



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

El aprendizaje de la lengua escrita
bajo un marco psicogenético
en el primer ciclo
de la escuela
primaria.

MARIA NELLY SILVA RODRIGUEZ

Monterrey, N.L. 1990



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

El aprendizaje de la lengua escrita
bajo un marco psicogenético
en el primer ciclo
de la escuela
primaria.

MARIA NELLY SILVA RODRIGUEZ

Tesina presentada para obtener el título
de Licenciado en Educación Básica.

Monterrey, N.L. 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N. L., a 4 de MAYO de 1990 .

C. PROFRA).

MARIA NELLY SILVA RODRIGUEZ
P r e s e n t e .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA BAJO UN MARCO PSICOGENETICO EN EL PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA" - -

opción TESINA modalidad MONOGRAFIA a propuesta
del asesor C. Profr(a). SANTOS GARZA FLORES - - - -
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

A la memoria de mis padres:

Sr. Arturo Silva Luna y

Sra. Esthela Rodríguez de Silva.

Con cariño a mis hermanos, a mis
tías y a mis sobrinos.

A mis amigas que me alenta
ron y asesoraron.

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET	4
A. Teoría Psicogenética	4
B. Aprendizaje y Conocimiento	4
C. Factores que influyen en el proceso de Aprendizaje	8
D. Objetivos del Español marcados en los Programas Oficiales para el primer ciclo de la Escuela Primaria	10
III. LA TEORIA PSICOGENETICA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA	14
IV. LA LENGUA ESCRITA; INICIOS, CARACTERISTICAS Y APRENDIZAJE	18
A. Historia de la Escritura	18
B. Característica de la Escritura	19
C. El aprendizaje de la Lengua Escrita	20
V. NIVELES DE CONCEPTUALIZACION EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA	24
A. Nivel Concreto	27
B. Nivel Simbólico	27

	Página
C. Nivel lingüístico	31
VI. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA VINCULADO CON LAS DEMAS AREAS DEL CURRICULUM	38
VII. PAPEL DEL MAESTRO CONSTRUCTIVISTA EN EL PRO-- CESO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA	42
VIII. CONCLUSIONES	45
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXO	

I. INTRODUCCION

Uno de los factores fundamentales para el desarrollo intelectual social y moral de todo individuo es la educación. Toda persona tiene derecho a ella tal como lo señala la Declaración Universal de los Derechos del Hombre votada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en su artículo 26. La educación empieza desde el nacimiento y termina con la vida misma. La que se recibe en la familia se llama educación informal. La educación formal se recibe en la escuela en la cual se cumplen objetivos preestablecidos.

En la actualidad podemos hablar de dos corrientes de la educación. Una es la llamada educación tradicional que se basa en la transmisión de los conocimientos de un sujeto que los posee a otro que no los tiene; y la otra es la educación activa o constructivista que se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien considera que: educar es adaptar al niño al medio social adulto.

El estudio de la lengua materna o nacional ha sido de gran importancia en la escuela primaria, ya que una necesidad primordial del hombre es comunicarse con sus semejantes, de ahí que una de las áreas curriculares del programa oficial vigente de la Escuela Primaria es la de "Español", que comprende entre otros aspec-

tos el aprendizaje de la lengua escrita señalada en los programas oficiales como lecto escritura.

En este trabajo se verá el aprendizaje de la lengua escrita bajo un marco psicogenético, es decir, la forma en que el niño va -- construyendo su conocimiento acerca de la lengua escrita; para ello se han revisado los estudios de Jean Piaget y las investigaciones que en base a ellos se han realizado.

Se revisarán también conceptos básicos de la escritura, como su historia y sus características, así como los objetivos marcados por los programas oficiales del primer ciclo de la escuela primaria, por ser en dicho ciclo en donde más importancia se le da al aprendizaje de la lecto-escritura.

El aprendizaje en general se da como un todo unificado por eso es importante vincular el aprendizaje de la lengua escrita con el de las demás áreas del curriculum. En el capítulo VI se fundamenta esta idea y además se dan algunos ejemplos de actividades de lengua escrita vinculadas a las otras áreas.

El maestro que fundamenta su trabajo en el marco de la teoría -- psicogenética es llamado maestro constructivista, pues su función consiste en ayudar al niño a que construya su propio conocimiento y su papel es muy importante, por tal razón se considera fundamental hablar del papel del maestro constructivista, quien

entre otros aspectos debe conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita.

El principal objetivo de este trabajo es, además de compartir con los maestros mis experiencias en el trabajo docente, motivarlos a trabajar en forma constructivista para tratar de cumplir con un objetivo fundamental de la educación: educar para la vida.

Este trabajo fue realizado de acuerdo a la metodología de la investigación documental, consultando los diferentes tipos de -- fuentes bibliográficas referentes al tema, elaborando fichas, -- síntesis, paráfrasis y redactando comentarios con la experiencia de casi ocho años de trabajar con la teoría psicogenética.

II. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

A. Teoría Psicogenética

Thorndike y Claparede señalaron la necesidad de fundamentar las propuestas educativas en los resultados de las investigaciones psicológicas, es decir, fundamentar la pedagogía en el conocimiento del niño.

En las últimas décadas, una de las teorías psicológicas que más repercusiones ha tenido en el ámbito educativo es, sin lugar a dudas, la Teoría Psicogenética y los intentos de aplicarla al campo de los aprendizajes escolares son numerosos y variados.

"La teoría genética por su naturaleza intrínseca y por el período histórico en que ha sido elaborado ha dado lugar a una amplia gama de aplicaciones educativas en el campo de los aprendizajes escolares que, además del interés que revisten, ilustran maneras bastante diferenciadas de entender las relaciones entre la psicología y la educación." (1)

B. Aprendizaje y Conocimiento

Los estudios del gran epistemólogo Jean Piaget han venido a fundamentar la educación, especialmente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Con las aportaciones de la teoría psicogenética el conocimiento de la psicología infantil se ha visto enriquecido con descubrimientos que han cambiado las ideas de qué es el niño y cómo aprende.

Otras corrientes teóricas como las neoconductistas opinan que - el aprendizaje es un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica. Esta idea se mantiene en la escuela tradicional, convirtiendo el aprendizaje en verbalizaciones, mecanizaciones y repeticiones memorísticas - sin que haya ninguna actividad reflexiva por parte del alumno, - ya que éste sólo actúa en forma pasiva sin tener una verdadera comprensión de lo que hace o dice.

Para la teoría psicogenética el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre -- los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión que hace de los hechos que observa. Es decir, se da un -- aprendizaje sólo cuando el propio sujeto re-inventa o re-constituye las leyes que rigen un determinado objeto de conocimiento y generaliza aplicando sus conocimientos a otras situaciones.

Este proceso lo explica Piaget en cuatro etapas:

- Sensorio-motriz
- Pre-operatorio
- Operaciones Concretas
- Operaciones formales

En el binomio enseñanza-aprendizaje se han caracterizado sólo - dos polos: un sujeto que enseña y un sujeto que aprende. Ignorando por lo tanto un tercer elemento: el objeto de conocimiento.

El objeto de conocimiento es todo aquello que puede despertar - el interés de un sujeto. Dicho interés dependerá de la estructura del pensamiento alcanzado por el sujeto que se enfrenta al - objeto. Puede tratarse de un hecho, de un fenómeno, de un objeto o de la reacción de éste ante las acciones que el sujeto les aplica.

El proceso enseñanza-aprendizaje basado en la psicología genética convierte al alumno en un sujeto activo que investiga, descubre y transforma el objeto de conocimiento a través de su actividad con las cosas que le rodean y la interacción con sus semejantes.

Como epistemólogo Piaget se plantea preguntas como: ¿Qué es el conocimiento?, ¿Cómo se desarrolla?, ¿Cómo conocemos lo que conocemos?.

Los empiristas Locke, Berkeley y Hume insistieron en que los orígenes del conocimiento son exteriores al individuo, es decir le dieron mucha importancia a la información sensorial que desde afuera recibe el individuo.

Los racionalistas Descartes y Kant insistían en que la mejor forma de alcanzar el conocimiento era la "razón pura".

Por el contrario Piaget y sus colaboradores reconocen tanto las fuentes exteriores como las interiores del conocimiento.

"El conocimiento de objetos y de personas tiene orígenes que son principalmente externos al individuo. El conocimiento lógico-matemático, sin embargo, está basado en fuentes que son principalmente internas." (2)

El conocimiento del mundo físico comienza a desarrollarse muy -- temprano, mediante la experiencia que el niño adquiere al manipular objetos, éstos mismos, mediante las acciones que él les aplica (aventar, tirar, apretar, estirar, etc.) le hacen saber si -- son pesados, duros, suaves, ásperos, rompibles, etc.

El conocimiento lógico-matemático, si bien requiere de la manipulación de los objetos de parte del niño, se va desarrollando -- principalmente debido a la propia actividad intelectual del niño que reflexiona ante los hechos que observa logrando establecer -- las relaciones entre los mismos hechos y entre los objetos.

Por último citaremos el conocimiento social, el cual obtiene el niño a través de la comunicación con las personas. A este tipo -- de conocimiento pertenece la adquisición de la lengua escrita.

Estos tres tipos de conocimiento siempre se presentan interrelacionados entre sí.

C. Factores que influyen en el Proceso de Aprendizaje

En todo proceso de aprendizaje influyen cuatro factores que se interrelacionan e interactúan constantemente. Piaget mismo los explica en su conferencia sobre Desarrollo y Aprendizaje dictada en la Universidad de Cornell en el año de 1964:

"A mi me parece que hay cuatro factores principales: primero que nada, la maduración, en el sentido de Gesell, puesto que este desarrollo es continuación de la embriogenia; segundo, - la experiencia, los efectos del ambiente físico sobre las estructuras de la inteligencia; tercero, la transmisión social en el sentido amplio (transmisión lingüística, educación, - etc.); y cuarto, un factor que frecuentemente se ignora, pero que a mí me parece fundamental. Me parece incluso que éste es el factor principal. Llamaré a este factor equilibración o si ustedes lo prefieren autorregulación." (3)

1) Maduración:

No se puede negar la importancia del sistema nervioso en el proceso de desarrollo, pero si bien es cierto que algunas condiciones fisiológicas son necesarias para que el sujeto sea capaz de efectuar una determinada acción o adquirir un conocimiento, éstas no son por sí mismas suficientes para lograrlo. Por ejemplo, no le daremos a un bebé de un año un cuento, pues de antemano sabemos que éste lo arrugará, se lo llevará a la boca, o quizás lo romperá.

2) Experiencia:

El niño necesita interactuar con los objetos, explorarlos, manipularlos y aplicarles diversas acciones mentales para descu--

brir sus características y las relaciones que éstos guardan entre sí. El mismo objeto le dará al niño la información necesaria. Es por eso que para facilitar el aprendizaje de la lengua escrita, el maestro debe poner al niño en contacto con todo tipo de portadores de texto como son: periódicos, revistas, etiquetas, invitaciones, cartas, cuentos, etc., para que vaya descubriendo las características de nuestra lengua.

3) Transmisión Social:

En la interacción del niño con sus padres, hermanos, compañeros y con el mismo maestro, recibe una gran cantidad de información que no siempre es asimilada en el instante en que la recibe debido al momento del desarrollo evolutivo en que se encuentra, pues de acuerdo a éste, será el efecto que dicha información cause al niño. Probablemente no sea asimilada, o sea rechazada o quizás le provoque un conflicto cognitivo muy valioso en el proceso de aprendizaje. "O sea que para recibir la información debe tener una estructura que le permita asimilarla." (4)

4) Equilibración:

Los tres factores ya mencionados son coordinados continuamente por el proceso de equilibración. Cuando el niño entra en conflicto cognitivo hay un desequilibrio; al quedar resuelto el conflicto el niño adopta una nueva hipótesis (correcta o no) - pero que por el momento soluciona sus dudas, entonces vuelve el equilibrio.

D. Objetivos del Español marcados en los programas oficiales para el primer ciclo de la Escuela Primaria

"Con la educación primaria se busca... la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, mas que informativo, que posee la educación primaria, y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida social". (11)

Si el maestro permite que sus alumnos construyan sus propios conocimientos, poco a poco irá logrando el objetivo general de la educación primaria como lo marcan los programas oficiales que se llevan actualmente en las escuelas primarias del país.

Los contenidos del área de Español en dichos programas están organizados en cuatro aspectos que son:

- Comunicación oral
- Comunicación escrita
- Nociones de lingüística
- Iniciación a la literatura.

En la comunicación oral se apoyan, no solamente los demás aspectos del área de Español, sino también, las demás áreas del programa, pues es permitiéndole al alumno expresarse en forma oral como aumentará su interés por conocer el mundo que le rodea.

Permitir que el niño pregunte, opine, confronte sus hipótesis y exprese sus pensamientos ayudará a elevar su capacidad de comu-

nicación tanto oral como en forma escrita.

La comunicación escrita tiene características propias; para usarla es necesario usar construcciones con estructuras gramaticales más complejas para sustituir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en un diálogo oral.

Paralelamente a la comunicación oral y escrita se introducen -- en el curriculum las nociones de lingüística. Es decir el estudio de la lengua como un todo complejo y organizado, con las -- cuales el alumno irá comprendiendo el funcionamiento de su lengua materna: el español.

El último de los aspectos que contiene el estudio del área de -- Español es la iniciación a la literatura, que en el primer ciclo de la escuela primaria ha sido encaminado más a la reafirmación de la lecto-escritura que a desarrollar el gusto por la literatura, pues el maestro presionado por los contenidos programáticos, usa la literatura como una simple herramienta, es decir, la usa como un medio y no como un fin en sí misma.

Los objetivos de estos cuatro aspectos se cubren con mucha más-facilidad manejando el aprendizaje bajo una concepción psicogenética.

En resumen, los objetivos generales que marca el programa oficial vigente para el área de Español para el primer ciclo (primero y segundo grados) en la escuela primaria son: que el alum-

no adquiriera actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos -- que le permitan:

- 1) Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- 2) Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.
- 3) Conocer de una manera básica las funciones y estructuras de la lengua.
- 4) Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y -- sus variantes.
- 5) Desarrollar la capacidad de comprensión de la lectura.

Los objetivos particulares que marca el programa oficial para el primer grado en el área de Español son:

- Comunicarse mediante diferentes lenguajes.
- Iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Y para el segundo grado:

- Expresar sus intereses, pensamientos, sentimientos y opi-- niones en forma oral, escrita, corporal y plástica.
- Desarrollar la capacidad de comprensión de la lectura.

Hay que tener en cuenta que estos objetivos no se deben preten der lograr en forma aislada sino que deben vincularse con los de las demás áreas del curriculum. Es decir, que los conteni--

dos programáticos se deben integrar presentándole a los educandos las cosas y los hechos como un todo unificado. (*)

Asimismo, para el aprendizaje de la lengua escrita, es muy importante tomar en cuenta los supuestos que plantea Yetta --- Goodman en base a los resultados de su propio trabajo de observación con niños, del cual se pueden extraer lineamientos para el trabajo práctico. Los supuestos de Goodman son los siguientes:

El niño aprende a escribir:

- escribiendo;
- en un medio social que lo motive;
- usando la escritura con el fin de comunicarse;
- leyendo en variedad de materiales escritos;
- expresándose en diferentes estilos;
- decidiendo él mismo lo que le interesa escribir;
- construyendo sus propias maneras de expresión;
- interactuando y confrontando sus producciones con sus compañeros.
- con un maestro que favorezca éste ambiente en el aula.

(*) Esto se fundamenta en el capítulo VI.

III. LA TEORIA PSICOGENETICA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

El aprendizaje de la lecto-escritura ha sido uno de los principales objetivos de la escuela primaria, básicamente en los primeros grados de la misma y el logro de ellos motivo de éxito o fracaso escolar.

Por ello, los educadores de todos los tiempos se han preocupado por encontrar el "mejor" de los métodos con los cuales muchos niños han logrado aprender a leer y a escribir. Pero nos encontramos en casi todos los grupos de primer grado al menos un -- alumno que "no aprendió" por lo que los maestros piensan que el problema está en el niño.

Muchos niños han aprendido a leer y a escribir con los métodos tradicionales, pero hay otros que lo han logrado a costa de un complicado proceso. Un proceso que la escuela tradicional nunca ha tomado en cuenta pues considera al educando como un sujeto pasivo que está para recibir la información que un adulto (docente o no) trata de transmitirle.

En la escuela tradicional, los maestros inician el aprendizaje de la lecto-escritura como si el niño no supiera nada sobre -- ella. Es decir, no toman en cuenta que antes de llegar a la escuela el niño ha estado en contacto frecuente con textos impre-

tos como son: etiquetas, invitaciones, cartas, recibos de pago, anuncios, etc., pero a la vez empiezan a trabajar como si el alumno se encontrara ya en el nivel alfabético (*) porque inician enseñando a sus alumnos las convencionalidades del sistema de escritura.

Es por esto que de un tiempo a estas fechas tanto psicólogos -- como algunos educadores a través de su experiencia han vivido que el aprendizaje de la lecto-escritura no puede reducirse a un simple técnica perceptivo-motriz o de maduración, sino más bien que se trata de una adquisición conceptual por medio de un proceso cognitivo.

En las últimas décadas ha impactado fuertemente en la educación la teoría psicogenética de Jean Piaget, cuya pregunta clave es: "¿Cómo se pasa de un estado menor de conocimiento a otro de mayor conocimiento?" (5)

Esta teoría se empezó a utilizar más frecuentemente en el nivel de Educación Especial en el área de Problemas en el Aprendizaje; gracias al apoyo del Gobierno Federal se realizaron investigaciones en base a los estudios de Piaget, dirigiéndose los resultados a los programas de "grupos integrados" en un principio; después se ha tratado de implementar dicha teoría en los primeros grados de las escuelas primarias en algunos estados de la -

(*) Este se explica en el capítulo V

república, especialmente en el aprendizaje de la lengua escrita.

Afortunadamente los maestros de las escuelas primarias han empezado a interesarse en la teoría psicogenética y están tratando de desarraigarse de las prácticas docentes negativas que llevaban a los alumnos al fracaso escolar, el cual era confundido por algunos maestros con un problema de aprendizaje del alumno. Poco a poco los maestros se han ido desprendiendo de las repeticiones, las mecanizaciones y las planas pues han visto que mas que ayudar al proceso de aprendizaje del alumno, atrofian su capacidad de razonamiento y disminuyen su posibilidad de acción.

Asimismo, los maestros han visto que con las prácticas tradicionales son pocos los alumnos que pueden elaborar una redacción sobre un tema o un problema, ya que se acostumbran solo a copiar el modelo que el maestro les presenta en el pizarrón o en su propio cuaderno.

Investigaciones recientes realizadas en el Distrito Federal, Monterrey, N. L. y Mérida, Yuc. comprobaron que las prácticas pedagógicas tradicionales para la adquisición de la lecto-escritura, han ocasionado que se aumente el número de fracasos escolares; se encontró además que los maestros concedían a los alumnos muy poco tiempo para apropiarse del sistema de escritura, ya que muchos deciden la reprobación del alumno mucho antes de terminar el año escolar.

"El tiempo real de aprendizaje de que dispone el niño es apenas de 5 o 6 meses: el 84% de los pronósticos de aprobación o reprobación emitidos en marzo fueron mantenidos al final del año."
(6)

La investigación antes mencionada demostró también que los maestros que consideran la lectura como un decodificación de signos y la escritura como una reproducción o copia han reprobado a alumnos por encontrarse en un nivel silábico (*) de conceptualización al final del año escolar, cuya escritura es considerada como patológica y han aprobado a niños que no han comprendido que hay una relación entre la forma sonora de la palabra y la escritura pero que descifran y copian mejor.

(*) Este se explica en el capítulo V

IV. LA LENGUA ESCRITA: INICIOS CARACTERISTICAS Y APRENDIZAJE

A. Historia de la Escritura

Para comprender mejor el proceso de adquisición de la lengua escrita en nuestros alumnos es necesario recordar el proceso por el que la misma humanidad ha tenido que pasar para llegar a este complejo sistema de representación alfabética que es la lengua escrita.

La escritura del hombre primitivo consistía en pictogramas o dibujos de los objetos y de las acciones, forma de expresión suficiente para él por su condición de nómada. Más tarde, al empezar a convivir en pequeños grupos por la aparición de la agricultura, los dibujos le resultaron insuficientes y aparece, entonces, la escritura ideográfica, todavía cercana al dibujo pero con estrecha relación con el objeto que representaba.

Más tarde se empieza a dar más atención a las características lingüísticas que a la representación de la idea. Apareciendo luego un gran invento: la escritura silábica, representando cada sílaba con un signo. Y es hasta el año 900 A.C. cuando los hombres inventan la escritura alfabética usando un signo por cada sonido individual del habla, logrando así una gran economía en la construcción de las palabras.

Lo anterior da una idea clara de lo que fue la invención de la escritura: un proceso de construcción de un sistema de representación y no propiamente un proceso de codificación.

Investigaciones realizadas en diferentes países comprueban que el proceso que tiene el niño para apropiarse del sistema de escritura es similar al proceso por el cual pasó la humanidad para llegar a usar el actual sistema de escritura alfabética.

Hay que recordar también que dicha evolución fue surgiendo en base a las necesidades; la humanidad sintió el imperativo de -- que sus ideas, sentimientos y creencias perduraran a través del tiempo y del espacio. Así también el niño sentirá la necesidad de la escritura por medio de las actividades que el maestro le proponga cotidianamente.

B. Características de la Escritura

La lengua escrita es la impresión de sentimientos e ideas que queremos transmitir o comunicar a nuestros semejantes. Es comunicación a través del tiempo y del espacio, pero para cumplir dicha función debe reunir ciertas características que la lengua oral no necesita.

Cuando queremos llevar al niño a la adquisición de la lengua escrita debemos:

- Hacerle ver primero la diferencia entre lengua oral y lengua escrita.

-Hacerle comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.

-Ayudarle a coordinar las convencionalidades ortográficas -- con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos de nuestro sistema de escritura.

La lengua escrita no es una transcripción de la lengua oral, -- pues cuando nos comunicamos en forma oral, por lo general está presente nuestro interlocutor; no así la lengua escrita, por -- eso es necesario ser más explícitos cuando la usamos.

Comprender la naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura es algo que no todos los niños de primer grado logran, lo que los hace, muchas de las veces reprobar el grado. Pero si lo logra le queda aún largo camino por recorrer, pues nuestro sistema de escritura está cargado de arbitrariedades e irregularidades que lo hacen más complicado. Dichas arbitrariedades son -- las convencionalidades ortográficas. Aprenderlas es mucho más -- que hacer corresponder fonemas y grafías.

C. El Aprendizaje de la Lengua Escrita

El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela primaria es -- visto como un aspecto importante del área de Español y considerada como un instrumento esencial para el aprendizaje de las demás áreas del curriculum, o sea como un medio para adquirir otros aprendizajes.

En el primer grado se le da mucha importancia al aprendizaje de la lecto-escritura, muy diferente a pensar en la adquisición de la lengua escrita, ya que lo primero implica solamente codificar y decodificar signos sin poner en juego el intelecto ni el razonamiento. La adquisición de la lengua escrita es comprender la función social que ésta tiene.

En el segundo grado se trabaja el área de Español centrando la atención en los aspectos de lingüística y gramaticales como son: partes del enunciado, sustantivos, verbos, artículos y adjetivos, así como el uso de signos de puntuación, reglas ortográficas y lectura oral, en silencio y comprensiva.

Se dice que si el niño en primer grado logra leer y escribir en el sentido de que logra codificar y decodificar las palabras, entonces ya ha logrado cubrir los objetivos de Español de primer grado; es decir que "ya sabe leer" y "ya sabe escribir", -- por lo tanto es promovido al segundo grado. Pero muchas veces esos niños no son capaces de realizar una verdadera lectura -- quedándose en el nivel de simple descifrado, es decir, solamente dicen las letras o sonidos de una palabra escrita al preguntársele qué dice todo junto, el niño repite nuevamente las letras en forma aislada o dice que "no sabe".

Ante situaciones como la anterior cabe preguntarse entonces: - "¿Qué es leer?" y "¿Qué es escribir?". Tradicionalmente se ha

considerado que leer es un acto puramente mecánico en el cual - se pasan los ojos sobre lo impreso; y que escribir es sólo una-reproducción o copia de graffas. Las investigaciones realizadas en base a los estudios de Piaget han dado nuevos conceptos: "Leer es comprender un mensaje escrito y los elementos puestos en-juego para acceder a dicha comprensión no son de tipo mecánico-sino cognitivo. " (7)

Abundando en el tema Delia Lerner apunta: "Si se quiere que la-lectura sea una actividad con sentido para los niños ésta debe-plantearse como lo que es para cualquier lector: una forma de -captar un significado que otra persona ha querido transmitir."-(8)

En la lectura se considera la participación de dos elementos -- que la hacen posible y que el sujeto realiza al ir leyendo: la-predicción y la anticipación.

La predicción es realizada por el sujeto al momento en que el -texto llega a sus manos. El formato y la ilustración de la por-tada dará al lector la información inicial para saber el conte-nido que encontrará en el texto, así sea un idioma diferente al que el sujeto domina. Cualquier posible lector sabe que en un -libro de cuentos no encontrará la programación televisiva ni -- una receta de cocina.

La anticipación juega un papel muy importante al estar el lec--tor leyendo el texto; depende mucho de la información no visual

que el lector tenga sobre el texto que lee, es decir, si un sujeto no tiene la suficiente información sobre el tema le será más difícil comprender el texto.

"Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto." (9)

El concepto de escritura va siempre unido al de la lectura y -- también se han dado nuevas concepciones sobre lo que es escribir. Por ejemplo "Escribir significa ser capaz de usar el sistema de escritura con los fines para los que fue creada por la humanidad." (10)

Trabajar el aprendizaje de la lengua escrita bajo un marco psicogenético resulta muy interesante, ya que se rompe con el esquema de la educación tradicional al ir adelantando juicios sobre las posibles respuestas que los niños nos pueden dar.

Todo esto se traduce en una búsqueda constante por parte del maestro, debido a que no existen situaciones didácticas establecidas para que el niño aprenda a leer y a escribir. O sea que el maestro va a ir aprendiendo a diseñar las situaciones de aprendizaje tal como los niños las afrontan: poniendo en juego los recursos que tienen en ese momento.



110844

110844

V. NIVELES DE CONCEPTUALIZACION EN
EL PROCESO DE APRENDIZAJE
DE LA LENGUA ESCRITA

Basándose en la teoría de Piaget, que ha demostrado que el niño es un ser activo, que construye su conocimiento formulándose hipótesis, con las cuales amplía cada vez más sus estructuras de pensamiento, psicólogos y pedagogos han realizado investigaciones, tanto en México como en otros países, sobre la evolución del sistema de escritura en el niño, desde sus primeros intentos de transcripción gráfica hasta que la manejan en forma convencional.

Para favorecer el avance del proceso de adquisición de la lengua escrita en la escuela primaria, el maestro debe conocer los pasos que éste sigue; asimismo debe tener en cuenta que en cada uno de sus alumnos el momento del proceso de aprendizaje por el que atraviesan es diferente y que además cada uno tiene sus propias experiencias con la lengua escrita.

El maestro debe tener en cuenta que el niño es un sujeto activo, que investiga, explora y comprueba la realidad que le rodea; que va pasando de un conocimiento a otro continuamente y que será él mismo quien descubrirá la función más importante de la lectura y de la escritura: comunicar.

Los niños inician el proceso de lecto-escritura mucho antes de

empezar formalmente la educación primaria, pues se enfrentan con el sistema de escritura en las etiquetas de los productos que compra y consume, en las calles llenas de anuncios y algunas veces en los periódicos y revistas que la familia lee.

Para conocer el momento del proceso de adquisición de lengua escrita en el que inician los alumnos formalmente el aprendizaje, así como para proporcionarles las actividades más adecuadas a su nivel de conceptualización, el maestro debe aplicar evaluaciones que le permitan conocer el nivel de conceptualización que hasta el momento tiene el niño sobre la lengua escrita.

Al conocer el momento de adquisición de lengua escrita de cada uno de sus alumnos, el maestro podrá proporcionar y proponer al grupo las actividades más adecuadas así como valorar sus respuestas.

Cuando se deja al niño que escriba como él cree que puede o debe escribirse cierto conjunto de palabras, nos ofrece un documento muy valioso que necesita ser interpretado para poder ser valorado.

Los niños se van formulando sus propias hipótesis respecto al sistema de escritura y algunas veces, aunque hayan aprendido a decodificar las palabras, rechazan como palabras que sirven para leer las que tienen pocas letras como las que acostumbran la mayoría de los métodos de lecto-escritura que se usan en --

la escuela primaria. Por ejemplo: oso, ala, mío, la, ojo, un,-oro, ajo, etc.

Asimismo, como se puede observar, algunas de esas palabras con funden a muchos niños debido a que se pueden leer también en -dirección inversa a la convencional; por lo tanto se considera importante que sea el mismo niño quien proponga las palabras - a escribir según su interés y necesidad.

"La toma de consciencia por parte del niño de la utilidad - de la escritura nos parece esencial, ya que un niño para quien toda la escritura es clasificada como "tarea"... no - puede tener interés alguno en desarrollar sus posibilidades de lectura y escritura". (12)

En base a los estudios de Piaget se han realizado muy valiosas investigaciones encabezadas por Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Delia Lerner, Margarita Gómez Palacio y otros, con respecto a la adquisición de la lengua escrita. Apartir de los resultados de dichas investigaciones se han determinado tres grandes nive les de conceptualización de la lengua escrita denominados:

- Nivel Concreto

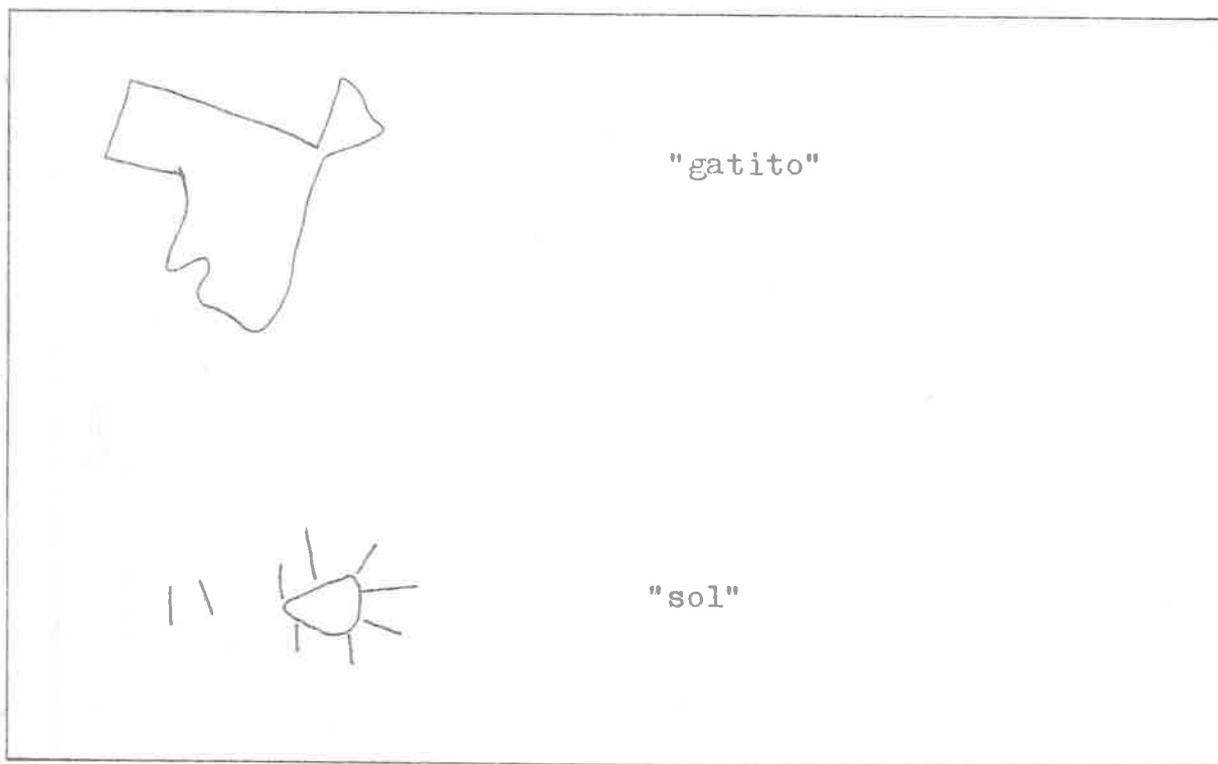
- Nivel Simbólico

- Nivel Lingüístico

Dentro de cada nivel se distinguen varias categorías o hipótesis. Enseguida se dan algunos ejemplos de cada una.

A. Nivel Concreto

Se dice que el niño se maneja en este nivel cuando aún no establece la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es decir, no encuentra diferencia entre el dibujo y la escritura; no encuentra significado alguno en los textos, "lee" en las imágenes.



B. Nivel Simbólico

En este nivel el niño empieza a considerar la escritura como un objeto válido para representar, pudiendo manejar una o más hipótesis dentro de este mismo nivel, dependiendo de las experiencias con las que cada uno cuenta. A continuación se presentan las diversas hipótesis y algunos ejemplos de ellas.

-Hipótesis de cantidad. El niño considera que para que el escrito "diga algo" debe tener determinada cantidad de letras. No acepta como palabras que se leen las que tienen sólo dos o tres letras.

Producción del niño	Lectura
cse senme	cse senme ───────────→ "sol"
eses esimes-	esesesimes- ───────────→ "ala"
ose esnme-	ose esnme- ───────────→ "cama"

-Hipótesis de variedad. En un primer momento el niño puede escribir las palabras usando para cada una la misma cantidad de letras, el mismo repertorio y el mismo orden, pero después se da cuenta que necesita usar diferente orden, para representar nombres diferentes, aún con su escaso repertorio.

dhi-	"león"	L a s	"gato"
dhi-	"mariposa"	L s a	"conejo"
dhi-	"casa"	L l n s	"mariposa"
dhi-	"escuela"	L s l a	"perico"

-Escrituras unigráficas. El niño hace corresponder una grafía o un pseudo-grafía a cada nombre pudiendo ser igual o diferentes nombres.

g	"gato"	z	"vaca"
L	"mariposa"	o	"cotorro"

-Escrituras sin control de cantidad. Las encontramos en los niños demasiado escolarizados, es decir, como producto de la práctica de las planas, pues al escribir el niño alguna palabra tratará de llenar el renglón, ya sea usando la misma grafía o con variedad de grafías.

mMøISAEBRlll	"conejo"
osaeBlliml	"mariposa"
møAeBRllistlp	"perro"

-Escríтурas en relación con el referente. Cuando un niño maneja esta hipótesis piensa que para escribir por ejemplo, "león" y "mariposa", en el primer nombre debe utilizar muchas letras y en el segundo debe utilizar pocas letras por la relación de tamaño que representa cada nombre. Lo mismo piensa y/o realiza al pedirle que escriba un nombre con su diminutivo, por ejemplo: "mesa" y "mesita", escribe la primera con muchas letras y la segunda con menos, o bien, escribe la primera palabra con tamaño regular y la segunda con letras más pequeñas, o más grandes si se le pide el aumentativo.

arote

"vaca"

sam

"mariposa"

Poiiap

"pelotita"

Poias eg

"pelota"

Poiseap

"pelotota"

C. Nivel Lingüístico

El nivel lingüístico se da cuando el niño empieza a descubrir-- la relación que existe entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. En este nivel se consideran tres hipótesis: silábica, alfabética y la transición silábica-alfabética.

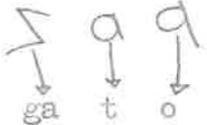
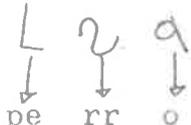
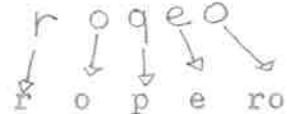
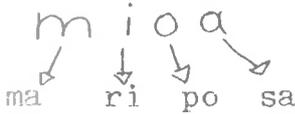
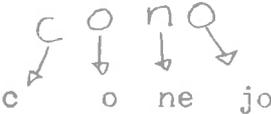
-Hipótesis silábica:

Cuando el niño maneja la hipótesis silábica fragmenta oralmente la palabra y trata de hacer corresponder esas partes con las letras o grafías que él utilizó; usa tantas grafías como sílabas-- tiene la palabra que intenta escribir.

	Producción del niño	Lectura
Con grafías no-convencionales.	<p>ztaq</p> <p>qzr</p>	<p>z t a q</p> <p>ma ri po sa</p> <p>"mariposa"</p> <p>a z r</p> <p>pe ri co</p> <p>"perico"</p>
Con grafías convencionales.	<p>Aioa</p> <p>eio</p>	<p>A i o a</p> <p>ma ri po sa</p> <p>"mariposa"</p> <p>e i o</p> <p>pe ri co</p> <p>"perico"</p>

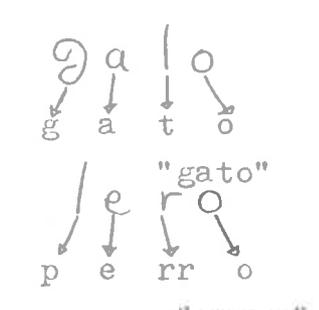
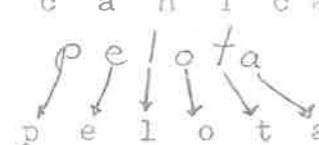
-Hipótesis silábica-alfabética

Se considera que el niño se está manejando en esta hipótesis - cuando al escribir una palabra lo hace dándole valor de sílaba a unas grafías y a otras les da valor de fonema. Por ejemplo:

	Producción del niño	Lectura
Con grafías no-convencionales.		 <p>"gato"</p>
Con grafías convencionales.		 <p>"perro"</p>
Con grafías convencionales.		 <p>"ropero"</p>
Con grafías convencionales.		 <p>"mariposa"</p>
Con grafías convencionales.		 <p>"conejo"</p>

-Hipótesis alfabética:

Cuando el niño logra hacer corresponder los fonemas de una palabra con cada una de las grafías que escribe, se dice que maneja la hipótesis alfabética.

<p>Con grafías no-convencionales.</p>	<p>galo lero</p>	 <p>g a l o a t o "gato" l e r o p e r r o</p>
<p>Con grafías convencionales.</p>	<p>canica pelota</p>	 <p>"perro" c a n i c a c a n i c a p e l o t a p e l o t a</p>

Cabe aclarar que en cada uno de estos niveles el niño puede -- usar pseudo-grafías o bien grafías convencionales pudiendo o no corresponder al valor fonético que el mismo les de. Lo importante es saber si el niño le da valor de sílaba o de fonema a cada grafía que escribe, para esto es muy importante pedir al niño - la lectura y señalamiento de su producción.

Cuando el niño ha llegado a manejar el nivel alfabético le queda aún un largo camino por recorrer y es muy común que se en---cuentre con la dificultad en el manejo de las sílabas, el cual_ logra superar con la conducción del maestro, dominando primero_ el manejo de la sílaba directa, (consonante-vocal), luego domi-

na la sílaba mixta (consonante-vocal-consonante); Luego la sílaba inversa (vocal-consonante) y después la sílaba trabada o compuesta (consonante-consonante-vocal) y el diptongo (consonante-vocal-vocal).

<p>Producciones con grafías convencionales pero con dificultad en las sílabas mixta, trabada, inversa y diptongo. Nivel de conceptualización: alfabético.</p>	<p>totilla fijol echiladas mel</p>	<p>t o t i l l a "tortilla" f i j o l "frijol" e c h i l a d a s "enchiladas" m e l "miel"</p>
---	--	--

Al recibir a los alumnos en el primer grado el maestro espera que empiecen a leer hasta que por lo menos se hayan "enseñado" las cinco vocales y una consonante. No se considera que los alumnos llegan a la escuela con una diversidad de experiencias con respecto a la lengua escrita, pues han estado en contacto con periódicos, revistas, recibos, etiquetas, etc.; tienen al menos una ligera idea de dónde se lee, o de que se trata lo que lee porque conoce las características del texto.

En la interpretación de texto se manifiestan en los niños diferentes hipótesis que van desde conocer si se lee en el texto -- hasta la interpretación correcta y comprensión del texto. Si se quiere conocer que hipótesis maneja el niño en este aspecto se le va mostrando un texto sin imagen y luego el mismo texto-- pero con una imagen alusiva; ésto último sólo en caso de que el niño no pueda hacer la interpretación del primer texto.

Cuando el niño reconoce que en una oración están escritas todas las palabras que la componen, pasa por un proceso parecido al de la construcción de la palabra escrita. En este proceso se han establecido tres etapas que incluyen siete niveles de conceptualización:

- "-Una etapa concreta o presimbólica; nivel G.
- Una etapa simbólica prelingüística; nivel F, E, D.
- Una etapa lingüística; niveles C, B, A." (13)

Para conocer el momento o nivel por el cual van pasando los alumnos se escribe una oración y luego se lee de corrido y señalando de izquierda a derecha frente al niño. Si el niño es capaz de repetir la oración se le hacen alternadamente dos tipos de preguntas para cada palabra que forma la oración. Una es de ubicación (¿dirá...?) y si el niño acepta se le cuestiona --- ¿dónde? y la otra de predicción (señalando alguna palabra ¿Qué crees que diga aquí?).

Al final del interrogatorio se hará la clasificación del nivel-

de conceptualización alcanzado por el alumno en lo que se refiere a la ubicación de palabras en el enunciado. De acuerdo a las respuestas obtenidas de los niños se han determinado los siguientes niveles de conceptualización:

- A) El niño acepta que todas las palabras están escritas, incluyendo el artículo.
- B) El niño acepta que todas las palabras están escritas, menos el artículo.
- C) El niño acepta que están escritos los sustantivos pero no logra aislar el verbo.
- D) El niño piensa que en cada palabra está escrita la oración completa.
- E) El niño piensa que en cada una de las partes de la oración se puede leer algo relacionado con el tema de la oración.
- F) El niño piensa que sólo se escriben los nombres de los objetos.
- G) El niño no ha comprendido la función simbólica de la escritura. Considera que la escritura debe ir acompañada de un dibujo para que tenga significado.

Como podemos ver, este proceso va desde la G) hasta la A) y la rapidez con la que el niño lo recorre está en función de las o-

portunidades que reciba tanto del medio familiar como del medio escolar en los que el niño se desenvuelva.

VI. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA
ESCRITA VINCULADO CON LAS
DEMÁS ÁREAS DEL
CURRÍCULUM

Con la finalidad de acercar al alumno a la realidad de su mundo-circundante se debe presentar el aprendizaje de la lengua escrita vinculado o integrado a las demás áreas del programa, de esta manera responderemos a las necesidades psicológicas del niño.

"La integración consiste en presentar al alumno las cosas, -- los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje. Es una interrelación organizada desde los diferentes campos de la realidad que el niño - debe conocer." (14)

El aprendizaje de la lengua escrita bajo un marco psicogenético-no se da en forma aislada de las demás áreas del programa. Se relaciona desde el inicio con la expresión artística, pues al intentar descubrirle al niño las limitaciones de la lengua oral y gestual les proponemos actividades en las que intentarán comunicarse jugando a "los mudos".

Al manejar una actividad encaminada a que el alumno produzca textos no escolarizados (tradicionales), por ejemplo "la lonchería" en la que los mismos niños elaboran las cartas o menús del restaurant y otros tratarán de interpretarlos, el maestro relacionará el aprendizaje de la lengua escrita con las Ciencias Socia- -

les. Los mismos alumnos pueden establecer las reglas, platicando a los demás sus experiencias, su forma de comportarse, etc. Asimismo se puede vincular esta actividad con el área de matemáticas al ponerle precio a los lonches o pastelillos que ahí se --- "vendan".

Al jugar a la "tiendita" o al "mercado", el alumno descubrirá el valor memorístico de la escritura al elaborar la lista del mandado. Se pueden vincular estas actividades con el área de Ciencias Naturales, al hablar de los sabores de las cosas que compró en el mercado o del órigende los alimentos, etc.

En la medida de lo posible debemos dar una forma socializada a las actividades escolares. Al trabajar las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales vinculándolas con la lengua escrita, el maestro deberá estar preparado para ser expectador activo del proceso de desarrollo infantil, es decir, ser un observador atento y respetuoso de las producciones infantiles, así como hábil - promotor de conflictos cognitivos.

Al trabajar actividades de Ciencias Naturales y Ciencias Socia--les encontraremos palabras, grafías pseudo-grafías o enunciados- intitulando dibujos alusivos a los temas tratados, estas producciones nos servirán para cuestionar a los alumnos y realizar una confrontación de hipótesis que les permitirá avanzar en el proce

so de adquisición de la lengua escrita.

El libro de texto que actualmente llevan los alumnos de primer grado es un texto muy útil y atractivo que se puede usar para realizar gran cantidad de actividades de lengua escrita, vinculadas con las demás áreas del programa de primer grado.

Pero es muy importante que el maestro esté atento a los niveles de conceptualización que sus alumnos hayan alcanzado, ya que en función de los citados niveles se propondrán las actividades, pues es mucho más útil proponer al niño que escriba él mismo -- las partes del cuerpo, los nombres de sus compañeros o que elabore la lista de materiales, a que recorte y pegue palabras que aún no tienen significado para él.

Asimismo, es importante que el maestro evite al niño lo más posible el descifrado y le fomente la anticipación y el reconocimiento de de indicios que lo llevarán a verificar o rechazar -- sus anticipaciones.

Al tratar cada una de las unidades del programa integrado de -- primer grado, encontramos en el libro de texto del alumno enunciados relacionados con el núcleo integrador del módulo y de la Unidad. Dichos enunciados servirán desde la primera Unidad para analizarlos y propiciar que el alumno prediga, anticipe y ubi-- que las palabras que componen el enunciado, busque parecido entre las palabras y realice permutaciones o cambios de algunas -- palabras en los mismos enunciados.

También vincularemos el aprendizaje de la lengua escrita con -- las demás áreas del curriculum, al pedirle a los alumnos que redacten (aunque aún no lo hagan en forma convencional) un texto sobre el tema tratado. Por ejemplo: su familia, su mascota, los juegos que le gustan, su juguete preferido, el lugar donde vive, o cualquier tema de los 32 módulos del programa vigente en las escuelas primarias oficiales.

En el anexo se presenta un ejemplo de las muchas opciones que - podemos manejar en el aprendizaje de la lengua escrita vincula- do con las otras áreas del curriculum.

VII. PAPEL DEL MAESTRO CONSTRUCTIVISTA
EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE
DE LA LENGUA ESCRITA

Una vez que el maestro conoce el proceso por el cual pasa el niño para apropiarse de nuestro sistema de escritura, empezará a cambiar de actitud de maestro transmisor de conocimientos y tratará de ser un maestro constructivista.

Dicho cambio no ocurre de la noche a la mañana, antes habrá de cumplir con las tres tareas señaladas por la Dra. Retha DeVries en su conferencia presentada en Monterrey, N.L. en noviembre de 1984.

-Entender la naturaleza de la mente del niño.

-Hacer a un lado las ideas empíricas de la enseñanza y el aprendizaje que dominan nuestra cultura.

-Terminar las cuatro fases de avance hacia la práctica de una educación constructivista. (Escepticismo, cambio ambiental, parálisis y autonomía)

Dentro de su mismo salón, el maestro aprenderá de los niños, sus alumnos. Aprenderá a explorar su razonamiento y deberá estar muy atento de sus producciones e hipótesis para seguir el proceso de

aprendizaje de cada uno de ellos.

El maestro con formación constructivista tendrá en cuenta que el niño es un ser activo, que piensa, investiga, pregunta y se formula hipótesis sobre el mundo que le rodea; podrá investigar cómo piensan realmente los niños y descubrirá que ellos aprenden muchas cosas que él, realmente, no se ha propuesto enseñar.

El quehacer educativo no consistirá ahora en marcar los errores de los alumnos, ya que dichos errores son parte importante del proceso de aprendizaje que el alumno recorre, el maestro no debe corregírseles constantemente, pues provocará que el niño no confíe en su propio razonamiento y piense que sólo el maestro tiene siempre la respuesta correcta.

Permitir a cada alumno construir su propio aprendizaje es una tarea difícil. Educar bajo un marco constructivista exige del docente una actividad continua e intensa y le da un papel mucho más complicado de realizar que aquel que la enseñanza tradicional le atribuía, pero de ésta forma logrará que el mismo alumno descubra y corrija sus errores y facilitará el intercambio de opiniones y la confrontación de hipótesis entre sus alumnos.

El maestro que implementa su trabajo en el aula teoría psicogénica tendrá las siguientes actitudes:

- Reconoce que el niño es un ser activo que requiere de aprobación y estímulo.

- Respetar a cada alumno en sus características, pues sabe que cada uno es diferente a los demás.
- Respetar el tiempo que cada alumno necesita para hacer determinada actividad.
- Cambiar de actividad cuando nota que sus alumnos están cansados o aburridos.
- Invitar a los padres de familia a participar explicándoles su forma de trabajo.
- Observar las modificaciones de las hipótesis de sus alumnos y elaborar las actividades más adecuadas para permitirles avanzar en su nivel de conceptualización.
- Comprender que un mes o dos son importantes en el proceso evolutivo de sus alumnos, por eso evita tomar decisiones de reprobación en el mes de febrero.
- Crear las condiciones necesarias para que sus alumnos descubran poco a poco cómo se lee y cómo se escribe.
- Planificar las actividades procurando que éstas sean divertidas y variadas.
- Propiciar permanentemente el intercambio de hipótesis entre sus alumnos.

VIII. CONCLUSIONES

1.- La educación como factor fundamental para el desarrollo del individuo, se ha sustentado a través del tiempo, en diferentes teorías o puntos de vista; uno de los más recientes es el movimiento de la educación constructivista. El aprendizaje de la -- lengua escrita en la escuela tradicional se ha venido realizando por medio del uso de planas, copia y mecanizaciones provocan do con esto que el lenguaje pierda todo el valor de comunica- -- ción. En la educación constructivista se pretende que sea la -- función comunicativa de la lengua escrita lo primero que el --- alumno comprenda.

2.- Uno de los principales aspectos que considera la educación formal en la escuela primaria, es el aprendizaje de la lengua - escrita, para su aprendizaje se han inventado todo tipo de méto dos a pesar de los cuales muchos niños han aprendido con más o - menos facilidad. Los estudios de Piaget han venido a revolucio - nar las ideas que se tenían de que tal o cual método fuese el - mejor para la enseñanza de la lengua escrita, ya que se ha com - probado que el niño en su intento por apropiarse de nuestro sig - tema de escritura pasa por un proceso similar al que pasó la -- humanidad.

3.- En el proceso enseñanza-aprendizaje tradicional el sujeto - es un sujeto pasivo que está para recibir los conocimientos por parte del educador; en el proceso enseñanza-aprendizaje constructivista alumno es un sujeto activo que construye su conocimiento encauzado por un maestro que implementa las actividades adecuadas al proceso de aprendizaje de sus alumnos y que toma en cuenta, además un tercer elemento en dicho proceso: el objeto de conocimiento.

4.- Nuestro sistema de escritura es un complejo sistema de representación; para apropiarnos de dicho sistema necesitamos conocer su función y sentir la necesidad de utilizarlo, por eso - para propiciar su aprendizaje, el maestro debe proponer a los alumnos, principalmente actividades que les ayuden a descubrir la función.

5.- En la enseñanza tradicional de la lengua escrita se presenta una contradicción: por una parte se piensa que el alumno que apenas llega a la escuela, no sabe nada de lectura y de escritura y por otra se empieza a manejar la enseñanza como si todos los alumnos se encontrasen en el nivel alfabético y solo les faltara adquirir la convencionalidad de nuestro sistema de escritura. El maestro que quiere iniciar a sus alumnos en la adquisición de la lengua escrita en forma constructivista, debe considerar primero los nuevos conceptos de lectura y escritura;

conocer los niveles de conceptualización de la lengua escrita y el momento por el cual van pasando sus alumnos, para así proponerles las actividades más adecuadas con la finalidad de convertir la lengua escrita en objeto de conocimiento para sus alumnos. Dichas actividades deben proponerse vinculadas con los temas de las áreas del programa curricular.

6.- El maestro de primer grado no debe precipitarse a tomar decisiones de reprobación a mediados del año escolar, sino que debe estar atento al proceso de adquisición por el que sus alumnos van pasando ya que de ser así se obliga al alumno a empezar nuevamente con los tradicionales ejercicios de motricidad fina.

7.- Lo expuesto en este tesina puede parecer irrealizable, pues dentro del actual contexto escolar nos encontramos con muchas limitantes de tipo administrativo y tradicional. Aún así es necesario que más maestros trabajemos con situaciones de aprendizaje centradas en el proceso de construcción de la lengua escrita, es decir, trabajar en forma constructivista. Esta forma de trabajo resulta muy interesante desde el momento en que se rompe con el esquema de la educación tradicional y se adelantan algunos juicios sobre las respuestas que pueden dar nuestros alumnos, pero nos obliga a replantear el problema de la planificación de las actividades, así como el de la organización del aula y de los materiales de trabajo.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Margarita Gómez Palacio. Psicología Genética y Educación. -
Compilación. México, Subsecretaría de Educación Elemental, -
Dirección de Educación Especial, 1987, p. 230.
- 2) Constance Kamii y Retha DeVries. La Teoría de Piaget y la -
Educación Preescolar. España, p. 15 y 16.
- 3) Margarita Gómez Palacio. Psicología Genética... Op.cit. p.-
185.
- 4) Ibid. p. 188.
- 5) Ibid. p. 235.
- 6) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, et.al. Análisis -
de las perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la -
Lecto-Escritura. Fascículo 1, México, Dirección General de -
Educación Especial. SEP-OEA, 1982, p. 104.
- 7) U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. (Anexo II). México, SEP, -
1983, p. 14.
- 8) Delia Lerner. Situaciones de Aprendizaje Centradas en el --
Proceso Espontáneo de Construcción de la Lengua Escrita. Ve
nezuela, Fundación Van Leer, 1981. p. 2.
- 9) Margarita Gómez Palacio, et.al. Estrategias Pedagógicas pa-
ra superar las Dificultades en el dominio del Sistema de --
Escritura. México, SEP-OEA, 1986, p. 18.
- 10) Margarita Gómez Palacio, et. al. Propuesta para el Aprendi-
zaje de la Lengua Escrita. México, Dirección de Educación -
Especial, SEP-OEA, 1984, p. 75.
- 11) S.E.P. Libro para el Maestro, Primer Grado. México, 1980.-
p. 15.

12) Delia Lerner. Op. cit. p. 4.

13) Margarita Gómez Palacio, et. al. Propuesta para... Op. cit.
p. 85

14) S.E.P. Op.cit. p. 56.

BIBLIOGRAFIA

- AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la Psicología de Jean --- Piaget. Argentina, Ed. Kapelusz, 1986.
- FERREIRO, E., GOMEZ PALACIO, M., et. al. Análisis de las perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-escritura. Fascículos 1 y 2. México, Dirección General de Educación Especial, SEP-OEZ, 1982.
- FERREIRO, E. La práctica del Dictado en el Primer Año Escolar. México, Cuadernos de Investigación Educativa No. 15, DIE, 1984.
- FERREIRO, E., TEBEROSKY, A. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. México, Ed. Siglo XXI, 1987.
- FERREIRO, E., TEBEROSKY, A. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. México, Ed. Siglo XXI, 1986.
- GOMEZ PALACIO, M., et.al. Estrategias Pedagógicas para superar las Dificultades en el dominio del Sistema de Escritura. México, SEP-OEA, 1986.
- GOMEZ PALACIO, M., et.al., Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, Dirección General de Educación Especial, 1984.
- GOMEZ PALACIO, M., Psicología Genética y Educación. Compilación Sub-secretaría de Educación Elemental, Dirección de Educación Especial. México, 1987.
- HANS G.F. Las Ideas de Piaget. Su aplicación en el Aula. Argentina, Ed. Kapelusz, 1971.
- KAMII, C. y DeVRIES, R., La Teoría de Piaget y la Educación Preescolar.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción Piaget; Pensamiento Aprendizaje, - Enseñanza. México, Fondo Educativo Interamericano, 1982.
- LERNER, D., Situaciones de Aprendizaje Centradas en el Proceso-Espontáneo de Construcción de la Lengua Escrita. Venezuela Fundación Van Leer, 1981.
- PIAGET, J., A Dónde va la Educación. Ed. TEIDE, S.A., Colección "Hay que saber", México, 1985.

PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología. México, Ed. Seix Barral, S.A. 1985.

RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. España, Ed. Fundamentos, - 10a. edición, 1984.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro, Primer - Grado. México, 1980.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro, Segundo Grado. México, 1980.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de Aprendizaje. (A--nexo II), México, SEP, 1983.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía: Bases Psicológicas. México, SEP, 1982.

Planeación de Actividades
 Escuela _____ Grado 1º.
 Unidad 2 El niño, la familia y la casa Modulo 2 La familia.
 Semana del _____ al _____ de 19____.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	REFERENCIAS	OBSERVACIONES
<p>Con las características de <u>és</u> te módulo se pretende que el alumno logre.</p> <p>Relacionar a las personas que viven en su casa, con las actividades que realizan.</p>	<p>Para lograr los objetivos propuestos se sugiere que el alumno:</p> <p>Comente con sus compañeros por quién está formada su familia y realice un dibujo con los miembros de ella.</p> <p>Expresar que actividades realizan los miembros de su familia.</p>	<p>Libro para el maestro, primer grado - página 124</p> <p>Mi libro de primero parte I páginas 67 a 69.</p> <p>Mi libro de primero parte I páginas 70 y 71.</p>	
<p>Anticipar el contenido de textos.</p>	<p>Observe los textos que aparecen con las imágenes en su libro.</p>	<p>Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita página 124.</p>	
<p>Manejar el valor estable de las palabras que forman una oración.</p>	<p>Responda a las preguntas que el maestro le formule ¿Qué dirá?, ¿Dirá...?, ¿Qué crees que dice aquí...? sobre los textos de las páginas 70 y 71.</p> <p>Identifique palabras guiándose por algunos indicios (Mamá empieza con la "m" ... etc.)</p> <p>Construya oraciones al dictado relacionadas con las actividades que realizan los miembros de su familia. Ejem: (Mamá lava la ropa, Lolita lava la ropa, etc.).</p>	<p>Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Ficha azul No.11</p>	<p>Material: tarjetas con las palabras necesarias para construir las oraciones (sustantivos)</p>

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	REFERENCIAS	OBSERVACIONES
<p>Representar en forma plástica a los miembros de su familia.</p> <p>Descubrir la estabilidad en la correspondencia lengua oral--lengua escrita.</p>	<p>Elabore un album de su familia con recortes o dibujos.</p> <p>Cante una ronda e imite las actividades de los miembros de la familia con movimientos corporales .</p> <p>Identifique, a través de una imitación determinada al miembro de la familia que realiza la acción imitada. (Ejem; preparar la comida, dar el dinero para el gasto, etc.).</p> <p>Expresar en forma oral palabras que empiecen con la misma sílaba que "papá"... (y/o "mamá")</p>	<p>Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita página 168.</p> <p>Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Ficha azul No.12.</p>	<p>vos, verbos, artículos, etc.).</p> <p>Un juego para cada alumno o equipo.</p>

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	REFERENCIAS	OBSERVACIONES
	<p>Intente escribir las palabras mencionadas y observe las similitud al inicio de cada palabra.</p> <p>Juegue a "El barco cargado", proponiendo palabras que inicien con sílabas que el maestro o un compañero sugiera.</p>	<p>Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Ficha azul No. 1.</p>	

 FIRMA DEL MAESTRO DE GRUPO.

 FIRMA DEL DIRECTOR