



5616

5616
272

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad UPN 096

✓
**LA LECTURA DE COMPRENSION
EN LA ESCUELA PRIMARIA**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A N:

Ma. Teresa Pineda Escobar
Juvenal González Aburto

México, D. F.

Octubre de 1988



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 4 de octubre de 1984.

C. PROF. (A). MARIA TERESA LINDA ESCOBAR

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-

LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA

opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico C. RODRIGUEZ GALLETTA GUERRA, manifiesto a usted que --
reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



ANGEL VAZQUEZ RIVERA
UNIDAD SEAC 096
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 4 de octubre de 1988.

C. PROF. (A). JUVENAL GONZALEZ ABERTO

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-

LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA

opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico C. GUADALUPE GARCIA PANGERA, manifiesto a usted que --
reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. ANGEL VAZQUEZ RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.

A mi madre

A mi asesora de tesis:
Profra. Guadalupe Ugalde
Con respeto y profundo -
agradecimiento.

A mis hijos

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I FORMULACION DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes del problema	5
1.2 Definición del problema	6
1.3 Justificación del problema	8
1.4 Delimitación del problema	9
1.5 Objetivos de la investigación	11
CAPITULO II MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
2.1 Enfoque científico del estudio	13
2.2 Principios psicológicos-sociales del aprendizaje.	16
2.3 Concepción educativa implícita	18
2.4 Tendencias actuales del problema	20
2.5 El proceso de la lectura	21
2.6 Tipos de lectura	23
2.7 Análisis del libro del maestro de la lectura com- prensiva	24
2.8 Sugerencias metodológicas	46

CAPITULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

3.1	Comentario crítico sobre la teoría desarrollada..	52
3.2	Factibilidad de la teoría desarrollada	54
3.3	Punto de vista personal	55
3.4	Sugerencias para su puesta en práctica	56

CAPITULO IV METODOLOGIA EMPLEADA EN LA INVESTIGACION

4.1	Enfoque metodológico	62
4.2	Método empleado	63
4.3	Técnica e instrumento	64
4.4	Procedimiento para la elaboración del trabajo ...	65

CONCLUSIONES	68
--------------	----

BIBLIOGRAFIA	70
--------------	----

INTRODUCCION

Se dice que la lectura abre los caminos de la cultura, amplía la experiencia, revela la interacción social, las ideas y los sentimientos de los seres humanos y encuentra en ellos atisbos de solución para la problemática del mundo interior de los hombres. Efectivamente, cada sociedad se forma un ideal humano que es lo que tiene que hacer desde el punto de vista intelectual, físico y moral. Este ideal es el que constituye el polo de la educación por ser integral y la lectura nos abre un panorama enorme del saber y nos hace tomar una actitud como miembro de una sociedad

La educación traducida en todo lo que aprendemos de los libros refuerza una homogeneidad entre todos los miembros, de una sociedad fijando a priori en el alma del niño las semejanzas esenciales que impone la vida colectiva, la cual se diversificará y especializará para su cooperación. Por lo anterior se hace necesario que nuestros alumnos, más que conocer y manejar técnicas, logren la concientización traducida en necesidad imperiosa del deseo de aprender que los conduzca a horizontes más amplios.

La investigación consta de cuatro capítulos que van desde la formulación del problema hasta culminar con la metodología empleada para su realización.

Dentro de la formulación del problema se analizaron sus antecedentes, justificación, delimitación y objetivos del mismo.

En el marco teórico conceptual se dió un enfoque científico que conlleva a una concepción social y psicológica implícita en el aprendizaje de la lectura.

Se manejaron técnicas de evaluación y enseñanza correctiva de la lectura deficiente, en la cual hay que tomar en cuenta que es muy difícil que nuestros alumnos aprecien un texto de cualquier tipo si éstos no manejan una buena lectura con cierta rapidez y pronunciación correcta de las palabras.

Para considerar un orden de contenido de la investigación, fue necesario manejar una metodología durante todo el desarrollo de ésta, valiéndose de un registro de información con fichas bibliográficas, de contenido, síntesis, cita textual y de comentario, lo que integrado daría forma al trabajo, finalmente, se manejó la factibilidad de llevarlo a cabo dentro de nuestra problemática escolar dándose además algunas sugerencias para su puesta en práctica.

El papel del maestro en la actividad de la lectura silenciosa es muy importante, lo que motivó a la elaboración de esta

investigación que nos condujo a la acción de estrategias y toma de decisiones en nuestra enseñanza, comprendiendo que las consecuencias de una lectura deficiente pueden provocar inseguridad, atraso escolar, desaliento y hasta la deserción, por lo tanto - es importante que los alumnos conozcan y manejen técnicas para aumentar la calidad en la lectura elevando el grado de comprensión de textos y así superar las dificultades que se presenten, ya que sólo con una buena técnica, la lectura se transformará - en un ejercicio intelectual sencillo, interesante e incluso apasionante y con el hábito de la práctica, el alumno adquirirá la capacidad de autoeducarse en el proceso de su aprendizaje. Debemos pues, como docentes, aclarar conceptos y prevenir posibles deficiencias ya que el interés por la lectura debe darse dentro de la escuela, de este modo una vez fuera de ella, se convertirá en una actividad agradable con sentido útil para los alumnos. Estamos conscientes de que ni nuestra capacidad ni los recursos de que dispondremos, nos permitirán agotar el conocimiento en - el tema en que habremos de trabajar, por lo tanto debemos estimar nuestros alcances y tener presentes las limitaciones que enmarcan esta investigación.

No se pretende dar soluciones mágicas a nuestra problemática, pues la labor docente exige a los profesores una preparación constante y actualizada impregnada de acciones que ayuden al alumno a su preparación.

La experiencia en el trabajo estuvo siempre presente en este proyecto, en donde no se dan técnicas avanzadas, pero sí se señalan acciones que favorezcan el hábito de la lectura así como las características y lineamientos didácticos esenciales.

Esta investigación nació de la necesidad de contribuir a - la formación de ese ser que algunas veces nos parece inocente y tonto y otras vivaz e inteligente y que se llama NIÑO.

CAPITULO I FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes del problema

El modelo escolar tradicional nos muestra que la lecto-escritura se enseñaban paralelamente, no existía a mediados del siglo pasado una técnica avanzada, ésta estaba condicionada a normas de conducta muy estrictas, existía "la amiga" que era una especie de anciana maestra de barrio que utilizaba el método individual para enseñar, se aprendía en un silabario utilizando simultáneamente la lecto-escritura que empezaba por el de letreo y seguían ejercicios de sílabas y palabras lo que provocaba monotonía y cansancio en el aprendizaje, durante la Colonia los frailes eran los que se preocupaban por la enseñanza en virtud de la necesidad evangelizadora que prevalecía en esa época.

Hoy se sabe que la lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad, de ahí que ocupa un lugar tan destacado entre las actividades encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Por otra parte, la necesidad de su enseñanza es de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella, puede solucionar con éxito sus problemas y necesidades personales.

El Profr. José Vizcaíno Pérez nos proporciona importantes aportaciones sobre la didáctica a seguir en la enseñanza de la lectura de comprensión ya que nos señala las relaciones que existen entre el maestro y el alumno como elementos fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje; además describe el problema, referido éste en el apartado siguiente.

1.2 Definición del problema

Se ha observado que particularmente en los tres primeros años de la primaria, los niños se centran en el dominio mecánico de la lectura oral y para los maestros éste es su valor principal; es el único medio de que se pueden valer para conocer, controlar, y dirigir su aprendizaje. A partir del cuarto grado, baja su importancia, misma que paulatinamente va cediendo a la lectura en silencio, por cierto, en los últimos tiempos hemos caído en un vicio alarmantemente grave, a partir del tercer grado de educación primaria, se cultiva en forma inmoderada la rapidez de la lectura oral, esto no es malo como medio de ejercicio, de la fluidez fónica, que da a la lengua y a los órganos vocales la agilidad necesaria para pronunciar bien y con soltura, pero si no encauzamos debidamente este aspecto, nuestros alumnos llegarán a la secundaria leyendo muy aprisa, la mayoría de las veces sin entender lo que leen. ¿Por qué se da esto en nuestras aulas?. Al interpretar cualquier estadística que incluya sobre las causas que motivan los fracasos estudiantiles -

en las escuelas postprimarias y superiores, los maestros no sabemos bien librados, pues siendo honestos, los profesores de educación elemental (sin ser la generalidad), no los hemos enseñado a estudiar; nos falta preocuparnos un poco más en esta tarea para desarrollar en el educando las actitudes de disciplina, atención y dedicación que requiere todo aprendizaje.

La actividad de la lectura en silencio, es, quizás, la de más amplia proyección, de posibilidades correlativas de cuantas tenemos a nuestro cargo como maestros, proyecciones y correlaciones que saltan los límites de la escolaridad y llegan hasta la vida misma del individuo.

Nuestra problemática docente en cuanto a la lectura de comprensión es; sobre todo de indiferencia, de olvido, de ignorancia de todas sus posibilidades, quizá se deba a que es una práctica callada, sin resonancia de brillantez y de ostentación. - ¿Cuántas veces al pasar a un salón de clases y observar que los alumnos se encuentran en absoluto silencio, leyendo bajo la vigilancia del maestro, hemos pensado no sin sarcasmo que el profesor, se pasa de listo y en lugar de trabajar descansa?. Esta es la concepción común que se tiene de la lectura silenciosa. - Hay más todavía en cuanto a esta problemática; el índice de la comprensión de la lectura es proporcional, según los enterados, al desarrollo de la inteligencia. Las pruebas de admisión para las escuelas oficiales del Distrito Federal, se basan principalmente en la medición comprensiva de la lectura y la gran mayo--

rfa de nuestros alumnos fracasan y se ven frustrados al no ser admitidos al plantel de su preferencia. Y pensar que los maestros podemos poner al alcance de nuestros alumnos la coyuntura del desenvolvimiento de esa facultad y que desdeñamos la ocasión de ayudar un poco más a nuestros educandos.

1.3 Justificación del problema

La investigación realizada hace un cuestionamiento sobre la importancia que tiene la lectura de comprensión, pues cada día aumenta en nuestros estudiantes la inercia intelectual, la falta de dedicación, la impaciencia y la incapacidad en el aprendizaje y disminuye gradualmente el gusto por la lectura.

Es por lo anterior, por lo que se hace la acción, que iniciemos una gran cruzada al rescate de los valores humanos que estamos perdiendo, para que nuestros educandos vuelvan los ojos a la lectura, a la buena lectura, como principio de algo más trascendente y esencial. Haciendo análisis de los obstáculos extra-locales que impiden la satisfacción de la lectura, lo son los medios de comunicación, sobre todo, la televisión y el auge que han cobrado las revistas de monitos y las lecturas dosificadas y minimizadas como si vivieramos una época de flojera intelectual, de desgano científico, de indiferencia cultural.

En nuestro quehacer docente, no podemos tolerar la derrota; debemos emerger vencedores. Nuestra voluntad, nuestro esfuerzo,

nuestra concepción realista del problema, nuestras atinadas soluciones son las armas para vencer tal problemática. Nos queda hacernos una última pregunta. ¿Cómo vamos a crear el gusto por la lectura?. La respuesta es sencilla, ofreciendo a los alumnos libros interesantes y atractivos, concientizarlos de la importancia que tiene la lectura en sus vidas, para tratar el logro de los objetivos trazados.

1.4 Delimitación del problema

En las investigaciones realizadas en la Escuela Primaria - "Maestro Manuel C. Tello", ubicada en la séptima Sección de San Juan de Aragón, en donde el desarrollo del niño ofrece una secuencia de objetivos fundamentales en la realidad individual y social del educando en interacción con el medio. La situación de marginación del niño en este ambiente es represivo y vive en una problemática en su afirmación del yo; se trata de alumnos - que en su generalidad presentan una serie de conflictos cuya resultante se traduce en hermetismo e incomunicación. Por otra parte, el alumno siente necesidad de expresarse, de pedir ayuda e intercambiar opiniones, pero el medio en lugar de favorecer la manifestación del conflicto interior, reprime este natural impulso y obliga al niño a refugiarse en el silencio. El temor, la inseguridad, la desconfianza, frenan el desarrollo de la habilidad que pudiera tener en su expresión oral o escrita.

La investigación realizada en el mes de febrero detectó - que en los grupos de primeros y segundos años existe una mayor - preocupación del profesor por la lectura oral, por lo que se - elaboró un diagnóstico de 1o. a 6o. grado de la siguiente mane - ra:

- Se examinaron a 30 alumnos de cada grupo aplicando cues - tionarios de lectura comprensiva tomando en cuenta el - grado de los niños.
- Se dió un mayor número de reprobados en los primeros - años y fué disminuyendo en forma gradual hasta llegar al - sexto año, se detectó que a medida que se avanza en la - lectura oral iba reduciendo paulatinamente ese número, - ampliándose el campo de la lectura silenciosa, como se - puede observar en la siguiente tabla.

1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
Lectura Oral			Lectura Silenciosa		

Como la lectura es fundamentalmente comprensión, las acti - vidades escolares en este aspecto serán un entrenamiento para - mejorar la habilidad perceptiva y la capacidad de interpreta -

ción, de ahí la necesidad de la práctica constante de la lectura expresiva y silenciosa. Esto implica que los ejercicios deben ser armónicos y equilibrados, acentuando al mismo tiempo la mecánica, la comprensión y los intereses para lograrlo, deben ser graduados en cuanto a la extensión y a las dificultades de forma y contenido. Cuando se ha dominado la lectura oral, que también es comprensiva, de manera un poco más lenta se adquieren los mecanismos de la lectura silenciosa, con estilo y ritmo propios del aprendizaje individual y poco a poco se adquieren los elementos básicos para llegar más tarde al proceso de la investigación. En la delimitación del problema se llegó a la conclusión de que el maestro deberá actuar como catalizador, para provocar la reacción del alumno que lo libere y le permita alcanzar mejores horizontes.

1.5 Objetivos de la investigación

Uno de los elementos esenciales que se persiguen como objetivos de la investigación de la lectura silenciosa es la de alcanzar no sólo las concepciones metodológicas y teóricas generales sino la de dar respuesta a la formulación del problema que nos conduzca a la acción, dejando la práctica tradicional y optando porque sea transformadora y constructiva; ésto se logra si se impulsa la investigación sobre formas particulares como la vida cotidiana del niño, la escuela, las prácticas, etc. y otra general cuyo objetivo sea la del conocimiento de las lu-

chas y conflictos sociales que configuran una determinada forma de ser y de saber de nuestros escolares.

La investigación participante nos conduce a un proceso de construcción colectiva, a la concentración creativa de distintas formas de saber: popular, filosófica, de sentido común, propicia también procesos de organización comunitaria permitiéndonos la formación de programas de acción como: seminarios, talleres, bibliotecas, etc.

Una vez analizada la investigación se concluye que debe aplicarse una metodología más adecuada que logre que el alumno sea un explorador de su propio conocimiento, que descubran mundos, crean situaciones y disfruten del placer de la aventura que nos proporciona las páginas de un libro. La investigación también implica descubrir, construir, acrecentar los ciertos, así como reconocer los errores y plantear caminos y alternativas no olvidando que la enseñanza debe ser un proceso dinámico en constante cambio y con una gran vitalidad.

CAPITULO 2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Enfoque científico del estudio

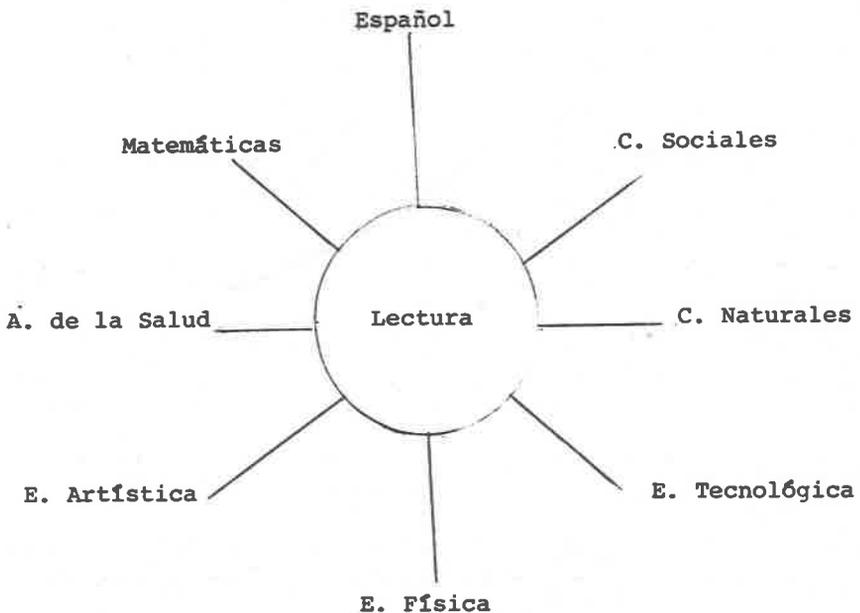
El marco teórico es el conjunto de teorías, postulados, principios e hipótesis en los cuales se explica y fundamenta el proceso de la lectura de comprensión, entendiéndose ésta como la que realiza el alumno por sí mismo, sin que intervengan los órganos de la fonación.

Se hace necesario tomar los elementos del marco teórico para la realización de todo proyecto, considerando primeramente que la educación es la formación integral que se va a adquirir a través de las tantas experiencias que se dan en el proceso enseñanza-aprendizaje o puede considerarse también como la enseñanza que se da a los niños, entendiéndose como aprendizaje el cúmulo de experiencias y vivencias que el ser humano adquiere al entrar en contacto con el medio ambiente que lo rodea, con el cual adquirirá el desarrollo de su personalidad. Se enseña algo cuando se instruye a alguien en el cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento a los alumnos para que éste los comprenda.

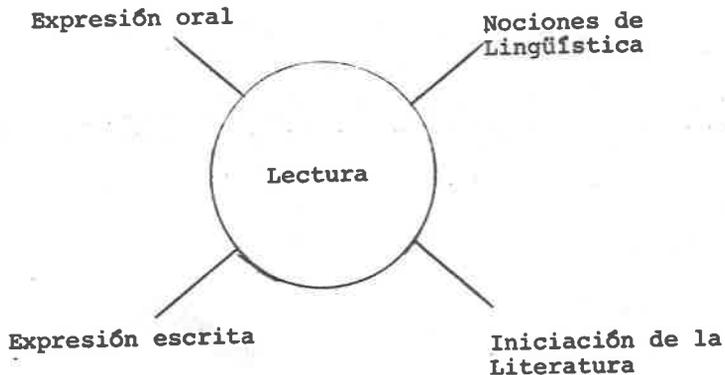
Pedagógicamente, la actividad de la lectura debe realizar-

se con suma frecuencia, de ser posible diariamente dentro al aula, ya que representa el instrumento primordial de estudio y eje generador de aprendizaje en casi todas las asignaturas señaladas en los programas escolares, pues la Historia, Geografía, Biología, etc. se cultivan y se aprenden más que otra cosa, leyendo.

Correlaciones externas con las áreas del Plan de Estudios para Educación Primaria.



Correlaciones internas en el área de Español. ¹



La lectura es el vial preciso de la investigación cultural, en la escuela primaria tenemos el material suficiente para practicarla, pues en los libros de texto gratuitos, encontramos objetivos claramente desarrollados, adaptados al grado correspondiente que puedan representar un gran interés para el alumno de acuerdo a la motivación proporcionada por el profesor.

Ahora bien, no hay que confundir lectura de comprensión con descifrado o decodificación, ni escritura con el dibujo, copias de palabras y textos. En la práctica docente suele suce-

(1) MENENDEZ, Ramos Rafael. Desarrollo Lingüístico del Adolescente. Telesecundaria, México, 1984. pp. 145.

der que se pondere y promueva al alumno a que traduzca en forma oral, con cierta fidelidad, los signos gráficos del lenguaje - (lectura oral), o al que copia impecablemente un párrafo o a los que presentan sus cuadernos con apuntes completos, limpios y en orden. Es cierto que estas actividades son necesarias, pero no constituyen evidencia de que el niño domine la comunicación escrita a través de la lectura y escritura.

2.2 Principios psicológicos sociales del aprendizaje

El aprendizaje de la lectura se logra más rápidamente si - la lengua que el niño lee es la misma que habla. Generalmente - en el aprendizaje de la lectura o en su práctica le proporcionamos al niño textos de los adultos, escritos por éstos, o peor - todavía, imponemos textos cuyos contenidos son diferentes al medio social, cultural y económico del niño.

El aprendizaje es más eficiente, y no sólo nos referimos - al niño analfabeta, si el programa tiene un contenido que lo - ayude a pensar más y mejor, es decir que las actividades no lo limiten a la reproducción oral de la escritura sino que practique la lectura de comprensión.

- El aprendizaje de la lectura se realiza mejor si el - maestro aprecia los esfuerzos del niño y los estimula, - sin que lo convierta en un lector pasivo, o sea, en un simple receptor de información.

- En una parte de la introducción se escribió: "La lectura abre los caminos de la cultura, amplía la experiencia, revela la interacción social, las ideas y sentimientos de los seres humanos, encuentra en ellos atisbos de solución para la problemática del mundo interior de los hombres".² Efectivamente, cada sociedad se forma - una determinada idea del hombre, de que es lo que tiene que ser, tanto desde el punto de vista intelectual, como físico y moral. Este ideal es el que constituye el polo de la educación y la lectura nos abre un panorama enorme del saber y nos hace tener conciencia de nuestra actitud como miembros de una sociedad. La educación - traducida en lo que aprendemos de los libros refuerza - una homogeneidad entre los miembros de una sociedad, fijando a priori en el alma del niño las semejanzas esenciales que impone la vida colectiva, la cual se diversificará y especializará para su cooperación. A mayor dominio y uso del instrumento lectura, habrá mayores posibilidades de que el individuo se integre a la sociedad, y como resultado, mayormente se propiciará la solidaridad humana y se ejercitará la libertad.

La lectura abre los caminos de la cultura, un buen lector no sólo aprende del maestro, de los medios de comunicación, sino que, es importante recordar que los libros son una fuente -

(2) José Viscaíno Pérez. Didáctica del Lenguaje. México, 1972. pp. 140.

que aporta experiencias, vivencias y conocimientos que desarrollan el intelecto, conduciéndonos muchas veces a una vida mejor

2.3 Concepción educativa implícita

En la escuela primaria, la lectura de comprensión tiene como propósito esencial el integrar al individuo a la sociedad para que pueda poseer la capacidad de crítica, utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito y así pueda tener acceso a la cultura universal.

- La lectura es informativa cuando es atenta y rigurosa, y se usa para obtener y manejar datos y conceptos acerca de un tema. Se emplea en toda clase de textos.
- Es formativa porque no se restringe a un área del saber o a la preparación para un campo concreto del trabajo, sino que permite el desarrollo integral del niño en todas las actividades en las que participa.
- Como construcción de la autonomía. Es aquí en donde la lectura comprensiva tiene como uno de sus mayores objetivos, en cuanto a la educación, el que el niño sea capaz de tomar decisiones responsables y cuando los profesores logremos que el educando capte la importancia de la lectura esto trascenderá fuera del aula poseyendo las notas de autonomía, libertad e independencia, fomentando la creatividad y espontaneidad, características

de una conducta autónoma en la que se fomenta y supone la actividad personal. Cuando la lectura de estudio - por ejemplo responde al ideal pedagógico de la autoeducación, coloca al alumno en posición favorable para conocer, seleccionar y aprovechar el caudal informativo - que constantemente se le presenta en libros, folletos, - revistas, periódicos, etc.

- Como formación de hábitos. Los hábitos de reconocimiento en lectura son más fáciles de adquirir antes de los 11 años. Los cuatro primeros años de escolaridad, son por lo tanto los que condicionan básicamente la mayor o menor habilidad del alumno.

Se ha demostrado experimentalmente que estos hábitos se fijan con mayor rapidez en la lectura silenciosa, puesto que en ella la atención no se encuentra a la vez solicitada como en la lectura oral por signos, ideas y pronunciación sino en la asociación que la inteligencia debe establecer entre él y los significados de unos y otros vocablos.

El hábito de la lectura se logra motivando al niño, proporcionándole lecturas de interés de acuerdo a su edad, sin presionarlo ni apresurarlo a que lea y una vez logrado ese hábito tan importante y necesario en nuestros escolares el alumno reaccionará ante los nuevos contenidos, para conocerlos, comprenderlos y aplicarlos.

En la educación primaria se debe conducir al alumno en el uso y adquisición de tan importante actividad que conllevarán al mejor aprovechamiento del tiempo de estudio desechando los elementos perturbadores, planteando eficazmente el trabajo, seleccionando correctamente las fuentes de información y documentación en donde se maneje la observación, atención y concentración para el logro de mejores resultados de un tema a estudiar.

2.4 Tendencias actuales del problema

Dentro del aula escolar la mayoría de los profesores hacemos uso de la lectura comprensiva leyendo un texto y aplicando un cuestionario, se califica y se da por terminada la clase; esta forma de desarrollo es ineficaz por razones metodológicas ya expuestas anteriormente en donde existe un estado de dependencia alumno-maestro. La investigación llevada a cabo nos cuestionó de que sea el alumno quien aplique la información del texto, para ello es necesario que el niño aplique ideas razonables y creativas y sea capaz de aplicarlas en otras soluciones y situaciones; la relación maestro-alumno en esta actividad sería la de cooperación en ambas partes en la que cada cual tomará conciencia de la que corresponde para lograr los objetivos, que el profesor seleccione los libros a leer tomando en cuenta los intereses del niño que puedan concentrarse; el medio, edad, niveles alcanzados, etc. y no olvidar que el ambiente reinante deberá ser de libertad y respeto mutuo. La intencionalidad del

maestro-alumno es la de valerse de esta actividad para entender que la educación debe tender a construir más que a desenvolver al hombre en todas sus dimensiones.

2.5 El proceso de la lectura

El proceso de la lectura consta de tres actividades; que en la práctica deben darse en forma simultánea formando así sus objetivos generales, otros autores las denominan niveles de la lectura comprensiva y son:

- Que el niño sea capaz de leer "literalmente".
- Que el niño sea capaz de interpretar.
- Que el niño sea capaz de criticar o de valorizar.

El leer literalmente, significa captar la información y las ideas que estén implícitas en el texto. El niño sabe leer literalmente cuando ha comprendido lo que leyó siendo capaz de expresarse con sus propias palabras, aquí entran en juego, por un lado, la lengua que él ya posee, y por otro, lo que va adquiriendo gradualmente a través de las lecturas, de los ejercicios escritos y de las actividades de expresión oral que se ven en la escuela, entre otros. Para la lectura literal es importante que los niños desarrollen la capacidad de comprensión del significado de palabras que no conocen. Para ello cuentan con tres recursos fundamentales, el contexto general, las ilustraciones y el diccionario.

Interpretar significa comprender más allá del significado literal (la información exacta que el autor proporcionó), la interpretación implica "leer entre líneas" lo cual significa relacionar, generalizar, sacar conclusiones, captar el propósito del autor. Los niños se irán dando cuenta de que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresa. El maestro les ayudará a varias en las distintas lecturas; en este nivel se desarrolla la capacidad de reflexión, análisis y síntesis, así como la elaboración de resúmenes y cuadros sinópticos.

Criticar podría describirse como un proceso que consiste en examinar objetivamente los materiales escritos, analizarlos y dar sobre ellos un juicio.

El lector se hace capaz de criticar una vez que se ha hecho consciente de las ideas expuestas por el escritor y que ha ganado para sí la información proporcionada por la lectura. No existe un solo texto que exprese sólo verdades, al niño lector habrá que conducirlo a que cuestione el contenido de sus lecturas, que siempre se interrogue si es verdad lo que se dice. Si el autor es un imparcial, si presenta los pros y los contras, si el contenido es racional o emocional, si el lenguaje es sencillo o adornado, ~~así~~ si es una narración, podrá preguntarse cuál es el argumento, si la acción mantiene un suspenso o aburre, si los personajes parecen reales o ficticios, si el diálogo es natural o artificial, si el tema es original o imitativo, si se puede comparar con otro leído. Leer críticamente no es -

tanto una habilidad como una actitud, nuestros niños deberán ser capaces de leer siempre con una actitud inquisitiva; ésto lo podrán lograr sólo si el clima de la clase los anima a ser creativos y participar activamente con derecho a equivocarse.

2.6 Tipos de lectura

De acuerdo a lo que pretendemos lograr a través de la lectura partiendo siempre del concepto de la lectura de comprensión, ésta básicamente se clasifica en los siguientes tipos:

Lectura Informativa.- A través de este tipo de lectura, se pretende obtener y manejar la información sobre un tema; para ello se recopilan datos que permitan formar una opinión en el caso de la lectura, de los libros de texto gratuitos, de todas las áreas; la lectura informativa es lenta, cuidadosa y repetitiva, exige de todas las fases y la misma secuencia de las sugerencias propuestas.

Lectura recreativa. Generalmente este tipo de lectura es para distraerse o emplear el tiempo de ocio, puede ser la lectura de un cuento, una novela o una revista, no requiere de tanto rigor, no necesariamente se cumplen los pasos de las sugerencias propuestas.

Lectura de consulta. Esta se realiza cuando necesitamos un dato o cuando es necesario resolver una duda, casi siempre

es una lectura breve. Tampoco exige tanto rigor metodológico.- Para este tipo de lecturas se hace necesario e indispensable - utilizar correctamente diccionarios, enciclopedias o las fuentes bibliográficas requeridas por determinado tema.

Lectura de investigación. De hecho este tipo de lectura y la de información son casi el mismo tipo, ya que ambas se caracterizan por ser rigurosas, sin embargo, en la investigación no basta con obtener la información, hay que saber manejarla y jerarquizarla, requiere por lo tanto, de la reflexión, el análisis y la crítica para desarrollar conocimientos, estructurar - ideas y emitir juicios objetivamente.

Lectura literaria. Atenta, rigurosa y receptiva. Sirve para comprender y disfrutar estéticamente obras de poesía, cuento, novela y ensayo, además de requerir reflexión, análisis y crítica, precisa una disposición anímica especial para descubrir, valorar y gozar las connotaciones para identificarse en el mundo de la creación artística y de los sentimientos humanos.

2.7 Análisis del libro del maestro de la lectura comprensiva

Un programa no es una simple y vacía seriación de temas o asuntos. En la profundidad de la vida humana total, y en ella de la escolar, el programa es una proyección al futuro con lo mejor de nuestra existencia, de nuestra fe y de nuestra acción. Según Ortega y Gasset, una de las notas constitutivas de la vi-

da humana es su carácter programático, es decir, al hecho de - que toda vida sea en virtud de su proyección al futuro un programa que se forma. Vida humana y vida programática no son, en el fondo, sino dos términos para designar una misma realidad. - Si se cuenta con un programa se tiene una guía, una dirección, - una ruta, un camino, un objetivo y por ende una meta.

El programa que se debe cumplir, no lleva de la mano al - profesor, tampoco detiene su acción ni limita su iniciativa. - Le marca metas por alcanzar y amplios asuntos que resolver, para que el educador, de acuerdo con sus necesidades y con su realidad, las vaya adecuando a la solución de sus problemas de enseñanza y de aprendizaje.

El estudio del programa se analiza en tres puntos principales:

- I. Estructura
- II. Aplicación
- III. Evaluación de los resultados

I. Estructura.

Los objetivos generales que marca el Programa de acuerdo - con las finalidades de la educación que imparte el Estado (según el artículo tercero de la Ley Federal de Educación) y tomando en consideración las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se pretende que al con-

cluir la educación primaria el alumno logre los siguientes objetivos generales en cuanto a la proyección que ofrece la lectura, los cuales podrían ser:

- Aprender por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y perjuicio.³

La lectura forma parte de las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua y que en los últimos grados de educación primaria comprende cinco aspectos:

- Expresión oral y expresión escrita.
- Fonología y ortografía.
- Nociones de lingüística.
- Lectura.
- Iniciación a la literatura.

Para elaborar un programa se requiere seleccionar los contenidos que comprenderá; durante el cual es necesario considerar los siguientes factores:

(3) S.E.P. Libro del Maestro. 6o. Grado, México, 1988. pp. 10

- Los objetivos generales.
- Un cuadro de secuencia en cuanto a su contenido.
- Los intereses del educando.
- Congruencia de los objetivos generales, particulares y -
específicos.

Planeación de las actividades de aprendizaje. Las actividades de aprendizaje son el conjunto programado de acciones a - realizar por el educando, seleccionadas, en función a sus caracte-
rísticas, organizadas de acuerdo a la metodología propuesta y dirigidas a promover cambios de conducta en él, según lo provis-
to en los objetivos del programa.

Las actividades de aprendizaje tienen carácter de sugerencia para que el maestro las adapte y diseñe en función de las -
condiciones en que labore. Para diseñarlas se consideran los -
siguientes factores:

- Los objetivos generales del programa.
- La metodología establecida.
- El perfil del educando.
- La objetividad de unidad y los contenidos que involucra.

Las actividades de aprendizaje deben:

- Contribuir al logro de los objetivos de unidades genera-
les del programa y del plan de estudios.
- Propiciar el desarrollo integral del educando.

- Plantearse en secuencias didácticas de acuerdo a la metodología establecida.

Para darnos una idea de los alcances y objetivos, se consideran necesarios los objetivos del programa de sexto año que a continuación se describen.

Objetivos particulares	Objetivos específicos	Actividades
- Establecer analogías en la lectura básica partiendo del contenido de textos.	- Establecer analogías entre el contenido de un texto literario y situaciones reales.	- Lea, comente con sus compañeros, responda por escrito las preguntas y compare su trabajo.
- Identificar y ordenar ideas principales de un texto.	- Expresar por escrito los comentarios de un texto.	
- Relacionar textos con un plano dado y seleccionar las ideas principales.	- Relacionar títulos con los fragmentos de un texto.	- Lea, busque el título, explíquelo y comente.
- Encontrar la idea principal de un texto.	- Obtener información de un plano.	- Observar, responder a preguntas y comparar.
- Interpretar textos, localizando en ellos detalles específicos.	- Utilizar el diccionario para precisar palabras e interpretar el contenido al responder un cuestionario.	- Observe, conteste preguntas, comente.
- Obtener información de gráficas.		
- Obtener información de fuentes.		- Busque información en libros.
- Interpretar textos y organizar información.		

Una vez analizados los objetivos tanto particulares como específicos, se puede observar que en el libro del maestro hay congruencia en sus objetivos al afirmar que la lectura de estudio, se destine a la investigación que puede relacionarse con temas de otras áreas a fin de que sea una actividad creativa en la que el niño obtenga información para resúmenes, informes, cuestionarios, etc. completando con lecturas de mapas, planos y gráficas que acompañen a los textos, con el propósito de precisar y enriquecer los datos.

Otra sección del programa de éste la comprende la lectura básica que en sexto grado, puede ser válida en el estudio de contenidos literarios, de manera que este aspecto apoye a la lectura en sí. Cuando el niño lee, interpreta y critica el texto, de esta forma profundiza y aplica los distintos conocimientos que ha manejado anteriormente.

En el libro del maestro están escritos los propósitos de la educación y nos dice que es abierta y dinámica influye en los procesos sociales y es influida por ellos, le corresponde al país proporcionar valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autoeducación.

"Que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomente en él, el amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad nacional e internacional en la Inde-

pendencia y en la justicia".⁴

Si se pretende que la educación cumpla con este fin, la labor del profesor es muy importante en este proceso para responder a los intereses actuales y futuros de la sociedad a la que está integrado. Con la educación primaria se busca la formación integral del niño que con el logro de los objetivos generales permita al infante tener conciencia social y convertirse en agentes de su propio desarrollo. De ahí el carácter formativo, más que informativo de la educación primaria y de la necesidad que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

Para lograr los objetivos generales en lo que a la lectura comprensiva concierne, es necesario organizar el trabajo decente e integrar esta actividad al contenido de aprendizaje del español para que de manera equilibrada e integrada a otras áreas logre favorecer el desarrollo integral del educando.

Las actividades que se presentan en las diversas áreas de aprendizaje, sí constituyen casi en su totalidad la formación integral de los alumnos, pero desgraciadamente hay desconocimiento de éstas en muchos profesores que se preocupan por cubrir un programa en el año escolar pero no de las actividades a

(4) Ibidem. pp. 10.

desarrollar en los objetivos específicos. Para cubrir ese "casi" es necesaria la iniciativa y experiencia del maestro, los que serán factores determinantes para que después de analizar profundamente las actividades del programa, seleccione las más adecuadas, ajuste aquellas que considere necesario o diseñe otras que le permitan el logro de los objetivos de aprendizaje que marca el libro del derecho. No debemos olvidar que ningún profesor por capaz que sea, no necesita de una guía con objetivos propuestos en cada unidad y que éstos se adecúen a las circunstancias específicas en que serán aplicados. Sólo ellos conjuntamente con una correcta aplicación y evaluación de los mismos por parte del maestro, permitirá conocer su eficiencia y detectar las posibles modificaciones posteriores que sea pertinente hacer.

II. Aplicación.

La aplicación del programa nuevo presupone el cambio de métodos, de organización del trabajo escolar; la participación de las autoridades y la cooperación de los diversos sectores sociales. En cuanto a métodos, tendremos que reemplazar los llamados métodos sistemáticos por los que conocemos como métodos globales. (Esto no quiere decir que quede proscrita la sistematización; recurriremos a ella cuando la solución del problema de aprendizaje, lo pida, de manera natural). Las formas de organizar la materia en forma global, obliga al profesor a estudiar cuidadosamente y a tratar de aplicar los métodos llamados de la

escuela activa. La participación del hogar y de los diferentes sectores sociales es urgente para la mejor aplicación del programa. El campo material de acción de la escuela no podrá seguir siendo el reducido espacio de la sala de clases, las excursiones, visitas y observaciones harán que la escuela establezca relaciones con el ambiente natural y los diferentes núcleos sociales. Los horarios no podrán ser rígidos, pues maestros y alumnos deberán usar de una inteligente libertad para realizar la tarea.

III. Evaluación.

Siendo el problema de la evaluación del trabajo escolar, un asunto de base legal y amplio contenido técnico, su estudio y su aprovechamiento reclaman que se conceda un espacio para abordarlo. Por ser la lectura un proceso de gran complejidad, su evaluación es forzosamente limitada, de ahí que cualquiera que sea el procedimiento que se adopte habrá que completarlo con la observación directa, a fin de captar en extensión y profundidad, las dificultades con que tropiezan los alumnos.

Los factores que pueden ser comprobados, con más facilidad son la rapidez y comprensión lectora. El desarrollo alcanzado por los niños en ambos aspectos puede verificarlo el maestro por medio de pruebas confeccionadas por él mismo a través de evaluaciones tipificadas.

Los test de carácter científico que se han hecho hasta la-

fecha han puesto de relieve una serie de conclusiones que el maestro debiera tener presente a la hora de organizar sus pruebas de velocidad en la lectura.

Particularmente hay que destacar, en primer término, que la aptitud para la lectura silenciosa tiene como base la ejercitación constante de la lectura oral, aunque uno y otro tipo de lectura son trabajos mentales distintos, ya que requieren capacidades diferentes. Y, en segundo lugar, que la rapidez en la lectura no es un hecho relacionado con la comprensión del texto.

Para comprobar la rapidez de la lectura oral y silenciosa el maestro debe procurar que los niños inicien y desarrollen esta tarea con disposición de ánimo. Desde el principio tiene que insistir en el sentido de estas pruebas, procurando dejar al margen cualquier indicador que provoque el nerviosismo de los niños y, en consecuencia, un estado psíquico que impida el desarrollo de la lectura con la velocidad que normalmente tiene cada uno.

En la realización de estas pruebas el maestro debe seguir los siguientes pasos:

- Seleccionar un texto interesante y sin dificultades verbales.
- Explicar a los niños en que va a consistir la prueba,

procurando como ya queda dicho, establecer un clima de confianza en la clase.

- Pedir a todos los alumnos que abran su libro de lectura o repartir el material en caso de que la selección se hubiera hecho en otra obra, se reparten las copias mimeografiadas.
- Hacer la señal y permitir que todos lleven a cabo su lectura; esta tarea puede realizarse individualmente, reduciéndose con ello el factor dispersión que siempre habrá de aflorar en las lecturas selectivas.
- Ordenar a los niños, al cabo de un minuto que suspendan la lectura y tracen sobre la última palabra un signo cualquiera.
- Volver a repetir durante otro minuto otra lectura, también al final deberán hacer una marca sobre el último vocablo leído.
- Permitir a los niños que continúen la lectura del texto, si fuera más extenso;
- Pedir a los niños que cuenten el número de palabras leídas entre los dos signos marcados en el texto.

Cada alumno ofrecerá, pues, un número de vocablos correspondientes al segundo minuto de lectura. Es cierto, como indi

caba Mirick, que no puede obtenerse de estas sumas de palabras tipos científicos y exactos de velocidad en la lectura, pero el maestro siempre deberá hallar la medida del grupo para darse una idea, al menos, de los lectores lentos, rápidos y medianos, la suma total de las cifras que ofrezca cada niño al dividirse por el número de lectores participantes en la prueba, dará por resultado un cociente o media del grupo. La calificación no ha de formalizarse de acuerdo con esta medida, sino en cifras más altas; por ejemplo, si la media dice 32 palabras por minuto sobre la puntuación 10, aquella cifra debe recibir la calificación 7 basándose esto en que ningún alumno tiene cero palabras-leídas. Para la evaluación de la lectura de comprensión puede seguirse el mismo procedimiento aunque habría que tomar en cuenta otras escalas porque algunas variantes están sujetas a las circunstancias del idioma, región, ambiente, etc.

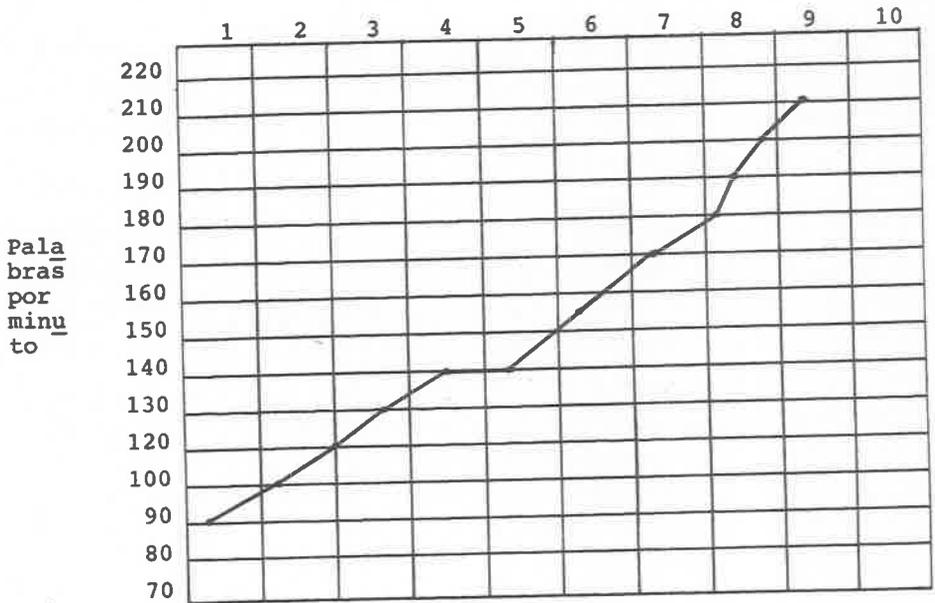
Velocidades normales de la lectura

Grados	II	III	IV	V	VI
Palabras por minuto	90	138	180	204	216

Las anotaciones semanales sobre la rapidez lectora de los niños es una tarea que debiera llevar con mayor cuidado el docente. En ellas se puede descubrir incluso el origen de ciertas deficiencias, las cuales influyen en el aprovechamiento del niño, razón por la cual, el profesor deberá redoblar su esfuer-

zo para lograr que el educando alcance el mayor dominio posible de este proceso que será la base de todo aprendizaje.

Gráfica semanal de rapidez lectora
s e m a n a s



Fuente: Santillana, Enciclopedia Técnica de la Educación. Madrid, 1979. pp. 105.

Según Jiménez y Coria, en su Técnica de la Enseñanza de la Lengua Nacional, la valoración de la comprensión lectora consiste generalmente en:

- Responder cuestionarios.
- Efectuar resúmenes.

- Poner títulos.
- Completar historietas.
- Obedecer órdenes.
- Identificar nombres o frases relacionadas con un dibujo.
- Ordenar párrafos de una misma historia.

En la elaboración del cuestionario depende del objetivo - que se pretenda alcanzar, ya sea éste la comprensión, la capacidad de interpretación o la crítica del alumno, etc. en este tipo de prueba no se intenta medir la rapidez y no se limitará el tiempo.

Una de las evaluaciones con mayor dificultad para la mayoría de los alumnos consiste en que, después de haber leído un texto, deben exponerlo oralmente o por escrito y esto se considera de suma importancia en virtud de que se toma en cuenta la expresión oral y gráfica del educando, así como el vocabulario que posee.

Las otras características ya son conocidas y manejadas por los profesores, sólo habrá que agregar que en la ordenación de párrafos para los alumnos de primer curso es muy apropiada el ejercicio de dibujos. Este procedimiento consiste en que los niños señalen las palabras que corresponda al dibujo e ir la complicando progresivamente, como puede verse en la siguiente figura:

marco

misa

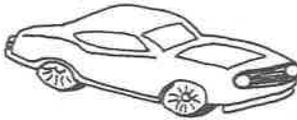
mesa



coche

caiga

corre



La puerta está sobre el balcón

La puerta está debajo del balcón

Diagnóstico de las dificultades de la lectura. A lo largo del curso escolar, el maestro tendrá que ocupar y captar las deficiencias que se produzcan en el aprendizaje de la lectura.

El diagnóstico de cualquier anomalía lectora es muy laborioso y complejo y comprende desde la aplicación de pruebas hasta la observación sistemática del alumno.

MODELO GUIA PARA LA OBSERVACION Y REGISTRO
DE DATOS CON FINALIDAD DIAGNOSTICA⁵

Lectura silenciosa
Nombre Edad
Grado Escolar

- Movimiento de labios.
- Vocalización.
- Regresiones.
- Velocidad.
- Hábito de señalar con el dedo.
- Movimientos de cabeza.
- Cambio de palabras.
- Tartamudeo.
- Otros hábitos defectuosos.
- Comprensión.

Tratamiento correctivo. Siguiendo a Brueckner y Bond, se pueden agrupar las dificultades de la lectura en tres categorías:

- Estudio defectuoso de las palabras.
- Pobreza comprensiva.
- Lentitud e ineficiencia lectora.

(5) Brueckner, L. J., y Bond. Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades en el Aprendizaje. Ediciones Rialp, S.A. pp. 108.

Estudio defectuoso de las palabras. El proceso que se sigue en el reconocimiento de las palabras implica una serie de técnicas y capacidades. Por una parte es preciso descomponer la palabra en elementos y combinarlos inmediatamente después para asociarlos a aquel significado propio y peculiar que posean según el orden en que se hallen dispuestos. Y por otra, este reconocimiento puede facilitarlo por el mismo contexto, ya que ésta muchas veces anticipa el significado de las palabras, de ahí que el escolar debe estar capacitado también para utilizar las claves significativas que el libro ofrezca.

Los tipos de dificultades que con mayor frecuencia se presentan en este sector se pueden deber a un insuficiente vocabulario visual, a una pobre comprensión del significado de las palabras, a la ineficacia en el uso del contexto, a un defectuoso análisis de los vocablos o a una actitud hiperanalítica por parte del escolar, etc.

Una vez conocido el programa lector del alumno, el tratamiento consistirá en efectuar los ejercicios correctivos más apropiados; así, para desarrollar el vocabulario visual, el niño deberá leer textos fáciles, cuidando mucho la introducción de nuevas palabras y graduándolas en función de mayor o menor usualidad y dificultad. Los ejercicios que se emplearon en la enseñanza del vocabulario, deben ocupar un lugar destacando en este momento, así como otros del tipo de los que Brueckner y Bond han elaborado.

Por ejemplo:

- Señalar una palabra entre varias para completar una frase:

El gato persigue al ... (silla, ratón, paloma).

- Seleccionar palabras que se refieran a una misma idea:

Nombres de cosas:

Pájaro.	pan.
libro.	mesa.
comer.	perro.
pelota.	lápiz.

En todos los ejercicios las dificultades que tenga que vencer el alumno deberán ser mínimas, de modo que la lectura, se realice lo más rápidamente y sin errores.

En cuanto a la comprensión del significado de las palabras, los ejercicios se deben dirigir no sólo hacia vocablos aislados, sino también al papel que la palabra desempeña en la frase, para que el niño distinga los matices o distintas significaciones que pueden adoptar.

Los ejercicios de antónimos y sinónimos o las preguntas que exigen elegir entre varias respuestas son las más adecuadas para este tipo de dificultades, por ejemplo:

1. Antónimos:

Subrayar la palabra cuyo significado sea el contrario de -
la primera columna:

Blanco	oscuro	negro	claro
ancho	fecho	ágil	estrecho
débil	fuerte	lento	delgado

2. Sinónimos:

Edificación	parque	habitación	bosque
entender	casa	comprender	aclarar

3. Preguntas:

¿Cómo se llama la tienda donde se vende carne?

Peletería panadería carnicería

Si la dificultad proviene de un deficiente uso del contexto que no es comprendido a medida que se lee, los ejercicios de ben ofrecer como clave una frase o un párrafo. En el caso de - que se pretenda enseñar una palabra nueva, debe presentarse - cuando menos, entre 40 vocablos conocidos, y algunos de los - ejercicios pueden consistir en:

1. Completar frases.

Los barcos navegan por el ... (camino, mar, tierra).

2. Anticipar palabras que pueden aparecer en un texto determinado:

Si estuvieras leyendo un relato sobre los esquimales. ¿Qué palabras habría?

Hielo, selva, calor, helado, foca, frío, polo, león.

En cuanto a la actitud hiperanalítica frente a los textos, su corrección se puede lograr desarrollando el vocabulario lector; limitando el tiempo que el alumno debe emplear en la lectura de un párrafo presentando las palabras junto con ilustraciones para facilitar su captación.

Pobreza comprensiva. La comprensión de las ideas que el texto contenga es indispensable para que la lectura cumpla su finalidad. Sin embargo muchas veces el niño se encuentra imposibilitado para ello; por consiguiente, cuando el maestro advierta esta deficiencia será preciso que programe una serie de ejercicios correctivos, con ello puede intentarse desarrollar las aptitudes del alumno en general, o bien, aquellas que se hallen implicadas de un modo más directo en la dificultad. Así, respecto a la comprensión en sentido amplio, es conveniente realizar ejercicios para enriquecer el vocabulario visual del alumno, apoyarse en láminas, ilustraciones, historietas gráficas, proporcionar textos fáciles e interesantes, conversar sobre las ideas que se expongan en un texto, manejar el diccionario siempre que sea preciso, extraer la idea central de un párrafo, etc.

Otros ejercicios pueden consistir en:

- Hacer que los niños sepan utilizar las aclaraciones que el autor ofrece en el texto. Ejemplos:

La falta de alimentos y de aire puro da lugar a una enfermedad llamada Anemia, que consiste en la escasez de glóbulos rojos.

- Comentar y precisar la utilización de expresiones y figuras del lenguaje:

Cuando hay niebla parece que las casas y los árboles seponen una bufanda de color gris, y casi no se ve nada.

Lentitud e ineficacia lectoras. Estas dificultades, unidas o por separado, pueden ser originadas por múltiples causas.

Su naturaleza es también muy variada; el escolar puede reconocer con dificultad las palabras o por el contrario, puede analizarlas con exceso; en otros casos muestra unos hábitos de lectura silenciosa inadecuados, como la pronunciación en voz baja de aquello que lee, recorrer con el dedo la línea o renglón, efectuar numerosos movimientos oculares regresivos, leer cada palabra aislada e independientemente, etc. La corrección de estas deficiencias se logra por medio de materiales que utilizan un vocabulario conocido y dominado por el niño, e indicando a éste que no debe mover sus labios ni intentar pronunciar lo que lee. Para desterrar el hábito de perseguir la lectura con-

el dedo, pueden utilizarse marcadores de línea y para evitar la lectura palabra a palabra, un buen medio consiste en hacer practicar al alumno la lectura expresiva.

La lectura se ha definido tradicionalmente como un proceso mental mediante el cual se descifra el significado de los símbolos (grafías) impresos, se ha comprobado incluso, a través de la observación y la fotografía del movimiento de los ojos, que la lectura se lleva a cabo con movimientos bruscos y abruptos y con breves pausas de fijación de izquierda a derecha con pausas en una línea de longitud corriente. La primera pauta se da casi siempre al principio de la línea y la última, al terminarla. Se lee cuando el ojo se detiene, no cuando se mueve; la lectura se realiza por grupos de palabras, frases y oraciones. El número de palabras que se reconocen durante la pauta de fijación se dice que está relacionado con la inteligencia, el conocimiento que tiene el lector del tema, la dificultad para reconocer palabras o asimilar ideas, las características materiales del texto impreso, así como la sintaxis y la claridad del estilo.

La comprensión de la lectura pasa por un razonamiento deductivo al ir de lo general a lo particular no olvidando que para alcanzarla los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber seleccionar palabras con ideas.

2.8 Sugerencias Metodológicas

Se hace necesario intentar dar algunas sugerencias metodológicas para el tratamiento correcto y oportuno de la lectura - de comprensión, es preciso aclarar, que las experiencias obtenidas a través del ejercicio docente, nos serán sumamente útiles - para lograr el objetivo que nos hemos propuesto; que el alumno - comprenda lo leído.

Es preciso señalar que las sugerencias presentadas en este trabajo, están encaminadas de preferencia a aquellos profesores que atienden del tercero al sexto grado de educación primaria, - ya que los niños de primero y segundo grados tienen un tipo de programación diferente, sin embargo, no se deja a un lado en su totalidad el que el profesor intente con los educandos realizar las actividades propuestas e intentar obtener el mayor éxito posible en la labor que día a día realiza con sus alumnos.

- El maestro seleccionará el material de lectura, tomando en cuenta necesidades, intereses y características del niño.
- El profesor debe de comprender que los libros de texto gratuitos son solamente, en el renglón de la lectura un apoyo sumamente eficiente para lograr los objetivos propuestos, pero además debe de recurrir a otras fuentes que proyectan la motivación suficiente en el niño para que éste muestre el interés deseado y al mismo tiempo se

obtengan los resultados esperados.

- Lectura inicial realizada por los alumnos del material -
propuesto, ya sea en forma oral o en silencio, dependien-
do del grado escolar; si el profesor se inclina por la -
lectura oral, se recomienda que la realicen varios alum-
nos, los cuales pueden ser elegidos, sin que ésto sea -
una norma, entre los tres niveles de lectores para que -
de esa manera el maestro perciba el nivel de dificultad-
del texto seleccionado.

Es conveniente que el maestro proporcione confianza en los
alumnos lectores para que su lectura sea natural, desde luego -
que es necesario que se seleccionen lecturas adecuadas tomando-
en cuenta edad, grado, medio social y cultural de los alumnos.

Para la identificación de palabras cuyo significado se des
conozca, se recomienda seguir los siguientes pasos.

- Localizar párrafo por párrafo, renglón por renglón, las-
palabras cuyo significado no sea comprendido por los alumnos, -
éstas pueden subrayarse o bien escribirse en su cuaderno de es-
pañol.

- Explicación de cada palabra o expresión por los niños; -
nos referimos a las localizadas por ellos, y además, se reco-
mienda que digan el significado que les sugiera el contexto o
el significado que se imaginen.

- Al realizar la actividad anterior, nos daremos cuenta - que por distracciones, precipitación o un falso conocimiento - del léxico, no identificaron algunas o muchas palabras y expresiones que, al criterio del maestro, se desconoce su o sus significados por lo que, ahora, el profesor irá renglón por renglón preguntando el significado de cada una de las palabras que considere desconocidas por sus alumnos.

- Consulta del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, se sugiere que el resultado sea anotado en su cuaderno de español.

- Aplicación del término consultado en nuevos enunciados - a partir del vocabulario y experiencias de los alumnos.

- Substitución en la lectura de la palabra cuestionada o - un sinónimo de preferencia aportado por los alumnos, es decir, - que corresponda a vocabulario cotidiano.

- Se realiza una segunda lectura por los alumnos; en esta - ocasión uno o varios alumnos realizarán una lectura oral del - texto original y otro u otros lo harán con la lectura en la que han sido sustituidos los términos por sinónimos. Al terminar - esta actividad se habrá enriquecido el vocabulario de los niños y se habrá captado el contenido del texto.

- Discriminación de ideas. Consiste en que cada alumno va ya, según su criterio, identificando dónde, en qué palabra, se -

inicia una idea, y dónde, con cuál palabra termina.

Para realizar esta actividad nos podemos auxiliar con las preguntas: ¿De quién o de quiénes se trata o se habla?. ¿Qué se dice y qué hace o hacen?

- Selección de ideas esenciales. En este paso seleccionaremos aquellos enunciados de la lectura, algunos los llaman enunciados nucleares, otros las llaman ideas eje. El recurso más efectivo puede ser el que, a partir del título o tema, volvamos a hacernos las preguntas: ¿Quién?. ¿Qué se dice de él o qué hace?. ¿A quién o para quién?. ¿Cuándo?. ¿Dónde?. ¿Cómo?. Las preguntas pueden ser válidas tanto para una descripción como para una narración; no siempre habrá respuesta a todas las preguntas, de todas maneras, siempre se buscarán las que mejor correspondan a éstas como también las que serán más adecuadas. Es frecuente que la idea más importante se localice al principio de la lectura; a veces está al final. Es conveniente que esta actividad se realice primero con textos breves y cuando se domine este recurso se podrá resumir cualquier escrito.

Es importante tomar en cuenta el título o tema para poder seleccionar las ideas esenciales.

Jerarquización de ideas. A partir de las ideas esenciales habrá que ver cuál es la que más se identifica con el título o tema y cuáles la contemplan o explican.

Traducción e interpretación de las ideas esenciales. Una vez seleccionadas y jerarquizadas las ideas esenciales y además conocido el vocabulario, se recomienda sustituir términos por sinónimos, de preferencia de uso corriente por el alumno o de lo contrario se puede recurrir al diccionario; dicho de otra manera, se da otra versión formal sintetizada pero sin alterar el contenido esencial del texto.

Crítica del texto leído. Una vez practicados todos los pasos anteriores se realiza una crítica grupal del texto, la cual estará relacionada con la inteligencia del educando o lector el acervo cultural del que disponga, el conocimiento o experiencia relacionada con el tema, para ello habrá que plantear algunas preguntas como: ¿Por qué ocurrió así?. ¿Pudo haber ocurrido de otra manera?. ¿Estás de acuerdo con el modo como sucedió?. etc.

Recreación del texto. Aplicando las experiencias cognitivas o afectivas de la lectura, el alumno podrá contestar las siguientes preguntas: ¿Cómo podrías conseguir un cambio?. ¿Puedes hacerlo solo o necesitas ayuda de otros?. ¿Qué pueden hacer juntos?. ¿Cómo puedes conseguir la ayuda?.

Las fases o pasos metodológicos sugeridos, se dan en forma simultánea en una persona que domina la técnica de la lectura; sin embargo, es necesario entender que los niños que están realmente en el proceso de adquisición de su dominio, deberán ser -

conducidos adecuada y gradualmente por sus maestros.

La aplicación de la lectura como se ha sugerido en las líneas anteriores durante los seis años de la educación primaria, provocaría que no se prolongaran las deficiencias en las que cae el alumno cuando ingresa a la enseñanza secundaria, por lo que el proceso señalado, debe de tomarse en cuenta para poder tener éxito en la práctica de la lectura de comprensión. Y en la mayoría de los casos eres tú, maestro quien tiene la palabra.

CAPITULO 3 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

3.1 Comentario crítico sobre la teoría desarrollada

La investigación llevada a cabo no se distinguió por la ex ten sión de su contenido, pero se mencionó la importancia de la lectura comprensiva desde diferentes puntos de vista así como de las alternativas que debemos tomar los profesores hacia esta actividad tan importante que en el alumno abre los caminos de la cultura, entre otras cosas habituándose a practicarla, éste adquirirá la capacidad de autoeducarse en un proceso ininterru pido de aprendizaje.

La investigación diagnóstica constituyó la base de toma de conciencia y se registraron las alternativas de acción de nuestros grupos hacia la lectura.

Se inició esta investigación suponiendo que los alumnos te nían las bases necesarias para lograr los objetivos propuestos, pero al paso del tiempo y ver resultados, nos dimos cuenta del poco interés que en esta actividad presentaban maestros y alumnos y los resultados no fueron del todo satisfactorios. ¿Por qué estos resultados?, la respuesta fue simple, pues partimos de un supuesto y no de la situación real de los alumnos, pues no tenían ni los niveles mínimos por lo que la evaluación diag nós

tica nos condujo a los siguientes objetivos:

- Conocer sus capacidades lingüísticas.
- Precisar si cuentan con los antecedentes necesarios.
- Conocer su situación real con respecto al nuevo curso.

También tuvimos la siguiente experiencia:

Los alumnos acababan de leer un texto y al pedirles que - sintetizaran su contenido, la mayoría callaba, otros apenas esbozaban algunos conceptos incoherentes y muy pocos pudieron dar algunas ideas de lo leído; en cuanto a la aplicación del cuestionario, lo hacen con errores ortográficos y la letra casi ilegible. Todo lo anterior originó comentarios desfavorables, como los siguientes:

¿Qué aprendieron del curso anterior?. ¿Qué les enseñaron sus maestros?. No saben nada; tienen que ponerse a leer más se guido.

Concluimos que nada lograríamos con externar frases como - las anteriores frente a los alumnos, pues cuando en la docencia se cometen errores no se buscan culpables sino se proponen solu ciones. Además, los alumnos pueden sentirse defraudados al pen sar que no han sido debidamente promovidos y no se encuentran - en el grado correspondiente a su nivel.

Lo más conveniente es la toma de conciencia, de que como - profesores, con un grupo al frente, siendo los responsables de

la conducción del aprendizaje, tomemos la misión de conducir a los educandos desde su situación presente real, hasta el nivel donde deberfan encontrarse. Tendremos que salvar los obstáculos y allanar el camino; habrá que combinar, en un plan integrado, ejercicios de nivelación para superar las deficiencias heredadas de etapas anteriores con las actividades propias de los objetivos del grado. Para ello se requiere precisar objetivos que todo estudiante debe tener al inicio de cada grado.

3.2 Factibilidad de la teoría desarrollada

Es difícil pero no imposible la factibilidad de lograr realmente y en forma responsable el amor a los libros y sus implicaciones a los beneficios que éstos aportan. En la actualidad los propios maestros obstaculizamos esta actividad hacia la indiferencia, olvido o ignorancia. Otro problema lo sería el aspecto social, mayor que el económico, pues en este aspecto se dan sugerencias didácticas mencionadas posteriormente, para su puesta en práctica.

Tomando en consideración que el desarrollo de nuestros alumnos ofrece una secuencia de objetivos, fundamentada en la realidad individual y social en interacción con el medio, muchos de nuestros niños viven en una situación de marginación, su medio es represivo y el aspecto socio-económico genera la problemática de la afirmación del yo, lo que provoca una serie de conflictos interiores que se traducen en inseguridad y des-

confianza hacia su propia persona; por otra parte, como se seña-
ló anteriormente, en nuestros estudiantes cada día aumenta la -
inercia intelectual, disminuye la dedicación al estudio y el -
gusto por la lectura y con ésto la incapacidad en el aprendiza-
je. Y a todo esto habrá que agregar el auge que tienen las re-
vistas y algunos programas de televisión que no aportan nada po-
sitivo y si causan resultados desastrosos en nuestros escolares.

Por consiguiente se hace urgente e inaplazable que recobre-
mos los valores que mucho se están perdiendo, y que el maestro-
actúe como catalizador para provocar la reacción en cadena que-
libere al niño y le permita alcanzar su plenitud humana al me-
nos en esta etapa de su vida que nos corresponde; Su niñez.

3.3 Punto de vista personal

Siendo la lectura un instrumento primordial de estudio y -
aprendizaje, sentimos que la afición por los libros puede y de-
be ser creada desde la primaria en cuarto, quinto y sexto grado
primordialmente y su factibilidad se deberá a nuestra voluntad,
esfuerzo, concepción realista del problema. Y nuestras justas-
soluciones serán los instrumentos para salir triunfadores.

La gravedad de la crisis educativa no debe dar lugar a va-
cilaciones ni retrasos, la bondad, la nobleza, el valor del mun-
do que legaremos a nuestros estudiantes, se hallan en peligro -
de derrumbarse definitivamente y no debemos permitirlo. Sobre-

la estulticia comodina y vanidosa, hagamos resucitar la vocación y el cariño hacia la genuina cultura; sobre el desgano empañaremos el esfuerzo; sobre la indiferencia impongamos la libertad de vivir en plenitud; sobre el desplome de los bienes humanos construyamos la base del renacimiento de los valores y los ideales del hombre.

Si en la escuela primaria se conduce a conciencia la actividad de la lectura silenciosa, se podrían realizar maravillas en secundaria y hasta estudios superiores. Estamos obligados a partir de un hecho real. "El alumno novel" generalmente está mal preparado. A lo largo de nuestra actividad docente fijemos metas intermedias que vayan sirviendo de antecedentes a las que suceden, crear el gusto por la lectura y que los niños aprendan a estudiar, será una meta a alcanzar por razones ya mencionadas.

Ahora bien, debemos estar conscientes que los tiempos han cambiado y con ellos los intereses y las necesidades de los niños, por lo que el educador debe adecuar las lecturas al gusto de ellos, no debe de imponer criterios, sino por el contrario, permitir que el alumno seleccione sus lecturas y que éstas sean encauzadas adecuadamente por el maestro.

3.4 Sugerencias para su puesta en práctica

Se hace necesario proporcionar al alumno libros amenos, actuales, óptimos, alegres, gratos, de ser posible que hablen de-

problemas relacionados con su edad, ya que mientras más les interesa el texto, mayor empeño pondrán en la lectura; como sugerencias: "Buenos amigos" "El galano arte de leer" de Manuel Michaus y Jesús Domínguez, "Un rosillo inmortal" de Martín Cortina, "El cazador y sus perros" de Celedonio Serrano. El buen criterio de los maestros será el mejor tamiz selectivo en la búsqueda de un buen libro.

Ahora ofrecemos una serie de pequeñas sugerencias de aplicación inmediata, para la buena dirección de las clases de lectura oral o silenciosa.

1a. Cada alumno debe tener su propio libro. El seguirá en silencio la lectura oral. Nunca deben juntarse más de tres estudiantes alrededor de un solo volumen.

2a. Procurar que los niños lean dos o tres veces, previamente y en silencio, el texto completo que vaya a ser leído en forma oral. Que alguno de ellos lo explique antes de la lectura.

3a. No debe quedar ninguna duda acerca de la idea general del contexto, ni en relación con el significado particular de las palabras. Que el niño consulte antes en el diccionario aquellas cuyo sentido desconozca. En última instancia, el maestro debe explicarlo a todo el grupo.

4a. No se permitan intervenciones mayores de tres minutos seguidos por alumno. Más tiempo, provoca errores en el lector-

y fastidia en los oyentes.

5a. Procúrese que el libro escogido para esta actividad - tenga las lecturas de un tamaño regular tirando a pequeñas, deseñense lecturas que sean sumamente largas, para evitar la dispersión en los alumnos.

6a. En la clase de lectura, debe de existir una atmósfera de gusto e interés, mas también de seriedad y respeto, la informalidad excesiva amén de que no siembra buena semilla, aburre a los estudiantes y los aleja de las posibilidades educativas.

7a. Procúrese que el libro sirva únicamente para esta actividad. Que los niños los manejen a sus horas, pues está comprobado que en la mayoría de los casos los textos muy leídos, - aburren pronto y no provocan el interés inmediato de los niños.

Al iniciarse el año escolar, aporte un volumen para la biblioteca de la escuela. El maestro sugerirá el título que deben traer. Esto se señala porque es muy frecuente encontrar padres de familia que donan a la escuela los libros que ya no desean tener en casa, en ocasiones mandan dos o más obras, pero - ninguna atrae la atención de los alumnos, y se pierde, después de su nacimiento, la intención con que se establece la sala de lecturas. En caso que el libro sea adecuado, el niño deberá - leer primeramente el que aporte para posteriormente hacerlo circular en el grupo.

Cómo dar publicidad a un libro. Importa mucho que se dé a los niños máxima libertad en la búsqueda y realización de los medios publicitarios. Quiere decirse, en este caso, que se respeten las ocurrencias de cada niño para que planee la publicidad de libro en forma escrita, con dibujos o pinturas, o incluso con algún recurso musical, etc. También puede hacerse un collage.

El niño más o menos se propondrá imaginativamente: "Si yo tuviera que anunciar lo más llamativamente posible tal refresco o tal marca de zapatos, lo haría así". Ahora se trata de encauzar su imaginación hacia un libro concreto (por ejemplo, su libro de cuentos preferido) o hacia una exposición de libros infantiles.

En esta clase se preguntará a los niños quién quiere y está dispuesto a dar una conferencia sobre algún libro que haya leído y sobre el cual le gustaría hacer "propaganda" para que lo lean sus compañeros.

Los materiales que pueden usarse podrían ser: Cartulinas, periódicos, revistas, lápices, pinturas, etc. con lo que podrán inspirarse para elaborar sus propias ideas publicitarias.

Cuando el niño sepa por sí mismo lo que cuesta imaginar y realizar un anuncio, observará y apreciará mejor los intentos y logros publicitarios que encuentre en periódicos y revistas.

Adentrarle en la "lectura informativa" para que atienda a las secciones comerciales impresas en busca de productos, libros, revistas, etc., ligados a sus intereses personales, lo que lo conducirá a la "lectura crítica" al valorar lo leído desde la doble perspectiva de la factura y técnica del aviso y de la relación con sus gustos y preferencias.

De ningún modo se trata en estas clases de publicidad de convertir al niño en consumidor, sino de atender a la afirmación de su personalidad individual frente a la manipulación publicitaria, al ponerlo al tanto de los procedimientos y medios que lo rodean en la vida cotidiana.

Como maestros debemos de tomar en cuenta el problema económico que viven las familias en donde se encuentra enclavada nuestra escuela, por tal razón se hace necesario tomar conciencia para no perjudicar la economía de los hogares.

Hemos hablado de elaboración de síntesis. Eso tiene que ver con el control de la lectura en silencio. Las actividades de práctica del lenguaje no pueden ser tan informales que caigan en la anarquía o queden sujetas a lo que quieran los alumnos. El valor educativo fundamental que posee la escuela es su sistematización de la enseñanza. La lectura y todas las demás actividades lingüísticas deben encauzarse en un orden determinado mediante un arreglo estudiado y previsto con anticipación. Los estudiantes deben entender y aceptar, desde un principio,

que no es sólo el disfrute de un derecho el motor que impulsa y
hace marchar su vida escolar pues es obligación cumplir con -
ciertos requisitos formales indispensables en el camino hacia -
su integración humana.

CAPITULO 4 METODOLOGIA EMPLEADA EN LA INVESTIGACION

4.1 Enfoque metodológico

Denominaremos el enfoque metodológico como el comportamiento general del investigador ante el objeto de estudio.

Para la realización de este proyecto educativo se hizo necesario valerse de la investigación documental, entendiéndose - por investigar, al conjunto de estrategias y técnicas que permitan descubrir, consolidar y reafirmar un conocimiento.

El proyecto se llevó a cabo desde el momento en que se trató de ampliar el conocimiento del tema, para ello se hizo necesario consultar una bibliografía que se adaptara al mismo, reforzado además con la investigación de campo, entendida ésta como un estudio exploratorio en donde la observación tiene un papel importante en los objetivos que se pretenden alcanzar.

En función de lo que se hizo en forma general se tomaron los siguientes criterios:

- Procedimiento de elaboración (diseño del proyecto)
- Técnicas e instrumentos
- Resultados de la investigación

4.2 Método empleado

La palabra método, del griego *methodos*, de *meta*, a lo largo y *ados* camino, significa literalmente "camino que se recorre", por consiguiente la investigación educativa desarrollada no fué casual ni se elaboró en forma desordenada. Actuar con método es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo.

En la metodología empleada se trató en lo posible de llevar a cabo una serie de acciones interrelacionadas como:

- Definición de los temas teóricos prácticos y metodología.
- Una investigación de campo de los antecedentes de la problemática.
- Analizar el contenido en forma objetiva, cualitativa, y en la medida de lo posible, cuantitativa.

Los métodos manejados fueron los siguientes:

1. Descriptivo. Metodología que en el trabajo de investigación se trató de dar idea del contenido, explicando sus distintos puntos, fases, cualidades y circunstancias (ver índice - previo).

2. Crítico. Del método empleado fué el más importante - pues en base al contenido manejado, se dan propuestas de solución y factibilidad en nuestra realidad de aprendizaje.

4.3 Técnica e instrumento

Definimos a la técnica como la forma de hacer algo, es la manera de realizar los pasos del método.

La técnica busca el desarrollo más eficiente de las aptitudes, los instrumentos son los medios que están constituidos por los métodos, tanto las técnicas como los instrumentos deben de estar de acuerdo con las necesidades y circunstancias de cualquier investigación. Las técnicas son muy importantes, no hay progreso que no incluya a la investigación como principal medio para conseguirlo. Toda la cultura ha evolucionado gracias a la búsqueda.

En la actualidad las naciones que más investigan son las más desarrolladas y las técnicas van de la mano con los trabajos de investigación ya sea documento o no, y éstas aportan el enriquecimiento del saber humano y permiten al hombre rodearse de comodidades y aspirar a una vida mejor.

La principal fuente de la investigación llevada a cabo fué la biblioteca pues ésta conserva, ordena, clasifica y pone al servicio de la comunidad materiales bibliográficos, representados por libros. El uso de este material se registró en forma de fichas de las cuales se utilizaron las siguientes:

- Ficha bibliográfica. Es la que facilita la localización y manejo de la investigación.

- Fichas de contenido. Se sustentan en estas principalmente las hipótesis (marco teórico).
- Fichas de síntesis. Manejan el extracto del texto sin omitir o tergiversar el contenido.
- Cita textual. Se manejan en base a los conceptos emitidos.
- Fichas de comentario personal. Introducir capítulos, - elaborar conclusiones y comentarios críticos.

En las fichas de contenido la formulación de la hipótesis es muy importante dentro del contexto la investigación documental por ser el producto de la observación objetiva y su comprobación deberá estar al alcance del investigador.

La hipótesis es una suposición sugerida y apoyada por la realidad (experiencia), es un adelanto del posible desenlace de la investigación en una función conductora.

4.4 Procedimiento para la elaboración del trabajo

El procedimiento nos sirve para organizar la información recabada según las partes de que consta normalmente un escrito de acuerdo a su naturaleza. La estructura del escrito no tiene carácter definitivo, aunque si se trató de manejar en lo posible un orden.

Aquí se presenta un modelo de estructura organizativa en donde se incluyen las partes imprescindibles del proyecto.

Desarrollo de la investigación.

- Selección y especificación del tema.
- Elaboración del proyecto de investigación (esquema del escrito previo).
- Registro de fuentes.
- Acopio de datos.
- Redacción del escrito.
- Borradores.
- Versión final.

Elaboración del proyecto de investigación.

- Portada.
- Portada interior o portadilla.
- Prefacio.
- Introducción.
- Exposición general (contenido de los capítulos).
- Resumen, conclusiones o recomendaciones.
- Lista de fuentes de información (bibliografía).
- Anexos.
- Índice de autores y títulos
- Índice analítico de materias
- Índice de tablas.
- Índice de gráficas.
- Índice general.

Los pasos para la preparación de la elaboración del proyecto:

- Revisión del material informativo.
- Clasificación del material.
- Codificación del material.
- Revisión del esquema.
- Ilustración del escrito.
- Disposición de los útiles de trabajo.
- Redacción del borrador.
- Revisiones del borrador.

Registro de fuentes y acopio de datos.

Investigación documental.

- Ficha bibliográfica.
- Contenido.
- I. de síntesis.
- Cita textual.
- Fichas de comentario personal.

Redacción del escrito

Borradores.

Versión final.

CONCLUSIONES

- La lectura de comprensión debe de entenderse como la capacidad de interpretar las fuentes escritas y expresarlas de acuerdo a la realidad.
- El objetivo primordial de la lectura de comprensión es el de capacitar al alumno para que por sí mismo adquiriera hábitos, conocimientos, capacidades y actitudes que puedan hacerlo capaz de entender la problemática del mundo que lo rodea.
- En el proceso de la lectura se debe considerar sobre todo que el niño sea capaz de leer literalmente, interpretar y emitir un juicio o valoración sobre lo leído.
- El alumno no comprenderá un texto si no maneja adecuadamente la lectura y pronuncia con corrección las palabras.
- Durante el primer año se trabaja la maduración para lograr la comprensión de la lectura.
- La lectura de comprensión ha de practicarse cotidianamente a lo largo de toda la educación.
- En las aulas, la mayoría de las veces, no se practica la lectura de comprensión de acuerdo a las normas didácticas establecidas.

- Para lograr una mejor enseñanza, es necesario que los profesores estemos constantemente actualizados.
- Para lograr los Objetivos Programáticos es necesario que el docente se auxilie tanto del Libro del Maestro como de los reursos didácticos a su alcance.
- Toda lectura, practicada en cualquiera de sus tipos, debe implicar la comprensión de la misma.
- La lectura de comprensión es el instrumento primordial en todo aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- BARRIE, E. Long. El Lenguaje del Adiestramiento. Orientaciones Didácticas. México, 1982. 240 p.p.
- CASTILLO, Brull y colaboradores. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Madrid, Ed. Santillana, 1983. 745 p.p.
- CLARENCE, Truman Huey Stone. Lectura Oral y Silenciosa. México, Ed. Oasis, 1980. 298 p.p.
- DUBOVOY, de Graver Silvia. Biblioteca Circulante en el Salón de Clases. México, Ed. Extemporánea, S.A. 1975. 173 p.p.
- LECHUGA, Jáuregui Rosaura. La Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. México, Ed. Verazen, S.A. 1969. 240 p.
- MENENDEZ, Ramos Rafael. Desarrollo Lingüístico del Adolescente. Publicaciones y Bibliotecas de la S.E.P. México, 1980. - 205 p.p.
- BRASLAVSKY, P. Bertha. La Querrela de los Métodos en la Enseñanza de la Lectura. Buenos Aires, Ed. Kapelusz. 1962.- 222 p.p.
- SANCHEZ, de Rovelo Aurora y otros. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. 4a. Edición, México, Ed. Oasis, 1980. 424 p.p.

S.E.P. Libro para el Maestro. México, 1988. 345 p.p.

SOLER, Balada Ma. de los Angeles y otros. Enciclopedia Técnica-
de la Educación. Madrid, Ed. Santillana, 1979. 340 p.p.

TENORIO, Jorge B. Técnicas de Investigación Documental. 2a. Edi-
ción. México, Ed. M.C. Graw-Hill, 1983. 124 p.p.

U.P.N. Análisis Pedagógico. México, Derechos Reservados, 1981.-
170 p.p.

VIZCAINO Pérez José. Didáctica del Lenguaje. 4a. Edición. Mé-
xico, Ed. Patria, 1972. 198 p.p.