



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad UPN 14 - A

GUADALAJARA, JALISCO



Problema de la Enseñanza el Lenguaje Oral  
y Escrito en Primer Año

E N S A Y O

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :

José de Jesús Rojo Mireles

Lagos de Moreno, Jalisco, Julio de 1993.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 2 DE DICIEMBRE DE 1993

C. PROFR. (A) JOSE DE JESUS ROJO MIRELES  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN PRIMER AÑO"

opción: ENSAVO, a propuesta del asesor pedagógico C. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



LEC. PAULINA CAMARENA DE OBESO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

S.E.P.  
UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

I N D I C E

PAG.

I.- I N T R O D U C C I O N - - - - -	1
II.- D E S A R R O L L O - - - - -	
II - 1.- EL PROBLEMA DEL LENGUAJE EN PRIMER - AÑO. - - - - -	5
II - 2.- CAPACIDAD DIDACTICA- - - - -	15
II - 3.- CONCLUSIONES - - - - -	21
III.- B I B L I O G R A F I A - - - - -	22

## I N T R O D U C C I O N

Recuerdo que al iniciar mi labro como docente estaba por terminar el tercer año de secundaria cuando fui comisionado a cubrir una plaza vacante de un maestro a la comunidad de los Azulitos, que pertenece al Municipio de Lagos de Moreno Jal, y recuerdo que me hacía las siguientes preguntas, ¿cómo voy a trabajar? ¿cómo voy a enseñar a leer y a escribir?

Pero comencé como me enseñaron mis maestros, primero las vocales y después los sonidos de las letras; en el transcurso de mi vida de maestro, he trabajado la mayor parte en comunidades rurales, recuerdo que use la siguiente manera de enseñar a leer y escribir; no enseñaba vocales separadas ni los sonidos de las letras sino que me ponía a leer junto con mis alumnos de primer año las lecciones completas y que copiaran esa lección, recuerdo que con esos alumnos logre que pudieran leer bien, hasta que estaba en segundo año o a principios de tercero. Sin embargo esta ha sido la excepción siempre hay muchas razones que dificultan que los alumnos realmente sepan leer y escribir bien.

Por eso seleccione este tema, porque al transcurso de mi vida y práctica profesional he comprendido que el lenguaje oral y escrito como se enseña o enseñaba en tiempos pasados, es inadecuado y con mucha dificultad para los alumnos del primer año de educación primaria.

Al iniciar, el alumno enfrenta la dificultad de que el lenguaje se le enseña de modo diferente al que está acostumbrado en el medio social en que se desarrolla; y en ese primer año el alumno se encuentra con esa dificultad muy grande y desubicado en la forma de expresarse.

An pasado varios años en que no he tenido un grupo de primer año, pero en estos dos últimos años he convivido con maestras que han llevado la propuesta del PALEM; en el primer año que iniciaron mis compañeras con la propuesta, note al principio que estaban muy preocupadas pues estaban acostumbradas a la enseñanza del método Onomateyico, creían que sus niños no avanzaban y que era un desorden en el salón; y también la presión de los padres de familia, en que comentaban que sus niños no aprendían, acostumbrados a que sus hijos llevarán a su casa cinco o diez planas de las vocales. Sin embargo ellas sabían que el nuevo método era algo realmente innovador.

Interesado yo como responsable del Centro de Trabajo me documente más en la propuesta del PALE, con folletos y preguntando a los asesores que venían de Guadalajara logrando un poco más de conocimiento de esta propuesta, llegando a la conclusión que era una propuesta novedosa, para que los alumnos aprendieran el lenguaje oral y escrito correctamente y con mucha facilidad de palabra.

Mi siguiente finalidad fue la de darles todo el apoyo necesario y darles ánimo a mis compañeras a que siguieran con la propuesta y proporcionarles todo el material necesario.

la segunda finalidad fue tener reuniones con los padres de familia, para invitarles o explicarles las finalidades, las ventajas y el aprovechamiento que lograrán sus hijos y en la forma que se desarrollaran, con esta propuesta.

Indicándoles que no se desesperaran y que tuvieran paciencia con las maestras, y con sus hijos y que muy pronto verían los resultados; pero destacándoles que para lograr esto se necesita fundamentalmente su participación y buena relación con el maestro o maestra.

Regresando a la historia de mis compañeras maestras, pasando los tres meses y días el cambio que se dió en el aula era muy diferente a como era al principio me comentaban entusiasmadas que alumnos que eran muy callados al principio para ese tiempo ya eran muy buenos para expresarse.

Al transcurrir estos dos años conviviendo con las compañeras que llevan la propuesta PALE, y escuchando sus comentarios favorables a la propuesta y las ganas de trabajar y revisando las evaluaciones de los alumnos, he visto los adelantos de estos alumnos y la evolución en su forma de ser y de expresarse.

Tuve otras experiencias; como a medio año algunos alumnos de primer año se cambiaron a otro centro de trabajo o a otro pueblo mi inquietud era preguntar a los compañeros maestros de esos centros de trabajo, su opinión sobre los alumnos que llevaron la propuesta, me comentaron que era excelente como se expresan y aprenden esos ni

ños.

Otra experiencia fue con los padres de familia que me comentaban: "profesor viera que contento estoy con la enseñanza que le han dado a mi hijo, tiene una capacidad muy buena para expresarse, mejor que los hijos que tengo en los grados superiores".

Por eso creo que este tema es importante para comprenderlo y darselo a conocer a mis demás compañeros más jóvenes para que puedan en su práctica profesional cambiar el modo de enseñar el lenguaje oral y escrito más práctico y eficaz.

Digo maestros jóvenes porque al enseñar en forma diferente el lenguaje, o sea con la propuesta del PALE, se necesita energía y paciencia en tratar a los alumnos en forma personalizada.

Y al enseñar el lenguaje oral y escrito debe adaptarse a las vivencias y capacidades de los alumnos y su medio ambiente donde viven.

## 1.- EL PROBLEMA DEL LENGUAJE EN PRIMER AÑO

Como maestro que he vivido en mi vida profesional, la metodología tradicionalista y la del presente, he logrado valorar que la forma que se enseña el lenguaje oral y escrito al alumno que inicia su educación en primer año es inadecuado, la mayoría de los maestros usamos o usabamos la siguiente metodología:

El primer día de clases para el alumno empieza la dificultad, porque no tiene la libertad que tenía en su casa; "callate, sientate, no andés parado, no juegues, no platique, no grites, no cantes te vas a estar sentado aquí todo el día" y sigue el niño con su asombro cuando la maestra o el maestro lo sigue con esta es la "a" ¿entendiste? esta es la "a" de Ana y me vas a hacer cinco planas de la "a" y se prosigue hasta llegar a la "u" etc.

Con el tiempo transcurrido de la enseñanza de las vocales el alumno se encuentra robotizado haciendo puras planas de las vocales.

Y sigue la historia de las letras, esta letra "m" suena (mmm) el niño se pregunta ¿Qué significa la (mmm)?; y continuamos la "m" con la "a" dice (mmm-a), ( m a) y si ponemos otra (m) y la otra (a) dice (mm a) (ma - ma) etc. Ahora he comprendido la dificultad para aprender a leer y escribir en la forma como enseñaba o enseñamos a los niños.

Si al aprender a hablar no empezó diciendo (mm- a-mmm-a) o

(ppa-ppa) sino que aprendió diciendo (ama) o (mamá), (apa) o (papá) (mamá ame de come), (papa ame dinelo) etc.

Pero no termina ahí la historia, el maestro ya pasado medio año le dice al niño esta se llama (m) eme y le pregunta al niño como dice aquí (ma-má) y el niño contesta (eme-a eme-a) y el maestro contesta muchacho sonzo, que no te he enseñado que aquí dice (mma-mmá) pero no es cierto, por dentro el niño se pregunta si primero nos dice la maestra que esta letra suena (mmm) y ahora dice que se llama (m) eme, ¡estoy confundido!

Y así prosigue nuestra enseñanza hasta el fin del año y reflexionando en el momento actual en que vivimos, vemos que el alumno que enseñamos en esa forma, lo hacemos trabajar física y mentalmente en vano ya que lo convertimos en un robot, repetitivo, memorista y sin imaginación para resolver sus problemas.

Lo importante es que según sus propias necesidades y preocupaciones; "Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprenden a leer y escribir y se apropian de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria." (1)

Al momento que la sociedad exige que sus hijos aprenden a leer y escribir, aquí es donde el maestro debe tener una labor muy tenaz y árdua en convencer y explicar a los padres de familia que la fina

---

(1) SEP. "Guía para el maestro de primer grado", La prensa, México 1992, pág. 11.

lidad de la enseñanza del lenguaje oral y escrito de ahora, no es nomás leer por leer, escribir por escribir, sino que se persigue una razón más profunda, que es una enseñanza en que todos debemos participar, padres de familia, maestros, la sociedad y autoridades educativas y civiles, para que el alumno logre una enseñanza, con capacidad, destreza, habilidades, conocimientos, experiencias, para enfrentarse a sus problemas familiares, escolares y en la comunidad con éxito.

¿En que consiste la propuesta del PALE? en aprovechar a su máxima capacidad, los conocimientos, las habilidades, destrezas y vigor físico que traen los niños al llegar a primer año de la escuela primaria, es una propuesta, en que la enseñanza realiza con bastante actividad, donde el alumno el sólo va descubriendo su aprendizaje, investigando, preguntando, comentando y experimentando.

"En el primer ciclo de educación primaria, es fundamentalmente la práctica de la expresión oral, especialmente para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilice de manera clara y creativa".(2)

"Algunas actividades que se pueden desarrollar en la propuesta del PALE son las siguientes: (3)

Hablar sobre sí mismos

---

(2) SEP. "Guía para el maestro", Op. Cit. pág. 19

(3) Op. cit. Pág. 20.

Los alumnos platican comentan con sus demás compañeros que es lo que más les gusta, que es lo que no les gusta, a que les gusta jugar, que actividad realizan cuando no estan en la escuela, sus comidas preferidas, etc.

Juegos con las palabras y sus significados.

Esta actividad consiste en practicar trabalenguas, canciones, chistes adivinanzas, etc.

Hablar al revés.

Consiste en decir lo contrario de una cosa, ejem: voy a ir al cine, lo contrario, al ir al cine, no voy a ir, etc.

Inventar rimas.

Esta actividad se realiza con canciones conocidas por los alumnos, para que ellos mismos cambien la palabra final, por otra que suene igual, etc.

Descomponer una palabra en partes menores.

El maestro plantea al grupo palabras ya sea de animales, personas o cosas y les pide que adivinen por ejem.: empieza con (pe) sigue con (lo) y termina con (ta), pero en esta actividad debe que dar bien claro que no es adivinanza, que el alumno se de cuenta que puede utilizar esas sílabas indicadas.

Completar palabras en forma oral.

El maestro dice una parte de una palabra y el alumno la completa y luego se escriben las palabras.

Completar oraciones.

El maestro dice oraciones incompletas y los alumnos las completan.

Contar cuentos.

Maestros y alumnos pueden narrar, inventar, relatar cuentos.

Describir objetos.

Consiste en que los niños lleven un objeto al salón, el maestro junto con los alumnos le hacen preguntas al niño que llevo un objeto con el proposito de adivinar que cosa es.

"El lenguaje usual es, pues el que debe enseñarse en las escuelas primarias, con sencillez, libre de adornos y expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas, con claridad, o sea por su fácil comprensión.

Con precisión, es decir, para expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos, empleando el menor número posibles de palabras, no usando sino las estrictamente necesarias.

Por lo acabado de exponer, se comprendera que no es muy fácil tarea la de enseñar a los niños el lenguaje; no lo es pero tampoco vaya a creerse que es cosa muy difícil." (4)

Practicar la lectura.

El principal objetivo de una lectura es la comprensión del texto que se esta leyendo.

---

(4) Ferreiro, Emilia, Gómez Palacios, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" Siglo 21, México, 1982, pág. 108.

Por eso es necesario tener una biblioteca en el salón y el maestro de primer año en su plan de trabajo dedicar un tiempo para que los niños se acerquen a los libros, los hojeen, observen los dibujos, comenten con los demás compañeros lo que conocen de ellos.

Leer una historia o cuento todos los días si el maestro lee una historia o parte de ella, todos los días les muestra cómo leer y les propicia el hábito de la lectura.

"Las actividades de la escritura en primer ciclo se encaminan a lograr que el niño entre en contacto constante con los materiales impresos, tenga la oportunidad de utilizar la escritura en forma variada y observe el uso que la comunidad le da a la lengua escrita para que pueda:

- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- Descubrir la utilidad y las funciones de la escritura, esto es comprender que permite comunicarse con quienes no están presentes y conservan lo que escriben." (5)

Relacionando a este lenguaje escrito, los alumnos que ingresan a la escuela ya traen bastantes conocimientos de la lengua escrita, ya que en el medio en el que viven aparecen textos: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, en envases de alimentos, productos de belleza y limpieza. Ellos preguntan e investigan con sus papa, hermanos, tíos, amigos,

---

(5) SEP. "Guía para el maestro", Op. Cit. pág. 29.

lo que significan esos textos y es así como van adquiriendo conocimientos sobre la lengua escrita.

Actividades que pueden realizarse a lo largo del primer año estas actividades pueden realizarse de acuerdo al libro de texto o a la inventiva del maestro.

Se le pide al alumno que escriba nombres de diferentes figuras, el niño al escribir, sus primeros trazos son parecidos al dibujo de la figura que se le pide.

Pasando un poco tiempo el niño escribe ya un poco diferente sus trazos, presentan el dibujo y dentro del dibujo una grafía.

Después ya no escriben dentro del dibujo la grafía si no fuera de él.

Poco a poco la escritura de sus trazos se va separando del dibujo.

A partir de que ya el niño comprende que la escritura es un objeto válido para representar, cosas y objetos, su escritura se caracteriza porque a cada palabra o enunciado, lo escribe con una sola grafía y el niño comienza a interpretar textos, si ve una cajetilla de cigarros, el ya comenta que ahí dice (cigarros), (son representaciones gráficas primitivas).

Posteriormente para representar una palabra, o enunciado

Posteriormente para representar una palabra, o enunciados algunos escriben una grafía sin noción de cantidad. Hasta que terminen el renglón, otros alternan dos grafías etc.

Todos estos trazos o representaciones que a realizado el niño, es cuando se indica que el alumno esta en la etapa de pre silábico.

#### Representaciones de tipo silábico.

En este momento del proceso el niño traza una grafía por cada sílaba, por eso se le llama representación silábica.

Ejem: ca sa pe lo ta

Escribe : e i t m o

Puede suceder que algunos niños que entran a primer año ya sepan escribir palabras o nombres, pero al momento de ponerlos a leer le sobran letras.

Cuando se trabaja por vocales el niño por cada sílaba traza una vocal, ejm; pe so

escribe: e o

Cuando se trabaja con consonantes el niño por cada sílaba escribe una consonante. Ejem:

pa le ta

escribe: p l t

pero sucede que a veces puede cambiar ambos criterios, ejm.

pe so pa le ta

p s p l a

En el siguiente momento ya establece la correspondencia silábica

y la alfabética. ejem:

	<u>pa</u>	<u>to</u>	<u>pe</u>	<u>lo</u>	<u>ta</u>	<u>cam</u>	<u>po</u>
escribe:	p	t	p	o	t	c	po

A estas representaciones que realiza el niño es cuando está en la etapa silábico alfabético.

"Representación interpretaciones alfabéticas".

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitiera establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Se le denomina alfabétiza porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es decir la relación fonos-letras.

Las representaciones alfabéticas; pueden ser sin valor sonoro convencional y con valor sonoro convencional".<sup>6</sup>

En los alumnos de primer año el avance en la comprensión de nuestro sistema de escritura, son en cada niño muy diferentes dependiendo de del medio social en que se desarrolla, el medio cultural que

---

(6) Publicación realizada por la Dirección General de Educación Especial de la SEP. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita", Tauro, México 1988, pág. 66

proporcione su familia, los recursos económicos y el grado de educación tuvieron sus padres.

Los maestros interesados en poner en práctica esta propuesta para el aprendizaje de la lengua oral y escrita deben realizar en el aula el conjunto de actividades que se sugieren, más actividades propias del maestro, esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de la escritura.

Pero es poco lo que he expuesto sobre la propuesta del PALE tenemos que seguir investigando para conocerla bien; ya que es excelente para formar en nuestros alumnos, hombres capaces, decididos y buenos profesionista para enfrentarse a todos los retos que le presente la vida.

## 2.- CAPACIDAD DIDACTICA.

Aborde este tema porque en el transcurso de mi vida, como maestro he visto que yo o varios compañeros de mi profesión tenemos o tenemos bastantes deficiencias en la forma de tratar nuestro proceso de enseñar el lenguaje oral y escrito frente a los alumnos.

La finalidad de que superemos estas carencias en la forma de expresar nuestro lenguaje. Tenemos que hacerlo porque tenemos una gran responsabilidad. "La maestría o maestro del primer año es el que tiene mayor exigencia en la escuela primaria. Sobre ellos se centra la presión de las autoridades, de los padres de familia de los maestros de otros grados, que demandan alumnos que sepan leer y escribir".<sup>7</sup>

Ya que los maestros del primer grado, son la base, para iniciar cualquier cambio en la enseñanza, ya sea actualizarla, modernizarla o hacerla más activa de acuerdo a los avances de la ciencia.

Las autoridades que comisionen a dichos maestros, deben tener una buena visión de que este maestro sea muy activo y que tenga estas cuatro clases de factores.

"Las cuatro clases de factores que deben de operar en un maestro son:

---

(7) SEP. "Guía para el maestro". Op. Cit. pág 15.

- 1.- Habilidad comunicativa
- 2.- Actitudes
- 3.- Nivel de conocimientos
- 4.- Sistema Socio-cultural".<sup>8</sup>

Todos los maestros de educación primaria debemos tener presentes y manejar adecuadamente, las habilidades de la comunicación de lenguaje.

Hablar y escribir correctamente, leer y escuchar a decuadamente, la reflexión o el pensamiento con inteligencia, y recordando que la base para enseñar el lenguaje, es usar la lengua materna con alguna perfección y con destreza, hablando y escribiendo.

Una actitud positiva hacia sí mismo, es decir que el maestro siempre debe ser decidido a que toda acción que emprenda, los objetivos que persiga, las finalidades que desea para lograr el aprendizaje de sus alumnos, siempre lo va ha lograr y nunca va hacer un maestro fracasado, sino un maestro con mucho éxito en su actividad docente y profesional.

Una actitud positiva hacia su profesión, es decir que sea un maestro que ama la labor de su profesión, que al realizar su labor docente siempre sus anhelos sean el lograr unos excelentes estudiantes y engrandecer o dignificar la labor del maestro.

---

(8) SEP. "Tecnología Educativa, segundo y tercer curso para Licenciatura" Bufete Editorial, México, 1976, pág.16

Una actitud positiva hacia el alumno o sea que cada momento cada actividad, cada pensamiento, que emprenda en el proceso del aprendizaje, siempre tenga en su mente que todo sea en beneficio para el aprovechamiento de sus alumnos, que tenga una gran paciencia ya que comprende que cada alumno tiene diferentes capacidades y habilidades y sus procesos de aprendizaje evolucionan de manera diferente y ver en el alumno a un niño inquieto, que él con sus conocimientos lo encausará a ser un hombre de bien en el futuro.

El maestro debe poseer un buen nivel de conocimientos su responsabilidad en la labor educativa, conocer la propuesta de aprendizaje que realizará en su labor docente para que al transmitir sus conocimientos logre buenos resultados y su nivel de conocimientos sea el adecuado para darle confianza a las autoridades y padres de familia, en su enseñanza profesional.

El maestro sabiendo de los diferentes de los diferentes estratos sociales que existen, él debe adaptarse y usar el lenguaje adecuado a cada alumno, según el origen social del que proviene y debe relacionarse con sus alumnos para el fin de conocer sus necesidades, intereses y aptitudes, con la finalidad de aumentar su confianza y el nivel cultural de los alumnos que vienen de un nivel social bajo cultural y económicamente.

El maestro debe tener bien definida su posición en la clase social en que se desenvuelve, su prestigio, su conducta, su cultura para lograr un buen prestigio, en su labor educativa.

Como maestro de un centro de trabajo, veo que mi la bor debe ser constante, con los padres de familia para lograr - inmiscuirlos en el proceso de la enseñanza del lenguaje oral y escrito con la propuesta del PALE, para lograr todo su apoyo y confianza y convencerlos que es más eficaz que el método tradicionalista.

Si al niño se le sigue enseñando en la forma tradicionalista, sus reflexiones muy escuetas y pobres y su concepto del mundo es muy pequeño, pero bien pequeño, porque si al alumno le presentamos la letra (s) su expresión es tan pequeña que nos diría es la "ssss" o si su expresión es un poquito más grande nos dirá (sss-a o (sss-e) o (ese-a), (ese-e, etc.

Pero si se le enseña con diferente propuesta o la ya expuesta del PALE, aprovechando sus conocimientos, habilidades actitudes, destrezas y potencia física que es demasiada, su forma de expresarse es amplia clara y precisa, sus relaciones con los demás es agradable y productiva, sus reflexiones y pensamientos son centrados y su concepto del mundo es muy amplio, porque si es te alumno le enseñamos la letra (s) su expresión es tan amplia - que nos diría sapo, sandalia, sandía, zapato, etc. O el sapo brin ca en el agua, la sandía verde, etc.

Para que la propuesta del PALE, sea un éxito ya que viendolo en la práctica, se necesita que los grupos para primer año sean más pequeños.

Pero es aquí donde las autoridades superiores no entienden, por un lado nos exigen llevar la propuesta PALE, pero - por otro también nos exigen grupos de 40 niños como mínimo, ahí lo negativo para esta propuesta.

Pero si las autoridades razonaron positivamente un poco verían lo siguiente: Un maestro tiene un grupo de 40 niños y los enseña con el método tradicional al final del año reprobaban 10 o 15 el grupo que pasa a segundo queda de 25 a 30 alumnos y la mayoría memorista.

En cambio un maestro tiene un grupo de 30 alumnos y enseña con la propuesta PALE, los 30 pasan a segundo, pero con una capacidad de expresión e investigación muy diferente a los expuestos en el método tradicionalista.

Es aquí donde las autoridades deben de razonar.

### 3.- CONCLUSIONES

No todos los niños mexicanos que han venido al mundo están dotados por la naturaleza, con un vigor físico y mental - bien evidente, pues incluso desde antes de nacer, existen ya circunstancias que propician la desigualdad, por ello no todos pueden desarrollar su curiosidad, imaginación, destreza, y habilidades - que debieran, sus ganas de platicar, la tendencia de tratar de imitar a sus hermanos mayores sus padres o la gente adulta, etc.

Los niños sin embargo tienen bastante capacidad para aprender una variedad de modismos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se desarrollan.

Al aprender a leer y escribir, unos lo logran con gran facilidad y casi sin ayuda, pero para otros el proceso es más lento y difícil, pero esto depende también de que en la familia, tengan el hábito de leer, tengan materiales escritos, periódicos, revistas, etc.

Pero hay hogares en que sus condiciones son muy pobres y no tienen esas posibilidades de tener material escrito y - sus padres son analfabetas, sus condiciones en el medio donde se desenvuelven son muy raquíticas, su cultura es nula mal alimentados, golpeados, humillados, ya que sus padres no trabajan o su - trabajo es muy bajo salario, es aquí donde el maestro, las autoridades, deben hacer una labor muy grande buscando todos los medios posibles, para sacar estos alumnos adelante en su aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Dirección General de Educ. Especial de la SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Tauro, México. 1988
- 2.- Ferreiro, Emilia. Gómez Palacios. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura". Ed. siglo XXL. México, D.F. 1982.
- 3.- Secretaría de Educación Pública. Español segundo y tercer curso de Licenciatura en Educ. Pre-escolar y Primaria. Comunicación impresa, S.A. México, 1976.
- 4.- Secretaría de Educación Pública, Guía para el Maestro Primer Grado. Español. México, SEP, 1992
- 5.- Secretaría de Educación Pública. Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. La prensa. México D. F. 1992
- 6.- Secretaría de Educación Pública. Tecnología Educativa, segundo y tercer curso para Licenciatura. Bufete Editorial, México. 1976



110759

110759