



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



¿DE QUE MANERA INICIAR EN EL APRENDIZAJE  
DE LA LECTO-ESCRITURA A LOS ALUMNOS  
DE 3er. GRADO PREESCOLAR?

MARCELA GIL CORONADO

Y

MARIA ARRIAGA RENTERIA

GUADALUPE, NUEVO LEON, SEPTIEMBRE DE 1989

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

INVESTIGACION DOCUMENTAL

¿DE QUE MANERA INICIAR EN EL APRENDIZAJE DE  
LA LECTO-ESCRITURA A LOS ALUMNOS DE 3ER. -  
GRADO DE PREESCOLAR?

MARCELA GIL CORONADO  
Y

MARIA ARRIAGA RENTERIA

PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR  
PLAN 85

GUADALUPE, NUEVO LEON,

SEPTIEMBRE DE 1989.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Guadalupe, N.L., a 11 de Agosto de 19 89 .

**C. PROFR. (A) MARIA ARRIAGA RENTERIA**  
**P R E S E N T E** . (Matrícula 85631512)

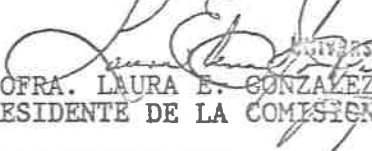

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y -  
como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"¿DE QUE MANERA INICIAR EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-  
ESCRITURA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCO-  
LAR?"

, opción Investigación Documental, -  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Juan Manuel Silva Corpus - -  
-, manifiesto a usted que reúne los requi-  
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a  
presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**

  
  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
PROFRA. LAURA E. GONZALEZ FLORES. S E A D  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Guadalupe, N.L., a 11 de Agosto de 19 89.

**C. PROFR. (A) MARCELA GIL CORONADO.**  
**P R E S E N T E** -(Matrícula 85631697)


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y -  
como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"¿DE QUE MANERA INICIAR EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-  
ESCRITURA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCO-  
LAR?"

, opción Investigación Documental -  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Lic. Juan Manuel Silva Corpus -  
- , manifiesto a usted que reúne los requi-  
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a  
presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
*Laura E. González*  
S. E. P.  
PROFRA. LAURA E. GONZÁLEZ AGUIRRE  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN  
GUADALUPE, N. L.

## INDICE

### INTRODUCCION

#### FORMULACION DEL PROBLEMA

A.- Antecedentes	6
B.- Definición del problema a investigar	10
C.- Justificación	11
D.- Objetivos	12

#### CAPITULO I.- LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO

13

A.- Inicios	13
B.- Planteamientos del programa actual	15

#### CAPITULO II.- LA TEORIA PSICOGENETICA

18

A.- Fundamentación	18
B.- Aprendizaje según la teoría psicogenética	19
C.- Desarrollo Intelectual	21
1.- Concepto	21
2.- Proceso de asimilación-acomodación	22
3.- Periodos del desarrollo Intelectual	23
a) Periodo sensorio-motor	24
b) Periodo preoperacional	24
1.1 Función Simbólica	26
c) Periodo de las operaciones concretas	27
d) Periodo de las operaciones formales	28

#### CAPITULO III.- EL LENGUAJE

29

A.- Conceptos	29
B.- Lenguaje según Piaget	29
C.- Relación entre lenguaje y pensamiento	31

D.- Desarrollo del lenguaje del preescolar	
1.- Formas de manifestación de las funciones del - lenguaje en edad preescolar	32
E.- Diferencia entre lenguaje oral y escrito	34
CAPITULO IV.- LECTURA Y ESCRITURA	35
A.- Lectura	35
1.- Definición	35
2.- Condiciones	36
3.- Niveles de conceptualización de la lectura	37
B.- Escritura	38
1.- Definición	38
2.- Condiciones	39
3.- Niveles de conceptualización de la escritura	41
C.- El programa de preescolar en relación al abordaje de la lecto-escritura	43
CAPITULO V.- METODOLOGIA	47
CAPITULO IV.- SUGERENCIAS PARA LA INICIACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN 3er. GRADO DE PRE ESCOLAR	50
A.- Papel de la educadora dentro del proceso de apren- dizaje de la lecto-escritura	52
B.- Las actividades en preescolar	53
1.- Actividades para la lectura	54
2.- Actividades para la escritura	58
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

Siendo la práctica docente, una situación dentro de la cual se pueden identificar problemas relacionados directamente con el aprendizaje de los alumnos, es de gran importancia, que sean precisamente los docentes quienes den a conocer estos problemas, formulando o elaborando una serie de trabajos que les permitan enfrentar esta situación y a su vez sirvan de análisis de su labor educativa.

El presente trabajo es una investigación documental, por medio de la cual se busca la información necesaria, sobre la iniciación de la lecto-escritura en la etapa preescolar, lo que servirá para el planteamiento de estrategias sobre este problema.

En el primer apartado se hace la formulación del problema, comenzando con la descripción breve de los antecedentes relacionados con éste, descripción que de una manera progresiva permite llegar a la definición exacta del problema que guía la investigación. Enseguida se dan a conocer las razones por las que se escogió dicho problema y por último los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de este trabajo.

Posteriormente se presenta el marco teórico desglosado en cuatro capítulos.

El primer capítulo trata sobre la educación preescolar en México, tomando en cuenta sus inicios y planteamientos del programa actual.

El siguiente capítulo corresponde a la teoría psicogenética, la cual se ha tomado como base para este trabajo, se describe dicha teoría comenzando de principios generales hasta llegar a los aspectos de ésta que se relacionan directamente con el aprendizaje de la lecto-escritura, en este caso se hace hincapié en la etapa preoperacional y en sí, en la función simbólica.

El tercer capítulo se refiere al lenguaje en general, dando a conocer algunos conceptos sobre éste, incluyendo la de Piaget, la relación que él hace entre lenguaje y pensamiento, así como el desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar. También se hace una diferenciación entre el lenguaje oral y el escrito.

El último capítulo hace referencia a las definiciones de lectura y escritura respectivamente, dando a conocer las condiciones que de alguna manera se requieren para su adquisición, así como los niveles de conceptualización de ambos procesos.

Y para cerrar este último capítulo, se presenta el programa



de preescolar en relación al abordaje de la lecto-escritura.

Después del marco teórico, se describe la metodología, es decir, los pasos que se siguieron para la realización de la investigación documental.

Posteriormente se plantean ciertos aspectos y actividades - como sugerencias para la iniciación de la lecto-escritura en el tercer grado de preescolar, para llegar a concluir que, el interés del niño por la lecto-escritura, así como un ambiente apropiado, favorecerán en gran medida el desarrollo de este proceso; el cual no tiene como propósito enseñar a leer y escribir al niño, sino ponerlo más en contacto con este objeto de conocimiento.

Por último presentamos la bibliografía, de la cual fue posible obtener la información apropiada para el desarrollo del trabajo.

La relación que se da entre el individuo y el medio en que se desenvuelve es recíproca, puesto que ambos interactúan uno sobre del otro modificándose a la vez; por ejemplo: en la escuela, donde confluyen el niño y la institución educativa, que a su vez es portadora de el medio ambiente, por tal razón es importante - que a la escuela no se le considere como una institución delgada de la comunidad, sino como una parte más de ésta, que proporciona determinados elementos necesarios para el desarrollo del niño. Es en esta etapa (de preescolar), donde consideramos se da el elemento psicológico más influyente que redundará en la aceptación o rechazo del educando a niveles superiores de aprendizaje y, si el educador no se encuentra lo suficientemente preparado para hacer sentir a sus educandos la necesidad del estudio, - entonces los resultados pueden ser, niños que les atemorice la escuela o simplemente que no les interese.

El hecho de que el maestro esté en constante preparación, - lo consideramos de gran importancia, ya que lo mantiene actualizado y le proporciona los elementos necesarios para plantear estrategias a los problemas que se le presenten en su labor educativa y no solo en este ámbito de lo profesional, sino hasta en lo personal, ya que también el maestro como trabajador se enfrenta a problemas que no son de índole educativo como lo es, el que a su profesión no se le de la importancia que realmente tiene y

sea remunerada como tal. Dicha situación se vive actualmente a través de la suspensión de labores de la mayoría del magisterio, como protesta al bajo nivel de salario que perciben los maestros. Este tipo de problemática quizá no está en manos del maestro resolver, pero existen otros problemas relacionados directamente con el proceso educativo, los cuales pueden ser detectados por él en su diaria labor, que sí pueden tener solución si el maestro realmente fija su atención en ellos.

Por ejemplo: las características específicas de una comunidad, determinan en cierto modo las funciones propias de una institución. Analicemos un caso como lo es el jardín de niños. La situación se ha venido observando a través de la experiencia obtenida, al laborar en jardines de niños ubicados en comunidades de distinto nivel socioeconómico. Tomemos como referencia el jardín de niños: "Dr. Alfredo Madrigal Llorente", por contar este con más años al servicio de la educación preescolar. Dicho jardín se encuentra ubicado en la calle Río Verde 2012 del fraccionamiento Bernardo Reyes, en la ciudad de Monterrey, N. L.

En base a los datos obtenidos de las fichas de inscripciones es posible determinar que la situación socioeconómica de esta comunidad es favorable, es decir, de un nivel medio; ya que la mayoría de los padres de familia son profesionistas y un cierto porcentaje comerciantes y obreros.

La comunidad cuenta con todos los servicios públicos y - -

áreas verdes.

El plantel educativo está distribuido en 8 aulas, 1 salón de cantos y juegos, baños y patio.

Se cuenta con una cantidad aproximada de 300 alumnos, distribuidos de la siguiente manera: 5 grupos de 3er. grado y 2 de 2do. grado.

El personal docente lo conforman 1 directora, 8 educadoras, y una maestra de música, de las cuales una cursa actualmente la maestría en educación, y cuatro de ellas la licenciatura en educación preescolar.

En la actualidad estamos a cargo de grupos de 2do. grado, sin embargo a través de la experiencia que hemos tenido con grupos de 3er. grado, se ha podido detectar que uno de los problemas más comunes en preescolar es el relacionado con la iniciación de la lecto-escritura. Ya que al ingresar a la escuela primaria, el alumno por lo general es iniciado inmediatamente en este aprendizaje, aspecto que se maneja de una manera tan rápida por cuestiones institucionales que no se toma en cuenta el desarrollo del niño, existiendo una gran presión sobre él, implicando a su vez que este proceso no sea desarrollado como tal.

Aspecto importante a considerar, es el hecho de que el niño, actualmente en este nivel preescolar, nuestra gran interés -

por saber lo que dicen los cuentos o revistas, imitar que se lee y tratar de escribir (copiar letras).

Por todo lo anteriormente mencionado, se considera de gran importancia llevar a cabo una investigación que proporcione los elementos indispensables para el planteamiento de estrategias tendientes a la iniciación de la lecto-escritura en 3er. grado de preescolar. Implicando ésto el conocimiento y la puesta en práctica de una serie de actividades que propicien un buen desarrollo de dicho proceso.

B.-

## DEFINICION DEL PROBLEMA

¿De qué manera iniciar en el aprendizaje de la lecto-escritura, a los alumnos de 3er. grado de preescolar?

Análisis de un caso: Jardín de Niños "Dr. Alfredo Madrigal-Llorente".

C.-

## JUSTIFICACION

Como Piaget menciona, el niño aprenderá realmente cuando -muestre interés por algún aspecto de su entorno. Esto es en parte lo que nos impulsa a llevar a cabo la investigación planteada anteriormente, ya que a través de nuestra experiencia y de conversaciones con compañeras, se ha detectado que el niño, en esta etapa preescolar, siente gran inclinación hacia la lecto-escritura, muestra interés por saber lo que dicen los cuentos e imitar- que lee en un intento por experimentar lo que ellos observan en otras personas, además, el hecho de que en la actualidad el niño se encuentre más relacionado con la lecto-escritura, tanto dentro como fuera del jardín, a través de anuncios, revistas, etc., nos hace preocuparnos por ayudarlos a relacionar su entorno con su desarrollo. Los medios de comunicación hacen despertar más en ellos el interés por este aprendizaje, lo cual implica para los educadores conocer bien dicho proceso para poder encauzarlo debidamente y, así auxiliar a los docentes de primaria, al tratar - que los alumnos que ingresan a la escuela, vayan con todas sus - capacidades motrices e intelectuales listas para el aprendizaje- de un nivel superior,

Por ello la importancia de buscar, mejores estrategias, para iniciar a los niños de preescolar en el aprendizaje de la lecto-escritura, tomando como base lo que el medio ambiente provee.

D.-

## OBJETIVOS

- 1.- Conocer la teoría de Piaget, en cuanto al desarrollo del niño en la etapa preescolar.
- 2.- Conocer los procesos de lectura y escritura.
- 3.- Conocer el programa de educación preescolar, con respecto al abordaje de la lecto-escritura.
- 4.- Proporcionar a las educadoras los elementos que les permitan realizar de manera adecuada su labor educativa en relación a la lecto-escritura.
- 5.- Proporcionar al alumno el ambiente necesario que lo ponga más en contacto con la lectura y escritura, y le permita actuar sobre aspectos relacionados con esto.
- 6.- Plantear una serie de actividades sobre la lectura y escritura, que permitan iniciar al alumno en este aprendizaje.



## CAPITULO I

### LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO

Siendo el nivel preescolar el área de trabajo dentro de la cual realizamos nuestra labor docente y en la que se encuentra el problema a investigar, se considera importante hacer una breve descripción sobre los inicios del Jardín de Niños en México, así como los planteamientos del programa actual.

#### A.- Inicios

Hacia el año de 1883 se pensó en la necesidad e importancia de los Jardines de Niños, por lo cual, Manuel Cervantes Imaz, en la ciudad de México y Enrique Laubscher en Jalapa; promovieron con acierto estas instituciones, aunque en forma incompleta e interrumpida.

Por decreto del Gobierno de Porfirio Díaz, se fundaron las escuelas normales de profesores el 24 de febrero de 1887; estableciendo también como planteles anexos, escuelas de párvulos.

El primer director de la escuela normal para profesores, fue el Lic. Miguel Serrano. Enrique Laubscher fue nombrado director de la primaria anexa, y la profesora Matiana Munguía, direc-

tora de la sección de párvulos.

El profesorado de la Escuela Normal estuvo integrado por: - Ignacio M. Altamirano, Manuel Ma. Contreras, Alfonso Herrera, Miguel Schultz y otros. Luis E. Ruiz y Manuel Flores, fueron designados para las cátedras de pedagogía.

De acuerdo con el informe del Lic. Serrano, la doctrina básica para la educación de párvulos era la de Froebel.

En su "Tratado Elemental de Pedagogía", el doctor Luis E. Ruiz, mencionaba: "hay dos rasgos de diferencias bien acentuadas entre la existencia en el hogar y la vida en la escuela; armonizar las tendencias de uno con las aspiraciones de otro ha sido el gran triunfo de la escuela de Froebel. Este eminente pedagogo, lo realizó de un modo casi perfecto, con solo disciplinar el juego". (1)

Según el Dr. Ruiz, el programa en los jardines de niños debía constar de cinco partes:

- 1.- Juegos gimnásticos para mantener en forma las facultades físicas de los niños.
- 2.- Dones o juguetes rigurosamente graduados.
- 3.- Labores manuales, así como diversos juegos destinados a ejercer

(1) LARROYO, Francisco. Historia comparada de la ... p. 371.

citar la mano, los sentidos y la inteligencia del niño.

- 4.- Conversaciones que permitan satisfacer las necesidades intelectuales y morales de los niños.
- 5.- Actividades musicales con el fin de amenizar los trabajos, - facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentimiento estético.

Los jardines de niños tuvieron más auge e impulso bajo la gestión de Justo Sierra como funcionario de educación. Fue así que en 1904 quedaron establecidos definitivamente los jardines de niños en la ciudad de México, fundándose dos; el primero de ellos con el nombre de "Federico Froebel" bajo la dirección de la profesora Estefanía Castañeda y el segundo "Enrique Pestalozzi" dirigido por la profesora Rosaura Zapata.

En el año de 1910, se estableció un curso especial para enseñar la pedagogía de los Jardines de Niños, en la Escuela Normal para Profesores, ya que anteriormente el Dr. Ruiz lo enseñaba como parte de un curso general de didáctica. Dicho curso fue impartido por la profesora Bertha Von Gluemer y posteriormente por las profesoras Rosaura Zapata, Carmen Ramos y Josefina Ramos.

#### B.- Planteamiento del Programa Actual

En la actualidad, el programa del Jardín de Niños se basa en la teoría psicogenética.

El objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias de esta edad. Partiendo de este objetivo general, se hace un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo social, cognoscitivo y psicomotor. Lo cual no significa que estén desintegradas, ya que el desarrollo es un proceso en el que de manera indisociable confluyen estos aspectos.

#### Objetivos del desarrollo afectivo-social.

- Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños; de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.
- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

#### Objetivos del desarrollo cognoscitivo.

- Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas, o es

pacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores, particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

#### Objetivos del desarrollo psicomotor.

- Que el niño desarrolle su autonomía, en el control y coordinación de movimientos amplios y finos; a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Como se mencionó en un principio, por ser la teoría psicogenética la que sustenta el programa actual y por considerar que aporta elementos necesarios para el desarrollo del trabajo. En el siguiente capítulo se hace una breve descripción de esta teoría, haciendo resaltar sus puntos más importantes y necesarios para nuestra investigación.

## CAPITULO II

### TEORIA PSICOGENETICA

#### A.- Fundamentación

La interacción sujeto-objeto, es la tesis principal de la teoría Psicogenética.

Una de las finalidades de Piaget, consiste en comprender el desarrollo del conocimiento, motivo por el cual, emprende un estudio del origen y proceso de dicho conocimiento, en función del desarrollo del individuo. A este modo de abordar el problema le da el nombre de epistemología genética, basándose en la premisa de que: "la observación de un pequeño número de organismos individuales, en este caso niños; pondrán de manifiesto los datos o aspectos comunes a todos los miembros de la especie". (2)

La preparación de Piaget en biología y filosofía, da a su teoría un marco biológico y filosófico que no tienen la mayoría de las teorías. Piaget da importancia al afecto y emoción en la personalidad total pero se centra sobre todo en el desarrollo cognoscitivo.

---

(2) PATTERSON C.H., Bases para una teoría de la ..., p. 71.

"El individuo como organismo activo, organiza el ambiente en función de las características innatas; la expresión o manifestación de las cuales varía en el transcurso del - - desarrollo.

Por lo tanto, el organismo no es simplemente un reactor a estímulos externos. La experiencia es un elemento importante en el desarrollo cognoscitivo, pero a su vez es una interacción entre un organismo activo y su ambiente". (3)

La concepción anterior establece la relación recíproca entre el sujeto y objeto, ya que Piaget no da más importancia a uno sobre otro. El sujeto en base a sus estructuras, así como de la relación con los objetos de su medio, va adquiriendo el conocimiento que progresivamente le permite desarrollar estructuras más complejas.

#### B.- Aprendizaje según la teoría psicogenética

En base a la concepción que el docente tenga sobre el aprendizaje y los sujetos que intervienen en este proceso, dependerá directamente la forma de llevar a cabo su labor dentro del aula.

Según la teoría cuantitativa de Kennet W.Spence, "los fenómenos del aprendizaje consisten en cambios conductuales que se producen en experiencias repetidas, en las mismas situaciones u otras esencialmente similares". (4)

---

(3) IBIDEM, p. 81.

(4) BIGGE, Morris L., Teorías del aprendizaje para ..., p. 198.

Contrario a la teoría antes mencionada, la psicogenética - aporta consideraciones importantes sobre el aprendizaje, al que define como un proceso mental, a través del cual el niño descubre y construye su conocimiento mediante la información que obtiene del medio y de su relación con él. Según Piaget, el aprendizaje no se concibe sin la existencia de una estructura interna de equilibrio, la cual nos da la capacidad de aprender y a su vez estructurar el proceso de aprendizaje.

Existen dos tipos de aprendizaje.

- 1.- "El aprender que incluye la adquisición del organismo de nuevas respuestas a situaciones específicas, pero sin que éste tenga que entender necesariamente el razonamiento que está detrás del aprendizaje, ni que generalice lo aprendido a otras situaciones.
- 2.- El aprendizaje que consiste en adquirir una nueva estructura de operaciones mentales en virtud del proceso de equilibrio. Este aprendizaje es estable y duradero comparado con el primer tipo, que es transitorio y conduce a la generalización basada en la comprensión. Supone cierto nivel de estructuras cognoscitivas que depende a su vez del desarrollo del organismo". (5)

---

(5) PATTERSON, C.H., Bases para una teoría de la ..., p. 73.



Por lo mencionado con anterioridad se establece que, para que se produzca el aprendizaje no basta con que sea transmitido por otras personas a través de explicaciones, sino que éste se va a dar mediante la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, que pueden ser físicos, afectivos o sociales.

## C.- Desarrollo intelectual

### 1.- Concepto

Piaget considera que puede definirse el desarrollo intelectual, como la progresiva adaptación del niño a su medio ambiente, que se efectúa mediante la asimilación y la acomodación y se refleja en una serie de etapas evolutivas, cada una cualitativamente diferente de la anterior y de la que se sigue, y que pueden describirse ya sea en términos de las principales adquisiciones de ese periodo o de los rasgos más destacados del niño en dicha etapa.

Concibiendo el desarrollo como un proceso de reestructuración del conocimiento, Piaget describe dicho proceso de la siguiente manera:

En la primera instancia, cada individuo posee cierta manera de pensar propia de su nivel, esta manera ordinaria de pensar entra en conflicto y desequilibrio debido a algún cambio externo, situación que el individuo resuelve a través de su actividad in-

telectual, de todo ello resulta una nueva forma de pensar y de reestructurar las cosas, es decir, un estado de nuevo equilibrio.

## 2.- Proceso Asimilación-Acomodación.

La adaptación es el impulso cognoscitivo (heredado) del organismo a organizarse a si mismo para alcanzar el equilibrio con su ambiente.

Existen dos procesos que complementan la adaptación, uno es la asimilación, en la cual el organismo adapta a si mismo el ambiente. El organismo maneja el ambiente, sin cambiar él. El otro proceso es la acomodación a través de la cual el organismo se adapta al ambiente, es decir, este cambia para poder cumplir con la exigencia de dicho ambiente.

Estos procesos (asimilación-acomodación), están interrelacionados, en cuanto que el organismo tiene que acomodarse a una situación ambiental antes de poder asimilarla. Esta relación entre asimilación y acomodación, cambia en el transcurso del desarrollo cognoscitivo. Al ir creciendo el niño, al ir distinguiéndose a si mismo de las cosas que lo rodean, la asimilación y la acomodación se separan la una de la otra.

El organismo humano está dotado de ciertas características que influyen en el patrón de su desarrollo intelectual. Estas características afectan la percepción que cada individuo tiene -

del mundo. El ambiente no se impone al individuo conformando su comportamiento, quiera o no quiera, sino el individuo como organismo activo, organiza el ambiente en función de sus características.

Cuando las posibilidades de que el niño interactúe con el ambiente se extienden, éste asimila con facilidad el ingreso de información externa; cuando se enfrenta de nuevo al ambiente es capaz de recibir nuevos estímulos que le ayuden a desarrollar su pensamiento. De este modo el desenvolvimiento intelectual, se presenta como un proceso continuo, en el que el equilibrio es la fuerza mental que subyace a la adaptación del individuo al medio ambiente.

### 3.- Períodos del desarrollo intelectual.

La etapa es el paso de un nivel, del funcionamiento conceptual a otro. En cada etapa o periodo, el niño se enfrenta y conoce el mundo de distinta manera, lo cual implica que use mecanismos internos diferentes para organizarse. En cada nueva etapa las capacidades que se adquieren son importantes, ya que éstas se integran en una estructura más compleja. Se puede decir que dichas capacidades sirven como base para las nuevas conceptualizaciones.



110005

Las características de cada una de las etapas, se aplican a todos los individuos, sin importar la cultura a la que pertenez-

**110005**

can, sin embargo, el factor que en última instancia determina el ritmo y grado de desarrollo a través de las etapas, es la naturaleza en particular del medio físico y social en que se desenvuelve el individuo.

Piaget distingue cuatro etapas en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, que están íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. El no está de acuerdo en que haya una edad fija para cada periodo, sino que cada uno de ellos se refiere a las diferentes estructuras del pensamiento.

Los periodos de desarrollo son:

a) Periodo sensorio-motor.

(0 a 2 años aproximadamente)

Durante este periodo, todo lo que el niño percibe y siente es asimilado a la actividad infantil. La mayor parte de lo que el niño realiza está centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones, en un nivel puramente perceptivo y motriz. A través de este periodo, el infante va de un nivel de reflejos en el que no se distingue el yo y el mundo, a una etapa en la que interactúa en forma organizada con su ambiente.

b) Periodo Preoperacional.

(2 a 6 ó 7 años aproximadamente)

"El desarrollo intelectual del niño en edad preescolar recibe el nombre de preoperacional, debido a que no ha adquirido las capacidades lógicas que caracterizan las etapas posteriores del pensamiento y que incluyen operaciones". (6)

Este periodo se divide en dos subetapas que son:

La preconceptual (de los 2 a 4 años), caracterizada por la formación de conceptos por parte del niño, los cuales no son tan complejos y lógicos como los del adulto, por lo que reciben el nombre de preconceptos.

La segunda subetapa denominada intuitiva (de 4 a 7 años), - el pensamiento del niño se basa en la comprensión inmediata más que en los procesos lógicos racionales. El periodo preoperacional, se considera como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento y la estructuración de las categorías del objeto, tiempo, espacio y causalidad, a partir de las acciones.

A diferencia del periodo anterior, en que el niño se centra

---

(6) LEFRANCOIS, Gux R. Acerca de los ..., p. 359.

ba en su propio cuerpo y acciones, ahora reconstruye por medio de la representación, a éstas. A través de este periodo se va logrando una diferenciación entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa.

Los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa de desarrollo son:

- La función simbólica.
- Las preoperaciones lógico-matemáticas.
- Las operaciones infralógicas.

De los aspectos antes mencionados, se expondrá brevemente la función simbólica, ya que ésta es la que enmarca el problema a investigar.

### 1.1 Función Simbólica.

Esta función consiste en la capacidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Tal capacidad se manifiesta en varias expresiones de su conducta, dentro de las cuales se pueden distinguir; el juego simbólico o juego de ficción, donde el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo; la expresión gráfico-plástica, la imagen mental y el lenguaje, que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y an

ticipar las futuras.

La función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo, hasta el nivel del signo. Los símbolos, son signos individuales elaborados por el niño y comprendidos generalmente por él, ya que representan vivencias personales. Estos se manifiestan a través del dibujo y del juego simbólico, el cual es una de las expresiones más características de la actividad del niño en el periodo preoperacional. A diferencia de los símbolos, los signos son altamente socializados y no individuales, se componen de significantes arbitrarios y son establecidos convencionalmente, según la sociedad y la cultura. Progresivamente, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito, de la forma utilizada por los adultos.

c) Periodo de operaciones concretas.  
(7 a 12 años aproximadamente)

En este periodo, el niño empieza a tomar en cuenta el punto de vista de los que le rodean, es capaz de colaborar en grupo, por lo cual, la actividad que anteriormente era individual, pasa a ser una conducta de cooperación.

"El niño adquiere la comprensión de las nociones de conservación, y como dichos conceptos son manifestaciones del razonamiento operativo, el periodo recibe este mismo nombre". (7)

(7) IBIDEM p. 425.

A pesar de que en este periodo, el niño es capaz de resolver problemas de conservación en forma concreta, su pensamiento es calificado como concreto, ya que todavía necesita de la experiencia sensorial directa.

d) Periodo de operaciones formales.

(12 a 15 años aproximadamente)

Piaget concede más importancia en esta etapa, al desarrollo del proceso cognoscitivo y a las relaciones que este hace posible. Aparece el pensamiento formal, el cual hace posible una coordinación de operaciones que antes no existían. El adolescente ya es capaz de formular hipótesis para la solución de un problema; combina ideas relacionando afirmaciones y negaciones, utilizando operaciones proporcionales como son: implicaciones y exclusiones.

Debido a la continua confrontación, que el adolescente hace de sus ideas con la realidad, se dan una serie de conflictos y perturbaciones pasajeras, características de esta edad.



## CAPITULO III

### EL LENGUAJE

#### A.- Conceptos

Uno de los aspectos que consideramos importantes para el desarrollo de esta investigación, es el lenguaje, al que concebimos como un proceso a través del cual el individuo establece una comunicación de diversas maneras con otras personas, permitiéndole esto un mejor desarrollo integral.

Consultando la enciclopedia Salvat, encontramos la siguiente definición: El lenguaje es un sistema de signos a través de los cuales al hombre le es posible expresar y comunicar sus pensamientos; es un elemento muy importante para el desarrollo de la vida intelectual de éste, así como el desarrollo de la ciencia y de la cultura". (8)

#### B.- Lenguaje según Piaget

"El Lenguaje, es un sistema simbólico hablado y oído de comunicación que naturalmente se emplea en una sociedad. Es una de las manifestaciones del funcionamiento simbólico. - El lenguaje se adquiere y se emplea como cualquier otro comportamiento simbólico, e influye principalmente en la inteligencia de manera indirecta a través del efecto social y educativo de la sociedad". (9)

---

(8) Enciclopedia Salvat.

(9) HANS G. Furth. Las ideas de Piaget. p. 174.

Piaget caracteriza al lenguaje de la siguiente manera:

El lenguaje contribuye a la objetivación del universo y del individuo. Aunque en este aspecto solo ocupa un papel de auxiliar, resulta notorio, que cuando el niño empieza a conocer los objetos por su nombre, se inicia un proceso clasificatorio de esa realidad, a partir del hecho lingüístico, que facilita el proceso de conceptualización y permite separar, lo perteneciente al yo; de los objetos de la realidad.

Permite la reconstrucción del pasado y la anticipación del porvenir. El lenguaje orientado hacia el relato es en cierto modo, la reconstrucción del pasado. Los niños pequeños generalmente inician relatos de la siguiente manera: "Te acuerdas mamá, cuando ...", seguidos de una versión incompleta y desordenada de hechos ocurridos en el pasado. Referente a la anticipación del porvenir, el lenguaje hace posible indicar el hecho futuro, de planear lo que se hará, sin llegar al acto mismo. A este respecto Piaget menciona, que a través de él, el individuo se libera del presente y de la acción.

Amplía las posibilidades del pensamiento. Mucho se ha discutido sobre el papel del lenguaje en su relación con el razonamiento, o con la lógica. De acuerdo a investigaciones realizadas, se deduce que las operaciones mentales pueden ser realizadas tanto por los individuos que manejan el lenguaje articulado,

como los que no; lo que indica que tales operaciones dependen de manera más estrecha de experiencias extralingüísticas. Sin embargo la comprensión es favorecida, cuando a la experiencia sensorial, se une la experiencia lingüística.

Es un elemento de socialización. A este respecto el lenguaje es un instrumento fundamental, aunque no único, que permite al individuo introyectar la cultura de la sociedad en que vive.

#### C.- Relación entre lenguaje y pensamiento

Existe una función simbólica más amplia que el lenguaje, que engloba además del sistema de los signos verbales, todo sistema de símbolos en sentido estricto. Como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, se puede establecer que el pensamiento es anterior a este, por ser una actividad que se regula a si misma. Sin embargo se da una relación entre ambos, puesto que "el lenguaje logra transformar al pensamiento de una manera tal, que lo ayuda a alcanzar sus formas de equilibrio, mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil". (10)

#### D.- Desarrollo del lenguaje del preescolar

---

(10) PIAGET, Jean. Seis estudios de ... p. 132

La aptitud para el trabajo escolar requiere del suficiente dominio del lenguaje, en sus dos aspectos: entenderlo y poder usarlo; lo cual adquiere el niño a lo largo de la etapa preescolar.

Al ingresar a la escuela, el niño ya posee un caudal de palabras diversas que puede utilizar para darse a entender.

Dentro del desarrollo del lenguaje, el niño adquiere las reglas fundamentales de éste; construye un gran número de frases que le permiten la comunicación, y conoce algunas reglas de carácter social y cultural, que son transmitidas por los miembros de su familia y comunidad.

El niño va construyendo su lenguaje a través de la experimentación libre con palabras, en su afán por descubrir el lenguaje adulto. Los aspectos que en un determinado momento son considerados como errores, desde el punto de vista del adulto, no son sino factores que representan el proceso de construcción de la lengua que el niño realiza. Estos errores, son observables en los niños de 3 a 4 años de edad, que regularizan los verbos irregulares diciendo: "yo poní", en vez de "yo puse"; situación que no se da por imitación de los adultos, sino más bien, por la necesidad del niño de hablar con pautas regulares, lo cual desaparecerá progresivamente.

1.- Formas de manifestación de las funciones del lenguaje del ni

ño preescolar:

- El lenguaje que secunda y precede la acción. Aparece aproximadamente a los 2 y 6 años y se manifiesta en forma oral. A este tipo de manifestación Piaget lo llama "monólogo egocéntrico", ya que no se trata de una función comunicativa, puesto que el niño no necesita de un receptor; simplemente habla para sí.

Se puede decir que el monólogo egocéntrico acompaña casi toda la actividad lúdica de la preescolaridad. Es la forma más típica de lo que Piaget denomina lenguaje egocéntrico, que tiende a desaparecer paulatinamente, desde los primeros años de escolaridad.

- El lenguaje que precede y conduce a la acción. En este caso se da un cambio positivo respecto al monólogo egocéntrico. En este tipo de manifestación la palabra puede permanecer separada de la acción. El niño para solucionar un problema, es capaz de verbalizar interiormente, el proceso a desarrollar, lo cual puede desembocar o no en la acción concreta, ya que en determinado caso el niño puede hallar satisfacción, con la sola enunciación mental del acto, sin llegar a realizarlo.
- El lenguaje que satisface la necesidad de comunicación. Es el lenguaje al que Piaget llama, socializado, ya que el niño necesita de un receptor que atienda su mensaje para que se es

tablezca un diálogo. Esta manifestación es muy débil durante la educación preescolar, sobre todo si ambos interlocutores son niños. En este aspecto del lenguaje socializado, hay diferentes variantes, pero la fundamental es la existencia de un receptor, manifestado mediante atención o la respuesta más o menos adecuada al mensaje emitido.

#### E.- Diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito

La lengua oral y escrita, son dos sistemas de comunicación que, sin embargo, requieren de ciertas construcciones específicas.

El lenguaje oral es más implícito, ya que puede ir acompañado de gestos, entonaciones y preguntas, que facilitan la comunicación. Es el medio de comunicación más usual, utilizado por el hombre, el cual se expresa de cierta manera, dependiendo de la situación en que se de.

La lengua escrita, por el contrario es más clara y explícita, ya que recurre a procedimientos y estructuras propias, con el fin de hacer comprensible la comunicación del pensamiento, -- sin un apoyo situacional.

## CAPITULO IV

### LECTURA Y ESCRITURA

#### A.- Lectura

La lectura tiene gran importancia para el hombre moderno, puesto que constituye un medio de comunicación entre el escritor y el lector. Es fundamental, ya que permite mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento; paralelamente, la lectura es un instrumento de aprendizaje que permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para afrontar los problemas a que se enfrenta el ser humano.

#### 1.- Definición

"La lectura es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material-cualquiera. Dicho proceso sigue un complejo mecanismo en el cual se ha observado que:

- 1.1 Los ojos se mueven de izquierda a derecha, a lo largo de la línea; con movimientos breves y pausas, regresando rápidamente desde el final de la línea, principio de la siguiente.
- 1.2 Generalmente los ojos hacen de 4 a 10 pausas en una línea - de longitud corriente. La primera pausa se da casi siempre

al principio de la línea, y la última al final de ésta.

1.3. El número de pausas varía por diversas razones:

- a) De acuerdo con la rapidez que se lea.
- b) Por la dificultad que presenta el texto leído.
- c) Por el conocimiento del tema tratado.
- d) Por el interés en el tema.
- e) Por el conocimiento del vocabulario empleado.

1.4 Se lee cuando al ojo se detiene, no cuando se mueve; la lectura se realiza por grupos de palabras, frases y oraciones". (11)

## 2.- Condiciones

El desarrollo del lenguaje del niño, debe ser seguido con la mayor vigilancia. Es necesario hablarle utilizando términos apropiados y comprensibles para él; conduciéndolo hacia una pronunciación más correcta posible.

Para enriquecer su vocabulario, el niño debe tener la oportunidad de hablar y ser escuchado en la interacción con otros.

Las condiciones favorables para el aprendizaje de la lectura sobreentienden disposiciones generales que intervienen en to-

---

(11) DE LEON Penagos, Jorge. El Libro ... pág. 43



do el comportamiento del niño:

- Buena vista y buena audición.
- Buena pronunciación, el maestro cuidará su propia pronunciación y el ritmo de su elocución; controlará y corregirá la pronunciación de sus alumnos en todas las lecciones.
- Lenguaje normal con el empleo de las formas sintácticas simples.
- Buen conocimiento del propio cuerpo.
- Percepciones especiales normalmente desarrolladas.
- Percepciones temporales satisfactorias.
- Suficiente toma de conciencia de la lengua.

### 3.- Niveles de conceptualización de la lectura

#### Primer Nivel

El niño no encuentra una diferencia entre el texto y la imagen, señala que se lee de igual manera en ambos. Cuando se le presenta algo escrito con imagen, él lo interpreta a través de ésta última. Ya que para él, los textos sin imagen no tienen significado.

#### Segundo Nivel

Lo escrito sólo representa el nombre del objeto. Cuando se le presentan enunciados con imagen, ven en éste el nombre del objeto que se presenta, aunque algunos niños, si hacen relación entre la oración y la imagen, considerando al enunciado como un to

do y lo emiten sin cortes sonoros.

### Tercer Nivel

Toma en cuenta algunas características del texto, interpreta lo escrito solamente en relación con lo que está viendo en la imagen.

### Cuarto Nivel

Comienza a entender palabras por sílabas, manejando una correspondencia entre la fragmentación gráfica del texto y la fragmentación sonora.

## B.- Escritura

### 1.- Definición

La escritura representa un modo de expresión que se apoya - en un código gráfico y requiere de dos sistemas simbólicos coordinados: el uno sonoro y el otro gráfico. Estos justifican la importancia que tiene la dimensión afectiva, así como el nivel de la función simbólica en el aprendizaje, tanto de la lectura como de la escritura. Sin embargo, la constitución del código gráfico y su descodificación, exigen además la utilización de funciones-psicomotrices.

## 2.- Condiciones

No solo el desarrollo del lenguaje y una buena pronunciación son necesarios para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, sino que algunas actividades de base que el alumno debe poseer para la iniciación a dicho aprendizaje, son de orden psicomotor.

La escritura es ante todo un aprendizaje motor. El trabajo-psicomotor tiene como objetivo, proporcionar al alumno una motricidad espontánea, coordinada y rítmica, que será la mejor garantía para evitar problemas de disgrafía.

La habilidad manual puede ser desarrollada a través de la utilización del modelado, recortado, del collage y ejercicios de disociación a nivel de la mano y de los dedos.

El ritmo del trazado y su orientación de izquierda a derecha puede ser mejorado mediante ejercicios gráficos orientados a las formas preescriturales.

El control de la velocidad y el mantenimiento de su constancia, serán obtenidas mediante las copas en serie crecientes y decrecientes.

Es importante entonces, que el niño que entra a primer gra-

do de primaria, disponga de una motricidad espontánea, rítmica, liberada y controlada, sobre la cual pueda apoyarse el docente.- Ya que el dominio de la escritura es posible, gracias a la culminación de ciertas adquisiciones, en primer lugar motrices y posteriormente psicomotrices y/o simbólicas en las que interviene el cuerpo de una manera global o segmentaria.

Antes de principiar la escritura, el niño tiene que practicar los ejercicios de desarrollo de la atención visual y auditiva, que son convenientes como antecedentes al proceso complejo del aprendizaje.

El niño debe saber ubicarse, conocer o identificar lo que es arriba, abajo, derecha e izquierda.

Todo ejercicio de escritura que se inicia por primera vez, tiene que ser muy claro y ejecutarse en el orden siguiente: primero al aire y luego en hojas de papel grandes, dando oportunidad al niño, de movilizar todo el brazo de modo que elimine la tensión muscular.

Según investigaciones de la UNESCO sobre las formas más sencillas de escritura empleadas en el mundo; se ha encontrado que la script es la más aconsejable.

Hábitos que se requieren:

- 1º Saber tomar el lápiz, pluma, etc.
- 2º Colocar bien el papel
- 3º Relajar el sistema escriptor(dedos, mano, muñeca)
- 4º Limpieza y orden en el trabajo
- 5º Claridad
- 6º Paralelismo
- 7º Uniformidad en la inclinación y tamaño
- 8º Posición correcta en la forma de sentarse

Todas estas cualidades tienen valor importante en la escritura, descuidarlas puede dar motivo a serias consecuencias. Sin olvidar también que, dado el interés que despierta la escritura, se debe dar oportunidades para la expresión de este interés.

"El niño aprende a escribir, escribiendo".

### 3.- Niveles de conceptualización de la escritura

Tanto la escritura como la lectura, son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de dichos procesos no es paralelo, ya que en su adquisición los problemas que se plantean son diferentes.

A continuación se presentan brevemente los niveles de la escritura.

### Nivel presilábico

- El niño no hace una correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos.
- La escritura no remite a ningún significado.
- No se da la diferenciación entre el dibujo y la escritura.
- El niño hace representaciones gráficas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él.
- Se da la diferenciación entre el dibujo y la escritura.  
Hace una serie de grafías en línea, tomando como espacio la hoja.
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (el niño piensa que las letras dicen el nombre del objeto representado).
- En sus producciones, el niño reduce el número de grafías para ponerlas en correspondencia con el dibujo.  
Aparece la hipótesis de cantidad mínima: con pocas grafías no se puede escribir.  
Hipótesis de variedad; utiliza las mismas grafías en varias ocasiones para representar diversos significados, invirtiendo el orden de éstas.

### Nivel Silábico

- Se da el descubrimiento de la relación entre palabra escrita y sonido del habla.

- El niño piensa que en la escritura, es necesario hacer corresponder una letra o cada sílaba.

#### Transición del Nivel Silábico al Alfabético

- Hay un descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- Trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética.

#### Nivel Alfabético

- El niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.
- El niño establece correspondencia entre las formas que constituyen una palabra y las letras necesarias para escribirlas.

#### C.- El programa de preescolar en relación al abordaje de la lecto-escritura

El Programa de educación preescolar nos marca dentro de la fundamentación psicológica, orientaciones metodológicas en cada uno de los ejes de desarrollo, en este caso en lo referente al abordaje de la lecto-escritura considera que los niños al regresar del Jardín de Niños, deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita y señala como un objetivo principal que el niño participe activamente de su propio aprendizaje, que

Maestro  
 sea el Jardín de Niños, el que se encargue de incluir actividades que le permiten reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético, tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

- Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos y la posibilidad de llegar al signo (lenguaje oral) surge de la socialización progresiva del símbolo.
- La lengua escrita es un sistema de signos con un alto grado de convencionalidad. Por lo que antes de aprender a leer y escribir es necesario que el niño esté consciente de la importancia de la lengua escrita.
- Que avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral.
- Que represente mensajes en forma arbitraria y convencional a través de un sistema de signos inventado por él.
- Que establezca correspondencia entre lengua oral y escrita.

Todas las actividades orientadas a la lecto-escritura, tienen por objeto favorecer el proceso, a través del cual logre este aprendizaje, que se inicia a temprana edad, pero adquiere formas específicas, de acuerdo con las características psicológicas del niño, en el periodo preoperatorio.



Estas actividades deben darse en un contexto, por lo tanto se integran al desarrollo de las situaciones llevadas a cabo en el jardín de niños.

Las líneas de actividades, se definen tomando en cuenta los siguientes aspectos fundamentales:

- La comprensión por parte del niño, de la necesidad de representar gráficamente, en forma convencional y particularmente, a través de la lengua escrita. Es decir que el niño comprenda para que sirve leer y escribir.
- La diferenciación entre la escritura y otras formas de representación gráfica. Que se establezca una diferencia entre lo que es leer y lo que es mirar, así como lo que es dibujar y lo que es escribir.
- La invención de códigos. Que llegue a comprender códigos inventados por otros compañeros, para ir descubriendo poco a poco la escritura.
- La diferencia entre la lengua oral y escrita. Considerar que cada uno de estos aprendizajes, por separado, tienen diferencias específicas con problemas distintos.
- Análisis de la lengua oral. Comprender que el lenguaje está constituido por diferentes partes, desde la división de ora--

ciones, hasta la partición de palabras, en sus elementos sonoros, llamados fonémas.

- El enfrentamiento con aspectos formales de la lengua escrita. La lengua escrita posee características o aspectos formales, que solo pueden ser adquiridos por información, para lo cual se requiere de que el niño participe en situaciones de lectura en los que se les puede proporcionar esta información.

*El maestro debe tomar en cuenta*  
Hay que tomar en cuenta el interés del niño, para esta adquisición. Se le enseñará o explicará solo aquellos aspectos de los que el requiera información, pero nunca se llevará a cabo este aprendizaje en una forma sistemática, formal, ni mucho menos forzada.

PARA LEER... NIÑO T.ENE NECESIDAD DE:

ORGANIZACION

Habilidad de sacar información, clasificarla, categorizarla, - etiquetarla.  
Apropiación correcta (lo que pertenece, lo que falta).

PENSAMIENTO-ORDEN

Habilidad en reconocer las partes pertenecientes a un todo  
Habilidad para dividir un todo en diferentes partes.

RELACIONES ESPECIALES

Progresión de izquierda a derecha  
Reconocimiento izquierda-derecha.  
Coordinación ojo-mano-pie.  
Dirección en el espacio (subir secuencias motrices)  
Juicio espacial.

Reconocimiento de secuencias

pequeño	principio	primero
grande	medio	segundo
más grande	final	último

SIMBOLISMO  
APTITUDES VERBALES

Vocabulario.  
Comprensión-aprehensión de - conceptos expresados en las palabras.  
Razonamiento verbal.  
Reconocimiento de la especificidad de los objetos, símbolos, palabras de la identidad de cada uno.  
Comprender que un signo, un sonido, una estructura, representan un objeto o una idea.

CAPACIDAD DE SEGUIR CON LOS OJOS

COORDINACION OJO, MANO Y PIE

forma  
contorno  
tamaño  
color

PERCEPCION VISUAL

Capacidad de observación.  
Discriminación.  
Memoria.  
Memoria secuencial  
Comprensión para poder dar un sentido.

PERCEPCION TACTIL

Discriminación.  
Comprensión por memoria

PERCEPCION AUDITIVA

Habilidad de escuchar.  
Discriminación.  
Memoria.  
Memoria secuencial.  
Comprensión.

RITMO  
RELACIONES TEMPORALES  
SENTIDO DEL TIEMPO

INTEGRACION DE VARIOS PROCESOS SIMULTANEAMENTE

INTEGRACION SONIDO-VOZ PARA OBTENER UN SENTIDO

## CAPITULO V

### M E T O D O L O G I A

El trabajo que se presenta, es una investigación documental aunque dentro de ella se mencionan aspectos referidos a la práctica, ya que se considera que reúnen también cierta importancia para ello.

El primer paso a realizar fue la elección del problema, el cual surgió a raíz de la experiencia obtenida en la práctica docente y de la frecuencia y generalidad con la que se presenta.

Dicho problema se dirige hacia la iniciación en el aprendizaje de la lecto-escritura, de los alumnos en el nivel preescolar, por lo que a través de esta investigación se pretende plantear estrategias que así lo permitan.

Elegido el problema se delimitó este dentro de un contexto determinado, el cual en este caso fue hacia los alumnos de tercer grado de educación preescolar del Jardín de Niños: "Dr. Alfredo Madrigal Llorente".

Se expusieron las razones que propiciaron la investigación en base a la experiencia docente y observaciones. Para, posteriormente enumerar por orden de importancia, los objetivos a lograr mediante dicha investigación.

Planteado el problema con todos los aspectos a considerar, se procedió a realizar un esquema previo sobre el marco teórico.

En primera instancia, se tomó como base la teoría psicogénica por estar más familiarizadas con ésta, debido a que sustenta el programa de preescolar que actualmente se maneja, y porque haciendo un análisis comparativo entre ciertos planteamientos de esta teoría y la experiencia docente y concepciones, se encontró más similitud que con otras.

Enseguida, se comenzaron a reunir las fuentes de información, que en este caso se trató de antologías llevadas durante la Licenciatura, los libros expedidos por la S.E.P. y otros.

Teniendo reunido el material, se procedió a realizar una lectura informativa, de ciertas partes de los textos relacionadas con el problema a investigar, registrando la información en fichas de trabajo.

De la teoría Psicogénica se extrajeron los planteamientos y concepciones básicas de esta teoría, tales como, aprendizaje, desarrollo, periodos, etc., haciendo un desarrollo más amplio en base a resúmenes sobre la parte de la teoría en que se enmarcaba más el problema. Esto también se hizo con los procesos de lectura y escritura.

Posteriormente se separaron las fichas por el tipo de infor

mación, es decir, la relacionada con el desarrollo del niño, el aprendizaje, los procesos de lectura y escritura, así como actividades relacionadas con este aprendizaje.

Se hizo nuevamente una lectura de la información obtenida para desechar aquélla que no era necesaria para el trabajo.

Ya que se seleccionó la información, se procedió a organizarla lógicamente. Todo este proceso llevado a cabo anteriormente fue una base para hacer una redacción coherente de la información obtenida durante el desarrollo de la investigación.

Así mismo, la información acerca del trabajo se organizó bajo un método deductivo, ya que se partió de principios generales de la teoría Psicogenética, para progresivamente llegar a aspectos que propiciaron sugerencias para la solución al problema.

## CAPITULO VI

### SUGERENCIAS PARA LA INICIACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN 3er. GRADO DE PREESCOLAR

A través de la investigación documental realizada, fue posible analizar en cierta medida nuestra labor docente y específicamente sobre nuestro papel dentro del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Se obtuvo un conocimiento más amplio sobre el desarrollo del niño, los procesos de lectura y escritura y sus expresiones en el nivel preescolar, así como las condiciones para su apropiación, lo cual permitió plantear una serie de actividades y aspectos a considerar para iniciar al niño de preescolar en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Siendo la lecto-escritura un objeto de conocimiento que el niño construye a través de sus reflexiones sobre este aspecto y de la información que le es proporcionada por las personas que le rodean; en su aprendizaje se debe tener en cuenta que:

- a).- Si los niños tienen interés sobre este aprendizaje, aprenderán con facilidad y sin tensiones emocionales.
- b).- Deben estar familiarizados con la forma escrita y sus aplicaciones.

- c).- Se ha de proporcionar a los niños, situaciones que tengan para ellos significado, lo cual lo motivará a aportar sus ideas e interpretar lo que llama su atención.
- d).- Hay que propiciar actividades complejas, que pongan en juego los mecanismos auditivo, visuales, intelectuales y motrices que suponen el proceso de la lecto-escritura.
- e).- Se respetará el momento de madurez en cada niño, madurez en la cual intervienen diversos factores como lo son:
- De tipo fisioneurológico:  
Crecimiento normal, ausencia de problemas de lenguaje y - dislalias normales, dominio de la orientación espacial, - de la posición motriz y predominio de la lateralidad, - - etc.
  - De tipo emocional:  
Interés en el aprendizaje, carencia de tensiones nerviosas y seguridad afectiva.
  - De tipo intelectual:  
facilidad de diálogo, habilidad para razonar y capacidad para solucionar problemas sencillos.
  - De tipo ambiental:  
Estos factores intervienen estimulando o frenando el - - aprendizaje; posibilidad que la familia ofrece al niño de leer y escribir, calidad de los patrones de aprendizaje y



calidad emocional de las relaciones familiares.

En un principio, las actividades deben ir dirigidas a satisfacer el interés del niño, más que a la calidad de sus productos.

#### A.- Papel de la Educadora dentro del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

La educadora debe estar consciente de su papel dentro de este aprendizaje, teniendo presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento. Otro aspecto importante es que conozca experiencias previas de sus alumnos en relación con la lectura y escritura para la planificación de actividades dentro del aula. Es decir, tomar en cuenta lo que le rodea aprovechando lo que ofrecen los medios de comunicación con los que el niño tiene más contacto: revistas, televisión, periódico, anuncios, etc., y en base a ellos, organizar diversas actividades; ejemplo: conversaciones dentro del aula sobre un programa de televisión en particular, interpretación de anuncios de periódicos, revistas, etc.

Esto permitirá en cierto modo, que haya una vinculación entre lo que el niño realiza en la escuela y el ambiente en que se desenvuelve.

Para que la educadora pueda ayudar al niño, debe comprender y reconocer el proceso que éste sigue en la adquisición de la lecto-escritura, respetando sus producciones (pseudoletras, garabatos, etc.) y evaluándolas para estimularlo a que actúe cada vez mejor. Debe plantear técnicas que permitan al niño descubrir la utilidad y función de la lecto-escritura, dentro y fuera de la escuela, a de mantener una constante comunicación con los padres de familia, sobre el manejo de este aspecto, para que en conjunto, proporcionen al niño los elementos necesarios para un resultado favorable dentro de este aprendizaje.

#### B.- Las actividades en preescolar

Las actividades constituyen un punto importante dentro de la educación preescolar. Son medios a través de los cuales se relacionan a los niños con los objetos de conocimiento de diferente naturaleza, favoreciendo la construcción progresiva de nuevas estructuras y de nuevas formas de participación en la vida social.

Las relaciones entre los mismos niños y entre ellos y la educadora, que se dan durante el desarrollo de las actividades; favorecen la dinámica del proceso educativo.

A continuación se mencionan una serie de actividades que a

nuestro criterio propician el contacto del niño con la lecto-escritura. Se enlistarán por separado, tanto los de la lectura como los de la escritura, ya que como se mencionó con anterioridad, aunque la lectura y escritura son dos procesos íntimamente relacionados, ambos requieren para su adquisición de ciertas construcciones específicas.

### 1.- Actividades para la lectura.

- Propiciar cada mañana el saludo entre los niños y educadora, así como la conversación sobre actividades realizadas fuera del jardín.
- Dar oportunidad de que el niño se exprese libremente sobre cierto tema.
- Dar más importancia a las actividades musicales, dentro de las cuales el niño invente sus propias canciones.
- El empleo de adivinanzas para la invención de estas por los niños, ejercitando en ellos la representación de objetos, a través de sus características propias para la solución.
- Leer cuentos a los alumnos, cuidando de hacerlo en forma correcta, para posteriormente darles oportunidad a que ellos lo hagan.
- Que el niño tome parte en sencillas dramatizaciones de cuentos.

- Crear situaciones que permitan a los niños inventar sus propios cuentos.
- Realizar ejercicios discriminatorios, para reconocer sonidos.
- Identificar objetos y detalles en láminas y cuerpos.
- Juegos educativos para el reconocimiento de figuras y formas, como la lotería, el dominó de figuras, etc.
- Localizar objetos colocados en líneas de izquierda a derecha, y de final de renglón a principio de otro, de modo que se ejerciten los ojos en la dirección en que se efectúa la lectura.
- Recordar las escenas de un cuento breve presentado en láminas, y ordenar esta secuencialmente de izquierda a derecha, identificando posteriormente su principio y fin.
- Juegos de observación y memoria visual, (mostrar a los alumnos una lámina con varias figuras, por un momento quitarlas de su vista y pedir que las enuncien), (mostrar una serie de tarjetas por un momento, quitar una y pedir que identifique la que falta).
- Nombrar y señalar con el dedo índice de la mano derecha, figuras colocadas en líneas de izquierda a derecha, señalarlas después sin el dedo, dependiendo solamente del movimiento horizontal de los ojos.
- Despertar en el niño el interés por todo tipo de material escrito.

- Aprovechar las visitas a determinados lugares, para leer los letreros que allí se encuentren.
- Fomentar en el niño el interés por obtener información relacionada con el tema, por medio de otras personas. Dicha información se escribirá, para posteriormente leerla a los compañeros de grupo.
- Leer a los alumnos los recados que lleven a su casa, para que después, cuando lo leal sus papás, hagan una comparación, entre lo que sus papás leen y lo leído por la educadora.
- Cantar un coro completo, ejem.: el elefante; posteriormente repetirlo varias veces, omitiendo partes de éste.
- Identificar objetos que se encuentren a su lado derecho e izquierdo.
- Anticipar el tipo de texto, en base a la imagen que lo acompaña, y posteriormente confrontar sus interpretaciones con la lectura hecha por la educadora.
- Escuchar la lectura hecha por la educadora, sobre un cuento y después contarle con sus propias palabras a sus compañeros, tratando de identificar la diferencia entre leer y contar un cuento.
- Presenciar actos de lectura en silencio, en los que la educadora pase rápidamente las hojas, o acerque la vista demasiado al papel, decidir si está leyendo o no.

- Presenciar actos de lectura, en donde la educadora utilice el material invertido o empiece de atrás hacia adelante y decidir si se está leyendo correctamente, o si está leyendo o solamente siguiendo el texto con su vista.
- Realizar visitas a bibliotecas para investigar su uso y función; construir el rincón de la biblioteca en el jardín y poner en práctica lo observado.
- Identificar su nombre en diferentes materiales, que utiliza a diario, (carpetas, botes de crayolas, cuadernos de trabajo, etc.)
- Identificar en varios escritos la inicial de su nombre.
- Jugar a encontrar palabras que empiecen con la inicial de su nombre.
- Comparar la longitud de la escritura de su nombre, con el de otros compañeros.
- Repetir con la educadora un coro o rima escrito en el pizarrón, (la educadora se encargará de ir señalando con su dedo índice, cada renglón que se vaya leyendo).
- Participar con la educadora en la realización de cuestionarios, que se formulan al realizar una visita, el cual leerán ellos mismos al efectuarse ésta.
- Recordar objetos de un grupo por su color: Enseñar a los niños 4 pelotas de diferente color y que los repase, esconder -

una de las pelotas e identificar cuál falta. Hay que animar al niño para que responda con oraciones completas, ejem.: - - ¿Qué pelota falta? R.- Falta la pelota de color rojo.

- Clasificar objetos de acuerdo a su forma, para fomentar la percepción visual y motora. Colocar en una caja objetos cuadrados y redondos, ir sacando objeto por objeto e irlos agrupando según su forma.

## 2.- Actividades para la escritura

A través de las siguientes actividades, se pretende dar al niño la oportunidad de vivenciar e interiorizar de una manera global (con todo el cuerpo) y después específicamente con la mano, los diferentes trazos de las grafías.

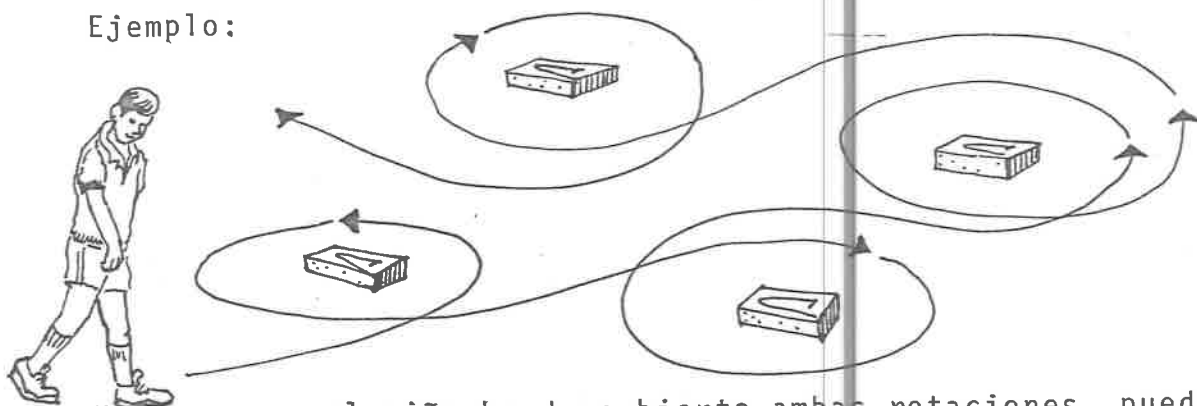
Las grafías a nivel corporal se pueden trabajar de la siguiente manera: los trazos rectos (horizontal y vertical), pueden trabajarse con el propio cuerpo: rastreando, gateando, caminando y saltando, y posteriormente utilizando objetos como: cuerdas, paños, ladrillos, etc.

Una vez que se ha trabajado con los trazos horizontal y vertical, se pasará a la rotación.

Antes de que el niño se defina por uno de los dos sentidos-

de rotación (igual sentido que las manecillas del reloj o al contrario), será indispensable trabajar el garabato, ya que lleva incluido ambos. Para tal fin, pueden inventarse circuitos o laberintos para que sean vividos motóricamente y a nivel global del cuerpo.

Ejemplo:

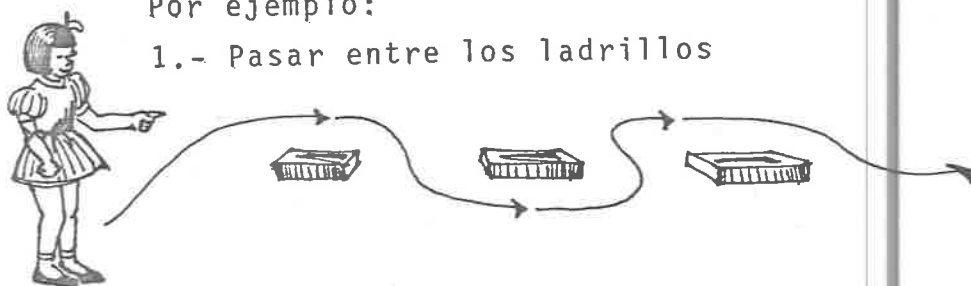


Una vez que el niño ha descubierto ambas rotaciones, puede pasarse a trabajarlas una a una, aisladamente, ayudándose de objetos como los aros, las cuerdas, los pañuelos, etc., haciéndolos rodar de distintas maneras. El propio cuerpo es el primer punto de referencia, ya que la rotación se puede imitar a través del movimiento de algunas partes del cuerpo, como lo son: brazos, manos, hombros, cabeza, pies, etc.

Las ondas y los trazos angulares, se pueden trabajar conjuntamente, utilizando el mismo tipo de material, el cual puede ser: pañuelos, cuerdas, palos, ladrillos, etc.

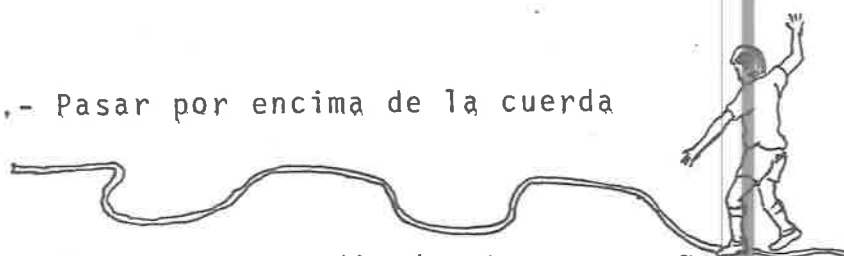
Por ejemplo:

1.- Pasar entre los ladrillos





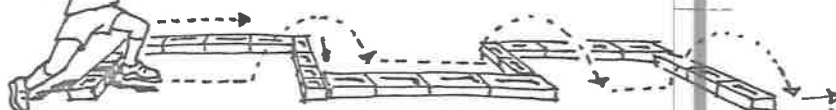
2.- Pasar por encima de la cuerda



3.- Pasar por enmedio de otros compañeros



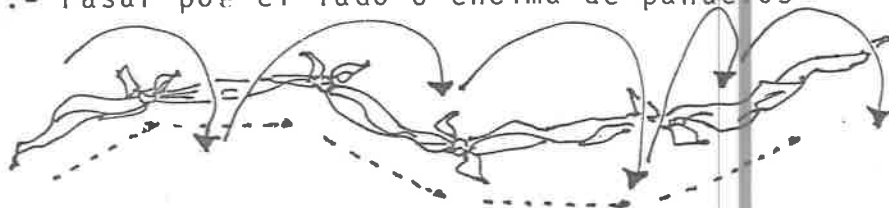
4.- Pasar por encima de los ladrillos



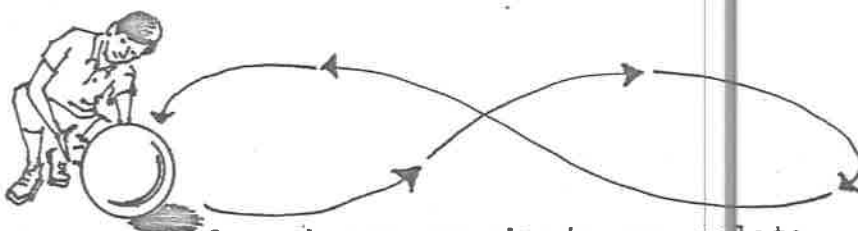
5.- Pasar por el lado o encima de los palos



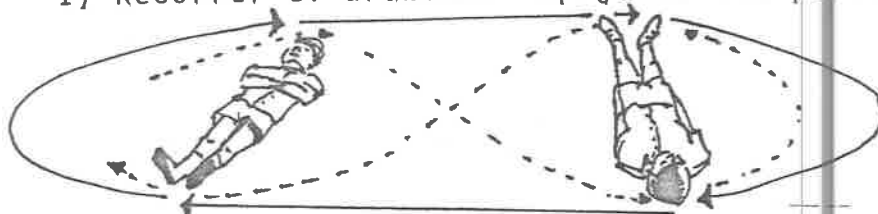
6.- Pasar por el lado o encima de pañuelos



Para el trabajo del arabesco sencillo (lazo), los materiales más ideales son cuerdas y pañuelos, ya que puede adaptarse con ellos la forma apropiada. Por otra parte, también son útiles las pelotas, los ladrillos, y hasta los mismos niños colocados en el suelo. Un ejemplo de esto puede ser: ir desde la cabeza de Pedro a los pies de Juan, dar la vuelta e ir de la cabeza de Juan a los pies de Pedro. Las cabezas y los pies, sirven como punto de referencia en torno de los cuales trazar el arabesco. Al principio es necesario trazarlo en el suelo utilizando gis o pintura; posteriormente a través de órdenes verbales como las indicadas en el caso de los niños colocados en el suelo; finalmente se pretenderá que sea el propio niño quien trace el recorrido sin ayuda gráfica ni verbal.



1) Recorrer el arabesco empujando una pelota



2) Orden verbal: ir de la cabeza de Pedro a los pies de Juan, dar la vuelta y ...

Además de los trazos mencionados anteriormente, se pueden incluir otros que resulten de la combinación de éstos, trabajándolos con los mismos materiales.

Es importante que previo a la plasmación de grafías en el papel, se den una serie de pasos escalonados.

El primero de ellos, como mencionamos con anterioridad, es el trabajo corporal y con objetos.

Se puede continuar de varias maneras, sin que deba de seguirse un orden preestablecido. Por ejemplo: hacer circuitos en la arena o en el aserrín, haciendo correr por encima de éstos un coche de juguete, rellenar el circuito con otro material diferente ... o bien al contrario, en una superficie plana dibujar canales de aserrín, tierra, arena, etc.

Posteriormente pueden dibujarse las grafías en el suelo uti

lizando gis o pintura,

El paso siguiente podrá ser la utilización del pizarrón, para reproducir las grafías de distintas maneras:

- Borrar con la mano plana la forma de la grafía plasmada en el pizarrón.
- Borrar con una esponja mojada.
- Dibujar la grafía utilizando el gis primeramente en forma plana y posteriormente de punta.

Después de estas actividades realizadas, se puede iniciar el trabajo sobre el papel. El primero a utilizar deberá ser de grandes dimensiones, pero siempre a la medida de las posibilidades del niño, de tal manera que tenga un espacio que pueda dominar.

Posteriormente se podrá utilizar un papel más reducido, hasta llegar a las hojas que normalmente se utilizan, ya que el niño habrá adquirido un dominio y conocimiento espacial del papel, que le permitirán reproducir sin problemas aquéllos trazos previamente vividos a nivel corporal, y que ya plasmadas en el papel, asumirán las formas de las grafías que tienen una correlación con la actividad motriz y gráfica del proceso de escritura.

Existen también una serie de pasos para llegar al lápiz, -

color, etc.

Si el niño muestra gran interés por "escribir", es necesario ayudarlo a descubrir todas las posibilidades de expresión que tienen sus manos.

Como condición previa, se debe dar al niño la libertad de expresarse gráficamente, es decir, dejar que tan solo con su mano, pinturas y papel, haga lo que quiera y poco a poco darle algunas pautas que le permitan dominar mejor la mano. El orden de estas pautas podría ser el siguiente:

- 1.- Pintar con la mano plana tal y como lo desee el niño.
- 2.- Pintar con la mano plana y los dedos juntos.
- 3.- Pintar con la mano plana y los dedos separados.
- 4.- Pintar con los dedos juntos sin apoyar la palma.
- 5.- Pintar con los dedos separados sin apoyar la palma.
- 6.- Pintar con cada uno de los dedos por separado.

Posteriormente el niño comenzará a trabajar con instrumentos, el primero deberá ser cómodo y grueso, por ello se recomienda la brocha; a partir de ahí, se irá proporcionando otros que permitan al niño adquirir cierto dominio progresivo, hasta llegar a los más delgados, que son los más usuales.

Esta gradación pretende tan sólo racionalizar de manera progresiva la presión de la mano, sin dejar de lado otras actividades que también ayudan a ésto, las cuales se mencionan a continuación.

El modelado, permite tomar diversos materiales y descubrir sus posibilidades hundiendo los dedos en él, achatándolo, aplastándolo, amasándolo, etc. Estas formas de manipulación, permiten la flexibilidad y firmeza de la mano, así como la sensibilidad táctil.

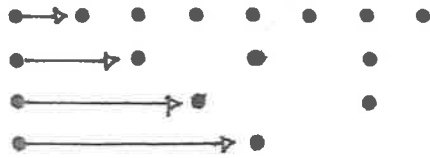
Dentro de la actividad de recortado, la utilización de la tijera desarrolla una buena disociación de los dedos y una buena movilidad de la muñeca. Al principio, se dará libertad de recortar para posteriormente hacerlo siguiendo líneas y formas.

A través del collage se posibilita la ligereza y precisión para el manejo del pincel con que se pega, y para pegar las formas recortadas en el sitio elegido, así mismo, permite la combinación de formas y colores.

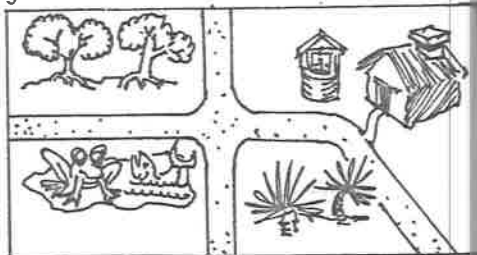
- Ejercitar el movimiento de los ojos de izquierda a derecha.

Dar al niño una hoja mimeografiada con hileras de puntos, - hileras en las que la distancia entre éstos sea cada vez mayor. - Señalar con el dedo cada uno de los puntos de la hilera y posteriormente trazar líneas horizontales de un punto a otro, de iz--

quierda a derecha.

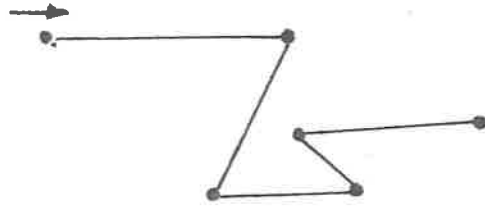


- Jugar a reconocer y nombrar colores, utilizando diversos objetos.
- Orientación hacia la derecha e izquierda, arriba y abajo. En un franelógrafo, colocar ilustraciones que representen un paisaje, por ejemplo: calles, casas, árboles, etc. Proporcionar al alumno ilustraciones pegadas sobre papel de lija, las cuales moverá en el paisaje, en la dirección que desee, cuestionándolo posteriormente sobre dicha dirección. Se puede animar al niño para que vaya narrando un cuento.



- Jugar a "sigan al jefe". Los alumnos se colocarán en semicírculos y la maestra de espaldas a ellos; cuando ella informe que girará a la derecha, los alumnos golpearán su muslo derecho, - cuando gire a la izquierda, golpearán su muslo izquierdo. Posteriormente se pasará a algún niño para que sea el jefe.
- Dar al niño una hoja grande de papel, en la que esté dibujado un punto, se pedirá al niño que coloque su crayola sobre éste, la educadora dibujará otro punto a corta distancia para que el niño trace una línea hacia él, de éste a otro punto, y así su-

cesivamente en diferentes direcciones. Este ejercicio se recomienda que se realice con grupos pequeños de alumnos.



- Dejar que el niño dibuje en el pizarrón lo que desee, enseguida pedirle que dibuje un círculo grande y lo ilumine con gis de color, posteriormente proporcionarle una plantilla circular para el trazado. (Repetir el mismo ejercicio para el cuadrado)

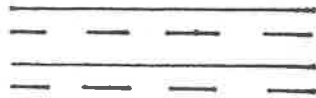
- Realizar rimas musculares e ilustradas, ejemplo:

Las redonditas ○ ○ ○ ○

Los soldados



El viaje



El barquito



- Poseer carpetas forradas con plástico, en las que estén escritos los nombres de los niños para que cuando ellos lo deseen, puedan calcar su nombre utilizando plumones o crayolas, y sea fácil de borrar con una esponja.

Las actividades más relacionadas directamente al acto de "escribir", pueden ser las siguientes:

- Propiciar situaciones que permitan establecer la razón de escribir. Ejem.: para comunicarse con otras personas, por no tener otro medio de comunicación, por gusto, etc. Y hacerlo.
- Dar al niño un sobre con letras de cartón correspondientes a su nombre. La educadora irá colocando en el pizarrón una letra y pedirá a los alumnos que muestren si tienen una igual, después de varios juegos; proporcionará a los alumnos una hoja con su nombre escrito, para que en base a éste y utilizando las letras de cartón, forme cada uno su nombre.
- "Escribir" su nombre en las hojas de actividades realizadas.
- "Hacer" una lista de las actividades que se llevarán a cabo durante la mañana de trabajo y en el transcurso de ésta ir marcando las ya realizadas.
- "Escribir" los permisos para realizar visitas a la comunidad. Uno de los alumnos dictará el permiso, mientras sus compañeros lo escriben en una hoja y la educadora en el pizarrón.
- Registrar lo observado durante las visitas a la comunidad, para posteriormente darla a conocer.
- Jugar al "escritor" elaborando ellos mismos sus propios cuentos, tomando en cuenta las partes que constituyen un libro. Dividirse el trabajo para que cada niño ilustre una parte del cuento y escriba un texto alusivo a éste.
- Jugar al doctor, cocinero, mesero, secretaria, etc.; realizan



do los escritos correspondientes a cada caso.

- Elaborar carteles con mensajes a la comunidad sobre diversas campañas (agua, contaminación, vacunas, etc.) y colocarlas en lugares visibles.
- Elaborar letreros para los diversos juegos de dramatización.
- Organizarse en el grupo para la realización de actividades, haciendo una lámina con el nombre del niño y la actividad que le corresponde.
- Durante el desarrollo de situaciones, escribir listas de materiales a utilizar.
- Anticipar el texto de algún cuento y luego confrontarlo con lo leído por la Educadora.
- Establecer la semejanza entre letras de su nombre y el de sus compañeros.
- "Escribir" cuestionarios breves sobre aspectos de temas desarrollados en clase para aplicarlos en su casa y traer la información a sus compañeros.
- "Escribir" sus impresiones de la mañana de trabajo.

Todas las actividades mencionadas con anterioridad, no pretenden ser únicas, sino una muestra que permita relacionar más al niño con la lectura y escritura. Estas se irán enriqueciendo a través de la experiencia que tenga la Educadora, con su desa--

rrollo dentro de su labor educativa.

Aunque se citan por separado las actividades, tanto para la lectura como para la escritura, por tratar de ser más específicas, ésto no implica que en algunas de ellas no haya una relación entre ambos aspectos.

## CONCLUSIONES

Después del análisis llevado a cabo en este trabajo de investigación, se puede llegar a concluir que:

Si Piaget define el aprendizaje como un proceso mental por el cual el niño descubre y construye el conocimiento en su interacción con el medio, corresponde al jardín de niños ayudar a éste, proporcionándole el ambiente favorable necesario. En la actualidad esto se puede llevar a cabo a través de los centros de interés, que se marcan dentro del desarrollo del programa de pre escolar, los cuales estimulan al niño, haciendo surgir en él, la curiosidad y el deseo por aprender.

Como ser activo, el niño construye su conocimiento por medio de la acción y reflexión que hace sobre los objetos y situaciones del ambiente que despiertan su interés; esto es lo que Piaget maneja como el proceso de asimilación-acomodación, el cual, a su vez, lleva al niño a una adaptación, que se logra al adquirir una nueva experiencia.

Se considera importante favorecer en el niño la comunicación, pues el lenguaje le ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, lo cual le permite ampliar su capacidad de acción sobre los objetos, a la vez que le sirve de instrumento de integra

ción a su cultura. Al respecto, Piaget dentro de su estudio, dedica un apartado a la interacción social, en el cual hace ver que su escuela activa, ofrece oportunidades para el trabajo en grupos, permitiéndoles así a los niños hablar entre sí, ya sea a través de encuentros verbales o al verse involucrado en actividades cotidianas que lo lleven a compartir opiniones y, a su vez hacerlo consciente de que existen niños que comparten puntos de vista diferentes al propio. Es esta interacción, dada durante el desarrollo de las actividades relacionadas con la lecto-escritura, la que favorece el proceso.

Por último, hay que estar conscientes de que la educación preescolar no pretende enseñar a leer y a escribir a los niños, sino iniciarlo poco a poco en este aprendizaje, el cual, por el alto grado de convencionalidad que presenta, requiere de que el niño pase por un proceso de experiencias relacionadas con la lecto-escritura, proceso que debe ser estimulado en el jardín de niños a base de la creación de un ambiente que relacione de manera directa al niño con este aspecto y ayude a su buena adquisición en una etapa posterior.

Es por todo lo anterior que, para concluir con este trabajo, se presentan como sugerencias para la solución al problema, ciertos aspectos y actividades encaminados sobre todo a poner más en relación al niño con la lecto-escritura.

No se pretende llevar un orden estricto de éstas, sino que las educadoras en base a la organización de su trabajo dentro del aula, así como a las características de su grupo, determinarán como trabajarlas.

Las actividades mencionadas son una muestra de la cual pueden surgir nuevas ideas.

## BIBLIOGRAFIA

- ANTON, Monserrat. La psicomotricidad en el parvulario. Ed. -  
Laia, Barcelona, 1983.
- BIGGE, Morris L. Teorías del aprendizaje para maestros. Ed. -  
Trillas, México, 1983.
- CROFT, Doren y Robert D. Hess. Libro para educadores de niños-  
en educación preescolar. Ed. Diana, México, 1981.
- DE LEON Penagos, Jorge E. El libro. Ed. Trillas, México, 1980.
- JADOULE, Andrea. Aprendizaje de la lectura y dislexia. Ed. -  
Kapelusz, Buenos Aires, 1980.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Ed. Fondo Educativo - -  
Interamericano, México, 1982.
- LARROYO, Francisco. Historia Comparada de la Educación en Méxi-  
co. Ed. Porrúa, México, 1967.
- PATTERSON, C. H. Bases para una Teoría de la Enseñanza y Psico-  
logía de la Educación. Ed. El Manual Moderno. México, - -  
1982.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Seix Barral, S.A.  
México, 1985.
- RIOS Silva, Rosa Ma. et. al. Libro 1. Ed. S.E.P. México, 1981.
- RUIZ Larraguivel, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías -  
del aprendizaje", en Antología: Teorías del Aprendizaje. -  
Ed. U.P.N., México, 1986.
- S.E.P. "La lecto-escritura en el nivel preescolar", en Antolo-  
gía El maestro y las situaciones de aprendizaje de la len-  
gua. Ed. U.P.N., México, 1988.
- VITA de Guerrero, Nelly M. Guía didáctica para jardines de in-  
fancia. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1973.