



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 192

CAUSAS DE LAS DIFICULTADES ORTOGRAFICAS  
EN CUARTO AÑO DE PRIMARIA Y  
SU MEJORAMIENTO

LADIRLA ISABEL CAVAZOS ALANIS

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA

GUADALUPE, N. L. 1991

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 192

Causas de las dificultades ortográficas  
en cuarto año de primaria y  
su mejoramiento

LADIRLA ISABEL CAVAZOS ALANIS

Tesina presentada para obtener el título de  
Licenciada en Educación Básica.

Guadalupe, N.L. 1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALUPE , N . L . , 23 de MARZO de 1991 .

C. PROFR. (A) LADIRLA ISABEL CAVAZOS ALANIS  
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-  
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
CAUSAS DE LAS DIFICULTADES ORTOGRAFICAS EN CUARTO AÑO DE PRIMARIA Y SU MEJORA --  
MIENTO.

, opción TESINA  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) JAIME ZARATE GONZALEZ.  
, manifiesto a usted que reúne los requisi-  
tos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-  
riza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
LIC. LAURA ELENA BONZASA FLORES.  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD S. E. P.

  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD 192  
CD. GUADALUPE, N. L.

## INDICE

	<u>PAGINA</u>
INDICE	
INTRODUCCION.....	6
I. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	8
A. Antecedentes.....	9
B. Definición.....	10
C. Justificación.....	11
D. Objetivos.....	12
II. MARCO TEORICO.....	13
A. Desarrollo del lenguaje escrito.....	13
1. El aprendizaje según la teoría psicogenética...	15
a. Conceptos básicos de la teoría psicogenética	18
b. Los estadios del desarrollo según Piaget....	22
2. La escritura en su concepción psicogenética....	26
3. Antecedentes del lenguaje escrito.....	28
4. Principios que rigen el sistema de escritura...	31
B. La importancia del lenguaje escrito.....	35
1. Los sistemas de escritura.....	35
a. Pictográficos.....	36
b. Principios del alfabeto.....	37
2. Características de la escritura en la lengua	
española.....	39
a. Fonemas y grafías.....	40

b. Concepto de ortografía.....	42
3. Las grafías y las dificultades ortográficas....	43
C. La ortografía en el programa de cuarto año.....	49
1. Expresión escrita.....	49
2. La ortografía de cuarto año.....	52
a. Objetivos.....	54
b. Contenido.....	57
3. Motivación para la enseñanza de la ortografía..	60
a. Dificultades ortográficas en 4o. año.....	62
b. Causas de los errores de ortografía.....	64
4. Métodos para la enseñanza de la ortografía en	
cuarto año.....	65
a. Analítico-sintético.....	67
b. Inductivo-deductivo.....	68
D. Prácticas más comunes en el aula.....	72
1. Deletreo.....	72
2. Visualización.....	72
3. Prácticas.....	74
4. Redacción.....	76
5. Uso de diccionario.....	76
6. Copia.....	76
7. Dictado.....	78
8. Estudio - prueba y viceversa.....	81
III. HIPOTESIS.....	83
IV. METODOLOGIA.....	84
A. Actividades.....	85
V. RESULTADOS OBTENIDOS.....	87
A. RECOMENDACIONES.....	90

B. CONCLUSIONES.....	91
C. NOTAS.....	
D. BIBLIOGRAFIA.....	
E. ANEXOS.....	

## INTRODUCCION

Para superar el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que el alumno aprenda a escribir correctamente.

Para lograr que el alumno llegue a escribir correctamente es necesario motivarlo para que se dé cuenta de la importancia que tiene en el lenguaje escrito el aspecto ortográfico. Así como también la importancia de la comunicación escrita, pues con esta comunicación se conoce la cultura y se desarrolla la capacidad lingüística y los procesos del pensamiento en los cuales se promueve la creatividad; en el aspecto de la redacción que debemos de tener los maestros pues de esto depende la claridad con que se expresen nuestro alumnos.

Estas son las causas que me motivaron a elegir como tema para esta investigación, las dificultades ortográficas más frecuentes en cuarto año, pues deseo que mis alumnos mejoren su ortografía para que el día de mañana sean individuos con una capacidad intelectual considerable.

Para lograr estos objetivos debemos motivar al alumno para que esté dispuesto a mejorar sus dificultades ortográficas. Ya sea por medio de la afición a la lectura porque una persona que lee tendrá menos errores ortográficos. Así como también fomentar el hábito en la redacción pues el alumno también aprende por medio de la memorización visual. También fomentaré las diferentes prácticas que más adelante desarrollo.

Con esta investigación espero mejorar las dificultades ortográficas de mis alumnos de cuarto año. Sin olvidar que el tema

de la ortografía está relacionado con todas las áreas del conocimiento y por lo tanto debemos aprovechar cada ocasión que se nos presente para mejorar el aspecto ortográfico.

En el capítulo 1 explico los motivos que me orillaron a realizar esta investigación, los cuales son las dificultades ortográficas más frecuentes en mi grupo de cuarto año y su mejoramiento.

En el capítulo 2, doy a conocer una breve historia de como se inició la expresión escrita, después doy a conocer las dificultades ortográficas más comunes en lo general para después pasar a las dificultades más frecuentes en mi grupo, para a continuación dar a conocer los objetivos del programa en lo que se refiere a la ortografía, posteriormente explico las prácticas más frecuentes para la enseñanza de la ortografía.

En el capítulo tres, doy a conocer la hipótesis que considero según la investigación que realice.

En el capítulo cuatro, doy a conocer la metodología y las actividades que utilice para realizar esta investigación.

En el capítulo cinco, doy a conocer los resultados que obtuve así como las recomendaciones que yo considero adecuadas para mejorar el aspecto de la ortografía.



## I. FORMULACION DEL PROBLEMA

El hombre desde el inicio de la vida ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, al principio fué por medio de la escritura pictográfica y después por medio de la escritura ideográfica.

En la actualidad el lenguaje escrito sin errores de ortografía nos da la idea del alcance en el nivel de aprendizaje que tiene cada persona, algo así como un barómetro cultural, y observando que mis alumnos de cuarto año en muchas ocasiones, y yo como maestra, también he cometido errores ortográficos. Deseo mejorar estas dificultades en mis alumnos y en mi persona.

Por lo tanto, me ví en la tarea de investigar cuáles son las dificultades ortográficas más comunes en mi grupo de cuarto año y elegir aquellas prácticas que mejores resultados me den en la enseñanza de la ortografía. También deseo dárselas a conocer a los compañeros que deseen mejorar estas dificultades en sus grupos.

Como también la importancia de la comunicación escrita, pues con esta comunicación se conoce la cultura y se desarrolla la capacidad lingüística y los procesos del pensamiento y en la cual se promueve la creatividad en el aspecto de la redacción que debe tener también el maestro pues de esto depende con la claridad que se expresen los alumnos, para superar el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que el alumno aprenda a escribir correctamente.

## A. Antecedentes

La ortografía es la parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente. Este aprendizaje forma parte de todos los planes de estudio de primaria, pues el correcto uso ortográfico nos da la idea de la cultura que tiene cada persona.

Sin embargo, es tan poca la atención que en general se dedica a corregir la escritura viciosa y tan grande el abandono en el estudio en lo referente a la acentuación y la puntuación que somos bastantes las personas que cometemos errores ortográficos.

En mi grupo de cuarto año constantemente me enfrento con el problema de los malos hábitos en lo que se refiere a la ortografía. Es esta la causa que me inclina a interesarme por conocer más de cerca las causas de la deficiencia ortográfica en el lenguaje escrito, pues deseo que mis alumnos de cuarto año de la escuela primaria federal "GUADALUPE SALAZAR ALMAGUER" turno vespertino ubicada en la comunidad de los Fierros del municipio de Santiago, Nuevo León, se capaciten en una forma sencilla, cómoda e interesante en escribir de acuerdo a las normas que rigen el español.

Mis inquietudes como maestra son: terminar el año escolar con la satisfacción de haber logrado corregir a mis alumnos de cuarto año utilizando los medios adecuados para estas dificultades, además deseo mejorar sus hábitos de lectura pues una persona que le gusta leer tendrá menos errores ortográficos en el lenguaje escrito.

## B. Definición

Como maestra he considerado que el leer un escrito sin faltas de ortografía, es símbolo de que la persona es preparada y con un nivel académico bastante alto. Al ver que mis alumnos de cuarto año tienen tantas faltas de ortografía en el lenguaje escrito, me interesa conocer las causas que originan estas dificultades en el lenguaje escrito enfatizando el aspecto ortográfico, y así poder mejorar estos vicios, para obtener de ellos redacciones lo más correctas posibles, también me ayudará a conocer más acerca de la ortografía en el lenguaje escrito y mejorar la mía propia.

También deseo que mis compañeros maestros de la escuela "GUADALUPE SALAZAR ALMAGUER" conozcan los resultados que yo voy a obtener, y en caso de que lo deseen, los pongan en práctica en los diferentes grupos para mejorar el aspecto ortográfico en todos los grados.

Por lo expuesto antes, el propósito de este trabajo es conocer las causas de las dificultades ortográficas y buscar estrategias para mejorar la ortografía.

Esta investigación la voy a realizar de noviembre de 1990 a febrero de 1991 en la escuela primaria federal "GUADALUPE SALAZAR ALMAGUER" turno vespertino en la comunidad de los Fierros la cual se encuentra en el municipio de Santiago, Nuevo León.

Este aspecto corresponde al área de español, es uno de los que considero de mayor importancia, en el cual el programa no dá el tiempo necesario para su aprendizaje, esto origina el

alto índice de errores ortográficos en el grupo de cuarto año.

### C. Justificación

Frecuentemente en lo que va del tiempo trabajado en este año escolar he observado que mis alumnos al tomar dictado presentan dificultades al escribir las palabras, muy frecuentemente es con las letras que tienen el mismo sonido; por lo tanto, es necesario poner en práctica algunos ejercicios para corregir estos errores, pues de lo contrario, el alumno se va a familiarizar con la escritura equivocada y traerá consecuencias al fomentar en él un mal hábito.

Los maestros podemos ayudar a resolver estas dificultades ortográficas en el lenguaje escrito, a través de ejercicios, como por ejemplo: buscar letras con diferente escritura pero con sonido igual, después buscar palabras que se pronuncien igual pero que se escriban diferente y consultar en el diccionario para descubrir que el significado es totalmente diferente, copiar listas de enunciados con palabras incompletas en los cuales de acuerdo al enunciado contestarán con la grafía correcta.

Es necesario que el maestro realice los ejercicios como juego, pues esto ayuda a que el alumno no se aburra y esté siempre atento, así como también se logra el mayor aprendizaje para resolver estas dificultades. Además el alumno no lo va a tomar como una obligación en la que tiene que memorizar un montón de reglas. Va a tomar conciencia que al cambiar la grafía va a cambiar el significado de la palabra.

#### D. Objetivos

1. Analizar las causas que originan el problema ortográfico en los alumnos para incorporarlos en el mejoramiento de la lengua escrita.
2. Crear la afición por la lectura para que tenga menos errores ortográficos.
3. Favorecer por medio de la memorización visual la ortografía.
4. Fomentar el hábito de la redacción.
5. Proponer diferentes prácticas didácticas para la enseñanza de la ortografía.

## II. MARCO TEORICO

La palabra ortografía se deriva del griego: orthos, que quiere decir correcta y grapehein, que significa escribir. La ortografía consiste en un sistema de grafemas con una variedad de estilo y forma.

Incluyendo reglas de ortografía, de puntuación mediante la cuales pueden combinarse para representar sistemas fonéticos, morfonémicos y morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje.

Las dificultades de la ortografía en el lenguaje escrito tienen relación en la psicología y pedagogía.

PSICOLOGIA: En la atención y memoria sensorial del alumno, en la observación visual que debe tener el alumno. En la simultaneidad de las impresiones auditivas motoras y de articulación, resultado de como se escribe una palabra.

PEDAGOGICO: En la incorrecta pronunciación de nosotros los maestros. En el vicio de darle al alumno palabras sin explicar su significado siendo que él las va a escribir por primera vez. Además los maestros por falta de tiempo no le damos el énfasis necesario a la enseñanza de la ortografía.

Estas deficiencias que se le van acumulando a los alumnos dan como resultado que le sea indiferente escribir una palabra con "b" o "v", "c" o "s", "j" o "g" y también que lleven acento o no

lleven. En algunas ocasiones es muy frecuente que el alumno coloque el acento en cualquier letra inclusive en las consonantes.

Y estas dificultades de la ortografía en el lenguaje escrito, las va acumulando año tras año el alumno, pues los maestros no le dedicamos el tiempo necesario para corregirlo pues siempre alegamos la falta de tiempo para terminar el programa.

Los ejercicios fonológicos en cuarto año se presentan en dos etapas que son:

1. Una etapa oral, en la que lo único que cuenta es el sonido de la palabra y no la escritura.
2. No sólo fonológicas sino también ortográficas pues habrá que escribir las palabras.

## A. Desarrollo del lenguaje escrito

### 1. El aprendizaje según la teoría psicogenética.

A medida que se organiza la conducta para formarse más compleja los procesos mentales se vuelven más organizados y se desarrollan nuevos conceptos. En este desarrollo tiene gran influencia:

LA MADURACION: que se inicia con la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en los conceptos de cada ser humano.

LA ACTIVIDAD: que consiste en explorar, ensayar, conservar, o simplemente pensar sobre un problema, en los cuales el niño va a aumentar sus procesos mentales adquiriendo madurez y capacidad.

LA TRANSMISION SOCIAL O APRENDIZAJE DE OTRA PERSONA: con esta transmisión social, el niño se enriquece de cultura.

EQUILIBRANTE: este proceso se refiere a las ideas que el niño desarrolla y están influidas por su madurez.

"Piaget considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo" (1).

Si un niño no aprende puede ser porque esté enfermo o sea muy lento para aprender, ya que entre más inquieto sea el niño más



fácil retiene los conocimientos y en este proceso tiene una influencia decisiva la maduración, la actividad, la transmisión social y el equilibrante.

El alumno aprende por su experiencia física con el ambiente y por la interacción social, los cuales son desarrollados por el lenguaje. Por medio de estos procesos el alumno se desarrolla intelectualmente en todas las etapas de la maduración y es el mecanismo por medio del cual un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente.

"Piaget define el aprendizaje como la adquisición del conocimiento. Estableciendo una diferencia entre la maduración y el aprendizaje, entre el desarrollo hereditario y el proceso del aprendizaje por experiencia directa".(2)

Entendemos el término aprendizaje, como la adquisición de conocimientos adquiridos por la experiencia sin la participación de los factores hereditarios. El aprendizaje es un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado con la adquisición de conocimientos por medio de la experiencia.

Al tipo de aprendizaje por experiencia mediata, Piaget lo designa con el nombre de aprendizaje en sentido estricto, en el cual incluye la apropiación de elementos en una forma empírica. Estos mecanismos deben combinarse con los procesos de equilibración que no son aprendidos por el alumno, pues forman parte de la adaptación biológica y en ellos tiene gran influencia los procesos de asimilación y acomodación.

El aprendizaje es un mecanismo del equilibrio que constituye el factor fundamental del desarrollo que es indispensable para coordinar la maduración.

"Asimilación" encaja datos nuevos en esquemas viejos.

"Acomodación" reestructuración de los esquemas de manera que formen nuevos esquemas.

"Equilibración" es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y también el mecanismo en el cual el niño pasa de una etapa del desarrollo a otra.

El aprendizaje en sentido amplio, no puede darse si antes no se dá el aprendizaje en sentido estricto, entendiendo que este último es el que se aprende a través de la experiencia. El aprendizaje en sentido amplio, es un proceso de desarrollo del aprendizaje sin ser un simple proceso de maduración.

El aprendizaje no es una manifestación espontánea en la cual las formas ya están dadas en una unidad indivisible, formadas por procesos de asimilación y acomodación del alumno al medio cognoscente que lo rodea. Esta unidad se presenta, como una secuencia de formas íntegras.

### a. Conceptos básicos de la teoría psicogenética.

"La psicología de Piaget tiene como finalidad "explicar en una forma lógica y conciente la manera en que un recién nacido, el cual es desconocedor del mundo, llega gradualmente a entender ese mundo" (3).

Para explicar este proceso se basa en los siguientes conceptos:

- La inteligencia como un proceso evolutivo .- En la cual se describe el desarrollo intelectual, tomando en cuenta los cambios lógicos autosuficientes con una cronología aproximada de dos años. Hay que esperar a que surjan los cambios, en los momentos propicios para que las estructuras se interaccionen creando nuevos modelos. Cuando esto ocurre se distingue una conducta de otra.

Para describir un lapso de tiempo utilizaremos el término período. Las reorganizaciones más importantes de las estructuras mentales se manifiestan en el pensamiento sensorio-motriz, el pensamiento operacional formal. Los períodos de edad son tan sólo aproximados, pues no todos los niños alcanzan la maduración de la inteligencia al mismo tiempo, se ha comprobado que algunos niños, metalmente están en desventaja, pues tardan más tiempo para alcanzar las estructuras operacionales concretas. Por lo tanto, es muy frecuente que nos enfrentemos con adolescentes que piensan lo mismo concreta y formalmente, inclusive pueden utilizar un pensamiento preconceptual, y utilizar un pensamiento más evolutivo, en el cual ocurre una regresión intelectual.

- El concepto de inteligencia como proceso de adaptación .- La inteligencia es causada por la adaptación y en ella influyen los siguientes principios básicos.

\* Existe una relación entre un organismo vivo y el medio ambiente en el que vive.

\* Los organismos en el medio están involucrados en un proceso mutuo de acción y reacción.

\* Debe existir un balance o relación de equilibrio.

La mente funciona utilizando el principio de adaptación y produce estructuras que se manifiestan en una inteligencia adaptada que se va modificando con la adaptación adquirida en el proceso de crecimiento.

La organización de la inteligencia se convierte en un proceso general de adaptación, la adaptación mental permite una liberación progresiva del intelecto funcional. Por lo tanto, la inteligencia es el resultado de la asimilación de todos los datos adquiridos por medio de la experiencia. Para aceptar nuevas experiencias hay que tomar en cuenta las ya adquiridas para modificarlas, a este proceso Piaget le llama acomodación. Nuestra vida mental es una de las causas de la acomodación, pues al incorporar nuevos elementos a los anteriores, la inteligencia modifica constantemente las estructuras. El crecimiento de la inteligencia es un proceso acumulativo de nuevas experiencias que transforman y que a su vez son capaces de ser transformadas.

En este proceso evolutivo existe un proceso adaptativo en el cual la inteligencia adopta una actitud organizadora cuyo funcionamiento supera al funcionamiento biológico.

- Factores sociales que influyen en la formación de la estructura. Como factores que afectan la formación de la estructura están los siguientes:

- \* El lenguaje usado por una sociedad.
- \* Las creencias y valores tenidos por una sociedad.
- \* Las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidas.
- \* La clase de relaciones entre los miembros de una sociedad." (4)

(4) Piaget estudia el factor social con respecto al desarrollo de la estructura, en la formación de una estructura distingue tres influencias principales: la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en interacción con el sistema físico y la influencia del medio social.

Estos conceptos están en constante equilibrio y disponibles para el crecimiento mediante la producción de nuevos comportamientos ambientales y cambios para responder al mundo social. El medio social afectará al desarrollo de la estructura mediante el proceso de asimilación-acomodación, de la misma manera que lo realiza el medio físico, la diferencia está en que el medio social en el que el niño crece es cualitativamente diferente en las edades, en la época preescolar, la relación del niño con su grupo

es de tipo subordinado aunque existe una igualdad con sus compañeros y en la adolescencia la relación de igualdad se hace más general al asumirse papeles de adulto. La influencia del medio social aparece cuando el lenguaje comienza a afectar al desarrollo estructural. El niño se expone a las leyes que gobiernan la constitución del lenguaje con un sistema de ideas, clasificaciones, relaciones y una inagotable reserva de conceptos.

El intercambio de ideas tiene lugar mediante la utilización de palabras y si desea comunicarse, tiene que aceptar el significado de dichas palabras tal y como lo ha conservado el grupo social. El niño se ve en la necesidad de verificar sus pensamientos. Es difícil entender como el niño llega a agrupar sus operaciones, a transformar sus representaciones intuitivas en operaciones transitivas, reversibles, idénticas, y asociativas, este agrupamiento es su naturaleza.

Los factores sociales también intervienen en el florecimiento de las operaciones formales. El pensamiento formal permite al adolescente elaborar un estilo propio de vida y el de la sociedad en la que se desenvuelve.

Son los factores sociales los que hacen que el adolescente ponga los pies en la tierra y sus ideas den el giro necesario para que adquiera la ocupación que el desee según sus aptitudes y así logre ser un miembro activo de la sociedad.

En el juicio moral se contemplan las reglas de conducta como si fueran leyes naturales que sus padres les han entregado. La violación a tales leyes implica una sanción y el problema reside

en la forma de castigo. Las formas de conducta se van convirtiendo gradualmente en un asunto de mutuo consentimiento.

Estos cambios en las actitudes sociales, estados o descentración personal, influye en el proceso del desarrollo estructural, así como también tiene una gran participación en el incremento del equilibrio de la inteligencia.

#### **b. Los estadios del desarrollo según Piaget.**

El alumno desarrolla categorías cognitivas donde almacena información nueva. En los cuales el aprendizaje presenta cambios cualitativos como consecuencia de la interacción entre desarrollo y aprendizaje. A continuación explicaré los estadios que Piaget establece para explicar el desarrollo del aprendizaje en el niño.

El período sensorio-motriz (0-2años) es un período sensorio-motriz, en las primeras semanas, el niño tiene un aprendizaje de discriminación, a medida que va asimilando más experiencias sensoriales, centra la atención en su propio cuerpo y no en el objeto, estas relaciones reciben el nombre de primarias, porque se repiten constantemente, esta etapa dura desde el primero hasta el cuarto mes.

La segunda etapa de este período (4-8 meses) consiste en reacciones circulares secundarias, en esta etapa los actos son intencionales, por ejemplo, al niño le agrada el ruido y lo provoca por medio de la sonaja o con la boca. En esta etapa el aprendizaje se explica como una función de la actividad motriz.

Durante la tercera etapa (8-12 meses) el niño es capaz de encontrar objetos escondidos y distinguir entre fines y medios.

En la cuarta etapa de (12 a 18 meses) aparece un significado simbólico (pensamiento) pues es el momento en el cual el niño empieza a comprender la causalidad, a decir algunas palabras como (papi o mami) sin decir con esto que los sonidos constituyen el lenguaje sino que son respuestas para llamar la atención de los padres.

La quinta etapa de (18 a 24 meses) aquí se manifiesta la imitación como mecanismo de aprendizaje, aunque el niño sigue dependiendo de la experiencia directa como base de la asimilación. EL niño empieza a desarrollar el proceso de descentración o de disminución de su egocentrismo. En esta etapa el niño se ve a sí mismo como el centro del universo.

Período preoperacional (2-7 años), se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles, en ellas el niño puede pensar en una acción y lo que ocurriría si esa acción fuese anulada. En este período, el niño demuestra un aprendizaje cognitivo cada vez mejor. Este período se divide en varias etapas siendo la primera, la etapa egocéntrica (2 a 4 años) y la etapa intuitiva (5 a 6 años). Durante este período el niño realiza experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participará realmente en ellos, su pensamiento es egocéntrico simbólico y al mismo tiempo, tiene acciones de descentralización, empieza a realizar habilidades de clasificación.



110880

110880



En el primer período sensoriomotor, el niño avanza del ejercicio no intencional de reflejos al aprendizaje de la discriminación y el aprendizaje por ensayo y error, después empieza el pensamiento simbólico y la comprensión de la causalidad. En el segundo período preoperacional, el niño presenta una conducta preceptual primitiva, su pensamiento es egocéntrico o irreversible donde el niño aprende a leer por medio de la visualización de los anuncios que son más sonados en la televisión o en la calle.

Período de operaciones concretas (7 a 11 años), en este período el pensamiento del niño se vuelve reversible. Esta capacidad está sujeta al ejercicio, la comprensión es cualitativa y la información exige la experimentación sensorial directa y todo esto depende de la maduración.

Período operacional formal (11 a 13 años), esta es la etapa final donde entra el proceso formal o capacidad para realizar cuestiones abstractas basadas en principios generales. En esta fase interviene el proceso de descentración, donde el pensamiento y la resolución del problema se presentan en un marco de referencia.

"Piaget elaboró la teoría del aprendizaje y el conocimiento en la cual sobresale el aspecto epistemológico o estructural del pensamiento lógico, incluyendo los factores innatos, como las funciones de asimilación y acomodación actuando juntamente con la influencia del ambiente la cual modifican las estructuras cognitivas en sentido cualitativo" (5).

Por estos conceptos su teoría se considera naturalista, maduracionista-interaccionista, cognitiva y estructuralista. Aunque Piaget se ha interesado por la psicología del desarrollo, su concepto del mecanismo del aprendizaje depende del nivel de desarrollo y sus sugerencias en la enseñanza, en la cual explica que el aprendizaje será mejor si el docente en vez de enseñar algo, les brinda a los alumnos la oportunidad de manipular los objetos para que él solo averigüe que sucedería si algo fuese modificado o manipulado.

Se ha comprobado que las técnicas sorprendivas en el entrenamiento de la indagación motivan a los alumnos para actuar sobre objetos y hechos.

Los seguidores de la teoría de Piaget toman en cuenta tres tipos de conocimientos.

- Conocimiento físico el cual adquieren los alumnos mediante su actividad con objetos.
  
- Conocimiento lógico-matemático, el alumno ejerce sobre objetos aprendiendo los números a partir de colecciones de objetos.
  
- Conocimiento social-arbitrario, este conocimiento se debe enseñar y reforzar por medio del método de la lección para lograr la auto enseñanza y el auto refuerzo.

En esta teoría se dice que el auténtico conocimiento se adquiere dejando que el alumno se equivoque para que esto lo active

a buscar por sí mismo la respuesta correcta y es este aprendizaje el que va a retener con mayor facilidad.

## 2. La escritura en su concepción psicogenética.

En nuestro país la sociedad acepta como edad para iniciar la educación elemental seis años. Es en esta etapa donde la escuela se propone alcanzar dos finalidades que son: el cálculo elemental y la lectura-escritura.

Las escuelas de la mayoría de los países se preocupan por proporcionar, una preparación anterior a la escolaridad obligatoria, con un período llamado preescolar. Su objetivo es facilitar el aprendizaje del sistema numérico y cálculo y el sistema alfabético. Generalmente esta finalidad no ha dado los resultados esperados, pues se insiste demasiado sobre el trazo gráfico o la correcta pronunciación y lo importante es que comprenda que las letras representan los sonidos elementales del habla, y que para aprender la escritura manuscrita es necesario un entendimiento previo en la forma gráfica de los caracteres del sistema.

La preparación preescolar deja a un lado dos elementos importantes que son:

- "La naturaleza y función del objeto de conocimiento.
- Las capacidades del sujeto que aprende" (6)

Según los estudios que se han realizado nos dan a conocer que si existe una historia preescolar en la escritura que consiste en una reestructuración conceptual del objeto a conocer.

Con esta investigación pude palpar, que antes de saber leer y escribir, los niños de preescolar pueden compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema, a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos.

En primer término la escuela ha considerado la escritura como una actividad individual, olvidándose que es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad, cuya finalidad es de tipo social. La forma en que el niño aprende a escribir sigue el camino de la aprobación individual de un fenómeno social pero esto no quiere decir que su aprendizaje es una actividad solitaria sino por el contrario es una situación grupal privilegiada, cuyas ventajas debemos saber aprovechar.

El grupo social es una de las pocas oportunidades para que convivan los niños de la misma edad, los cuales están en las mismas situaciones, poseen los mismos intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidas, o sea que es el mejor lugar para practicar la socialización. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura a través del intercambio.

La socialización tiene la ventaja del intercambio el cual no es aprovechado por la escuela, se piensa que el intercambio de la información puede llevar al error, puesto que los niños no saben escribir, para poderlo lograr deberán seguir la enseñanza del maestro.

Las actitudes de los niños se dan simultáneamente y cuando se presentan distintas opiniones al mismo tiempo forman una fuente de conflictos que trae como resultado el intercambio de ideas. Los niños de preescolar son capaces de cooperar en actividades de escritura, los conocimientos infantiles responden a dos finalidades, determinadas por la asimilación del niño y por las informaciones obtenidas por el medio.

Este contexto de socialización está favorecido por las dos finalidades, en primer lugar, por la posibilidad de confrontar con los demás niños sus propias conceptualizaciones, y en segundo lugar, por que los niños pueden jugar el papel de informantes. Este intercambio constituye un conflicto, puesto que los niños utilizan sus propias hipótesis para asimilar la información del medio y las pone a prueba al compararlas con las hipótesis de otros, no siempre iguales a las suyas.

Estas y otras ventajas nos demuestran que la interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo.

Esta relación nos facilita la socialización de los conocimientos y la construcción de la escritura.

### **3. Antecedentes del lenguaje escrito.**

Es necesario analizar los niveles conceptuales en la evolución de la escritura y en las etapas de intercambio en la construcción grupal.

En el nivel de correspondencia global entre la escritura y el nombre, los niños se intercambian informaciones pero siempre con la tendencia de realizar una producción independiente. Las informaciones aportadas por los demás niños tienen una influencia momentánea pues ayuda en el aspecto evolutivo de los signos.

Al comienzo de las sílabas, cuando hay que dar un valor a cada uno de los signos que forman la escritura, se manifiesta una inquietud por la búsqueda de coherencia entre los resultados pero esta coherencia es generalmente individual. Las letras siguen siendo polivalentes, la información que se intercambia es el aspecto formal (forma, dirección, nombre y cantidad de grafías) que es el plano interno de la escritura.

Las informaciones compartidas ayudan a establecer valores por lo escrito. El intercambio colectivo es importante porque se comparte en una gráfica social, las acciones de escribir e interpretar lo escrito, aprovechando la confrontación de los resultados finales se llega a los acuerdos interindividuales.

Existe igualdad entre los niveles de construcción individual y los de construcción grupal y esto ocurre antes de que comience la instrucción escolar y aún puede continuar en la escuela cuando se le brinda la oportunidad al niño de desarrollar sus ideas, compartirlas y además el pedir ayuda cuando la necesita.

Es necesario entender que el niño es capaz de escribir alfabéticamente, más no de usar la ortografía convencional. La enseñanza del lenguaje escrito en la escuela primaria está encaminado a formar en el alumno la habilidad necesaria para que

pueda exteriorizar correctamente sobre papel sus ideas, pensamiento y sentimientos.

La aparente inhabilidad para expresarse por escrito se debe muchas veces a la falsa creencia de que debe hacerse con un estilo especial, otra de las causas que influye en esta inhabilidad para expresarse por escrito es la falta de un motivo suficientemente serio que justifique la necesidad de emplear la forma escrita. Otro motivo de esta inhabilidad para expresarse por escrito depende de la falta de adiestramiento para concebir y encadenar organizadamente las ideas con simultaneidad a la representación gráfica. Otro de los motivos depende de las circunstancias de no poseer ideas o sentimientos para exteriorizar. También influye el temor de incurrir en faltas gramaticales, como errores ortográficos, defectos de concordancia, malas construcciones, empleo de diccionario.

Como hemos observado la calidad y eficiencia de la expresión escrita depende de la forma como dominamos el idioma y el desec de exteriorizar los pensamientos y sentimientos.

Por lo general, el vocabulario que los niños manejan para expresarse por escrito, es más reducido que el que manejan para la expresión oral.

De ahí la necesidad de adiestrar a los alumnos para aumentar el caudal de palabras para que su expresión escrita sea más rica y eficaz. Este enriquecimiento del lenguaje debe encaminarse a elevar las formas de expresión, giros y locuciones, lo cual podemos aprender con prácticas motivadas en el manejo del diccionario y de la gramática. Es conveniente observar que la

expresión escrita depende menos de la información gramatical que del ejercicio, pues lo que se desea es establecer la habilidad para concebir ideas sin que su mente titubee para grabarlas en el papel y esto sólo se consigue con la práctica; capacitando a los alumnos para que aprendan a escribir gramatical y literalmente. Al lograr lo anterior, los alumnos están capacitados en los siguientes aspectos:

- Para expresar por escrito sus ideas con el mínimo de errores gramaticales.
- Para encontrar su estilo.
- Aprenderá a sentir el gusto por la obra literaria.

La tarea del maestro es estimular el pensamiento y el sentimiento que se reflejarán en las producciones escritas de sus alumnos. Esta tarea no es nada fácil para el maestro, quien deberá guiarse por el camino natural y conseguir la buena disposición de los alumnos.

#### 4. Principios que rigen el sistema de escritura.

Para comprender que el niño reedifica el sistema de escritura, es necesario comprender los principios que rigen su apropiación para poder entenderlo y utilizarlo.



Principios Funcionales y Utilitarios de la Lengua Escrita. Que hacen posible la comunicación a distancia y evitan el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que interactúa con sus compañeros al emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas, pues constantemente leen las etiquetas de los productos, sus juguetes, recibos, etc. Cuando el niño presencia actos de lectura por sus hermanos mayores o sus padres, y además recibe información sobre la función y uso del lenguaje escrito, también descubre la actividad de los adultos, está efectuando actividades de tipo cotidiano y en la mayoría de los casos placentera. La forma en que vive estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

El niño descubre la necesidad de saber el lenguaje escrito, cuando trata de leer o escribir algo que le interesa como el nombre de juegos o juguetes, escribir su nombre en cosas personales, etc.

Principios de Naturaleza Lingüística .- La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional. Pues se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convecciones geográficas y de puntuación, reglas sintácticas y semánticas, y algunas veces son similares al lenguaje oral.

A medida que el niño va adquiriendo experiencias de escritura y lectura se da cuenta de que lo que habla lo puede escribir y descubre las características antes mencionadas.

El niño empieza a dibujar letras o pseudoletras que se asemejan a las letras cursivas o de imprenta. A los cuatro o cinco años produce una escritura horizontal, es normal que en alguna época invierta el sentido de la dirección. O el dibujo de la letra sin que este signo sea alarmante o intervenga en el desarrollo continuo del aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es importante que aprenda la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. En la época de los cinco años el niño es capaz de cambiar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida, sin saber lo que es una palabra en sus partes constitutivas. En la etapa de la primaria es donde va a conocer cómo la lengua escrita representa el lenguaje oral, así como las reglas ortográficas y de puntuación.

Para adquirir estos conocimientos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos no aparecen en el lenguaje oral. Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe comprender que las palabras escritas nos remiten el significado según el contexto en el cual se presentan. El lenguaje escrito tiene diferentes formas de representar los mensajes. Los niños también aprenden con el uso cotidiano a distinguir las formas del lenguaje que se utiliza en un cuento, o una carta.

Algunos autores piensan que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos,

v semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una situación específica.

Principio de la Relación .- que se desarrolla conforme se resuelven los problemas del lenguaje escrito. La representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos le proporcionan al niño lo necesario para que descubra la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres principios van a marcar los niveles de conceptualización en el niño. orosilábico y alfabético. En estos principios el niño va a comprender cómo se escribe y para qué se escribe.

## B. La importancia del lenguaje escrito.

### 1. Los sistemas de escritura.

La gente empezó a hablar antes de que tuviera la necesidad de escribir. Aún hoy en día, hay tribus que no podemos imaginar como le hacen para salir adelante, pues no tienen una idioma o dialecto o manera de enviar un mensaje, pues lo único que hacen para enviar mensajes es imitar ruidos de animales. Sin embargo, esa forma de sonidos que solamente los integrantes de esa tribu los entienden constituye la forma de lenguaje de esa tribu.

La escritura surgió probablemente del entretenimiento de hacer dibujos en los cuales el mamut era el tema preferido, lo realizaban en cavernas, en piedras, en la arena, en huesos y troncos. En una "Región de Francia que se llama Doroña existen cavernas donde se han encontrado rastros que el hombre hace 150,000 años, estaba en esas cavernas y sobre sus paredes hay muchos dibujos de mamut y otros animales" (7).

Por lo anterior nos damos cuenta que los hombres de esa época tenían el mismo placer de dibujar paredes o cuadros que los de hoy en día. Estos dibujos no pueden considerarse que constituyan una verdadera escritura, pero sí es una forma de comunicación, pues probablemente el dibujo de un mamut significaba un mensaje para sus amigos el cual podría expresar aquí hay muchos mamuts, ven y ayúdame a cazarlos. De esta manera probablemente haya nacido la escritura. Pues cualquier dibujo que transmita un mensaje es escritura.

La escritura en el transcurso de su desarrollo adoptó varias fases como son: la pictográfica o ideográfica al iniciarse la comunicación escrita, después a medida que se fué perfeccionando el tipo de dibujos surge el alfabeto. Estas fases se tratarán en los siguientes temas.

#### a. Pictográfica.

Los indios de América del Norte fueron grandes escritores pictográficos, por pictográfico entendemos los signos o dibujos que se utilizan para representar un objeto o una idea, por ejemplo, el sol puede representar un día y el dibujo de la luna la noche, o también un mes. A medida que los indios se hicieron más hábiles como escritores de pictogramas, aprendieron a expresar ideas.

La escritura pictográfica posee además, una gran ventaja, la de no tener nada que ver con el idioma, pues si dibujamos un perro todos sabemos que animal está representado aunque no hablemos el mismo idioma. Estos dibujos representan una forma de lenguaje que todos los habitantes del mundo podemos entender. Y esto era necesario pues los indios de América hablaron cientos de lenguas diferentes.

En la actualidad existe un tipo especial de escritura pictográfica que le damos el nombre común de marcas comerciales. Es interesante el ponernos a examinar cuantos artículos de un almacén podemos adivinar por el dibujo que aparece en la etiqueta. Todas esas marcas son ejemplos de escritura pictográfica. Otros dibujos están registrados en la correspondencia oficial de gobierno.

Además de este empleo del lenguaje pictográfico, en la actualidad una de las grandes lenguas modernas usa aún ideogramas como escritura, es una escritura difícil nos estamos refiriendo a la escritura del alfabeto chino. La escritura china es tan difícil de aprender que para hacerlo requiere de varios años, pues hay que ser un artista para escribir bien y además poseer una excelente memoria para acordarte del dibujo y eso no es todo, después de ser un alfabeto difícil, la escritura pictográfica no puede ser transmitida por telegrama.

#### **b. Principios del alfabeto**

El alfabeto no pudo haber nacido de repente sino que tuvo que llegar poco a poco, a partir de los pictogramas e ideogramas, se inicia la necesidad de hacer algo funcional y económico, la primera fase pues al hacer un dibujo que representara algo o una idea completa utilizando un tipo de escritura. La segunda fase se realiza cuando un dibujo representa un sonido.

A esta idea de representar un dibujo por sonido "recibe el nombre de principio acrofónico, es decir, el uso de un signo para representar el primer sonido de una palabra" (8).

La invención de un alfabeto es algo tan maravilloso y tan importante que me imaginó que sólo pudo ocurrir una sola vez, pues la invención de dibujos que representan palabras es sencilla comparada con la de elaborar dibujos que representen sonidos.

Se piensa que la idea nació en Egipto, hace más de 6000 años, más no de los trazos que se usan, pues los egipcios fueron los primeros en realizar dibujos para representar sonidos en su

escritura y a esos dibujos se les llama jeroglíficos, en estos jeroglíficos se escogía un animal para representar el sonido, por ejemplo, con el dibujo de un gato se representa la "g", el de un ave para representar la "a".

Los jeroglíficos egipcios reconocen que este procedimiento del dibujo era muy complicado para realizar la escritura con rapidez "por eso poco a poco los escribas fueron suprimiendo partes del dibujo como (la cabeza, los pies, la cola, etc.). Esta nueva escritura resultó ser más rápida y fácil de realizar y es llamada demótica que significa pueblo" (9).

Pues esta escritura es la que realizaba comúnmente la gente del pueblo, y la jeroglífica se siguió usando pero exclusivamente para los escritos oficiales.

Los hebreos y fenicios eran pueblos semíticos y cada uno elaboró su propio alfabeto con ideas propias basadas en la escritura jeroglífica de los egipcios. Pero fué de los fenicios de quien los griegos tomaron el alfabeto y con un poco de cambio es el que utilizamos actualmente. Una antigua leyenda cuenta que un fenicio llamado Cadmo, condujó a su pueblo a Europa y le regaló a Europa su alfabeto, esta leyenda no se ha comprobado pero de lo que si esta seguro es de que los griegos tomaron de los fenicios su alfabeto.

Al pasar de los fenicios a los griegos, de los griegos a los romanos y de los romanos a los españoles, los trazos han cambiado hasta hacerse imposible su reconocimiento. Cuando los griegos y los latinos formaron su alfabeto, inventaron signos para

representar los sonidos débiles que son las vocales pero no las agregaron en número suficiente. Las personas que se dedican al estudio del lenguaje han elaborado un alfabeto llamado "Alfabeto de la Asociación Fonética Internacional" para expresar en forma correcta los sonidos de todas las lenguas.

## 2. Características de la escritura en la lengua española

Para iniciar la tarea de enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar buena información sobre dos aspectos importantes. En primer plano los aspectos sensoriales que dan origen a una organización preceptivo-motora basándose en la estructura temporo-espacial. El aspecto temporal de esas estructuras está constituido por las percepciones auditivas, el aspecto espacial, y por las percepciones visuales.

En segundo plano aparece la organización de la inteligencia abstracta o teórica que está constituida por símbolos que adquieren sonido. El desarrollo de la escritura pasa por tres etapas que son:

- Se coordinan las actividades visual-motoras y auditivo motoras.
- Se adquieren las actitudes de apreciación y dirección del pensamiento.
- Se organizan las habilidades de la primera etapa con las aptitudes de inteligencia, hasta que se condicione el lenguaje exterior con el lenguaje interior.

El desarrollo de la expresión escrita es igual de importante que la expresión oral, está formada por un conjunto de



habilidades en la cual el niño debe ser capaz de expresar por escrito todo lo que desea decir. Una de las preocupaciones del maestro debe ser el desarrollo de las etapas antes mencionadas que tan íntimamente están relacionadas con la cultura y la adaptación del niño a la sociedad.

#### a. Fonemas y grafías.

La fonología estudia los sonidos y cada uno de estos sonidos articulados recibe el nombre de fonemas que van a formar una lengua. A estos sonidos también se les conoce con el nombre de fonema elemental. La Real Academia Española acepta para el español, veintiseis sonidos, pero las letras o signos gráficos con los que se representan son veintinueve. Cabe mencionar que la palabra grafía se utiliza para designar el dibujo que representa al fonema. Estos veintinueve fonemas forman el abecedario, nombre que se forma de las dos primeras letras alfa y beta del griego y las grafías son las siguientes:

a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

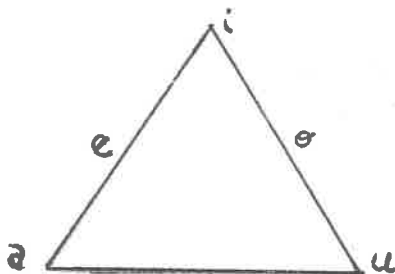
La diferencia entre los fonemas y las grafías está, en que algunas de estas grafías tienen el mismo sonido como sucede con la "k" y la "qu" en la palabra "kilometro" y "quita", en el caso de la "g" y la "j" también sucede en las palabras "gitano" y "jirafa". Con esto entendemos que no todos los fonemas representan exclusivamente un sonido con la misma grafía.

Los fonemas de nuestro alfabeto se clasifican en vocales y consonantes. Las vocales son las que pronunciamos en una sola aspiración que hace vibrar la laringe. Las letras o fonemas consonantes son las que no pueden pronunciarse sin la compañía de una vocal, por lo cual modifican su nombre. Las fonemas vocales de la lengua castellana son las siguientes:

a e i o u

"El filósofo ORCHELLE, clasificó a las vocales castellanas, según la manera fonética de pronunciar en extremas o primarias e intermedias o secundarias. Primarias: a, i, u, y secundarias: e, o" (10).

Las cuales son representadas gráficamente en un triángulo que lleva su nombre.



La "a" está situada en la glotis, lo cual significa que se pronuncia expidiendo al aire desde la glotis hasta el exterior. La "i" en el vértice superior pues para pronunciar esta letra la lengua hace subir la corriente de aire desde la glotis al paladar para después bajar hacia los labios. La "u" en el vértice opuesto a la "a", lo cual significa que este fonema se pronuncia con los labios alargados. Entre estas vocales extremas como son la a, i, u, se colocan las vocales e, o, las cuales van a ser intermedias.

Atendiendo a la sonoridad o sea al número de vibraciones de sonido se clasifican de la siguiente manera, la a, o, e, son llamadas fuertes y la i, u, son llamadas débiles.

#### b. Concepto de ortografía.

La palabra ortografía se deriva del griego orthos que significa recto, justo y graphía que significa escritura. Es una parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente, tomando en cuenta el acento de la letra y los signos auxiliares de la escritura.

En la antigüedad la palabra escrita tenía un efecto misterioso pues no todas las personas poseían los medios para realizar esta actividad, por lo tanto, a las personas que poseían la habilidad de los signos gráficos se les consideraba que tenían poderes sobrenaturales. Poco a poco, a medida que se fué divulgando la escritura fué perdiendo su misterio, lo que sí ha seguido conservando es su jerarquía pues aún hoy en día muchas personas consideran que lo que está escrito en periódicos y revistas no tiene errores de ortografía. "Por más que nos empeñemos maestros, instituciones, y libros, la escritura totalmente correcta es un sueño irrealizable" (11).

Estas palabras son desconcertantes y para muchos exageradas o absurdas pero si nos asomamos a la realidad nos damos cuenta de que es muy cierto, pues cada día las lenguas están evolucionando y cada momento palpamos en nuestros alumnos y en nosotros mismos la inseguridad que existe en los que se refiere a

la ortografía. Pero ese deseo de superar estas dificultades ortográficas hace que el lenguaje no muera pues existe un horizonte que alcanzar y metas que perseguir. Es por esto que los maestros tenemos la obligación de mejorar la ortografía de nuestros alumnos.

Los tres principios en los que se basa la ortografía de la lengua española son: la etimología, que estudia el origen de las palabras y la razón de su existencia, su significado y su forma, la pronunciación o la fonética de letras, sílabas y palabras y la lectura de buenos escritores. Existen palabras en las cuales la ortografía se adapta a la que tenían en su lengua de origen, pero otras en las cuales el uso sacrificó la forma etimológica. Es uno de los aspectos que nos interesa observar como la ortografía de nuestra lengua se asemeja cada vez más a la fonética alejándose así de la ortografía etimológica.

### 3. Las grafías y las dificultades ortográficas

Existen ciertos errores que se cometen al hablar o escribir por emplear las grafías equivocadas alternando así la regla del idioma. Estos vicios afectan y destruyen la pureza, claridad, propiedad y elegancia del idioma. Los principales vicios que se cometen en las grafías son:

El barbarismo .- consiste en escribir o pronunciar mal la palabra, como si no se conociera el idioma, por ejemplo; al escribir bibo por la palabra vivo, expontáneo por la palabra espontáneo.

- En pronunciar y acentuar mal la palabra como cuando decimos, telégrama por telegrama: méndigo por mendigo.
- Cuando usamos palabras sin necesidad como: asaz (bastante, harto. muy), empero (pero sin embargo), maguer (aunque a pesar).
- Por emplear palabras que significan cosas distintas de las que se desea expresar, como desapercibido con voz de inadvertido: reasamiento en vez de resumiendo: bajo la base. en lugar de, sobre la base.

#### Extranjerismos.-

Consiste en el empleo inmotivado de palabras de otros idiomas.

Estos extranjerismos reciben nombres diferentes según la lengua de que se tome la palabra los cuales pueden ser latinismos si se toman del latín, galicismos si se toman del francés, anglicismos si se toman del inglés, germanismos cuando se toman del alemán, si se toman del griego helenismos, hebraismos cuando los tomamos del hebreo, italianismos si son del italiano, lusitanismos si se toman del portugués.

Otra forma de cometer extranjerismos es:

- Cuando decimos los nombres latinos con la terminación de su nominativo, por ejemplo,

cuando decimos brutus en vez de bruto, duilius en vez de duilio etc.

- Emplear la forma extranjera cuando la palabra ya ha tomado su propia forma en nuestra lengua como: Bale por Basilia, London por Londres, etc. No siempre podemos evitar el extranjerismo pues en nuestro caso vivimos muy cerca de Estados Unidos, lo cual origina que la publicidad de ciertos comerciales, así como también la necesidad de expresar cosas o ideas que no tienen expresión en nuestro idioma por ejemplo: desplazamiento, garage, acaparar, stop, etc.

#### Solecismos.-

Consiste en violar las reglas de la sintáxis, afectando la concordancia, por ejemplo:

- En el empleo indebido del pronombre cuyo, con significado distinto al del adjetivo, por ejemplo, veo a dos mujeres en la carretera, cuyas mujeres vienen hacia aquí, en vez de decir, quienes vienen.
- Por el uso de preposiciones distintas a las que exige un complemento, como cuando se dice plan de estudios, por plan para estudios, se ocupa de algo por se ocupa en algo.

- Por usar con preposición el complemento directo cuando no se requiere por referirse a lugares o cosas, como cuando se dice: visitar a el hospital, examinar a la máquina, en vez de, examinar la máquina.
- Por usar erróneamente preposición y artículo cuando solo uno es necesario, como cuando se dice visitar París, en vez de, visitar a París, visitar el alcalde por visitar al alcalde.
- Por invertir el orden en que deben colocarse los pronombres que se emplean sucesivamente, como cuando se dice me se olvido, en vez de, se me olvido, te se cayó por se te cayó.
- Por usar mal los pronombres personales como cuando se dice vuelve en sí, en vez de, vuelve en tí, lo llevamos consigo, en vez de, llevamos con nosotros.
- Por usar el pronombre les como significado de acusativo, por ejemplo, les vi y les conocí en lugar de los vi y los conocí. La forma les tiene su empleo correcto cuando es dativo, como cuando decimos les adiviné sus propósitos.
- Por el uso de las partículas incongruentes o mal colocadas en una oración, como cuando se dice voy a por mi vestido en vez de, voy por mi vestido, vendo un reloj con o sin cadena en vez de decir con su cadena o sin ella.

- Por emplear una palabra en oficio distinto al suyo, como cuando se le da a un objetivo a un participativo valor de sustantivo, por ejemplo, el presente por lo presente, el pasado por lo pasado.

La cacofonía.- Consiste en repetir con frecuencia una letra o sílaba en las palabras de una frase, es decir, armonioso sonido. la congruencia de la sílaba so al final de una palabra y comienzo de la siguiente, importan tanto.

La anfibología.- También se le llama obscuridad gramatical, consiste en el empleo de ciertos giros que oscurecen el significado y hacen difícil distinguir el sujeto y el complemento directo de la oración, por ejemplo, corroe la espada el orín, Cicerón recomienda a Tirón a Curío.

La monotonía.- Consiste en el empleo frecuente y hasta exagerado de las mismas palabras lo que demuestra una pobreza en el vocabulario, por ejemplo, he visto, he leído, me ocupo de mis hijos en vez de cuido de mis hijos.

Idiotismos.- Son ciertos modos de hablar contrarios a las reglas ordinarias de la gramática. A pesar de



que estos idiotismos rompen con las leyes de la concordancia y la construcción, han entrado a formar parte de nuestro idioma y son usados hasta por ilustres escritores, por ejemplo, de vez en cuando, a ojos vistos, uno que otro, estar a diente a pie puntilla, etc.

## C. La ortografía en el programa de 4o. año.

### 1. Expresión escrita

En todo el proceso de la obra educativa tiene una influencia decisiva la expresión escrita, pues por medio de esta el alumno expresa con claridad su pensamiento, y a través de ella, él se apropia de los contenidos en todas las áreas del programa.

El lenguaje es un mecanismo complejo que tiene como función un proceso social (en un sistema de signos que sirven para la comunicación) y psicológico (se organiza el sentimiento y la voluntad).

El lenguaje escrito tiene gran influencia en el proceso de maduración del niño.

El lenguaje escrito se inicia aproximadamente a los 18 meses como un acto de imitación. A los seis años empieza a copiar dos grafías del lenguaje hablado. También a esta edad es capaz de copiar frases o textos, sin saber su significado. Es por esto que Decroly afirma lo siguiente: "Sí el niño comprende el lenguaje oral antes de poder expresarlo, está en condiciones de comprender el lenguaje escrito antes de que pueda escribirlo" (12).

El lenguaje tiene una decisiva influencia en la evolución de los grupos sociales y la educación sistemática escolar. Es por esto que la comunicación escrita es tan importante en la escuela primaria que es necesario dirigir al alumno por medio de

motivaciones, para que sea capaz de comprender las lecturas y expresar por escrito todas sus ideas, pues el niño debe escribir con libertad y espontaneidad de la misma manera de como habla pues en los grados anteriores hay una gran diferencia entre la forma de expresar el lenguaje oral y el lenguaje escrito, pues el lenguaje oral es el que usa el alumno en su vida cotidiana. Por eso la comunicación escrita no es tan fluida para él, como la comunicación oral, y es en este grado de la primaria donde debe irse incrementando para que al término de la escuela primaria la expresión escrita y la expresión oral estén al mismo nivel.

El maestro debe ayudar al enriquecimiento y perfeccionamiento del lenguaje de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad, de la precisión y a proporcionar los medios necesarios para el desarrollo de un vocabulario acorde a las nuevas ideas que va ir acumulando en este nuevo grado.

El maestro debe de motivar al alumno para que siempre escriba y lo realice con toda naturalidad, que escriba como habla. Pues la escritura del alumno debe expresar lo que siente y lo que piensa. Cuando el alumno adquiere la habilidad para copiar oraciones y reconocer las partes de esta, entonces es cuando el lenguaje escrito se clasifica en:

Discursiva es cuando se desea comunicar un contenido de la forma más objetiva posible sin enriquecerlo con fantasías, ni matices afectivos, se utiliza en informes monográficos.

Expresiva se utiliza para expresar obras literarias en el que va a usar su imaginación, su sentido, su afectividad, sus sentimientos. este tipo de expresión se utiliza en el lenguaje familiar, en obras literarias y al escribir cartas familiares.

Activa usan expresiones para actuar sobre los demás usando oraciones interrogativas para impulsar la cortesía. La lengua activa se propone conmover, convencer e iniciar a los demás. Se utiliza en el lenguaje conversacional, en los discursos y sermones.

A partir del cuarto grado se ejercitará en el lenguaje discursivo y expresivo en todos los trabajos escritos, es hasta el sexto grado cuando se practica el lenguaje activo. En los primeros grados se debe de realizar algunos ejercicios muy sencillos, sobre la lengua discursiva y expresiva para prepararlos en este tipo de lenguaje y cuando llegue al cuarto grado no las desconozca por completo.

Cuando tengamos necesidad de corregir, se debe tener mucho cuidado. Pues la expresión escrita se relaciona con la escritura correcta de la palabra y el empleo de signos de puntuación, lo cual va a lograr el alumno con la práctica constante de ejercicios. Y, cuando corregimos estas prácticas utilizando una actitud de ofensa para el alumno, este va a adquirir una apatía hacia la expresión escrita. También se puede utilizar como práctica

de la expresión escrita el comentario y la discusión del grupo. Para fomentar la crítica y las sugerencias, de sus compañeros y del maestro.

## 2. La ortografía

Nuestro idioma tiene un desacuerdo en lo que se refiere a la pronunciación y escritura de las palabras pues estas sufren trueques, supresiones y adiciones de letras razón por la cual a los alumnos les resulta muy complicado captar esas impresiones y trae como resultado la pésima ortografía. Por lo tanto, es necesario encontrar los medios adecuados para resolver si no todas la mayor parte de las dificultades ortográficas.

La ortografía es un aspecto de la gramática demasiado complejo en el cual debemos tener paciencia para lograr los objetivos que nos hemos propuesto al empezar el año escolar, sin querer dejarle el trabajo a ejercicios de vocabularios, pues así no obtendremos objetivos permanentes. Las prácticas de ortografía las debemos realizar los maestros todos los días y con todas las áreas de conocimiento pues la ortografía es una parte inseparable del lenguaje.

Para que un alumno adquiera la ortografía es necesario que tenga las siguientes cualidades: atención, voluntad, mucho cuidado, e interés por no escribir mal. En caso de que el alumno no esté dispuesto con estas cualidades, el maestro tiene la obligación de motivarlo para lograr despertar en él el interés por mejorar las dificultades ortográficas. Estas dificultades

ortográficas pueden ser la presentación correcta de los signos ortográficos o también el adecuado empleo de los signos auxiliares de la escritura.

Los conceptos y apreciaciones acerca de su valor e importancia varía según el maestro, pues para algunos maestros lo consideran de gran valor y utilidad, mientras que otros maestros no le dan el valor y la importancia necesaria y como consecuencia aumentan en los grupos las dificultades ortográficas.

Tomando en cuenta la importancia de que goza la ortografía en el programa de cuarto grado, debemos de considerar los siguientes puntos de vista:

- a. Es un instrumento útil para el desarrollo de ciertas facultades mentales.
- b. Se le considera como la exteriorización de una excelente cultura general.
- c. Se le estima como una demostración de honor y consideración en la sociedad.

Debido a estos conceptos, la ortografía en cuarto año es considerada como el eje principal de la enseñanza del lenguaje. El programa escolar destina un gran número de actividades para la enseñanza sistemática de la ortografía.

Los maestros que desestiman el valor de la ortografía en la enseñanza, no aceptan que es un instrumento del desarrollo

mental. Ellos consideran "que su adquisición depende más de predisposición y temperamento" (13).

Pero en nuestro días la sociedad valora el trabajo del maestro en particular y de la escuela en general, por las faltas ortográficas encontradas en los escritos escolares, documentos de la vida diaria, y en las publicaciones periodísticas. Es evidente que el buen uso de los signos ortográficos representa un desarrollo mental y una aceptación favorable por la sociedad.

#### a. Objetivos

El objetivo principal que se persigue en 4o. año y en todos los grados de primaria en lo que se refiere a la enseñanza de la ortografía no es precisamente aprender a escribir correctamente todas las palabras de nuestro idioma, sino que se adquiera la habilidad y destreza convenientes para escribir correctamente las palabras más comunes que utiliza en su vida cotidiana y las que predominan en el grupo de cuarto año, estas palabras no son precisamente las del área de español, sino que también las nuevas palabras para el alumno de las demás áreas de aprendizaje.

Los objetivos que debemos tener presentes en cuarto año y que el alumno al término del grado debe lograr alcanzar son las siguientes:

1. Hacer comprender al alumno que existe una ley para cada palabra escrita la cual nos ordena como debemos escribir correctamente.

2. Despertar en el alumno el interés por la ortografía.
3. Desarrollar hábitos de clara y correcta pronunciación de las palabras pues el alumno como habla escribe.
4. Formar la destreza necesaria para saber utilizar rápidamente el diccionario en caso de dudas.
5. Despertar el interés, el amor propio y el deseo constante de perfeccionar la correcta escritura de las palabras, haciéndoles ver como desmerece un trabajo escrito con faltas de ortografía.
6. Hacer ejercitar la escritura de aquellas palabras de dudosa ortografía.
7. Hacer que el alumno relate experiencias y describa personajes en forma oral y escrita.
8. Adquirirá la destreza para utilizar la grafía "b" y la división silábica.
9. Expresar, describir, ilustraciones, narraciones históricas, y realizar entrevistas.
10. Aprender a utilizar la grafía "h" y la diptongación.



11. Despertar el interés por los casos de homofonía en México.
12. Adquirir la habilidad y destreza para expresar en forma oral y escrita ideas de textos y experiencias personales.
13. Resolverá los problemas ortográficos al escribir diminutivos.
14. En forma escrita y oral narrar y describir viajes y proyectos.
15. Resolver problemas de acentuación y la representación de algunos fonemas.
16. Adquirir la habilidad para expresar sus experiencias y describir juegos e ilustraciones.
17. Resolver algunas dificultades ortográficas de b/v/l/y/ y distinguir las vocales y las consonantes.
18. Describir en forma oral y escrita, situaciones reales e imaginarias.
19. Resolverá algunos problemas ortográficos de "n" antes de "v" y "f" además de los fonemas /b/r/rr/k.

20. Elaborará informes en forma oral y escrita sobre algunas investigaciones por él mismo.

21. Resolver algunos problemas ortográficos del fonema "j".

#### b. Contenido

Qué palabras, normas, y dificultades ortográficas deben enseñarse en cuarto grado.

Tomando en cuenta que la enseñanza tiene la finalidad de preparar al alumno para la vida, los maestros debemos enseñar primordialmente, la correcta escritura de las palabras que el alumno usa más frecuentemente en la vida cotidiana.

Es necesario incluir contenidos concretos y precisos. Por eso es necesario que los programas tengan un mínimo de dificultades ortográficas para poder vencer esas dificultades y que los objetivos sean alcanzados por los alumnos.

El contenido del programa de cuarto grado es el siguiente:

1. Realizar investigaciones con los alumnos para determinar las necesidades de expresión escrita del grupo de cuarto año.

2. Investigar las exigencias cotidianas de las actividades de la vida cotidiana, que se manifestaron en la vida cotidiana del grupo.
3. Determinar la frecuencia de uso de las palabras estudiadas.
4. Establecer el mayor o menor grado de dificultades ortográficas de ellas.
5. Determinar el índice de errores ortográficos más frecuentes dentro del vocabulario usual.

Los resultados de la anterior investigación nos permitirán establecer lo siguiente:

- Conocer las dificultades ortográficas más comunes del grado en el cual estamos laborando.
- Seleccionar la lista de palabras que realmente tengan dificultad ortográfica para nuestro grupo.
- Establecer un índice de dificultades de estas palabras por medio del porcentaje de errores que tuvieron.
- Determinar cuales son las dificultades que se presentan con mayor frecuencia.

Como síntesis de esto obtenemos el qué y el cuánto debe enseñarse ortografía en el grupo de cuarto año en el cual estamos trabajando. Por lo tanto, la enseñanza y aprendizaje de la ortografía siguen un proceso sistemático y una ejercitación metódica, con un contenido ortográfico concreto, preciso y graduado evitando con esto que tanto maestros como alumnos procedan a su enseñanza y aprendizaje al azar a a la casualidad, lo cual ocasiona pérdida inútil de esfuerzo y tiempo.

El tipo de material que nos servirá de base para realizar nuestro trabajo de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en cuarto año es el siguiente:

- Composiciones sobre temas libremente escogidos por los alumnos o con la motivación realizada por el maestro.
- Correspondencia.
- Estudio ortográfico de los cuadernos de trabajo de los alumnos incluyendo todas las áreas.
- Aplicar pruebas de dictado de palabras aisladas e incluidas en frases.
- Representar correctamente los fonemas b/v/c/s/z/qu/c/j/g/l/l/y/h/r/rr/x/.

- Realizar ejercicios de la división silábica.
- Clasificar agudas, graves y esdrújulas.
- Distinguir que tipo de lengua se está utilizando.
- Formas gramaticales correctas: morfológicas y sintácticas.

Al terminar el cuarto año, el maestro desea que los alumnos logren obtener la enseñanza-aprendizaje de la ortografía y así puedan realizar la lengua escrita sin errores de ortografía o cuando menos con menos errores de los que tuvieron al empezar el grado. Por eso es tan necesario no omitir nada del contenido del programa para así poder alcanzar nuestras meta.

### 3. Motivación para la enseñanza de la ortografía

Para que el maestro realice la enseñanza de la ortografía de una forma más sencilla e interesante para los alumnos, debe recurrir a la motivación y para realizar la motivación se puede basar en las siguientes fuentes:

El Impulso de Dominio. El maestro debe dominar la correcta pronunciación y escritura de las palabras, pues debe despertar el amor propio por la ortografía para poder obtener de los alumnos ese mismo amor. Algunos medios pueden ser las gráficas

de grupo e individuales que le revelan al alumno su adelanto o atraso. También cada alumno debe llevar un registro de sus errores.

La Emulación. El deseo de hacer o adquirir algo de una forma mejor que los demás. Cada alumno debe ser impulsado a comparar su progreso actual con los trabajos anteriores de él mismo, su nivel ortográfico con el de otros alumnos del mismo curso.

De esta manera se procura mantener latente la ambición sana entre sus mismos compañeros.

La enseñanza de palabras útiles y necesarias. Seleccionar las palabras que se enseñan a los alumnos debe ser seleccionadas del vocabulario que exige la vida diaria pues los mismos alumnos sienten la satisfacción de realizar de inmediato.

De esta manera adquiere una actitud positiva y de interés hacia el aprendizaje ortográfico.

Los juegos ortográficos. Por medio de estos juegos se trata de despertar el interés, por el aprendizaje de la ortografía manteniendo una actitud placentera hacia este aprendizaje. Algunos ejemplos de estos son el futbol ortográfico, el dominó, las cartas, la lotería y otros donde se utilizan las palabras con dificultad ortográfica que el alumno utiliza más frecuentemente en su vida cotidiana. Estos juegos deben ir acompañados de la ejercitación escrita pues esta es la forma como se fija más su adquisición.

### a. Dificultades ortográficas en cuarto año

Sí cometemos errores al hablar también los cometemos al escribir. Algunos de los errores más frecuentes en el grupo de cuarto año son los siguientes:

1. En locuciones viciosas.- al hablar es muy frecuente que los alumnos digan cien por la palabra ciento. La palabra cien es numeral y debe ser utilizada delante de un sustantivo como por ejemplo, cien manzanas, lo más grave es que así como lo hablan lo escriben.
2. La proeza del habla .- donde el alumno no encuentra las palabras adecuadas para expresar en forma escrita y por consecuencia repite constantemente lo mismo.
3. Las grafías .- es muy frecuente que los alumnos no visualicen las grafías, y tengan temor al escribir sus ideas pues no se acuerdan si lleva /v/b/c/s/z/j/r/rr/x/ y esto trae como consecuencia que no les gusta la expresión escrita pues tienen miedo de ser regañados o en algunos casos en los cuales el maestro los ridiculiza delante de sus compañeros.
4. El gerundio y el participio.- en la mayoría de los casos el maestro no dedica el tiempo suficiente a la enseñanza de estos temas y el alumno no retiene su ortografía.

5. Los nombres.- al alumnos se le olvida con facilidad que todos los nombres propios se escriben al empezar con mayúscula y por lo general el único nombre que escriben correcto es el suyo. Pues en la mayoría de los casos no comprenden con facilidad que los nombres de ciudades, ríos, puertos, apellidos, etc. son también nombres propios.
6. Los acentos.- los acentos son motivo de dificultad pues en algunos casos no los colocan en la palabra, y en otros casos les es indiferente en que grafía lo van a colocar pues inclusive lo hacen en las consonantes. Para lograr que el alumno recuerde el acento el maestro debe de repetir la palabra con énfasis.
7. Los diminutivos y aumentativos.- en los alumnos está muy generalizado el uso de la palabra "pequeño" y por lo tanto en los escritos que realiza el alumno no vemos los diminutivos, sólo palabras como: corto, pequeño y chico.
8. Superlativos.- en México es muy frecuente que usemos palabras como viejito y la Real Academia sólo acepta la palabra viejecito y así como este ejemplo hay otros casos de palabras de uso frecuente en México.



## b. Causas de los errores de ortografía

Conforme a los estudios realizados, las causas más frecuente de los errores ortográficos son los siguientes:

1. Defectuosa percepción visual de las palabras debido a la poca claridad en su escritura o a la semejanza de las letras. Por eso el maestro debe escribir las palabras con claridad y de una forma visible para todos los alumnos.
2. La mala pronunciación de las palabras que ocasiona una defectuosa percepción auditiva. El maestro es el principal responsable en la pronunciación de la palabra.
3. La falta de atención, lo cual hace que se desvíe el proceso de aprendizaje y pone obstáculos a la formación de las ideografías. Estas distracciones impiden la capacitación de las formas gráficas de las letras y palabras.
4. El descuido y poco interés por parte de los alumnos, puede ser por negligencia, por escaso amor propio o simplemente porque la ortografía está fuera de su comprensión e interés.

5. Por los defectos característicos del lenguaje según el medio social en el que se desenvuelve.
6. Por las anormalidades físicas o psíquicas del alumno. El maestro debe de interesarse por conocer las causas psicológicas y didácticas de las faltas de ortografía de sus alumnos para planear las correcciones de esas dificultades y seguirán el proceso acertado de mejoramiento en la ortografía.

#### 4. Métodos para la enseñanza de la ortografía en cuarto año

Los objetivos de la educación se obtienen a través de la metodología de la enseñanza. "La palabra método proviene del latín, melhoudus, que a su vez tiene origen en el griego, en la palabra meta (meta) y odos (camino)" (14).

Por lo tanto, la palabra método significa el camino para llegar a un fin determinado. Aplicando esta palabra a la didáctica significa el camino para lograr los objetivos propuestos para la enseñanza, en nuestro caso, para la enseñanza de la ortografía.

"La palabra técnica proviene del griego technikos y del latín Technicus, que significan conjunto de procesos de un arte" (15).

Por consiguiente, el método nos muestra el camino, y la técnica como recorrerlo. Es por esto que en el proceso de enseñanza van juntos. La metodología de la enseñanza está formada por un

conjunto de procedimientos didácticos que tienen como finalidad alcanzar los objetivos de la enseñanza con un mínimo de esfuerzos y un máximo de rendimiento para el alumno. Esta metodología debe entenderse como un medio en el cual el maestro puede alterar para mejorar el aprendizaje.

La metodología debe encauzar la enseñanza para conseguir que el educando pueda realizar la autoeducación o sea que, el alumno debe pensar por sí mismo y sobre todo tener confianza en sí mismo.

Así "establece la siguiente diferencia: el método es un procedimiento general, basado en principios lógicos, que pueden ser común a varias ciencias, la técnica es un medio específico, usado en una ciencia determinada o en un aspecto particular de la misma" (16).

El método es un conjunto de pasos que van desde el tema, hasta la comprobación del aprendizaje. Las técnicas nos van a ayudar para realizar el aprendizaje que se pretende. Cuando utilizamos métodos para realizar la enseñanza, obtenemos mejores resultados que quienes todo lo hacen al azar y la casualidad.

"EL tema de método en general comenzó a tener importancia en la Edad Moderna, Francisco Bacon (1561-1626) y Renato Descartes (1596-1650) plantearon la cuestión acerca del mejor camino para adquirir un conocimiento exacto y riguroso de la realidad. Francisco Bacon decía que los métodos de que se disponían en aquella época eran inútiles para la investigación científica y Renato Descartes dando un paso adelante, vino a fundamentar los métodos de la ciencia" (17).

La metodología es el método para alcanzar el conocimiento, por eso es tan importante que se planeen los métodos que vamos a desarrollar pues si no lo hacemos no podremos alcanzar los objetivos propuestos en el cuarto grado. Se recomienda para la enseñanza-aprendizaje utilizar los siguientes métodos.

#### a. Analítico-sintético

La palabra análisis proviene del griego y está formada por ana (re) y lysis (solución) que significa dividir en partes. En el caso se divide en palabras y esta a su vez en sílabas enfatizando en la sílaba donde se encuentra la dificultad. Existen dos especies de análisis que son:

- Análisis elemental. Consiste en la descomposición metódica de un hecho en las partes que forman, sin tomar en cuenta la relación que guardan estas partes entre sí. Este método se utiliza para la narración y la descripción. Por lo general se empieza a analizar aquellas partes que más sorprenden al niño. También se utiliza este método para la enseñanza de la escritura y la ortografía, pues las frases se dividen en palabras y las palabras en sílabas y las sílabas a su vez en sonidos.
- Análisis casual. Es la descomposición metódica de un hecho en las partes que lo forman, para encontrar las causas reales que los unen. Este análisis casual tiene

gran uso en materias como psicología, química, fisiología, en la ortografía tiene poco uso aunque se puede usar para comparar palabras que se pronuncian igual pero se escriben diferente.

- Síntesis. Viene del griego syn (con) y thesis (posición) que significa reunir las partes de un todo. Este método se utiliza junto con el analítico pues uno es el complemento del otro, si no lo hicieramos así el conocimiento quedaría incompleto, pues se debe utilizar para comprobar los resultados obtenidos analíticamente. La síntesis puede ser reproductiva cuando es una inversión del análisis. Y productiva cuando por medio del análisis y la síntesis se llega a los pasos metódicos de la definición de la regla ortográfica y la clasificación de palabras.

#### b. Inductivo-deductivo

La palabra inductivo proviene del latín inductivo, de in (en), y ducero conducir o sea inducir al alumno en algún conocimiento, que en nuestro caso es inducir al alumno en el aprendizaje de la ortografía.

La inducción es un proceso que va de lo particular a lo general. La inducción es un método experimental, en nuestro caso es el más útil para la enseñanza de la ortografía pues se ha comprobado que se obtienen mejores resultados. El método inductivo

comprende seis fases para su desarrollo, estas fases son aplicadas en cualquier área de enseñanza de la ortografía.

1. Observación.- En esta fase el alumno pondrá atención, está observación puede ser espontánea cuando utilizamos gises de diferentes colores para darle mayor énfasis. Puede ser dirigida cuando el maestro por medio de explicaciones hace que la atención de los alumnos se dirija a observar determinada palabra.
2. Tentativa de explicaciones.- En esta fase, el alumno trata de dar una pequeña explicación de lo que está observando.
3. Experimentación.- En esta fase el alumno puede cambiar el acento para escuchar como se pronuncia la palabra y además comprender que el significado de la palabra cambiará si se cambia el acento.
4. Comparación.- En esta fase, el alumno entra en el diálogo con sus compañeros para obtener las mismas conclusiones que sus compañeros.

5. Abstracción.- Se verifica lo recogido por la observación.
6. Generalización .- En esta fase se pretende que el alumno por sí mismo obtenga la regla ortográfica, si esto no sucede el maestro explicará la regla ortográfica.

- Deducción.- proviene del latín deducere que significa sacar consecuencias. La deducción es un proceso mental que va de lo general a lo particular. Al igual que los métodos anteriores va en constante relación con el inductivo pues uno es el complemento del otro y también es de mucha utilidad para la enseñanza de la ortografía.

Los objetivos que se piensan alcanzar por la deducción también se obtienen por la inducción. En la deducción intervienen tres fases que pueden ser aplicadas en cualquier área de conocimiento, pero en mi trabajo serán para la enseñanza de la ortografía.

1. La aplicación.- en esta fase se darán a conocer las reglas ortográficas.
2. La comprobación.- en esta fase el alumno sacará sus propias conclusiones.

3. Demostración.- En esta fase el alumno conocerá las palabras que rige la regla ortográfica y sus excepciones.



#### D. Prácticas más comunes en el aula.

##### 1. Deletreo

Es una técnica del método analítico que consiste en hacer que el alumno deletree de memoria las palabras que el maestro designe y esto ocasiona que el alumno medite, el problema ortográfico. Este proceso dará como resultado que el alumno obtenga la habilidad para resolver las dificultades ortográficas de esas palabras en cualquier momento que se le presenten.

##### 2. Visualización

Para la enseñanza de la ortografía las palabras se deben de presentar destacando la imagen visual y la auditiva pues la forma como presentemos la palabra va a influir en el adelanto de la ortografía, pues la presentación "clara, correcta e impresionante de las palabras escritas forma imagenes visuales exactas" (18).

Por eso es tan importante la presentación escrita de las palabras con dificultad ortográfica, por eso los maestros debemos escribir las palabras en el pizarrón, con toda claridad pues en la retención de la ortografía tiene gran influencia la memorización visual, pues una palabra mal escrita se ve rara o distinta lo cual ocasiona que le dediquemos más atención y para esto utilizamos la repetición de la lectura de dichas palabras y trae como conclusión que entre la lectura y la ortografía exista una correlación y esta es la razón por la cual se dice que se trata de una coordinación visomotriz. Es esta la causa que nos invita a la formación de

imagenes visuales de la palabra, lo cual va a repercutir en la respuesta motriz.

Los medios más adecuados para realizar estímulos de tipo visual destaca el uso del pizarrón, se utiliza para conducir el trabajo de todo el grupo, pues se presenta para mostrar a todo el grupo textos, listas de palabras o vocablos aislados. Su uso es muy fácil pues puede ponerse al reactivo, todo el tiempo necesario para facilitar su visualización y dar margen para hacer las repeticiones necesarias.

Esta práctica resulta muy económica en lo que se refiere a tiempo y esfuerzo, pues con la simple escritura de la palabra se llega al propósito inmediato que se desea obtener. Además de ser muy útil para el impacto visual, de ser estimulada la actitud ortográfica apoyando así los conceptos que se tienen planeados en clase.

Cuando utilizamos el pizarrón para hacer correcciones o simplemente, para presentar la palabra es frecuente utilizar gises de colores para resaltar donde se encuentra la dificultad. Debemos tener mucho cuidado al corregir errores pues nos puede dar resultados negativos.

Sin embargo, la presentación visual de la palabra no es suficiente, pues debe de ir acompañada de la percepción auditiva o sea la pronunciación correcta de la palabra tanto por el maestro como por el alumno. La fijación visual y auditiva se realiza con los ejercicios de escritura realizados por los alumnos. Pues el maestro debe enseñar ortografía utilizando los procesos

psicológicos más simples como son las imagenes visuales, auditivas, y musculares de las palabras.

### 3. Prácticas

Las imagenes motrices de las palabras se fijan en la memoria gracias a la repetición, por eso algunos maestros dicen "que la ortografía se aprende por medio de la repetición escrita de las palabras" (19).

Pues la repetición facilita la fijación gráfica de la palabra, para realizar esta práctica el maestro debe de preparar dos tipos de lecciones que son:

- a. Lecciones de percepción y comprensión de las imagenes de la palabra.
- b. Lecciones de ejercitación basadas en el proceso motriz de escribir las palabras, pues en cada lección a enseñar debe haber otra de ejercicios prácticos de escritura relacionada con la lección explicada.

La repetición es uno de los factores en el aprendizaje de la ortografía. Pero su entendimiento no siempre es el esperado, pues necesita ser dosificado adecuadamente, en ocasiones resulta contraproducente como cuando se crea actitud negativa ante la tarea, pues a veces resulta muy tediosa o porque se haya impuesto como castigo.

Las formas de presentar las repeticiones pueden variar, pues pueden combinarse con la clase de caligrafía, hacer competencias entre los alumnos, o simplemente cambiar la forma de presentar los ejercicios. Las prácticas deben ser sistemáticas, frecuentes, breves, atentos, agradables, y vigilados.

Es muy importante supervisar el trabajo para que el alumno, realice las repeticiones sin error.

Deben ser específicas para no perderse en palabras que no correspondan a lo programado por el grupo.

Por lo tanto, debe seleccionarse adecuadamente el material que se utilice, para el control del estudio conviene que el maestro distribuya el contenido de su plan en períodos más o menos breves, para facilitar el repaso que posteriormente volverá a incluirse en materiales y lapsos más amplios.

Estas separaciones pueden ser capítulos que formen una unidad y pueden ser desarrollados en el término de una semana o varios días. Las recapitulaciones se realizan abarcando objetivos tratados en períodos más largos.

Entre más se repita por parte del alumno la correcta escritura de las palabras mayor será su retención, pero ese número de repeticiones tiene un límite y cuando nos pasamos se convierte en contraproducentes porque sobreviene la fatiga. La pedagogía experimental recomienda que las repeticiones de las palabras deben ser de cinco a seis veces.

Pues se ha comprobado que existe muy poca relación entre la repetición y el tiempo que se dedique al progreso de la ortografía. Pues esto depende más bien de los métodos que empleen,

de los procesos psicológicos que se empleen en la realización de los temas y la ejercitación de estos.

#### 4. Redacción

Es otra de las prácticas realizadas para corregir las dificultades ortográficas, esta práctica es un poco complicada porque se refiere a la expresión libre que presenta la posibilidad de que los alumnos se enfrenten con vocablos no estudiados.

Con esta actividad el alumno va a demostrar lo importante que es mecanizar la escritura y la ortografía pues se pretende que el alumno con el menor esfuerzo consigne sus ideas.

#### 5. Uso del diccionario

El diccionario es un instrumento sumamente importante para realizar cualquier práctica en la enseñanza de la ortografía. Lo primero que debe hacer el maestro antes de realizar cualquier práctica es enseñar a los alumnos el manejo del diccionario y a motivarlos para que su uso sea constante y además para todas las áreas del conocimiento. Para reforzar el carácter intelectual del alumno es necesario que este conozca el significado de las palabras y además las utilice en su vida diaria y a su vez lograremos que las dificultades ortográficas desaparezcan pues al usarlas constantemente va a recordar como se escribe o como se pronuncia. Además el maestro debe tener seguridad y confianza de que el significado de una palabra no es tiempo perdido.

El aprendizaje de la ortografía será mejor si combinamos más elementos para reforzar la grafía y el contenido de una palabra.

## 6. Copia

En la copia de párrafos de lectura tiene muy poca influencia el progreso de la ortografía pues la mayoría de los maestros abusan de esta práctica ya que por lo general se realizan las copias como sanciones y se degenera el fin perseguido. Sin embargo, cuando se motiva al alumno en la comprensión y sentido del fragmento que se va a copiar y se explican las palabras difíciles obtendremos buenos resultados. También es importante insistir que el alumno debe ir pronunciando las palabras en voz baja, a medida que las va escribiendo con el fin de que vaya formándose las imágenes y asociaciones propias del proceso psicológico de la ortografía.

Como hemos visto este ejercicio es muy frecuente y su valor pedagógico consiste en lo ligero y económico en tiempo pues se utiliza como trabajo en silencio o como tarea a domicilio.

Varios de los textos del alumno traen materiales adecuados para los ejercicios de copia, y contienen temas de su interés, usando lenguaje apropiado al grado que cursan. La copia tuvo mucha importancia en la escuela tradicionalista para ejercitar la escritura y la ortografía. Actualmente se utiliza la copia en una forma más sistemática ejemplo de esto es: en ordenar a los alumnos la escritura de palabras de cierto tipo que los alumnos

deben de seleccionar de impresos distintos, vocablos que tengan determinada sílaba (bra, bre, bri, bro, bru).

Estos ejercicios estimulan la rápida percepción de imágenes, fluida norma gramatical a que está sujeta la escritura y la coordinación visomotriz que se persigue.

La copia puede realizarse en clase o como tarea para el hogar, pero sea cual sea el lugar debe de motivarse para resaltar su importancia y que no se caiga en el error de la escuela tradicional la cual consideraba que era una actividad de relleno, pues el trabajo debe ser de interés para el alumno y realizarse en forma cuidadosa para poder llegar a los resultados propuestos.

Algunas veces se utiliza la copia para repetir palabras en las que el alumno cometió errores, y es en estos casos en los que el maestro debe prestar su atención pues esas repeticiones no deben ser cantidades grandes.

También se debe tener mucha precaución para que el alumno no tome la realización del trabajo como un castigo a sus errores ortográficos. Como es un trabajo que se realiza con mucha frecuencia en el grupo deben buscarse formas sencillas y económicas para realizar su vigilancia y calificación, es por esto que, se recomienda que la copia para que dé resultados positivos tiene que ser breve.

## **7. Dictado**

El dictado consiste en reproducir por escrito por parte de los alumnos palabras, oraciones, párrafos, y fragmentos de

manera correcta desde el punto de vista de las grafías. El dictado se considera como indispensable en las lecciones de ortografía.

Esta práctica está orientada en forma directa a ejercitar la coordinación audiomotriz.

Para efectuar el trabajo nos debemos auxiliar con los textos del alumno en algún tema especial, esto tiene como ventaja que se ajuste más a las necesidades del grupo. También se utiliza para prácticas ordinarias y para aplicación de exámenes. Como el maestro tiene intervención directa, se facilita para realizar variantes en los ejercicios, como escribir las palabras en forma aislada, incorporarlas en oraciones, cambiar estas sustituyendo algunos de sus fonemas, etc. Es muy útil destacar y repetir la sílaba problema (bra, ción, sión). La práctica del dictado se puede combinar con la caligrafía o con cualquier área de conocimiento.

En el dictado debe evitarse que se cometan errores. explicando previamente la palabra problema y al ser dictada el maestro debe darle el énfasis necesario, a la vez debe de motivarse al alumno para que medite sobre las dificultades ortográficas de las palabras antes de que realice su escritura especialmente cuando se trata de palabras nuevas. En estos casos la explicación tiene un carácter de enseñanza ocasional.

Es usual que al realizar el dictado el maestro exagere la pronunciación de algunas palabras para orientar a los alumnos en la forma que ha de escribirse el término que se dicta. Pero en los dictados de exámenes debe omitir toda clase de explicaciones.

La técnica del dictado puede ser de las siguientes formas:



- a. El dictado aprendizaje.- es utilizado como procedimiento para guiar el aprendizaje de la ortografía, por lo general este tipo de dictado tiene muchas fallas cuando se le presenta al alumno ya que no realiza ejercicios mentales sensoriales o motrices.

El dictado aprendizaje debe ser realizado siguiendo los procesos didácticos basados en la psicología del aprendizaje de la ortografía. Nunca debe ser utilizado si antes los alumnos no han leído, visualizado y comprendido el texto a dictarse.

- b. El dictado-aplicación se utiliza después de un tema ya enseñado de ortografía. Este tipo de dictado tiene más valor didáctico y es considerado como medio de aplicación de las lecciones de ortografía.

Además esta clase de dictado evita la formación de imágenes gráficas, visuales y motrices defectuosas en el cerebro del niño.

El maestro debe aplicar, con mayor frecuencia, este tipo de dictado.

- c. El dictado-prueba es una prueba ortográfica cuya finalidad es comprobar objetivamente el grado de aprovechamiento que los alumnos tienen en ortografía. En otras ocasiones nos sirve para investigar los errores más frecuentes y generalizados para proceder a su corrección.

Este tipo de dictado se debe utilizar en casos muy especiales.

Estos son algunos requisitos que debe cumplir el dictado:

- El dictado debe estar basado en motivos tomados de la actividad escolar, familiar y ambiental.
- Debe tener relación con la unidad de aprendizaje, con el tema del día, y la situación vivida.
- Deben ser sencillos interesantes y cortos adaptados al nivel de conocimientos del alumno.
- El contenido a dictar debe reafirmar un conocimiento ya adquirido.
- El maestro debe dictar con unidades de pensamiento las cuales debe de preparar con anterioridad pues el trozo debe ser corto y de fácil percepción auditiva para los alumnos.

#### **8. Estudio - prueba y viceversa**

Consiste en hacer estudiar con anterioridad palabras sueltas con dificultad ortográfica y después someter a los alumnos a una prueba para medir la adquisición ortográfica. Esta práctica da muy buenos resultados en los grados inferiores y con alumnos retrasados.

La forma contraria (prueba-estudio) consiste en realizar primero una prueba concurso, corregir las faltas ortográficas y luego hacer al alumno estudiar las palabras que fueron objeto de error. Esta forma es muy recomendada para grados superiores.

### III. HIPOTESIS

Cuando los maestros no investigamos los motivos por los cuales nuestros alumnos cometen tantos errores ortográficos. estas dificultades ortográficas van creciendo en el alumno año tras año debido a que su vocabulario está creciendo constantemente por el aumento de sus conocimientos lo cual sucede cada vez que el alumno pasa a un grado superior.

Considero que si los maestros buscáramos las técnicas y prácticas adecuadas para la enseñanza de la ortografía, nuestros alumnos comprenderían, retendrían, y visualizarían con más facilidad las reglas de ortografía y sus trabajos tendrían un valor más alto al no presentar errores ortográficos, estos son los motivos que me llevan a obtener las siguientes hipótesis.

Si los maestros utilizáramos adecuadamente los procesos, técnicas y formas para la enseñanza de la ortografía en el lenguaje escrito, entonces los alumnos comprenderían, retendrían y visualizarían con mayor facilidad las reglas de ortografía.

Sí yo como maestra encuentro los métodos, normas, procedimientos, técnicas y formas que midan los resultados satisfactorios en la enseñanza de la ortografía en el lenguaje escrito, entonces mis alumnos me darían la satisfacción de realizar escritos sin errores y además que en un mañana no muy lejano no se averguencen de su lenguaje escrito.

#### IV. METODOLOGIA

Por metodología de la ortografía entiendo los procedimientos que utilicé para conocer las causas que originan las dificultades ortográficas en mi grupo de cuarto año. Como maestra siempre me ha interesado el problema ortográfico que tienen mis alumnos, así como la forma de como manejarlo, pues considero que es muy importante leer escritos sin faltas de ortografía, pues esta habilidad es un símbolo de ser una persona con una preparación académica aceptable.

Con el afán de mejorar estas dificultades ortográficas me propuse investigar en mi grupo, las dificultades ortográficas más frecuentes. Así como la manera de mejorarlas. Para realizar esta investigación aplique las siguientes actividades e instrumentos que a continuación explicaré.

### A. Actividades.

A continuación explicare brevemente las actividades que consideré más adecuadas para investigar las dificultades ortográficas por las que atraviesa mi grupo de cuarto año. Y así poder encontrar las posibles soluciones.

- Los alumnos realizarán trabajos de copia (anexo 1) para conocer el grado de visualización de cada uno de ellos. Esta agudeza de visualización la conoceré por medio de la observación directa lo cual es registrado en un diario de campo (anexo 2).
- Se fomentará el diálogo entre los alumnos y maestros para conocer la memoria auditiva. Esta habilidad se conocerá efectuando interrogatorios constantemente con todas las áreas del conocimiento. Los datos se registrarán en un diario de campo (anexo 3).

Se dialogará sobre las actividades cotidianas del alumno para conocer la amplitud de su vocabulario. Esta habilidad se conocerá por medio de la entrevista profunda no dirigida (anexo 4).

- Conoceré el grado de las dificultades ortográficas en todas las áreas del conocimiento. Para obtener este dato

utilicé las pruebas objetivas en todas las áreas de conocimiento y los datos fueron registrados en un diario de campo (anexo 5).

## V. RESULTADOS OBTENIDOS

Explicaré de una forma breve como aplique los instrumentos de control que consideré más adecuados para realizar mi investigación, así como los resultados que obtuve.

- Por medio de la observación directa conocí el grado de visualización que tienen mis alumnos en todas las áreas del conocimiento pues estuve registrando las dificultades ortográficas que aparecen en todos sus trabajos en el transcurso de cinco días. Para realizar este instrumento tomé en cuenta los siguientes rangos.

- orden
- limpieza
- seguridad
- errores ortográficos

En este grupo de 20 alumnos que están a mi cargo obtuve los siguientes resultados. El 45% de mis alumnos no tienen una limpieza adecuada en sus trabajos, el 20% realiza los trabajos sin un orden, el 40% tiene inseguridad al escribir sus trabajos y continuamente están borrando, el 100% tiene errores ortográficos los cuales varían en cantidad (anexo 6).

- Por medio de interrogatorios realizados con todas las áreas del conocimiento me di cuenta que el 50% de mis alumnos manifiestan



inseguridad al dar una respuesta en forma oral, lo cual ocasiona inseguridad al escribir. Los datos fueron registrados en un diario de campo y los rangos que se utilizaron fueron los siguientes:

- inseguridad
- correcta pronunciación
- memoria auditiva

Se obtuvieron los siguientes datos en un grupo de 20 alumnos. 10 alumnos son inseguros para hablar, manifestándose en cinco de ellos tartamudez para contestar, dos alumnos piensan mucho para contestar, tres niños no contestan sólo se paran, observan y se sientan, tres alumnos tienen problemas para pronunciar el fonema (r), quince alumnos tienen una memoria auditiva probada. (anexo 7).

- Por medio de la entrevista profunda no dirigida conocí la amplitud del vocabulario de mis alumnos y obtuve los siguientes datos que fueron registrados en un diario de campo.

Los 20 alumnos que están bajo mi cargo tienen una amplitud de vocabulario regular pues se desenvuelven en una sociedad con un nivel económico bajo. Tres de esos alumnos no pronuncian el fonema (r) y por lo tanto, tampoco lo escriben, los cuales deben asistir a la escuela especial para corregir su problema (anexo 8).

- Con la aplicación de exámenes objetivos conocí el grado de las dificultades ortográficas en el grupo que está a mi cargo, utilicé los siguientes rangos para calificar.

- excelente
- muy bien
- bien
- regular
- deficiente

Obtuve lo siguiente: dos alumnos con calificación de muy bien, un alumno con calificación de bien, siete alumnos que obtuvieron regular y diez alumnos con calificación deficiente (anexo 9).

## A. RECOMENDACIONES

Considero que siempre debemos de investigar la causa de las dificultades ortográficas para así mejorar el aprovechamiento de nuestros alumnos y no solamente para realizar una tesina.

Considero que como maestros que somos debemos de hacernos una autocrítica de como estamos enseñando pues mucho tiene que ver este aspecto en el aprovechamiento de nuestros alumnos.

- Es necesario motivar al alumno con láminas alusivas al tema para mejorar la visualización.

- Es necesario fomentar hábitos de limpieza y orden en los trabajos que el alumno realice.

- Es conveniente realizar diálogos con los alumnos sobre las actividades que ellos realizan para así ganarnos la confianza entre maestro y alumno y obtener en el alumno mayor seguridad en él mismo.

- Con esta investigación me dí cuenta que es necesario proporcionar a los alumnos libros con lecturas aptas para su edad para que al leerlos enriquezcan su vocabulario y a la vez aprenda más acerca de la ortografía.

- Realizaré concursos en el dictado de palabras para motivar al alumno a superar las dificultades ortográficas.

## B. CONCLUSIONES

En el transcurso de estos cuatro meses en los cuales realicé esta investigación obtuve las siguientes conclusiones:

- Logre que los alumnos practicarán la expresión escrita teniendo en cuenta los aspectos de limpieza y orden.
- Se logró que los alumnos practicarán la lectura oral con una mejor entonación y pronunciación y a su vez enriquecieron su vocabulario.
- Mediante el diálogo se logró que los alumnos participaran más en clase y se enriqueciera la comunicación oral que es la base para la comunicación escrita.
- Se logró hacer sentir en el alumno la importancia que tiene la expresión escrita sin errores ortográficos en todas las áreas de conocimiento pues esto va a influir en el proceso de su formación intelectual.

- Se logró aumentar la visualización de la mayoría de los alumnos así como también la agudeza auditiva, enriqueciendo así el aspecto ortográfico.
- Esta investigación me ayudó en la enseñanza de la ortografía pues mis alumnos de cuarto año fueron mejorando lentamente las dificultades ortográficas que presentaban. Considero que estas dificultades ortográficas fueron superadas en un ochenta por ciento.

### C. NOTAS

1. Ana Teberosky      Construcción de la Escritura a través de la  
integración grupal p. 85. El maestro y la  
situación de aprendizaje de la lengua UPN.
  
2. Jean Piaget      Una teoría maduracional - cognitiva p. 205  
Teoría del aprendizaje UPN.
  
3. Ibid              p. 206
  
4. Jean Piaget      Algunos conceptos teóricos de la psicología p.  
217. Teoría del aprendizaje UPN.
  
5. Id                p. 217
  
6. Ibid              p. 215
  
7.                    Nueva enciclopedia temática Editorial Cumbre  
S.A tomo 6 p. 225
  
8. Id                p. 225
  
9. Ibid              p. 230

10. Nueva Enciclopedia Autodidáctica Quillete tomo  
1 p. 15
11. José Vizcaino  
Pérez Didáctica del lenguaje p. 209, editorial Patria  
S.A México
12. Decroly Nueva didáctica especial p. 4 editorial Kapeluz  
Argentina.
13. Humberto Quezada Didáctica especial p. 58 SEP
14. Imideo G, Nerice Metodología de la enseñanza p. 36  
Editorial Kapeluz mexicana S.A.
15. Ibid p. 38
16. A: Asti Vera Metodología de la investigación p. 16 editorial  
Kapeluz Argentina
17. Comp. W. Windelband  
La filosofía del renacimiento p. 68 versión  
española México 1962

18. Humberto Quezada Op cit p. 65

19. Ibid p. 65

"Lo subrayado es por el investigador"



## D. BIBLIOGRAFIA

- A. ASTI VERA            Metodología de la investigación  
Editorial Kapeluz México 1968
  
- ALVAREZ Z. MARIA EDMEE.  
La enseñanza de la lengua y la literatura  
española Editorial Porrúa S.A.  
Argentina 15 México 1, D.F. 1964
  
- COMP. W. WINDELBAND  
La Filosofía del Renacimiento versión española  
México 1962
  
- FERREIRO EMILIA - PALACIOS GOMEZ MARGARITA.  
Nuevas Perspectivas sobre los procesos de  
lectura-escritura Editorial Siglo XXI S.A.  
Cerro del Agua 20 D.F. 1984
  
- GUILLEN DE REZZANO CLOTILDE  
Didáctica Especial Editorial Kapeluz Moreno 373  
Buenos Aires, Argentina Nov. 1966
  
- LIBRO PARA EL MAESTRO  
Cuarto año S.E.P. 1990

- LARROYO FRANCISCO

La Ciencia de la Educación Editorial Porrúa  
S.A. México 1967

- MINJARES HERNANDEZ JULIO

Didáctica de la Ortografía Ediciones Oasis  
México D.F. Nov. 1967

-MIRANDA PODADERA LUIS

Ortografía Práctica Librería y Casa Editorial  
Hernández S.A. Madrid, España 1967

- NERICI IMIDIO G.

Metodología de la Enseñanza Editorial Kapeluz  
Mexicana S.A. de C.V. Ferrocarril de Cuernavaca  
683 México dic. 1985

- NUEVA ENCICLOPEDIA AUTODIDACTA QUILLETE Tomo I

- NUEVA ENCICLOPEDIA TEMATICA Tomo 6

- P.G. RICHMOND

Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales de la  
Psicología de J. Piaget P.G. Richmond  
Introducción a Piaget Madrid fundamentos 1980.

- QUEZADA HUMBERTO

Didáctica Especial Instituto Federal de  
Capacitación del Magisterio S.E.P. México 1963

- SPENCER GIUDICE

Nueva Didáctica Especial Editorial Kapeluz  
Moreno 372 Buenos Aires Argentina febrero 1968

- SWENSON LEAND C.

Jean Piaget Una Teoría Maduracional - Cognitiva  
Leand C. Swenson. Teoría del Aprendizaje Buenos  
Aires Paidós 1984

- SECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL

S.E.P Dirección General de Educación  
Preescolar. La lecto-escritura en el nivel  
preescolar material de prueba México 1987

- TEBEROSKY ANA

Construcción de la Escritura a través de la  
Interacción Grupal En nuevas perspectivas sobre  
los procesos de lectura y escritura.

Copiladores Emilia Ferreiro y Margarita Gómez  
Palacios. México Siglo XXI 1982

La Intervención Pedagógica y la Comprensión de  
la Lengua Escrita Buenos Aires 1985

= VIZCAINO PEREZ JOSE

Didáctica del Lenguaje Editorial Patria S.A.

México 14, D.F. 1962

- WOOLFOLK ANITA, NICOLICH LORRAINE MCCUNE.

Una Teoría Global sobre el Pensamiento La Obra

de Piaget. Anita E. Woolfolk y Nicolich

Lorraine Mc.Cune Psicología de la Educación

para Profesores. Madrid 1983

## ANEXO 1

Escuela "Guadalupe" Salas Almaguer

Priscila Virginia Alanís Almaguer

### La agricultura

Los primeros seres humanos que existieron se alimentaban de las plantas que encontraban y de los animales que cazaban.

El hombre no siempre o sabido como cultivar las plantas. Todas las que están entre hace 10,000 y 15,000 años eran silvestres, es decir, que no se cultivaban.

Los humanos tenían que bajar de un lugar a otro para buscar su comida.

Así observaban como se desarrollaban las plantas y donde y cuando crecían, lo que les ayudó a descubrir que podían plantar y cultivar algunas de las que acostumbraban recolectar. Así surgió la agricultura.

en México, nuestras antepasadas descubrieron  
como cultivar algunas de las plantas que  
aquí crecían.

Conoces alguna más?

Estas fueron llevadas después a otras partes  
del mundo.

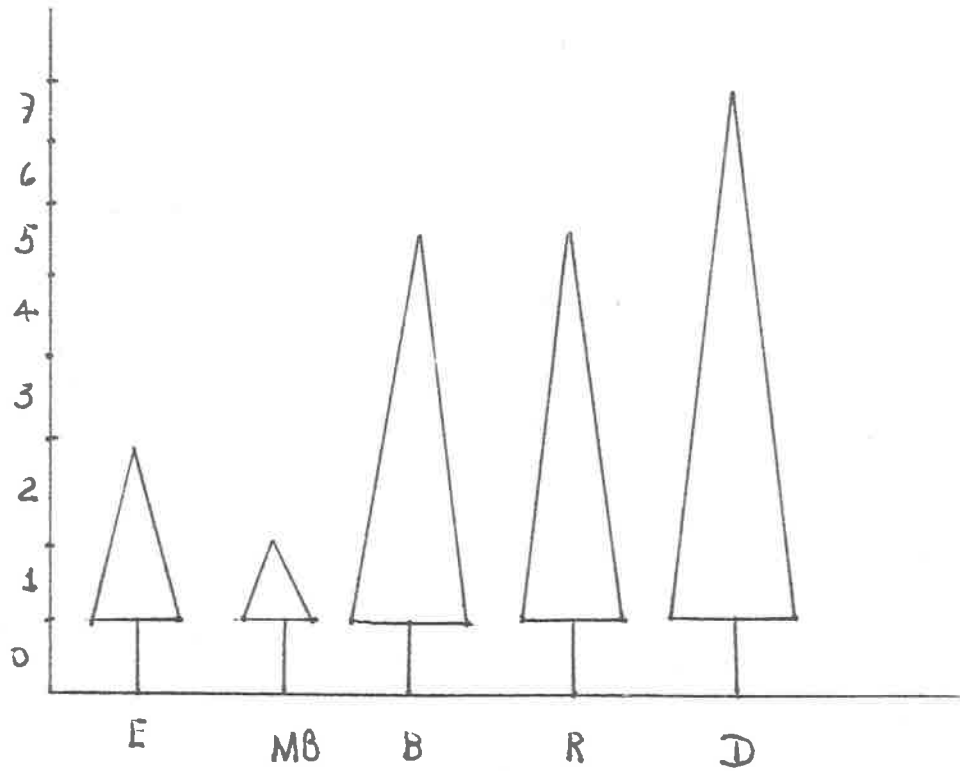
Los primeros seres humanos que existieron  
se alimentaban de las plantas que encontra-  
ban y de los animales que cazaban.

El hombre no siempre aprendió a  
cultivar las plantas, a sabido como

## ANEXO 2

La agudeza visual de mis alumnos esta en la siguiente gráfica con los rangos excelente, muy bien, bien, regular, y deficiente.

Número de  
alumnos



### ANEXO 3

Interrogatorio sobre un tema de ciencias naturales.

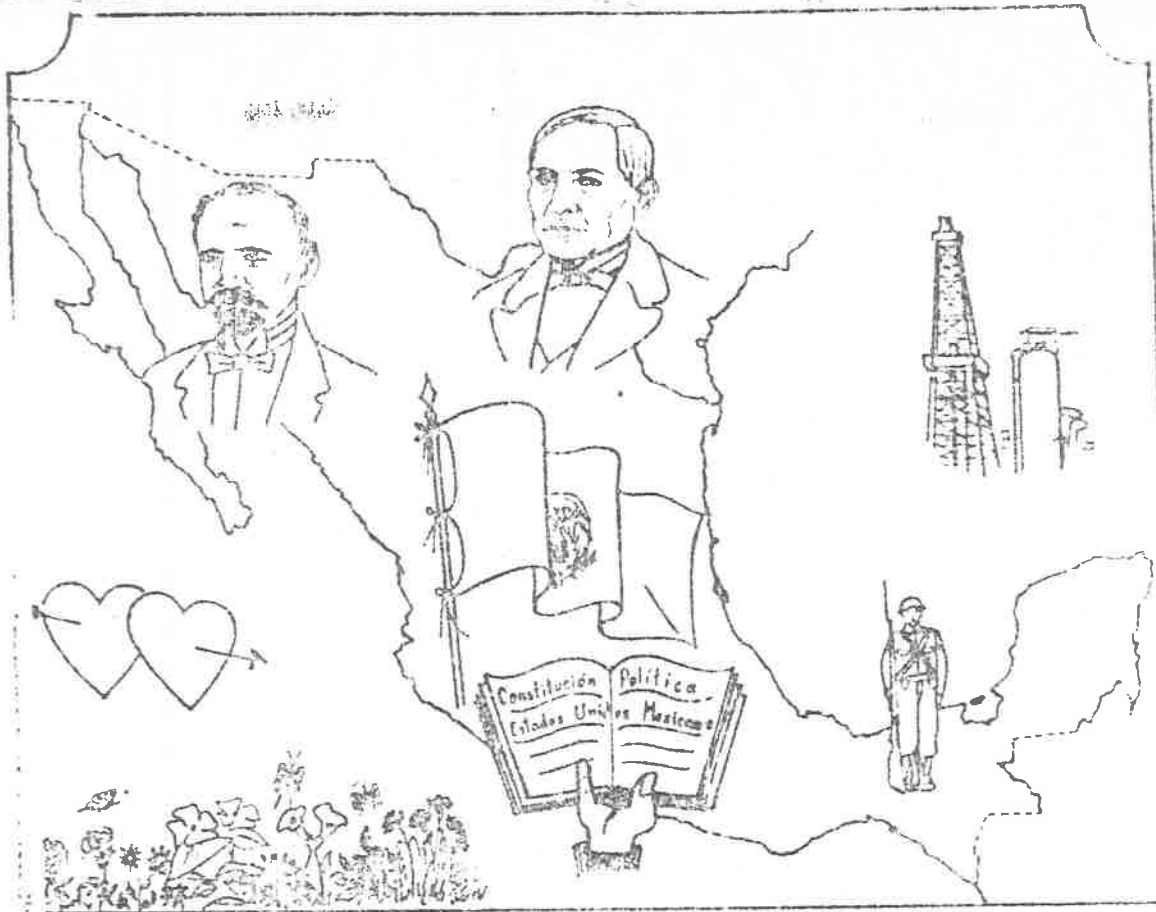
1. ¿Cómo se llama el tema que estamos estudiando?
2. ¿De qué se alimentaban los primeros seres humanos?
3. ¿El hombre siempre ha sabido cultivar las plantas?
4. Entonces, como eran las plantas que existían en la época de 1000 a 1500 años.
5. ¿A qué se llama silvestre?
6. ¿Cómo le hacían los hombres de esa época cuando se terminaban las plantas del lugar donde vivían.?
7. ¿Cómo surgió la agricultura?
8. En México, nuestros antepasados cultivaron las plantas que aquí crecían ¿qué plantas eran?
9. ¿Para qué las plantas son llevadas a otras partes del mundo?







#### ANEXO 4

Interrogatorio sobre las actividades cotidianas que realizan mis alumnos.

1. ¿Cómo se llama tu papá?
2. ¿Cómo se llama tu mamá?
3. ¿Cuántos hermanos tienes?
4. ¿Cómo se llaman tus hermanos?
5. ¿Qué hacen tus hermanos?
6. ¿Juegas con tu papá?
7. ¿Juegas con tus hermanos?
8. ¿A qué juegas?
9. ¿Cómo se llaman tus amigos?
10. ¿Juegas con tus amigos?
11. ¿A qué juegas con tus amigos?
12. ¿Qué juegos te gustan más?
13. ¿Por qué?



AREAS	REACTIVOS	ACIERTOS	PORCENTAJE
ESPAÑOL 			
SOCIALES 			
MATEMATICAS $\begin{array}{r} 5 \quad 20 \quad 5 \\ + 2 \quad -10 \quad 12 \quad 1/20 \\ \hline 3 \end{array}$			
NATURALES 			
ED PARA LA SALUD 			
TOTAL			
PROMEDIO			

**EVALUACION BIMESTRAL 5º y 6º UNIDADES**

ALUMNO \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ SECCION \_\_\_\_\_

MUNICIPIO \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_

ZONA \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

MAESTRO \_\_\_\_\_

FIRMA DE LOS PADRES

\_\_\_\_\_

I.-Instrucciones.-En el siguiente rectángulo aparecen varios Adjetivos Calificativos, escoge el correcto en los Enunciados.

frondosos	trabajador	pequeños
bravos	inteligentes	

- 1.-Los perros \_\_\_\_\_ están encerrados.
- 2.-En el bosque hay muchos árboles \_\_\_\_\_.

II.-Instrucciones.-Escribē un adjetivo Demostrativo para completar los enunciados.

- 1.-\_\_\_\_\_ manzanas son de mi mamá.
- 2.-Los libros son de \_\_\_\_\_ niño.
- 3.-A Susi le gustó \_\_\_\_\_ muñeca.

III.-Instrucciones.-Sobre la línea que está frente a cada palabra, escribe si es \*Aguda\*, \*Grave\* o \*Esdrújula\* según corresponda.

- 1.-zoológico \_\_\_\_\_
- 2.-bambú \_\_\_\_\_
- 3.-cárcel \_\_\_\_\_

IV.-Instrucciones.-De los siguientes enunciados encierra los Adjetivos Posesivos:

- 1.-Los libros son de tu amigo Paco.
- 2.-Las mandarinas grandes son tuyas.
- 3.-Mi casa está cerca de la tuya.

V.-Instrucciones.-Escribe y o ll para completar las palabras.

El came \_\_\_\_\_ o bá \_\_\_\_\_ o se asustó con el ra \_\_\_\_\_ o.

VI.-Instrucciones.-En los siguientes verbos escribe frente a ellos en que tiempo están, si en \*Presente\*, \*Preterito\* o \*Futuro\*.

correrá \_\_\_\_\_  
recorta \_\_\_\_\_  
escribió \_\_\_\_\_

VII.-Instrucciones.-Escribe el nombre de los siguientes dibujos.



VIII.-Instrucciones.-Del arbolito escoge la palabra que conteste correctamente.



- \_\_\_\_\_ pintaré la pared.
- \_\_\_\_\_ barren la banqueta.
- \_\_\_\_\_ tiras la basura.
- \_\_\_\_\_ jugaremos después.

MATEMÁTICAS 4º AÑO

I.-Escribe en el cuadro el signo mayor que, menor que o igual que

a)  $\frac{3}{9}$    $\frac{2}{6}$

b)  $\frac{3}{4}$    $\frac{1}{3}$

c)  $\frac{2}{4}$    $\frac{6}{4}$

II.-Efectúa las siguientes divisiones.

ch)  $81 \div 10 =$   y sobra

d)  $280 \div 100 =$   y sobra

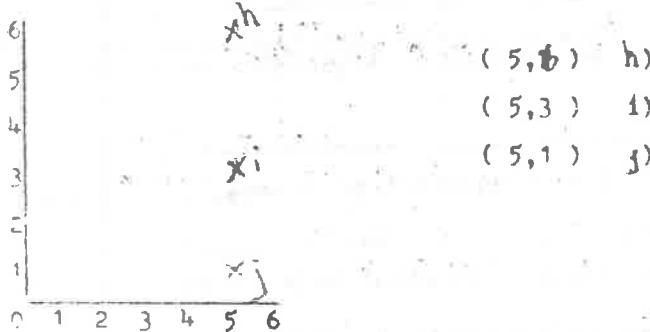
e)  $1435 \div 1000 =$   y sobra

III.-Resuelve la suma y resta de fracciones.

$\frac{9}{4} + \frac{6}{3} =$

$\frac{6}{8} - \frac{1}{3} =$

IV.-Localiza las siguientes coordenadas.



V.-Escribe las abreviaturas m, dm, cm, o mm que te parezcan más adecuadas para medir.

k) la longitud de una cuadra                     

l) Una ala de mosca                     

ll) La estatura de una niña                     

VI.-Sacar el área del siguiente triángulo.

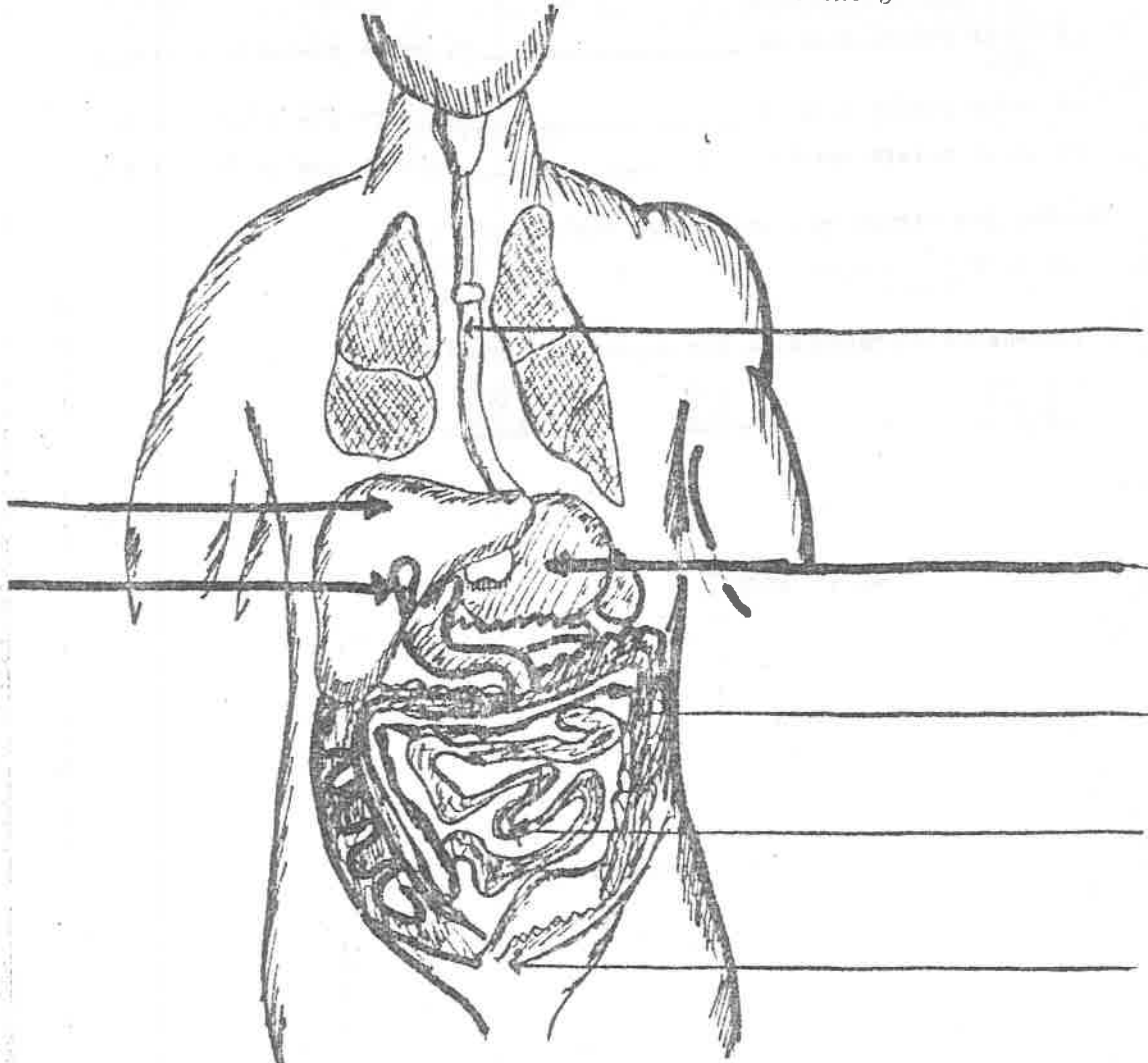


VII.-Sacar el volumen del prisma.



I.-Instrucciones.-De las palabras que se te dan a continuación escoge la correcta y colócala en la línea que corresponda.

Vesícula	Estómago	Hígado	Intestino delgado
Esófago	Páncreas	Recto	Intestino grueso



II.-Instrucciones:Contesta correctamente.

1.-¿Qué necesitan las plantas verdes para poder vivir?

R= \_\_\_\_\_

2.-¿A qué se debe el color verde de las plantas?

R= \_\_\_\_\_

3.-¿Cómo se llama a los animales que se alimentan de pasto, hierbas y vegetales?

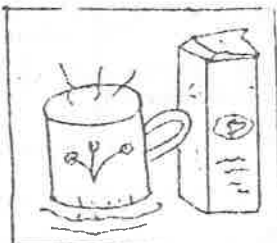
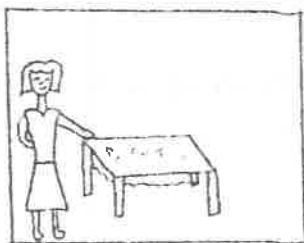
R= \_\_\_\_\_

4.-Menciona una enfermedad del aparato respiratorio.

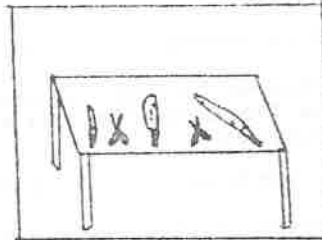
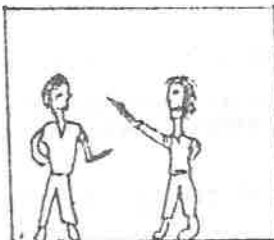
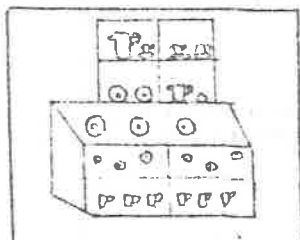
R= \_\_\_\_\_

I.-Instrucciones.- Cruza el dibujo que represente la respuesta correcta.

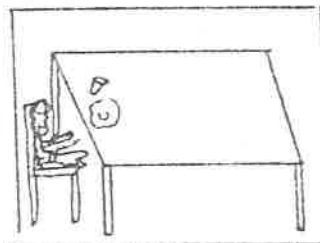
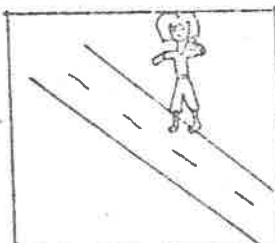
1.-Muestra una medida para prevenir enfermedades digestivas.



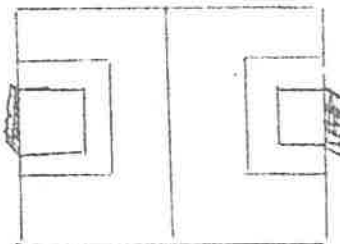
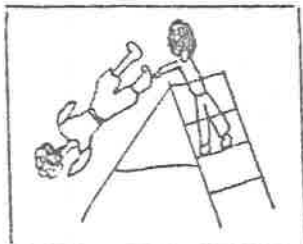
2.-Medidas preventivas de accidentes con instrumentos punzocortantes.



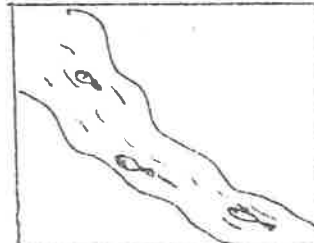
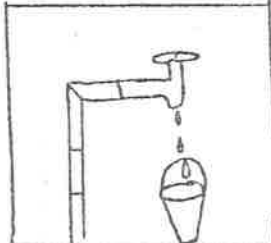
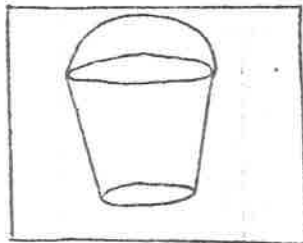
3.-Forma apropiada en que debemos tomar nuestros alimentos.



4.-Forma como debemos jugar para evitar una caída.



5.-Representa la manera de obtener el agua con el menor número de impurezas.



II.- Relaciona ambas columnas, escribiendo en el paréntesis el número de la respuesta correcta.

- |   |   |
|---|---|
| 1.-Medios de comunicación a través de los cuales recibes mensajes sobre alimentación e higiene. | ( ) Potable                                       |
| 2.-Enfermedades del aparato digestivo   | ( ) Quemadura                                     |
| 3.-Un síntoma en el que el individuo evacúa cuatro o más veces en 24hs.                         | ( ) Clavos, navajas, alambres, etc.               |
| 4.-Parásitos que se pueden desarrollar en nuestro organismo al comer frutas o verduras.         | ( ) Radio y televisión                            |
| 5.-Accidente provocado al tocar agua hirviendo.   | ( ) Amibiasis, fiebre, tifoidea, etc.             |
| 6.-Forma de prevenir enfermedades gastrointestinales.   | ( ) Raspones, incisiones y laceraciones.          |
| 7.-Agua adecuada para beber o para uso doméstico porque está libre de microbios.                | ( ) Evitar alimentos expuestos al polvo y moscas. |
| 8.-Tipos de heridas.  | ( ) Amibas y lombrices intestinales               |
| 9.-Instrumentos punzocortantes.   | ( ) Diarrea                                       |

III.-Escribe una F a los enunciados que sean falsos o una V a los verdaderos.

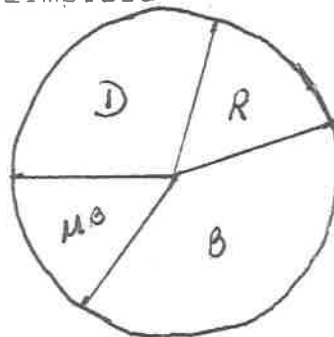
- \_\_\_\_\_ No exponerse demasiado tiempo al sol sin la debida protección
- \_\_\_\_\_ Tocar los contactos eléctricos de pared o de aparatos.
- \_\_\_\_\_ No exponerse a radiaciones que sólo deben manejar los médicos.
- \_\_\_\_\_ Iluminar las escaleras, pasillos y en general cualquier área de tránsito, en la casa o la escuela.
- \_\_\_\_\_ No jugar con envases de vidrio.
- \_\_\_\_\_ Jugar en lugares impropios.

## ANEXO 6

Los rangos de limpieza, seguridad, y errores ortográficos fueron calificados de la siguiente manera: Excelente, muy bien, bien, regular, y deficiente.

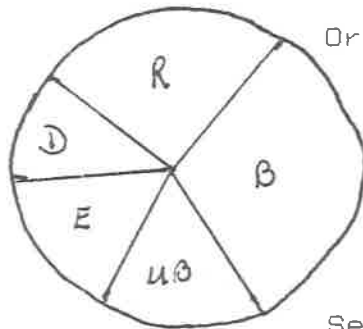
deficiente	6
regular	3
bien	8
muy bien	3
excelente	0

Limpieza



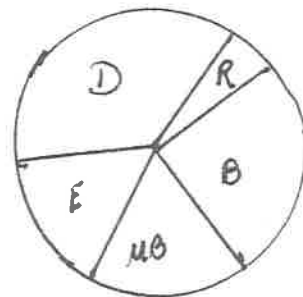
deficiente	2
regular	5
bien	7
muy bien	3
excelente	3

Orden



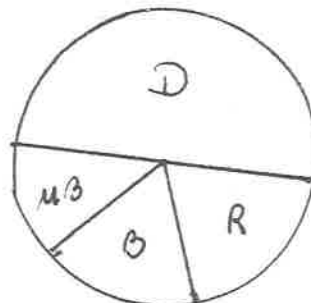
deficiente	8
regular	1
bien	5
muy bien	3
excelente	3

Seguridad



deficiente	10
regular	5
bien	3
muy bien	2
excelente	0

Errores ortográficos



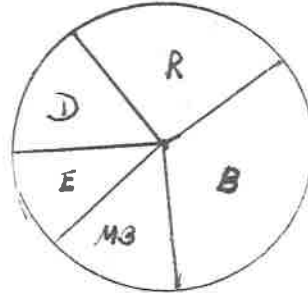


## ANEXO 7

Por medio de interrogatorios conocí la agudez auditiva de mis alumnos para lo cual utilicé los siguientes rangos: inseguridad, correcta pronunciación y memoria auditiva.

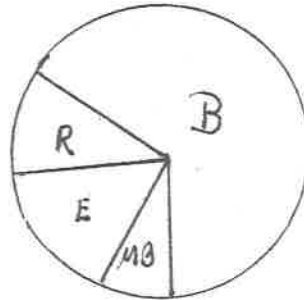
deficiente	3
regular	5
bien	7
muy bien	3
excelente	2

Inseguridad



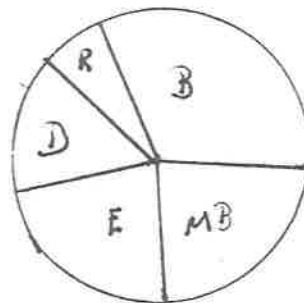
deficiente	0
regular	2
bien	15
muy bien	1
excelente	3

Memoria auditiva



deficiente	3
regulares	1
bien	8
muy bien	4
excelente	5

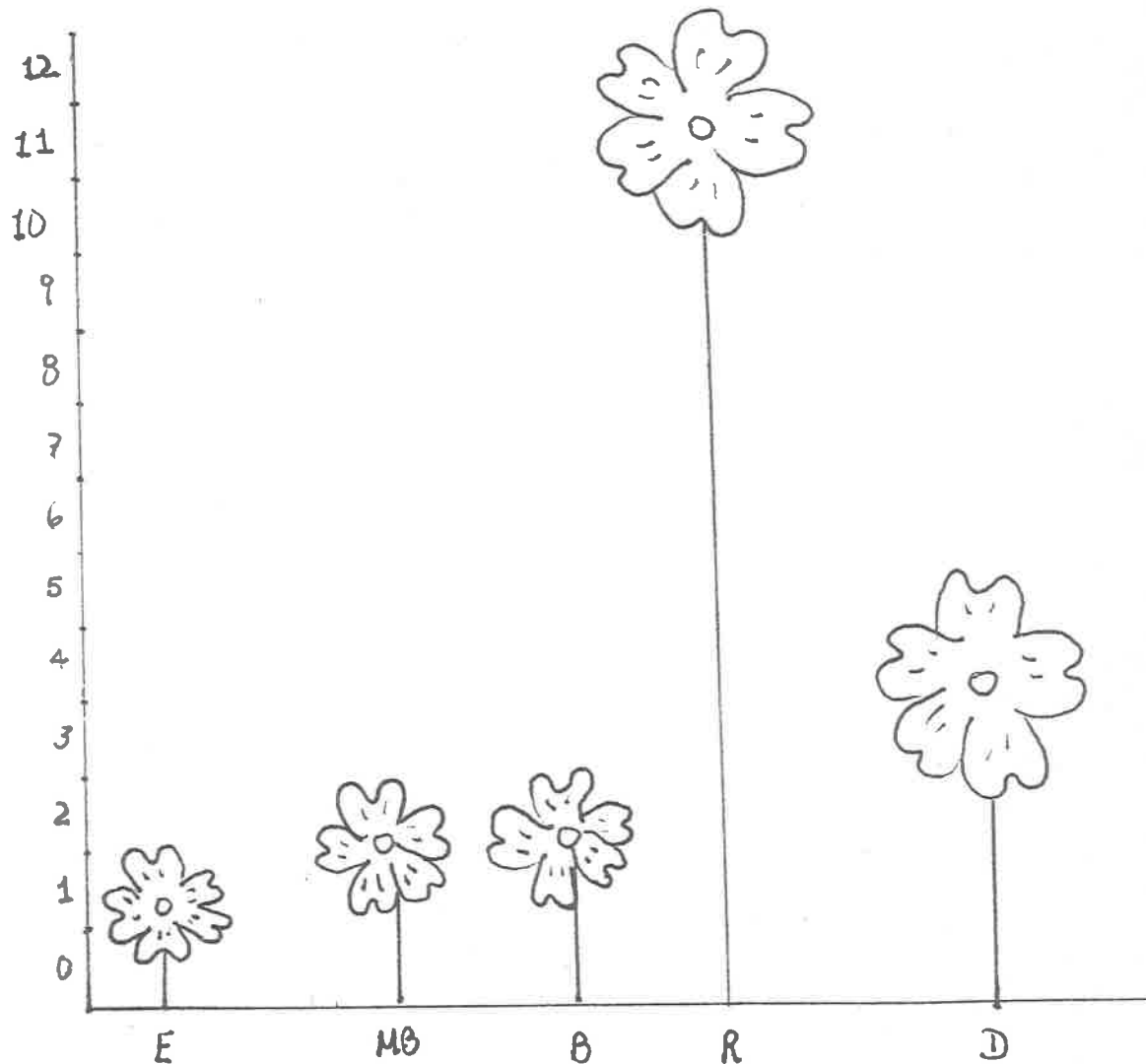
Correcta pronunciación



## ANEXO B

Por medio de la entrevista conocí la amplitud del vocabulario de mis alumnos para lo cual utilice los siguientes rangos: excelente, muy bien, bien, regular y deficiente.

Número de  
alumnos



ANEXO 9

Por medio de la aplicación de exámenes de conocimiento conocí el grado de dificultades ortográficas de mis alumnos para lo cual consideré la siguiente escala:

