición que hoy se respalda en la libertad de culto y que ha dado origen a la diversidad de centros religiosos de los cuales se enumeran los siguientes: la Catedral donde se encuentra Señor San José y la Virgen María, la parroquia María Auxiliadora en la calle Hidalgo, Templo Luz del Mundo en la calle Calderón 132, la Capilla San Juan de los Lagos en la calle Colón, capilla San Vicente en la calle Hidalgo, Parroquia San Isidro en la Calzada Madero y Carranza, Parroquia Nuestra Señora

ra de la Merced en Pascual Galindo Ceballos, Parroquia del Sa--  
grario en la calle Ramón Corona, templo de la Tercera Orden en  
la calle Humboldt, Parroquia San Antonio en la calle Federico --  
del Toro, Parroquia San Pedro en la calle Primero de Mayo, Pa--  
rroquia el Santuario de Guadalupe por las calles Reforma y Ma--  
nuel M. Diéguez, templo San Cayetano en la calle Alcalde, tem--  
plo del Seminario en la calle Pastor, templo del Séptimo Día --  
en la calle Corregidora, templo Adventista en la calle Humboldt  
capilla de la colonia Chuluapan, capilla en la cerrada Guiller--  
mo Prieto, capilla La Cruz Blanca (en construcción) en la calle  
Lázaro Cárdenas, capilla Cristo Rey en la montaña Oriente, tem--  
plo San Pío X en la calle Jalisco. Con motivo de la reconstruc--  
ción de Ciudad Guzmán, surgieron otros grupos que dieron origen  
a la creación de otros centros religiosos que ya empezaron su --  
construcción de los locales en las nuevas colonias; sin embargo  
dentro de la pluralidad religiosa a que todos tienen derecho,--  
predomina la religión católica.



## 2.- Origen de la festividad Josefina.

En el año de 1747, los habitantes de Zapotlán estaban agobiados por un período de temblores que se prolongó no menos de diez años, fue entonces que juraron hacer dicha festividad. Se piensa en el JURAMENTO (afirmación o negación de un caso ante Dios), se formó el Patronato que se encargaría de la elección de la imagen y de la redacción del documento; indudablemente -- que se presentó una terna para elegir, entre los que figuraban Señor San José, la Virgen de la Asunción y el otro se desconoce; quedó electo Señor San José. El 14 de diciembre de 1747, hacen la petición los vecinos y la ratifican haciendo una procesión por veinte personas principales. La aprobación del documento termina con la certificación el 29 de diciembre de 1749 y se hizo en instrumento público con motivo del temblor del pasado 22 de octubre.

El 28 de marzo de 1806, se repitió el Juramento en una mi-

sa que se hacían en enramadas, así consta en los documentos:

Antecedentes: Certificación del Alcalde Mayor don José Rea y Monreal el 30 de octubre de 1764, actuando como receptor en ausencia del escribano público. Testigo: Pedro Orozco y Francisco Pinzón. Petición, con fecha 14 de diciembre de 1749 al Patronato contra los temblores a Señor San José, encabezada por varios vecinos ante el Alcalde Mayor de la Provincia don Antonio Sánchez de Escandón, quien legalizó el Acta del Juramento el 29 de diciembre de 1749.

EL JURAMENTO se hizo en tres partes bajo el compromiso de que cada año sacarían en procesión a Señor San José a recorrer las calles; lo que lo harían entre veinte personas y el que no cumpliese sería castigado con dos pesos de multa para la festividad. El Alcalde agregó, que los que no cumpliesen, además de dicha sanción, fueran retirados de los actos religiosos y sacramentales. Continúa el legajo de Escritura Pública del Juramento que corresponde a 1747, obligándose los vecinos a dar ocho pesos para la misa, o para el sermón y el uso del sobrepelliz y manteado en la festividad. Al final se agregó la aprobación de la Real Audiencia y el Obispado, lo mismo el acuerdo y revisión de los guardianes del Convento de San Francisco de Zapotlán. Se acordó que la ayuda económica podía aumentarse de acuerdo con la magnitud de la fiesta siempre que no diese origen "al fomento de los vicios".

La escritura fue aceptada por Fray Juan Bautista de Solís, Lector y Calificador del Santo Oficio, definidor y guardían del Convento de Zapotlán, además, dio el visto bueno Fray Antonio Caro, que era el Cura de la feligresía. Firmaron los vecinos: -

Bachiller Francisco de Alcaraz, Gaspar de Silva, Sebastián Alcaraz, José Antonio Saavedra y Quiñones, Bartolomé de Quiñones y numerosos vecinos más.

El segundo documento está fechado el 28 de marzo de 1806, extendido ante don Diego de Zárate y él hace constar que el 25 de marzo de 1806 a las 4:30 de la tarde, hubo un fuerte temblor que echó a tierra las bóvedas del templo, quedando sepultados más de mil personas cuando los padres de la Santa Cruz de Querétaro, Fray Buenaventura Yum, Fray Francisco Núñez, Fray Francisco Covás y Fray Antonio Ross; impartían una tanda de misiones.

Consta que el padre predicador se salvó, además se destruyeron numerosas casas y todos los templos de Zapotlán. El juramento prohibía todo gasto superfluo o que fuese ocasión de pecar, que el carácter de la fiesta debería ser popular sin obligación de que el mayordomo costeara los gastos, sino que el que resultase, tenía la obligación de coleccionar en toda la población.

"También hay otra cláusula en la que se habla de un festival anual a la Virgen de Guadalupe en la misma fecha del Juramento o en otra, pero nunca el 12 de diciembre que es obligación de la nación". (24)

El último documento de que consta el Juramento, se ratificó en el año de 1825.

El 23 de octubre de 1890, el rugido de un viento huracanado convirtió en catástrofe la población de Zapotlán, el cielo se oscureció con una fuerte lluvia que había empezado desde el 21, el arroyo que atraviesa a la población se desbordó por las

---

(24) Figueroa Torres J. Jesús. Cartilla Histórica de Zapotlán, 1973, pág. 29.

calles arrasando las casas, en el barrio de San Pedro el agua - llegaba a la cintura de las personas y sólo se podía andar a caballo, en el barrio del Santuario se abrió una enorme grieta y la gente huyó al Norte de la ciudad en busca de refugio, los árboles habían sido arrancados de raíz; Zapotlán casi había desaparecido, esto hizo que el pueblo lleno de fervor religioso, -- acudiera al amparo del Patrono San José que los había librado - de las calamidades y oponiéndose a las leyes de la Reforma, la población entera, principalmente los indígenas, fueron a sacar a la imagen de Señor San José por las calles cuando azotaba el aguacero que arreció más mientras la peregrinación iba por todas las calles con muchas dificultades y grande fue la sorpresa que al regresar con la imagen a su templo; inmediatamente cesó el agua y apareció un día claro lleno de sol. El pueblo acudió a sus hogares desolados por las corrientes de agua que arrastra ron todas sus pertenencias. Según la crónica, aparece que hubo como dieciocho mil personas en la procesión.

El aspecto histórico de la feria de Zapotlán, se remonta a épocas muy lejanas, pero teniendo su origen en la festividad religiosa; primero a Tzaputlatena y después a Señor San José. Las ferias se realizan de acuerdo a cada región y con un motivo especial, por ejemplo, ferias de muestras de vinos, artesanal, -- agrícola, etc. La festividad religiosa a San José, se inicia -- con el reparto de "décimas" considerados carteles finamente terminados y se llamaron décimas porque incluían diez versos dedi cados a San José, el reparto se encabezaba con un vistoso convite sobre carretas en las que iban hermosas indígenas con sus -- trajes típicos y simpáticos angelitos, se amenizaba el recorri-

do por las principales calles con la chirimía, su flauta de carrizo y teponaztle, las danzas en las que más se han destacado los sonajeros por su característica viril que las han hecho una de las danzas de mucha belleza no sólo en la región, sino que en la República Mexicana. Como en una parte del juramento prohíbe aquellos actos que sean motivo de pecado, la feria profana comenzaba a las 3 de la tarde del día 23 de octubre después del desfile de carros alegóricos porque representan cuadros de alegorías con insignias vivientes y que en el año de 1898 fueron 33 carros alegóricos habiéndose interrumpido su presentación los años 1926, 1927 y 1928 por causas que aún se desconocen. A las 3 de la tarde al terminarse el desfile de los carros alegóricos o andas, todas las iglesias repicaban las campanas para que se iniciara la feria con las corridas de toros en la plaza "San José" que se encontraba donde hoy es el kiosco, misma donde se hacían siete corridas de compromiso; un sacerdote de la parroquia hacía colectas entre los asistentes para los gastos materiales de la iglesia, se sabe que esta tradición taurina es de época colonial siendo la primera corrida el 13 de agosto de 1806 en México; en Zapotlán se practicó a mediados del siglo XVIII.

Cómo llegaron las imágenes a Zapotlán. Se dice que la festividad a San José hubiera sido el 19 de marzo y no en octubre, pero todo se debe a sucesos importantes para la comunidad cristiana: en 1777, se entrevistó a un anciano de 90 años de edad sobre el origen de las imágenes de Zapotlán y según su versión en el año de 1747, por el camino real llegó a la Hacienda de la Cofradía del Rosario, un arriero que en una mula llevaba dos

largos cajones, al parecer el arriero iba enfermo, después de -  
descargar la mercancía, fue en busca de alivio a su malestar pe-  
ro ya no regresó; otros aseguran que después de dar de comer a -  
la bestia también tomó alimento y se fue a descansar pero que -  
al siguiente día lo encontraron muerto, su cuerpo fue sepultado  
en el camposanto de San Sebastián; el encargado de la hacienda -  
dio aviso a las autoridades de Zapotlán y éstas fueron a ver el  
contenido de las cajas, descubriendo que en una estaba la Vir--  
gen María y en la otra Señor San José. En ese año de 1746, so-  
bre una carreta el pueblo llevó en procesión las imágenes y se -  
depositaron en la ADUANA, se boletinó el hallazgo en todas las -  
parroquias pero nadie hizo ningún reclamo, pero con motivo de -  
un FUERTE TEMBLOR QUE HUBO EL 22 DE OCTUBRE DE 1749, el pueblo -  
acordó nombrar a San José como su protector junto con nuestra -  
Señora del Rosario.

Las esculturas están hechas de pasta de caña, caña de maíz  
aserrín y otros sobre un molde y se les da un toque final al --  
óleo, para el color de la cara se usó el temple de vejiga de --  
Borrego y saliva de los artesanos, técnica queretana aprendida -  
por los michoacanos de los escultores guatemaltecos. La estatu-  
ra normal de San José es de 1.60 m y la de la Virgen de 150 m -  
por 80 cm en la parte más ancha a la altura de los codos según -  
un documento encontrado dentro de la cabeza de San José cuando -  
se fracturó, los que han tenido la oportunidad de estar cerca a  
las imágenes, confirman que San José 1.50 m y que la Virgen - -  
1.45 m como ya se dijo, las esculturas están hechas con la téc-  
nica queretana con asesoría guatemalteca y también se utilizó -  
la madera de sabino por ser más liviana, la pasta de caña de --

azúcar y caña de maíz, al resto de los materiales se les dio -- un terminado con grecas de oro de 22 kilates; el pulimentado a la vejiga de borrego, blanco de españa, blanco de San Juan y saliva hasta lograr el acabado deseado; de esta forma San José adquiere un rostro que denota fuerza y belleza, ojos moros, pómulos fuertes, barba característica de la raza judía, en sus manos sostiene al niño en actitud paternal.

La Virgen María (la primera) el pueblo la llamó la "Chatita", era de rostro sereno, pieza guatemalteca, madera de sabino muy usada en Michoacán, ojos de cristal, para las pestañas se usaron pelos extraídos de la parte inferior de las manos de toros, su rostro denota tal belleza que invita a la oración, tiene el pelo corto de fino peinado que la hace verse más hermosa que con la peluca que se le pone, su corona es de corte imperial, la Virgen es adecuada para vestir. En el siglo XIX el Sr. Agustín Espinosa hizo el niño de San José en Guadalajara pero con la misma técnica de la escuela guatemalteca o queretana, de esta forma se completó LA SAGRADA FAMILIA.

El guardián del convento de Zapotlán Fr. Juan Bautista Solís, dice que en 1747, al caerse el templo del Sagrario, las imágenes se llevaron a la Tercera Orden y que en 1781 las regresaron nuevamente al Sagrado Corazón, poco tiempo después la Virgen María "La chatita", es retirada del culto del pueblo y se sabía que se encontraba en la capilla que tiene el obispado.

En 1909, la escultura de Señor San José fue restaurada y en este mismo año se hacen las pilañas y nichos tal como ahora la tienen.

En el año de 1956, Antonio Díaz Pedraza y otros, consiguie

ron la coronación de San José que se realizó el 12 de marzo de 1957, a Ledesma Zavala le correspondió la fundición de las coronas de las imágenes. En el año de 1985, se rompió un dedo del niño y se deteriora la corona de San José.

Cuando se encontraron las imágenes de la Virgen María y San José, se cree que iban a la catedral de algún lugar; sin embargo, aunque se boletínó su hallazgo, nunca fueron reclamadas y a petición del pueblo creyente de Zapotlán, las imágenes se quedaron para veneración del sufrido pueblo de Zapotlán el Grande.



### 3.- Demografía.

De acuerdo a su concepto, se entiende por demografía el -- estudio estadístico de la población; en sus raíces etimológicas es DEMO, pueblo y GRAPHOS, ordenación, tratado o descripción; -- entonces "Demografía", es propiamente el estudio organizado de\_ la población. En un trabajo como éste no se puede dejar fuera -- lo que es el fenómeno demográfico caracterizado por los creci-- mientos poblacionales en sus dos formas: el crecimiento natural marcado por los nacimientos y las defunciones señalados en pe-- ríodos más o menos determinados, en segundo lugar, un crecimiento social originados por la inmigración.

Al considerar los recursos naturales del municipio de Ciud-- dad Guzmán, es importante también la cuantificación de los re-- cursos humanos como generadores de la riqueza económica munici-- pal.

En el año de 1950, se puede decir que la mayor parte de la población vivía en el medio rural y treinta años después la po-- blación rural ha abandonado el campo para refugiarse en la ciu--

dad en busca de mejores condiciones de vida, pero creando a la vez los llamados cinturones de pobreza que tanto abundan en la ciudad. Este aumento no es tan sólo del municipio, sino que se presenta también a nivel Estado de Jalisco. De 1950 a 1978, la población de Ciudad Guzmán pasó de 23 000 a 65 000 habitantes, con el aumento poblacional, se determina también un aumento de servicios asistenciales al que indudablemente se enfrentarán las autoridades municipales. De 1978 a 1983, la población aumentó a 120 000 habitantes. El crecimiento poblacional de Ciudad Guzmán ha tenido un acelerado incremento ascendente, ya que de 1950 a 1978 que son 28 años, aumentó 42 000 habitantes; de 1978 a 1983 que son tan sólo 5 años, hubo un aumento de 55 000 habitantes, de los 120 000 habitantes, 10 000 se considera población flotante y una población relativa de 316.20 por Km<sup>2</sup>, el 27.07% fue la población económicamente activa y el 72.93% de la población es la económicamente inactiva repartida de la siguiente manera: el 25% son las amas de casa que no reciben salario, el 40% engloba a la niñez, un 5% representa a los ancianos y hay un 2.93% que se desconoce su actividad.

Las defunciones, según datos estadísticos del archivo municipal, en Ciudad Guzmán han aumentado los nacimientos y se han reducido las defunciones. En 1970 se registraron 645 defunciones de las cuales 362 eran hombres y 283 mujeres.

En 1972 se registraron tan sólo 559 defunciones, de las cuales 281 eran hombres y 178 mujeres y en el año de 1976, hubo 456 defunciones: 224 hombres y 232 mujeres. Con los datos señalados se deduce que la población guzmanense, tiende a ser cada vez mas joven, mientras que la población adulta, tiende a irse

a la cúspide de la pirámide poblacional.

Entre las enfermedades más frecuentes que padece la población consideradas como mortales, están las deficiencias cardiacas, enfisema, tumores malignos, enfermedades cerebro-vasculares, cirrosis hepática, los accidentes, las gastrointestinales, la diabetes, palúdicas, disentería, tuberculosis y las venéreas todas que de alguna manera se relacionan con las defunciones.

Con respecto a los matrimonios, en lo civil se considera como un contrato social para la formación de la familia célula fundamental de la sociedad en el municipio o a nivel Estado. -- "En Jalisco en 1970, de cada 100 parejas de enamorados que llegan al matrimonio, 87 deciden hacerlo por lo civil y lo religioso, pero el 4% lo hace solamente por lo civil, un 3% por lo religioso y el 6% prefiere la unión libre. En este mismo año se registró que de cada 10 000 personas; 56 estaban divorciadas".--  
(25)

En 1984, el H. Ayuntamiento de Ciudad Guzmán, realizó el poblacional que arrojó los siguientes resultados:

TOTAL DE PERSONAS 93 220; 49 914 hombres y 43 306 mujeres de los cuales 91 921 eran familiares, 1 399 no familiares.

MENORES de 12 años, 13 439 hombres y 13 230 mujeres.

ENTRE 13 y 19 años, 11 583 hombres y 12 385 mujeres.

ENTRE 19 y 30 años, 9 449 hombres y 9 632 mujeres.

ENTRE 30 y 50 años, 7 400 hombres y 8 163 mujeres.

ENTRE más de 50 años, 3 594 hombres y 4 345 mujeres.

PERSONAS QUE saben leer y escribir 63 755.

PERSONAS que estudian actualmente en los siguientes niveles:

PRIMARIA	15 253
SECUNDARIA	6 953
BACHILLERATO	3 093
PROFESIONAL	2 252
OTROS	914

Así opina la población guzmanense. Censo 1984.

	BUENO	REGULAR	MALO	NO OPINO
Línea de transporte	2 353	4 551	3 732	3 492
Gobierno municipal	6 556	4 900	1 914	829
Seguridad pública	6 171	4 400	2 773	754
Tránsito municipal	4 935	4 555	3 025	1 692
Cruz Roja	7 440	3 457	1 900	1 401
Cuerpo de bomberos	7 597	3 632	1 071	1 909
Alumbrado público	5 907	3 996	3 929	255
Mercado municipal	4 097	4 499	4 919	595
Cementerio	5 620	4 423	1 991	2 164
Rastro municipal	3 015	3 961	2 095	5 037
Aseo público	7 094	3 749	2 999	257
Cambio de tianguis	7 312	1 553	4 952	371
Parque industrial proyecto	12 324	694	406	694
Mercado de abastos	12 401	715	251	731
	SI	No	Indiferente	
Rutas de transporte	13 005	415		642
Puestos en el 1er.cuadro	9 612	3 494		992
Central camionera	13 344	469		295

	SI	NO	INDIFERENTE
Casa de la cultura	3 321	10 725	520
Cambio de nombre a la ciudad	5 929	6 955	949

#### 4.- Actividades económicas.

Desde tiempos de la colonia, en la obra NOTICIAS VARIAS DE LA NUEVA GALICIA en un informe de la Intendencia, dice que los habitantes de Zapotlán son robustos dados a la siembra con la que remedian sus necesidades, el terreno es llano y fecundo para el maíz, trigo que se da en abundancia, por su inmediación a tierra caliente donde abunda el algodón que se puede industrializar para los diversos usos. En ese tiempo el colector de los diezmos Juan de Zárate, recogía lo siguiente: 300 fanegas de -- frijol, 7 000 fanegas de maíz, 50 cargas de panocha, 700 fanegas de trigo, 1 000 piezas de queso, 1 000 cabezas de ganado de cerda, 4 000 de azúcar (había trapiches), 750 de lana, 40 de -- chile, 800 corderos, 100 mulas, 300 becerros y 500 potros.

"El informe dice que la temperatura es fría por las inmediaciones al volcán de nieve que está cubierto de ella la mayor parte del año; en lo general, la tierra de Zapotlán es muy sana, abundante en haciendas de labor y de algunos ingenios azucareros.

Hay minas pero no están erigidas en reales y se encuentran sin propiedad. Hay muchas buenas maderas para toda clase de artefactos, se produce vino mezcal fabricado por los indios, también se cultiva el tabaco, hay mucha gente decente que se dedica al laborío de sus haciendas y otros al comercio de jabones (existía la industria del jabón) y azúcar". (26)

Los núcleos humanos con mayor número de habitantes, en donde ya se hallaban perfectamente señaladas las actividades de -- los jefes, guerreros y religiosos; se pudo destinar a algunos -- de sus miembros a la producción de artículos no sólo para el --

---

(26) Figueroa Torres J. Jesús, Cartilla Histórica de Zapotlán, -- 1973, pág. 19.

uso y consumo local sino también para intercambiarlos con los pueblos más cercanos o lejanos. En Sayula se encontraron vasijas de confección Teotihuacana, el añil para el pintado de fibras llegaba de Jiquilpan, Michoacán, el algodón procedía de Comala, Colima, en Tamazula, Zapotlán, Sayula y la parte oriental de la provincia de Amula, se trabajaba finamente la plata para cubrir los gastos de tributo al señor de los tarascos. El trueque fue la forma más usual para la actividad comercial y los centros de operación los tianguis que se organizaban cada cinco días en diferentes poblados como Guadalajara, Zapotlán, Sayula, Tamazula, Autlán, Ayuquila, Jiquitlán y Teutlichanga entre otros. El tianguis fortalecía las relaciones entre los pueblos y aseguraba la supervivencia de sus pobladores.

El uso del trigo se hizo indispensable en la dieta alimenticia de los españoles, lo mismo sucedió con la caña de azúcar, por lo que llegó de Michoacán a la Nueva Galicia los molinos y trapiches que se instalaron en Ocotlán, Zapotlán, Sayula, Usmajac, Tamazula, Autlán y Ameca; donde se producía azúcar en piedra, panocha y melaza que se utilizaba en la destilación del famoso "chinguirito". En el siglo XVIII se alcanzó la mayor producción azucarera de la región de Tamazula y Zapotlán, los molinos eran accionados por ruedas con pendientes de agua.

Con el tiempo se definió el procesamiento del mexcate azul para la elaboración del vino mezcal en Zapotlán, Tuxcacuesco, Zapotitlán, Tuxpan, Tapalpa y Sayula.

La artesanía de los hilados y tejidos de algodón, lana y fibras de maguey prosperaron en Analco, Zapotlán, Sayula y Atoyac donde se elaboraban mantas, zarapes, rebozos y sayales.

La industria de la curtiduría encontró su asiento en Zapotlán, Sayula, Zacoalco, Cocula, Etzatlán y Ahualulco en donde se producían zapatos, botas, sillas de montar, cinturones, monederos y otros artículos de piel. En los lugares donde abundó el ganado porcino se producían las lejías para la producción de jabones como en Zapotlán, Sayula, San Andrés, Tepatitlán y Cocula.

En la actualidad, el gobierno del Estado de Jalisco ha realizado una sub-regionalización de la actividad económica y social a través del Departamento de Planeación y Urbanización, distribuyendo el territorio jalisciense en 16 secciones; a Ciudad Guzmán le corresponde estar en el subsistema del Sur; junto con Autlán, Mazamitla, Tamazula y Sayula. Así, de acuerdo a las condiciones geográficas, las actividades económicas quedaron clasificadas en primarias de producción, secundarias de transformación y terciarias de servicios. Para Ciudad Guzmán son las siguientes:

#### Actividades primarias.

\_\_\_ La agricultura por su caracter extensivo, ocupa 11 651 hectáreas, de la cual el 95% es de temporal y solamente el 5% utiliza el sistema de regadío. Entre los principales cultivos está el maíz, caña de azúcar, la cebada, garbanzo, frijol, calabazas, productos forrajeros, fruticultura y hortalizas.

\_\_\_ La ganadería, es también de explotación extensiva por la falta de terrenos propios para los pastizales, predomina el ganado vacuno, porcino, avícola, caballar, caprino, mular y una gran variedad de animales de corral.

\_\_\_ Silvicultura, para el desarrollo de esta actividad se

cuenta en el municipio con 11 200 hectáreas de bosques los que se han explotado de una manera irracional, la tala inmoderada, los incendios y las plagas han reducido considerablemente los bosques fuente de trabajo para gran número de personas, cabe decir que para la reforestación solamente se cuenta con dos viveros, el número uno en la terminación de la calle Morelos y el número dos en la Calzada Madero y Carranza.

#### Actividades secundarias.

\_\_\_ La industria extractiva no metalúrgica que se considera en lo siguiente: materiales para la elaboración de calhidra, material para elaborar cemento, basalto volcánico para diferentes usos, carbón vegetal y diversos materiales para la construcción.

\_\_\_ Industria de la transformación: aserraderos donde se maquila la madera para ser llevada a otros lugares y también se elaboran envases de madera para la fruta, fábricas de muebles, industria de la masa y de tortilla, prefabricación de madera para construcción de casas, fábrica de suéteres Diana que fue fundada en 1937 la cual produce diez mil unidades anuales, fábrica de cerillos "La Fe", que fue fundada en 1890 y opera actualmente con maquinaria moderna, fábrica de minerales "La Blanca" en 10. de Mayo 740 donde se elabora carbonato de calcio para ganado, marmolina, granito y talco industrial, curtidorías y talabarterías para la elaboración de chamarras, calzado y bolsos de mano, 25 familias se dedican a la fabricación de huarches, también es importante la alfarería, fábrica de triplay fundada el 10. de octubre de 1980, fábrica de "Chocolate Rey Amargo" ubicada en Moctezuma 75 y fundada en 1969, fábrica de

"Jabón Zapotlán" ubicada en Darío Vargas 68, fue fundada el 10. de junio de 1969 genera 6 empleos, produce 600 toneladas de jabón de lavandería con un 33% de aprovechamiento, 120 toneladas de jabón de tocador con 20% de aprovechamiento, jabón detergente en polvo de productos animales y vegetales que no irritan la piel y para lavandería 180 toneladas con un 7% de aprovechamiento; todo esto es en producción anual; existen fábricas de ladrillo mosaico, fábricas para bloc de cemento, para tubos de cemento para drenaje, hornos para ladrillo cocido y una fábrica para la industrialización de papel y cartón.

#### Actividades terciarias.

\_\_\_ Hotelería. En Ciudad Guzmán se cuenta con los siguientes lugares que prestan servicios de hospedaje: hotel Zapotlán, hotel Flamingos, hotel Reforma, hotel Morelos, Royal Motel, hotel familiar del Sur, meznón la Guadalupeana, meznón la Clavellina meznón número uno (demolido), meznón del Venado (demolido), meznón de Villa (demolido), meznón la América (demolido).

\_\_\_ Comercio organizado de mayor importancia: casa Guizar, autoservicio CECOSA, autoservicio CHEDELTE, Centro Comercial -- Conasupo fundado el 10. de mayo de 1981, tienda del IMSS, ISSSTE SERVICIO, despensa Familiar Forestal, mercado Constitución y -- mercado municipal en el centro.

\_\_\_ Servicio médico: Sanatorio San José cuenta con 23 camas, servicio de maternidad y se da atención a derechohabientes del ISSSTE, el IMSS en la calle Colón cuenta con 40 camas para adultos, 22 para pediatría, 11 de urgencias, 17 cunas, 5 incubadoras, 6 en servicio quirúrgico y 8 camas para recuperación; -- el ISSSTE es de servicio abierto con hospitales subrogados, Sa-

natorio San José, Clínica Santa Rosalía y Hospital Regional; -- por el número de derechohabientes, se tiene asignadas en la clínica 6 camas para medicina general, 3 en ginecoobstetricia, 2 para pediatría y 1 en urgencias; Hospital San Vicente en Hidalgo tiene para hospitalización 41 camas, 6 cunas y 3 salas para operaciones; Hospital Regional cuenta con 30 camas, 10 cunas, 1 cunero y 3 incubadoras; Hospital Juan Pablo ubicado en López Cotilla 14 tiene 12 camas; la Cruz Roja cuenta con 8 camas para hospitalizar y tiene capacidad para más en casos de emergencia. Los pacientes se hospitalizan solamente 48 horas mientras se localiza a familiares o para su traslado a otra institución, funciona a base de donativos, colectas y cooperación de las personas; Clínica Central Médico Quirúrgica en Federico del Toro, cuenta con 12 camas, 6 cunitas y una incubadora; asilo de ancianos en la Calzada Madero y Carranza y en el servicio forense municipal con una cama.

\_\_\_ Lugares de servicios públicos, la Central de Bomberos fundada por el H. Ayuntamiento en el período 1980-1982, fue puesta en servicio por el Lic. Flavio Romero Gobernador del Estado de Jalisco en noviembre de 1982; Central camioneta; Comisión Federal de Electricidad, Juzgados de 1a. y 2a. Instancia, mercado de abastos (proyecto), oficina del Ministerio Público, observatorio metereológico, panteón municipal, rastro municipal, recaudadora del Estado, palacio municipal, técnica forestal, policía judicial federal, delegación de turismo, S.A.R.H., oficina de agua potable y alcantarillado y Almacenes Nacionales.

\_\_\_ Recreación. Para este evento está el cine Juárez, cine

Diana, sala Clemente Orozco, casino de la feria, lienzo charro, el fórum, balneario la Catarina, el Calaque a unos 10 kilóme---tros de distancia, la laguna que en 1865 tenía servicio de chalu---pas, el Nevado Colima declarado parque nacional y "Las Peñas" lugar de paseos por tradición.

\_\_\_ El deporte, un poderoso canalizador de pasiones socia---les que para su práctica se cuenta con el gimnasio Benito Juárez, el estadio olímpico construido en 1981, estadio Santa Rosa, unidad deportiva Venustiano Carranza, unidad deportiva Ciudad Guzmán, unidad deportiva "Las Peñas", Club Zapotlán, Club Kotska, club de ciclismo, pentatlón universitario, club potros, club de cazadores y los Boys Scouts.

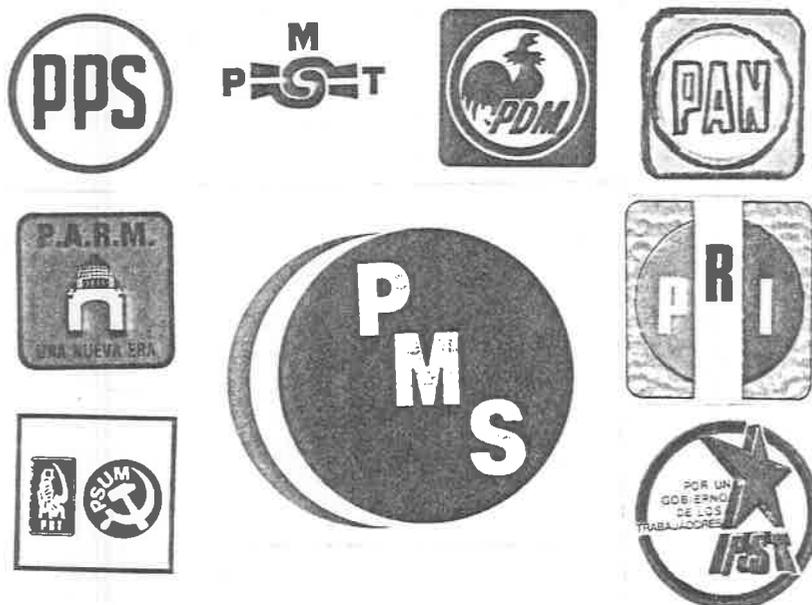
\_\_\_ Parques y jardines, está el jardín 5 de mayo o plaza de armas, parque del Sagrario, jardín de Mendoza, jardín Hidalgo o del Rico, parque Valle del Sol, parque San Pedro, parque Lomas de Zapotlán y otros.

\_\_\_ Servicios municipales y de seguridad, policía judicial, policía bancaria, policía municipal, policía preventiva, tránsito municipal, policía federal de caminos, servicio de aseo público, alumbrado público y servicio médico forense.

\_\_\_ Servicio bancario, Banamex fundado en esta ciudad en 1970, Banca Serffin en 1975, Banca Confía en 1981, Banrural el 10 de junio de 1975, Banco Internacional en 1934, Bancomer en 1950, Banco del Atlántico en 1981, Banco Refaccionario de Jalisco en 1937, Promex en 1986, Banca Cremi el 12 de octubre de 1979 y Banpeco el 25 de febrero de 1985.

\_\_\_ Una institución que se considera de servicio a la colectividad, es la benemérita Cruz Roja Delegación Ciudad Guzmán, que -

en los momentos de desastre ha estado presente con su ayuda al prójimo cuyo lema la identifica con la sociedad "Nadie es tan pobre que no pueda ayudarla, ni nadie es tan rico que no pueda necesitarla"; esta institución fue fundada en esta ciudad entre los meses de abril y mayo del año de 1957, su fundador fue el Dr. Félix Montes de Oca, su primer presidente fue el doctor Jorge Naredo Núñez, el primer jefe del cuerpo de socorristas fue el señor Salvador Ramírez, la primera junta de socorristas se hizo en el local del Club de Leones y el primer socorrista en inscribirse fue el señor Juan Soto Vizcaíno.



#### 5.- Los partidos políticos.

En 1917, la nueva Constitución recién elaborada parecía haber dado fin a las luchas revolucionarias; sin embargo, los problemas originados por la reciente revolución de 1910, eran profundos y no parecían ser resueltos con las simples fórmulas de las leyes, puesto que se tenía que expropiar latifundios, señalar salarios, crear servicios y crear escuelas, No todos coincidían en la manera de resolverlos, se empezaron a formar grupos políticos con diversas opiniones y ambiciones, la división de opiniones entre los dirigentes y la inquietud general del pueblo provocaron cambios en la manera de pensar del pueblo, las elecciones presidenciales se empezaron a regularizar; entonces Obregón y Calles inician la etapa de reconstrucción nacional, se fundaron las primeras escuelas rurales y las misiones culturales pero también empezó la corrupción entre los políticos, ya

que al crearse el Partido Nacional Revolucionario P.NR. (PRI) - en 1929, Calles lo utilizó para perpetuarse en el poder con sucesivas imposiciones; creándose de esta manera un descontento nacional. Hoy la actual reforma política electoral promete futuros cambios sociales favorables a las mayorías desprotegidas, - los ciudadanos engrosan las filas del Partido Mexicano Socialista P.M.S. como una verdadera alternativa para el cambio social. En la década de 1930 se organizó otro partido político, el Partido Acción Nacional PAN, que hasta la fecha sigue en crisis a partir de las desavenencias que en el campo de su jerarquía nacional lo aquejaron entre 1975 y 1976.

El Partido Popular que después se convirtió en Partido Popular Socialista PPS, y en la década de los cincuenta se fundó otro partido que se llamó Partido Auténtico de la Revolución Mexicana PARM; surgieron otros partidos que alcanzaron su registro legal, el Partido Demócrata Mexicano PDM, el Partido Socialista de los Trabajadores PST, el Partido Mexicano de los Trabajadores PMT. Se considera que el municipio es el mejor campo para ejercer la democracia, por ello hasta la Constitución lo describe como "Libre" para elegir a los mandatarios; corresponde a los ciudadanos hacer efectiva tal libertad, a través del X Distrito Electoral de Ciudad Guzmán.

La vigencia del Artículo 123, garantiza a la clase trabajadora sus derechos de asociación y trabajo y abre la puerta a la formación de sindicatos laborales. Ya desde los años veintes, - se difundió un respetable movimiento obrero encabezado por el entonces Partido Socialista de Occidente. En la actualidad la clase obrera y campesina, se encuentran adheridas a diferentes



centrales obreras de las cuales en Ciudad Guzmán existe la Con federación de Trabajadores de México C. T. M., de filiación -- cardenista y con la mayor parte de sindicatos adheridos, la -- Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos C.R.O.C., que fue una derivación de la CTM, la Confederación Nacional -- Campesina C. N. C., la Federación de Sindicatos de Trabajo-- res al Servicio del Estado F.S.T.S.E. al que pertenece el or-- ganismo más combativo, el Sindicato Nacional de Trabajadores -- de la Educación S.N.T.E.

En una forma ordenada, los trabajadores participan el 1o. de mayo en el desfile conmemorativo al "Día del trabajo" donde hacen público sus peticiones en busca de las mejoras salaria-- les.



#### 6.- La cultura.

Una de las principales bases de la cultura, es la educación, requisito indispensable para alcanzar el desarrollo de la comunidad y con ello el cambio político, social y económico.

En 1968, Ciudad Guzmán tenía un índice muy alto de analfabetismo, problema que fue reducido gracias a la patriótica labor educativa de los 237 maestros alumnos del Centro Normal Regional de Ciudad Guzmán, dirigidos por el entonces Director del plantel Profesor Manuel Noceda Barrios. Para ello se acondicionaron 26 centros de alfabetización en las escuelas especiales dependientes de la Normal y con la participación del sistema Estatal, Federal y particular, se logró incorporar a la lecto-escritura a 8 000 escolares.

Hoy en Ciudad Guzmán se han multiplicado los planteles educativos y es cabecera de 4 zonas escolares: Zona escolar Estatal número 53, con la escuela María Mercedes Madrigal, Ramón Co

rona, 10. de Mayo, José Clemente Orozco (vespertina), José Clemente Orozco (matutina), Lic. José Ma. Pino Suárez No. 585 que antiguamente llevaba el nombre de Francisco I. Madero No. 29, tuvo que cambiar el nombre porque ya existía otra en el sistema federal; el Lic. Pino Suárez fue un hombre culto que destacó en la política, se graduó de abogado, dirigió el periódico "El Peninsular", cultivó la poesía y escribió obras importantes como "Melancolía" y Procelarios, fue gobernador en Yucatán, Secretario de Justicia en Ciudad Juárez con Madero y más tarde en la primera Convención del Partido Progresista Constitucional de Madero, fueron elegidos candidatos a la presidencia y vicepresidencia. La candidatura de ambos personajes triunfó el 15 de noviembre de 1911, varios de sus enemigos empezaron a atacarlos y pronto se creó una sublevación que finalizó con la muerte de Madero y Pino Suárez el 22 de febrero de 1913. Escuela Manuel Chávez Madrueño (matutina) y escuela Manuel Chávez Madrueño (vespertina).

Zona escolar Federal número 23. Escuela Fray Pedro de Gante, Justo Sierra, Federico del Toro, gran benefactor de Ciudad Guzmán, José Vasconcelos ubicada en la calle Pabellones, fue fundada el 10. de septiembre de 1981; José Vasconcelos nació en la ciudad de Oaxaca en el año de 1881, se tituló de abogado en 1907, fue titular de la S. E. P. en 1921, organizó a la S. E. P en tres departamentos: escolar, bellas artes, bibliotecas y archivo. Dio importancia a los adelantos en materia pedagógica, dando a conocer las nuevas bases de la escuela primaria conforme a los principios de la pedagogía de la acción, escuela Manuel Altamirano, Escuela Pablo Luis Juan; quien en Zapotlán el

Grande, hijo de indios naturales de raza noble, tuvo el privilegio de gobernar en unión del alcalde español, creció y fue educado de acuerdo a su rango de indio principal; con el tiempo -- llegó a ser "Tlayacanqui" que en dialecto NAHUAC significa (cabezal). El gobierno del pueblo indígena lo formaban cinco tlayacanquis de los cuales Pablo Luisjuan era el primero. Fundó la Zona Escolar Federal y la puso en manos del Sr. Darío Aguilar, después fundó la comunidad agraria de Ciudad Guzmán, siendo gobernador del Estado de Jalisco Manuel M. Diéguez; logró la repartición de las tierras y cooperó activamente en la construcción de las primeras escuelas de Zapotlán, ocupó el cargo de Comisariado Ejidal diez veces alternativamente, fue muy querido por los campesinos que reconocen los beneficios recibidos y tienen en él un ejemplo de lo que puede hacer un indio por el progreso de su pueblo. Murió en el año de 1947 después de una larga vida dedicada a proporcionar una vida digna al indígena de Zapotlán. Escuela Josefina Mejía Jáuregui, fue fundada en 1975, funciona con turno vespertino en el local de la escuela Pablo Luisjuan; el nombre que lleva oficialmente, es un merecido reconocimiento a la gran labor callada y desinteresada de una mujer que sobresalió en el terreno educativo en el Estado de Jalisco; doña Josefina Mejía fue maestra de grupo, directora de escuela primaria y supervisora de educación. Escuela Manuel Avila Camacho turno matutino y escuela Gabriela Mistral, turno vespertino.

Zona escolar número 40. Escuela Rafael Ramírez, fue fundada aproximadamente en 1967, el nombre es un reconocimiento al gran educador, símbolo del panorama de lo que es la Escuela Ru-

ral Mexicana, es originario del Estado de Veracruz, participó en el movimiento de la Reforma Educativa, luchador incansable por la escuela del campo, participó en la organización de las misiones culturales y de las Escuelas Normales Rurales. Con gran pasión y un alto ideal abordó los principios generales que debían normar la educación, su ideal no está archivado en los anales de la educación; está vivo y es motor e inspiración para las complejas tareas educativas del México de hoy.

Escuela Amado Nervo, fue fundada en el año de 1979, con turno vespertino, lleva el nombre de un gran poeta y escritor mexicano "Amado Nervo", figura relevante dentro de la poesía hispanoamericana, todos sus escritos tienen un gran fondo moral y filosófico, en su poesía se reconoce la influencia religiosa; ejerció el periodismo en Mazatlán y en París en 1900, fue Secretario Plenipotenciario en Argentina y Uruguay.

Escuela Ricardo Flores Magón; escuela Gordiano Guzmán, nació en la Villa de Tamazula, fue asesinado por mandato de Santa Anna; para perpetuar la memoria de dicho caudillo, se le puso el nombre de "Ciudad Guzmán" a Zapotlán en el Decreto del 19 de abril de 1856, siendo gobernador del Estado de Jalisco Santos Degollado.

Escuela Lázaro Cárdenas, con turno vespertino, ubicada en la calle Moctezuma # 700, fue fundada el 10. de noviembre de 1976. Actualmente tiene una gran población escolar que viven en las colonias Loma Bonita, San Cayetano, Chuluapan, Los Olivos, y viviendas aledañas al casino de la feria.

Zona escolar Federal número 96. Escuela Francisco I. Madero fundada en 1952 aproximadamente, lleva el nombre de un ilus-

tre personaje de la Revolución Mexicana, Francisco I. Madero, -  
 nació en la Hacienda del Rosario, municipio de Parras de la - -  
 Fuente, Coahuila, el 30 de octubre de 1873, fue fundador del --  
 Partido Antirreeleccionista, se levantó en armas proclamando -  
 el 6 de octubre el Plan de San Luis, organizó el movimiento re-  
 volucionario que estalló el 20 de noviembre en todo el país, --  
 fue presidente de la República Mexicana desde 1910 a 1913.

Escuela Constitución. Su nombre fue inspirado en nuestra -  
 Constitución Mexicana, documento que contiene la ley fundamen--  
 tal de los Estados Unidos Mexicanos, la que determina la forma\_  
 de gobierno e instituye los órganos del poder público, contiene  
 y fija los derechos, obligaciones y libertades de los ciudada--  
 nos. Bajo la presidencia de don Venustiano Carranza en 1917, se  
 formuló la Constitución que hoy nos rige, con las reformas so--  
 ciales que desde esa época se le han practicado; han transforma\_  
 do la vida de México.

Escuela Cristóbal Colón; fundada en 1986. Escuela Indepen-  
 dencia y escuela Solidaridad fundada en 1987.

Primarias Federales dependientes del C R E N: Leona Vica--  
 rio, Adolfo López Mateos, Basilio Vadillo, Vicente Guerrero, --  
 Francisco I. Madero, Anexa al C R E N (vespertina) fundada en -  
 1960 a la par con el Centro Normal Regional, con la finalidad -  
 de funcionar como escuela primaria y como centro experimental -  
 donde se pondrían en práctica las reformas y avances educativos  
 con nuevas técnicas y procedimientos tendientes a perfeccionar\_  
 la educación, lograr una amplia preparación profesional del fu-  
 turo maestro, técnicas que le permitan realizar el proceso ense\_  
 ñanza-aprendizaje, a través de métodos y procedimientos especí-

ficos, acordes con la realidad físico-geográfica y socioeconómica del lugar donde se encuentra enclavado el centro escolar.

Nivel medio, el Centro de Formación Forestal No. 1 CEFOFOR fundado en 1981, para la formación de técnicos forestales, Secundaria Federal Benito Juárez fue fundada el 5 de febrero de 1939, inició sus labores en la calle de Humboldt en el local -- que dejó la escuela primaria José Clemente Orozco que primero se llamó Benito Juárez y cuyo nombre lo adoptó la Secundaria en 1956 cuando la primaria cambió de nombre a José Clemente Orozco.

Después siendo Director de la Secundaria Benito Juárez el Profr. Alfonso Hernández Camacho, se gestionó ante la Comunidad Indígena de Zapotlán el terreno para la construcción del nuevo plantel de la Secundaria, lo cual se concedió a condición de -- que en cualquier momento siempre se diera la preferencia de admisión a los hijos de campesinos.

Secundaria Federal José Vasconcelos fundada en el período escolar 1980-1981, Secundaria Estatal Foránea número 5, inició sus labores en el edificio de la Escuela Superior para Niños -- ubicada en la calle Federico del Toro, Secundaria por cooperación Profr. Alfredo Velasco Cisneros, Secundaria Técnica Industrial número 100 fundada en el período escolar 1984-1985, Instituto Silviano Carrillo, Instituto Josefa Ortíz de Domínguez, -- Instituto Fray Pedro de Gante, Colegio México y Colegio Cervantes.

Instituciones de educación superior: el Centro Regional de Educación Normal C.R.E.N., fue fundado en 1960, por mandato del Lic. Adolfo López Mateos para la renovación constante de los --

métodos y programas educativos, para cubrir la demanda nacional de profesionistas de la educación; desde su establecimiento ha influido grandemente en el desarrollo sociocultural, político y económico en todo el Sur de Jalisco. Su primer Director fue el Profesor Alfredo González Vargas, se inició la primera generación con 500 alumnos y egresaron 441, todos los egresados de esta Institución, salen con plazas base de trabajo, en la actualidad se ofrecen las carreras de las licenciaturas en educación preescolar y primaria.

El Centro de Bachillerato Pedagógico que inició con el primer semestre en 1985 en la Normal, el segundo semestre en el Tecnológico y en su nuevo edificio en el período 1986-1987.

El Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios.

La escuela Preparatoria Regional dependiente de la Universidad de Guadalajara, fue fundada en 1954 y se inició con 230 alumnos.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se inició en 1981.

El Centro de Mejoramiento Profesional del Magisterio número 35 se estableció en Ciudad Guzmán en 1960.

El Instituto Tecnológico Regional, se inició en el CRETI Superior en Guadalajara en 1972, y hoy ofrece las carreras a nivel de Licenciatura: Licenciado en Administración de Empresas, Licenciado en Relaciones Industriales, Licenciado en Informática, Licenciado en Contaduría. Nivel ingeniería: Ingeniería en electrónica e Instrumentación, Ingeniería en Industria Eléctrica e Ingeniería Industrial Mecánica.

La Universidad Pedagógica Nacional U. P. N. No. 144, establecida en esta ciudad en 1981, considerada la máxima casa de estudios superiores pedagógicos a nivel Sur de Jalisco; en ella se reúnen los maestros alumnos en servicio y diagnostican estudian, investigan y ensayan nuevos métodos del sistema educativo. La U. P. N. cumple su cometido, completa el panorama profesional de los maestros quienes obtienen el título de Licenciados en Educación Preescolar y Licenciados en Educación Primaria.

La Escuela Regional de Enfermería, se estableció en esta ciudad en septiembre de 1977.

El Seminario Conciliar, recia columna para la cultura guzmanense, donde los jóvenes de vocación sacerdotal reciben las cátedras de lenguas extranjeras, Teología, Filosofía, etc., su fundación se remonta al año de 1868.

Instituciones de formación comercial: Academia comercial Fermina Manríquez, Instituto Comercial Niños Héroes, Academia Comercial Manuel Altamirano, Academia Comercial Lic. Benito Juárez, Centro de Estudios Comerciales A. C., Instituto Contable Empresarial, Academia Comercial Juan Escutia y Escuela de Computación de reciente creación.

Bibliotecas: la biblioteca pública municipal Lic. Mauro Velasco, ha permitido el adelanto cultural de los guzmanenses, primero estuvo funcionando en el portal de Ramón Corona, después en el lugar que ahora ocupa desde el año de 1971, siendo presidente municipal el C. Enrique Arreola Silva y fue presidente del patronado el Dr. Vicente Preciado Zacarías, la fundación de esta biblioteca corresponde al año de 1934, desde en--

tences ha acumulado gran cantidad de libros que sobrepasan de los siete mil.

Biblioteca Juan José Arreola, tiene entre diez a trece mil volúmenes al servicio de la población estudiantil y de ciudadanos interesados en acrecentar su acervo cultural:

Biblioteca del Seguro Social, tiene 1 730 volúmenes.

Biblioteca del Tecnológico, cuenta con 7 000 volúmenes.

Biblioteca de la U. P. N., hasta 1987, contaba con 8 105 entre volúmenes, revistas, boletines y folletos.

Biblioteca del Centro Normal cuenta con aproximadamente 20 000 volúmenes.

El Museo Regional de las Culturas de Occidente, espejo en el que se refleja el desarrollo histórico de Zapotlán y la región Sur de Jalisco, es una fuente inagotable para la adquisición de la cultura, fue fundado el 19 de abril de 1956 por el historiador y periodista señor Esteban Cibrián Guzmán y el Profesor José Corona Núñez.

La Casa de la Cultura, lugar de impulso a las actividades artísticas en Ciudad Guzmán y la región; entre ellas el baile regional, teatro, pintura, declamación, música y recitales; su programación mensual es estructurada por el Instituto de Bellas Artes de Guadalajara, Jalisco.

Grupos culturales: "Arquitrabe", fundado por el Profesor Alfredo Velasco entre los años 1930-1940, los primeros miembros: Juan José Arreola, Félix Torres Milanés, José Manuel Ponce Segura y otros destacados intelectuales; sus actividades, obras de teatro, poesía, canto, declamación y exposiciones de pinturas.

Grupo cultural "José Clemente Orozco", fue fundado el 7 - de noviembre de 1967; sus fundadores son: Esteban Cibrián Guzmán, Benjamín Ruiz López, Manuel Ayala, Roberto Pérez García, -- Gilberto Nathal Jazo, Profesor Joaquín Vera Mireles, Profesor Primitivo Fierros Aguilar, Rodolfo Gálvez Antonico, Luis Mor-- fín Figueroa, J. Jesús Hernández Rodríguez, Mario Fuentes Solórzano, Antonio Peredo Borbon, Mario Viveros Maldonado, Juan S. Vizcaíno, Ingeniero Roberto Gutiérrez Mendoza, Juan José -- Jiménez, Braulio Aranda Retes, Fortino Briseño de los Angeles y Marcelino Vázquez Meza.

Primera mesa directiva:

PRESIDENTE: Juan S. Vizcaíno, SECRETARIO: Profr. Primitivo Fierros Aguilar, TESORERO: Mario Fuentes Solórzano; VICE--- PRESIDENTE: Antonio Peredo Borbón, SUB-SECRETARIO: Esteban Cibrián Guzmán y SUB-TESORERO: Juan José Jiménez Ramos.

Finalidad del grupo: hacer llegar la cultura al pueblo -- guzmanense por todos los medios posibles y sin ningún costo.

Lema: "Cultura para el pueblo".

Existen otros grupos culturales como el Club de Empleados "Unión Forestal", "Sociedad Cultural de Zapotlán el Grande" y se tienen relaciones con el Club "Amigos de la Cultura" de la ciudad de Tamazula.

Los monumentos: fuentes palpables para la adquisición de los conocimientos históricos, cívicos y culturales; dentro de la ciudad se encuentran los siguientes:

Monumento a la Bandera en la Plaza de Armas, monumento a don Francisco I. Madero, ya deteriorado por el temblor, está en la calle Matamoros en la antigua escuela del mismo nombre, --



monumento a Madero y Carranza, construido por el Ayuntamiento de 1933, está en la calzada del mismo nombre, cerca a la estación del ferrocarril, monumento al padre Enrique Gómez Villalobos, fundador y director de la construcción del templo de San Antonio el 15 de julio de 1873, monumento que simboliza a la familia mexicana, se encuentra en las instalaciones del I.M.S. S. por la calle Cristóbal Colón, monumento al muralista José Clemente Orozco, se encuentra en la salida Norte rumbo a Guadalajara, fue hecho en junio de 1963, es de una sola pieza de piedra cantera, monumento a José Clemente Orozco, situado en el jardín principal de Ciudad Guzmán, es de bronce, monumento al insurgente Gordiano Guzmán, situado en el jardín de Mendoza rumbo a San Pedro, hemicycle al benemérito de las Américas Licenciado Benito Juárez, monumento al Dr. Félix Montes de Oca, gran protector de los pobres, monumento colocado el 30 de noviembre de 1931, monumento a José María Arreola, gran investi-

gador, queda situado en la calle Refugio Barragán de Toscano y el monumento a don Miguel Hidalgo, padre de la Patria, quien - iniciara el movimiento de independencia la noche del 15 de septiembre de 1810, está situado en el jardín Hidalgo (antes jardín del Rico).

El folkllore regional: está comprendido a la mitad del camino entre lo que es el deporte y lo que son las fiestas regionales, tradición que se identifica con el pueblo, es una forma típica de nuestros ancestros de perpetuar sus creencias, sus - leyendas y sus costumbres o su cultura popular, el folkllore -- mexicano data desde los tiempos de la conquista "en el folkllore se manifiestan deseos reprimidos". (Freud).

La danza, forma antigua de manifestaciones alegóricas, -- que llenan de colorido a la feria de Ciudad Guzmán, en su origen precortesiano, se formaron para bailar en honor de diver-- sos dioses como Xipe, Tlaloc, Colli, etc. En la actualidad participan en las principales celebraciones religiosas:

"Danza América", antes se llamaba danza del Gallito; tiene un parecido con la danza de la conquista, fue creada por el Padre José de Jesús Bañuelos, la integran dos apaches atavia-- dos con naguillas y ruidos, palito, en la cabeza penachos con varas de plumas; los demás, cintos adornados con perlas y espejos, atuendos de paños, mascadas, sombreros con perlas y otros con coronas doradas; se acompañan con acordes de violín. Su -- representante es el señor Esteban Bernardino.

Danza "Conquista de Cortés", inició ya organizada en el - año de 1943, su representante es el señor Angel Alvarez que -- vive en Ocampo 206, la danza sigue un acompañamiento de violín



para la ejecución de sus movimientos y consta de dos partes:

Primera parte, "el ofrecimiento", corresponde a los aztecas; Ixtlacan, Silano, Tonaya, Xochimilco, Camastesin, Huizilihua, Cempoala, Tlaxcala, Huisili, Texcoco, Cuanacosa, Tesorero real, Tizoc, Tenaxtezin, Chimal, Soldado, Monarca y la Malinche.

Segunda parte: los españoles, Hernán Cortés, Cristóbal de Olid, Sandoval, Cuauhtemoczin, Alvarado, Tejada, San Luis y la Reina. Cada uno de los personajes tiene su diálogo que lo pronuncia en el transcurso de los movimientos evolutivos de la danza.

Al descubierto van dos apaches que portan arcos y flechas de madera, ataviados con nagüillas con ruidos, huarache, media gruesa y penacho de plumas, los demás, caudas, fajo con adornos, calzoncillo, chaquetín, cascabel, machete, algunos con casco o corona, según el personaje; se llevan tres banderas: verde, blanca y roja, además de un estandarte de Señor San José.

Cuadrilla de sonajeros "La Arribeña", su representante es el señor Porfirio de la Cruz con domicilio en la calle de Leona Vicario; las evoluciones las hacen al compás de la flauta de ca-



rrizo y tamboril, participan puros varones que portan sonaja -- de madera, el vestuario es un chaleco adornado con vistosos lis tones, calzoneras con lentejuela, camisa blanca, pantalón blanco combinado con rojo, huarache y un sombrero de palma con ador nos.

Cuadrilla de sonajeros "Zapotlán", cuadrilla de sonajeros "San José", fundada el 6 de octubre de 1983 y la cuadrilla llamada "Danza América" que tiene cien años de antigüedad.

Existen otras danzas menores de reciente formación de las cuales no se logró recabar información.

La tauromaquia y el jaripeo, alma tradicional de los jalisc ienses, también se practica en Ciudad Guzmán y se da cita en su lienzo charro, tres aguerridas asociaciones de charros locales:

"Camperos de Zapotlán", "Asociación de charros Magdaleno - del Toro" y "Charros del Pedregal"; grupos que en amigable com-



petencia, realizan variadas suertes como las manganas, los piales, el floreo de reata, el paso de la muerte y sin faltar los famosos coleaderos rubricados por las notas musicales del maria chi que en aquellos tiempos se tocaba los sones como "la madrugada", "el carretero", "el palmero", "las olas", "el gato", "el zopilote", "el toro viejo" y "la negra", que fue compuesta por don Wenceslao no por don Silvestre Vargas como algunos pensaban. Don Wenceslao vivió por el lago de San Gabriel y en los viajes que hacía a Zapotlán, al pasar por la estación le tocaba mirar a las máquinas de vapor en la forma cadenciosa en que comenzaban a caminar, lo cual le inspiró a escribir la letra de la misma.

El tradicional reparto del ponche de granada sobre una carreta tirada por una yunta de bueyes, tradición que todavía se

vio hace unos diez años; además el ponche era especial, los ---  
priostes tenían su propia fórmula porque lo consideraban una --  
bebida de reyes y era la siguiente: un medio, uno y dos.

Las pastorelas; tradición que ya se perdió en Zapotlán también  
había tres cuadrillas que se llamaban: "los mangudos" "los  
naranja" y "los puerta" que a cual más quería ser la mejor y --  
cada año iban hasta Guadalajara para comprar nuevos libretos --  
para actualizar los diálogos, los ensayos empezaban al comenzar  
el mes de diciembre en diferentes casas donde todas las noches\_  
no faltaba el café con alcohol, luego el 24 de diciembre había\_  
que llevar a los Santos Niños a misa de media noche y al termi-  
nar se reunían en la casa del principal prioste porque a esa hora  
ya estaban los tamales y el atole, se seguían visitando a --  
los demás priostes en los siguientes días donde eran agasajados  
con la sabrosa sopa de arroz, gallina en mole y la conocida ---  
"sopa del indio" o sopa de pan, cuya receta es la siguiente:

\_\_\_ Pan al gusto, suficientes garbanzas, col, calabacitas\_  
en rebanadas gruesas, ejotes y cilantro; se freían todas las -  
verduras, se les agregaba todo el caldo de pollo, una pechuga\_  
desmenuzada y todas las mollejas. Existieron otros platillos -  
que mucho gustaron a nuestros antepasados, como eran el tatema  
do, el renco y también la coachala.

Los acabos, después de la segunda y cuando se levantaba -  
la cosecha, en el montón de maíz se formaba una cruz con las -  
canastas pizcadoras y los sombreros, todos los mozos, familias  
de ellos y los patrones, se arrodillaban para rezar y juntos -  
cantar "el alabado", a estas horas ya estaban los chicharrones  
y la rellena, las señoras se esmeraban en darle su mejor sazón

a las comidas ya que todo era realizado en el campo, se invitaba a un experto en ponches, así que se llevaba una lata de alcohol o más y se preparaba el ponche de granada, guayabilla y tamarindo.

Terminada la plegaria, todo mundo buscaba su acomodo en -- algún lugar y empezaba el fandango donde convivían los mozos, -- los capataces, los mayordomos, familias de los trabajadores, -- los patrones y familias de los patrones, cabe decir que ese día se adornaban las yuntas y las carretas con moños de papel de china por la tarde a eso de las seis, los yunteros preparaban el regreso a casa entre cantos en grupo o cada quien con su tema, era costumbre que una de las carretas se viniera de vacío -- porque ya se sabía que en el camino iban recogiendo a los mozos que se encontraban tirados.

En estos acabos se distinguieron mucho los de los Enríquez los de los Moreno, los Mendoza, etc.

Los castillos y fuegos pirotécnicos, los toritos y los judas el sábado de gloria, todos elaborados por don Celedonio Vizcarra, el mejor cohetero de la región.

Los enrosos, largas cortinas de flores silvestres como la santamaría de San Juan, cempasúchil y otras. Es de gran alegría desde el momento de la recolección de las flores; en la casa -- del mayordomo de enrosos se dan cita numerosas personas para la preparación del enroso y logran verdaderos mosaicos artísticos naturales, también habrá un encargado de los cohetes mientras -- dura la preparación del enroso, no falta la comida llamada sopa de pan, el mole, pozole y el ponche. Este enroso se hace el día 21 de octubre para adornar la fachada del templo, cuando se lle

va es acompañada por danzas y música hasta el momento de ser -- colocados en el lugar que les corresponde.

Los encendidos, realizados nueve días antes del día de la -- Cruz, en cada día del novenario le corresponde a un encendedor\_ llevar la cera, cohetes, agua fresca, flores, incienso de copal y si lo juzga conveniente; hasta música. Terminado el novenario se fija la fecha en que se ha de llevar la réplica de la cruz -- hasta el lugar donde se encuentra la cruz original que siempre\_ está en las afueras de la ciudad, ese día será de fiesta para\_ todos los encendedores y se les obsequiará abundante comida y -- bebida, al mismo tiempo se hace la elección de los nuevos encen\_ dedores para el siguiente año.

Las reinas, la primera reina de las fiestas patrias fue la señorita Luz Medina Guerra en el año de 1924.

Por la misma resonancia que alcanzó este evento del reina- do de las fiestas patrias, se organizaron los comités para nom- brar a la primera reina de la feria de Zapotlán, Ernestina Ochoa en 1925.

Los juegos florales, los primeros en organizarse fueron en\_ el año de 1942, por la Comisión del Comité de Feria que lo inte\_ graban el señor Pedro Aldrete Jr., Alfredo Velasco, Federico -- Vergara, Juan José Arreola, señora Margarita Palomar de Mendoza y la señorita Josefina González Ochoa (todos fueron jurado cali\_ ficador).

Premios. Primer premio "flor natural" y cheque, fueron pa- ra el Profesor José de la Fuente que participó con la composi-- ción Florilegio romántico, con el seudónimo "caballero de anta-

ño".

Segundo premio, para el señor J. Trinidad Hernández con -- el tema A LA PATRIA, con el seudónimo "artífez", fue vecino del Estado de Chihuahua.

Señor Everardo Peña Navarro, que participó con el tema PA-TRIA con el seudónimo "Spes", era vecino del Estado de Nayarit.

Señorita Otilia García Rivas, que participó con el tema NO VIA DEL MAR, con el seudónimo "Otaga".

Tercer premio, para el Dr. Fernando Gabriel Santoscoy de -- Guadalajara, Jal., participó con el tema DICHOSA EDAD Y SIGO DI CHOSO, con el seudónimo "Rey de armas".

Ciudad Guzmán ha tenido grandes personajes ilustres que -- han sobresalido en diferentes ramas de la cultura, entre ellos -- están:

CONSUELITO VELAZQUEZ.

Nació en Ciudad Guzmán, desde niña tenía dotes de pianista ya que las melodías que tocaba eran a oído, facultades que la -- llevaron a estudiar a Guadalajara y después a México donde se -- realizó y se recibió en el arte musical, estudió nueve años en -- Bellas Artes, fue concertista actuando en diversas orquestas -- sinfónicas del país, debiendo sus enseñanzas al maestro Serra--tos y Aurora Garibay, se inició como pianista en la XEQ con mú--sica popular; su más grande éxito "bésame mucho", que dio la -- vuelta al mundo en 1944, siendo interpretada por Frank Sina---tra, Perry y otros en el año de 1957 ganó el disco de oro.

PROFRA. GREGORIA RAMIREZ MORALES.

Nació el 3 de octubre de 1911 en Cocula de Nandina, Jalisco, hizo sus estudios en la Escuela Normal de Jalisco, terminán

dolos el 21 de junio de 1932, en el mismo año empezó con la plaza de Directora en San Diego de Alejandría, Jalisco; en 1935 -- trabajó en la Escuela Ramón Corona para niñas, en la Mercedes -- Madrigal en 1936, en la del Barril Azul de 1937 a 1947, en la -- Fray Pedro de Gante. En 1942 ingresó a la Secundaria Federal -- Benito Juárez con tres alumnos del tercer año.

Se jubiló en el servicio de primarias en 1973, en secundarias en 1982; en la actualidad trabaja en el Instituto Federal de Mejoramiento Profesional, estudió la especialidad de Historia en la Escuela Normal Superior Nueva Galicia A. C. en Guadalajara en 1972, trabajó en la Escuela Preparatoria, en la escuela Secundaria Estatal número 5 que inició en 1967, en la Escuela Superior para Niños, fundó la Liga Magisterial Guzmanense, -- un periódico y la Caja de Ahorros, gestionó el establecimiento de la Secundaria Federal número 2 José Vasconcelos Calderón.

Del grupo cultural Clemente Orozco recibió la preseña del -- mismo nombre, por sus 55 años de servicio educativo, recibió la medalla "Manuel Altamirano" en 1982, el Comité Ejecutivo Nacional del S.N.T.E., le otorgó un diploma por su labor educativa.

MIREYA CABEZA DE VACA ROSALES.

Es hija del señor Alfonso Cabeza de Vaca Santana y de la -- señora María Guadalupe Rosales García; es una apasionada cultora de la música de piano e impulsora de muchas generaciones de alumnos en el arte musical de piano y órgano, cursó los estudios preescolares en el jardín de niños "Justo Sierra", en el -- período de 1942-1944; la educación primaria en el colegio Josefa Ortíz de Domínguez período 1944-1951, secundaria por cooperación período 1951-1954. La preparatoria en el período 1956-1958

curso de inglés grado pre Proficiency Anglo Mexicano de Guadala--  
 lajara en 1974, ballet con Miss Helen Hott en Guadalajara en --  
 1978, arte dramático con el Profesor Ernesto Neaves Uribe en --  
 1966, inició música de piano con Lucila González en 1947, con --  
 Margarita Dolores Patiño en 1950, con Rodolfo López en 1964, en  
 la escuela de música de la U de G. con Amelia García de León, --  
 Carmen Peredo y Leonor Montijo; un curso intensivo de música --  
 con Doris Schack, Benjamín Valdés, Bernar Flavigny, Walter Blan--  
 ckenheim, Luz María Fuente y María Teresa Rodríguez en 1981.

En 1964 estudió la carrera de música de órgano clásico con  
 el Profr. Javier Hernández en la Universidad de Guadalajara, --  
 flauta transversal con Christianne Nazzi, curso intensivo de --  
 dirección orquestal con Kenneth Klein, recibió título de instruc--  
 tor de música el 9 de noviembre de 1978, realiza una tesis so--  
 bre la obra de Domingo Lobato para titularse como profesional --  
 de instrumento.

En 1968, ingresó a Yamaha de México, S. A., en cursos de --  
 verano para orquesta, piano, pedagogía infantil, música en gene--  
 ral, clases de flauta dulce, dirección orquestal, instrumenta--  
 ción musical, avances y cambios en educación musical e innova--  
 ción de la música. Estudió guitarra en el Instituto de Supera--  
 ción de Guadalajara desde 1960.

Actividades docentes: en el Instituto Comercial de 1958 a --  
 1975, Secundaria en el Instituto Fray Juan de Padilla de 1959 a  
 1964, preparatoria en el Instituto Silviano Carrillo en 1970, --  
 en el Tecnológico de 1975 a 1977, secundaria Alfredo Velasco de  
 1968 a 1970, música en el jardín de niños Anexo a la Normal des--  
 de 1964 hasta la fecha.

Conciertos de piano en Guadalajara, Lagos de Moreno, Ciudad Guzmán y Sayula, música de cámara; acompañó en recital a Cristina Ortega soprano ligera en marzo de 1960, en Atenquique acompañó a Lupita Pérez Arias soprano lírica en septiembre de 1968, ambas cantantes de ópera nacional. Otros acompañamientos con violín, clarinete y flauta transversal; obtuvo el primer lugar en la composición musical al himno escolar de la escuela Miguel Hidalgo en Tuxpan, Jalisco en 1971, obtuvo diploma como la mejor actriz en Bellas Artes en 1966, en 1967 participó en la obra de Juan José Arreola "Tercera Llamada" presentada en Guadalajara, Ciudad Guzmán y Colima. En 1980, cursó César Thort en educación musical clásica y moderna nivel preescolar y primaria educativa. Fue enviada por la S. E. P. representando a Jalisco para la Reforma Educativa; curso que impartió a las Inspectoras del Estado, maestros de música y educadoras de Guadalajara, Zapopan, los Altos, Tecalitlán, Zapotiltic, Ciudad Guzmán Sayula, San Gabriel y Zacoalco.



JOSE ROLON.

Músico guzmanense, escribió obras a Cuauhémoc, conciertos para piano y orquesta, fue intérprete de Bach, Bethoven y Mo---sart; se convirtió en uno de los grandes concertistas de Méxi---co.

Nació el 22 de junio de 1881 en Ciudad Guzmán, Jalisco, --- desde muy temprana edad se inició en la música inducido por su padre que era concertista, quien le enseñó solfeo y tónica elemental; en 1896 pasó a Guadalajara a continuar sus estudios, lo grando grandes progresos, por lo cual sus padres decidieron enviarlo a Europa a perfeccionarse. De 1903 a 1907, radicó en París donde estudió piano y composición.

A su regreso a México en 1907, fundó y dirigió una escuela de música en Guadalajara, Jalisco y la orquesta sinfónica de la misma localidad. Fue director del Conservatorio Nacional de Música del mes de mayo a diciembre de 1938.

Fecundo compositor, gran parte de sus obras se editaron en París y Nueva York, sobresalen: Obertura Sinfónica, Obertura de Concierto, Sinfonía en Mi Menor, sus poemas sinfónicos "El Fes-

tín de los Enanos" y "Cuauhtémoc", la Suite sinfónica "Zapotlán" danzas jaliscienses para piano y otras más. Murió en la ciudad de México el 3 de febrero de 1945.

LUIS GUZMAN.

Eminente músico de violín, gran concertista que al lado -- del pianista Xavier Meza Nieto, llegó a ocupar lugares tan distinguidos como la Sala Chopín de la Ciudad de México, el Palacio de Bellas Artes y varios auditorios de la República; vivió el arte por devoción y sensibilidad de superación, destacándose por su filantropía en favor de la obra social.

AURELIO FUENTES.

Ha ocupado la dirección del Conservatorio Nacional de Música. Brillante solista, nació en Ciudad Guzmán el 25 de septiembre de 1901, a los 16 años se fue a la Ciudad de México y se -- graduó como concertista en 1925 y obtuvo el primer premio de -- violinista en el concurso Bach de la República mexicana, realizó una gira a varias ciudades de los Estados Unidos de Norteamérica, estuvo en París en el año de 1931, en Berlín en 1939 y de regreso a México fundó la Sociedad de Música de Cámara de México.

RUBEN FUENTES.

Nació en Ciudad Guzmán; estudió secundaria y preparatoria en Guadalajara y regresó a su tierra natal para estudiar música con su padre Agustín Fuentes, en 1945 se incorporó al Mariachi Vargas, en 1951 escribió "la verdolaga", "el cielo y tú", -- "tres consejos" y "Cartas a Eufemia", que lo hicieron famoso para ganar el Disco de Oro RCA Víctor, en el año de 1958 fue considerado como el mejor compositor mexicano del año, también --

recibió un trofeo como arreglista folklórico de México; sus últimos éxitos fueron "el pescador, escándalo, luz y sombra y --- otras.

GUILLERMO JIMENEZ.

Literato cuyas obras están entre las mejores bibliotecas del mundo, entre las que se encuentran: tragedias, alegrías, -- anécdotas de Zapotlán, etc. Fue alquimista, orfebre y desempeñó puestos gubernamentales; murió siendo representante Diplomático de México en Francia.

ANTONIO OCHOA MENDOZA.

Eclesiástico de gran valía para Zapotlán, nació en Ciudad Guzmán el 20 de noviembre de 1878; desde pequeño mostró sus facultades que cultivó en el Seminario. En 1903 se ordenó sacerdote de manos del consagrante Arzobispo de Guadalajara don Jesús Ortiz quien lo envió a su primera misión al poblado de San Gabriel.

Ocupó varios cargos en el Seminario de Zapotlán; en octubre de 1935, fue párroco en Ciudad Guzmán, cuya iniciativa se debió que se realizara el Primer Congreso Eucarístico Interparroquial. En 1941, formó parte del Cabildo de la ciudad de Guadalajara, como canónigo de la catedral desempeñó algunas cátedras en el Seminario Arquidiocesano.

Fue poeta místico y provinciano, cultivó la poesía bucólica para cantarle a la vida humana y a la naturaleza. Se encontró con el ángel de la muerte el 8 de mayo de 1951, dejando en la orfandad a la colonia zapotlense en Guadalajara, Jalisco.



JOSE CLEMENTE OROZCO.

Nació en Zapotlán el Grande el 23 de noviembre, realizó -- sus primeros estudios de agricultura en San Jacinto, asistió como alumno irregular a la Academia de San Carlos, fue condiscípulo de Garduño, Romano y Diego Rivera que en 1910 abrieron su exposición de estudios a lápiz; Orozco y otros jóvenes, pusieron su arte al servicio de la causa revolucionaria en 1910 para satirizar al dictador Porfirio Díaz quien los hizo salir del país y establecerse en los Estados Unidos de Norteamérica. En busca de mejores técnicas tomó pasaje a Europa y después de visitar los mejores talleres de España, Italia, Alemania y Rusia, regresó dispuesto a revolucionar los conceptos de la pintura mundial.

Pintó notables murales en el palacio de Bellas Artes, el Auditorio de la Universidad Nacional, Palacio de Gobierno de -- Guadalajara, Castillo de Chapultepec, Hospital de Jesús, Conservatorio Nacional de Música y el Hospicio Cabañas; cabe decir -- que sus obras son de reconocimiento mundial.

## JOSE MARIA ARREOLA.

Nació en Zapotlán el 3 de septiembre de 1870, terminó su primaria a los 9 años de edad e ingresó al Seminario de Zapotlán donde mostró su inquietud por la investigación al lado del maestro sayulense don Porfirio Díaz González. En 1891, destacó en teología moral y se le honró con un pergamino, en 1892 fue nombrado Director de la Escuela anexa al Seminario, en 1894 fue maestro con la cátedra de Filosofía y en el Departamento de traducción de obras en inglés, francés, latín e italiano.

Trabajaba la madera, los metales, fundía vidrio; dominaba el griego, latín, francés, inglés y hebreo. El padre Arreola fue director del observatorio de Zapotlán, fabricó anemómetros, barómetros, pluviómetros e instrumental para vulcanología, ciencia que impulsó en Zapotlán. Arreola y Díaz fueron ampliamente conocidos en el mundo, por el observatorio que instalaron en Zapotlán.

## INGENIERO ARTURO ALVAREZ.

Hijo ilustre de Zapotlán, impartió sus conocimientos en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Guadalajara, desde la secundaria en Ciudad Guzmán, acaparó las más elevadas calificaciones que reafirmó en los estudios profesionales. Es autor de profundas investigaciones científicas que le han hecho participar en numerosos congresos científicos en los Estados Unidos de Norteamérica. Conocedor de las lenguas francesas e inglesas, numerosas generaciones de químicos han pasado por sus valiosas enseñanzas.

## PROFESOR DANIEL QUIROZ CISNEROS.

Nació en Ciudad Guzmán, el 20 de agosto de 1935, realizó -- estudios en el arte plástico en la Academia de San Carlos de -- 1952 a 1954, recibió valiosas enseñanzas del maestro Diego Ri-- vera en la ejecución de los murales del Teatro Insurgentes y en el Hospital de la Raza. En Guadalupe estudió becado en la Es-- cuela de Artes y Letras de 1956 a 1958 al lado del escritor y -- pintor don José Guadalupe Zuno Hernández, pintó el mural del Mu-- seo Regional "La Conquista de la Nueva Galicia". En 1959 se esta-- bleció en su tierra Zapotlán para impartir la cátedra de Artes -- Plásticas en el C.R.E.N. El 12 de marzo de 1968, fundó una es-- cuela de pintura de la que es Director. Sus máximas obras: cris-- tos agónicos, desesperantes y estrujantes, sus trabajos desta-- can entre los mejores de Jalisco, con temas simplistas hasta lo infinito, características del gran artista de la plástica, la -- poesía, la historia y el arte.

## JUAN SOTO VIZCAINO.

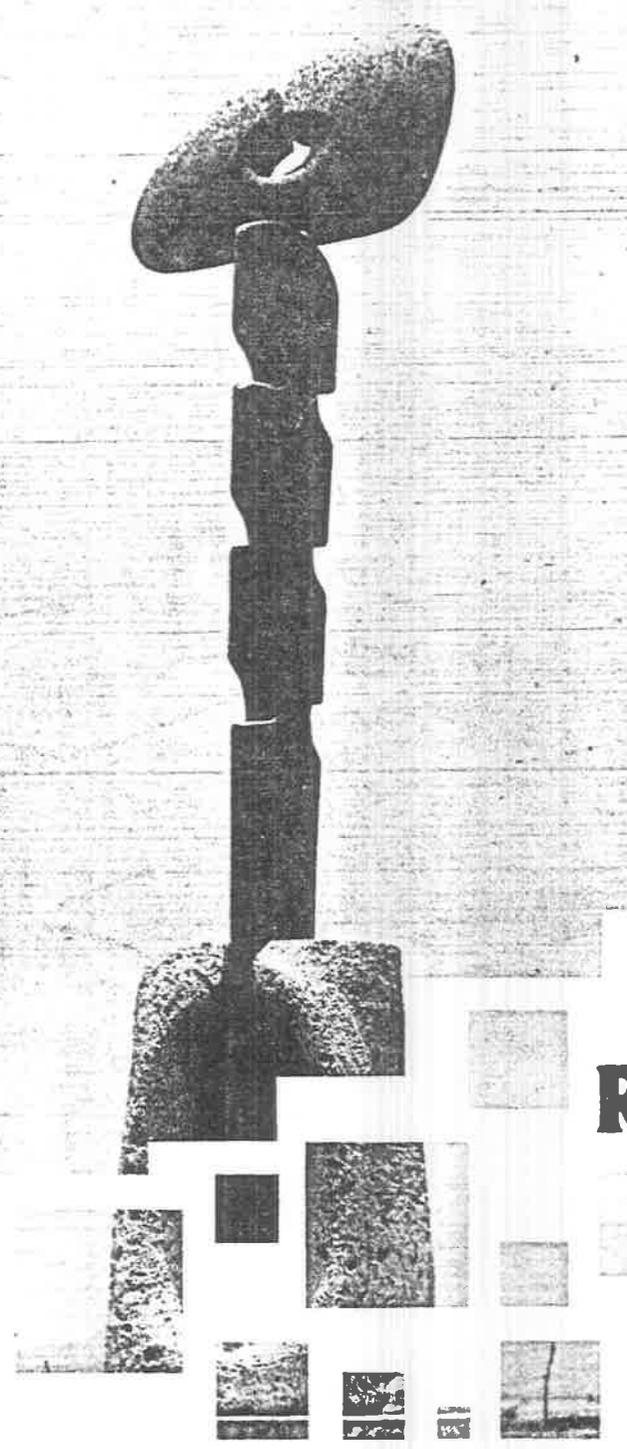
Originario de Tapalpa, Jalisco, radicado en Ciudad Guzmán, ha incursionado con éxito en los terrenos de la pintura, perio-- dista por afición, autorretratista. En 1955 apareció en los sa-- lones de la plástica en la feria de Zapotlán. En 1956 hizo una exposición en la Casa de Arte de Guadalajara, en San Angel de -- la Ciudad de los Palacios; exhibió su obra maestra titulada -- "el lago de los cisnes", vendida a un coleccionista alemán, es creador de un estilo propio difícil de clasificar. Otras expo-- siciones en el Teatro Degollado, Colima, Aguascalientes y Teca -- litlán.

## PETRONILO LOPEZ.

Formador de grandes valores en el arte de la música, nació el 31 de mayo de 1882 en Ciudad Guzmán, Jalisco; sus padres fueron don Leonardo López y doña Cipriana Velasco; a los 9 años se inició en la música con flauta, en esos tiempos la orquesta municipal de Zapotlán estaba sin director, corría el año 1905 -- cuando el joven Petronilo tomó la dirección de la orquesta y -- quedó integrada de la siguiente manera: violines: Petronilo López y Agustín Fuentes; violoncello: Raymundo López; contrabajo: Rafael López; clarinete: Guadalupe Flora, primo de Petronilo.

Petronilo López es miembro de una familia dedicada a la música, hasta la fecha su hijo Rodolfo López ha continuado la actividad musical y dirigió la banda municipal hasta 1965, en una forma desinteresada.

En el transcurso del tiempo, Ciudad Guzmán ha tenido las siguientes bandas orquestas musicales: la primera fue fundada en el año de 1895, la segunda en el año de 1905 y la tercera en el año de 1912, se llamó "Banda Josefina" en honor a Señor San José. En 1916, se formó otro conjunto musical que se llamó "Miguel Hidalgo", misma que fue dirigida magistralmente por don Petronilo López. En 1947, se formó otro conjunto musical que se llamó "Banda Zapotlán" también por iniciativa de Petronilo López, en ese tiempo el luto invadió a la familia López al fallecer su esposa el 28 de noviembre de 1970 y cinco años después -- falleció el gran músico guzmanense Petronilo López, el 5 de febrero de 1975. En recuerdo a su memoria, una calle de Ciudad -- Guzmán, lleva su nombre.



**El canto de mi obsidiana**

**Ramón Villalobos**  
**“Tigelino”**

RAMON VILLALOBOS CASTILLO (Tijelino).

Nació en Zapotlanejo, Jalisco, en 1934, a los 12 años ingresó a la escuela de Artes Plásticas y Letras en el Liceo de la Universidad de Guadalajara donde trabajó con dibujo y color, en 1948 ingresó como aprendiz de escultura religiosa con don Fidel N. Galindo e inicia su incursión en la talla de madera. En 1952 regresó a la escuela de artes plásticas ya de la Universidad de Guadalajara, en 1961 fue llamado a colaborar como maestro del C R E N de Ciudad Guzmán para implantar las cátedras de Artes Plásticas y teatro de muñecos. En 1954, el gobierno del Estado le otorga el premio JALISCO, de escultura.

Desde 1965, perteneció al grupo cultural "Arquitrahe", con sus ensayos de literatura obtiene un tercer lugar en los juegos florales de Zapotlán 1973. A petición del Profesor Ernesto Neaves Uribe director de teatro, realizó las escenografías para obras teatrales con las cuales concursó en 1963 a 1968, obteniendo una mención honorífica y dos primeros lugares en la misma rama. En 1966 fue llamado a la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, para cubrir el interinato de su maestro Miguel Miramontes Carmona, en 1968 fue llamado titular de la cátedra de Estereotomía del tercer grado de escultura que aún imparte. En 1984 impartió en la Universidad de Guadalajara la cátedra de escultura en el 1o. y 2o. año (tronco común) y procedimientos de los materiales en el 3er. año de escultura. En el mismo año fue llamado a formar parte de la Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco.

Labor social: en 1973, recibe la Delegación de Bellas Artes de Ciudad Guzmán de manos del maestro Ernesto Neaves Uribe,

cargo que dignamente desempeñó durante nueve años, fomentó la creación de los talleres de pintura "Juan José Arreola" y promovió la fundación de la Casa de la Cultura de Ciudad Guzmán, en el período de la Profesora María Elena Larios González, Presidente Municipal de Ciudad Guzmán. En la actualidad continúa con el mismo entusiasmo de fomentar los talleres y centros de trabajo dependientes de la Delegación de Bellas Artes.

Exposiciones: en Aguascalientes en 1955, en Guadalajara en 1963, 1965, 1979, 1982 y 1984; en Nueva York en 1970, Autlán en 1977, Ciudad Guzmán en 1978, Manzanillo en 1978, Colima en 1983 Armería en 1983, Tecomán en 1983 y Coquimatlán en 1983.

El 23 de diciembre de 1979, es nombrado hijo predilecto de Zapotlán.

Premios: ha obtenido seis primeros lugares en escenografía y teatro, un segundo lugar, dos terceros lugares y dos menciones honoríficas.

Escenografías realizadas:

"El gesticulador", grupo Zapotlán.

"La vida del hombre", grupo IMSS de Cd. Guzmán, Jalisco.

"La otra cara del viento", grupo Zapotlán.

"Tercera llamada", grupo IMSS de Cd. Guzmán, Jalisco.

"Los albañiles", grupo Catarsis.

"El túnel que se come por la boca", grupo IMSS de Cd. Guzmán, Jalisco.

"Sumergidos", grupo Catarsis.

"Dos hombres en la mina", grupo IMSS de Cd. Guzmán, Jal.

"Los pechos privilegiados", grupo representativo del Estado de Jalisco.

- "Los amores de don Pirrimplín", grupo representativo del -  
Estado de Jalisco.
- "Benito Juárez", grupo de la Universidad de Guadalajara.
- "El pequeño Jimmy", grupo representativo del Estado de Ja--  
lisco.
- "El triciclo", grupo del Departamento de Bellas Artes de -  
Jalisco.
- "La cantante calva", grupo de la Universidad de Guadalaja--  
ra.
- "Sueño de una noche de verano", Compañía de Teatro del Es--  
tado de Jalisco.
- "La zapatera prodigiosa", Compañía de Teatro del Estado de  
Jalisco.
- "Pedro y el capitán", grupo Catarsis.
- "Anónimo veneciano", Departamento de Bellas Artes del Esta--  
do de Jalisco.
- "El paraje de la luna rota", grupo del C. R. E. N.
- "TIJELINO, HOMBRE PEQUEÑO DE ESTATURA,  
PERO GRANDE EN TALENTO,  
HOMBRE COMPLETO,  
GENIO DE LA PLASTICA,  
MAGO EN LA TRANSFORMACION DE LA PIEDRA.  
ARTISTA SIN IGUAL;  
ESCUCHEMOS LA PALABRA DE LA PIEDRA DE TIJELINO,  
PARA ENTENDER SU MENSAJE DE PIEDRA".

Otras esculturas que también son parte de la cultura guzma--  
nense:

Escultura fuente de niños anexo al C.R.E.N. Ciudad Guzmán,

y que fue hecha en 1960.

Escultura frontis del teatro del C.R.E.N. de Cd. Guzmán, - Jalisco, fue realizada en 1966.

Relieve en yeso en la sala de cabildos de la Presidencia - Municipal de Ciudad Guzmán, Jalisco, realizado en 1978.

Relieve en yeso en la sala de cabildos de Ciudad Guzmán, - Jalisco, realizado en 1979.

Homenaje a José Clemente Orozco en la escalera del edifi-- cio de la Presidencia Municipal de Ciudad Guzmán, Jalisco, rea-- lizado en 1980.

Altar y obra de piedra en el Seminario de Ciudad Guzmán, - Jalisco, realizada en 1980.

Fuente en la Concesionaria Chevrolet en Cd. Guzmán, Jal.

Relieve cabeza de religiosa fundadora de la Congregación - en Ciudad Guzmán, Jalisco.

Relieve efígie de don Alfredo Velasco Cisneros en Ciudad - Guzmán, Jalisco.

PROFR. ERNESTO NEAVES URIBE.

Genio del arte dramático, maestro de numerosas generacio-- nes de actores guzmanenses, catedrático de la danza regional. - Nació el 27 de febrero de 1924 en la región del "Cerro de la Si-- lla", Monterrey, Nuevo León, tierra de reconocidos escritores - como don Rosendo Ocaña; se inició en la carrera artística profe-- sional en 1945, en el año de 1968, se le otorgó la preseña del - grupo cultural "Clemente Orozco", por su dedicación e impulso - del arte dramático ha recibido cuatro trofeos y cuarenta diplo-- mas.

En el año de 1960, participó como maestro fundador del - -

C. R. E. N. de Ciudad Guzmán, en el cual impartió la cátedra -- de Teatro y Danza Regional. Fue fundador del Centro Cultural de actividades sociales del I.M.S.S. y fue Director del mismo de -- 1966 a 1973.

Actualmente es Director adjunto de la Casa de la Cultura -- de Ciudad Guzmán. En 1968 obtuvo el primer lugar en teatro como primer actor en el Concurso Nacional de Teatro.

En 1969 obtuvo el primer lugar como actor en coactuación -- masculina.

En 1987, obtiene la preseas como primer Director de provin- cia en teatro, por el Gobierno del Estado.

El 17 de agosto de 1987, ganó un premio como el mejor direc- tor a nivel Estado en el primer concurso de teatro del PRI.

Terminó la carrera de maestro normalista y Normal Superior -- en Artes Plásticas.

Es Licenciado en Teatro con su respectivo título.

Profesor Ernesto Neaves Uribe, gran impulsor de la cultura guzmanense.

REYES YAÑEZ E.

Hizo sus estudios en la Escuela Superior de Música Sagrada en Guadalajara, cursó las materias de canto Gregoriano y contra punto con el Maestro Domingo Lobato, piano con el presbítero -- Manuel de Jesús Aréchiga, órgano complementario principal y li- túrgico con el presbítero José de Jesús Muñoz.

Armonía y otras materias de música con el maestro Hermilio Hernández. Ha dado recitales de órgano y piano en la misma Ins- titución, en algunas ocasiones ha tocado en recitales sus mis- mas composiciones para piano. Tuvo a su cargo el Coro de Cámara

de la escuela como director y como pianista donde dirigió varios conciertos, en un tiempo tuvo a su cargo el coro de niños cantores de la misma institución.

Por medio de becas obtenidas por su dedicación a la composición para piano y como organista, fue enviado al extranjero a seguir su carrera musical en la Iglesia de San Eduardo de Corona, California; ahí desempeñó el cargo de Director Coral y compositor al lado del presbítero Rudigil, presentó dos conciertos, uno de piano y otro de órgano en las ciudades de Lynword y San Bernardo, California.

Actualmente es organista oficial de la Catedral de Ciudad Guzmán, Director del Coro de Niños en la misma y desempeña el cargo de maestro de música del Instituto Silviano Carrillo.



JUAN JOSE ARREOLA ZUÑIGA.

Nació el 21 de septiembre de 1918, gran literato contemporáneo, hijo de don Felipe Arreola y de doña Victoria Zúñiga, -- muy joven se inició en las letras, con poesía y cuentos; de sus obras más importantes está "La feria" que es para lectura del - texto gratuito de educación primaria y "Confabulario", ha escrito dos volúmenes de cuentos, es prosista de exquisita precisión poético y finalmente irónico bajo una apariencia de humor mundano; en él se conjugan las dos corrientes literarias de México: el realismo y el formalismo de Juan Rulfo.

Arreola ha logrado armar la revolución social mexicana, -- por su activa influencia en la literatura mexicana; ganó para - su tierra Zapotlán los juegos florales de la ciudad de México y el premio Nacional de Teatro; maestro de Bellas Artes en la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.A.M., es escritor en numerosas revistas de Londres y Estados Unidos de Norteamérica.

"La feria de Zapotlán".

La feria de Zapotlán se hizo famosa por todo este rumbo, -

como que no hay otra igual. Nadie se arrepiente cuando viene a pasar esos días con nosotros. Llegan de todas partes, de cerquita y de lejos, de San Sebastián y de Zapotiltic, de Pihuamo y desde Jilotlán de los Dolores. Da gusto ver el pueblo lleno de fuereños, que traen sombreros y cobijas de otro modo, huaraches que no se ven por aquí. Nomás al verles la traza se sabe si vienen de la sierra o de la costa. Muchos tienen que quedarse a dormir en los portales, en el atrio de la parroquia o en la plaza, junto a los puestos de la feria, porque no hay lugar para tanta gente.

En todas las casas hay parientes de visita y duermen de a tres y de a cuatro en cada pieza. Los corrales se vacían de gallinas y guajolotes y no hay puerco gordo, ni chivo ni borrego que llegue vivo al día de la Función.

Juan José Arreola.

Fragmento.

A continuación se transcribe una oda a Zapotlán:

ODA A ZAPOTLAN

CON CANTO A CLEMENTE OROZCO

Si camino paso a paso  
 hasta el recuerdo más hondo,  
 caigo en la húmeda barranca  
 bordada de helechos y de musgo entrañable.

Nave de catedral sumergida,  
 la soledad establece allí su orden perdurable  
 y la campana del tiempo suena silenciosamente  
 suspensa en el cordial abismo.

Allí hay una flor blanca.

La perfumada estrella  
que aprendió con su alfiler de aroma  
el primer recuerdo de mi vida terrestre;  
una tarde de infancia  
en que salí por vez primera a conocer el campo.

Campo de Zapotlán, mojado por la lluvia de junio;  
llanura lineal de surcos innumerables.

Tierra de pan humilde y de trabajo sencillo;  
tierra de hombres que giran  
en la ronda anual de las estaciones,  
que repasan su vida como un libro de horas  
y que orientan sus designios  
según las fases cambiantes de la luna.

Quiero otra vez los ojos asombrados,  
la pequeña estatura del hombre  
que camina en el fondo de la tierra  
al pie de los muros seculares,  
la voz del niño que jugaba a los ecos,  
en las cuevas jaspeadas de líquen y de lama.

Con la voz extraviada y los pasos perdidos  
vuelvo, Zapotlán, a la húmeda barranca,  
para decir tu nombre rotundo y frutal  
que suena con fragantes materias vegetales.

La calabaza sonora,  
el maíz con sus espadas verdes  
y las guías rizadas en que el frijol multiplica  
la tierna gota de sus granos,  
llenan tu nombre de sentido.

Tu nombre que habla de terrón y de adobe,  
tu nombre, más antiguo que el azadón y el arado.

Tu nombre de gran árbol tutelar  
que alza su fronda a la mitad del llano.

Zapotlán, tierra extendida y redonda,  
limitada por el suave declive de los montes,  
que sube por laderas y barrancos  
a perderse donde el apogeo de los pinos.

Allí donde el aire más delgado y transparente  
orea los efluvios de la resina y el trébol,  
ondula el vuelo de los pájaros  
y derrama por todas partes  
el caudal argentino del zenzontle silvestre.

Tierra donde hay una laguna soñada  
que se disipa en la aurora.

Una laguna infantil  
como un recuerdo que aparece y se pierde  
llevándose sus juncos y sus verdes riberas.

Blanco espejo del cielo,  
lo atraviesan las nubes,  
y la garza viajera  
sueña su blanco sueño  
sobre el cristal del agua.

Zapotlán:  
no te fue dado a ti el tesoro de las minas  
ni la riqueza de los frutos preciosos.

Tu panorama rural  
no está gobernado por la geometría de las fábricas.

No vuelan aquí las sombras del carbón  
ni suena el estrépito de los motores.

No tienes más que un hondo sonido de campana  
que lamenta golpea la comba azul del mediodía.

Y, a las nubes de tu cielo tranquilo  
sólo se añade el penacho fugaz de la locomotora,  
que un momento raya con su silbato agudo  
la cristalina superficie del silencio.

Sólo te fue dado el maíz de granos opulentos,  
riqueza de los pobres.

Nada sino el maíz y un hombre grande.

Un gigante de colores y sombras  
que se alzó desde una semilla humilde  
hasta los cielos universales de la gloria.

Entre el parejo verdor de los maizales  
creció una planta de asombroso vuelo.

Aquí,  
en esta llanura de apacibles  
alzó José Clemente  
su mano llena de pinceles rojos.

Aquí, en este nido de montes familiares  
levantó un hombre la frente señalada.

Aquí abrió sus alas  
el águila caudal de la pintura.

Aquí lanzó un arcoiris de tremendos colores  
su puente sobre el mundo.

Aquí nació el cobalto. Los rojos encendidos  
y los grises de obscuro apocalipsis

nacieron aquí. En esta llanura  
de verdes inocentes y cándidos azules.

¿De cuál profunda veta salió el metal doliente?

¿Qué fragua de crepúsculo  
lo enrojeció hasta el blanco?

¿En qué yunques rocosos,  
ángles iracundos lo golpearon  
con rayos de tormenta  
y negros nubarrones?

Lleno de asombro movió el pintor la mano,  
y de su mano brotaron los látigos de fuego.

Bajo este cielo de verdad campesina,  
hubo un hombre que denunció la mentira  
y desgarró el orgullo de su bandera inmunda.

Pintor de tempestades,  
su corazón apacentaba blanquísimos corderos.

Era un hombre de paz,  
de corazón fragante y humilde  
y en su mano había un anhelo floral.

Pero sintió el chubasco de la sangre  
y el vuelo de los buitres.

La Revolución golpeó su pecho  
con un palo acribillada.

La guerra vino con furgones de víctimas,  
ríos de cuchillos  
y negros mercaderes.

José Clemente  
pintó la imagen de los héroes y los mártires.

Hidalgo prende fuego a la esclavitud  
con la antorcha de su palabra encendida,  
y toca las campanas del alba.

Juárez, rostro de tierra oscura,  
pasa sobre la momia del archiduque nefasto.

Y la claridad en llamas  
eleva su cuerpo retorcido  
en un cielo de hogueras.

Pero también el cortejo siniestro  
de los asesinos, de los traidores y de los bandidos.

En los muros patrióticos  
y en los negros dibujos, pintó la faz horrenda  
de los verdugos y su carnaval sangriento.

Pintó a los que comen un pan manchado  
y a los que arrojan la primera piedra  
para que comience el sacrificio del hombre.

José Clemente;  
ahora que Zapotlán escribe tu nombre prometeico  
sobre una hoja de mármol memorable,  
tu nombre, que ama sin comprenderlo  
como una madre ignora los sueños de un hijo delirante  
quiero traer aquí, como una ofrenda,  
el panorama de esta vida sencilla.

El maíz se ha dado en Zapotlán, una vez más,  
con risueña abundancia  
y madura el fuego lento del otoño.

Todo está igual. Tú podrías  
caminar por las calles del pueblo, ensimismado  
sin que nadie te conociera.

Celebramos otra vez la feria de octubre,  
con tranquila alegría.

Tenemos pan para un nuevo año.

La laguna viene y se va  
como un delgado sueño.

Muy cerca de nosotros el Nevado  
levanta todavía su estatura  
que ya es mucho menor que la tuya.

Yo también soy un hombre de Zapotlán.

Un hombre que lleva una flor blanca  
preñida al recuerdo de una barranca entrañable.

Desde aquí digo tu nombre,  
para que salga del canto  
y de eco en eco  
llegue hasta el primer escalón de tu grandeza.

JUAN JOSE ARREOLA.

Cd. Guzmán, Jal., octubre de 1951.



#### 8.- Servicios públicos.

Agua potable, para prestar este servicio, el municipio de Ciudad Guzmán, hizo una distribución técnica en la red general del abastecimiento de agua en varios circuitos:

Circuito No. 1, con tubería de 16 pulgadas, tiene una longitud de 1 190 metros lineales.

Circuito No. 2, con tubería de 6 y 16 pulgadas de diámetro tiene una longitud de 1 330 metros lineales.

Circuito No. 3, con tubería de 8 pulgadas de diámetro, tiene 2 205 metros lineales de longitud.

Circuito No. 4, con tubería de 8 y 16 pulgadas de diámetro y una longitud de 2 050 metros lineales.

Circuito No. 5, con tubería de 8, 10, 14 y 16 pulgadas de diámetro y una longitud de 245 metros para la de 8, 630 metros para la de 10, 615 metros para la de 14 y 165 metros lineales para la tubería de 16 pulgadas.

Circuito No. 6, con tubería de 16 pulgadas de diámetro, --

tiene 6 690 metros lineales de longitud.

#### Pozos profundos.

Pozo número 1 en el lienzo charro, pozo número 2 en la --- prolongación de la calle Moctezuma, pozo número 3 (pozo muerto) en la calle Moctezuma, pozo número 4 en la calle Belizario Do--- mÍnguez, pozo número 5 en la prolongación de la calle Constitu--- ción, siguen el pozo San Bartolo cerca de Los Ocotillos, pozo - Jalisco en la calle del mismo nombre, pozo Constituyentes y pozo Solidaridad.

#### Tanques de almacenamiento.

"Cárcamo" en San Cayetano, fue terminado el 20 de junio de 1987 en el Proyecto PRE 87, recibe alimentación del pozo muer--- to.

Tanque "Cristo Rey" con una capacidad de 300 metros cúbi--- cos.

Tanque "El Balastre" con una capacidad de 450 metros cúbi--- cos.

Tanque "Los Ocotillos" con una capacidad de 1 200 metros - cúbicos.

Tanque por cooperación de vecinos con capacidad de 1 200 - libros cúbicos, ubicado en la prolongación de la calle Rayón, - junto a las piedras blancas.

#### Drenaje y alcantarillado.

El colector No. 1, cuenta con cañería de 12 pulgadas de -- diámetro y una longitud de 740 metros lineales, cañería de 12 - pulgadas de diámetro con una longitud de 1 475 metros lineales\_ y de 15 pulgadas de diámetro con una longitud de 410 metros li- neales.

El colector No. 2, cañería de 12 pulgadas de diámetro con una longitud de 890 metros lineales y de 15 pulgadas de diámetro con una longitud de 1 775 metros lineales.

El colector No. 3, tiene cañería de 12 pulgadas y una longitud de 520 metros lineales.

El colector No. 4, tiene cañería de 12 pulgadas de diámetro con una longitud de 240 metros lineales, de 15 pulgadas de diámetro con una longitud de 520 metros en un ramal y otro de 910 metros lineales y de 18 pulgadas de diámetro con una longitud de 910 metros lineales.

El colector No. 5, tiene cañería de 15 pulgadas de diámetro con una longitud de 1240 metros y de 18 pulgadas con una longitud de 380 metros lineales.

El colector No. 6, tiene cañería de 15 pulgadas de diámetro con una longitud de 1 203 metros lineales y de 24 pulgadas con una longitud de 3 530 metros lineales.

En la colonia Morelos se terminó de conectar la red del agua potable el 15 de junio de 1987, dentro del Proyecto PRE 87.

En la colonia Constituyentes ya se tiene el servicio de agua y la instalación del drenaje. Lo mismo en la colonia Solidaridad.

En Ciudad Guzmán se cuenta con dos plantas tratadoras de aguas negras, una en la prolongación de la calle Gante y Apolo y la otra en la prolongación de la calle Manuel M. Diéguez. Además se cuenta con un canal para la desviación de las aguas broncas en las calles de Pedro Moreno y Belizario Domínguez.

Urbanismo.

La mayor parte de las calles de Ciudad Guzmán, cuentan con pavimento hidráulico, asfalto y empedrado.

Para el problema del "tianguis", el Ayuntamiento de Ciudad Guzmán, buscó un lugar adecuado para su solución. En 1984 se -- construyeron los locales en la parte Sur de la Colonia Ejidal -- quedando repartido en cinco zonas comerciales:

Zona A, para el comercio de fantasías, mercerías, plásti--cos y ropa.

Zona B, para los cereales y cremerías.

Zona C, para las frutas, chiles y legumbres.

Zona D, para ferreterías y varios.

Zona E, para coleccionar la basura, estacionamiento, lavado--res y sanitarios.

Inicialmente este proyecto tuvo una inversión de \$ 150 000 000.00 de pesos.

Avenida de "los 28 metros".

Para este proyecto se tiene calculada una extensión de -- 6 300 metros de longitud, misma que tendrá su apertura en la -- Colonia Tlayolan y su terminación al Oriente de la unidad depor-- tiva Venustiano Carranza y a espaldas de la Colonia Morelos.

Colonias.

En los últimos diez años, Ciudad Guzmán ha registrado un -- crecimiento urbano acelerado, lo que ha originado la creación -- de diversas colonias:

A.C.F.E. A.D.R.A.

Arboledas

La Central

C.N.O.P.

Magisterial

Mansiones del Real

José María Morelos

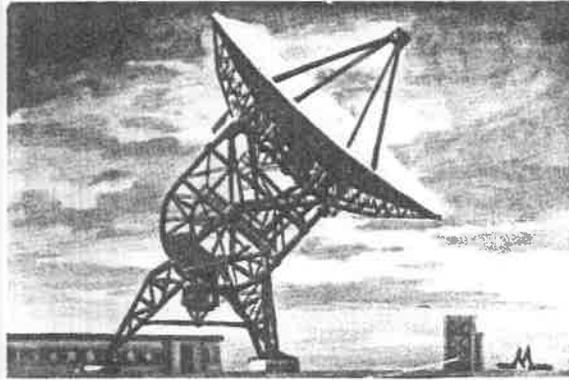
O. L. I.

Loma Bonita	Loma de Barro
Lomas del Valle	Lomas de San Cayetano
Compositores	Los Olivos
Constituyentes	Pablo Luisjuan
Cruz Roja	La Paz
C. T. M.	Los Pintores
Chuluapan	Primero de Mayo
Cristo Rey	Revolución
16 de Septiembre	San Bartolo
Doctores	San Cayetano
Ejidal	San José
Empleados del Ayuntamiento	San Pedro
Esquipulas	Solidaridad
La Hacienda	El Tinaco
INFONAVIT (Jardines de Zapotlán)	PROVIPO
Inquilinos Guzmanenses	Pabellones
Insurgentes	Valle del Sol
ISSSTE ( José Clemente Orozco)	Villa del Nevado
Lázaro Cárdenas	S. H. C. P. Hacienda
	Lomas de Zapotlán

#### 9.- Comunicación y transporte.

Ciudad Guzmán es un municipio que no puede quedarse al ---  
 margen de los adelantos de la ciencia y la tecnología, por ello  
 cada vez se hacen mayores esfuerzos para mejorar e incrementar\_  
 las redes de carreteras, ferroviarias y aéreas. Junto con ello\_  
 avanzan paralelos los servicios postales, telegráficos, telefóni\_  
 cos y televisivos.

Hoy se requiere incorporar el municipio al sistema de la -



telecomunicación inalámbrica; como son microondas y telex para intercarse al mundo electromagnético.

Ciudad Guzmán está comunicada con Manzanillo con carretera asfaltada de 192 kilómetros de longitud, a Colima vía Tecali---tlán con una extensión de 35 kilómetros de longitud, a México - por Mazamitla con carretera asfaltada de 535 kilómetros de longitud, a Guadalajara con carretera asfaltada de 135 kilómetros de longitud, a Tamazula con carretera de 50 kilómetros de longitud, a Mazamitla con carretera de 80 kilómetros de longitud.

Por ferrocarril a Guadalajara con una extensión de vía de 135 kilómetros de longitud y a Manzanillo con 192 kilómetros de longitud; además con una nueva carretera rumbo a Autlán.

Vía aérea, el Estado y el sector privado, pusieron en servicio para Ciudad Guzmán en el mes de enero de 1979, la aeropista que tiene 1500 metros de longitud, su costo inicial fue de \$ 3 500 000.00 y su construcción estuvo a cargo de la S. A. H.-O. P.

Ciudad Guzmán, una ciudad considerada la segunda capital del Estado de Jalisco, por su situación geográfica es un lugar clave en el aspecto económico para el desarrollo social de la -

región Sur de Jalisco; era necesario para dar mayor impulso comercial, el establecimiento de la central camionera y una central de abastos. En lo que corresponde a la central camionera, diariamente se despachan las siguientes líneas de transporte: - autobuses Flecha Amarilla o Sur de Jalisco, autobuses de Occidente, autobuses del Nevado, Transportes Tamazula, autobuses La Piedad, transportes Zapotiltic, autobuses Autlenses, transportes San Andrés-Teocuitatlán, transportes Gómez Farías, transportes Unión de Guadalupe-El Rodeo, transportes El Fresnito, autobuses Tres Estrellas de Oro, transportes Tecalitlán, autobuses del Bajío y de paso Transportes Norte de Sonora.

#### Transporte urbano.

Para el servicio de transporte urbano local, existen los autobuses verdes con las rutas: Seguro-Cruz Roja, Colonias, Estación-centro-Cruz Roja-Tianguis, Casino-Tianguis-16 de septiembre-Ocampo. Autobuses rojos: Seguro-centro-tianguis-Cruz Roja - Colonias y Centro-tianguis-Cruz Roja-ISSSTE.

#### Servicio de taxis.

Sitio Juárez centro, Santuario, central camionera, Seguro, Cruz Roja, Jardín Núñez y próximamente en la Colonia Solidaridad.

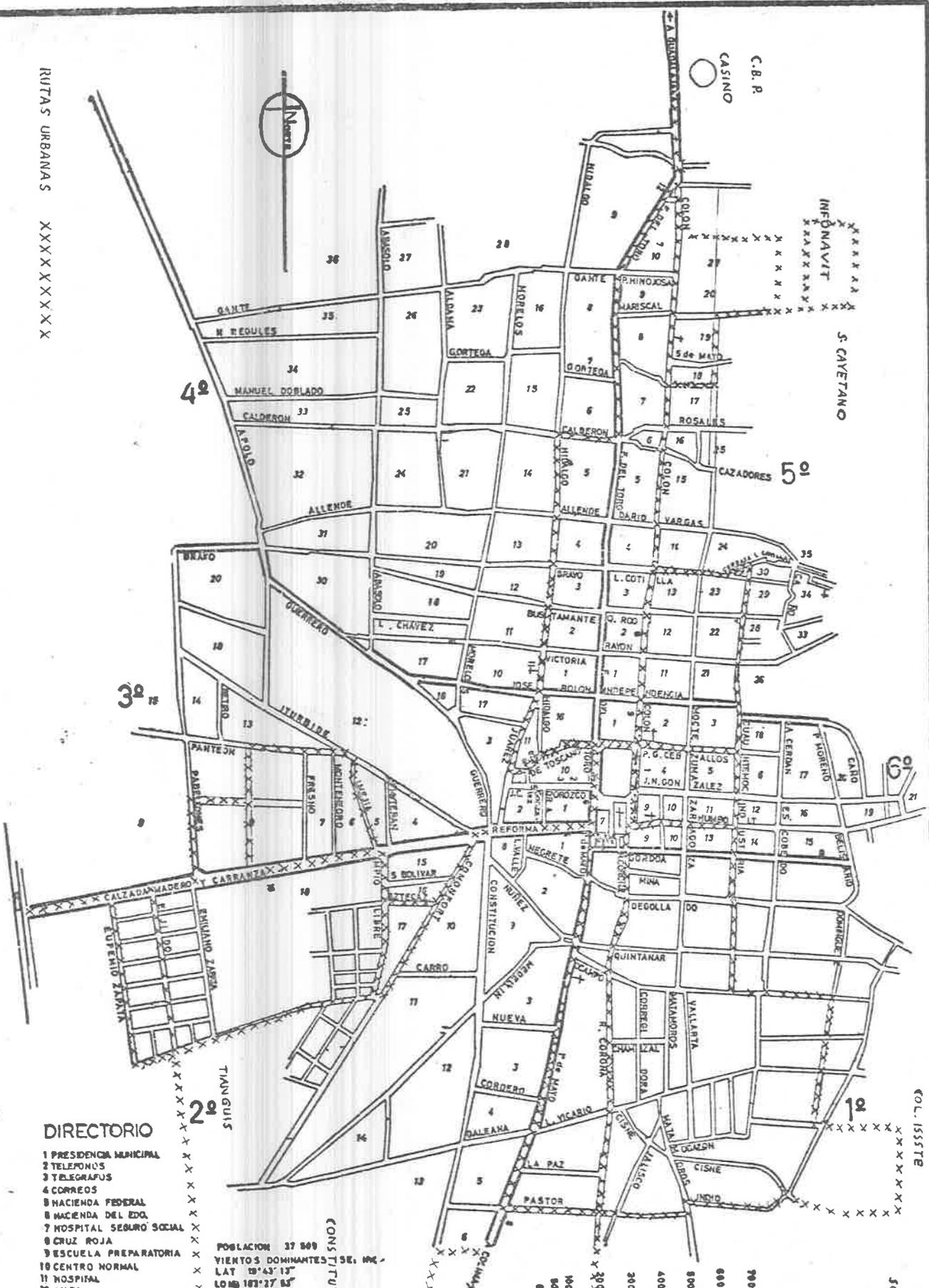
#### Express.

Para prestar esta clase de servicio está el sitio de carga liviana Ramón Corona y para materiales el Sitio El Santuario.

#### Comunicación.

En 1968, Jalisco empezó a operar con el sistema de radio-comunicación, con lo cual muchas personas disponen de un medio

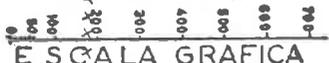
RUTAS URBANAS XXXXXXXXXX



**DIRECTORIO**

- 1 PRESIDENCIA MUNICIPAL
- 2 TELEFONOS
- 3 TELEGRAFOS
- 4 CORREOS
- 5 HACIENDA FEDERAL
- 6 HACIENDA DEL EDO.
- 7 HOSPITAL SEGURO SOCIAL
- 8 CRUZ ROJA
- 9 ESCUELA PREPARATORIA
- 10 CENTRO NORMAL
- 11 HOSPITAL
- 12 LUPUL
- 13 PAPELERIA "EL ALUMNO"

POBLACION 37 869  
 DIAS DOMINANTES 36, 37, 38  
 LAT 19° 43' 13"  
 LONG 103° 27' 52"



**PLANO DE CIUDAD GUZMAN JALISCO**

COL. 1555TB

SOLIDARIUM

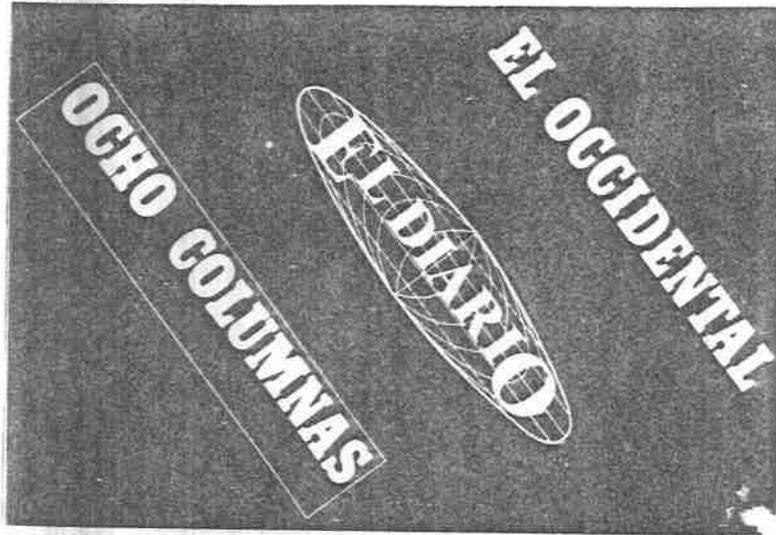
más rápido de comunicación con familiares, algunas radiodifusoras han abierto sus servicios al público para enviar avisos o recados urgentes sin costo alguno (XEMEX). También se cuenta con el servicio de microondas que mucho ha ayudado al comercio, industria, telecomunicación y a la cultura, ya que por este medio llegan a Ciudad Guzmán las señales de televisión, telegrafía, radio, teleinformática y telex.

Ciudad Guzmán está dentro de la ruta de microondas del Noroeste que llegan desde Santa Fe-Guadalajara-Tijuana con sus ramales en Ciudad Guzmán, Colima y Manzanillo. Las señales se reciben en la antena receptora que está en el Nevado Colima, allí mismo se purifica la señal en forma provisional.

También se cuenta con la señal vía satélite de los canales 2 y 3 difundiendo para toda la República Mexicana su programación, la estación de microondas alimenta para Ciudad Guzmán más de 70 canales de teléfonos y uno televisivo, por lo menos hasta julio de 1988 había en Ciudad Guzmán 6541 aparatos telefónicos en servicio, incluyendo aparatos de alcancía y conmutadores, telégrafo, telex y televisión. Aparte existen radios para banda civil para casos de emergencia de la Cruz Roja, Forestal, Seguro Social, bomberos, policía y de particulares del grupo Emergencia Nacional.

Radiodifusoras, existen en la banda normal de A.M., La divertida, la X E B C 990 con 5000 W, la X E I S la rancherita 670 con 5000 W, la X E M E X, 9.50 la mexicana, 15.10 con 5000 W y en la banda de FMS radio sensación 97.7 MHZ.

El servicio postal funciona con tres agencias urbanas y cuatro de tipo rural, que prestan el servicio ordinario y aéreo.



En cuanto a la comunicación gráfica, circulan en la ciudad diversas revistas y periódicos nacionales y locales como el Libertad, El Noticiero, el Sureño y otros.

El servicio de energía eléctrica, es indispensable para el desarrollo, por ello forma parte de la infraestructura de cada región. Ciudad Guzmán cuenta para este fin, una subestación que recibe el fluido desde Acatlán de Juárez, Jalisco.

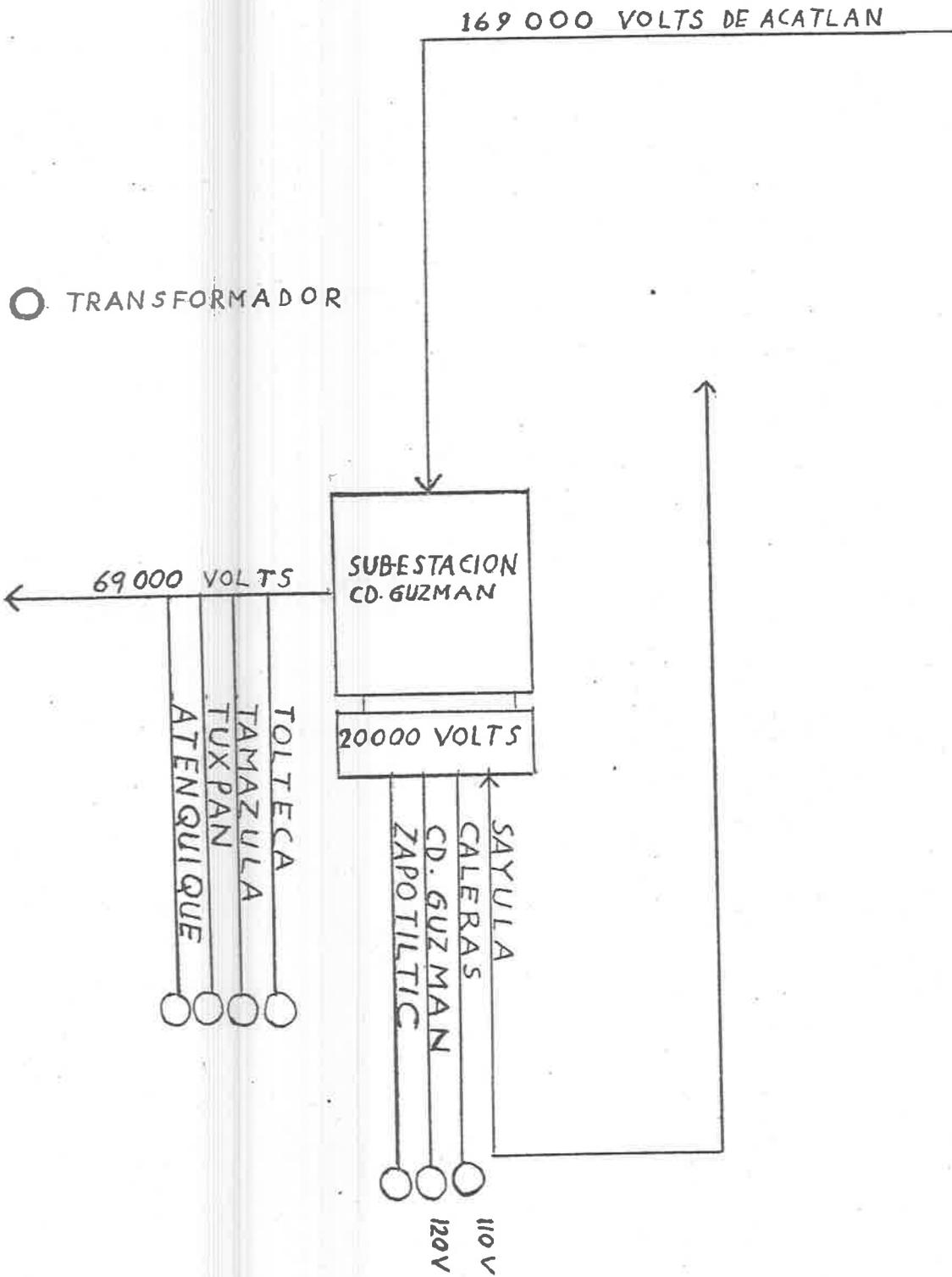
10.- Fechas importantes.

- 1492.- El 12 de octubre, es el descubrimiento de América por --  
Cristóbal Colón.
- 1498.- Tercer viaje de Colón a las Islas Trinidad y Venezuela.
- 1519.- Hernán Cortés llega a las costas del Golfo de México, --  
funda la Vera Cruz (sic) e inicia la conquista de Méxi--  
co.
- 1521.- Cortés inicia el sitio de Tenochtitlan.
- 1523.- Cortés escribe Cartas de Relación al Emperador Carlos V.
- 1526.- Empieza la conquista de Yucatán por Francisco de Montejo,  
el viejo.

(sic) Tomado fielmente de su original.

El servicio de energía eléctrica.

# C.F.E



- 1530.- Llega la primera Audiencia para gobernar la Nueva España.
- 1534.- Se crea el primer Virreinato de la Nueva España.
- 1547.- Muere Hernán Cortés en Castilleja, España.
- 1563.- Se registraron fuertes temblores durante un día y una --  
noche.
- 1564.- Zapotlán fue sacudida por una serie de temblores que se --  
extendió por todo el Sur de Jalisco.
- 1566.- Volvió a temblar con cierta intensidad.
- 1568.- Bernal Díaz del Castillo, termina su Historia Verdadera --  
de la conquista de la Nueva España.
- 1568.- El 27 de diciembre, tembló en Zapotlán con tal intensi--  
dad que se derrumbaron las casas, hubo cuarteaduras en --  
los templos y más de 70 muertos.
- 1570.- Fue considerado por los indios, año de grandes calamida--  
des, por haber visto la enorme cauda de un cometa y el --  
paso de grandes parvadas de pájaros desconocidos que du--  
rante 20 minutos oscurecieron el sol.
- 1573.- El 14 de noviembre, Zapotlán se preparaba para resistir --  
un fuerte huracán que venía de las costas de Colima, las  
casas cayeron y se destruyó la iglesia causando vícti---  
mas.
- 1576.- El volcán de Colima, hizo una fuerte erupción e inmedia--  
tamente se inició una serie de temblores.
- 1577.- Se repitieron los temblores hasta el 28 de diciembre día  
de la pascua de la navidad, a la hora de la oración.
- 1585.- El 10 de enero, hubo una erupción volcánica.
- 1589.- Fray Diego Durán termina su Historia de las Indias de la  
Nueva España e Indias de Tierra Firme.

- 1590.- Hubo otra oleada sísmica.
- 1606.- El 9 de noviembre, hubo un temblor seguido de cenizas -- volcánicas que llegaron hasta Michoacán.
- 1611.- Entre enero y febrero, hubo en Zapotlán una epidemia des conocida que causó numerosas muertes.
- 1611.- El 15 de abril, hubo un fuerte temblor que sacudió a toda la población cuando salía de misa.
- El 31 de agosto, llovió fuertemente y al mismo tiempo -- tembló.
- El 10 de junio, pasaron por Zapotlán grandes parvadas de cuervos y el mismo día hubo un eclipse total de sol.
- El 17 de junio se terminó la bóveda del templo mayor.
- El 29 de junio se bendijo la iglesia y se ofició la primer misa.
- El 29 de septiembre, hubo una lluvia de ceniza volcáni-- ca.
- 1616.- Un terremoto llenó de luto a Zapotlán y se destruyó el -- convento.
- 1632.- Se publica en Madrid la Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España de Bernal Díaz del Castillo.
- 1681.- Se publica en Madrid la Recopilación de las Leyes de Indias.
- 1684.- Se publica en Madrid la Historia de la Conquista de México de Antonio de Solís y Rivandeneira.
- 1720.- Las Leyes de las Indias suprimen las encomiendas de in-- dios.
- 1749.- Hubo un eclipse total de sol que llenó de espanto a toda la población.

- 1750.- Hubo un fuerte temblor que Zapotlán y Zacoalco casi desa parecen, la catedral de Guadalajara sufrió serios daños en la fachada.
- 1759.- Hubo intensos ruidos subterráneos y a los pocos días apa reció el volcán Jorullo, en Michoacán.
- 1768.- Volvió a llover ceniza volcánica que duró tres días y -- llegaron hasta Guadalajara.
- 1806.- El 25 de marzo tembló muy fuerte y a las 4:30 de la tar- de, el volcán arrojó fuego y lava.
- 1818.- Hubo fuertes temblores que derribaron parte de las to--- rres de la catedral de Guadalajara.
- 1858.- El 24 de marzo, el Presidente Benito Juárez estuvo en la casa que está junto a la biblioteca Juan José Arreola.
- 1911.- El 7 de junio, un gran temblor causó daños materiales en Zapotlán, Tuxpan y Tecalitlán.
- 1941.- El 15 de abril, lunes de pascua, en Zapotlán se celebra- ba el primer cantamisa del Padre Guillermo Preciado y al terminar el acto se vino un sacudimiento sísmico que --- llenó de luto muchos hogares; lo mismo sucedió en Tuxpan y Colima.
- 1945.- Es la función del milagro, el 26 de junio sacaron a Se-- ñor San José al campo porque no llovía, a las 4 de la tar- de se vino la lluvia en abundancia.
- 1973.- El 30 de enero, sucedió un gran temblor a las 3 de la -- tarde, fue de larga duración y su epicentro se localizó\_ a varios kilómetros del Océano Pacífico, las casas se -- cayeron el 35%, a la catedral se le cayeron las almenas\_ de la torre mayor y a la torre menor del lado Oriente --



En esta gráfica se puede observar cómo la catedral de Ciudad Guzmán quedó materialmente destruida, ya que sus torres se vinieron abajo por la acción del temblor que sacudió esta ciudad. Al parecer, la catedral sufrió serios daños por lo que se teme será demolida.

se le torció la cruz; el Seminario Diocesano también se cayó.

Visitó las zonas dañadas el C. Presidente de la República Luis Echeverría Álvarez y el Gobernador del Estado de Jalisco, Licenciado Alberto Orozco Romero.

1985.- El 4 de junio llegaron a Ciudad Guzmán los Símbolos Patrios.

1985.- El 19 de septiembre, un terremoto dejó 2831 edificios -- dañados en la Ciudad de México; en Ciudad Guzmán se sintió a las 7:19 de la mañana, el epicentro se localizó al SO de Acapulco, Guerrero, a 300 kilómetros de la costa,--

afectó a todo el Sur de Jalisco causando 29 muertos, 200 heridos, 3261 fincas dañadas que representaron el 38%, - 199 metros de fincas destruidas, 6 templos dañados y -- varias escuelas dañadas. A nivel región fueron 14 tem--- plos, 33 escuelas y 38 muertos. Gómez Farías tuvo 475 -- fincas dañadas que representó el 45% de su total.

San Andrés Ixtlán tuvo 89 fincas destruidas y 70 dañadas que representó el 51% de su total, dando en términos glo**ba**les 4 257 metros cuadrados de fincas afectadas.

1985.- El 20 de septiembre volvió a temblar a las 7:38 p.m. du**ra**nte 28 segundos con una intensidad de 6.5<sup>0</sup>.

1985.- El 20 de octubre, el Presidente Miguel de la Madrid, vi**si**tó a Ciudad Guzmán para supervisar los daños.

### III.- CONCLUSIONES.

"TODOS LOS SERES HUMANOS TIENEN LA RESPONSABILIDAD DE CONOCER SU MEDIO AMBIENTE, DE CONSERVAR SUS RECURSOS NATURALES DE SER CONSTANTES CRITICOS DE SU ORGANIZACION SOCIAL Y ECONOMICA, DE CONSERVAR LOS VALORES CULTURALES Y DE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN TODOS LOS CAMBIOS QUE CONDUZCAN A UNA MEJOR CONVIVENCIA SOCIAL".

En un principio grupos nómadas habitaron el Valle de Zapotlán, por una necesidad de supervivencia buscaron asociarse con otros grupos hasta formar una aldea, luego las aldeas crecieron y surgieron los barrios, la unificación de barrios dio como resultado la población de Zapotlán y el crecimiento de la población dio origen a la polis (ciudad).

El crecimiento de la comunidad de Zapotlán, es producto de un proceso dinámico y evolutivo, ya que por lo general los grupos sociales siempre se establecieron en donde el medio ambiente fue propicio para la satisfacción de sus necesidades más indispensables y al mismo tiempo facilitar su desarrollo.

Por comunidad en su concepto más general, se entiende como un grupo de personas que se establecen en un mismo espacio geográfico, que comparten una misma lengua, la misma religión, la misma historia y las mismas costumbres; así como las mismas normas que rigen sus formas de comportamiento. Una necesidad es el principal motor que mueve al ser humano a reunirse en sociedad y es así mismo el elemento indispensable para lograr la transformación del medio ambiente.

El guzmanense es eminentemente social por naturaleza, por ello el niño, la mujer y el hombre no pueden vivir aislados del

resto de la comunidad, necesitan de los demás para la solución de sus problemas.

La población rural del municipio de Ciudad Guzmán, tiene como residencia el campo y su principal trabajo es la explotación de la tierra para obtener los productos que se distribuyen en la ciudad. Pero la ausencia de los principales servicios hace que los campesinos emigren a la ciudad en busca de mejores perspectivas para su familia, pero por su poca preparación sólo pasa a formar parte de los cinturones de pobreza que abundan en la ciudad. Sin embargo, la población urbana de Ciudad Guzmán -- solamente se centra en la producción industrial y de servicios, tiene mayores oportunidades de conocimientos por tenerlos a la mano, ya que con la educación el guzmanense se apropia de los elementos de la ciencia, la tecnología, el arte, el lenguaje y todo lo que está considerado como cultura.

Por otro lado, sabido es que el crecimiento poblacional -- ocasiona un desequilibrio social, porque se reducen los alimentos y se agranda el problema de la vivienda y los servicios públicos resultan insuficientes.

Es importante hacer saber a las nuevas generaciones, que el desarrollo histórico de Zapotlán (hoy Ciudad Guzmán), no es por una casualidad; se tuvo que seguir un largo proceso de transformación, en el cual se conjugaron los esfuerzos de todos los guzmanenses. Los errores y los aciertos de nuestros antepasados, deben ser comprendidos ya que sólo así se podrá entender el presente de Ciudad Guzmán.

## IV. GLOSARIO

**Absoluta:** en demografía indica el número total de personas pertenecientes a una ciudad.

**Absolutista:** persona que impone su voluntad a los demás.

**Aduana:** oficina que cobra los impuestos de los productos - importados.

**Atmósfera:** envoltura gaseosa que rodea a la tierra.

**Brazo de mar:** canal ancho y largo del mar que entra tierra adentro.

**Cantón:** división administrativa de ciertos países.

**Cauda:** cola gaseosa que presenta un cometa.

**Conservador:** persona que no acepta los cambios sociales.

**Drenar:** seguir un cauce de desagüe hacia un lago, río, etc.

**Emigrar:** personas que se van a radicar a otra ciudad.

**Endorréico:** cauces de agua que no tienen salida al mar.

**Entidad:** todo territorio que comprende un Estado.

**Exorréico:** cauce de agua que desemboca a un río o mar.

**Fauna:** especies de animales de un determinado lugar.

**Flora:** conjunto de plantas de una determinada región.

**Hidrografía:** trata de las aguas sobre y bajo la superficie terrestre.

**Inmigración:** personas que llegan a vivir a la ciudad.

**Insurgente:** persona que se rebela y lucha por su libertad.

**Nomenclatura:** nombres de calles y numeración de viviendas.

**Toba:** lava pulverizada depositada cerca a las efusiones.

**Valle:** depresión alargada por la acción de la erosión.

## V. BIBLIOGRAFIA.

- CIBRIAN Guzmán Esteban, Grupo Cultural "José Clemente Orozco",--  
1960, Cd. Guzmán, Jalisco, 28 pág.
- CIBRIAN Guzmán Esteban, Origen de la Feria de Zapotlán el Grande,  
1973, Cd. Guzmán, Jalisco, 170 pág.
- CIBRIAN Guzmán Esteban, Tlayolan-Tzapotlan, 1974, Cd. Guzmán, --  
Jalisco, 247 pág.
- CIBRIAN Guzmán Esteban, Zapotlán, 1975, Cd. Guzmán, Jalisco.
- COBOS González Rubén, Ciencias Sociales I, 1980, Ediciones Peda  
gógicas, S.A. de C.V. México, D. F. 190 pág.
- FIGUEROA Torres J. Jesús, Cartilla Histórica de Zapotlán, 1973,  
Ediciones Antorcha, Cd. Guzmán, Jalisco, 45 pág.
- GUZMAN Nava Ricardo Profr. Historia de Colima, 1983.
- MORA Morán Salvador, Profr. Jalisco, 1981, Editorial Font, S.A.  
83 pág. Guadalajara, Jalisco.
- PAEZ Broctché Luis. Historia de Jalisco, 1981.
- S.E.P., C.E.C.S.A., Biología 1975, Cía. Edic. Continental, S.A.  
México, D. F., 398 pág.
- S.E.P. Monografía Estatal de Jalisco, 1981, México, D. F. 256 -  
pág.
- S.E.P., Un recorrido por la historia de México, 1975, Ediciones  
El Colegio de México. México, D. F. 207 pág.
- S.E.P., Redacción e investigación Documental, ejercicios, 1981.  
U.P.N.
- SOTO Vizcaíno Juan, Crónicas de Zapotlán, 1985, Ediciones Archi  
vo Municipal, Cd. Guzmán, Jalisco, 215 pág.
- TELLO Antonio Fr. Crónicas Misceláneas de la Santa Provincia de  
Jalisco.