



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD PONIENTE 099

✓ "BREVE ANALISIS DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA - ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA, PARA DETERMINAR SI EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL ES EL IDONEO".

INVESTIGACION DE CAMPO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION

PRIMARIA

PRESENTAN:

PROFRA. CARMEN ESTEVANE RIOS  
PROFRA. MA. TERESA PARTIDA PICHARDO  
PROFRA. GUADALUPE VAZQUEZ GUEVARA



MEXICO, D. F.

1978

A NUESTROS PADRES CON GRA  
TITUD Y CARIÑO, QUIENES -  
TRAZARON LA SENDA DE NUES  
TRAS VIDAS.

A NUESTROS ESPOSOS E  
HIJOS, QUIENES SUPIE  
RON VALORAR NUESTROS  
ESFUERZOS.

A NUESTROS COMPAÑEROS  
QUIENES CONTAGIARON -  
EN NOSOTRAS JUVENTUD  
Y ALEGRIA.

A NUESTROS MAESTROS DE LICENCIA  
TURA, CON EL MAS SINCERO RECONO  
CIMIENTO.

AL PROFESOR CONSTANTINO CAMPOS HERNANDEZ,  
QUIEN CON SUS AMPLIOS CONOCIMIENTOS Y SUS  
VALIOSAS EXPERIENCIAS, NOS AYUDO EN LA --  
ELABORACION DE ESTA INVESTIGACION DE CAM-  
PO.

AL PROFESOR JUAN ESCALERA LOPEZ,  
QUIEN NOS BRINDO SU VALIOSA ORIEN  
TACION PARA EL DESARROLLO DE NUES  
TRO TRABAJO.

---

" CUANDO ABRAS EL SURCO Y DEJES  
CAER LA SEMILLA DE LA EDUCACION,  
DEJA UN PEDAZO DE TU CORAZON PA  
RA QUE GERMINA MEJOR ".

PROFR. LAURO AGUIRRE.

---

"HACER AMABLE LA CONVIVENCIA  
EN TORNO A UN VALOR QUE NOS  
IDENTIFIQUE, QUE SON LOS NI-  
ÑOS".

LIC. JOSE LOPEZ PORTILLO

- I N D I C E -

PORTADA

DEDICATORIAS

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I: PROBLEMAS, HIPOTESIS Y OBJETIVOS

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Págs.
	A. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA .....	1
	B. MARCO TEORICO DEL PROBLEMA .....	2
	C. PRESENTACION DE LOS PROBLEMAS DEL TRABAJO ..	4
2.	HIPOTESIS	
	A. ¿QUE ES HIPOTESIS? .....	4
	B. LAS CARACTERISTICAS DE LA HIPOTESIS .....	5
	C. LAS HIPOTESIS DEL TRABAJO .....	6
3.	OBJETIVOS	
	MARCO TEORICO DE LOS OBJETIVOS .....	7
	A. DEFINICION DE OBJETIVOS GENERALES .....	8
	B. DEFINICION DE OBJETIVOS PARTICULARES .....	8
	C. DEFINICION DE OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	9
	CAPITULO II: <u>REFLEXIONES PRELIMINARES</u>	
1.	CARACTERISTICAS PRINCIPALES DEL MATERIAL HUMANO CON EL QUE VAMOS A TRABAJAR .....	15

	Págs.
2. MEDIOS QUE PUEDE USAR EL MAESTRO PARA CONOCER A SUS ALUMNOS .....	21
CAPITULO III: <u>METODOLOGIA</u>	
1. EL METODO	
A. REFLEXIONES PRELIMINARES SOBRE EL METODO ...	27
B. CONCEPTOS GENERALES SOBRE EL METODO .....	30
C. METODO Y PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA .....	31
2. EL METODO CIENTIFICO .....	36
3. LOS METODOS DE MARCHA SINTETICO-ANALITICA .....	38
4. LOS METODOS DE MARCHA ANALITICO-SINTETICA .....	40
5. LA SELECCION DEL METODO .....	43
6. EL METODO ECLECTICO	
A. CARACTERISTICAS DEL METODO ECLECTICO .....	45
B. LAS ETAPAS DEL METODO ECLECTICO .....	47
C. LA ETAPA DE EJERCICIOS PREPARATORIOS DEL METODO <u>ECLECTICO</u> .....	47
D. LA ENSEÑANZA DE LAS VOCALES POR EL METODO ECLECTICO .....	48
E. LA ENSEÑANZA DE LAS CONSONANTES POR EL METODO ECLECTICO .....	50
F. LA PRACTICA DE LA LECTURA POR EL METODO ECLECTICO .....	56
7. EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	
A. CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL .....	57

	Págs.
B. FUNDAMENTOS Y CARACTERISTICAS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL .....	59
C. LOS EJERCICIOS DE LA ETAPA PREPARATORIA DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL .....	62
D. DESARROLLO Y TECNICA DEL METODO .....	66
E. LA ENSEÑANZA DE LAS VOCALES Y LAS CONSONANTES N,R. ....	69
F. LA ENSEÑANZA FORMAL DE LAS CONSONANTES .....	71
G. PRINCIPALES DIFICULTADES .....	72
H. LA LECTURA SILENCIOSA Y LOS FINES QUE SE PERSIGUEN CON ELLA .....	73
8. CUADRO COMPARATIVO ENTRE EL METODO ECLECTICO Y EL GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL .....	74
CAPITULO IV: <u>INVESTIGACION DE CAMPO</u>	
1. MARCO TEORICO	
A. ENCUESTAS .....	78
B. GRAFICAS .....	89
2. CONCLUSIONES .....	99
3. SUGERENCIAS .....	102
BIBLIOGRAFIA .....	104



## INTRODUCCION

En este sencillo trabajo de investigación de campo, abordamos un tema que consideramos importante por la -- trascendencia que tiene, no sólo en el presente de la vida del niño, sino en el futuro, ya que al ingresar por primera vez a la escuela, el pequeño maneja y hace suyos los elementos de la lectura-escritura, proyectándose ante él, gradualmente, un nuevo mundo maravilloso que lo pondrá en contacto con los adelantos de la ciencia, la técnica y el arte a través del tiempo.

En esta investigación pedagógica, tratamos de establecer las semejanzas y diferencias entre dos métodos de enseñanza de lectura-escritura para el primer año de la escuela primaria; uno que hizo época en años idos, pero que -- aún conserva su vigencia, pues es manejado aún por una gran mayoría de profesores un tanto rutinarios, quienes no han -- aceptado el cambio, la reforma. Nos referimos al método -- Ecléctico.

El otro es el método Global de Análisis Estructural, el que ha tomado, como el Ecléctico, lo positivo de -- los anteriores, pero cuya actualización se debe a que se -- encuentra elaborado sobre fundamentos de tipo pedagógico, -- psíquico, biológico y social, que atañen directamente al ni

ño de esta época de viajes espaciales y de grandes descubrimientos científicos.

En tales condiciones, el método global de análisis estructural contribuye a hacer del niño un ser completamente independiente y absoluto, dueño de su personalidad; respetando su desarrollo normal, permitiéndole que viva feliz cada una de las etapas de su vida, no haciendo de él un hombre en pequeño.

Los presentes apuntes son una simple recopilación de datos obtenidos a través de la lectura de algunos libros, de conferencias, de cursos, de lecciones, de estudios realizados en las aulas y en la cátedra, así como de las experiencias adquiridas y del contacto amistoso con los maestros, compañeros de lucha.

Con este trabajo no pretendemos más que servir, dentro de nuestras limitaciones y posibilidades, al maestro que se inicia en la delicada labor de la enseñanza y que se siente desorientado ante la inmensa responsabilidad que ha contraído ante sus alumnos y ante la sociedad.

Si algo puede haber de valor en este trabajo que sólomente trata de interpretar los procedimientos de la tendencia ecléctica y la que marca el método Global de Análisis Estructural, es el empeño de presentar las experiencias recogidas y, volvemos a repetir, obtenidas por un pequeño -

equipo de maestras, integrado por tres elementos que realizamos esta investigación de campo, basada de antemano en -- una investigación documental (contenido teórico).

La investigación de campo se llevó a cabo en el - Centro de Licenciatura 37.1, el que se encontraba funcionando en la Escuela Secundaria Núm. 51, ubicada en las Calles de Niños Héroes e Isabel la Católica, en la Colonia Niños - Héroes, con la participación de los maestros asistentes y - del personal de la escuela, el que, con toda buena voluntad y sin poner ninguna objeción, se prestó a colaborar con nos - otros.

Las encuestas que se llevaron a cabo en el mencio - nado centro, nos sirvieron como base para realizar la con-- centración de datos, elaborando los procesamientos necesa-- rios que nos llevaron a obtener los resultados que fueron - plasmados, más tarde, en las gráficas que anexamos. Pruebas éstas de que las hipótesis presentadas, fueron totalmente - comprobadas, guiándonos a la solución de los problemas plan - teados.

Una vez comprobadas nuestras hipótesis, derivamos de ahí las conclusiones, las que confirmaron el logro de los objetivos que nos marcamos en la realización del presente - trabajo.

Si a través del desarrollo de esta investigación

se encuentran fallas u omisiones, éstas fueron involuntarias.

Los datos obtenidos en la investigación documental sobre las características y los fundamentos de los métodos, nos permitieron observar un amplio panorama del por qué en la actualidad se maneja tal o cual método; ya el onomatopéyico, ya el natural, ya el ecléctico, así como el Global de Análisis Estructural y tal vez hasta el silabario de San Miguel, dentro del ámbito de los hogares este último.

Nos atrevimos a elaborar un cuadro comparativo de las semejanzas y diferencias existentes entre los métodos - Ecléctico y el Global de Análisis Estructural, ya que son los que más se aplican actualmente. Hicimos ésto, con la mira de poder detectar si se encuentran adaptados a la personalidad, características y necesidades del niño mexicano.

Después de esta investigación, aunada a nuestra experiencia, estuvimos en condiciones de elaborar unas sencillas sugerencias que tal vez resulten de alguna utilidad para nuestros compañeros.

Para todos y cada uno de los maestros que colaboraron con nosotros, nuestro agradecimiento y para el "HONORABLE JURADO" que nos examinará, la solicitud de que valoren este trabajo con benevolencia, ya que hemos sido y somos "MAESTRAS" con una sola mira; ver por el niño y para el

niño; siempre pensando en ese material humano tan frágil que se nos entrega, para devolverlo moldeado, transformado y convertido en una "PERSONALIDAD AUTENTICA".

CAPITULO I.

PROBLEMAS, HIPOTESIS Y OBJETIVOS .

## 1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A.- JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.

¿Por qué se eligió este problema?

Se eligió este problema, porque al hablar de mé todos, señalamos el camino que otros educadores a través - del tiempo han recorrido, al igual que el Descubridor Geno vés, que lleno de fé y optimismo, se lanzó al mar en busca del camino más corto para llegar a las Indias y que, al en contrarlo, marcó el derrotero que otros navegantes siguie- ron.

Así, aquellos educadores, que con su idealismo puro, se preocuparon por enseñar de la mejor manera, tam- bién dejaron como resultado el mejoramiento de la enseñan- za de lectura-escritura.

Siglos han transcurrido desde entonces y nue- vos métodos de enseñanza modifican el proceso educativo; - porque el hombre, en su afán de encontrar la verdad, de al canzar la perfección y de lograr el éxito con el menor es- fuerzo, no descansan en la búsqueda. Es así, como los actua- les maestros se encuentran ante dos disyuntivas:

- a) Utilizar el ya conocido "Método Ecléctico".
- b) O aplicar el que surge cual gigante, ya que se encuentra vigente; el Método Global de -- Análisis Estructural.

Ambos, basados en las características y necesidades del niño mexicano y en sus intereses psicológicos, - atendiendo al mismo tiempo a las exigencias actuales, de la sociedad. Es a ese pequeño educando a quién va dirigido, para lograr su desenvolvimiento, poniéndolo en contacto -- constante con el mundo en que vive.

#### B.- MARCO TEORICO DEL PROBLEMA.

##### CONCEPTO DE PROBLEMA:

Un problema es cualquier dificultad que no se - puede resolver automáticamente. Es decir; que se puede solucionar con la sola acción de nuestros reflejos instintivos y condicionados, o mediante el recuerdo de lo que hemos aprendido anteriormente; se desenvuelve mediante aproximaciones sucesivas, se comprueba reiteradamente en la -- práctica y se afina en contacto directo con la realidad.

Los problemas científicos son aquellos que se - plantean sobre un transfondo científico y se estudian con medios científicos, con el objeto de incrementar nuestro conocimiento.

El planteamiento del problema y la manera de -- abordar su solución, forma parte del método científico, por lo que debemos tomar en cuenta que, en muchas ocasiones, al investigador no siempre le es posible plantear su problema en términos sencillos, claros y en toda su extensión.



Aunque existe una forma determinada o concreta de formular los problemas, éstos deben expresarse en forma de pregunta, que es la manera más sencilla de hacerlo.

CARACTERISTICAS DEL PROBLEMA:

- 1o.- El problema debe expresarse entre dos variables, unas dependientes y otras independientes.
- 2o.- Debe formularse claramente y sin ambigüedad.
- 3o.- El problema y la expresión del problema deben ser tales que impliquen la posibilidad de prueba empírica, ya que un problema que no tiene informaciones para probar su relación o relaciones expresadas, no es un problema científico.
- 4o.- Todo planteamiento de problema toma en cuenta sintéticamente los conocimientos adquiridos con anterioridad.
- 5o.- La respuesta a la interrogante del planteamiento del problema constituye la finalidad de la investigación.
- 6o.- Un problema puede plantearse con una o varias preguntas, siempre y cuando estén lógicamente interrelacionadas.

7o.- Al plantear el problema, es necesario delimitar el universo que abarca él mismo.

8o.- Al plantear el problema, es necesario delimitar el universo, por lo que se hace necesario tomar en consideración parámetros de tiempo.

C.- PRESENTACION DE LOS PROBLEMAS DEL TRABAJO.

PROBLEMA NUM. 1

¿COMO DEBE SER UN METODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA-ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE LA EDUCACION PRIMARIA?

PROBLEMA NUM. 2

¿EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL ES ADECUADO A LAS CARACTERISTICAS DEL NIÑO MEXICANO?

2.- HIPOTESIS

A.- ¿QUE ES LA HIPOTESIS?

Proviene de las raíces griegas:

hipo = bajo

thesis = posición o situación

Tomando en cuenta estas raíces, significa la explicación supuesta que está bajo ciertos hechos que le sirven de soporte.

La hipótesis es una suposición que permite es-

tablecer relaciones entre hechos. El valor de una hipótesis reside en su capacidad para establecer esas relaciones entre los hechos y de esa manera, nos permite explicarnos por qué se produce.

La hipótesis es un determinado sistema de juicios conceptos y razonamientos, una suposición científica que se construye mediante el proceso de investigación, con el objeto de explicar una parte de los fenómenos que se producen en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento. Debe ser comprobada y verificada, a fin de que la suposición se convierta en un conocimiento verdadero y comprobable.

Las hipótesis científicas están constituidas -- por conocimientos ya comprobados experimentalmente y por -- tanto su base se encuentra sólidamente en las manifestaciones de la existencia objetiva. Al sujetarse al experimento, una hipótesis puede ser comprobada en parte y acusar la necesidad de ser modificada parcialmente. Poco frecuente, la hipótesis se convierte inmediatamente en ley. Cuando la hipótesis es rechazada, en su lugar se formula una nueva hipótesis para iniciar el proceso de verificación experimental.

#### B.- LAS CARACTERISTICAS DE LA HIPOTESIS:

- a) Es una forma de desarrollo del conocimiento científico.

- b) Es una construcción racional.
- c) Constituye una síntesis del conocimiento científico por integrar, un sistema de juicios, conceptos y razonamientos.
- d) Se expone a diversas pruebas, (observación experimentación o empíricas). La hipótesis se comprueba, rechaza o reformula.
- e) Cuando una hipótesis se comprueba, se convierte en ley y ésta, a su vez, se eleva a la categoría de teoría científica.

A continuación vamos a exponer las hipótesis que consideramos darán respuesta a los problemas presentados en el presente trabajo.

#### C.- LAS HIPOTESIS DEL TRABAJO.

##### HIPOTESIS DEL PROBLEMA No. 1

UN METODO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DEBE ATENDER A LAS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES DEL NIÑO. ASI COMO AL MEDIO SOCIO-ECONOMICO EN QUE SE DESENVUELVE.

##### HIPOTESIS DEL PROBLEMA No. 2

EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL PUEDE SERVIR PARA ENSEÑAR AL NIÑO MEXICANO, CON ALGUNAS MODIFICACIONES.

### 3.- OBJETIVOS

#### DEFINICION DE OBJETIVOS:

Consiste en establecer los resultados que se dean sean alcanzar. Es decir, las actividades que son indispensables que aprendan los participantes. Se redactan de acuerdo con la descripción de actividades. Estas deben ser claras y precisas.

Para manejar con mayor facilidad el término técnico-pedagógico "objetivo", se transcriben los siguientes conceptos:

- a) OBJETIVO: es la intención comunicada por un enunciado que describe un cambio propuesto para el alumno, el que; se habrá realizado cuando el educando haya completado, con éxito, una experiencia de aprendizaje.
- b) OBJETIVO: es la descripción de "un modelo de comportamiento-ejecución, que se desea que - el alumno sea capaz de demostrar".

El punto clave en la especificación de objetivos es la conducta, porque constituye el enunciado de la - actividad que realizará el educando al concluir una unidad de aprendizaje o un curso de instrucción.

Los objetivos generales, los particulares y los específicos se alcanzan en el aula, en orden ascendente, a

través de un curso escolar.

#### A.- DEFINICION DE OBJETIVOS GENERALES.

Son metas más amplias emanadas de la sociedad. Ellas nos dicen el modelo de hombre que necesita el grupo social en determinada época, conforman propiamente la política educativa de un pueblo, por lo que tienen que ser consideradas por el sistema educativo nacional, que se constituye en el instrumento para realizarlas en las generaciones jóvenes.

Los objetivos generales son aquellos que se redactan de una manera global, expresan de modo general lo que el alumno sabrá hacer al término de un aprendizaje. De los objetivos generales parten en forma jerarquizada otros objetivos que restringen el grado de generalización.

El objetivo general del Area de Español es: "Perfeccionar en los alumnos la capacidad de comunicación verbal".

El objetivo general de nuestro trabajo es "Señalar a los maestros en servicio que los actuales métodos empleados en la Escuela Primaria, deben adecuarse a las necesidades y características del niño mexicano".

#### B.- DEFINICION DE OBJETIVOS PARTICULARES

Objetivos particulares son los propósitos que se pretenden alcanzar a mediano plazo. Estos objetivos desa--

rrollan el contenido de los objetivos generales e implican particularidades y propician el desarrollo de los objetivos específicos, que son conductas precisas que desean obtenerse de los alumnos.

Los objetivos particulares, al comprender varios objetivos específicos denotan, consecuentemente conductas más amplias.

El objetivo particular de nuestro trabajo es: "Conocer las características de los principales métodos - que se han aplicado en México para la enseñanza de la lectura-escritura para poder así adecuar el actual al niño mexicano".

#### C.- DEFINICION DE OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Los objetivos específicos son aquellos que expresan detalladamente lo que el alumno sabrá al término de cada fase importante del programa de aprendizaje. Estos representan en forma precisa y observable las conductas que se desean en los alumnos. Estas conductas denotan acciones de los educandos para comprobar que el comportamiento del alumno va cambiando, según se tenía propuesto.

Para conseguir la claridad y precisión en la redacción de un objetivo específico es necesario que contenga los siguientes elementos:

##### 1.- Presentación

2.- Conducta esperada

3.- Condición de operación

4.- Nivel de eficiencia

Una de las características de la programación - por objetivos es que el maestro selecciona de inmediato la técnica adecuada y advierte la forma justa para evaluarlo.

Es conveniente recordar que los objetivos específicos deben desarrollar conductas esencialmente formativas en los tres campos de la personalidad: cognoscitivo, - afectivo y psicomotor.

Los objetivos específicos del presente trabajo son:

1.1 Dar a conocer el porqué se eligió el problema.

1.2 Exponer algunos conceptos sobre lo que es un problema.

1.3 Explicar las características que presenta un problema.

1.4 Presentar los problemas del trabajo.

2.1 Dar a conocer conceptos acerca de lo que es una hipótesis.

2.2 Enunciar las características de una hipótesis.

2.3 Exponer las hipótesis presentadas para la resolución de los problemas propuestos.

3.1 Dar a conocer algunos conceptos sobre lo que es un objetivo.



- 3.2 Exponer la definición de objetivo general y presentar el objetivo general del presente trabajo.
- 3.3 Definir qué es un objetivo particular y exponer el objetivo particular elegido.
- 3.4 Dar a conocer la definición del objetivo específico y mencionar los objetivos específicos marcados para este trabajo.
- 4.1 Explicar las principales características del material humano con el que se va a trabajar: biológicas, psicológicas y sociales.
- 4.2 Dar a conocer los medios que puede utilizar el maestro para tener una visión clara de sus alumnos. Estos son la experimentación y la observación.
- 4.3 Explicar en qué consiste el estudio Somático del niño: Determinar el índice morfológico, la agudeza visual y la agudeza auditiva.
- 5.1 Presentar algunas reflexiones preliminares sobre el método.
- 5.2 Dar a conocer conceptos generales sobre el método.
- 5.3 Explicar qué es Método. La inducción y la deducción.
- 5.4 Dar a conocer procedimientos didácticos, realzando los papeles del profesor y del alumno dentro de la enseñanza, así como la orientación inmediata del aprendizaje.
- 6.1 Explicar en qué consiste el método científico.

7.1 Dar una explicación sobre los métodos de marcha sintético-analítica y las características de los que integran este grupo, aplicados en México.

7.2 Dar a conocer las características de los métodos de marcha analítico-sintética y los métodos que integran este grupo, y que han sido aplicados en México.

8.1 Exponer algunas reflexiones sobre la selección del método.

9.1 Dar a conocer las características del Método Ecléctico.

9.2 Explicar los procedimientos del Método Ecléctico.

9.3 Dar a conocer la etapa preparatoria del Método Ecléctico.

9.4 Explicar los pasos que se siguen para la enseñanza de las vocales.

9.5 Explicar la etapa que comprende la enseñanza de las consonantes.

9.6 Dar a conocer los procesos que se siguen en la enseñanza de la lectura.

10.1 Presentar una introducción al Método Global de Análisis Estructural.

10.2 Dar a conocer los fundamentos y características del Método Global de Análisis Estructural.

10.3 Exponer las diferentes etapas del Método Global de Análisis Estructural.

10.4 Explicar el desarrollo y procedimiento del método.

10.5 Presentar los procesos que se recomiendan para la enseñanza de las letras.

10.6 Señalar las principales dificultades que se presentan

10.7 Enunciar los objetivos que se persiguen con la lectura silenciosa.

11.1 Describir la comparación que se hizo entre los Métodos Ecléctico y Global de Análisis Estructural, para establecer semejanzas y diferencias.

12.1 Presentar los conceptos preliminares que integran el campo teórico sobre la Investigación de Campo.

13.1 Presentar las conclusiones del trabajo.

14.1 Exponer algunas sugerencias para la mejor aplicación del Método Global de Análisis Estructural.

CAPITULO II

REFLEXIONES PRELIMINARES

"REFLEXIONES"

La enseñanza de la Lectura-Escritura es en realidad una tarea muy laboriosa y sumamente delicada, que requiere de personal no tan solo técnicamente preparado, sino con vocación. Además, implica la aceptación de una gran responsabilidad para con los alumnos, la sociedad y la Patria.

El maestro antes de iniciar su labor docente necesita:

- a) Conocer al niño y ocuparse de él tal como es.
- b) Concebir con toda claridad y precisión los fines que se persiguen al encauzarlo en el aprendizaje de la lectura-escritura.
- c) Seleccionar con todo cuidado los métodos, procedimientos y materiales para realizar su enseñanza.
- d) Conocer ampliamente el medio circundante del niño para aprovechar al máximo el beneficio de la labor educativa.
- e) Organizar al grupo en tal forma que el niño esté rodeado de un ambiente de afecto y simpatía mutuas donde se respete sobre todo su personalidad.

1.- CARACTERISTICAS PRINCIPALES DEL MATERIAL HU  
MANO CON EL QUE VAMOS A TRABAJAR.

Conforme a los estudios realizados años atrás por algunos investigadores sobre la infancia como son: Ovi-  
dio Decroly, María Montessori, etc. nuestros alumnos pre-  
sentan las siguientes características:

BIOLOGICAS

- a) Su sonrisa desdentada, ese aspecto al hablar que provoca en nosotros cierta hilaridad y - que es tomada por el niño como burla. Si este y otros detalles que se presenten no los tomamos en cuenta, podemos crear una situa-  
ción de timidez y recelo, lo que dificultará nuestro trabajo.
- b) El aumento acelerado de estatura que experimenta el niño de 6 a 7 años, conforme a la tesis sustentada por el Doctor E. Claparede en su libro "Psicología del Niño". Tiene ésto como consecuencia un desequilibrio en sus movimientos, de tal manera que su sistema lo-  
comotor no se ajusta correctamente. En general, sus movimientos son bruscos, sus juegos inquietos y casi siempre individuales; pero el niño poco a poco se irá integrando al jue

go de tipo colectivo.

Es necesario que se tengan muy presentes las aseveraciones anteriores y no lo ridiculicemos, ya que necesita de toda nuestra comprensión.

c) El sentido de la visión, tan indispensable en la delicada tarea de la enseñanza de la lecto-escritura, aún no logra su completa madurez. El Profr. y Doctor Javier Oropeza nos dice que es necesario medir la agudeza visual para dar la colocación correcta dentro del aula al niño, teniendo cuidado al mismo tiempo de que los carteles, dibujos y letras -- sean claros y de buen tamaño.

El salón de clases debe estar completamente iluminado y se debe tener cuidado de que los niños se sienten correctamente cuando lean y escriban.

d) Debemos observar al niño, cual si fuera hijo nuestro; inclusive para detectar algunas manifestaciones de enfermedad propias de la niñez, como son la viruela loca, el sarampión etc. También debemos dar aviso a sus padres para que sea atendido de inmediato.

PSICOLOGICAS

Existen en Psicología, tres postulados específicos que debe conocer el maestro, pues tienen una gran influencia en la formación del carácter y de la personalidad del educando.

- a) La repetición: el ser humano tiende a repetir, todos los sucesos pasados, a volver a tener la misma conducta, habla inclusive del deseo de no cambiar.
- b) La variabilidad: contraria a la anterior, todos los seres humanos tienden a ser diferentes, en su aprovechamiento. Lo manifiesta en forma clara en las altas y bajas de aprendizaje que presenta en forma tan brusca.
- c) La continuidad: específica de la experiencia. La repetición y la variabilidad establecen en ésta, característica que tiende a complementarse y a proseguir hasta completar la experiencia o vivencia iniciada, que por algún motivo fue interrumpida.

Tomando en cuenta lo anterior, expondremos las cualidades psíquicas del niño en el primer año de educación primaria.

- a) Eduardo Claparede nos dice que los intereses



predominantes en esta época son los concretos.

- b) Al niño le gusta manipular con los objetos, le gusta vivir por sí mismo.
- c) Su atención es mínima, pasa de una cosa a otra con rapidez, no tiene constancia.
- d) Es movedizo, inestable, juguetón e inquieto por excelencia.
- e) Le gusta ser en todo el primero, quiere que se le tome en cuenta.
- f) Se interesa por las personas. Da sus primeros pasos hacia la franca asociación con otros niños.
- g) Su fantasía es especialmente de tipo concreto. Escucha con entusiasmo narraciones, historietas y cuentos relacionados con personas animales o cosas, que para él tienen vida.
- h) Integra a su mundo las rondas y las rimas, así como los coros sencillos que le atraen, porque aprende con facilidad.
- i) Acude a la escuela con verdadero entusiasmo por aprender, motivo que debe ser aprovechado inteligentemente por el maestro.
- j) Los psicólogos le llaman niño "EIDETICO". Se

le dice así porque él percibe con intensa claridad y explica claramente lo que observa. A esas imágenes eidéticas se le conoce como clichés que graban en forma sorprendente en su memoria desarrollándose en él una gran facilidad para crear.

- k) Se inicia en él la memoria organizada.
- l) Su manera de concebir o conceptuar las cosas es completamente peculiar, distinta a la del adulto.
- m) No atiende a una cosa determinada, está escuchando pero a la vez está aprendiendo una variedad de hechos.
- n) Aparentemente no acepta ni escucha las indicaciones y observaciones, pero a menudo él las hace suyas, aplicándolas a sus compañeros, - juguetes o a sus semejantes, recriminando sus faltas o mala conducta.

### SOCIALES

Los cambios sociales se llevan a cabo en su conducta, donde se deja sentir la influencia del cambio de ambiente que experimenta el niño al dejar a su familia, por asistir a la escuela por las mañanas o en las tardes.

- a) L. Joshep Stone dice: que sus primeros pasos

en esta socialización son vacilantes. Su grupo social lo forman sus compañeros y con ellos vive su cultura, su niñez, marcada con sus propios sueños, a veces sin ayuda de los adultos.

- b) Trata de participar en los grupos o pandillas de los niños mayores, logrando ser miembro fronterizo del conjunto, y toma en serio los mandatos de esos niños.
- c) El pequeño de 6-7 años, considera a los niños que son mayores que él más conocedores que los adultos y los convierte en ídolos.
- d) El niño tratará de buscar el apoyo del grupo social, para él los demás niños serán sus compañeros.
- e) Piaget: decía "que los conceptos morales se aceptan en esta edad tal como son dados".
- d) Son amantes de las colecciones, agregaciones: en sus bolsillos tienen verdaderas misceláneas.

"Comenzad pues, por estudiar a vuestros alumnos, pues seguramente no los conocéis".

J.J. ROUSSEAU

2.- MEDIOS QUE PUEDE USAR EL MAESTRO PARA  
CONOCER A SUS ALUMNOS.

LA OBSERVACION

Es el método apropiado para conocer a los niños. La observación no es otra cosa que una percepción atenta, un atender al alumno o un atender a algo. Debemos observar a los niños en su ambiente natural y ésto solo lo conseguiremos conviviendo con ellos.

La observación puede ser: Vulgar y científica.

1.- La observación vulgar es aquella que realiza cualquier persona y no necesita mayor comprobación.

2.- La observación científica exige:

- a) Ser planificada y organizada con anticipación.
- b) Registrar los datos minuciosamente.
- c) Que el observador tenga buena memoria
- d) Tener un amplio criterio, alejado de prejuicios.
- e) Ser ecuánime y lo más objetivo posible en sus apreciaciones.

La ventaja de la observación es que permite el estudio del sujeto sin artificio alguno, se le ve en su forma natural y espontánea lo que es muy valioso, para de-

finir un concepto sobre la conducta o manera de ser del niño.

### LA EXPERIMENTACION

Se dice que la experimentación es una observación provocada y, como se hace artificialmente, sus resultados deben tomarse con prudencia y tacto, procurando hasta donde sea posible comprobarlos. Pero tiene la ventaja de que, al mismo tiempo, pueden estudiarse gran número de sujetos, llegando a conclusiones generales, normas y leyes, lo que sería casi imposible obtener a través de una simple observación. Para llevarla a cabo se utilizan generalmente - algunos tests.

### ESTUDIO SOMATICO DEL NIÑO

Existen algunos instrumentos y tablas normativas que con cuidado y responsabilidad, fácilmente puede manejar el maestro a fin de que se dé cuenta del estado somático de los niños, para ponerlos a la brevedad posible, en manos de los médicos o especialistas encargados de atenderlos. También son importantes para que el maestro se humanice y en lugar de despreciarlos, ponga todo lo que esté de su parte para comprender a sus pequeños alumnos.

### ESTUDIO DEL INDICE MORFOLOGICO

Al Doctor Armando Ojeda Escalante, se le debe el sencillo y práctico procedimiento que nos brindará, con una

gran aproximación, los datos sobre las condiciones físicas y el estado de nutrición de nuestros alumnos. Sólomente ne cesitamos una báscula y una tabla de pesos reales y teóricos.

El índice morfológico se obtiene tomando como base la estatura que corresponde a los niños de 6 a 13 años y la relación de peso teórico (de la tabla) y el peso real aplicando la siguiente fórmula:

$$I.E.M. = \frac{\text{PESO REAL}}{\text{PESO TEORICO}} \times 100 =$$

Si el niño tiene un peso real de 20.00 kg., ano tamos ese dato como dividendo; ponemos el peso teórico como divisor; y multiplicamos por 100, por lo cual obtenemos el siguiente resultado:

$$I.E.M. = \frac{20.00}{21.860} \times 100 = 91$$

El valor físico morfológico del niño es inferior, como se puede cotejar con la tabla. Dicho en otra forma, el niño está desnutrido.

CUADRO DE PESOS TEORICOS

TALLA en Cm.	PESO TEORICO	TALLA en cm	PESO TEORICO	TALLA en cm	PESO TEORICO
99	13.310 kg.	121	23.210 kg	143	35.080 kg
100	13.760 "	122	23.660 "	144	35.780 "
101	14.210 "	123	24.110 "	145	36.480 "
102	14.660 "	124	24.560 "	146	37.180 "
103	15.110 "	125	25.010 "	147	37.880 "
104	15.560 "	126	25.460 "	148	38.580 "
105	16.010 "	127	25.910 "	149	39.280 "
106	16.460 "	128	26.360 "	150	39.980 "
107	16.910 "	129	26.810 "	151	40.680 "
108	17.360 "	130	27.260 "	152	41.380 "
109	17.810 "	131	27.710 "	153	42.080 "
110	18.210 "	132	28.160 "	154	42.780 "
111	18.710 "	133	28.610 "	155	43.380 "
112	19.160 "	134	29.045 "	156	44.180 "
113	19.610 "	135	29.480 "	157	44.880 "
114	20.060 "	136	30.180 "	158	45.580 "
115	20.410 "	137	30.880 "	159	46.280 "
116	20.960 "	138	31.580 "	160	46.980 "
117	21.410 "	139	32.280 "		
118	21.860 "	140	32.980 "		
119	22.310 "	141	32.680 "		
120	22.760 "	142	34.380 "		

TABLA DE VALORES MORFOLOGICOS

Valor Físico Morfológico SUPERIOR = de 117 y más  
 Valor Físico Morfológico OPTIMO = de 109 a 116  
 Valor Físico Morfológico MEDIO = de 95 a 108  
 Valor Físico Morfológico INFERIOR = de 84 y 94  
 Valor Físico Morfológico MUY BAJO = de 83 y menos.

AGUDEZA VISUAL

Esta puede ser medida por el maestro, ya sea --  
utilizando la tabla optométrica del Sr. Doctor Oropeza Ba-  
rrios (con figuras); o bién la publicada por la Secretaría  
de Educación Pública, especial para los niños. Es muy nece-  
sario este análisis para poder detectar la deficiencia y -  
avisar a los padres, dándole así al niño el lugar que le co-  
rresponde dentro del aula.

REGLAS:

- 1.- La escala debe colocarse a una altura de 1.50 a 1.60 m.  
del piso y bajo luz natural.
- 2.- El niño se colocará a 5 m. de distancia. En caso de que  
sea corto de vista se irá acercando y en la anotación  
se escribirá también la distancia.
- 3.- Se usa una tarjetita, examinando un ojo primero y se -  
cubre el otro, señalando las letras o figuras seleccio-  
nadas.



AGUDEZA AUDITIVA

Para explorar este aspecto somático se requiere de un lugar silencioso, un reloj de pulsera, una cinta métrica y un lienzo para taparse los ojos.

REGLAS:

- 1o. Con los ojos vendados se acerca la cinta, hasta el lóbulo de la oreja, colocando ahí el reloj, primero en un lado y luego con el otro.
- 2o. Se le pregunta en forma inicial si escucha el reloj
- 3o. Se le va alejando poco a poco sobre la cinta, hasta que el niño deje de percibir el sonido.
- 4o. Para asegurarse si la medida se hizo bien, se vuelve a regresar el reloj sobre la cinta y nos debe dar lo mis-mo que cuando se inició la prueba a la altura del lóbulo.

Teniendo a los niños estudiados, fácilmente se localizan los que tienen disminución auditiva y se puede - hacer un promedio de las puntuaciones obtenidas de todo el grupo.

CAPITULO III

METODOLOGIA

## 1.- EL METODO

### A.- REFLEXIONES PRELIMINARES SOBRE EL METODO.

Los problemas de carácter didáctico que, con mayor urgencia tiene que resolver el maestro al realizar su labor escolar, son los siguientes:

- 1o.- Seleccionar la materia de estudio, en cantidad y calidad. Una vez seleccionada, el maestro necesita poseerla y hacerla suya.
- 2o.- Después de adquirirla como cosa propia, debe elaborarla y transformarla de tal modo, que además al transmitirla, también le proyecte su propia personalidad.

Una vez poseída, se presenta el problema más agudo: el de cómo enseñarla ¿En qué consiste la función de enseñar? Se refiere a la forma, al procedimiento que conduzca al camino que hay que elegir: "AL METODO".

Para la escuela tradicional lo importante era la materia de enseñanza. En la escuela tradicional se apren--dían pocas cosas: leer, escribir y contar.

Ahora el problema es: ¿Cómo comunicar nuestro -pensamiento con mayor efectividad a los alumnos?. Como la tarea es larga y la jornada es breve hay que buscar los caminos más cortos que conduzcan de manera rápida al alumno hacia un aprendizaje eficaz.

Por esta razón, la educación moderna acentúa la cuestión de la elección del método, surgiendo así el problema central: el de la enseñanza.

Cuando el maestro es transmisor de conocimientos, sólomente es un expositor, y muestra al alumno la materia de estudio para que éste la reciba pasivamente. Es como si el maestro tomara un trozo de cultura y tratara de inyectar lo en la mente del niño. Lo que tiene el pequeño ante la vista, lo que le exponen, es una cosa cortada, muerta, incapaz de ser incorporada como un nuevo aprendizaje.

El maestro actual debe enseñar ese trozo de cultura, abanderando principios, como una ideología, inyectándole un fervor entusiasta y la belleza del tópico, haciendo que el educando capte el contenido, que se recree en su nuevo aprendizaje, que lo haga suyo, que no sea un mero espectador, sino que sea autor de su propia educación.

Con estos planteamientos vemos surgir una nueva escuela "la escuela activa", donde el contenido queda relegado a segundo término. Lo importante en ésta es la forma de conducir el aprendizaje, "EL METODO".

La escuela tradicional se apoyó en el término cultura, tradición, autoridad. La escuela nueva se apoya en la naturaleza, espontaneidad y libertad del niño.

La escuela tradicional dice: "hay que darle al

niño lo que le hace falta", disminuyendo así sus posibilidades individuales. Se le impartían conocimientos a nivel adulto, pero en menor proporción. Tal parece que se le vistió de hombre y se le hizo tratar como niño, con un cúmulo de conocimientos que no estaban adaptados a su edad, por lo que no podía hacerlos suyos.

La escuela nueva no toma a ésta como recinto de cultura, sino la considera como la prolongación del hogar, y de la familia para que el niño se sienta que se encuentra en su casa.

La enseñanza debe estar al servicio del niño, - siendo su finalidad principal, no la adquisición de conocimientos sino su autorrealización. Ya que hacer constituir una personalidad es más meritorio que hacer un erudito. El acto de aprender es una función activa para el niño más - que para el maestro.

Toda acción dirigida hacia el niño debe sólo-- mente conducirse. Froebel dice: "el niño o está creando o no está haciendo nada".

¿Qué procedimiento, qué método debe elegir el - maestro para que en el niño se desarrollen percepciones, - para que con menor esfuerzo, pueda alcanzar las metas de-- seadas?.

Nos atrevemos a proponer lo siguiente para lo-

grar lo antes mencionado.

- 1o.- El Educador debe buscar la manera de dominar la materia que va a enseñar.
- 2o.- Tal y como Comenio lo decía, debe tomar en cuenta al niño atendiendo el aspecto psicológico.
- 3o.- Atender lo que decían Rousseau y Pestalozzi: que a través del juego se ahorra esfuerzo y se obtienen mejores resultados.- Debemos crear un ambiente de cordialidad, aprovechando las tendencias lúdicas del niño para motivar las clases.
- 4o.- El maestro no debe descuidar el aspecto disciplinario, dentro de un ambiente de cordialidad.

#### B.- CONCEPTOS GENERALES SOBRE EL METODO

METODO: QUE SE DERIVA DE LAS VOCES GRIEGAS:

META: punto de llegada. LOGOS: camino

Por lo tanto la palabra Método encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito. Pero no se trata de un camino cualquiera sino del mejor, del más razonable, del que más garantiza la consecución de la finalidad propuesta.

El concepto de Método que reúne las condiciones

de nuestra finalidad es el que presentamos a continuación en forma sencilla.

#### C.- METODO Y PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA

René Descartes, filósofo francés del siglo XVII, definió el método, desde el punto de vista científico, como "el camino que conduce a la investigación de la verdad". En la búsqueda de la verdad se emplean dos formas de razonar que se complementan: la inducción y la deducción. Las dos son procesos complementarios, porque forman una actividad mental integral y unitaria: el razonamiento.

La inducción es la forma de raciocinio que lleva a la mente al examen de hechos o fenómenos particulares para elevarse a la generalización o a la formulación de leyes. Va de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto. Deriva conocimientos generales de observaciones particulares.

La deducción es la forma de raciocinio inversa, parte ordinariamente de leyes o generalizaciones descubiertas por vía inductiva e intenta aplicarlas a hechos o fenómenos particulares. Va de lo general a lo particular. Deriva conocimientos particulares de leyes generales.

Desde el punto de vista didáctico, la inducción y la deducción son también procesos complementarios en la conducción del aprendizaje, los dos momentos consecutivos

del razonamiento del alumno que aprende mediante la reflexión. De esta manera se puede afirmar que toda verdad alcanzada a través de la inducción se explica y aplica, por lo general, deductivamente.

Existe una diferencia entre la inducción como proceso lógico o científico y la inducción como proceso didáctico o de enseñanza. El investigador, a través de la inducción y utilizando los auxiliares más diversos, trata de descubrir la verdad a través de muchos tanteos, rectificaciones y cambios de meta. El maestro, en cambio, no va a descubrir verdad alguna. Va a poner ante los ojos de sus alumnos verdades ya descubiertas, conoce la verdad y está en posibilidad de abreviar el proceso de investigación y de evitar tanteos. Emplea el proceso inductivo en forma directa y más rápida. El investigador necesita examinar muchos casos aislados, en cambio, el maestro puede lograr la inducción con muy pocos y escogidos ejemplos.

También la deducción es un proceso lógico, orientado a la investigación, al descubrimiento y formulación de nuevas verdades científicas; pero a la vez, desde el punto de vista didáctico, es un proceso que tiene utilidad como vía de demostración y de comprobación de los conocimientos adquiridos a través del aprendizaje.

Por lo general, en la enseñanza se recurre al -



ternativamente a la inducción y a la deducción. Sin embargo, algunos aspectos de la enseñanza se prestan más al uso del proceso inductivo y otros al uso del proceso deductivo. Ello también depende del grado de madurez alcanzado por los niños.

La inducción, como proceso didáctico de enseñanza, utiliza en la dirección del aprendizaje diversos procedimientos, entre los que podemos citar la observación, la experimentación, el análisis, la comparación, la generalización y la abstracción.

La deducción, en cambio, emplea como procedimientos la comprobación, la aplicación, la demostración y la síntesis.

#### 1.- La Observación

La observación es el examen atento y directo de los objetos, seres, cosas, fenómenos, hechos y circunstancias, por medio del cual se llega a conocerlos mejor. La observación, además de estimular la reflexión, educa los sentidos, especialmente la vista, el tacto y el oído.

#### 2.- La Experimentación

La experimentación en sí es una observación provocada. En ella se producen los hechos y fenómenos a voluntad del observador, el que está en posibilidad de repetirlos cuantas veces lo desee. Permite comprobar lo que hemos

aprendido a través de la observación.

### 3.- El Análisis

El análisis consiste en la separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus elementos; contiene, pues, el significado de disociación, de descomposición, de separación de un todo en las partes que lo integran. Se utiliza en la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado, cuando el maestro muestra a los niños una oración, frase o palabra y los guía para que la lean primero - en forma completa y después por partes. De esta manera, por ejemplo, los niños leen inicialmente; Ese es oso ; posteriormente leerán; Ese es oso ; y finalmente dirán E se es o so

### 4.- La Comparación

La comparación consiste en fijar la atención en dos o más cosas para descubrir sus relaciones y señalar sus semejanzas y diferencias.

### 5.- La Abstracción

En la abstracción, la observación recae sobre un elemento preciso, de los demás, es un procedimiento para la formación de los conceptos.

Al niño le resulta difícil hacer abstracciones, porque posee representaciones espaciales de las cosas. Esto significa que el procedimiento de la abstracción puede

usarse en la escuela, siempre que el maestro simplifique - las actividades y utilice los mejores medios didácticos pa - ra provocar la concentración de la atención. La marcha de este proceso ha de dirigirse en forma lenta y metódica y siempre en relación con las posibilidades psicológicas del educando.

#### 6.- La Generalización

La generalización significa extender a otros ca - sos de la misma especie o clase, un concepto obtenido en - casos determinados. En la generalización se comprueba el - resultado del procedimiento inductivo, porque es el corola - rio de un buen aprendizaje.

La deducción, a su vez, emplea los siguientes procedimientos didácticos:

##### 1.- La aplicación

La aplicación tiene un valor práctico. Refiere o aplica el concepto general a los casos particulares y es un modo de fijación del conocimiento y de adquisición de - nuevas destrezas. En este caso se vincula con el problema de la transferencia del aprendizaje que se refiere a la - adquisición de nuevas experiencias y de nuevas respuestas o modos de conducta.

##### 2.- La comprobación

La comprobación se emplea para verificar los re

sultados obtenidos por las Leyes inductivas.

### 3.- La Demostración

La demostración parte de la conclusión o de la Ley establecida, de la que extrae todas las relaciones lógicas y evidentes que expresan, sin dejar lugar a dudas que la conclusión, el principio o la ley son verdaderos.

### 4.- La Síntesis

La síntesis consiste en la composición de un todo por la reunión de sus partes; entraña la idea de asociación, de combinación de los elementos integrantes de un todo. Se aplica en la enseñanza de la lectura y la escritura cuando a los niños se les muestran letras aisladas, guián-dolos para que las unan mediante la lectura o la escritura a fin de que formen sílabas y palabras.

La síntesis es complemento del análisis, ya que todo análisis parte de un todo conocido o formado por una síntesis. Pero a su vez la síntesis se complementa con el análisis, que le da claridad. El proceso de reunión o re-composición que constituye la síntesis no es completa si antes no hubo una separación o análisis.

## 2.- EL METODO CIENTIFICO

La investigación científica, al igual que todas las otras actividades humanas, se realiza con mayores probabilidades de éxito cuando previamente se elabora un plan

de trabajo por ejecutar, en el cual estén incluidos el camino a seguir y los procedimientos adecuados para recorrerlo. El método científico es justamente el camino que se sigue en la investigación. El método comprende los procedimientos empleados para descubrir las formas de existencia de los procesos del universo, para generalizar y profundizar los conocimientos, para demostrarlos rigurosamente, para comprobarlos y para utilizarlos, prácticamente. Para cumplir su función como instrumento de adquisición del conocimiento, el método científico se funda estrictamente en las técnicas experimentales, - las operaciones lógicas y la imaginación racional.

Después de haber analizado lo que es método, procedimientos de enseñanza y método científico, presentamos cómo han aprendido a leer y a escribir los niños mexicanos con los diferentes métodos pedagógicos para la enseñanza - de la lecto-escritura.

Los elementos lingüísticos que se toman como punto de partida en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura son:

- 1.- La letra
- 2.- El sonido
- 3.- La sílaba
- 4.- La palabra

5.- La frase

6.- La oración

7.- El cuento

Basándose en las observaciones anteriores - -

William S. GRAY, clasifica los Métodos en dos grandes grupos tomando en cuenta las operaciones "análisis y síntesis":

### 3.- LOS METODOS DE MARCHA SINTETICO-ANALITICA

Primeramente explicaremos qué significado tienen los términos sintético y analítico: son dos términos que se refieren a procesos psicológicos que intervienen en algunas de las etapas de la enseñanza de la lecto-escritura.

El término sintético, se refiere al proceso mental de combinar los elementos detallados del idioma; sonido, letra o sílaba, unidades que se toman como punto de partida que se irán a integrar posteriormente en unidades más importantes como palabras, frases y oraciones.

El término analítico se aplica al proceo mental de dividir unidades importantes, tales como palabras, frases y oraciones en sus elementos constitutivos.

Por lo tanto los métodos de marcha sintético-analítico son aquellos que parten del conocimiento de la letra, sonidos o sílabas para llegar al de la palabra posteriormente; es decir, de los elementos constitutivos del lenguaje para llegar después a un todo.

Estos conceden poca importancia al reconocimiento de la palabra y a tal efecto insisten en tomar en cuenta en primer lugar los elementos: letras y sílabas. Tampoco toman en cuenta la relación entre símbolo y objeto. En el punto de partida, no se atiende a la significación de lo que se aprende.

Dentro de este grupo se encuentran los siguientes métodos que fueron aplicados en México.

1.- METODO ALFABETICO: comienza con el nombre de la letra, no tiene en cuenta la relación entre símbolo y objeto, no se atiende a la significación de lo que se aprende. Los nombres de las letras se los aprendían en orden alfabético.

Las consonantes se unían a las vocales así: - -  
eme, a, eme, a = mamá. A veces eran verdaderos trabalenguas incomprensibles para el niño que sólo mecanizaba. Este es el método conocido como el de deletreo. Formaban primero sílabas de dos o tres letras, luego palabras y posteriormente frases y oraciones.

2.- METODO FONETICO: Se basa en el sonido de --  
las letras. Aprovecha el fonetismo de la lengua. El fonetismo es la forma evolucionada del deletreo. Este ha tenido cambios y transformaciones sucesivas al tratar de adaptarlo como todos a las características y necesidades del niño me

xicano. Estos últimos métodos han sido llamados psicofonéticos. Richard Longe tuvo la idea de ponerle nombre a las letras y dice así: la s del sumbador y la f del soplador ejemplo: decía silva la o, so y sopla la a, fá, sofá. No se atendía al significado sólo al sonido de la letra.

3.- METODO SILABICO: comienza con el nombre de la sílaba, las combina y forma palabras primero disílabas, trisílabas y luego tetrasílabas. Antes de integrar las palabras da a conocer sílabas directas, inversas, mixtas y compuestas. Para su enseñanza motiva asociando la sílaba con cuadros ilustrados. Por ejemplo para la sílaba ma un dibujo de la mano. No atiende al significado.

#### 4.- LOS METODOS DE MARCHA ANALITICO-SINTETICA

Estos métodos colocan al niño frente a nuestro lenguaje a través de los elementos con significado del idioma. Sus procedimientos parten siempre del significado de los objetos señalados. También toman como base los intereses psicológicos del niño tales como: el sincretismo y no sólo intereses de esta índole sino también aquellos como la incapacidad fisiológica, natural en el niño para realizar la pronta discriminación. El maestro que conoce esta característica logra orientar correctamente al niño permitiéndole que madure gradualmente.




Por lo antes mencionado queda claro que estos -



métodos inician su enseñanza partiendo de las palabras, de frases o de enunciados, que posteriormente son analizados en sus elementos constitutivos: palabras, sílabas y por último las letras. Dentro de este grupo encontramos los siguientes métodos, mismos que fueron aplicados en México con las adaptaciones indispensables para que estuvieran acordes a las necesidades y características del niño mexicano.

METODO DE PALABRAS NORMALES: fue introducido en México por el Pedagogo Suizo Enrique C. Rébsamen. Fue enriquecido y adaptado en base a sus experiencias y observaciones realizadas en nuestro país. Es fonético; simultáneo en la enseñanza de la lectura-escritura; de letra cursiva; va de la palabra al signo; pasa de lo conocido a lo desconocido (lo conocido es la palabra, lo desconocido es el signo); va de acuerdo al vocabulario infantil; va de la escritura a la lectura.

Usa un diagrama como auxiliar didáctico ejem:

- a) La línea representa la palabra paloma 
- b) Las curvas las sílabas: pa - lo - ma. 
- c) Los puntos representan las letras:   
p - a - l - o - m - a .

METODO NATURAL: fue ideado por el pedagogo belga Ovidio Decroly; el Profr. Moisés Sáenz lo introdujo en

México en el período comprendido entre 1925 y 1930. Decroly señaló que la enseñanza de la lectura escritura debe - aparecer a propósito de una necesidad y debe responder a - los intereses del niño. Es sucesivo, de lectura a escritura.

Por el punto de partida los métodos naturales - pueden ser de tres tipos:

- a) Métodos de frases
- b) Métodos de oraciones
- c) Métodos de cuento

METODO ONOMATOPEYICO, - Fue creado por el Profesor mexicano Gregorio Torres Quintero. Aunque pertenece al grupo de métodos de la marcha sintético-analítica, lo enunciamos aquí porque habrá ocasión en que se combine con los métodos Ecléctico y Global de Análisis Estructural, que son los dos métodos claves de nuestra investigación de campo.

El método onomatopéyico es fonético y usa la onomatopeya como punto de partida en su enseñanza; es simultáneo y aplica tanto la síntesis como el análisis. Las etapas de su enseñanza son: ejercicios preparatorios; enseñanza de las vocales; enseñanza de las consonantes; y mecanización de la lectura.

Más adelante abordaremos detenidamente dos métodos globales: el Ecléctico y el Global de Análisis Estructural.

"Con la lenta y bien dirigida gradación, el hombre y el niño se hacen intrépidos en todo".

##### 5.- LA SELECCION DEL METODO

¿Todos los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura son buenos? Sin lugar a duda esto es indiscutible. ¿Existen en nuestros días algunos métodos de lecto-escritura que tratan de superar en eficiencia a otros?. Es to es también un hecho evidente. Hay un sin fin de importantes factores que antes, aunque conocidos, no se tomaban en cuenta: la naturaleza de los educandos; los intereses de los infantes; las diferencias individuales de los niños en cuanto a edad, sexo, medio socioeconómico, medio ambiente físico, coeficiente intelectual, destrezas y aptitudes, etc.

Con esto no queremos afirmar que unos métodos sean mejores que otros. Pero sí que existen algunos métodos que mejor se ajustan a las necesidades y características del niño mexicano.

Los métodos de enseñanza de la lecto-escritura que hasta ahora se han aplicado y que han tenido tantos seguidores, se ven relegados por nuevos métodos, más en consonancia con la vida actual y que requieren una mayor participación de los niños. Logran gran eficiencia, por adaptarse a los intereses y condiciones naturales de los alumnos

y del medio ambiente donde se desenvuelven.

Así mismo dan al maestro mayor oportunidad de poner en juego su creatividad y su iniciativa; y de aprovechar la riqueza del medio ambiente.

Entre las tendencias modernas surgen dos importantes, denominadas una, "ECLECTICA" y la otra "GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL". Estos métodos sugieren que es necesario el cambio y representan el intento para vencer las limitaciones de los métodos y procedimientos anteriores.

La idea medular de este trabajo es precisamente la de presentar las experiencias y los logros obtenidos a través de nuestra labor docente. Lo que nos permitirá observar dentro de ese amplio panorama, el por qué, no se usa totalmente el Método Global de Análisis Estructural, puesto que el Ecléctico, a través de las encuestas que se llevaron a cabo pudimos comprobar que todavía se utiliza.

Así mismo, la investigación nos permite establecer comparaciones, entre éstos dos métodos que son tan parecidos, a grado tal que algunos maestros aplican el ecléctico, creyendo que es el Global.

Ahora bien que quede claro, nosotras no podemos decidir si uno es mejor que otro. Sólomente trataremos de verificar cuál de ellos se ajusta mejor a las características y necesidades del niño mexicano, quién será el único -

beneficiado si aprende a través de un buen método.

Creemos que el secreto se encuentra en que el maestro conozca bien el método que va a manejar; pero esto lo confirmaremos después de la investigación de campo que realicemos.

"Si se pretende hallar oro es preciso - cavar".

HERACLITO

## 6.- EL METODO ECLECTICO

### A.- CARACTERISTICAS DEL METODO ECLECTICO

El denominado Método Ecléctico para la enseñanza de lectura-escritura, se sitúa entre los que aplican el procedimiento analítico y sintético.

El Método Ecléctico lo aplicó por primera vez su autor, Vogel, en la ciudad de Leipzig. Con su sistema de cincuenta palabras tipo, consiguió asociar la forma gráfica de cada una de ellas y la idea representada por la misma, tratando de facilitar, por ese medio, el aprendizaje de la lectura. Este primer intento se ha ido modificando y se ha transformado a través del tiempo hasta llegar a ser el método más conocido.

En apariencia la tendencia ecléctica recuerda el método de palabras normales, introducido en México, a

principios de este siglo, por el Profr. Enrique C. Rébsamen y con el cual desafortunadamente se confunde a menudo.

El método ecléctico también tiene diferentes etapas, que nos recuerda las de los métodos fonéticos y los globales, principalmente los llamamos naturales o ideovisuales de los cuales ha tomado lo mejor, sin dejar de ser el ecléctico.

El eclecticismo puede presentar las siguientes formas:

- 1) Combinación de procesos fonéticos y globales
- 2) Combinación de métodos analíticos y sintéticos.

El eclecticismo del método en vigor desde 1960 a 1972 consiste en lo siguiente:

- a) Fonetismo: obedece al fonetismo en su primera etapa, cuando además de ejercicios preparatorios, incluye la enseñanza de las vocales valiéndose de las rimas y de la identificación de la vocal, como elemento de la palabra, en otros variados ejercicios.
- b) Sincretismo: es consecuente con la globalización en lo que se refiere a la presentación de unidades (oración, frases, etc) con significado.

De donde se deduce que el eclecticismo es una -  
tendencia metodológica que considera conveniente combinar  
procesos de varios métodos a efecto de lograr mejores resul-  
tados.

#### B.- LAS ETAPAS DEL METODO ECLECTICO.

El proceso general del método comprende las si-  
guientes etapas:

- 1o. Ejercicios preparatorios, en los cuales se incluye la  
enseñanza de las vocales.
- 2o. Visualización de oraciones, frases y palabras que se -  
presentarán progresivamente para iniciar el conocimien-  
to del nuevo elemento (la consonante).
- 3o. Análisis de las oraciones frases o palabras en sílabas
- 4o. Formación de palabras, frases y oraciones nuevas con -  
los elementos nuevos (proceso de síntesis).
- 5o. Iniciación en la lectura-escritura
- 6o. Mecanización a la lectura-escritura

#### C.- LA ETAPA DE EJERCICIOS PREPARATORIOS

El método ecléctico aconseja que el maestro de-  
dique el tiempo necesario, durante las primeras semanas del  
curso escolar, a realizar ejercicios y juegos indispensables  
para lograr la madurez orgánica y mental del niño, la que  
será básica en este aprendizaje.

A continuación exponemos algunas actividades que señala el método para esta etapa:

- a) Juegos visuales (juegos con tarjetas de colores y con diferentes figuras geométricas).
- b) Juegos de formas (se presentarán triángulos, estrellas y diferentes figuras para que las identifiquen).
- c) Juegos de formas y tamaños (se presentan figuras mayores, medianas y pequeñas, también detectan ausencia y presencia de elementos de un todo).
- d) Juegos táctiles (clasificación de asperezas, juegos sobre textura de telas).
- e) Juegos de orientación: (posiciones y direcciones)
- f) Juegos motrices; (recorte de figuras siguiendo el contorno, puede ser rasgado también e iluminado).
- g) Juegos musculares: (ejercicios de relajamiento, control, ejecución de órdenes, imitación de movimiento).
- h) Juegos lógicos: (descripción de historietas, historietas, historietas gráficas, memorización de oraciones).
- i) Juegos clásicos: (caminando por la calle, las comiditas, bañando a la muñeca, guiando un automóvil).

#### D.- LA ENSEÑANZA DE LAS VOCALES.

La enseñanza de las vocales. Es el primer paso firme que se realiza al iniciar al niño en la enseñanza -

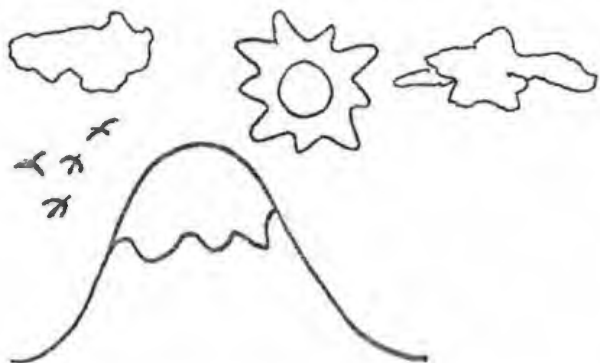


de la lectura-escritura. Se han seguido dos caminos.

- 1o. Sencillos ejercicios preparatorios para el trazo de la letra script.
- 2o. El trazo de la letra al mismo tiempo que se da el conocimiento.

PROCESO PARA LA ENSEÑANZA DE UNA VOCAL

- 1o. Narración de un cuento y presentación de una lámina -- pictórica.
- 2o. Presentación de la forma de la letra, hecha con diferentes materiales de cartoncillo, diamantina o pequeñas semillas o cualquier material áspero, para que el niño siga el contorno con la manita.
- 3o. Se pronuncia el sonido y a continuación se hace pasar el dedo índice sobre la letra ya elaborada con los materiales indicados y al tiempo de trazarla en sus cuadernos se hace acompañar de una rima.



Subo así muy despacito lllll  
y bajo también así, lllll  
me pones este puntito .....  
¿Me conoces? Soy la i. lllll

- 4o. El maestro hace el trazo de la letra en el pizarrón, los niños, controlados por el maestro la hacen en sus

cuadernos, repitiendo la rima.

5o. Se procede en la misma forma con la mayúscula.

E. LA ENSEÑANZA DE LAS CONSONANTES A TRAVES DE LAS PALABRAS,  
FRASES U ORACIONES GENERADORAS.

ENSEÑANZA DE LA "S" CON LA FRASE GENERADORA "SUSI SE ASEA"

PASOS:

1o. Se motiva al niño a través de un cuento o historia, avi  
vando su curiosidad, característica esencial de esta e-  
tapa de la vida. Entre más tangible y objetiva sea la  
narración, más éxito se logrará en nuestro trabajo.

2o. Presentación de la estampa y comentarios a la misma, -  
debidamente orientados por el maestro.

3o. Se colocará bajo la estampa el cartel que ya se trae  
preparado de antemano con la frase generadora "SUSI SE  
ASEA". Si así lo desea el maestro, se pueden presentar,  
en forma simultánea los dos tipos de letra.

4o. El maestro leerá la frase en voz alta y clara, pronun-  
ciando correctamente los sonidos y haciendo resaltar el  
de la letra en estudio, a fin de que la percepción audi  
tiva se correlacione debidamente con la percepción vi-  
sual.

5o. Escritura de la frase por el maestro en el pizarrón y  
por los niños en sus cuadernos.

ANALISIS DE LA FRASE

Este es un proceso de análisis y síntesis, de desintegración e integración de la frase, en verdad es un analizar, sintetizar y analizar nuevamente, pues se busca que el niño llegue al conocimiento de los vocablos y los maneje desde el principio con toda seguridad y exactitud, a fin de que se familiarice con ellos y los use debidamente. Se procede en la siguiente forma:

- 1o. Ejercicio colectivo: el maestro coloca la frase en el pizarrón. A la vista de los niños irá cortando la frase, de tal manera que en cada parte quede una palabra.
- 2o. A los niños se les da también una tira con la frase escrita y ellos la recortarán tal y como lo hizo el maestro.

Se organizará un juego donde se les va indicando: saquen el cartoncito que diga Susi, ahora donde dice se y también donde dice asea, así se hará indistintamente.

- 3o. Teniendo las palabras en forma desordenada, se invitará a los alumnos para que las coloquen en el lugar que les corresponda, integrando nuevamente la frase.
- 4o. Hacer que lean la frase y que algunos niños platicuen sobre el contenido del cuento.
- 5o. Se solicitará que sigan leyendo completa la frase y des

pués por partes. Enseguida se les invitará para que ela boren otros enunciados con las mismas palabras.

60. Por último, se hará que las peguen en sus cuadernos, - armando correctamente la frase y que la repitan tantas veces como lo disponga el maestro, escribiéndola correc tamente.

#### ANALISIS DE LA PALABRA

10. Con una sencilla plática se desprende la sílaba Su de la palabra Susi procurando que los niños noten con cla ridad la forma en que se llevó a cabo el análisis, a - fin de que se les faciliten los siguientes ejercicios.
20. Presentar a los niños la lámina o estampa con los sím- bolos o dibujos representativos.
30. Lectura de las sílabas por el maestro, y por los alum- nos posteriormente. Cada vez que se lea, se hará alu- sión a la palabra y al nombre del objeto de donde se - ha tomado la sílaba clave, por ejemplo:

sa de sarape,      se de serrucho    si de silla  
so de sopa          Su de Susi

ESTAMPA CON LOS SIMBOLOS Y DIBUJOS REPRESENTATIVOS



40. Fijación y automatización del conocimiento. Se puede -  
organizar el juego de la jarra de agua. Se colocan en  
el escritorio una jarra y varios vasos de cartón de co  
lores; cada vaso lleva escrita una sílaba de estudio.

Se pasa a los niños a que lean la sílaba y al que lo -  
haga correctamente se le regala el vasito.

5o. De este ejercicio surge la mecanización de las sílabas.

FORMACION DE NUEVAS PALABRAS

Este se hace por medio de un ejercicio colectivo,  
usando tarjetones. Primero el maestro maneja los suyos y  
los niños pasan a armar otras palabras con las sílabas cono  
cidas, luego les entregará un sobre con las sílabas para -  
que vayan formando otras palabras y posteriormente las co-  
pien en sus cuadernos.

Su	si	se	si
so	sa	so	su
o	sa	o	so
a	si	o	sa

Proceso a seguir:

- a) Lectura y escritura de las nuevas palabras.
- b) Escritura de las nuevas palabras, al dictado.
- c) Formación de nuevas frases.

Ese oso se asea	Así es Susi
Sí, esa es Susi	Así es su oso
Esa osa	Así se asea
Ese oso	Así es ese oso
Se asea ese oso	Así se usa

#### PREPARACION PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La razón de ser de esta etapa responde a los largos años de investigación y a las ricas observaciones y estudios realizados en el campo de la práctica, en donde se ha llegado a la comprobación de que en la mayor parte de los casos, el niño experimenta una situación de fracaso en el aprendizaje de este aspecto del lenguaje, debido a que todavía no presentan las condiciones indispensables para iniciarse en este tipo de enseñanza, es decir, aún no está apto para recoger los estímulos requeridos por dichos instrumentos de trabajo como son la lectura y la escritura y al forzarlo lo único que se consigue es perjudicarlo.

Con el amplio desarrollo de la ciencia todos sabemos y fácilmente advertimos la amplia gama de grandes y pequeñas variaciones en los diferentes aspectos de desarro

llo mental, físico, social y emocional de los niños, diferencias íntimamente relacionadas con algunos factores básicos que influyen en el acto de aprendizaje de la lectura-escritura.

Estas diferencias individuales en el desarrollo orgánico son por ejemplo: la facilidad de expresión, en la capacidad intelectual, en la duración o grado de sostenimiento de la atención etc. que se observan en los niños que se inician en la educación primaria. Esta situación implica la introducción de actividades preparatorias, tendientes a lograr un nivel de madurez física, mental y social en los niños a fin de introducirlos con ciertas garantías de éxito, en el aprendizaje de la lectura.

#### F.- LA PRACTICA DE LA LECTURA.

La práctica de la lectura corresponde al proceso general del método ecléctico. Es decir, se forma casi simultáneamente que la tercera etapa, generalmente cuando se ha logrado ya el dominio de dos o tres frases generadoras. No se espera a terminar la enseñanza de todas las consonantes.

Al despertar y mantener viva la curiosidad, el deseo o interés de los niños para la lectura se consigue con una buena motivación.

Para la práctica de la lectura se aconseja el



---

S E M E J A N Z A S	D I F E R E N C I A S
la percepción visual como actividad dominante.	a la realidad que vive, ya que maneja situaciones vividas por él.
3.- Los dos son sucesivos en la adquisición de la lectura-escritura. Emplean técnicas previamente elaboradas y planeadas.	3.- La Lectura en el Global de Análisis Estructural es inteligente, ya que el niño entiende lo que lee. En el Ecléctico se mecaniza.
4.- En los dos métodos intervienen los sentidos en el mecanismo del aprendizaje.	4.- Los niños que aprenden con el Método Global de Análisis Estructural adquieren mayor fluidez en la expresión oral y escrita. En el Ecléctico se limitan un poco.
5.- Los dos aprovechan el sincretismo característico del niño.	
6.- Los dos señalan técnicas útiles para conocer a los alumnos.	

---

---

S E M E J A N Z A S

D I F E R E N C I A S

---

7.- Los dos cuentan con una amplia gama de ejercicios que integran la etapa preparatoria o de maduración.

8.- Sus evaluaciones son muy semejantes.

9.- Los dos enseñan por ideas, es decir, la frase o enunciado generador surge de una motivación previamente elaborada.

10.- La ejercitación de la lectura, para su consolidación y afirmación,

7.- El Ecléctico determina que la etapa preparatoria o de maduración se lleve intensamente hasta el tercer mes y el Global aconseja que sea durante todo el año.

9.- Sólomente que en el Ecléctico, por llevar al cabo tan rápida la discriminación del signo, se olvida el sentido de la frase o enunciado. - Para el global lo primordial es el significado.

10.- El Método Ecléctico limita al niño en su expresión oral, el Global --

---

S E M E J A N Z A S

se inicia desde la primera palabra que el alumno lee.

D I F E R E N C I A S

---

tiende a la elaboración del Texto Libre, adquiriendo el niño iniciativa propia.

CAPITULO IV.

INVESTIGACION DE CAMPO.

## INVESTIGACION DE CAMPO

### 1.- MARCO TEORICO.

Nuestro trabajo de "INVESTIGACION DE CAMPO" tiene como base el método científico que contiene las siguientes fases.

- a) La observación sistemática
- b) La clasificación y la interpretación de datos.

El laboratorio del científico social está ubicado en el medio social en el que vive la gente. Ya pasó el tiempo en que podía hacerse en un gabinete cerrado, hoy la conducta de los individuos dentro del medio social es su campo de estudio.

El proceso de investigación comprende cuatro grados; según "Lundberg".

- 1o. El más simple, la observación al azar de un hecho presentado sin buscarlo, puede inspirar investigaciones posteriores importantes.
- 2o. La exploración sistemática de extensas áreas o materias.
- 3o. La prueba de la hipótesis aislada, pero bien definida; ya sea por experimentos o por métodos estadísticos.
- 4o. Los experimentos realizados en la recopilación de datos que son dirigidos por sistemáticas teorías y no por

hipótesis aisladas y vagas.

Para realizar una investigación de campo hay que seguir un camino, es decir un método:

1o. En primer lugar hay que definir el problema general sobre lo que se va a investigar, formular hipótesis, documentarse en fuentes de información decidiendo el método que se va a seguir y que puede ser directo o indirecto.

a) El método directo es aquel mediante el cual el propio investigador recoge datos con la simple observación. Esta observación y tipo de investigación es propio de las Ciencias Físicas.

b) El método indirecto es aquel en el que el investigador ha tomado los datos de otras personas que han tenido contacto con los hechos o fenómenos.

Para investigar puede hacerse uso de entrevistas y cuestionarios que se encuentren integrados en aspectos importantes del asunto que se desea investigar, teniendo cuidado que tanto uno como otros se planteen correctamente, para no dar lugar a divagaciones o malas interpretaciones; y que enfoquen la pregunta a la cuestión principal. Los resultados deben presentarse en forma legible, precisa, clara y limpia.

La Investigación de Campo es, en síntesis, la -

completa observación que mejora y auxilia a la investigación documental. Este trabajo está metódicamente realizado para recoger la información en el lugar mismo donde se presenta el fenómeno que se quiere estudiar.

Nosotras realizamos nuestra investigación de campo por medio de una encuesta escrita que nos permitió recabar datos directos.

Primeramente se llevó al cabo la elaboración de un cuestionario piloto que se aplicó a 25 personas, maestros asistentes al curso de "asesoramiento de tesis", con un universo de 100 personas y haciendo los registros numéricos correspondientes. Con el fin de que el cuestionario pudiera ser contestado con veracidad, antes de aplicar la encuesta realizamos una plática de convencimiento con los maestros de dicho centro, para que sus respuestas fueran lo más precisas posible, logrando así superar nuestra primera etapa de trabajo de campo, tan importante para llegar a nuestro objetivo.

A continuación reproducimos el Cuestionario Piloto:

SELECCIONA LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERES CO-

RECTA, PONIENDO UNA X DENTRO DEL PARENTESIS.

SI TU RESPUESTA ES NEGATIVA, EXPLICA BREVEMENTE

LA CAUSA.

CUESTION	ALTERNATIVA	GRADOS O RAZONES
1.- ¿Consideras que el método que tú aplicas para la enseñanza de la Lectura-Escritura es adecuado a las características y necesidades del niño mexicano?	SI ( ) NO ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____ _____ _____ _____
-----		
2.- ¿Te ha dado resultados positivos, el método que has utilizado para la enseñanza de la Lectura-Escritura?	SI ( ) NO ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____ _____ _____
-----		
3.- ¿Crees que el medio socio económico influye en el aprendizaje de la lectura-escritura?	SI ( ) NO ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____ _____ _____
-----		
4.- ¿Conoces el método Global de Análisis Estructural?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____ _____ _____



CUESTION	ALTERNATIVA	GRADOS O RAZONES
5.- ¿Has aplicado el Mé- todo Global de Análi- sis Estructural?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( )
	NO ( )	MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____ _____ _____
-----		
6.- ¿Crees que el Método Global de Análisis - Estructural deberá - adecuarse a las ca- racterísticas de los niños mexicanos?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( )
	NO ( )	MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____ _____ _____
-----		
7.- ¿Combinas el Método Global de Análisis Estructural con - - otros métodos?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( )
	NO ( )	MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____ _____ _____
-----		
8.- ¿Consideras que el Método Ecléctico es mejor que el Método Global de Análisis Estructural y que dé mejores resultados - con los niños mexica- nos?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( )
	NO ( )	MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____ _____ _____

9.- ¿Qué Método has utilizado para la enseñanza de la Lectura-Escritura, en el 1er. año de Educación Primaria? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10.- ¿Qué dificultades has encontrado en el Método Global de Análisis Estructural, al manejarlo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Después de realizada la encuesta con el cuestionario piloto, se hizo la concentración de datos que a continuación se exponen.

1. La respuesta a la cuestión 1 en su gran mayoría fue afirmativa.
2. De la cuestión No. 2 fue afirmativa totalmente, tanto en alternativas como en grados y razones.
3. Como es lógico la mayor parte de las personas encuestadas estuvieron de acuerdo que este factor influye en forma categórica en el aprendizaje de la lectura-escritura.
- 4 y 5. En estos reactivos se les pregunta a los maestros si conocen y han aplicado el Método Global de Análisis Estructural. La mayoría lo conoce, aunque no lo maneja por temor a los resultados que consideran tardíos.

6. Según las respuestas, los maestros consideran que más que adecuar, es pertinente crear un método para el niño mexicano.
7. El maestro actual sí combina el Método Global de Análisis Estructural, adaptándolo según su propia iniciativa.
8. Indudablemente, es mejor el Método Ecléctico ya que es el que más se aplica.
9. Esta pregunta fue abierta, surgiendo así varias respuestas: utilizan métodos puros y métodos combinados.
10. Varias. Ya que no dominan el método en su gran mayoría.

A continuación se aplicó el cuestionario definitivo y se llevó a cabo la encuesta en el Centro 37.1 de -- Licenciatura, ubicado en las calles de Isabel la Católica y Niños Héroe de Chapultepec, en la colonia del mismo -- nombre, lugar donde asistieron los estudiantes de Licen-- ciatura.

El universo del mencionado centro fue de 500 personas. La encuesta se hizo sobre 100 cuestionarios -- que de inmediato se vaciaron en los registros numéricos, haciéndose las observaciones necesarias sobre las orientaciones dadas por el Profesor Asesor. Por último se pro-- cesaron los datos estadísticos entregados.

De la concentración y de un cuidadoso análisis sobre los resultados que arrojaron esos cuestionarios, se elaboraron las conclusiones, las que llevaron a comprobar las hipótesis propuestas y, simultáneamente, los problemas que se presentaron al principio del trabajo.

En seguida presentamos el cuestionario definitivo, los cuadros estadísticos totalmente procesados así como sus gráficas correspondientes.

Nuestras hipótesis fueron "COMPROBADAS TOTALMENTE"; por lo tanto consideramos que el trabajo se encuentra terminado.

Esperamos que esta investigación que se realizó con cariño, dedicación e interés, sea vista, a la vez con benevolencia y con juicio crítico.

CUESTIONARIO DEFINITIVO

SELECCIONA LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERES CO

RRECTA, PONIENDO UNA X DENTRO DEL PARENTESIS.

SI TU RESPUESTA ES NEGATIVA, EXPLICA BREVEMENTE LA CAUSA

CUESTION	ALTERNATIVA	GRADOS O RAZONES
1.- ¿Consideras que el Método Global de - Análisis Estructural, para la enseñanza de la Lectura-Escritura, adecuado a las <u>nece</u> sidades y <u>caracterís</u> ticas del niño mexicano daría mejores resultados?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____
	NO ( )	_____ _____ _____
-----		
2.- ¿Crees que el medio socio-económico influye en el <u>aprendi</u> zaje de la Lectura-Escritura?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____
	NO ( )	_____ _____
-----		
3.- ¿Te ha dado <u>resulta</u> dos positivos el <u>mé</u> todo que has <u>utili</u> zado para la Ense--ñanza de la Lectura-Escritura?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____
	NO ( )	_____ _____
-----		
4.- ¿Consideras que el método Global de - Análisis Estructural es adecuado a	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____
	NO ( )	_____ _____

CUESTION	ALTERNATIVA	GRADOS O RAZONES
las necesidades y características - del niño mexicano?		_____
-----		
5.- ¿Crees que el Método Ecléctico esté - de acuerdo a las características y necesidades del niño mexicano?	SI ( )  NO ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____
-----		
6.- ¿Has aplicado el Método Global de Análisis Estructural - para la enseñanza de la Lectura-Escritura en el 1er. año de Educación Primaria?	SI ( )  NO ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____
-----		
7.- ¿Combinas el Método Ecléctico con el Método Global de Análisis Estructural?	SI ( )  NO ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____
-----		
8.- ¿Consideras que el Método Ecléctico es mejor que el Global de Análisis Estructural, por adaptarse a las necesidades y características del niño mexicano?	SI ( )  NO ( )	ABSOLUTAMENTE ( ) MEDIANAMENTE ( ) ESCASAMENTE ( ) PORQUE _____
-----		

CUESTION	ALTERNATIVA	GRADOS O RAZONES
9.- ¿Qué método has uti lizado en la Ense-- ñanza de la Lectura -Escritura?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( )
	NO ( )	MEDIANAMENTE ( )
		ESCASAMENTE ( )
		PORQUE _____
		_____
		_____
-----		
10.- ¿Qué dificultades has encontrado en el Método Global - de Análisis Estruc tural?	SI ( )	ABSOLUTAMENTE ( )
	NO ( )	MEDIANAMENTE ( )
		ESCASAMENTE ( )
		PORQUE _____
		_____
		_____
-----		

G R A F I C A S



PROCESAMIENTO DE LA PRIMERA PREGUNTA

CUESTION	Alternativas o grados	frecuencias.	%	grados	CATEGORIAS	F	%	o
1. ¿Consideras que el Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la Lecto-Escritura, adecuado a las necesidades y características del niño mexicano daría mejores resultados?	SI	100	100	360	1. Por falta de conocimiento del método.	2	100	360
	NO	0	0	0				
	TOTAL.	100	100	360				
	Absolutamente	80	80	288.00				
	Medianamente	19	19	68.40				
	Escasamente	1	1	3.60				
	TOTAL	100	100	360.00				

CLAVE:



SI



Absolutamente

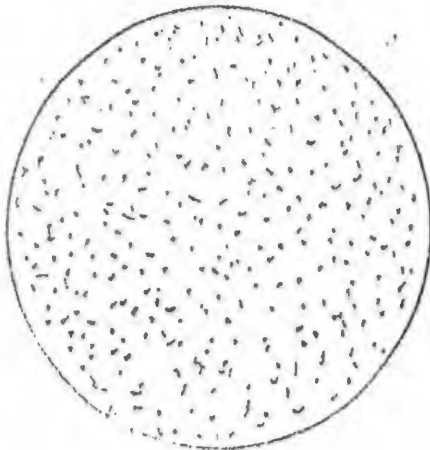


Medianamente

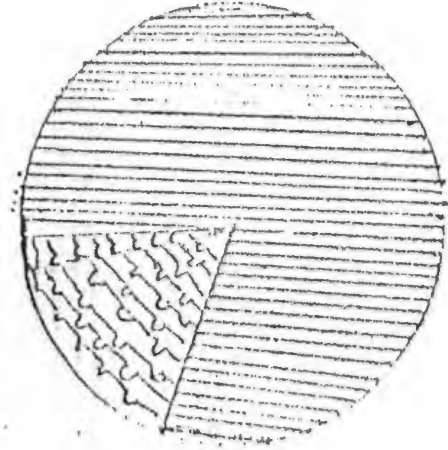


Escasamente

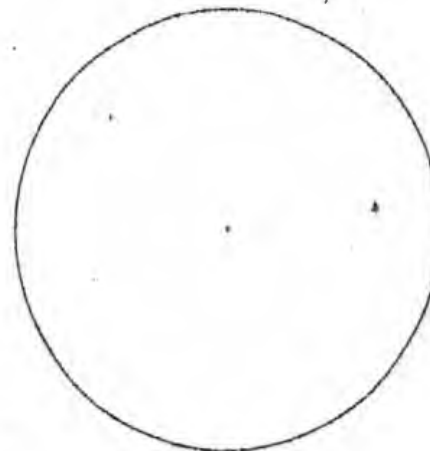
ALTERNATIVAS



GRADOS



CATEGORIAS







PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA SEGUNDA PREGUNTA

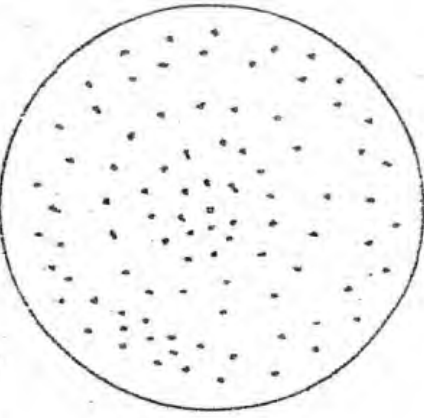
CUESTION	Alternativas o grados.	Frecuen- cias	%	grados	CATEGORIAS	P	%
2. ¿Crees que el medio socio-económico influye en el aprendizaje de la Lectura-Escritura?	SI	100	100	360			
	NO	0	0	0			
	TOTAL:	100	100	360			

Absolutamente	68	68	244.80
Medianamente	30	30	108.00
Escasamente	2	2	7.20
TOTAL:	100	100	360.00

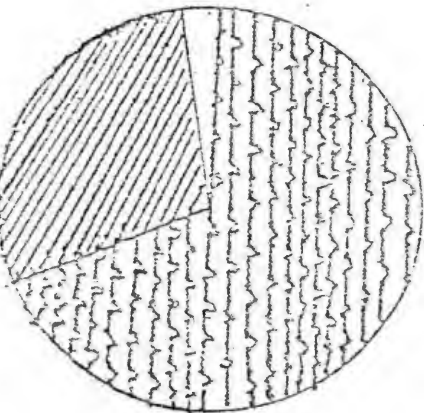
CLAVE

-  SI
-  Absolutamente
-  Medianamente
-  Escasamente

- ALTERNATIVAS -



- GRADOS -



PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA TERCERA PREGUNTA

3. ¿Te ha dado resultados positivos el método - que has utilizado para la Enseñanza de la Lectura-Escritura?	Alternativas o grados	frecuencias	%	grados	CATEGORIAS	F	%	o
	SI	98	98	352.80				
	NO	2	2	7.20				
	TOTAL	100	100	360.00				

Absolutamente	43	43.884	157.960
Medianamente	39	39.795	143.265
Escasamente	16	16.321	58.775
TOTAL:	98	100.000	360.000

CLAVE



SI



NO



ABSOLUTAMENTE

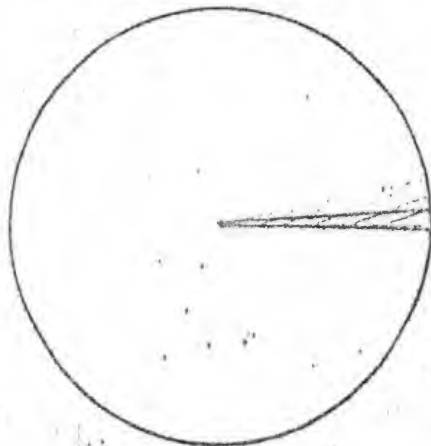


ESCASAMENTE

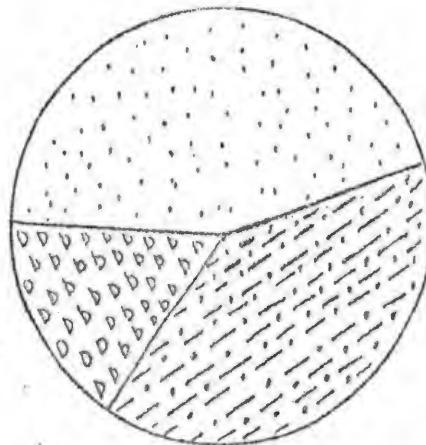


MEDIANAMENTE

- ALTERNATIVAS -



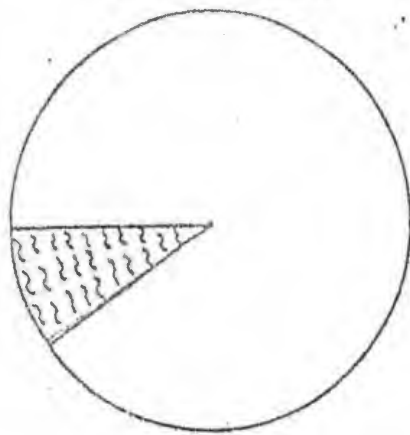
- GRADOS -



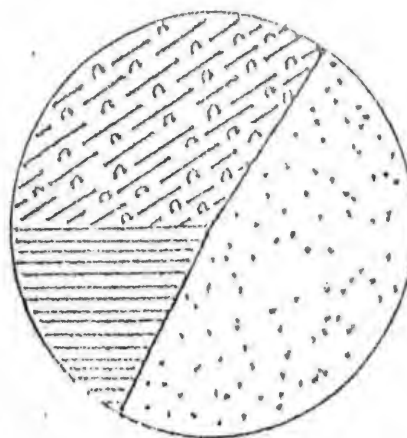
PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA PREGUNTA NUMERO 4.

CUESTION	Alternativas o grados	Frecuencias.	%	grados	CATEGORIAS	F	%	o
4. ¿Consideras que el Método Global de Análisis Estructural, es adecuado a las necesidades y características del niño mexicano.	SI	90	90	324.00	1.- No porque es una adaptación.			
	NO	10	10	36.00		10	100	360°
	TOTAL:	100	100	360.00				
	Absolutamente	31	34.444	124.00				
	Medianamente	44	48.890	176.00				
	Escasamente	15	16.666	60.00				
	TOTAL:	90	100.000	360.00				

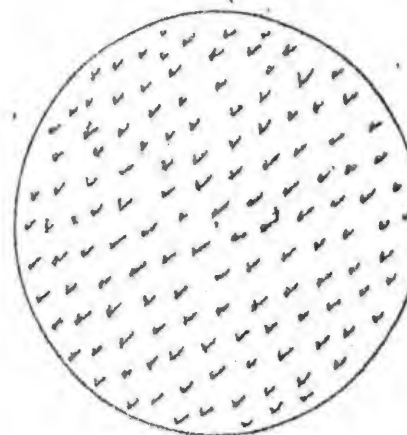
ALTERNATIVAS



GRADOS



CATEGORIAS



CLAVE:



SI



NO



Absolutamente



Medianamente



Escasamente





1


PROCESAMIENTO DE LOS DATOS DE LA CUESTION 5

CUESTION	Alternativas o grados.	frecuencias.	%	o	CATEGORIAS	F	%	o
5. ¿Crees que el método Ecológico esté de acuerdo a las características y necesidades del niño mexicano?	SI	100	100	360				
	NO	0	0	0				
	TOTAL:	100	100	360				
	Absolutamente	95	95	342.00				
	Medianamente	5	5	18.00				
	Escasamente	0	0	0				
	TOTAL:	100	100	360.00				

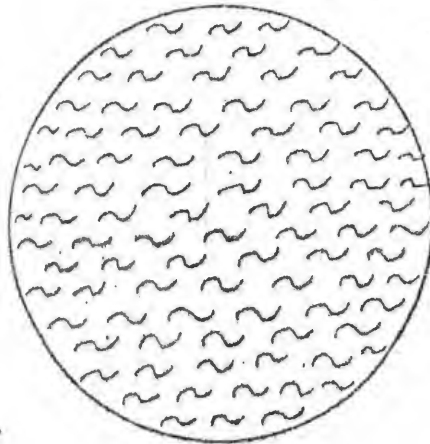
CLAVE

 SI

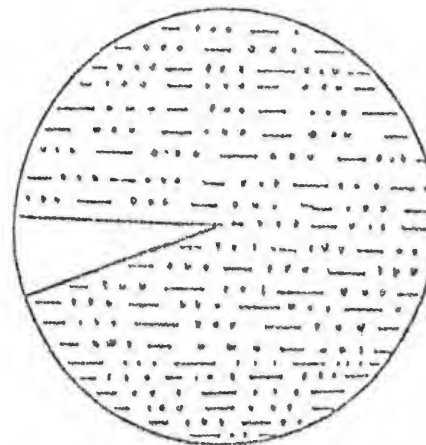
 Absolutamente

 Medianamente

ALTERNATIVAS.



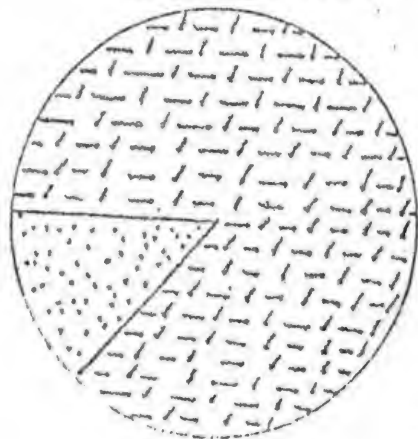
GRADOS.



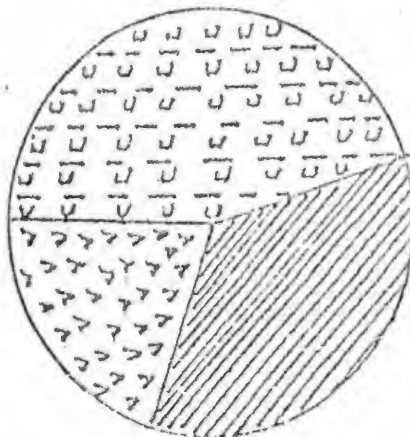
PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA CUESTION No. 6

6. ¿Has aplicado el Método Global de Análisis Estructural, para la enseñanza de la Lectura-Escritura en el primer año de Educación Primaria?	Alternativas	frecuencias.	%	o	CATEGORIAS	F	%	o
		SI	13	13	46.80	1.No, porque	87	100
	NO	87	87	313.20	no lo conozco bien.			
	TOTAL.	100	100	360.00				
	Absolutamente	20	20	72.00				
	Medianamente	35	35	126.00				
	Escasamente	45	45	162.00				
	TOTAL.	100	100	360.00				

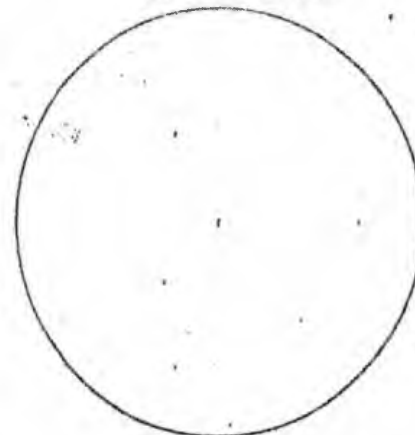
ALTERNATIVAS.









GRADOS.



CATEGORIAS



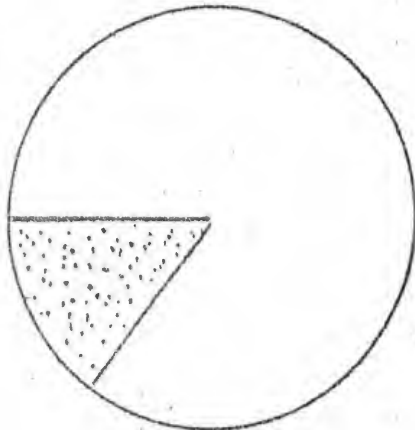
CLAVES:

-  SI
-  NO
-  Absolutamente
-  Medianamente
-  Escasamente
-  1.

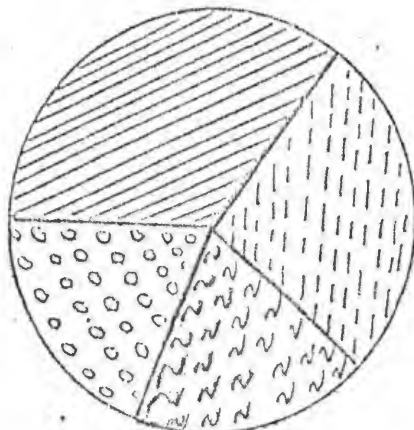
PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA CUESTION NUMERO 7.

CUESTION	Alternativas o grados	frecuencias	%	o	CATEGORIAS	F	%	o
7. ¿Combinas el Método Ecléctico con el Método Global de Análisis Estructural?	SI	85	85	306.00	1-Da buenos resultados	5	33.33	120
	NO	15	15	54.00	2-Causa confusión.	4	26.67	96
	TOTAL:	100	100	360.00	3-Lo se manejar.	3	20.00	72
					4-No lo creo necesario	3	20.00	72.
	Absolutamente	25	29.411	105.882	TOTAL	15	100.00	360.
	Medianamente	35	41.178	148.235				
	Escasamente	25	29.411	105.882				
	TOTAL	85	100.000	360.00				

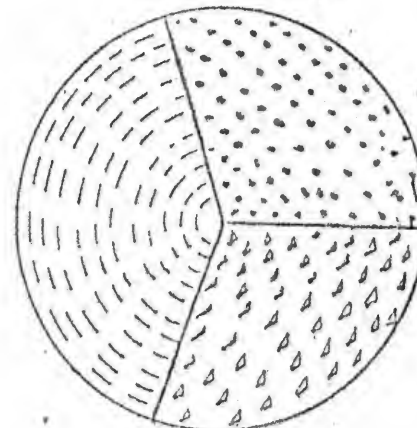
ALTERNATIVAS



CATEGORIAS



GRADOS

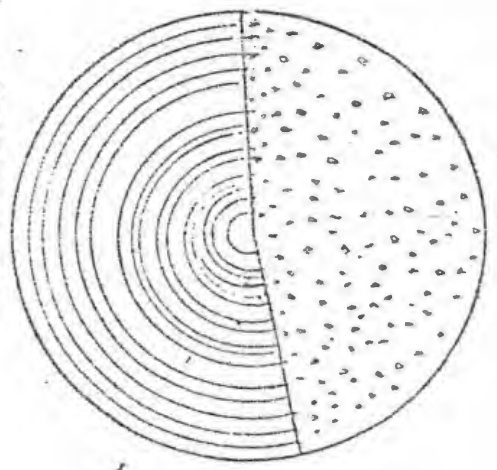


- SI
- NO
- 1
- 3
- 4
- 2
- Absolutamente
- Medianamente
- Escasamente

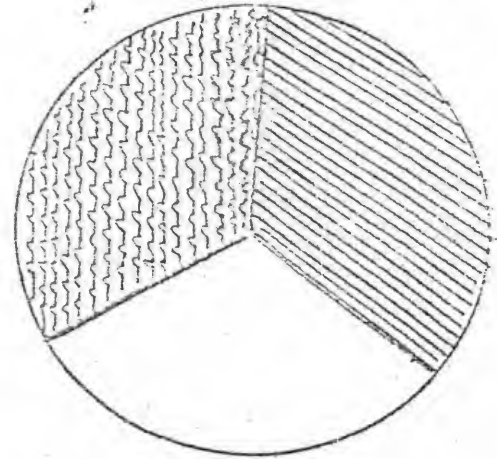
PROCESAMIENTO DE LOS DATOS DE LA CUESTION NUMERO 8.

CUESTION	Alternativas o grados	frecuencias	%	grados	CATEGORIA	F	%	O
8. ¿Consideras que el Método Ecléctico es mejor que el Global de Análisis Estructural por adaptarse a las necesidades y características del niño mexicano?	SI	52	52	187.20	1. Los dos se adaptan a las necesidades y características del niño mexicano.	40	83.33	300
	NO	48	48	172.80	2. No, los dos se adaptan.	8	16.66	60
	TOTAL	100	100	360.00		48	99.99	360
	Absolutamente	18	34.615	124.615				
	Medianamente	16	30.769	110.769				
	Escasamente	18	34.616	124.616				
	TOTAL	52	100.000	360.000				

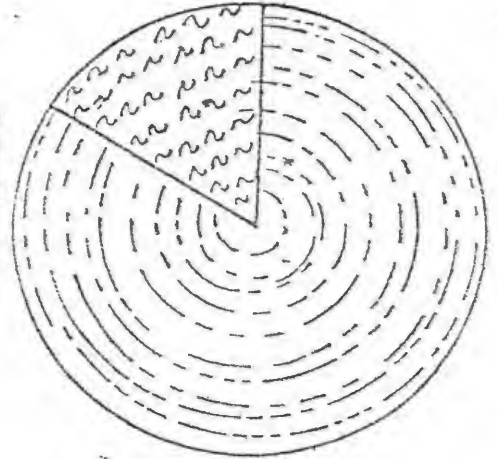
ALTERNATIVAS



GRADOS



CATEGORIAS



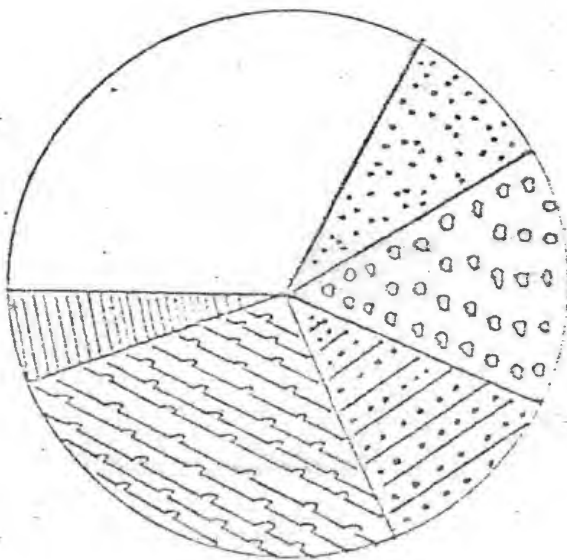
SI  
 NO  
 Medianamente  
 Absolutamente  
 Escasamente  
 1.-  
 2.-



PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA CUESTION No. 9

CUESTION	ALTERNATIVA O GRADO	F	%	grados°
9. ¿Qué método has utilizado en la Enseñanza de la Lectura-Escritura?	1.- Ecléctico	33	33	118.80
	2.- G.A.E. con Onomatopéyico.	10	10	36.00
	3.- Onomatopéyico	15	15	54.00
	4.- Combinación de Ecléctico con Global.	11	11	39.60
	5.- Combinación del Ecléctico con onomatopéyico.	26	26	93.60
	6.- Combinación del global, onomatopéyico y ecléctico.	5	5	18.00
TOTALES:		100	100	360.00

ALTERNATIVAS O GRADOS

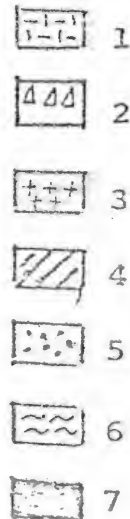
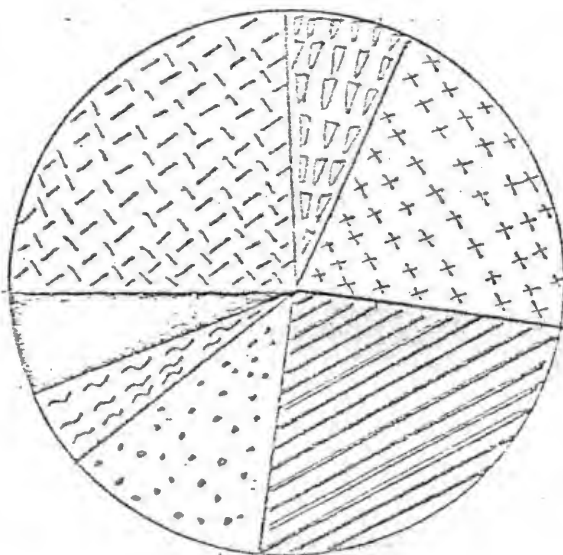


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA CUESTION 10.

CUESTION	CATEGORIAS	F	%	GRADOS
10. ¿Qué dificultades encontrado en el Método Global de Análisis Estructural?	1. Lento aprendizaje	25	25	90.00
	2. No adecuado a los niños mexicanos.	7	7	25.20
	3. Se necesita más conocimiento del método.	21	21	75.60
	4. Sin crupo	26	26	93.60
	5. Mucho material	12	12	43.20
	6. Grupos numerosos	4	4	14.40
	7. Ejercicios del libro; no adecuados.	5	5	18.00
TOTALES:		100	100	360.00

CATEGORIAS



## 2.- CONCLUSIONES

Al confirmar las hipótesis presentadas en el presente trabajo de "Investigación de Campo", se llegaron a las siguientes conclusiones:

- 1o. Se confirmó a través de los resultados obtenidos en la primera pregunta del cuestionario, que todos los maestros estuvieron de acuerdo en que el Método Global de Análisis Estructural para la Enseñanza de la Lectura Escrita, si fuera adaptado a las características y necesidades del niño mexicano, daría mejores resultados.
- 2o. Se pudo confirmar, que el medio socio-económico donde se desenvuelve el niño, influye de una manera decisiva en el aprendizaje de la Lectura-escritura.
- 3o. Un 98% de los interrogados afirma: que el Método que han aplicado en los grupos de primer año en la Escuela Primaria, les ha dado muy buenos resultados, porque con su gran cúmulo de experiencias lo han ido formando gradualmente.
- 4o. En las preguntas 4 y 5 se pudo detectar que tanto el  
y  
5o. Método Global de Análisis Estructural como el Ecléctico se adaptan a las necesidades y características del niño mexicano. Con esto las respuestas del reac-

tivo Núm. 4 confirman que los maestros no están acostumbrados a contestar este tipo de encuestas, porque de haber entendido la pregunta, su respuesta sería negativa, ya que se contrapone con la primera.

6o. A través de la cuestión seis, nos pudimos percatar -- que una gran mayoría de maestros no llevan el Método Global de Análisis Estructural, y que no aceptan el -- cambio tal vez por desconocimiento del manejo y aplicación del mismo.

Los maestros presentaron como causa principal para que no se lleve el Método Global de Análisis Estructural -- en que "retarda el conocimiento" sobre el aprendizaje de la Lectura-Escritura.

7o. Aplican generalmente el Ecléctico, utilizando los libros de texto gratuitos que contienen el Método Global de Análisis Estructural; adaptando los ejercicios a la secuencia que lleva el Ecléctico.

8o. Se pudo confirmar que casi la mitad de los maestros interrogados, continúan creyendo en la efectividad del -- Método Ecléctico, el cual manejan.

9o. En la pregunta número 9, de tipo abierto constatamos -- que, a pesar de las disposiciones superiores, no se -- lleva el Método Global de Análisis Estructural, notán-

dose que los maestros utilizan a veces uno tradicional o alguno combinado elaborando así su propio método.

Nos dimos cuenta a través de sus respuestas que casi - en su totalidad desconocen el manejo y aplicación del Método Global de Análisis Estructural. No lo conside-- ran ni bueno ni malo, sólomente manifiestan temor, - - pues no quieren arriesgarse al fracaso, ya que tienen sobre ellos presiones de diferente índole.

10o. Para finalizar nuestra última pregunta que dice así:

"DIFICULTADES QUE HAS ENCONTRADO AL APLICAR EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL", los maestros encuesta dos presentaron varias dificultades, tales como: desco nocimiento del mismo, grupos muy numerosos, el poco -- tiempo, el bajo nivel del medio socio-económico, falta de mobiliario, ejercicios del libro no adecuados, etc. Es así como a través de este trabajo quedaron confirma das las hipótesis que presentamos y por lo tanto damos por terminada la presente investigación, al exponer -- las sugerencias que a continuación se mencionan.

SUGERENCIAS

- 1o. Que las autoridades escolares respectivas, revisen y -  
ajusten el Método Global de Análisis Estructural a las  
características y necesidades del niño mexicano.
- 2o. Que se den orientaciones acerca de su manejo pro-  
curando, de ser posible las siguientes condiciones:
  - a) Que los maestros, a nivel nacional, reciban orienta-  
ciones permanentes sobre el manejo y aplicación del  
Método Global de Análisis Estructural.
  - b) Que las conferencias sean programadas dentro del --  
tiempo hábil, para que los maestros no pongan obje-  
ción, y asistan a ellas.
  - c) Que los centros se instalen en puntos claves del  
país de fácil acceso.
  - d) Que se editen obras sobre el método, a precios mó-  
dicos.
- 3o. Hasta donde sea posible las escuelas sean dotadas del  
material didáctico adecuado para la enseñanza.
- 4o. Dotar de mobiliario especial o adecuado, principalmen-  
te a los primeros años, ya que generalmente se tiene -  
que trabajar por equipo.
- 5o. Con relación al maestro, tiene la imperiosa necesidad

de prepararse y actualizarse, ya que no habrá nunca -  
un buen método si no hay un buen maestro.

60. Si existen varios primeros años en un plantel sería conveniente que a nivel de Consejo Técnico los maestros organicen el trabajo de todo el año lectivo, para unificar criterios sobre procedimientos, recursos didácticos, medios de evaluación y formas de motivación en sus aulas.

"Las aulas se pueden construir,  
el maestro no se puede improvi  
sar".