



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD III GUANAJUATO.



LA OMISION DE GRAFIAS COMO CAUSA DE LA DEFICIENCIA EN LA LECTURA
EN 2º GRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE :
"LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA"

PRESENTA:

María Clemencia Rodríguez Mata

DOLORES, HGO. C.I.N. GUANAJUATO

ENERO DE 1994.

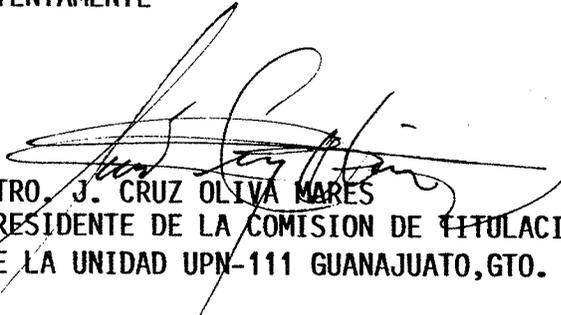
Guanajuato, Gto., Diciembre 7 de 1993

C. PROFRA. MARIA CLEMENCIA RODRIGUEZ MATA
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA OMISION DE GRAFIAS COMO CAUSA DE LA DEFICIENCIA EN EL SEGUNDO GRADO", opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr., MA NUEL ALFONSO CABRERA SOLIS, manifiesto a usted que reúne los requisitos-académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


MTRO. J. CRUZ OLIVA MARES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-111 GUANAJUATO, GTO.

JCOM/mccm.



FYME

FEDERALISMO Y MODERNIZACION
EDUCATIVA DE GUANAJUATO
DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA
PLANTEL UPN-111 • GUANAJUATO, GTO

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE TITULACION

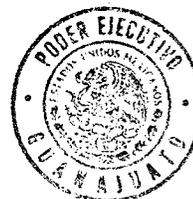
Guanajuato, Gto., Diciembre 7 de 1993

C. PROFRA. MARIA CLEMENCIA RODRIGUEZ MATA
P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, "LA OMI
SION DE GRAFIAS COMO CAUSA DE LA DEFICIENCIA EN EL SEGUNDO GRADO", opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo --
tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de--
la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dic-
tamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E


MTRO. MANUEL ALFONSO CABRERA SOLIS
A S E S O R



FYDIE

FEDERALISMO Y MODERNIZACION
EDUCATIVA DE GUANAJUATO
DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA
PLANTEL UPN-111 • GUANAJUATO, GTO

C,c.p.: COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO.

JCOM/mccm.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
Introducción. - - - - -	1
Título. - - - - -	4
Planteamiento del Problema. - - - - -	5
Justificación. - - - - -	6
Objetivos. - - - - -	7
Hipótesis. - - - - -	8
Marco Teórico. - - - - -	9
Marco Contextual. - - - - -	25
Metodología. - - - - -	28
Propuesta Pedagógica Concreta. - - - - -	30
Bibliografía. - - - - -	44

* * * * *

* * * * *

* * * *

* *

*

I N T R O D U C C I O N

Desde un punto de vista cultural, generalizada su noción, la lectura es la capacidad para comprender el pensamiento de los hombres, guardado en los escritos y reproducido en los libros.

En la lectura, primeramente una percepción visual, condicionada a la captación misma de los símbolos, lleva estas impresiones al cerebro, para ser elaboradas como palabras o como elementos lingüísticos. Aquí intervienen procesos fisiológicos de impresión, transmisión y de fijación. Enseguida, la mente interpreta esas percepciones, relacionándolas con su significado, para lo cual, traduce en ideas las imágenes simbólicas captadas por los centros nerviosos superiores. Cuando se trata de una comprensión de lo leído, o de una traducción de ideas expresadas en otra lengua, la racionalización de las percepciones es decisiva en el trabajo lingüístico.

Por último, un esfuerzo de la conciencia aísla lo que se conoce como lectura oral y como lectura en silencio.

La enseñanza tradicional de la lectura se basa en rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones letra-sonido y así sucesivamente. Está focalizada habitualmente en aprender a identificar letras, sílabas y palabras.

Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente, es necesario que se permita al niño expresarse libremente sin inhibiciones. Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina, está conociéndolo y organizándolo, ya que el propósito de la comunicación oral durante la primaria, es el de lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

Analizando lo importante que es la lectura, me permití conocer y estudiar los

factores ambientales, sociales, económicos y culturales que me ayudaron a obtener conclusiones de vital importancia en la vida de los educandos, y así lograr llevar a cabo una amplia labor para que los alumnos adquieran la destreza adecuada y suficiente práctica en la reafirmación de la lectura.

Para mejorar dicho problema, me dí a la tarea de investigar en libros y enciclopedias, las deficiencias que existen en la lectura y qué puedo hacer para mejorarla, como también estudiar la etapa por la que atraviesan los niños, sus cambios y poder ayudarlos a que se desarrollen en un ambiente favorable, logrando adquirir formar el hábito de la lectura y que el niño sepa expresar su propio pensamiento y mejorar el rendimiento en su aprendizaje.

Teniendo presente las opiniones presentadas dentro del marco teórico como Baldini, H y G Anderson, Henri Wallon, Laurencio Filho, y Piaget, que nos servirán de gran apoyo para ver cuáles son las etapas por las que atraviesa el niño y conocer el comportamiento de acuerdo a su edad, como también para ver qué problemas han influido en dicho problema y cómo podemos mejorarlo, ya que la lectura refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, fomenta la creatividad del niño y favorece la comunicación escrita y la expresión personal.

Dado que el objetivo principal es comprender el pensamiento de los hombres, guardado en los escritos y reproducido en los libros, además saber expresar se libremente y poder comunicarse con los demás, ya que esto es una tarea difícil de lograr a pesar de mi poca experiencia, necesito conocer más a fondo los aspectos que influyeron tanto pedagógicos, sociales y económicos, para poder ayudar a mejorar la lectura, porque constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación del estudiante y el avance se logra mediante la práctica constante.

Alcances.

Para que la pronunciación y escritura de las palabras sean correctas, es importante que los términos que no hayan sido usados por los alumnos sean explicados y den su significado.

Para que la escritura sea legible y sin errores ortográficos, se pretende

formar el hábito de escuchar atentamente cuando alguien esté hablando, y -- así encauzar a los alumnos para que ellos por sí solos sepan expresarse tan to oral como por escrito.

Las limitaciones que implican el bajo desarrollo de las acciones propuestas son:

- Vocabulario inadecuado en sus hogares.
- Mala pronunciación de algunas palabras.
- Falta de vigilancia en las tareas o actividades a realizar en sus hogares.
- Mal hábito de escuchar cuando alguien está hablando.
- Falta interés en sus hogares por el aprendizaje de sus hijos, etc.
- Así como distorsión del lenguaje a causa de los modismos e influencia ma- siva de los medios de comunicación.

Por lo anteriormente dicho, el propósito de esta propuesta, es el de descri- bir a los interesados e involucrados en el aprendizaje una investigación ge neral en el problema de la lectura.

Asimismo se describen algunas opiniones que debemos estudiar de acuerdo a - algunos autores y en caso de no ser lo suficientemente amplio, sugiero recu rrir a las referencias bibliográficas citadas para una más amplia informa- ción.

T I T U L O :

LA OMISION DE GRAFIAS

COMO CAUSA DE LA

DEFICIENCIA EN LA LECTURA

EN 2º GRADO.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La causa que me motivó a escoger este problema, fue cuando recibí el grupo y empecé a escribir pequeñas palabras en el pizarrón, preguntándoles a los niños qué decían. La mayoría contestaba que no sabían o simplemente emitían el sonido de la primera letra, pero no podían juntar la sílaba.

Teniendo influencia en dicho problema la falta de aulas como el constante cambio que tenían los alumnos de una casa a otra, en donde no se pensaba en las características favorables como: la luz adecuada, ventilación, espacio, etc., nadamás que estuvieran abajo de un techo sin ver que ellos no aprovecharían debido a las condiciones en que se encontraban, como también la distracción de las personas que vivían ahí, o el paso de los carros en la carretera, como también a la apatía que los padres sentían por el docente, sin haber dado oportunidad para que pudiera desarrollar sus actividades como debiera.

Dialogando con los padres de familia, les hice notar que justamente a factores sociales y ambientales, como la falta de responsabilidad de ellos en cuanto a la educación de sus hijos, habían influido mucho en la no reafirmación de la lectura e impedido un aprendizaje normal, por las condiciones escolares contrarias, apatía hacia el docente, inadaptación del programa a los intereses del niño, métodos de instrucción empleados, condiciones adversas en el hogar y la comunidad, que los tomaran muy en cuenta para tratar de superar la deficiencia que existe en la lectura y que recapacitemos en lo que es la realidad concreta y las diversas características que debemos entender para el aprendizaje en la escuela primaria.

J U S T I F I C A C I O N

Es importante llevar una propuesta en el área de español para encontrar una forma o técnica de cómo lograr un avance en el aprovechamiento de la lectura.

Saber leer y escribir es básico para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria, la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

Si los alumnos adquieren una buena lectura desde los grados de 1° y 2°, les será fácil seguir los grados superiores, siempre y cuando sea practicada -- constantemente y así entender su significado o el significado que quiso dar el autor y comprender lo que está leyendo.

Los problemas que resolverían serían prácticos y al mismo tiempo, un medio para obtener conocimientos y despertar el interés del alumno por el mundo -- que lo rodea.

Además le sería fácil expresarse con corrección tanto oral como por escrito y tener un grado de sociabilización en su medio y entorno docente, ya que -- la lectura es una actividad placentera con el objeto de que los alumnos se interesen a leer cuentos, revistas, periódicos o sus propios libros para -- que nos narren lo que más les gusta y a la vez vayan ejercitando y descu-- briendo los errores de los hombres del pasado y las explicaciones de sus -- aciertos.

O B J E T I V O S

- 1.- Detectar y analizar los factores que influyen en la deficiencia de la -
lectura, haciendo conciencia en la comunidad social de que el padre - -
constituye una guía inexorable e imprescindible en la educación de sus
hijos.
- 2.- Desarrollar una amplia labor para que los padres desechen costumbres o
ideas que afectan a sus hijos, y al mismo tiempo, traten de ser socia-
bles y aprovechen la ayuda externa de personas preparadas con voluntad
de ayudarles y que ellos vivan en más armonía dentro del medio en que -
se desenvuelven.
- 3.- Que se fomente la relación entre maestro-alumno, alumno-maestro, maes-
tro-padres de familia.
- 4.- Que exista comunicación entre el maestro y padres de familia.
- 5.- Que los alumnos adquieran posteriormente el mejoramiento de la pronun-
ciación y la fluidez en la expresión.
- 6.- Que sepan escuchar y decodificar mensajes que recibirá en forma oral.
- 7.- Que manejen un vocabulario mínimo adecuado al nivel.

H I P O T E S I S

- * La falta de reafirmación de la lectura de los alumnos de 2º grado se debe a factores sociales como: la deficiente relación de los padres de familia con el docente, y ambientales como: el lugar inadecuado en el que se labora, que influyen en su aprendizaje.
- * La mala alimentación y trato familiar para con los niños debido a la ignorancia de los padres, influyen de manera determinante en el aprendizaje y educación.
- * La manipulación de objetos y la reflexión del niño son de vital importancia para lograr una más amplia pronunciación en la lectura.
- * La deficiente motivación por parte del maestro.
- * La falta de interés por parte de los alumnos para la reafirmación de la - lectura contribuye notablemente en la deficiencia de ésta.
- * El descuido al fomento de las relaciones interpersonales a través del - - juego.
- * Falta de ejercicios para reafirmar la lecto-escritura, produce que el proceso para la asimilación de la lecto-escritura sea incompleto.
- * Secuencia de actividades a seguir en el método empleado.
- * Falta de reafirmación en las sílabas.

M A R C O T E O R I C O

Leer, es percibir las formas gráficas convencionales de la página impresa y entender su significado o el significado que les quiso dar el autor.

El aprender a leer presenta dificultades que deberán ser vencidas con ayuda del esfuerzo y del tiempo necesario para poder lograr comprender lo que se lee y lo que los autores tratan de decirnos.

El aprendizaje de la lectura, como otro medio de adquirir experiencias, sólo es eficaz cuando va respaldado por un fondo de experiencias que se traduzcan en modos de conducta aceptables a la sociedad en que vive. La lectura debe influir en la conducta, tanto como cualquier otro conocimiento específico destinado a modificar el comportamiento individual, frente a los estímulos ordinarios de un sistema de vida. (1)

Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices - como de tipo intelectual y afectivo.

La persona cuando lee, va asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras; así logra comprender las ideas expresadas por el autor, a la vez reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

En este proceso integral de lectura pueden diferenciarse cuatro componentes:

- Percepción de los signos gráficos.
- Comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- Respuesta emotiva ante esas ideas.
- Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado.

(1) BASURTO García, Alfredo. Técnica de la Enseñanza.
3a. Ed. México 1962, págs. 69, 84, 85.

En el primer aspecto, la percepción de los signos gráficos, requiere de una serie de habilidades mecánicas como pasar la vista sobre los renglones mediante una secuencia de saltos que se realizan en fracciones de segundo; en cada uno de estos saltos se efectúa la lectura de la palabra. Las pausas serán más frecuentes o escasas según la habilidad del lector y la dificultad del texto.

En la medida que el lector adquiere técnicas y recursos para realizar la lectura, la velocidad aumenta de manera considerable.

En la comprensión de las ideas contenidas en los signos, pueden influir varios elementos: la riqueza de vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez. También influye la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector y la presentación de los materiales.

Es importante, de acuerdo a los intereses del niño, la utilización de material: manual, portable y económico en el que él manipule, observe y pueda hacer uso adecuado, para que descubra cómo son las cosas y lo que le interesa saber de cada objeto y así ayudarlo en su evolución psicomotriz como a su formación, ya que el niño en esta edad es observador y explorador de su propio medio, debemos de aprovechar esos intereses para encauzarlo a que nos describa lo que ha observado, lo escriba y le dé lectura, y así irle formando el gusto utilitario en la actualidad e ir interpretando los datos obtenidos, haciendo uso de hojas, piedras, palos, árboles, canicas, monitos o juguetes en los que él observe cómo son, qué le interesa de cada uno de esos objetos, empezando con ellos por medio del lenguaje oral para darles a ellos confianza y así encauzarlos a que nos narren para después escribir y así lograr llegar a la lectura con objetos que a ellos les interese y por medio de ellos despertar el interés para que por sí solos logren hacer lecturas independientes y se pueda lograr la reafirmación.

En el lenguaje hablado, la correspondencia entre significado y significante se hace de una manera natural y espontánea.

El niño empieza a asociar las palabras con los objetos correspondientes, posteriormente, aún en ausencia del objeto, puede evocarlo sólo con escu-

char su nombre.

Es importante propiciar que el niño logre establecer un puente entre la palabra impresa y la hablada.

Cuando el niño logre captar las ideas expuestas por el autor, con la simple revisión de una página, entonces se puede afirmar que domina el instrumento de comunicación que llamamos lectura. (2).

Según Baldini: "Leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas, a elementos de la experiencia personal.

Asociar signo-sonido-significado-experiencia, son tres momentos esenciales del proceso de lectura. Esta asociación no es fácil de lograrse inmediatamente en los niños, ha de considerarse como un objetivo a lograr de manera gradual, sistemática e intencional.

Teniendo presente las condiciones contextuales para que a partir de ellas se desarrolle su lenguaje mediante la percepción, interpretación crítica y creatividad de los factores y elementos del mundo que lo está rodeando y sobre-estimulando.

El niño actual se enfrenta a un mundo de imágenes y sonidos que no le permiten limitarse a los signos lingüísticos para realizar su lenguaje o comunicación, sino que desarrolle su lenguaje mediante la percepción, interpretación crítica y creatividad de los factores y elementos del mundo que lo --

(2) Gran Enciclopedia Temática de la Educación.

México, Ed. Técnicas Educativas, S. A. 1979.

Volumen III, págs. 21-22.

está rodeando. (3)

Según Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, la lectura, como cualquier actividad humana, es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a estímulos del medio. Encuentran orden y estructura en el mundo, de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias anticipándolas y comprendiéndolas.

En la comprensión de las ideas contenidas en los signos, pueden influir varios elementos: la riqueza de vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez. También influye la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector, y la presentación de los materiales.

En el lenguaje hablado, la correspondencia entre significado y significante se hace de una manera natural y espontánea.

El individuo se integra en razón directa de la experiencia que acumula. La vida, es bien sabido, constituye una sucesión de experiencias y las adquisiciones intelectuales son, por fuerza, el resultado de antecedentes de experiencia. Consecuentemente, una experiencia eslabona la siguiente y afianza futuras adquisiciones, en una cadena que fortalece el saber.

Todo aprendizaje requiere una actividad específica mediante la práctica. — Se aprende lo que se ejercita, y así el conocimiento queda asegurado en la medida de la intensidad de la práctica.

El enfoque hacia los aspectos esenciales del conocimiento, significa economía de esfuerzo y mayor eficacia.

Aún cuando todo aprendizaje tiene un carácter específico, es cierto que influye en la personalidad total, no importa que sea o no bien dirigido; la experiencia es un factor integrador de la personalidad y, en este sentido,

(3) BALDINI: Gran Enciclopedia Temática de la Educación.

México. Ed. Técnicas Educativas, S. A. 1979.

Volumen III, pág. 22.

lo deseable es que el niño se mueva en situaciones educativamente provechosa a su desarrollo psicológico.

A fin de obtener los mejores resultados, la actividad educativa debe ser -- planeada con tanto más cuidado cuanto más compleja sea; debe prevalecer una dirección constante, inteligente, que guíe el aprendizaje en todas sus etapas. Así, en la formación de hábitos en la lectura, además de la atención concentrada y la actividad consciente del niño, se requiere dirigirlo en la solución de problemas, proporcionarle medios de superación de las dificultades que aparezcan en cada etapa de proceso. (4)

H y G: "Anderson afirman" que el ambiente ideal para el desarrollo social del niño, es aquél en el que hay un mínimo de rechazo psicológico, de presión ambiental y de dominación, aquél en el que el niño se siente aceptado tal como es.

En la práctica lo importante es lograr un máximo de expresión libre y un mínimo de coerción y dominio de manera que las diferencias que manifiesta el individuo sean conservadas y pueda permanecer él mismo, sin frustraciones -- ni sometimientos y sin perjuicio de sus relaciones con los demás.

Para que el maestro sea un factor positivo en la socialización de sus alumnos, debe ser sociable, comprensivo y estimularlos para ayudarles a trabajar junto con los demás.

Ya que todos los aspectos del desarrollo influyen en la socialización y son afectados por ésta, el educador no debe ignorarlo ni dejar de tomarlo en cuenta en las actividades que proponga a sus alumnos.

(4) FERREIRO, Emilia.

GOMEZ Palacio, Margarita.

Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura.

Ahora bien, la tarea que la escuela primaria y el maestro deben desempeñar en la socialización de los niños, está condicionada por diversos factores, tales como las características que deseamos que posean los educandos. En cada cultura el ideal educativo corresponde a la estructura de la propia sociedad. No es este el lugar para extendernos en consideraciones sobre el particular, baste decir que nuestra educación se propone lograr que el individuo sea capaz de actuar en una sociedad democrática, que se desarrolle integral y armónicamente y se ajuste a su ambiente en forma productiva y que logre autodeterminarse tomando en consideración las circunstancias y los intereses del grupo.

La organización del trabajo escolar, los métodos didácticos que se empleen, e incluso la actitud del maestro, deberán obedecer a estos propósitos. Desgraciadamente la educación tradicional, intelectualista y libresca, ha dejado una influencia, de la cual no podemos librarnos totalmente. Es frecuente que el maestro se preocupe más de los conocimientos y habilidades específicas que marca el programa, que del desarrollo real que el niño alcanza como ser humano. No es nuestra pretensión que se descuide la formación cultural, sino que ésta se realice en función del desarrollo integral del alumno.

Es fundamental destacar la influencia que tiene la personalidad del maestro en sus alumnos. Lo que señalamos antes en función del ambiente familiar es válido también para el ambiente escolar. Existen numerosas investigaciones que no dejan lugar a dudas respecto a las reacciones de los niños ante un maestro dominante o agresivo, repetidamente se ha comprobado que los grupos le son hostiles y lo que es peor aún, manifiestan ansiedad, angustia y sometimiento, que corresponden a un nivel más grave de desajuste.

Para que el maestro sea un factor positivo en la socialización de sus alumnos, su nivel de madurez emocional debe ser como el de los padres, mínimo, su actitud hacia los alumnos debe ser socialmente integrativa, de colaboración, de comprensión y aceptación; debe estimular en los alumnos la espontaneidad y ayudarles a aprender a trabajar con los demás.

De hecho se plantea la intrincada superposición que existe entre el desarro

llo social y el afectivo, de tal manera que muchos autores no los consideran como diferentes, sino incluidos dentro de la misma línea. En efecto, - el desarrollo de la afectividad sólo puede efectuarse en sociedad, pues las relaciones interpersonales son su fundamento y cualquier irregularidad que se presente en ésta, redundará en el equilibrio emocional.

Antes de llegar a la escuela, los niños han adquirido conocimientos variados, poseen determinado vocabulario y saben usar el lenguaje, con mayor o menor habilidad se han formado en ellos ciertas actitudes favorables o desfavorables, ya que los niños reciben la influencia directa del hogar donde domina una gran tensión psíquica, provocante directo de la reactividad afectiva.

Se ha observado que la relación más importante para el menor es la de la madre, lo cual no resta importancia a la intervención del padre, al que también debemos tomar en cuenta, puesto que a veces constituye el factor determinante de la madre en actuaciones frente a sus hijos o presionando directamente sobre ellos.

Las actitudes del padre deben ser señaladas y orientadas cuando se encuentre un niño con disturbios emocionales, ya que en el hogar puede ser él -- realmente, el único problema reflejado en los hijos.

Una característica del infante es su continua evolución psicobiológica, la más fundamental, su transformación creadora, ésta, en consonancia con los cambios del medio familiar y social, recibe el impacto de inhibiciones, fijaciones, confinamientos emocionales que impiden la evolución afectiva y -- producen características regresiones, así como deformaciones y caminos apartados de una vida normal.

Es así que la primera área de génesis de los problemas de la conducta en la infancia, es la familia. Cuando su ambiente no reúne las condiciones fundamentales que le permiten la correcta integración de la personalidad, ésta se construye deformada. Las condiciones primordiales para una buena integración son las siguientes:

- Para el niño la protección es una necesidad afectiva de imposible sustitución. Sintiendo protegido, adquiere confianza en sí mismo y en sus padres; esta protección no debe oscilar en los extremos. Sobreprotegiendo se crean reacciones de poderío o debilidad que acarrearán estados de angustia posteriores.

Si el niño se siente desprotegido, se crean en él, sentimientos de inseguridad, que a su vez generan estados angustiosos.

- El amor de los padres juega un papel muy importante en la situación anímica. El niño que se siente amado, fácilmente resolverá sus problemas; con mayor facilidad que aquellos que tienen la impresión que no son queridos.

- La seguridad en sí va estrechamente ligada a la protección; el niño normalmente protegido conserva su estabilidad emocional.

- Con respecto al valor real del hijo y a la valoración que de él hacen los padres. El niño se da perfectamente cuenta si sus padres no lo estiman - en sus actos, lógicamente se produce un retraso en él, y puede reprimirse a tal grado que inclusive permanezca estancado toda su vida.

- En el niño no debe ser tanta que lo haga sentirse solo, o que sus actividades no le interesan a sus padres, tampoco debe coartarse su libertad -- (padres sobreproteccionistas), al grado de hacerle sentirse que es un inútil, incapaz de enfrentarse solo a la vida.

Los hogares inadecuados forman la segunda área productora de alteraciones en la conducta infantil; si bien, el hogar formado por padres neuróticos, es inapropiado, nos referimos con éste, en los que falta uno o ambos cónyuges, ya sea debido esto a horfandad o abandono del hogar.

La influencia asociada del hogar y la escuela es decisiva para la formación

del carácter y la educación del niño. La tarea educativa no es de formarlo de acuerdo a un molde, sino guiar su crecimiento. Si padres y maestros parten de la idea que pueden formar a un niño de acuerdo a un modelo preconcebido, están destinados a ser autocráticos.

Para que un niño se desarrolle con plenitud, su medio ambiente físico y humano ha de brindarle satisfacción a sus necesidades y encauzamiento a sus - potencialidades e impulsos. Sin duda alguna los padres brindan amor a sus hijos, cuidados y protección. El hogar es la unidad biopsicológicosocial - adecuada para el desarrollo de los hijos, pero es así como cada individualidad exige un grado diverso de cuidados, así el amor y cuidados de los pa- dres deberían ser orientados adecuadamente.

Sería un error creer que basta el amor para satisfacer necesidades y evitar tropiezos. Hay amores absorbentes, destructivos, que arrojan sobre el niño como una coraza que lo asfixia y no le permite desenvolverse y ensayar sus propias posibilidades.

El niño llega a la escuela para continuar sus hábitos emocionales, de relación humana y de conducta y lenguaje con sus compañeros y maestros. Allí - deberá adquirir y enriquecer sus caudales de experiencias al mismo tiempo - que crecen y maduran.

Con frecuencia algunos alumnos debido a las condiciones del hogar, son sumisos o agresivos, independientemente de la conducta del maestro. A pesar de la acción del grupo familiar es decisiva, puesto que se ejerce más temprano y de manera permanente y continua, es posible que la actitud del maestro y el trato con sus compañeros, cuando sean guiados convenientemente, le ayu- den a superar sus desajustes.

Es necesario que consideremos varios factores cuya influencia es primordial

en el buen desarrollo de las relaciones entre padres y maestros, y por tanto, la institución educativa y los padres de familia. Estos factores de la relación escuela-comunidad, que la mayoría de las veces han sido marginados, deben, en el caso ser analizados y llevados a la práctica, ejercer un cambio radical en la mentalidad de los maestros y de los padres de familia.

El maestro debe estar consciente del papel principal que desempeñará en las relaciones entre la comunidad y la escuela; ya que el verdadero contacto lo crea él, ya que la gran diversidad de maneras o métodos de influencia le -- permiten moldear una buena relación.

Para lograr establecer y consolidar las relaciones entre el profesor y el -- padre de familia, es necesario utilizar a quién es el mejor enlace en relaciones humanas escolares: el alumno. Un alumno que vuelva a la casa satisfecho y alegre con su progreso educativo palpable, será el mejor promotor -- social de la escuela como institución. Los padres más fácilmente sentirán que la escuela cumple con su función y dejarán a un lado los frecuentes ru -- mores que tratan de hacer creer que el alumno solo pierde su tiempo en acti -- vidades inútiles.

Ya ubicado el niño como punto de la relación, es necesario que tanto el pa -- dre de familia, como el maestro, analicen sobre la importancia que tiene la alimentación en los educandos, ya que el cuerpo es una máquina de combus -- tión interna de la cual nada se puede obtener en forma de actividad si no -- se le coloca combustible que produzca calorías. Para desarrollar activida -- des, o sea, para sobrevivir, el organismo humano necesita determinadas can -- tidades y calidades de combustible. Estos están constituidos por los ali -- mentos que el hombre extrae de la tierra o prepara artificialmente. (5)

Henri Wallón: por su parte, sostiene que el proceso de socialización, permi

(5) ANDERSON H y G. Temachtía.

Revista Semestral de Información Pedagógica.

México, Ed. S.E.P., 1967, págs. 35-38.

Tomo I.

te al individuo adquirir la conciencia de su propio cuerpo, que propone como base para integrar la unidad de su persona". Un largo trabajo de identificación y asimilación le llevará a liberarse de su sensibilidad inicial -- que es concreta y global. Así aprende a distinguir el mundo que se le opone y atribuirse, como sujeto, lo que va a volverle capaz de oponer a los demás las exigencias de su persona. Las relaciones que establezca con los -- otros le llevarán a distinguirse y diferenciarse con precisión de los -- otros, con los que se encuentra fusionado al iniciarse su evolución, y constituyen el desarrollo social que culmina con la adolescencia.

La socialización consistirá en la introyección de las figuras paternas, de las normas sociales, de las normas ideales que constituyen el super yo que normalmente deberá encauzar las tendencias primarias del individuo y establecer el equilibrio del yo e influir en las relaciones con los demás. De la forma en que estas normas sean adquiridas y del tipo y grado de dificultad con las que el sujeto se tropiece durante su crecimiento, dependerá su conducta posterior. Tanto la neurosis, como las conductas inmaduras y los niveles deficientes de adaptación, tendrán como motivo una evolución defectuosa que impide al niño evolucionar normalmente y socializarse de manera -- adecuada. (6).

La evolución y madurez son, por tanto, conceptos con recíproca significación, ninguno puede ser comprendido sin el otro. La primera representa el estado continuo de desarrollo, de cabal desenvolvimiento de la persona, en gracia a la proyección futura de que genéticamente estamos dotados todos. -- La segunda, a su vez, constituye los estratos, los peldaños que se van ganando ese camino continuado del crecimiento, que de modo permanente lleva -- al individuo hacia la meta única de su plenitud.

No obstante, cabe advertir aquí una diferencia radical, desde el punto de -- vista estrictamente metódico entre evolución y madurez. Esta, la madurez,

(6) HENRI Wallón Temachtía.

Revista Semestral de Información Pedagógica.

México, Ed. S.E.P. 1964, pág. 35.

Tomo I.

representa siempre una noción relativa; se es maduro para algo, se ha madurado en razón de algo... pero no deja entonces de ser ese "algo", el criterio para reconocer o no esa madurez. En cambio aquella, la evolución a título de un estado permanente de desarrollo, de dinamismo personal siempre progresivo, representa una noción categórica, porque se realiza y se reconoce, no en razón de nada, sino por el hecho mismo de su realidad".

La vida anímica permite concretar ambos hechos, bien que siempre en razón de un individuo; que éste evoluciona, se reconoce por la permanente mutación progresiva de sus caracteres propios, por el paso permanente a través de todas y cada una de las etapas de crecimiento; y que dicho sujeto madura, también se constata en su arribo a circunstancias esperadas, por ejemplo: el caminar en dos pies, la adquisición del lenguaje, el cambio de dientes, la capacidad para aprender, etc.

La evolución del espíritu infantil, va llevando a éste a la adquisición de ciertas capacidades, cada una de las cuales representa una específica forma de madurez. Después de una capacidad de vinculación con los demás mediante el lenguaje, se pasa a una capacidad de adquisición de experiencias, y más tarde se llega a una capacidad de comprensión y de racionalización de esas experiencias, para alcanzar al fin, una capacidad de elaboración propia del conocimiento, o sea, una capacidad para aprender.

Revisando los elementos que estructuralmente dan como resultado el aprender, podremos llegar a reconocer la necesidad de que esos elementos ya tuvieron realidad en la persona, para que pudieran volverse factores activos en ese hecho tan complejo del aprendizaje. Por tanto, ¿cuándo adquiere el niño la capacidad de aprendizaje o está maduro para aprender?

El niño tiene madurez para aprender cuando por la evolución de su psiquismo, ha alcanzado:

- 1º La capacidad de una concentración atenta, porque el aprendizaje no es un hecho adyacente, sino central en la psicología infantil.

- 2° La capacidad de un enfoque significativo de su fantasía que lo coloque en condiciones de aprovecharla en una situación a la vez que novedosa, útil para él.
- 3° La capacidad de reflexión, porque el aprender implica una actividad racional, efectiva y fecunda.
- 4° La capacidad de asociación, que vincule unos contenidos con otros, que ya estén dentro de la experiencia o la reflexión del niño.
- 5° La capacidad de retención mental de aquellos símbolos en que se traduce lo aprendido.
- 6° La capacidad de acción, que convierta en formas de conducta las nociones elaboradas mediante un esfuerzo consciente.

Dice "Laurenco Filho que la edad de siete años es la de mayoría escolar", y deben ser aptos para el trabajo en la escuela primaria y por tanto para el de la lectura y la escritura. Son capaces de ir a la escuela y de volver solos a la casa; atienden sus necesidades fisiológicas; poseen desenvolvimiento del lenguaje, variable por el medio social, que los torna capaces de mostrar interés por la cultura simbólica; reproducen con facilidad las palabras que se les dicen; han trabado relaciones con el lápiz, carbón o tiza, lo que les asegura desembarazo de coordinación visual-motora; dibujan a su modo; son capaces de recortar una figura.

Pero las variaciones individuales son enormes, particularmente para las coordinaciones visual-motriz y auditiva-motriz, como en la capacidad de atención y en la fatigabilidad; y la escuela no les ha respetado, pues así como empíricamente no aceptan niños menores de siete años, aunque sean perfectamente desenvueltos desde el punto de vista psicofisiológico para el aprendizaje inicial, admiten a los que no presentan todavía la madurez suficiente, por la sencilla razón de haber alcanzado la edad cronológica prefijada.

El aprendizaje de la lectura y la escritura exige ciertas condiciones dadas en la lectura desde los grados elementales, condiciones que no siempre son

de tipo generalizado, como un cociente intelectual normal, edad suficiente, etc., sino de naturaleza específica, como lo es la precisa capacidad de los alumnos para aprender esta forma inicial de la actividad lingüística. Dicha capacidad específica se conoce como madurez, hecho que determina el momento en que debe iniciarse, tanto la escolaridad primaria, como la guía de tal aprendizaje.

No todos los niños alcanzan esta madurez paralelamente, y por eso, las exigencias escolares de la organización de grupos, pueden satisfacerse determinando qué alumnos no podrán iniciar su educación escolar por falta de esa madurez, y clasificándolos según el grado en el que la posean.

En el trabajo docente, el concepto de la madurez, y sobre todo su significación práctica, revisten la máxima importancia, tanto por lo que representan, desde el punto de vista del alumno, a quien se conduce por la senda del aprendizaje, como desde el punto de vista del maestro, que encauza la actividad del escolar encaminada al aprendizaje, y desde el punto de vista de la lectura y la escritura misma, que han de ser la materia de ese aprendizaje.

Respecto al alumno, la madurez representa un estado evolutivo que ha alcanzado, y a partir del cual podrá emprender los trabajos que impone el aprender a leer y a escribir. Esta madurez no debe confundirse, ni con la inteligencia, ni con el aprendizaje mismo; ambas funciones se apoyan en la madurez, y por eso ésta ha de ser reconocida como de necesidad previa. En todo caso, la madurez personal del niño aspirante a la escuela primaria, permite la aparición normal de la inteligencia, y ésta, orientada adecuadamente, pone al servicio del aprendizaje todas las capacidades que conscientemente han de invertirse para aprender, resultado que se aprende como consecuencia del empleo racional de las diversas actividades parciales, coincidentes en el objetivo mayor.

Y respecto a la lectura, la madurez del niño representa la posibilidad de que lleguen a ser funciones que se asimilen a su persona, y no actividades impuestas, que le resulten artificiales, porque si el niño no está maduro, hará lo que se le exige, pero sin conciencia de ello, como algo que hay que

esforzarse por hacer, antes de aprender a leer y a escribir. (7).

Según Piaget, los cambios en los procesos son determinantes por la interacción de cuatro diferentes factores.

Quizá el más elemental de éstos sea la maduración con la aparición de cambios biológicos que se hayan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano.

Segundo factor, es la actividad; el niño actúa sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o pensando activamente respecto a un problema y a la vez aprende de éste.

Tercer factor, transmisión social o el aprendizaje de otras personas.

Cuarto factor, sobre el equilibramiento, las ideas que el niño desarrolla por su propia madurez.

La maduración es un proceso de cambios sucesivos y ordenados de acontecimientos o fenómenos inherentes a la herencia y que se presentan en virtud de una estimulación ambiental adecuada. Esto quiere decir que a pesar de que hay conductas que se producen en el transcurso del proceso de maduración, los fenómenos biológicos y psicológicos están relacionados y se presentan simultáneamente.

La maduración fija la parte de desarrollo de una conducta y el tipo de estimulación puede hacer que los fenómenos inherentes a la maduración, se presenten o sufran un atraso en su aparición.

Los niños en la edad de los 8 y los 9 años, muestran grandes deseos de iniciarse en muchas actividades y habilidades nuevas. La combinación de crecimiento físico y madurez cognoscitiva, hace que los niños estén listos para dedicarse a actividades que exigen habilidad manual, autocontrol de sí mismo, cooperación, planeación y concentración prolongada, el niño goza trabajando y goza con las actividades que rodean el trabajo. En este momento los niños comienzan a adquirir una idea concreta de cómo pueden ser útiles

(7) FILHO Lourenco Manuales de Psicotécnica Pedagógica.

México. Ed. Porrúa. 1981. págs. 212-219.

en una comunidad social más amplia, desarrollando habilidades valiosas.

En general, podemos señalar que en algunas líneas, la influencia de los factores de cierto tipo, predominan: el desarrollo motor y el desarrollo sensorio perceptivo, sobre todo en sus primeras etapas, parecen corresponder a las leyes que norman los procesos llamados de maduración, pues la aparición de los diferentes niveles de conducta obedece más al desarrollo de las estructuras orgánicas que al ejercicio y aparecen siguiendo su patrón de secuencias bien conocido, como ha sido demostrado en numerosas investigaciones: el desarrollo social, en cambio, depende fundamentalmente del aprendizaje y sus relaciones con el desarrollo de otras líneas es más evidente. (8).

En el trabajo docente, el concepto de la madurez, y sobre todo su significación práctica, revisten la máxima importancia, tanto por lo que representan desde el punto de vista del alumno, a quien se conduce por la senda del aprendizaje, como desde el punto de vista del maestro, que encauza la actividad escolar encaminada al aprendizaje y desde el punto de vista de la lectura y la escritura misma, que han de ser la materia de ese aprendizaje.

El niño no aprende porque la madurez lo lleve al aprendizaje; sino porque está maduro para emprender las labores a través de las cuales se aprende. Y respecto de la lectura y la escritura, la madurez del niño representa la posibilidad de que lleguen a ser funciones que se asimilen a su persona y no actividades impuestas, que le resulten artificiales, porque si el niño no está maduro, hará lo que se le exige, pero sin conciencia de ello, como algo que hay que esforzarse por hacer antes de aprender a leer y a escribir. (9).

(8) PIAGET. Teorías del Aprendizaje.

1a. Ed. México, Ed. U.P.N. 1986, págs. 203-204.

(9) FILHO, Laurencio Manual de Psicotécnica Pedagógica.

México, Ed. Porrúa 1981, págs. 218-219.

M A R C O C O N T E X T U A L

La Escuela Ejército Mexicano, que es donde actualmente laboro, se encuentra a 3 kms. del centro de la ciudad en la carretera Dolores Hidalgo-San Miguel de Allende.

Es importante para el maestro conocer el medio ambiente natural, físico y social que rodea la escuela. Al estudiar todos estos aspectos, se dará cuenta de la forma en que se desenvolverá el niño en el campo educativo, pues tendrá a su alcance los medios que le proporciona la naturaleza porque es muy extensa en su riqueza.

En lo referente a sus características naturales y sociales, la colonia Los Pinos, municipio de Dolores Hidalgo, se ha estancado en su crecimiento por la proximidad de colonias aledañas a ésta, hay personas muy sociables, así como también otras apáticas debido a la amistad que llevan con la colonia más cercana.

El material que más predomina en la construcción de las casas, es el tabicón, y los servicios con que cuentan son: agua, luz y en su totalidad carecen de crenaje.

La mayoría cuenta con casa propia, aunque sea con uno o dos cuartitos. En referencia a sus costumbres, hay padres que cuando se enferman sus hijos, los curan con remedios caseros y pocos los llevan con el doctor. En cuanto a las vacunas, la mayoría de las personas están al pendiente de su aplicación, además se preocupan porque la presentación de los niños a la escuela sea regular, ya que la mayoría acostumbra el baño cada tercer día y su ropita limpia; existe una minoría de personas que los mandan sucios y hasta con afecciones cutáneas, pero son de las personas que tienen poco tiempo de haber llegado a la colonia, ya que eran de rancherías muy apartadas de la ciudad.

También existen tradiciones muy arraigadas en las que no mandan sus hijos a

la escuela porque algunas fechas las consideran para ellos sagradas y que deben de guardarse.

La escuela es de organización completa, hay 6 maestras, una de ellas comisionada como directora, tiene 165 alumnos de los cuales yo atiendo el 2º grado que tiene 32 alumnos (17 hombres, 15 mujeres). Es una escuela donde se trabaja en armonía a pesar de que el plantel cuenta con dos aulas terminadas, una por terminar y dos a medio construir, el patio de recreo es amplio pero desnivelado ocasionado por los tiempos de lluvia hay corriente de agua y hace arroyos ya que se encuentra inclinado.

El mobiliario es binario y se encuentra en regulares condiciones, justamente al grave problema de la falta de aulas, ya que se tiene que trabajar en casas particulares.

La escuela tiene servicios de agua y luz; le hacen falta letrinas, es por ello que los niños defecan al aire libre, afectando tanto la salud como el medio ambiente.

A pesar de ser un grupo heterogéneo, tanto en su edad, como a sus intereses, de acuerdo a su etapa evolutiva, encontré que había cierto interés en los alumnos por aprender a juntar las sílabas y poder leer bien.

Además pude observar y constatar a través de la convivencia con mis alumnos, aspectos positivos que son: activos, colaboradores, solidarios, puntuales, amistosos y respetuosos con sus superiores y compañeros.

Se hace la planeación de acuerdo al programa, elaborando material didáctico relacionado con los objetivos.

Los alumnos están distribuidos en el aula de acuerdo a su estatura para que todos puedan ver el material que se les presenta o lo que se les escribe en el pizarrón.

A pesar de las necesidades económicas que existen, da satisfacción que la mayoría de los alumnos llevan el material para trabajar.

Aunque se tiene poco contacto de material impreso en sus hogares, existe material visual en la escuela, pero a veces cuando se necesita, otro maestro lo tiene ocupado.

Hay actividades en las que el niño puede salir a observar su comunidad para que compare con la ciudad pero tanto el tiempo como el traslado muchos padres de familia lo ven como algo que no les va a servir y en el que el niño va a perder tiempo.

Al planear y analizar las actividades, deben enfocarse de acuerdo al medio, al alumno y preveer posibles limitaciones de tiempo, económicas y sociales, para lograr alcanzar en los alumnos adecuada y suficiente práctica en la reafirmación de la lectura y así lograr mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje tanto en el presente como también a las generaciones futuras.

M E T O D O L O G I A

Es importante en toda investigación buscar la metodología adecuada, de -- acuerdo al problema que se nos presente, ya que la lectura es un problema -- desde los grados elementales en adelante.

Pues el proceso de la lectura debe ser suficientemente flexible, por eso -- desde los primeros días del primer año, deben los niños iniciar los ejercicios fonéticos.

La práctica debe ser constante y el cuidado no privativo de los ejercicios de la lectura sino permanente y aplicado en todas las actividades del lenguaje y correlacionada con todas las materias.

Es importante que los alumnos observen las sílabas presentadas, las que serán repasadas varias veces para que adquieran coordinar con la vista la -- atención en ellas, después se les enseñará a construir palabras, las escribirán en su cuaderno, las repasarán y después formarán enunciados con las -- palabras que reunan; es importante que el maestro ejemplifique los diferentes ejercicios en que partiendo de la sílaba, la reunión de la palabra se -- llegue a realizar el enunciado.

Los ejercicios de aplicación, elaborados a partir de enunciados, podrán ser utilizados para efectuar la práctica de la lectura oral.

Además se les proporcionarán cuentos en los que pasará a leer pequeños párrafos y que los demás niños escucharán y así se motivarán bastante porque ellos intentarán leer con mayor velocidad y saber lo que pasará, después se preguntará sobre el cuento. Algunos contestarán y otros pedirán que se les lea de nuevo.

De esta forma participarán más y podrán entender las ideas principales del cuento.

Para reforzar el trabajo desarrollado en la escuela, es importante promover

el desenvolvimiento de la coordinación manual fina y establecer la relación hogar-escuela.

Presentación de tarjetas con algo escrito y que los alumnos las lean para poder perfeccionar más la lectura.

Señalar los trozos con mayor dificultad y volver a repasar para que ellos lo comprendan mejor.

Hacer lista de palabras con mayor dificultad para dividir las en sílabas y poder llegar a una pronunciación correcta, utilizando el método ecléctico.

Además se harán lecturas en las que un niño lea en voz alta el texto mientras los demás lo lean en silencio y después localizarán las palabras desconocidas en cuanto a significado.

Ya que la lectura como se ha hablado, tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades que necesita para el aprendizaje en todas las áreas.

Pues todo lo que existe en la naturaleza y en la vida social se convierte automáticamente en material de enseñanza.

PROPUESTA PEDAGOGICA CONCRETA

Para lograr desarrollar los objetivos relacionados a la lectura, es necesario organizar el trabajo durante el año y aprovechar el tiempo de $3/4$ con el fin de lograr mejorar los hábitos personales para el desarrollo de una lectura independiente, siempre y cuando se le haya apreciado los esfuerzos y lo hayan estimulado de forma que él se interese por realizar lecturas por sí solo.

Así mismo, el aprendizaje de la lectura y escritura se realiza por medio de la percepción visual, auditiva y la coordinación motriz fina, la cual hace posible la comunicación tanto de los pensamientos como de los sentimientos a través del tiempo y la distancia.

Por ello es importante tener conocimiento del desarrollo normal del lenguaje hablado que el niño haya superado:

- a) Etapa por etapa en forma satisfactoria.
- b) Contar con un desarrollo óptimo en educación perceptual, abarcando todas las áreas.
- c) Atención y memoria que serán bases para lograr la capacidad necesaria para comprender, retener e interpretar los símbolos auditivos y visuales involucrados en la lectura y escritura.

Teniendo conocimientos de que primero aprende a hablar, luego a leer y escribir, y lograr comprender por qué cree importante la lectura y si en la actualidad es necesaria.

Para despertar el interés de los alumnos, es importante: plantear dificultades o situaciones problemáticas, narrar historietas o cuentos de manera tal que los niños sientan el deseo de saber más, es necesario presentar el material de manera atractiva para despertar la curiosidad, presentar objetos, láminas o ilustraciones llamativas y vistosas, utilizar juegos apropiados

para la construcción de frases y oraciones empleando nombres, selección de enunciados, lectura de ellos.

Dialogar sobre la importancia de la lectura y si creen ellos que sirva para nuestra formación personal.

- Además lograr comprender las ideas contenidas en la lectura.
- Riqueza de vocabulario del sujeto.
- Nivel intelectual y su madurez.
- Adecuación de textos según los antecedentes académicos.
- Lenguaje hablado, correspondencia entre significado y significante.
- Asociación de palabras con los objetos correspondientes.
- Para lograr desarrollar la capacidad lectora:
 - * Agrado por la lectura.
 - * Saber utilizarla.
 - * Despertar el gusto estético.
- Qué capacidades requiere el niño para iniciarse en el aprendizaje de la lectura.
- Si ha logrado ciertos grados de madurez neurofisiológica y psicológica.
- Si el alumno reúne las siguientes características:
 - * Manifiesta interés por la lectura.
 - * Posee un vocabulario oral suficiente.
 - * Muestra capacidad para coordinar ojos y músculos.
 - * Muestra capacidad de concentración y de mantener la atención en determinadas tareas.
 - * Demuestra capacidad de expresión y comprensión.
 - * Muestra cierta madurez emocional y capacidad de relacionarse con otros niños.

Para lograr que el niño:

- a) Encuentre las ideas principales de un texto.
- b) Distinga las relaciones de causa y efecto, y las nociones de tiempo y espacio, además,
- c) Encuentre los detalles específicos que le permitan:
- d) Mejorar los hábitos personales para el desarrollo de una lectura independiente

diente que le permitirá

- e) Mejorar su léxico de manera que éste corresponda a sus nuevas necesidades expresivas, logrando una lectura oral precisa que le permita aumentar la velocidad de la lectura en silencio.

Es importante crearle al niño en la escuela un ambiente social favorable para que se le ayude en su desarrollo y poder llevar a cabo el objetivo propuesto.

Además es importante conocer el medio natural, físico y social en el que se desenvuelve el niño, como también la etapa evolutiva de las operaciones concretas por la que atraviesa según Piaget, para así utilizar técnicas y procedimientos correctos.

El primer paso es investigar el vocabulario de sus alumnos para fijar y consolidar los vocablos que ya conocen y corregir los que usan en forma inadecuada, para ello se recomienda usar la observación, mediante la cual se van registrando los términos que utilizan los niños en el juego, en la conversación o en clase, etc.

También se debe dosificar la cantidad de términos nuevos según el grado y características de los alumnos.

Las técnicas a emplear deben ser aquéllas que propicien que el alumno escuche, pronuncie y escriba los vocablos, combinación de ejercicios que incluyan estos procesos.

- a) Además juegos de adivinanzas y trabalenguas, cuidando que sean:

- * Adecuados al grado de madurez de los alumnos.
- * Acordes con sus intereses.

- b) Formación de familias de palabras a partir de:

- * Una idea,
- * Palabras primitivas.

- c) Juegos con enunciados, mediante:

- * La invención.
- * La complementación.
- * El intercambio de elementos.
- * La adjetivación.

Así el niño por medio del lenguaje se encuentre ante la posibilidad de reconstruir, mediante el relato, sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras en forma de representación verbal.

También es de gran importancia el material didáctico, ya que nos servirá para que el niño observe y manipule algunos objetos que le serán de gran utilidad y conocimiento, y de los que el maestro puede disponer para complementar la enseñanza y obtener mejores resultados.

Es importante hacer uso de material de deshecho como: cajas de zapatos, de galleta, leche, maizena, etc., de los que podemos elaborar junto con los niños, letra, sílabas, palabras, y así llegar a formar enunciados, como también elaborar dibujos que a ellos les interesen y a la vez despertar las habilidades y destrezas de los educandos.

Además hacer uso del material que nos proporciona el medio, para hacer descripciones de cómo son las personas, las plantas, los árboles, las casas, los animales y la propia comunidad como también todo lo que nos rodea.

Tenemos los libros, revistas, periódicos, cuentos, en los que podemos seleccionar lecturas que les interesen a los niños para dirigirlos a la lectura.

Las láminas y esquemas que nos sirven para la visualización y ayudan a que el niño observe cómo son las cosas.

Es importante el uso de los colores o gises en los que el niño identifique palabras y las subraye, ya sea en el pizarrón o en su cuaderno, realización de enunciados y que con gises de colores separe las sílabas y así ayudarles a desarrollar su visualización.

Además, al término de cada tema se podrá evaluar al alumno y observaremos -

el grado de adelanto que se ha obtenido, ya que la evaluación debe ser inicial, continua y final, para valorar el aprovechamiento de los alumnos dentro del aula.

Anotar el grado de participación del niño en las actividades lingüísticas. Realizar entrevistas con los alumnos para precisar en qué aspectos del lenguaje encuentran más dificultades, así como para comentar sus avances.

Además, tomar en cuenta las dificultades y errores del lenguaje oral como:

a) Dificultad en la dicción.

Sustitución de letras.

Adición inadecuada de "s" final.

b) Expresión oral.

Uso de muletillas.

Escaso vocabulario.

Expresiones incorrectas.

c) Conversación.

No captan la idea central de la conversación.

Respuestas inadecuadas a ideas concretas.

d) Actitud:

Agresiva.

Ansiosa.

De desinterés.

Inseguridad.

Ya que la evaluación es de gran importancia porque es un proceso científico mediante el cual se formulan juicios para valorar cuantitativamente y cualitativamente el grado de metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos.

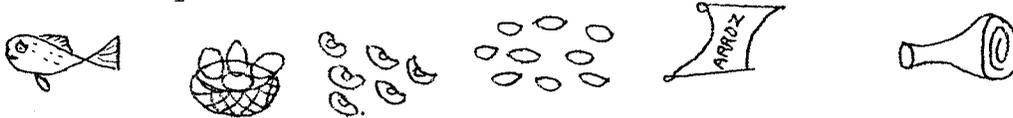
Se evalúa por medio de preguntas orales, dibujos, cuestionarios, presentación de enunciados, dictado de palabras para que ellos posteriormente corrijan tanto su escritura como su lectura.

O formar equipos en donde ellos nos narren y escriban sobre el tema que a ellos les interese le den lectura y se corrijan errores tanto de pronunciación como de escritura y así se sientan atraídos por su medio ambiente que les rodea y a la vez despertar el gusto por la lectura.

- Que los alumnos escenifiquen lo que sus papás hacen cuando llega de trabajar el papá.

Dibuja lo que comes en el desayuno.

Ilumina lo que comes en la comida.



Tacha lo que cenas por la noche.



Haz un dibujo de cómo te gustaría que estuviera tu escuela.

Escribe cómo te gustaría que fuera tu maestro.

Dibuja qué fiestas te gustan más de las que hacen en tu colonia.

Describe cómo visten las personas cuando hay fiesta en su colonia.

Haz un pequeño diálogo oral de lo que se comenta en las fiestas.

Juega con algunos de tus compañeros a lo que se hace en las fiestas.

EJEMPLO

Lee cuidadosamente las siguientes sílabas:

sa ta ma lo pa do na ra va llo ba
so te mi la pi da no ro ve lla bo

su tu mu le pu de ni re vi lle be
si ti me li pe di nu ri vu lli bi
se to mo lu po du ne ru vo llu bu

- Después de haber leído varias veces las sílabas, ahora vamos a formar palabras:

muleta mata nena vaso sello niña llama
tose lupa nada visita botella Pepe llave
lima palo nota voto buró Lupe paleta
mole pelo rana valle bota Susi dona
liso dama risa bote beso Beto llora
maseta nudo rosa silla bote Memo vaso
misa pila nido llave bolillo Tito vello.

- Ya de formadas las palabras vamos ahora a leerlas varias veces para después formar enunciados dando ejemplos:

La niña pisa el bote.

La dama usa la muleta.

Pepe pisa la rana.

Tito sella el piso.

Lupe visita a Memo.

- Dar lectura a los enunciados de arriba hacia abajo como de abajo hacia arriba, luego escribirlos en diferente orden para que se identifiquen y después que lea uno cada niño y se dicten para ver si los asimilaron.

- Ahora van a inventar un enunciado cada uno de ustedes y vamos a ver quien lo inventa más pronto y mejor.

1.- Luisa leyó muy bien las sílabas.

2.- A mi no me gusta hacer enunciados.

3.- No me gusta esta clase.

4.- Laura llegó tarde.

5.- No hice la tarea, etc...

- Lean cuidadosamente los siguientes enunciados y observen qué les hace falta para que estén completos.

La _____ come pastel.

Carolina _____ con la cuerda.

La mamá _____ a su hijo.

_____ nada en la alberca.

Ya que han observado los enunciados y notamos que están incompletos, vamos a leer lo que dice en cada pedacito de cartulina para completar los enunciados.

Sergio

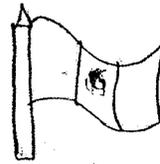
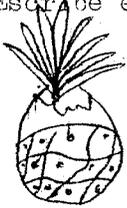
brinca

muñeca

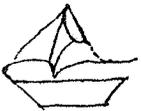
nena

cuida.

- Escribe el nombre a cada dibujo.



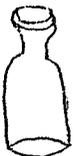
Ahora observa bien los dibujos y une con una raya la palabra que le corresponda.



dulce



botella



dado



barco

Fíjate bien en el dibujo y completa las palabras escribiendo C o S donde haga falta



Ahora vamos a tomar de la caja del material lo que más nos guste y vamos a describir el objeto que tomamos.

- La plastilina nueva.
- Los colores están nuevos.
- Las tijeras son verdes.
- Las crayolas tienen punta.
- El sacapuntas está roto.

Después se hará un intercambio de elementos y los niños harán diferente descripción.

- La plastilina está en barra.
- Los colores tienen caja chiquita.
- Las tijeras de Inés.
- Las crayolas están rotas.
- El sacapuntas es chiquito.

En cuanto a la adjetivación observaremos lo que está en el salón de clase, como también que ellos observen lo de su medio y que digan cómo lo perciben.

salón
mesa
niños
pizarrón
mesabancos
puerta
casas

escuela
árboles
patio.

Ahora vamos a repasar los siguientes trabalenguas.

- Susana sacó siete sacos sucios, siete sacos sucios sacó Susana.
- Federico fue a Francia y fabricó un frasco en Francia fabricó Federico un frasco.
- Pepe pecas pica papas con un pico, con un pico Pepe pecas pica papas.
- El tren trajo tres trapos triples, tres triples trapos trajo el tren.
- Pepito picó la panza del perico, la panza del perico la picó Pepito.
- Tres tristes tigres tragaban trigo en tres tristes trastos, sentados en un trigal.
- Sentado en un trigal, en tres tristes trastos tragaban trigo tres - - tristes tigres.

Ahora me van a decir las siguientes adivinanzas.

- Retumbó en los cielos
con fuerza y con vigor;
y doy esperanzas
al buen labrador

(El trueno)

- En el firmamento me he formado
blanco, redondo y helado;
caigo como caniquita
y voy contento botando
como piedrita.

(El granizo).

- Millares de soldaditos
van unidos a la guerra;
todos arrojan sus lanzas,
que caen de punta en la tierra.

(La lluvia).

- Soy más alto que un pino
y peso menos que un comino.

(El humo).

- En la calle me toman,
en la calle me dejan;
en todas partes entro,
de todas partes me echan.

(El polvo).

- Tamaño como una nuez
sube al monte y no tiene pies.

(El caracol).

- Doce señoritas
en un comedor,
con medias
y cuartos
y zapatos no.

(El reloj).

- Pino sobre pino;
sobre pino fino;
sobre pino, flores;
y alrededor, amores.

(La mesa).

Ejemplo.
Evaluación.

- Lee cuidadosamente la siguiente lectura.

El relato de papá.

Papá nos cuenta:

- Los daños son muy serios. En algunos poblados casi todas las casas quedaron destruidas.

Los caminos y puentes han desaparecido.

La gente se halla hambrienta y miserable; perdió víveres, ropa, muebles, animales, herramientas.

En esas regiones casi todos son agricultores. Ahora ven con desesperación cómo sus sementeras se puden bajo el lodo.

- Lee estas palabras y encierra en un círculo la "s".

nubes	decía	necesitan
esas	cubierta	servir
asustarla	cuentos	pez
suelo	discurso	curiosidad
repose	zapatos	mismo.

- Escribe el cuento que más te guste.

- Lee cuidadosamente la primera lectura.

¿Cómo se llama la lectura?

¿Quién la relata?

¿Cómo fueron los daños?

¿En dónde quedaron destruidas las casas?

¿Qué desapareció?

¿Quiénes están hambrientos?

¿A qué se dedica la mayoría de las personas?

- Te gustó la lectura? ¿sí? ¿por qué? ¿no? ¿por qué?

Una vez que se ha analizado paso por paso, es importante hacer una escala - estimativa para comprobar si el alumno cumple o no con los puntos a evaluar.

Ejemplo:

Rasgos	Grados	Siempre	Casi Siempre	Frecuente	Algunas veces	Raras veces
1.- Repite palabras						
2.- Corta las palabras						
3.- Respeta la puntuación.						
4.- Pronuncia con claridad.						

Así nos daremos cuenta qué número de alumnos tienen mayor grado de dificultad.

Por eso es importante que exista relación maestro-alumno como alumno-maestro, maestro padres de familia y que el material o materiales que se utilizan sean claros y que el niño pueda manipular. Además que exista motivación en la que los niños sientan el deseo de participar y expresar sus propias experiencias de su vida cotidiana.

Es importante la planeación en todos los temas, para que haya interés y se logre el objetivo que se propone. Además deben de adecuarse los temas a la realidad que viven los niños como al medio en que se desenvuelven.

B I B L I O G R A F I A .

A. CARRILLO, CARLOS. Artículos Pedagógicos.

México, Herrero Hermanos, Sucesores.

1960. 454 p.

BASURTO GARCIA, ALFREDO. Técnica de la enseñanza.

3a. ed. México, Ed. S.E.P.

1962. 230 p.

FERREIRO, EMILIA.

GOMEZ PALACIO, MARGARITA. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura.

3 ed. México.

1984. 228 p.

GALICIA DE AGUILAR, LUISA EUGENIA. Evaluación y recuperación en el aula.

México Ed. E.D.I.P.L.E.S.A.

1977. 116 p.

GALLARDO, CIRO CESAR. Lenguaje infantil y la lectura.

México, Ed. S.E.P.

1963. 143 p.

Gran enciclopedia temática de la educación.

México, Ed. Técnicas Educativas, S. A.

1979. Volumen III. 394 y Volumen V 351 p.

Mi libro de segundo, lecturas.

México, Ed. S.E.P.

1960. 187 p.

M. NEWMAN, BARBARA.

M. NEWMAN, PHILIP. Desarrollo del niño.

México, Ed. Limusa.

1983. 574 p.

110018

Técnicas y Recursos de investigación V.

México, Ed. U.P.N.

1988. 276 p.

Temachtia. Revista Semestral de Pedagogía, Tomo I.

México, Ed. S.E.P.

1964. 112 p.

Teorías del aprendizaje.

México, Ed. U.P.N.

1986. 450 p.

VILLALPANDO, JOSE MANUEL. Psicotécnica pedagógica.

México, Ed. Porrúa.

1981. 382 p.