UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
BIBLIOTECA

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION A EDAD TEMPRANA EN EL LENGUAJE ORAL

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADOS EN EDUCACION PUBLICA

P R E S E N T A N :

PROFRA. MA: CARIDAD LETICIA CARRILLO GARIBAY

PROFRA. MARIA DEL CARMEN GONZALEZ MATA

PROFR. JAVIER RAMIREZ GONZALEZ

MEXICO, D. F: 1989

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 28 de abril de 1989.

C.C. PROFRS. MA. CARIDAD LETICIA CARRILLO GARIBAY
MARIA DEL CARMEN GONZALEZ MATA
JAVIER RAMIREZ GONZALEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado: "IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION A EDAD TEMPRANA EN EL LENGUAJE ORAL", opción Investigación Documental, a propuesta del asesor, C. LUIS R. BARRETO ARRINGTON, manifiesto a ustedes que reunen los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE.

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 099
D. F. PONIENTE

Con agradecimiento a los maestros
de la U.P.N. Unidad 099 que
colaboraron durante nuestros
estudios

En especial al Profr.
Dionisio Zavaleta López
De quien recibimos asesoría,
apoyo y comprensión para la
realización del presente
trabajo

Ser Maestro.....
es amar al hombre
que en el niño empieza,
tratar de formarle,
un mundo mejor,
alentar al triste,
encauzar al genio
fijar al artista
su amable visión.

Es ser fiel guardián
de un tesoro inmenso
como es la inocencia,
que a nosotros llegan
en pos de cariño,
es acurrucarlos
en nuestro regazo,
y darles a cada uno
del alma.....un pedazo.

Es trabajar siempre
con fe y alegría
llevando una antorcha
de luz y verdad
es ser parte activa
que se esfuerza y lucha
por la vida eterna
de la humanidad.

I N D I C E

Página

INTRODUCCION

I. EL LENGUAJE ORAL 3

1.1. El lenguaje oral en el niño 7

1.2. Alteraciones más frecuentes en el lenguaje del niño 13

1.3. Estimulación 19

II. DESARROLLO DEL LENGUAJE 21

2.1. Construcción del lenguaje oral 24

2.2. Tipos de lenguaje 30

2.3. Variaciones en el desarrollo del lenguaje 32

III. ALTERACIONES DE ARTICULACION EN EL LENGUAJE ORAL POR CAUSAS AMBIENTALES 40

3.1. Tipos de defectos en el lenguaje 41

3.1.1. En el significado de las palabras 42

3.1.2. En la pronunciación 43

3.1.3. En la frase 46

3.2. Algunos factores que influyen en la alteración 50

Página

IV. LA ESTIMULACION COMO MECANISMO PARA CORREGIR PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL 53

4.1. Ejercicios básicos generales 55

4.1.1. Reeducación respiratoria 56

4.1.2. Gimnasia lingual 58

4.1.3. Gimnasia labial 59

4.2. Actividades sugeridas a realizar por los maestros 61

4.2.1. Comprensión 61

4.2.2. Expresión oral 64

4.2.3. Expresión coorporal 66

4.3. Actividades sugeridas a realizar por los padres 67

4.3.1. Expresión del lenguaje 68

4.3.2. Vocabulario 72

4.4. Actividades para estimular la articulación de los fonemas con mayor grado de dificultad 76

4.4.1. Fonema D 76

4.4.2. Fonema S 79

4.4.3. Fonema R 87

4.4.4. Fonema L 95

CONCLUSIONES 103

BIBLIOGRAFIA 106

I N T R O D U C C I O N

Considerando que el lenguaje desempeña un papel importante en todas las actividades que se realizan, y, que posteriormente repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje así como en su relación con la sociedad, surgió la inquietud de realizar el presente estudio.

Debido a la interacción diaria que llevamos con los niños, que es el factor principal en nuestra labor docente, nos damos cuenta que con frecuencia encontramos alumnos que presentan alteraciones del habla que muchas veces no han sido percibidas por los padres de familia y por lo tanto tampoco atendidas. Concientes de la trascendencia que este problema tiene en su vida escolar y social en forma negativa, tuvimos la necesidad de buscar algunas soluciones para poder resolverlo.

Uno de los apoyos más significativos para superar el problema son los padres de familia, por esto, mediante este documento pretendemos demostrar la importancia que tiene la estimulación adecuada a edad temprana, para corregir y evitar alteraciones del lenguaje oral y que este proceso no se vea afectado, permitiendo la comunicación y el entendimiento con los demás.

En el primer capítulo exponemos una serie de conceptos --

básicos que nos permitirán comprender mejor los capítulos consecuentes; en el segundo capítulo trataremos el tema desarrollo del lenguaje y cómo se presenta en las diferentes etapas. En el tercer capítulo expondremos algunas de las alteraciones que se presentan en el lenguaje oral por problemas ambientales; en el cuarto capítulo sugerimos una serie de actividades prácticas que pueden ser aplicadas tanto en el hogar como en la escuela para ayudar adecuadamente en el tratamiento del problema.

Deseamos que nuestro estudio sirva no sólo a los maestros, sino a la comunidad en general, que se interese en ayudar a detectar y dar soluciones que beneficien a los niños que lo requieran; así como para orientar a los padres para que mediante el vínculo escuela-hogar sean superadas con mayor prontitud y de manera satisfactoria todas aquellas alteraciones que se presenten.

C A P I T U L O I

EL LENGUAJE ORAL

"El lenguaje es el resultado de una maduración psiconeurológica que nos permite expresar nuestros sentimientos, emociones y pensamientos por diferentes medios como son, el grito, el gesto, la mímica, el habla (lenguaje oral), el canto, la escritura, etc."[1] El grito al nacer, representa la capacidad de emitir sonidos; a partir de ese momento el lenguaje se desarrolla pasando por diversas fases. El balbuceo y la ecolalia constituyen desde los primeros meses de vida su ejercitación previa.

Es toda manifestación de conducta que sirve como medio de comunicación. Es a la vez una función y un aprendizaje.

Una función pues todo ser normal habla y el lenguaje constituye un instrumento para él; un aprendizaje, pues el niño debe asimilar progresivamente el sistema simbólico de su lengua a través del contacto con las personas que forman su medio ambiente. Es el sistema más perfeccionado y exclusivamente humano de la comunicación, que favorece las manifestaciones de la expresión de la personalidad.

---

1) Apuntes del Departamento de Psicología y Psicopedagogía Infantil. p. 29

Los lenguajes son muy diversos: las distintas lenguas, -- los múltiples sistemas de escritura, los signos algebraicos, - las señales de circulación de tránsito, los signos de la telegrafía, etc., son otras tantas maneras con que los hombres se entienden en la sociedad.

Existe una especie de lenguaje gráfico que, sin ser absolutamente convencional, no es empero del todo natural, pues no se desenvolvería sin el factor imitación. Es el lenguaje del dibujo. Podemos considerarlo como intermediario entre el lenguaje escrito puramente simbólico y la expresión natural me- - diante gestos. ¿No habrá sido acaso por él por donde comenzó la escritura? Los hombres dibujaban objetos concretos para expresar las cosas, luego su dibujo significó solamente un atributo de la cosa, lo que correspondía a un primer paso en el camino de la abstracción (tal la representación de un león para significar la fuerza); después simplificó el dibujo. Mas en-- tre esa escritura ideográfica y la escritura fonética que nosotros empleamos, la diferencia es todavía muy grande, ya que -- nuestros signos representan solamente los sonidos del lenguaje oral, y con un número reducido de signos podemos representar - los sonidos de todas las lenguas.[2)]

---

2) Planchard Emile. Introducción a la psicología infantil. Argentina 1973.

El lenguaje tiene tal importancia para la vida social que podemos considerarlo como la base de la misma. Es lo que permite a los hombres unirse en grupos y naciones. Así como aquella transformación del ambiente que denominamos civilización.

Los hombres deben llegar a una armonía entre ellos, de lo contrario no podrán hacer nada y para ponerse de acuerdo y deliberar no es suficiente pensar, en cambio, es necesario e indispensable que se comprendan mutuamente, ahora bien, el instrumento que hace posible la comprensión recíproca es el lenguaje. Un puro hálito, una serie de sonidos que forman un conjunto que por sí mismos carecen de lógica; lo que les da sentido es el hecho de que los hombres se han puesto de acuerdo para dar a estos sonidos concretos un significado concreto. Por tanto el lenguaje es la expresión del acuerdo existente entre un grupo de hombres. De ese modo el lenguaje se convierte en una especie de muralla que encierra una comunidad de hombres y la separa de las demás comunidades.

Los hombres se hallan unidos por el lenguaje y éste se ha ido complicando a medida que el pensamiento humano ha evolucionado, podemos decir que ha crecido con el pensamiento humano.

Los sonidos utilizados para componer las palabras son pocos y no obstante pueden unirse de tantas maneras que permiten

formar muchas palabras. Las combinaciones de estos sonidos -- son infinitas.

El trabajo de la memoria para recordar todas las combinaciones y las ideas que representan es notable. Pero además de las palabras también existe el pensamiento en sí, el cual para expresarse debe servirse de palabras agrupadas en la frase. Las palabras deben ser colocadas, en ella en un orden concreto conforme al pensamiento humano. También en este orden los hombres deben llegar a un acuerdo.

El lenguaje parece ser una función de que nos ha dotado - la naturaleza, pero reflexionando nos damos cuenta de que se - halla por encima de ella. Es una creación supranatural producida por una inteligencia colectiva consciente y no hay límites para su expresión. Los hombres deben ponerse de acuerdo - para expresar cualquier actividad y para ello deben servirse - del lenguaje, uno de los instrumentos más abstractos que existen.

La atención que se ha presentado a este problema ha conducido a considerar que el niño "absorbe" el lenguaje. La realidad de esta absorción es un hecho grande que los hombres no -- han considerado suficiente. Se acostumbra a decir "los niños viven entre gente y por eso hablan". Constatación superficial,

cuando consideramos las innumerables complicaciones que presenta el lenguaje.

El estudio del problema del lenguaje ha suscitado otra observación: y es que un lenguaje, por más difícil y complicado que nos resulte en alguna época ha sido hablado, con todas las dificultades y complicaciones con que se nos presenta actualmente.

7.1. El lenguaje oral en el niño.

La curiosidad que despiertan estos misteriosos interrogantes ha centrado la atención en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, el cual se desarrolla naturalmente en ellos como una creación espontánea. Y también según unas leyes determinadas, iguales para todos los niños. Unos especiales períodos de la vida del niño marcan las mismas etapas en el nivel alcanzado: lo cual se verifica para todos los niños, tanto si el lenguaje de su raza es fácil como si es difícil.

Todos los niños atraviesan un período en el que no pronuncian más que sílabas, luego pronuncian palabras enteras y, finalmente utilizan a la perfección toda la sintaxis y la gramática.

La lengua puede ser compleja, y, sin embargo el niño que la absorbe la aprende de modo integral.

Todos los sonidos que componen las palabras son producidas con el uso de ciertos mecanismos. Distintas partes del cuerpo concurren en la construcción de estos mecanismos, los cuales funcionan perfectamente para la lengua que se aprende en la infancia, mientras que los adultos no sabemos aprender todos los sonidos de una lengua extranjera y menos aún reproducirlos exactamente. El niño, en cambio, es el único que puede construir el mecanismo mismo del lenguaje y pueden hablar perfectamente todas las lenguas utilizadas en su ambiente.

Esta construcción no es el resultado de un trabajo consciente, sino que tiene lugar en lo más profundo del inconsciente. El niño empieza este trabajo en la sombra del inconsciente; allí se desarrolla el lenguaje y se fija como una adquisición permanente.

Aún debemos adquirir otro concepto, el de mecanismos naturales que actúan fuera de la conciencia. Estos se construyen a una profundidad que no permite un acceso directo a nuestros observadores. Sólo son visibles las manifestaciones externas.

Se ha observado el hecho de que mientras el desarrollo --

interior es notable, la manifestación externa correspondiente es mínima; por tanto, existe una gran desproporción entre la - actividad de la vida interior y las posibilidades de expresión externa.

En determinado período se verifica la conquista de las sílabas, tras lo cual, durante meses, el niño sólo emite sílabas, externamente no se observa ningún proceso. Luego, el niño pronuncia una palabra, pero durante mucho tiempo, sólo utiliza -- una o varias palabras. Externamente parece lento, pero otras expresiones nos revelan que en la vida interior el progreso se desarrolla en forma constante y notable.

También se producen fenómenos explosivos, que aparecen -- sin ser provocados por las enseñanzas del maestro y sin razón aparente.

En el mismo período de vida, se produce improvisadamente en cada niño un desbordamiento de palabras pronunciadas a la perfección. En tres meses el niño, aprende a usar con facilidad todas las complicadas formas y esto ocurre siempre a fines del segundo año de edad. Por tanto, debemos esperar.

Estos fenómenos explosivos de expresión continúan presentándose en el niño después de los dos años de edad. Así se -

completa la construcción psíquica y el mecanismo de expresión del lenguaje del grupo al que pertenece el niño.

Después de este límite de dos años y medio que marca una línea de demarcación de la inteligencia, se inicia un nuevo período en la organización del lenguaje, el cual continúa desarrollándose sin explosiones, pero con gran vivacidad y espontaneidad. Este segundo período es el que el niño aprende gran número de palabras y va perfeccionando la composición de frases, se extiende más o menos hasta los cinco o los seis años. Si el niño vive en un ambiente donde oye pocas palabras, sólo utilizará aquellas palabras; pero si vive en un ambiente de lenguaje culto y de rico vocabulario, el niño podrá fijarlo todo en sí mismo. Por tanto, el ambiente tiene una gran importancia.

El niño de seis años, que sabe hablar bien su lengua, que conoce y utiliza sus reglas, no puede advertir este trabajo inconsciente pero en realidad él es el hombre que crea el lenguaje, lo ha creado por sí mismo, él lo construye, por tanto, edifica los cimientos de la civilización. Por ello se debería proporcionar al niño la ayuda que necesita y una guía para que no tenga que avanzar solo.

Desde el punto de vista fisiológico, intervienen en la

producción de la palabra, los siguientes aparatos y sistemas:

1) Organos de los sentidos: Audición, vista, tacto, etc.
2) Sistema nervioso central
3) Aparato fonoarticular

Cuando el niño nace, no sabe hablar, se comunica fundamentalmente a través de mensajes preverbales, grito, llanto, risa, etc., va adquiriendo el lenguaje a través de un proceso de aprendizaje en el que juega un papel muy importante la audición. El niño oye hablar constantemente a sus mayores y poco a poco va asociando los estímulos auditivos a su significado. Así es como aprende el nombre de las cosas, las acciones, las cualidades de los objetos, etc., continuando su aprendizaje hasta que se encuentra en condiciones de emplear la palabra hablada como principal medio de comunicación con sus semejantes. Para que el lenguaje se desarrolle normalmente es necesario que el niño esté dotado de una capacidad auditiva normal.

El mecanismo de la vida ocupa también un lugar importante ya que la asociación de la palabra con su significado, en gran parte se realiza por la vista de los objetos cuyos nombres y cualidades son las palabras mismas. Por otra parte la lectura y la escritura así como la expresión gráfica en todas sus formas requiere indiscutiblemente de la percepción visual.

También el resto de los sentidos intervienen en la formación de conceptos verbales.

El lenguaje es una función psicofísica que se puede dividir con fines pedagógicos en tres fases primordiales: recepción, integración y expresión.

La fase receptiva consiste en recibir la información del medio ambiente por medio de los sentidos (órganos periféricos del Sistema Nervioso Central) y las vías nerviosas que conducen el mensaje hasta el cerebro.

La fase integrativa: El proceso continúa, y en esta fase la sensación es convertida en percepción; posteriormente se suceden los procesos de abstracción y memorización que formarán las "imágenes verbales" constituyendo así la esencia del lenguaje y del pensamiento.

El pensamiento está relacionado directamente con el lenguaje a través de procesos psicobiológicos de identificación y asimilación agregando a las imágenes verbales los conceptos de utilidad, uso, especie, clasificación, etc.

La relación entre el pensamiento y la palabra, es sumamente estrecha, las palabras no son solo la expresión del pensa--

miento, sino que son necesarias para la existencia de éste. - El lenguaje es pensado antes de ser expresado, sin embargo, en algunos casos la relación se ve limitado, como lo demuestra el hecho de que un niño sordo utiliza el juego simbólico antes -- que la palabra y en el niño normal este proceso es simultáneo.

La fase expresiva: se realiza a través de los procesos -- psicomotores centrales y periféricos que finalmente se mani--- fiestan en la palabra, las funciones motoras organizadas y - - aprendidas en la corteza cerebral son transmitidas por las - - vías motoras hasta el aparato fonoarticulador, que emite en -- forma de sonidos perfectamente organizados y articulados, el - mensaje que constituye la comunicación.

1.2. Alteraciones frecuentes en el lenguaje del niño.

El origen de estos trastornos obedecen a diferentes cau-- sas; considerando en este apartado solo aquellas que motivan - problemas en la articulación.

- Causas Orgánicas: (por problemas encontrados en el apara to fonoarticular). Aquí podemos considerar las malformaciones congénitas o adquiridas que alteran la habilidad motríz de los labios, tales como fisuras labiales, hipo o hipertonicidad de los labios, falta de control motríz (por parálisis facial), --

anomalías en el tamaño de los labios después de una operación, etc. El desarrollo escaso o exagerado de la mandíbula también cae dentro de las causas orgánicas. Frecuentemente una defectuosa implantación de las piezas dentarias o la carencia de alguna de ellas puede ocasionar fallas de articulación de origen periférico.

Las alteraciones orgánicas de la lengua pueden ser: un frenillo muy corto, que impida la elevación de la punta de la lengua, macroglosia (lengua grande), tumores malignos, parálisis lingual, etc.

Otros problemas pueden producirse por obstrucciones o enfermedades del canal nasofaríngeo, lo cual contribuye a la formación de los malos hábitos.

Las lesiones, parálisis o malformaciones congénitas del paladar, pueden producir alteraciones.

Es importante saber que no siempre se guarda una proporción directa entre el defecto orgánico y la función del órgano. Muchas veces a pesar de que la persona presenta un defecto orgánico severo, la función del órgano afectado puede no modificarse, o sufrir una mínima alteración o bien puede darse el caso contrario: una persona que presenta una articulación

alterada con un problema orgánico muy leve.

Esto se debe, en el primer caso a los mecanismos de compensación funcional del órgano afectado, y en el segundo caso a la formación de malos hábitos de los órganos activos de la articulación.

- Causas Funcionales: Son aquellas que pueden afectar la pronunciación de las palabras cuando los órganos de la articulación se encuentran en perfecto estado. Las principales son:

Causas endocrinas: La relación que existe entre el crecimiento orgánico y el funcionamiento endocrino es muy estrecha. Si el crecimiento de un niño se altera por causas endocrinas es probable que presente anomalías en el aparato fonoarticulador debido a la alteración de su desarrollo general.

Deficiencia auditiva: Si un niño no oye con suficiente claridad, es natural que cometa errores de pronunciación, debido precisamente a su deficiencia auditiva. El niño habla como oye hablar, si su audición es deficiente su lenguaje será imperfecto.

Deficiencia mental: Los niños deficientes mentales pueden presentar todos los trastornos de lenguaje conocidos.

En algunos casos cuando el problema motor es severo, su - expresión verbal en general, y en particular en su articulación puede presentar marcada deficiencia.

En un débil mental, las sensopercepciones son lentas e incompletas, con déficit y mal diferenciadas, debido a lo cual - no percibe con claridad necesaria (aún cuando sus órganos auditivos estén en perfecto estado), por lo que su pronunciación - es incorrecta. La falta de atención, la deficiencia de sus -- funciones mentales y de la coordinación motriz, son factores - que contribuyen a la producción de los problemas de pronunciación.

Causas psicosomáticas: Son alteraciones emocionales que pueden ocasionar en un momento dado defectos en la articulación.

Es común que el niño, egocéntrico por naturaleza, persista en sus fallas de articulación como cuando era "chiquito", - para llamar la atención de sus familiares y lograr que se le - mime y proteja tratando de vivir una etapa anterior de su de-- sarrollo, a la que le corresponde normalmente según su edad -- cronológica.

La presentación de estos problemas pueden ser motivadas - por un mecanismo de defensa de su psiquismo, ajeno a su volun-

tad. El niño no es consciente del motivo de su problema pero las alteraciones de su pronunciación forman el cuadro clásico de este tipo de anomalías.

Causas ambientales: Los factores ambientales, culturales y sociales tienen gran importancia entre las causas que pueden originar estos problemas. Si se convive la mayor parte del -- tiempo con amigos o familiares, que presentan problemas de pronunciación, se puede adquirir tal anomalía por imitación.[3)]

Las condiciones desfavorables del ambiente familiar tales como separación de los padres, disgustos entre los miembros de la familia, regaños frecuentes, defectos educativos, etc., pueden ocasionar problemas emocionales que se manifiestan a tra-- vés de una articulación defectuosa.

Será interesante observar en estos casos, si las altera-- ciones de articulación se presentan invariablemente en un mismo fonema, pues cuando algunas veces pronuncia correctamente y otras no, puede ser que esté en período de evolución espontá-- nea y paulatinamente esté venciendo el problema.

En ciertos casos el origen psicosomático, la iniciación -

---

3) Floyd L. Ruch y Philip G. Zimbardo. Psicología y Vida. Se-- gunda Ed. México. 1979 Ed. Trillas

del padecimiento, puede corresponder a la fecha de una impre-- sión fuerte o la existencia de ciertos factores ambientales, - a los que se les puede atribuir la causa del trastorno.

Sintomatología de los problemas ambientales: Los sínto-- mas principales de estos problemas son las alteraciones de los puntos y modos de articulación de los fonemas, omitiéndolos, - insertando fonemas innecesarios, sustituyéndolos por otros o deformándolos.

Ejemplos:

Omisiones.....Guta por gusta
Inserción.....Tigere por tigre
Sustitución.....Albol por árbol
Distorsiones.....Pediorico por periódico

Se puede afirmar que en México generalmente los fonemas - que presentan mayor dificultad en su pronunciación, en orden - decreciente de dificultad son: r/vibrante múltiple, sílaba compuesta con l y r (bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru, etc.) r vibrante simple, d. l.

Algunos autores señalan que los fonemas más difíciles en su articulación, para el niño son: d, s, r, rr y sílabas com-- puestas con l y r.

La pronunciación de estos fonemas se dificulta, por que - son menos audibles y menos visibles en sus puntos de articu-- lación, además de las dificultades mecánicas para producirlos principalmente la agilidad lingual y labial que se requiere al emitirlos.

Es importante que los educadores observen con detenimiento el tipo de alteraciones del lenguaje que presentan sus ni-- ños y lleve un registro del mismo.

1.3. Estimulación.

Es propósito de la educación proporcionar al niño la posibilidad de incrementar su lenguaje, mediante una estimulación lingüística adecuada.

El valor de la estimulación del lenguaje es evidente, si tomamos en cuenta que es una función indispensable en todo ser humano.

Al estimular se mejorará la capacidad de comprensión y expresión del lenguaje, adquiriendo mayor fluidez.

Las actividades planeadas con este fin permitirán al niño conversar y comentar con toda autonomía, manejar un lenguaje -

cada vez más explícito y estructurado para expresar las informaciones que desea transmitir. Antes de su ingreso a la escuela primaria si ha sido estimulado estará preparado para aprender a leer en mejores condiciones adaptando la lengua hablada al contexto y a la situación.

C A P I T U L O II

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Se ha dicho que la mayor proeza intelectual del hombre es la adquisición de su lenguaje, logro que esencialmente completa todo individuo mucho antes de recibir cualquier tipo de instrucción escolar.

El lenguaje es más que un medio de comunicación; desempeña un papel fundamental en la ordenación de la experiencia y en el equilibrio del desconcertante mundo que encara el niño. De hecho hay muy pocos procesos psicológicos que no se ven afectados por la función del lenguaje, los nombres y los símbolos. Mediante el uso "adecuado" del lenguaje el niño puede satisfacer mejor sus necesidades biológicas, asegurarse la atención de los demás, controlar la conducta de éstos, representar simbólicamente las cosas y, por tanto, funcionar intelectualmente a un nivel abstracto, recordar, planear, razonar, analizar, sintetizar, explicar inconsistencias, reducir la incertidumbre y formar una aleación de su realidad social con los que comparten su comunidad lingüística.

La primera etapa de la integración entre pensamiento y lenguaje consiste en poner nombre a los objetos.

La rapidez con que los niños aprenden el idioma, es en sí misma un notable logro.

A los cuatro años, los niños tienen un vocabulario aproximadamente de mil palabras y son capaces de ordenarlas según -- las reglas de la gramática.

De hecho a esta edad, usan acertadamente las inflexiones de los verbos, las equivocaciones que cometen significa que ya están usando un sistema de reglas, que los va acercando al lenguaje tal como se habla. Aprenden casi todo lo que se necesita, para convertir pensamientos en palabras, para organizar -- esos pensamientos si se quieren comunicar y para trasmitir la comunicación de tal manera que sea entendible. Hace preguntas organizadas, habla sobre cualquier cosa, juega con las pala--- bras, pregunta en forma organizada y fatigable.

Al describir una estampa enumera las cosas que ve y agrega algún comentario descriptivo.

Su lenguaje es claro, puede presentar alteraciones en su articulación (s, d, r, rr, y compuestas).

Los niños de cuatro años frecuentemente usan con alegría toda clase de palabras y sonidos disparatados. También utili-

zan las más conocidas palabras soeces y juran con expresiones propias de su cultura. Durante este período son muy imitativos tanto en el lenguaje, como en otras maneras y hábitos.

A los cinco años su lenguaje es abundante, preciso y totalmente comprensible, puede presentar alteraciones en su articulación (rr y compuestas).

Es capaz de recordar y realizar tres órdenes simples simultáneas. Comprende abstracciones elementales.

La mayoría ha adquirido un vocabulario adecuado para su intercambio de pensamientos y expresión de sentido.

A los seis años, la mayoría de los niños asiste a la escuela con algunos conocimientos de lectura. Esta habilidad va desde la posibilidad de leer los títulos de los discos fonográficos y de los libros, hasta la capacidad de leer historietas infantiles.

En este momento el lenguaje es su principal arma lo utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento coordina perspectivas de diferentes individuos, incluyéndose él; su comportamiento es similar al de los adultos continúa con características irreversibles pero esbozando los primeros indicios

111442

- -111442

reales de razonamiento.

Su pensamiento consiste, sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales, antes utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora el lenguaje, persistiendo aún su egocentrismo.

A los siete años aproximadamente el lenguaje es de suma importancia ya que suele discutir su preferencia por un objeto y su defensa será más fuerte entre mayor sea el número de palabras que utilice. "A mayor número de palabras, mayores razones".

"Durante los primeros años escolares casi todos los niños aprender a leer, escribir y realizar operaciones aritméticas sencillas. No obstante el mayor logro en este período, ha sido en el terreno del desarrollo del lenguaje."[1]

Habilidad lingüística.

2.1. Construcción del lenguaje oral

El uso eficaz del lenguaje para poder comunicarse presupo

1) M.L. Bigge y M.P. Hunt. Bases Psicológicas de la Educación. Segunda Ed. México 1975, 435 pp.

ne la integración de tres habilidades:

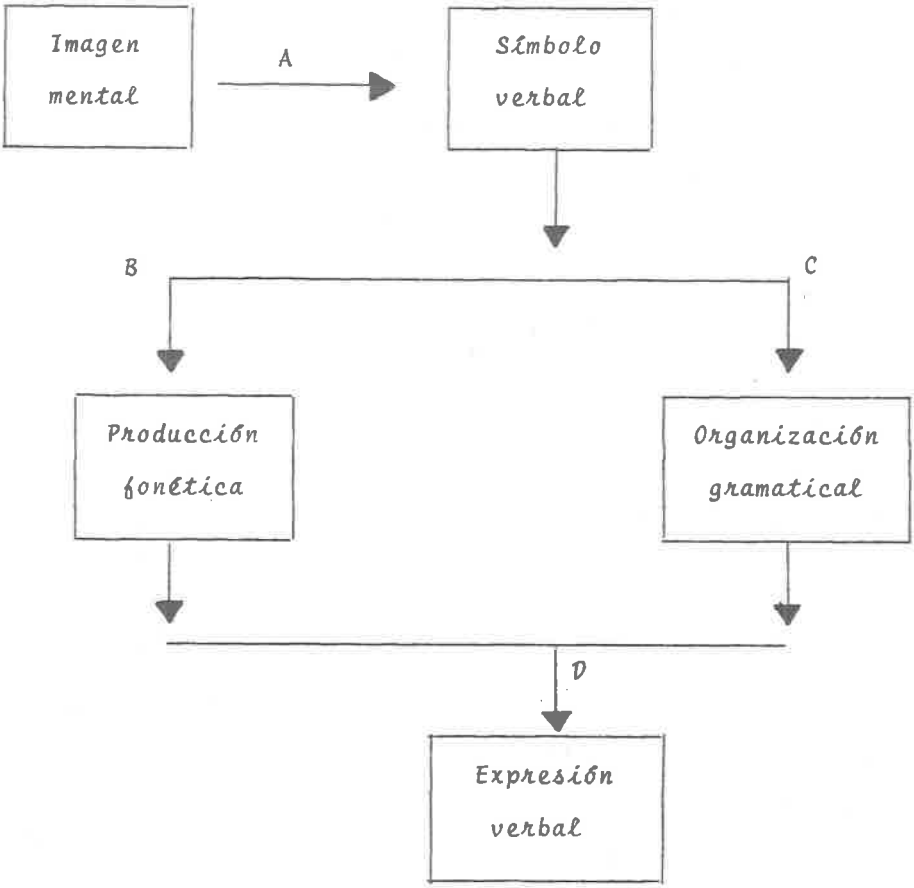
a) La comunicación verbal incluye la transferencia de -- imágenes mentales en símbolos verbales o palabras.

b) La expresión de cada símbolo en su sistema fonético.

c) La organización de las palabras en frases que mantengan correctamente el sentido original del pensamiento.

Para que el lenguaje sea un medio social útil, es necesario que el niño sea capaz de transformar la imagen mental en - una frase gramaticalmente correcta, cuando él habla; y de formar frases en un sentido apropiado, cuando recibe los mensajes de los demás. Dándose al finalizar la producción de la expresión verbal.

LA PRODUCCION DE LA EXPRESION VERBAL



A. El significado de las palabras.

Esta parte es el desarrollo de la semántica o símbolo verbal. Para poder reconocer el sentido de las palabras, los niños necesitan desarrollar un sistema complejo de clasificación, que les permita agrupar las palabras en categorías. Cuantas más dimensiones de significado conoce el niño es más capaz de hacer distinciones más claras al expresar sus propios pensamientos y al entender lo que otros le dicen.

El niño continúa aumentando "dimensiones de significado" a lo largo de su infancia, es necesario memorizar las dimensiones importantes del significado de una palabra para poderla añadir al vocabulario. No hay reglas que conecten el sonido de una palabra en el contexto correcto y entender suficientemente su definición, para no confundirla con otras palabras.

Incluso durante la adultez, continúa el proceso de expansión semántica. Cuando aparecen nuevas palabras, es necesario reajustar un tanto el sistema de categorización del significado.

Para que la comunicación sea eficaz, los niños "deben encontrar la etiqueta verbal que corresponde exactamente a su pensamiento".

B. La mecánica del discurso.

El proceso de comunicación y la mecánica de la locución, o fonética. Los niños captan distinciones fonéticas mucho antes de ser capaces de pronunciar ellos mismos esos sonidos en forma deliberada.

"Los primeros sonidos de consonantes en los que se producen en el fondo de la boca, como k o g. Los primeros sonidos de vocales son los que se producen en la parte interior de la boca, como o y u". Cualquier niño es capaz de emitir los sonidos de todos los idiomas ya que no sabe que grupo de lengua nace.

Los niños van acomodando paulatinamente su locución a la lengua del grupo social en el que están. Por lo general, continúa usando vocalizaciones que no son de lenguaje, sino que lo realizan por juego.

C. El orden de las palabras.

La tercera parte es la sintáxis o el orden de las palabras, cuando el niño ya conoce la etiqueta verbal de su pensamiento y sabe pronunciar correctamente los sonidos, debe, además pronunciar las palabras en el orden y formación necesarias para que expresen lo que quiere decir. La gramática, tiene --

una gran importancia en la comunicación, ya que en ella están las leyes según las cuales es necesario combinar las palabras. Cuando los niños conocen los patrones para formar frases, capaces de hacer unas nuevas que nunca han oído. La gramática permite al niño comunicar sus nociones originales y que los adultos lo entiendan.

Los niños no están limitados a repetir las frases que han leído u oído. Pueden crear nuevas frases para comunicar sus propios pensamientos.

El lenguaje primario es un reflejo de la etapa sensoriomotriz de la inteligencia, y se refiere a las propiedades y relaciones entre objetos y personas que son importantes en la experiencia del niño.

El último aspecto de la adquisición primaria de la gramática es la variabilidad que existe en las combinaciones de palabras que forman los niños.

Cuando los niños utilizan ya en forma regular las diferentes combinaciones de palabras, comienza a añadir otro elemento gramatical: las reglas que expresan tiempo, número, posición y persona.

Los niños comienzan con las reglas más generales, abstrayéndolas del lenguaje que escuchan, y poco a poco van añadiendo principios gramaticales más especializados. El motivo más importante por el que el niño va variando su lenguaje es su deseo de ser comprendido. Si es necesario añadir una nueva influencia de futuro o fonema pasivo para comunicarse, él solo descubrirá la regla para hacerlo.[2)]

2.2. Tipos de lenguaje

El lenguaje de los niños se ha clasificado en dos categorías: lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado. En el primero el niño habla por placer propio o por asociarse con alguien. No hay intento de intercambiar ideas ni de considerar el punto de vista de la otra persona. El lenguaje egocéntrico es así una seudoconversación, una forma de monólogo colectivo, que deriva de las limitaciones intelectuales del niño y de su incapacidad de analizar su propio proceso del pensamiento y de comprobar las conclusiones que deduce.

El lenguaje socializado se produce cuando se establecen contactos sociales entre el niño y el medio social. Se subdi-

---

2) Newman M. Barbara y Newman R. Philip. Manual de Psicología Infantil. Primera Ed. México 1985

vide en: información adaptada, en las que se combinan pensa-- mientos e ideas o se persigue un objeto común; críticas, en -- las que figuran las observaciones del niño sobre la conducta - de los demás; órdenes, exigencias y amenazas; preguntas, y respuestas a preguntas verdaderas. Si el lenguaje egocéntrico -- puede ser una ayuda para el desarrollo del pensamiento del niño, el lenguaje socializado es una ayuda para su adaptación social.

La mayor parte del lenguaje del niño es egocéntrico. Utiliza el lenguaje como instrumento social. Es difícil decir -- exactamente cuándo se produce un cambio desde el lenguaje egocéntrico al socializado.

El paso del lenguaje egocéntrico al socializado no depende tanto de la edad cronológica sino de otros factores. La -- personalidad del niño es una determinante importante. Los niños cuyo concepto de sí mismo es egocéntrico seguirán hablando de sí mismos y mostrarán poco interés por hablar a los demás - durante un tiempo más largo que aquellos otros niños que son - capaces de considerarse a sí mismos de un modo más realista. - La experiencia con los demás permiten al niño adquirir un grado de madurez social que se reflejará en la medida en que pueda comprender y compartir los puntos de vista de los demás. - Conforme el grupo con el que el niño se asocie se va haciendo

más grande, su lenguaje se va haciendo más socializado.

El lenguaje socializado es más pronunciado cuando los niños se encuentran con compañeros de su edad. Los adultos fomentamos que los niños hablen de sí mismos.

Los niños hacen tanto afirmaciones como preguntas. Las preguntas, proporcionan mucha más atención que las afirmaciones.

2.3. Variaciones en el desarrollo del lenguaje.

Aunque la pauta del desarrollo del lenguaje es muy parecida en todos los niños, hay variaciones en la velocidad de desarrollo, la amplitud y la cualidad del vocabulario y la corrección de pronunciación. Estas variaciones se deben a ciertos factores, entre los cuales mencionaremos los más importantes:

1.- Salud. Las enfermedades graves y prolongadas durante el transcurso de los dos primeros años de vida, retrasan el comienzo del lenguaje y del uso de frases. Cuando un niño pequeño tiene que ser hospitalizado o tiene alguna prolongada enfermedad que le impide el contacto con otros niños en el juego puede tener un efecto muy grave en el desarrollo del lenguaje.

Por el aislamiento y la limitada comunicación con los demás, - tiene escasa oportunidad de aprender a hablar. Además tiene - poco incentivo para hacerlo; no se encuentra bien y cualquier necesidad es satisfecha con anticipación por los demás.

2.- Inteligencia. Hay un aumento en la correlación en-- tre los sonidos del lenguaje y el nivel de inteligencia, durante los dos primeros años de vida, después de esta edad hay una íntima relación entre el desarrollo del lenguaje y el cociente intelectual. Al principio del desarrollo del lenguaje, un niño precoz generalmente tiene una inteligencia normal o supe--- rior a la normal. En cambio, un retraso de varios meses o incluso de muchos en la iniciación de la palabra hablada no es - en absoluto signo de retraso mental.

Estudios sobre niños con deficiencia mental han demostrado que cuanto menor sea su cociente intelectual, más precario será su lenguaje. Los niños que tienen inteligencia superior, en cambio tiene una clara expresión lingüística, tanto en la - amplitud de su vocabulario como en la longitud de la frase y - en la corrección de su estructura. Además de la madurez de su expresión, demuestran mayor contenido del lenguaje. Antes de terminar la escuela elemental pueden aprender varias lenguas - sin que se produzca apenas confusión, son capaces de hablar ante grupos y disfrutan la dramatización. Entre los niños que -

cursan la escuela elemental hay una correlación alta entre el conocimiento del significado de las palabras y el rendimiento escolar general. En cambio, cuando tienen defecto de articulación suelen tener deficiencias en la lectura y su trabajo escolar es malo.

3.- Nivel socio-económico. Las diferencias en el desarrollo del lenguaje, la amplitud del vocabulario, la forma y la corrección de las frases y la pronunciación son cada vez mayores a medida que los niños aumentan en edad. Los de los grupos socio-económicos superiores hablan antes, mejor y más que los de los grupos inferiores. A cualquier edad, los grupos superiores tienen mejor articulación que la de los grupos inferiores. La comparación del dominio de los sonidos del lenguaje entre los niños de familias de personas dedicadas a los negocios, empleados y profesionales, y los de las familias obreras, no han revelado diferencia importante entre los dos grupos. Hay una marcada relación que existe entre el lenguaje del niño y el nivel ocupacional del padre.

Aunque la inteligencia puede representar cierto papel en las variaciones de desarrollo del lenguaje, no se puede pasar por alto las diferencias de las influencias ambientales. Los factores ambientales íntimamente relacionados con el desarrollo del lenguaje del pequeño, figuran el número de libros que

el niño ve, las oportunidades que tiene de juego constructivo, el número de horas que le leen o le cuentan cuentos, el número de adultos con quien tiene contacto diario y el número de compañeros de juego.

Los niños que se relacionan primeramente con adultos son más precoces en lo que se refiere al desarrollo de su lenguaje que los que se asocian principalmente con niños.

Los de los grupos socio-económicos superiores es probable que tengan más contacto con sus padres que los de los grupos - inferiores, en que las madres tienen que trabajar fuera de la casa o están demasiado ocupadas en ésta para poderles dedicar mucho tiempo. Los padres de los grupos socio-económicos superiores usan generalmente un mejor lenguaje que pueden imitar - sus hijos; animan más a éstos a aprender los significados de - las palabras y su pronunciación, y tienden más a corregir la - estructura defectuosa de las frases que los padres de los grupos socio-económicos inferiores. El lenguaje tiene mucha im-- portancia para los padres de grupos superiores, como resultado ejercen presión sobre sus hijos para que aprendan a hablar - - pronto y correctamente. En cambio, el medio linguístico de -- los niños de las clases inferiores vienen a significar una - - "privación relativa".

4.- Sexo. Al aprender a hablar, los niños son más retrasados que las niñas; las frases de los primeros son más cortas y gramaticalmente menos correctas, el uso y la comprensión del vocabulario es más limitado y su pronunciación de las palabras, menos exacta, cualquiera que sea la edad. Las diferencias entre los sexos se vuelven más pronunciadas con cada año que transcurre.

No existe explicación completamente satisfactoria de la diferencia de desarrollo de lenguaje entre los sexos ni sabemos si esta diferencia es universal o característica de una cultura. McCarthy la explica en términos de relaciones familiares: durante el primer año de vida cuando no se encuentran diferencias de cantidad o calidad de vocalización, el niño lalea contestando a los sonidos que hace la madre. Esta es la fase de "reaación en eco" del laleo; en este momento, los dos sexos muestran sentimientos semejantes hacia la madre.

Pero tan pronto como ha pasado la primera infancia las niñas se identifican con sus madres y los niños intentan hacerlo con sus padres. La intimidad de la relación madre-hija a lo largo de la infancia ayuda a la niña a aprender a hablar antes y mejor que el niño. Además, como hay una mayor diferencia entre la cualidad tonal de la voz del niño y la voz del varón adulto que entre la voz de la niña y la voz femenina adulta,

por lo tanto la reacción en eco es menos satisfactoria para el pequeño y menos favorables para el aprendizaje.

5.- Relaciones familiares. Los niños de las instituciones lloran más, pero lalean menos y hacen menos sonidos diferentes que los niños de las familias, cualquiera que sea el grupo al que pertenezcan. Aprende despacio a hablar. Estos hechos demuestran que unas relaciones familiares íntimas constituyen un factor importante en el desarrollo del lenguaje, pero además, la cualidad de las relaciones tienen también extremado interés.

Una relación sana entre el niño y los demás miembros de la familia, especialmente la madre, facilita el desarrollo del lenguaje.

Se ha dicho a este respecto. "Unas relaciones interpersonales satisfactorias, sobre todo entre la madre y el niño tanto en la fase prelingüística como en la lingüística, constituyen los requisitos previos del desarrollo de la formación de símbolos y de la adquisición eficaz del lenguaje.

Las vicisitudes de la relación madre-hijo tienen un efecto determinante sobre la naturaleza y el resultado del proceso

del aprendizaje del lenguaje".[3]

Por el contrario, una relación familiar poco saludable, - en la que se mima demasiado al niño, no solo tiene por resultado un retraso del lenguaje, sino que origina trastornos del habla, tales como ceceo, tartamudeo y farfulleo. Muchos de los casos más graves de tartamudeo se observan algunas veces en familias que se caracterizan por tensiones emocionales.

El número de hijos también tiene importancia. El desarrollo del lenguaje progresa según la misma pauta en todos los niños, pero cuando van haciéndose mayores, los hijos que son únicos resultan superiores en cualquiera de las fases de la habilidad lingüística. El único hijo es el centro de la atención de la madre, no sufre la rivalidad de los hermanos que a veces se manifiesta en trastornos del lenguaje.

La mayoría de los factores responsables de la variación - del lenguaje son controlables. Incluso en los grupos socioeconómicos inferiores, los padres que quieran que sus hijos -- aprendan a hablar correctamente y con fluidez, pueden animarles a hacer bien su trabajo en la escuela, leer buenos libros

---

3) Hurlok C.K. Desarrollo Psicológico del Niño. Primera Ed. 1978, p. 258

y ver los mejores programas de televisión. Igualmente los padres pueden mejorar su propio lenguaje mediante la lectura, escuchar la radio y mirar programas que eduquen constructivamente, proporcionando así mejores modelos que sus hijos puedan -- imitar.

Maestros y psicólogos concuerdan en que la mayoría de los niños dan un rendimiento de lenguaje inferior a su capacidad. No obstante, son demasiados los padres que tienden a aceptar - la creencia tradicional de que los niños "superarán" un lenguaje deficiente. Muchas veces les desaniman a hablar, porque -- sus preguntas son fuente de molestias y perplejidades, y por-- que creen que los niños deben monopolizar la conversación. -- Animar a los niños tiene más importancia aún aquellos que se - encuentran retrasados con respecto a sus compañeros.

C A P I T U L O III

ALTERACIONES DE ARTICULACION EN EL LENGUAJE ORAL POR CAUSAS AMBIENTALES

Cuando un niño habla de modo correcto o casi correcto pero en un nivel inferior al normal para su edad, tiene un defecto cuantitativo del lenguaje. Su vocabulario, es menor que el de los demás niños de su edad y su pronunciación se encuentra en un nivel más infantil. A este estado se le llama retraso del lenguaje. En cambio, el lenguaje defectuoso es un lenguaje inexacto; varía cualitativamente de la norma para la edad del niño y contiene un número de errores mayor del corriente.

El lenguaje defectuoso es más difícil de controlar que el lenguaje retrasado. Esto se debe, en parte, al hecho de que las causas del lenguaje defectuoso son más graves, y en parte a que los padres no reconocen la necesidad de emprender una acción correctiva antes de haberse vuelto habituales los defectos. En muchos casos, el lenguaje defectuoso se ve que se ha originado por modelos inferiores que el niño imitó o por una falta de dirección para hacer que el niño imitara correctamente a un buen modelo.

Durante los primeros años de vida, todo niño tiene dificultad en controlar el mecanismo del lenguaje. El resultado -

es que los defectos de pronunciación son casi universales. La compresión limitada del niño hace difícil que asocie los significados correctos con las palabras que usa. Además, le cuesta trabajo combinar las palabras correctamente para formar las -- frases. El grado de dificultad que tenga el niño en estas - - áreas dependerá del nivel de su inteligencia, las oportunida-- des que tengan de aprender, la dirección y la estimulación que reciba en su aprendizaje. Hasta los 4 años de edad los niños presentan muchos defectos del lenguaje; después suelen ir ha-- blando más correctamente.

3.1. Tipos de defectos del lenguaje

El término "defecto" se aplica generalmente solo a los defectos de pronunciación, pero en su sentido amplio puede aplicarse a cualquier forma de lenguaje que sea incorrecto. Las - formas comunes de lenguaje defectuoso de la infancia pueden dividirse en tres categorías principales: defectos en el significado de las palabras, defectos en la pronunciación y defec-- tos en la estructura de la frase.[1]

---

1) Hurlok, C.K. Desarrollo Psicológico del Niño. Primera Ed. 1978. Ed. Mc. Granuhille. 570 pp.

3.1.1. En el significado de las palabras

Dado que en toda lengua las palabras que suenan igual van asociadas a cierto número de significados, no sorprende que en el proceso de aprendizaje el niño establezca asociaciones erróneas. Tales errores del significado de las palabras afectan a la comprensión por parte del niño de lo que dicen los otros y de lo que él mismo dice. Muchos problemas disciplinarios surgen no por la voluntad del niño de infringir las reglas, sino por una mala interpretación de las palabras con que éstas se formulan. La comprensión tiene mucha importancia en la adquisición correcta del lenguaje.

Los errores de la asociación de las palabras son la base de muchas frustraciones en la infancia. El niño usa palabras que significan una cosa para él, pero otra para el oyente, y esto le molesta e incluso irrita al descubrir que no le comprenden. Además, se siente herido cuando la gente se ríe de algo "divertido" que ha dicho. Para él no es algo divertido, sino algo lleno de sentido.

Ordinariamente, los errores de asociación son descubiertos fácilmente por los padres o los maestros. El resultado es que el niño aprende a usar más correctamente las palabras conforme aumenta en edad. Además aprende a evitar el uso de pala

bras cuando no está seguro de su significado. Si el niño dice que una "mariposa" es un "mar que se posa" es evidente que su asociación es incorrecta y puede corregirse el error.

3.1.2. En la pronunciación

Como el aprender a pronunciar las palabras es una habilidad complicada, todos los niños pequeños pronuncian incorrectamente alguna de las palabras que usan. Incluso los niños mayores, los adolescentes y los adultos las pronuncian mal ocasionalmente. De todos modos, con cada año que transcurre debe -- disminuir poco a poco el número de palabras mal pronunciadas. En general, los adultos dirigen y ayudan más a los niños en la pronunciación que en las asociaciones de las palabras. Cuando la pronunciación defectuosa se debe primeramente a un aprendizaje malo, puede corregirse con relativa facilidad y rapidez, dándole estimulación adecuada. Pero si se debe a una malformación del mecanismo del lenguaje o a tensión emocional, es más persistente y la corrección resulta más difícil.

En ocasiones, el origen de un defecto de pronunciación resulta ser un frenillo demasiado corto o una deformación de los dientes, los labios, el paladar o las mandíbulas. De todos modos, la mayoría de los defectos de pronunciación se deben a -- causas ambientales.

Los defectos de pronunciación pueden dividirse en dos categorías: errores del habla y trastornos de lenguaje. La diferencia entre ambos, es la gravedad y persistencia del defecto, casi siempre los errores del habla son por causas ambientales y los trastornos del lenguaje se deben a causas orgánicas; por lo que sólo nos referiremos a los primeros.

Los errores que caracterizan al lenguaje bebé, generalmente derivan de un aprendizaje defectuoso que no ha sido corregido. De hecho, algunos padres fomentan el lenguaje bebé porque piensan que es "mono". El aprendizaje defectuoso, que da origen al lenguaje bebé, es, con mayor frecuencia, resultado de la percepción grosera, por parte del niño, de las palabras que oye, que su incapacidad de pronunciar los sonidos elementales. Además, por su celo en decir todo lo que oye, muchas veces no hace más que esfuerzos embozados, omitiendo los detalles más difíciles. Cuando intenta decir "crema", por ejemplo, lo probable es que omita la letra r, porque supone un considerable esfuerzo el pronunciar dos consonantes consecutivas.

Los dos errores más comunes de pronunciación son los siguientes: la omisión de una o más sílabas, generalmente en la mitad de la palabra, por ejemplo, "maposa" en vez de "mariposa"; la sustitución de letras o sílabas o incluso de palabras, por ejemplo, "pijana" en vez de "pijama" o "mintirosa" en vez

de "mentirosa"; intercambio de letras o sílabas en las pala--- bras más largas o usadas con menor frecuencia, por ejemplo, -- "totomóvil" en vez de "automóvil";y la sustitución de los núme ros de los objetos por palabras, por ejemplo, "chú-chú" en vez de "tren" o "tic-tac" en vez de "reloj".

Los consonantes y las mezclas de consonantes son para el niño pequeño más difíciles de pronunciar que las vocales y los diptongos. Las consonantes con mayor grado de dificultad son la z, w, s, d y g; las mezclas más difíciles son st, str, sk, dr y fl. El niño pequeño omite con mayor frecuencia la consonante final que la inicial de una palabra. De las vocales la más difícil de pronunciar correctamente es la o. El lenguaje bebé, desde luego, varía de un niño a otro, no solo en cantidad sino también en calidad. En él influyen mucho el orden en que el niño aprende a pronunciar las diferentes letras o combi naciones de letras, así como el grado de ayuda, dirección y -- aliento que recibe para pronunciar las palabras correctamente.

Gravedad de la pronunciación defectuosa. Cada año que se deja perdurar un defecto del lenguaje, se vuelve cada vez más difícil de corregir. Incluso los defectos leves, tales como - el lenguaje bebé, son desventajas para la adaptación personal y social, y cuanto más pronunciado es el defecto, tanto más -- grave es la desventaja. Los defectos de pronunciación hacen -

al escolar sentir que llama la atención, lo cual lo azora. Como resultado, sufre profundos sentimientos de ansiedad, temiendo que le llamen en clase y se rían de él.

Muchas formas de conducta inadaptada derivan de sentimientos de inadecuación que han sido causados o intensificados por un defecto del lenguaje. El lenguaje defectuoso se vuelve así una parte del síndrome de conducta inadaptada.

Los efectos de una conducta inadaptada son de largo alcance; influyen sobre todas las fases de la vida del niño. Muchos problemas de adaptación son debidos, de modo directo o indirecto, a un defecto de lenguaje, y estos problemas tienden a su - vez a intensificar el defecto. Así se pone en movimiento un - círculo vicioso. El niño es probable que sufra de una rela--- ción alterada con sus padres y sus hermanos, lo cual da lugar a sentimientos de inseguridad en el hogar o a resentimiento -- por el tratamiento que recibe de sus hermanos a causa de un defecto del lenguaje. El niño que presenta éste, muchas veces - no aprovecha las oportunidades educativas y suele tener malas notas.

3.1.3. En la frase

Hasta los tres o cuatro años de edad los niños pequeños,-

incluso los que oyen hablar un buen modelo de lenguaje en casa, hacen muchas faltas gramaticales. Aunque todas las combinaciones de palabras son difíciles para el niño, donde mayor problema plantea es en el uso de los pronombres y de los tiempos verbales. Ejemplos típicos de los errores que cometen los niños pequeños son, en los verbos, la confusión entre "prometer" y "asegurar": "Te prometo que estuve allí toda la tarde". En los sustantivos es frecuente equivocarse en el plural; decir "jabalís" en lugar de "jabalíes". En los artículos el niño no sabe utilizar el apocopé y empleará la forma "uno" en lugar de "un"; "Dame uno beso".

Desde los cuatro años de edad, los niños se ajustan más a la gramática, aunque continúen haciendo faltas gramaticales durante los años de la escuela elemental o incluso en la escuela media y el bachillerato. Los errores aparecen en sus composiciones escritas, aproximadamente en la misma forma y proporción que en el lenguaje hablado. Los niños de los grupos socio-económicos inferiores que oyen formas de lenguaje incorrectas, generalmente hacen más errores gramaticales, cualquiera que sea su edad, que los de los hogares más privilegiados. Existe una elevada correlación entre los errores gramaticales hechos por el niño y los que hacen sus padres. Hay también una diferencia de sexos en las faltas gramaticales: a cual-

quier edad, los niños hacen más faltas que las niñas.[2)]

Las faltas gramaticales persisten a pesar de los esfuer-- zos que hacen en las escuelas para corregirlas. En un intento de explicarse este hecho, se ha indicado que mientras un niño puede demostrar una gran capacidad de razonamiento, en general toda lengua, contiene "poca razón en su estructura". Aun cuando el niño razone, todavía hace faltas. Por ejemplo, para mostrar que un acto es pasado, se le ha podido decir que añada la terminación "aba" al verbo; entonces dice "venaba" en autocar, en lugar de "venía". Se le corrige indicándole que debiera - decir "venía"; razonando de esta forma él dirá después "me gustían las manzanas", pero entonces le dicen que esto es inco--- rrecto y que debía decir "me gustaban las manzanas". Los errores en los verbos irregulares ("andé", en vez de "anduve"; - - "haiga", en vez de "haya") son muy frecuentes.

Importancia de los errores gramaticales. En primer lu-- gar, los defectos de la estructura de la oración hacen que el niño piense incorrectamente. Los cambios de la estructura de la frase, por ejemplo, pueden dar a ésta un significado totalmente distinto. Esto afecta a la comprensión del niño, de lo que

---

2) Planchard Emile. Introducción a la Psicología Infantil. Segunda Ed. Argentina 1973, Ed. Universidad de Buenos Aires. 265 p.

quieren decir los demás, y también a la comprensión por parte de los demás de lo que él está intentando comunicar.

La segunda consecuencia importante de las faltas gramaticales es que dan una mala impresión a los demás. Esto puede - significar una desventaja para la adaptación social, y más tarde para el éxito vocacional. Muchas veces se hacen juicios basándose en la primera impresión. Un niño cuyo lenguaje sea -- erróneo, dará una primera impresión menos favorable que el niño cuyo lenguaje sea correcto. Además, el lenguaje se convierte en un "símbolo de rango" conforme el niño se va haciendo mayor.

La tercera consecuencia importante de las faltas de gramática es que se convierten en habituales con el uso repetido. - El oído del niño se acostumbra a oír palabras en ciertas combinaciones y cualquier desviación de éstas "le suena rara".

Por otra parte, se ha dicho, como aspecto positivo, que - los niños actuales usan oraciones más largas y hacen menos faltas gramaticales que los de hace una generación. Con la difusión de la radio y la televisión en los hogares, la mayoría de los niños oyen cada día buenos modelos de lenguaje al escuchar los programas preparados especialmente para ellos. Aunque esto no compensa enteramente la influencia de los malos ejemplos

que dan los padres, los hermanos y los parientes, sí que es capaz de eliminar parte de los defectos. Mientras el niño oiga faltas gramaticales en el lenguaje de sus padres, es probable que corrijan a sus hijos cuando hacen faltas de gramática.

3.2. Algunos factores que influyen en la alteración.

Cuando un niño ha comenzado a hablar, lo hace casi incesantemente. Aunque prefiere hablar a la gente, también lo hace cuando está solo jugando con sus juguetes. Incluso habla a personas que prestan poca o nula atención a lo que está diciendo o que no se molestan por contestar a sus preguntas. Al niño mayor le duele este tratamiento, pero el niño pequeño disfruta del poder de independencia que le proporciona su nueva habilidad; hablar es así una fuente de tremenda satisfacción para él. Se ha calculado que los niños de 3 y 4 años dicen por término medio unas 15,000 palabras al día o aproximadamente 5'500,000 palabras al año. Esto les proporciona abundante práctica en el lenguaje oral y una facilidad de hablar que constituye un fuerte apoyo de su autoconfianza.

Un niño cuyo lenguaje está retrasado consigue menos práctica que el niño que comienza a hablar a la edad corriente. Un retraso de 6 meses a un año al comenzar a hablar significa en muchos casos que el niño no estará preparado desde el punto

de vista lingüístico a comenzar la asistencia a la escuela - - cuando cumpla 6 años. Una vez que comienza a hablar quizá se ponga al nivel del lenguaje de sus compañeros, pero la falta - de práctica es probable que le prive de la autoconfianza, - - esencial para hablar con fluidez. Como resultado, vacila en - expresarse oralmente; esto le pone en desventaja en su adaptación académica y social.

El niño "bueno", que habla menos que sus compañeros, desarrolla sentimientos de inadecuación que muchas veces persistirán mucho después de haberles alcanzado en la capacidad de hablar. Cuando los niños aumentan de edad, hablan cada vez más entre sí; esto les ayuda a jugar juntos de una forma más so--- cial y que proporciona más placer. El niño bueno se queda fuera del contexto. Quizás sus compañeros no le rechacen, pero - no le prestan atención, porque contribuye con poca cosa. Se - ha dicho que existe una íntima asociación entre el lenguaje y la aceptación social durante toda la niñez; los niños que ha-- blan más son, a igualdad de otras circunstancias, los más populares, y viceversa.

Diferencias de sexo en la pronunciación defectuosa. Los defectos del habla son mucho más frecuentes en los niños que - en las niñas. Las estadísticas indican que los diversos defectos son de dos a ocho veces más comunes en los muchachos, y --

que la proporción se hace mayor aún conforme los niños aumen-- tan en edad. Hay cierto número de explicaciones de esta dife- rencia entre los sexos; todas ellas subrayan en mayor o menor grado diferencias de adaptación y de estabilidad emocional. - Esto puede explicar la diferencia entre los sexos basándose en que los muchachos son emocionalmente más inseguros que las ni- ñas; tienen más trastornos y son castigados con mayor rudeza - que éstas. Además, con el padre fuera de la casa gran parte - del tiempo, el niño no puede identificarse con él del modo que la niña con la madre; es decir, no puede obtener aquella sensa ción de seguridad que es esencial para su estabilidad emocio-- nal.

CAPITULO IV

LA ESTIMULACION COMO MECANISMO PARA CORREGIR PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL

Se define a la estimulación como la "acción de impulsar, incitar, excitar con viveza a la ejecución de una cosa".[1]

Cultivar el lenguaje es por un lado, desarrollar el pensamiento mismo y por otro dar al hombre capacidad de proyectarse con plenitud, a través de la palabra y dar sentido al mundo en que vive.

Mucho de lo que se ha dicho del lenguaje indica que el progreso en la habilidad para hablar, está íntimamente ligado a la maduración. La regularidad con que se dan los patrones fonéticos y gramaticales entre los niños, puede inducir a subestimar la importancia del medio para el desarrollo del lenguaje. Al contrario, el motivo más fundamental para empezar a hablar, es el deseo irreprimible de participación o interacción con el grupo al que se pertenece; de ahí la importancia de una adecuada estimulación, para el desarrollo correcto del

---

1) Diccionario de la lengua española. Quinta Ed. Porrua, S. A. p. 182

lenguaje oral. En algunos casos de niños que crecieron sin -- contactos humanos, estaban ausentes las habilidades de la locución, resultando después muy difícil enseñarlas. La fonética, la sintaxis y la semántica del lenguaje son parte del medio ambiente social en que se mueve el niño.

Es de suma importancia la influencia que tienen los res-- ponsables del niño en el desarrollo del lenguaje de este último. Esta influencia depende de las capacidades del niño en el momento de la interacción.

Los padres, desde el nacimiento a los cuatro años son los mayores responsables en cuanto al desarrollo del lenguaje; de los cuatro años en adelante los responsables serán tanto pa--- dres como maestros.

Probablemente la contribución más importante que los responsables tienen en el desarrollo del lenguaje del niño, es -- sencillamente hablarle correctamente. Cualquier clase de conversación: relatar cuentos, explicaciones, juegos de palabra, o compartir observaciones sobre cualquier situación, da al niño el material de donde va obteniendo las reglas gramaticales, los sonidos, y los contenidos semánticos necesarios para la comunicación.

Aunque la mayor influencia en el desarrollo del lenguaje es por parte de padres y maestros, es también importante la -- parte que juegan los compañeros y los hermanos, sobre todo los mayores, ya que éstos pueden responder a las necesidades del - más pequeño. En el grupo de los amigos se refinan las capacidades del lenguaje: se adquiere nuevo vocabulario, nueva sintaxis, y, en algunas ocasiones, nueva fonética.

El objetivo general de la estimulación será adquirir el - dominio de la lengua hablada, como medio de comunicación y comprensión de los elementos de la vida social.

Las actividades que realizamos en el hogar y en la escuela para estimular el lenguaje permitirán al niño conversar y - comentar con toda autonomía, manejar un lenguaje cada vez más explícito y estructurado para expresar las informaciones que - desea transmitir. Hacia los seis años de edad, antes de su ingreso a la escuela primaria estará preparado para aprender a - leer en mejores condiciones, adaptando la lengua hablada al -- contexto y a la situación.

4.1. Ejercicios Básicos Generales.[2]

Los ejercicios básicos del lenguaje implican: técnicas -

2) Apuntes del Departamento de Psicología y Psicopedagogía Infantil. p. 68

-111442

de reeducación respiratoria, de gimnasia lingual y de gimnasia labial.

4.1.1. Reeducación Respiratoria.

La voz humana, fenómeno fisiológico que generalmente se - produce automáticamente, da a la palabra y a la frase, la melo día y el ritmo que le son característicos, así como el sello - particular expresivo de cada persona. La función respiratoria desempeña un papel muy importante en la adaptación fisiológica de la voz, ya que permite la regulación de la asociación fono-respiratoria y controla la intensidad, duración y continuidad de la emisión fónica.

Los ejercicios que se citan a continuación son sugeren--- cias de las que podemos disponer para la corrección respiratoria.

- Inspiración y espiración nasales.
- Inspiración y espiración bucales.
- Inspiración nasal y espiración bucal.
- Inspiración bucal y espiración nasal.
- Prolongar la inspiración y en seguida producir una es-

piración brusca.

- Prolongar tanto la inspiración como la espiración lo - más que se pueda.

- Practicar la inspiración, la espiración con sacudidas bruscas.

- Practicar la respiración jadeante.

- Hacer la inspiración profunda asociándole a movimien-- tos del ala de la nariz.

- Inmovilización post-inspiratoria aumentando poco a po- co la duración de este momento.

- Ejercicios de absorción.

- Ejercicios de soplo, procurando prolongar duración y - continuidad antes que aumentar la fuerza.

- Inflar los carrillos para después expulsar el aire en forma explosiva.

- Ejercicios mixtos de respiración y gimnasia corporal - rítmica.

- Vocalizaciones.

- Vocalizaciones con clave.

4.1.2. Gimnasia Lingual.

La habilidad lingual es requisito indispensable en la - - "buena articulación" de la palabra; por lo tanto, la falta de destreza de este órgano ocasiona deficiencias en la producción del lenguaje más o menos severas. Cuando la lengua es torpe, por medio de la gimnasia lingual se trata de dotar a este órgano de la movilidad que le falta.

Estos ejercicios se consideran útiles principalmente para la articulación de fonemas en que participa la lengua activa-- mente.

- Chupar paletas o cucharas con puré o mermelada. Poner cajeta en las regiones alveolares o en los labios para que el niño trate de lamer.

- Si la lengua presenta rigidez, realizar movimientos -- linguales cortos y rápidos como: subir y bajar la lengua dentro y fuera de la boca, sacar y meter la len--- gua, mover la lengua de un extremo a otro de las comisuras labiales, lamer los labios, doblar la punta de - la lengua ayudándose con los incisivos superiores e inferiores y doblarla sin esa ayuda, hacer la lengua ancha y angosta dentro y fuera de la boca, subir la punta de la lengua hasta el paladar, lamer el paladar; --

producir chasquidos con la lengua, hacer "boruca" mo-- viendo rápidamente la lengua, etc.

- Cuando el niño presenta movimientos involuntarios de - la lengua efectuar movimientos lentos, procurando que el niño pueda mantener la lengua inmóvil en determinada posición; sacar la lengua y mantenerla inmóvil sin tocar labios ni dientes, sacar la lengua haciéndola ancha y angosta prolongando esta posición, abrir la boca y elevar la lengua hasta el paladar prolongando esta - posición.

4.1.3. Gimnasia Labial.

La función de los labios en la fonación es muy importante por intervenir en forma activa y directa en la producción de - las vocales, de los fonemas labiales y en general en la inteligibilidad de la palabra.

El objeto de esta gimnasia es corregir y perfeccionar los patrones motores de los movimientos labiales, aumentar su fuerza y destreza muscular, lograr la tonicidad, elasticidad y - - coordinación motriz indispensable en una articulación correcta y una expresión oral suficientemente inteligible.

A continuación mencionamos algunos de los ejercicios - -

utilizados en la gimnasia labial.

- Arrugar los labios lo más que se pueda.
- Estirarlos lo más posible.
- Arrugarlos y estirarlos sucesivamente.
- Sostener objetos con los labios únicamente, procurando emplear cosas más pesadas cada vez.
- Sostener abatelenguas y otros objetos con los labios - haciendo la mayor presión posible.
- Llevar los labios hacia adelante y hacia atrás, teniendo como objeto lograr el control motriz de éstos.
- Inflar los carrillos y apretar los labios impidiendo - que salga el aire por la boca. Después, dar golpecitos cortos en las mejillas para que salga el aire en - forma explosiva al vencer la resistencia de los labios.
- Fruncir los labios y después llevarlos de derecha a izquierda.
- Morder el labio inferior con los dientes superiores y viceversa.
- Colocar los labios en posición correcta para la emisión de todas las vocales con voz y sin voz. El obje-

tivo de este ejercicio es lograr la asociación motriz auditiva de las vocales, y si se agrega a este ejercicio el reconocimiento del símbolo escrito, la serie de asociación que integran el concepto del fonema, se completa.

- Decir diptongos (en especial ui), exagerando la posición de los labios en cada vocal con el fin de favorecer la elasticidad labial.

Se comprende que la aplicación de este tipo de ejercicios en el niño, deberá de ser amena y divertida de modo que sean tomados como juegos y no como formas de corrección; para ello se puede utilizar títeres, muñecos, cuentos, juegos, rimas, etc.

4.2. Actividades sugeridas a realizar por los Maestros.

Las actividades que presentamos a continuación son solo algunas de las muchas que los maestros de grupo pueden realizar para mejorar el nivel de comprensión y expresión oral de sus alumnos.

4.2.1. Comprensión.

- Hacer ejercicios en que el niño señale objetos, partes

de su cuerpo, texturas, colores, según indique verbalmente el maestro.

- Narrar cuentos no muy extensos utilizando un lenguaje claro, bien articulado explicando ampliamente las palabras nuevas que aparezcan intencionalmente en el relato. Realizando después una evaluación de lo comprendido por los niños, con un pequeño interrogatorio.

- Explicar siempre el porqué y para qué de las actividades que se realizan.

- Identificar la fuente sonora de que proviene el sonido. Ejemplo: piano, tambor, castañuela, claxon, etc. Partiendo de lo más fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido.

- Identificar sonidos familiares y onomatopéyicos.

- Propiciar la observación de fenómenos que le permitan establecer la relación causa-efecto. Ejemplo: hielo-calor-agua.

- Comprensión de descripciones verbales partiendo de las más sencillas. Ejemplo:

  a) Es un animal, salta, tiene orejas largas y come zanahorias.

b) Tiene manecillas y números y nos dice la hora.

c) Es una fruta redonda de color rojo, crece en un árbol.

- Realizar juegos de comprensión de un contexto, encontrando el elemento verbal que no corresponde, Ejemplos:

a) María es un niño.

b) Los perros vuelan rápido.

c) Me puse rápidamente los guantes en los pies.

- A través de pequeños relatos introducir conceptos de tamaño, (pequeño, grande, alto, bajo, largo, corto) y de lugar (sobre de, detrás de, arriba de, abajo de, etc.).

- Realizar juegos en los que el niño conteste rápidamente si o no. Ejemplos:

a) ¿Vuelan los pájaros? c) ¿Tienes tres pies?

b) ¿Hacen miau los gatos? d) ¿Los coches flotan?

Explicando siempre cada palabra que sea nueva o poco usual.

- Realizar juegos de clasificación de objetos, animales,

frutas, prendas de vestir, muebles, transportes, etc., por características comunes (como primer paso la clasificación será con objetos, después con láminas y como último paso exclusivamente verbal).

4.2.2. Expresión Oral.

A) Ritmo.

- Ejercicios rítmicos con manos y pies.
- Entonar pequeños cantos teniendo especial cuidado en que comprenda y repita adecuadamente.
- Realizar juegos con estructuras rítmicas utilizando pies y manos.
- Ensartar cuentas siguiendo una secuencia sencilla determinada. Ejemplo: 2 azules, 1 rojo, 2 azules, 1 rojo.
- Acomodar objetos según una secuencia propuesta, ejemplo: gallo, pollo, pato, gallo, pollo, pato.
- Realizar saltos siguiendo marcas en el piso que lleven un ritmo es su secuencia. Ejemplo: xxX xxX xxX (dos saltos cortos y uno largo, dos saltos cortos y uno largo).

- Jugar a palmear palabras clasificándolas por el número de sílabas, ejemplo: pato, coche, perro, etc. (2 sílabas) pequeño, pájaro, etc. (3 sílabas).

B) Vocabulario.

- Jugar a completar oraciones, el niño dirá lo que falta, ejemplos:

Yo veo con mis_____ Me lavo las manos con_____

Respiro con mi_____ El gato es un_____

El clavel es una_____ La manzana es una_____

- Explicar cada palabra nueva que utilicemos intencionalmente.

- Estimular en todo momento la conversación del niño.

- Leer a los niños relatos, poemas, etc., de autores conocidos por ejemplo: Platero de Juan Ramón Jiménez, seleccionando los más adecuados para nuestros niños.

- Jugar con una pelota cada vez que la cachen dirán un elemento de clasificación dada.

C) Articulación.

- Realizar actividades donde el niño participe activamen

te, al acomodar palabras para formar una oración, letras para formar palabras, etc.

- Darles determinadas palabras con las cuales formulen oraciones.

D) Respiración.

- Inspiración nasal lenta, profunda y regular, retención del aire y expiración nasal en la misma forma.

- Inspiración nasal lenta, retención del aire y expiraciones bucales, lentas y regulares.

- Soplar velas, inspirando por la nariz y soplando violentamente por la boca.

- Hacer girar rehiletes de distintos tamaños cuidando que la inspiración sea por la nariz.

- Hacer pompas de jabón.

4.2.3. Expresión Corporal.

Es importante que el niño juegue a expresarse con todo su cuerpo, manifestando en esta forma no verbal un rico lenguaje interior.

- Adivinar que animal imita el maestro o alguno de sus compañeros no sólo con sonidos onomatopéyicos sino con movimientos corporales.

- Jugar a expresar sin palabras estados de ánimo: alegría, miedo, tristeza, enojo, etc.

- Realizar movimientos que indiquen ponerse un zapato, peinarse, lavarse los dientes, etc. Primero puede ser por imitación y después espontáneamente.

4.3. Actividades sugeridas a realizar por los Padres de Familia.

Por medio de las actividades de estimulación del lenguaje realizadas en el hogar por los padres de familia, el niño adquiere mayor práctica que le servirá para mejorar y corregir progresivamente la articulación y pronunciación de su lenguaje.

Por lo anterior, se recomienda a los padres de familia dedicar una hora igual para la realización del programa de actividades; dividir la hora de trabajo para dedicar un poco a cada parte del programa. El vocabulario se trabajará por partes, hasta que el niño sepa una, se pasará a la otra; recordar que el niño es aún pequeño para realizar un trabajo formal y serio

por lo tanto hacerle sentir que es un juego; no regañarlo si - dice mal algunas palabras, recordemos que lo dice mal porque - no puede, no porque no quiera.

4.3.1. Expresión del Lenguaje.

Ejercicios Respiratorios.

- Respiración.

Ayudar al niño a respirar adecuadamente, tomar el aire -- por la nariz con la boca cerrada y expulsarlo por la boca, empujando:

una pluma de pollo
papelitos
pedacitos de algodón
hacer pompas de jabón
apagar cerillos

Durante paseos animarlo a gritar, a cantar y a imitar sonidos cuidando en todo momento que respire adecuadamente.

- Ejercitación de los músculos de la cara.

Para que los músculos de la cara adquieran mayor movili-- dad se animará al niño a hacer gestos con la nariz, a inflar -

las mejillas, etc.

- Ejercitación de las partes de la boca.

a) Lengua:

Se realizarán ejercicios con la lengua para darle movilidad:

- Sacar la lengua, hacerla ancha y flojita (hasta tocar la comisura).
- Sacar la lengua y aflojarla.
- Sacar la lengua aflojarla y hacerla ancha.
- Sacar la lengua tan lejos como sea posible y rápidamente meterla.
- Sacar y meter la lengua rápidamente sin mover la mandíbula.
- Sacar la lengua y moverla de derecha a izquierda y viceversa, sin mover la mandíbula.
- Sacar la lengua y mantenerla inmóvil aproximadamente seis segundos.
- El ejercicio anterior pero sin sacar la lengua (boca abierta).

- Mover la lengua en círculo como limpiando los labios - (untar en los labios cajeta, azúcar o mermelada).
- Levantar la punta de la lengua hasta tocar el paladar (lengua ancha y flojita posición "d" para la "r").
- Hacer la lengua angosta sin tocar los dientes.
- Hacer la lengua angosta y después ancha y viceversa -- (al principio despacio y poco a poco más aprisa).
- Pasar la punta de la lengua por el paladar de adelante hacia atrás.
- Pasar la punta de la lengua por el paladar de atrás -- hacia adelante (o sea de cara interior de la lengua).
- Doblar la lengua como taquito y extenderla poco a poco.
- Realizar chasquidos (imitar el galope de un caballo).
- Empujar las mejillas con la lengua.
- Repetir da-da-da, ta-ta-ta, ma-ma,ma, a veces rápido y a veces lento.

b) Labios:

Se realizarán ejercicios con los labios como:

- Fruncirlos.

. Sonar un beso.

. Estirarlos.

. Moverlos de un lado a otro.

. Alargarlos diciendo i i i i.

. Decir a - i o - u.

. Hacer la boca de cochinito, etc.

c) Mejillas:

. Moverlas de un lado a otro.

. Inflarlas.

. Sostener el aire inflando las mejillas un rato pequeño, después más tiempo.

- Imitación de sonidos de animales y cosas. El niño imitará como hacen:

La vaca - m m m	Un coche - brrrr
El borrego - bee bee	Un tren - chu chu chu
Una campana - tan tan	Un pato - cua cua cua
Un pollo - pio pio pio	

Se pegarán ilustraciones en un cuaderno para hacer más -- atractiva la ejercitación.

4.3.2. Vocabulario.

A) Provocar el empleo de nombres de objetos familiares sin - insistir en la buena pronunciación. Utilizar todos aquellos - objetos que están al alcance del niño en su casa, en el mercado, en la farmacia, en la calle; con el objeto de que el niño aprenda y conozca cada día más nombres y sepa para que son las cosas.

Después de hacer observar los objetos se pegarán ilustraciones en un cuaderno.

- Cuerpo humano.

Que sepa reconocer las partes de su cuerpo.

cabeza	-	Para que es cada parte
manos	-	Que sepa identificarlas en otra persona
ojos		
boca	-	Imitar posiciones
nariz	-	Realizar órdenes
hombros	-	Siempre que se trabaje este aspecto se hará frente a un espejo
codos		

pecho espalda orejas	- Ayudar al niño a que se de cuenta que su cuerpo es simétrico

- Familia.

Que conozca actividades del papá, de la mamá, sus nombres completos, el nombre de sus hermanos, su dirección, etc.

- Vestido.

Que el niño conozca los nombres de las prendas de vestir que usa su familia.

- Alimentos.

leche gelatina pan pastel tortillas pescado carne naranja lechuga plátano chícharos	Preguntar: ¿ Cómo son ? ¿ De qué color son ? ¿ En dónde se compran ? ¿ A qué sabe ? ¿ Se parece a otro ? ¿ En qué ? Distinguirlos por el olor, color, sabor, forma, etc.

- Muebles.

silla	Preguntar:
cama	¿ Para qué son ?
mesa	¿ De qué son ?
sillón	¿ En qué parte de la casa están ?
cómoda	¿ Dónde se compran ?
estufa	
fregadero	
lavadero	

utensilios de cocina platos, cucharas, tenedores, cu--chillos.

- Vehículos.

coches	Distinguirlos en ilustraciones
avión	Preguntar:
tren	¿ Por dónde caminan ?
tranvía	¿ Cómo caminan ?
barcos	¿ Qué llevan ?
camiones	¿ Qué ruido hacen ?
metros autobuses	

B) Contrarios.

Primero se observan las diferencias en los objetos y después se pegarán ilustraciones en el cuaderno.

grande	pequeño
alto	bajo
lejos	cerca
grueso	delgado
atrás	adelante
arriba	abajo
joven	viejo
rápido	lento
fuerte	suave
nuevo	usado
de frente	de espaldas
flaco	gordo

C) Verbos.

Primero se observa con objetos y personas y después se pegarán las ilustraciones.

comer

planchar

saltar

empujar

ver

oír

silbar

correr

escribir

leer

bañarse

lavar

limpiar

coser

4.4. Actividades para Estimular la Articulación de los Fone--mas con mayor grado de Dificultad.

4.4.1. Fonema D.

Labios: entreabiertos dejando ver los dientes y la punta de la lengua.

Dientes: se separan un poco.

Lengua: la punta de la lengua sale un poco entre los -- dientes superiores e inferiores.

El movimiento para tocar los dientes es rápido, la salida del aire es suave y rápida.

Después de haber ejercitado el sonido aisladamente, si--- guiendo las orientaciones del esquema, ejercitar el sonido con

las vocales de la siguiente manera:

da da da da da

do do do do do

du du du du du

de de de de de

di di di di di

Hacer sentir la salida del aire en la palma de la mano.

Para que la ejercitación sea más atractiva se pegarán en el cuaderno recortes o relieves de acuerdo a la posición del - sonido.

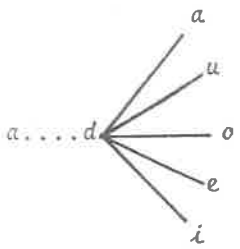
d posición inicial

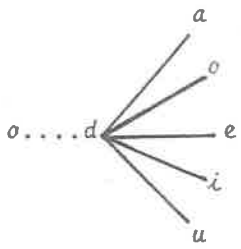
Se sugieren las siguientes ilustraciones:

dátil	dinero	dime
dama	dolor	Daniel
dona	dulce	David
dedo	dado	Dante
diente	dame	Diana

Se sugiere hacer oraciones cortas con las palabras ante-- riores.

d entre dos vocales o entre vocal y consonante.





Se sugieren las siguientes palabras:

moneda	pedal
sandla	almohada
bandera	candado
médico	comida
nada	indio
codo	pescado
moda	modo
moneda	duda
media	poda
helado	cuidado
	miedo

Cuando el niño repita las palabras correctamente se elaborarán pequeñas oraciones en donde se incluyen las palabras --

antes repetidas; por ejemplo:

Me gustan las donas bimbo.

Tengo cinco dedos.

El domingo comí dulce de dátil.

La bandera de México es bonita.

Me comí toda la sandía.

El helado de limón es muy bueno.

La madre siempre dirá la frase articulando correctamente y despacio frente al niño, cuidando de utilizar palabras sencillas.

4.4.2. Fonema S.

Labios: ligeramente entre abiertos dejando ver los dientes. Las comisuras son llevadas hacia atrás.

Dientes: se separan un poco.

Lengua: se arquea..

La punta de la lengua se apoya abajo atrás de los dientes inferiores.

La parte de atrás de los dientes se levanta. Los lados de la lengua tocan las muelas superiores.

En medio de la lengua se forma un canal por donde pasa la corriente de aire (se le puede hacer sentir el aire en la palma de la mano)..

Después de haber ejercitado el sonido aisladamente; siguiendo las orientaciones del esquema; ejercitar el sonido con vocales en la siguiente forma.

S_____a

prolongar el sonido imitando el sonido de la abeja.

S_____o

S_____e

S_____i

S_____u

Que el niño sienta el aire en la palma de la mano.

sa sa za sa

so so zo so

ze ze se se

si si zi zi

so zo zo zo

Para que la ejercitación sea más atractiva para el niño, se pegarán recortes o relieves, en la forma como se indique.

S Posición inicial.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

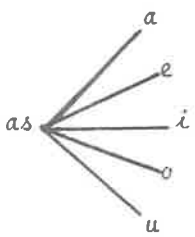
Relieves	Recortes
sandía	zapato
sapo	sala
zanahoria	saco
cerdo	cepillo
cebolla	cerillo
cereza	silla
cebra	sillón
ciruela	cigarro
cisne	circo
zopilote	sol
zorro	sopa
zorrillo	sombrero
soldado	suéter
	suelo
	Superman
	sube y baja

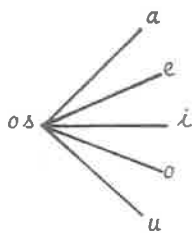
Oraciones a Repetir

- Susana come sandía.
- Ese zapato es de Sandra.
- El cerdo come cebollas.
- La cabra estaba cerca de la selva.
- En el circo hay muchas sillas.
- Silvia fuma muchos cigarros.
- El soldado marcha bajo el sol.
- Compré un sombrero en el Zócalo.
- No dejes el suéter en el suelo.
- Superman sube las escaleras veloz.

S posición media - entre dos vocales.

Ejercicios.





Hacer combinaciones con todas las vocales.

S posición media.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
rosa	casa
morsa	taza
peces	mesa
oso	camisa
cazuela	dulce
	pecera
	maceta
	doce
	vasito
	tacita
	florecita
	piso
	peso
	queso
	Pozo
	azúcar

Oraciones a Repetir

- La taza está en la mesa.
- Rosa se comió una manzana.

- Hay doce peces en la pecera.
- La maceta cuesta once pesos.
- Luisito tiene un vasito de plástico.
- Me gusta tu vestido de florecitas.
- El oso se cayó en el pozo.
- El queso cuesta quince pesos.
- La cazuela se cayó al piso.
- Mi mamá compró azúcar en la Conasupo.

Sonido S final.

Hacer hincapié en la articulación del sonido S.

a _____ s

e _____ s

i _____ s

o _____ s

u _____ s

S final.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
uvas	tazas

manzanas	casas
vacas	sillas
pez	tres
nuez	botones
maíz	calzones
lombriz	gis
osos	lápiz
caballos	barniz
pollos	jarros
avestruz	zapatos

Oraciones a Repetir

- Luis compró muchas uvas.
- Carlos tiene dos tazas azules.
- Andrés vió a lo lejos un pez.
- El vestido de Inés tiene tres botones.
- La lombriz está cerca del maíz.
- Te cayó barniz en el pantalón gris.
- Carlos compró muchos pollos.
- Los osos en invierno son perezosos.
- Me gustan los zapatos con tacones altos.
- Don Marcos hace tacos sabrosos.

Sonido S entre vocal y consonante.

Se sugieren las siguientes ilustraciones

Relieve	Recortes
asno	pastel
castor	pasto
espinaca	canasta
esponja	estufa
ixtle	escoba
mosca	isla
mosco	estrella
langosta	disco
	pistola
	bosque
	costal
	poste
	muslo

Oraciones a Repetir

- El asno come pasto.
- Pon los pastelitos en la canasta.
- Esteban come espinacas.
- Mi mamá lava la estufa con escobeta.

- Los mecates son de ixtle.
- En la isla no hay discos.
- En el bosque hay muchos moscos.
- El costal está en el poste.
- La langosta vive en la costa.
- Dame un muslo de pollo.

Una vez que se obtenga la articulación correcta del sonido S en todas sus posiciones, se vigilará que el niño, en su lenguaje espontáneo, la pronuncie siempre en forma adecuada.

Para reforzar dicha articulación se sugiere estimularlos con cantos, cuentos y conversación.

4.4.3. Fonema R.

Labios: deben estar entre abiertos, dejando ver los dientes inferiores y superiores.

Dientes: se separan permitiendo ver la parte inferior de la lengua, que está levantada hacia el paladar.

Lengua: la punta de la lengua toca por atrás los incisivos superiores.

Los lados de la lengua tocan la cara interior de las muelas, encias y parte del paladar.

Después de haber ejercitado el sonido aisladamente siguiendo las orientaciones del esquema, ejercitar el sonido con las vocales de la siguiente manera.

r _____ a

r _____ o

r _____ e

r _____ i

r _____ u

Repetir articulando correctamente.

ra ra ra ra

ro ro ro ro

re re re re

ru ru ru ru

ri ri ri ri

Para que la ejercitación sea más agradable para el niño, se pegarán recortes o relieves, en la forma como se indique.

R posición final.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
ratón	rama
rana	raqueta
rábano	ramo
renacuajo	reloj
rinoceronte	regalo
rosa	reata
ruiseñor	río
retrato	riso
	rico
	ropero
	roto
	rojo
	rueda
	ruleta
	rubia

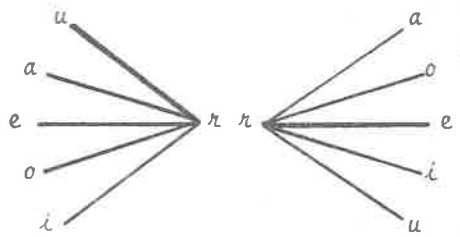
Oraciones a Repetir

- El ratón cayó en la ratonera.
- Ramón rompió su raqueta.
- Rene me regaló un retrato.

- El reloj está retrasado.
- El rinoceronte está en el río.
- Rita se peinó con rizos.
- Roberto rompió su ropero.
- Me gustan las rosas rojas.
- La rubia juega a la ruleta.
- La rueda del carro está rota.

R posición media entre dos vocales.

Ejercicios.



Hacer combinaciones con todas las vocales.

R posición media.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
guitarra	jarra
marrana	morral
zorra	barra
barrendero	carrete
borrego	carretera
zorrillo	carretilla
perro	parrilla
burro	barriga
ferrocarril	barril
	gorro
	cerro
	carro
	serrucho
	carrusel

Oraciones a Repetir

- Rafael toca la guitarra.
- Pon la jarra en el morral.
- El barrendero barre la carretera.
- Coloca la lana del borrego en el carrete.
- El zorrillo se metió en el barril.
- Le duele la barriga al perro.

- El burro está en el cerro.
- Dejé mi gorro en el carro.
- El ferrocarril corre rápido.
- Corta el carrusel con el serrucho.

Sonido R vibrante final.

Hacer hincapié en la articulación del sonido R.

a_____R

e_____R

i_____R

o_____R

u_____R

R vibrante final.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
calamar	mar
flor	tocador
coliflor	sacudidor
corredor	comedor
cóndor	tambor

vendedor	tenedor
agricultor	prendedor
escultor	

Oraciones a Repetir

- El calamar vive en el mar.
- La flor está en el tocador.
- Me gusta la ensalada de coliflor.
- Limpia el comedor con el sacudidor.
- El cóndor se fue hacia el sur.
- En el corredor está un vendedor.
- Me gusta tocar el tambor.
- El agricultor trabaja con el tractor.
- Hay que comer la carne con el tenedor.
- El escultor me regaló un prendedor.

Sonido R entre vocal y consonante.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
ardilla	carta
árbol	barco

cartero
cerdo
cuernos (toro)
hormiga
Hortensia
morsa
murciélago

carne
desarmador
cuerpo
verde
puerta
circo
círculo
sirvienta
gordo
tornillo
cortina
burbujas
curva

Oraciones a Repetir

- La ardilla se subió al árbol.
- Mandé la carta por barco.
- El cartero me dió una tarjeta.
- Me gusta la carne de cerdo.
- La vaca no tiene cuernos largos.
- El cuerpo de la hormiga no es verde.
- Hortensia toca la puerta.
- En el circo hay varias morsas.

- Ese murciélago está en la cortina.
- La sirvienta está gorda.

Una vez que se obtenga la articulación correcta del sonido R en todas sus posiciones, se vigilará que el niño, en su lenguaje espontáneo, la pronuncie siempre en forma adecuada.

Para reforzar dicha articulación se sugiere estimularlos con cantos, cuentos y conversaciones.

4.4.4. Fonema L.

Labios: entre abiertos, dejando ver los dientes.

En el centro su separación es algo mayor de un cm.

Dientes: ligeramente separados.

Lengua: la punta de ésta se levanta, apoyándose atrás de los dientes superiores.

Después de haber ejercitado el sonido aisladamente; siguiendo las orientaciones del esquema; ejercitar el sonido con vocales en la siguiente forma.

l _____ a

l _____ o

l _____ e

l _____ i

l _____ u

Repetir.

la la la la

lo lo lo lo

le le le le

li li li li

lu lu lu lu

Para que la ejercitación sea más agradable para el niño, se pegarán recortes o relieves, en la forma como se indique.

L posición inicial.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
langosta	lámpara
lagarto	lápiz
lavandera	lancha

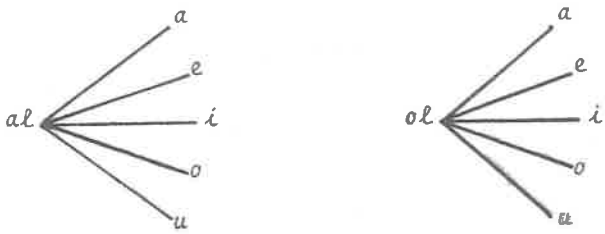
lechuga	leche
león	lente
leopardo	lengua
lima	listón
limón	lila
libélula	liga
lobo	lupa
loro	luz
luciérnaga	luna

Oraciones a Repetir

- A los lancheros les gusta la langosta.
- Lulú tiene un lagarto.
- Laura es lavandera.
- Me gusta la ensalada de lechuga.
- Leopoldo toma leche.
- Yo limpié los limones.
- El listón es de color lila.
- El lobo subió a la loma.
- La luciérnaga tiene luz propia.
- La luna está muy lejos.

L posición media entre dos vocales.

Ejercicios.



Hacer combinaciones con todas las vocales.

L posición media.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
alacrán	tela
calabaza	sala
elefante	pala
paletero	paleta
colibrí	escalera
policía	maleta
violín	palillo
paloma	bolillo
melón	salita

peluquero

hielo

pelo

reloj

columpio

Oraciones a Repetir

- Lula encontró un alacrán.
- Esta tela es de lana.
- El elefante se comió una paleta.
- El paletero está en la escalera.
- Al policía le gusta tocar el violín.
- El bolillo está caliente.
- Me gusta comer melón.
- El hilo es delgado.
- El peluquero corta el pelo.
- Lalo se subió al columpio.

Sonido L final.

Hacer hincapié en la articulación del sonido l.

a _____ l

e _____ l

i _____ l

o _____ l

u _____ l

L final.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
dedal	tamal
nopal	comal
miel	costal
albañil	pastel
perejil	pincel
dátil	papel
caracol	sol
girasol	farol
pirul	azul
	tul

Oraciones a Repetir

- Yo tengo un dedal.
- El nopal sabe delicioso.
- Me gustó mucho el tamal.

- La miel se desbarató en el comal.
- El albañil tiene un costal.
- El pastel de dátil es sabroso.
- Con el pincel pinté el papel.
- Al caracol le gusta el sol.
- El farol es azul.
- En el pirul hay muchos pájaros.

Sonido L entre vocal y consonante.

Se sugieren las siguientes ilustraciones.

Relieves	Recortes
palmas	talco
alce	salsa
alcachofa	falda
jilguero	selva
molcajete	silbato
soldado	milpa
pulpo	toldo
pulga	polvera
escultor	pulsera

Oraciones a Repetir

- La palma está alta.
- Al bebé le ponen talco.
- En la selva hay elefantes.
- El jilguero está en la milpa.
- Silvia tiene un silbato.
- Pon el polvo en la polvera.
- El pulpo vive en el mar.
- El escultor me regaló la pulsera.
- La pulga salta alto.

Una vez que se obtenga la articulación correcta del sonido l en todas sus posiciones, se vigilará que el niño, en su lenguaje espontáneo, la pronuncie siempre en forma adecuada.

Para reforzar dicha articulación se sugiere estimularlos con cantos, cuentos y conversaciones.

C O N C L U S I O N E S

- El lenguaje es la expresión de la relación existente entre un grupo de hombres, permitiendo la integración del individuo en su entorno social.

- El lenguaje se inicia como una manifestación espontánea que se desarrolla a través de un proceso de aprendizaje.

- El lenguaje es una función psicofísica que para fines pedagógicos se divide en tres fases: recepción, integración y expresión.

- La asimilación del lenguaje es uno de los logros más importantes del niño y la condición decisiva de todo su desarrollo ulterior.

- En la evolución del lenguaje influyen una serie de factores gramaticales: sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres, los que se presentan en forma sucesiva.

- La deficiencia en el desarrollo del lenguaje altera la mayoría de los procesos psicológicos.

- Los pasos fundamentales para llegar a la expresión verbal son: imagen mental, símbolo verbal, producción fonética y organización gramatical.

- Salud, inteligencia, nivel socioeconómico, sexo y relaciones familiares son factores que intervienen en las variaciones del lenguaje.

- Cuando se presentan alteraciones en la pronunciación - surge un lenguaje oral defectuoso.

- Los defectos en el lenguaje oral provocan desadaptación social y bajo rendimiento escolar.

- La estimulación del lenguaje oral, mejora la capacidad de comprensión y expresión de éste, adquiriendo además mayor fluidez.

- La estimulación del lenguaje oral a edad temprana es - indispensable para su adecuado desarrollo.

- Para mejorar la pronunciación de niños con problemas - de articulación se requiere de ejercicios respiratorios, linguales y labiales.

- Existen fonemas con mayor dificultad en su pronuncia-- ción, tales como: D, S. R. L.

- Los fonemas de mayor dificultad en la pronunciación se superan con estimulación en la articulación.

B I B L I O G R A F I A

FLOYD L., Ruch y Philip G. Zimbardo. Psicología y Vida. 2 Ed. México 1979. Ed. Trillas, 560 p.

HURLOK C.K. Desarrollo Psicológico del Niño. 1 Ed. 1978. Ed. Mc. Granuhille, 570 p.

MATER, Henry. Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño. - - Erikson Piaget y Sears. Buenos Aires, Armorrurtr, 1971, 358 p.

Apuntes del Departamento de Psicología y Psicopedagogía Infantil. S.E.P. México 1980, 64 p.

M.L., Bigge y M.P. Hunt. Bases Psicológicas de la Educación. 2 Ed. México 1973. Ed. Trillas, 435 p.

NEWMAN M., Barbara y Newman R. Philip. Manual de Psicología Infantil. 1 Ed. México 1985, Ed. Ciencia y Técnica

PLANCHARD, Emile. Introducción a la Psicología Infantil. 2 Ed. Argentina 1973, Ed. Universitaria de Buenos Aires, 265 p.