

UNIDAD SEAD 098



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

800011

LA DISCIPLINA

EN LA ESCUELA

PRIMARIA

ADDY YOLANDA DIAZ VAZQUEZ

MA. GUADALUPE MORFIN RODRIGUEZ

JACOBA CRUZ HERNANDEZ

ISABEL GALVAN JIMENEZ

MEXICO, D. F. 1988



PROFR. MARCELO

TAPIA ANAYA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MEXICO , D.F. ,a 12 de AGOSTO de 1988.
C. Profr. (a) ADDY YOLANDA DIAZ VAZQUEZ Presente (nombre del egresado)
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula—
ción alternativa INV. DOCUMENTAL
titulado "T.A DISCIPLINA EN LA ESCHELA PRINARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.
ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión

ELEGISCO



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MEXICO , D.F., a 12 de AGOSTO de 1988.
C. Profr. (a) MARIA GUADALUPE MCRFIN RODRIGUEZ
Presente (nombre del egresado)
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa <u>INV. DOCUWENTAL</u>
titulado "LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

PROFR. MARCELO TAPLA ANAYA



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

<u>MEXICO</u> , D.F., a 12 de AGOSTO de 1988.
C. Profr. (a) <u>JACOBA CRUZ HERNANDEZ</u> Presente (nombre del egresado)
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado "TA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

PROFT ANAYA



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MEXICO , D.F. ,a 12 de AGCSTO de 19 88.
C. Profr. (a)
resente (nombre del egresado)
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa THVESTICACTON DOCHRENDAT.
titulado "TA DISCIPITNA PW TA PSCHETA PRIMADIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

PROFR. X ACELD TAPIA ANAYA

Con todo cariño y estimación a la Mtra. LETICIA GUTIERREZ BRAVO, que con su valiosa e innegable ayuda ha logrado - que concluyamos nuestra ca-rrera de LICENCIADA EN EDUCA CION PRIMARIA.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD
SAED
098

Con todo respeto al:
- HONORABLE JURADO

Dedicamos con cariño y atención, este pequeño trabajo de Disciplina en la-"Escuela Primaria", a las generacio-nes presentes y futuras; esperando--sea útil.

INDICE

LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA	Págs
I INTRODUCCION	1
II LA DISCIPLINA	4
A Concepto	5
B Importancia	6
C Tipos de Bisciplina	7
D Influencia del Medio	10
III ALGUNOS CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA	
DISCIPLINA ESCOLAR	13
A Norma	14
B Autoridad y Autoritarismo	15
C Relación Maestro-Alumno	18
IV CAUSAS, EFECTOS Y CORRECCIONES DISCIPLINARIAS	22
A Algunas Causas de la Indisciplina	23
B Bases para una Buena Disciplina	27
C Recursos Disciplinarios	29
D El Autogobierno Escolar	32
E La Disciplina en el Trabajo	33
CONCLUSION ES	38
BIBLIOGRAFIA	40

Uno de los problemas que se presentan al maestro durante-su práctica docente es el de la disciplina.

El auxilio de nuestros superiores, los consejos de nues--tros maestros, el empuje vigoroso de nuestra voluntad, los--conocimientos adquiridos en la carrera y el deseo verdadero-y profundo de servir a la humanidad, son a veces suficientespara resolver algunos problemas que suelen presentarse en relación con la conducta de los niños.

La mayoría de las veces, los problemas de conducta son --consecuencia de efectos más o menos remotos y que en el me--jor de los casos, el autor de la conducta no es el propio niño, sino que existen otros elementos que están presentes en la conducta del educando, como es el clima del hogar el me--dio social, el lugar que ocupan los niños en la familia etc.el que carga el alumno para siempre.

En cada problema de conducta hay un sin fin de antecedentes, el niño que plantea ese problema ignorante de su verdadera situación sucle sentirse culpable algunas veces se constituye en una víctima afligida aún no siendo el culpable; --o reaccionando de una manera natural permanece ajeno a todapreocupación y nos mira hablar, investigar, angustiarnos y -desesperarnos sin cambiar su actitud de espectador en el teatro del mundo.

El motivo que nos impulsó para escribir sobre este tema de la Disciplina fue el darnos cuenta que en la mayoría de las—Escuelas primarias el problema de la disciplina es un factor—común en ellas, común, pero de difícil manejo y sobre todo — solución.

Los problemas a los que se enfrenta la Educación Primaria debido al factor antes mencionado, generalmente es atribuible a una deficiente organización por parte de los directivos ——incluído en éstos el maestro, quien quizás por inesperienciafalta de una adecuada preparación profesional o simplemente — poco cariño a su profesión y por ende, poco cariño a los ni—ños no logra un adecuado manejo y encausamiento de la disci—plina dentro de su grupo.

El objetivo de nuestro trabajo es despertar el interés--por organizar su grupo para que de esta manera logre una disciplina basada en la creación de normas, de respeto y comp--prensión en programas adecuados a la capacidad del alumno, -suscitar el amor al trabajo y a la comunicación por parte del
maestro.

En este trabajo de investigación tomamos en cuenta al niño en el ambiente que le rodea para su mejor aprovechamiento; considerando la importancia que tiene el orden y la disci----plina en un plantel educativo para el mejor funcionamiento, -- influído también por normas y leyes que lo rigen.

Para lo cual se partió en este trabajo del siguiente ---planteamiento: ¿ de qué manera el maestro de grupo puede lo-grar un mejor manejo de la disciplina escolar?

Por medio del orden interior permanente y univoco. El orden en la escuela debe fincarse desde el primer momento-en el interior del niño, como aspiración, como propósito, y-debe cultivarse como se cultiva la atención. Cuando el niño-se convierte en un amante del orden, podemos decir que hemoslogrado la disciplina, no de la clase, ni de la escuela sino-la disciplina del espíritu que va a dar al niño una conductadefinitiva. La disciplina para que sea educativa debe estar-fundada en la comprensión mutua entre alumno y maestro.

II LA DISCIPLINA

A.- Concepto

B.- Importancia

C.- Tipos de Disciplina

D.- Influencia del medio.

LA DISCIPLINA

Farece evidente que el proceso educativo no pueda realizarse, sino en un ambiente de orden y disciplin. Es mas que ambos formen parte importante de los hábitos deseables que es preciso cultivar a fin de que la conducción de la personalizadad infantil se realice por cauces correctos.

Muy usado en la escuela tradicionalista fue el procedi—miento consistente en aplicar al alumno sanciones que le ——produjeran cansancio, aburrimiento, tales como repetir innu—merables veces un ejercicio escolar. Los castigos corporales—que ofenden el propio respeto del alumno y del maestro, los—e cuales fomentan la cobardía y timidez del niño y lo hacem rebelde o hipócrita. Este tipo de escuela tiende a mantener elorden con cierta rigidez, y no viblar las normas impuestas—so pena de ser castigado; obediencia a la autoridad en este—caso representada por el maestro o el Director, despertándose así el temor de los escolares hacia el adulto en general el—cual representa la autoridad misma.

Si una disciplina escolar ha de reproducirse a finalida-des limitadas, los intereses individuales de los niños quedam
postergados.

Es por eso que proponemos en la escuela una disciplina -- basada en el trabajo, un niño ocupado no tiene porqué desen-- cadenar irregularidades, la disciplina por el trabajo debe--- imponerse con prudencia y de acuerdo con los intereses del -- niño.

Orden es una disciplina metódica de las cosas regular---mente clasificadas.

A.- CONCEPTO

El término Disciplina tiene varias acepciones, para algunos - es un conjunto de reglas de conducta, otros la entienden como una serie de costumbres ya formadas, ven en ella la obediencia

La mayoría de los autores exigen cuando hablan de disci-plina un cumplimiento rápido y exacto de las órdenes y deci-siones de la autoridad, no obstante, la disciplina no es signo de siple obediencia, y así entendida no puede satisfacer-con tanta más razón la obediencia ciega que se exigía habi--tualmente en la vieja escuela pre-revolucionaria.

uentro del ambiente escolar la disciplina se concreta a-entender el comportamiento del grupo y los alumnos.

según herbart: la disciplina es el conjunto de acciones - educativas o doctrinas que se encaminan inmediatamente a for-mar la voluntad del niño.

La acción educativa es muy importante pues de esta manera se mantendrá la disciplina en el grupo y a su vez el aprove--chamiento del alumno será positivo.

A. Maille se refiere a la disciplina como " el conjunto de -normas que regula la convivencia en la escuela él nace referencia tanto al mantenimiento del orden colectivo dentro delrecinto escolar como a la creación de hábitos; de perfecta -organización y de respeto de les miembros que constituyen lacomunidad educativa " (l).

En tal sentido, supone la organización racional de ele--mentos para lograr los objetivos de la escuela primaria.

^{(1).-} Diccionario de la Ciencia de la iducación.- Pág.-428

B. - IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA

Necesitamos ciertas órdenes para realizar el trabajo es-colar, son indispensables el silencio y la quietud en ciertos momentos mientras laboramos seriamente, pero no podemos exigir a los niños como actitudes permanentes este silencio y -esta quietud porque son contrarios a su naturaleza.

El niño es un ser activo, de hecho todo ser vivo es igual y el concepto de no hacer nada sólo se aplica frente a la --- muerte, porque todo ser vivo aún dormido, está haciendo algo. De donde habremos de sacar la idea que los niños no deben --- comportarse como piedritas.

A la escuela debe interesarle más que la quietud y el silencio que constituyen elementos fundamentales para el ordenaparente una voluntaria sujeción a las normas impuestas, unaconciente dirección de la conducta, un apego racional al or-den y una constante orientación hacia la perfección.

Es mejor una disciplina interna voluntaria que una disciplina externa impuesta.

Hay una conducta que se finca en el interior del hombrey otra en su exterior. Hay una que se siembra y germina, sedesenvuelve y fructifica; y hay otra que artificiosamente seconstruye. Así, como un edificio sin cimientos, sin estruc--tura amenaza derrumbarse mientras que otro perfectamente ci-mentado y constituído sobre bases sólidas permanece.

La conducta impuesta es amenazante y transitoria; en tanto que la interna es radical y potestativa, es permanente y sólida.

El orden en la escuela debe fincarse desde el primer mo--mento en el interior del educando, como aspiración, como ----

propósitos, y debe cultivarse como se cultiva la atención---cuando el niño se convierte en un amante del orden podemos--decir que hemos legrado la disciplina, no de clase ni de la escuela sino de la disciplina del espíritu que va a dar al -niño una conducta unívoca y definitiva.

La disciplina, por lo tanto, debe aspirar a ser autónomay racional.

El trabajo diario sobre el orden debe constituirse, a base de respeto, de dignidad, de fraternidad y de convencimiento.

Los maestros con dotes disciplinarios son espíritus poderoses en el trabajo escolar.

La disciplina en la escuela primaria debe aspirar al or-den interior permanente, debe ser admitida, no impuesta, querida no formada, discrecionalmente una disciplina observada - y profundamente dirigida, con la elasticidad de cambios cir-cunstanciales y a la vez con la firmeza de lo que conviene - por ser mejor: invadiendo totalmente los terrenos de la admiración, del estudio y del juego, de manera que el niño sienta la alegría de asomarse a la convivencia de lo que no debahacer de otra manera.

C .- TIPOS DE DISCIPLINA.

Hay dos tipos de disciplina: Disciplina Externa y Disci-plina Interna. Cada una obedece a una concepción opuesta profundamente antagónica de la educación.

La Disciplina externa aspira a garantizar el orden exterior formal lo que comúnmente se denomina orden material de - las clases .

Esta disciplina es impuesta a los alumnos por agentes exter---

Los padres, maestros, personas mayores su base fundamen—tal es la autoridad. Le llamamos también coactiva, es la que—existe ordinariamente o al menos es la que se aspira en la es cuela primaria con una organización intelectualista del tra—bajo.

Los niños han de guardar silencio, escuchar atentamentelas lecciones del maestro, tomando la disciplina como medio-indispensable para que se pueda realizar la enseñanza.

Sin quietud, sin silencio no podría existir la escuela.

"La disciplina externa tiene como medio eficaz de su --- acción sobre los escolares los premios y los castigos " (2)

En este sentido se lleva implícita la acción correspon—diendo pues a la educación moral en su concepción tradicional Se identifica con la conducción que la escuela tradicional—hace de la misma, que ha prevalecido por muchos años, a pe—sar de que en la nueva tendencia en la educación han traba—jado abundantemente las autoridades.

La autonomía, libertad y una serie de conceptos relacio-nados con el tema y que indudablemente, contribuyen a la formación de personalidades distintas de las que son producto-de la escuela tradicional y represiva.

La Disciplina Interna responde a un concepto, no sólo dis tinto sino opuesto de educación y se funda en el principio — esenciali para toda la organización de la escuela el orden,—— que en el producto de la imposición además de una inmorali— dad, a la postre causa un desorden más profundo y de mayor—— duración y trascendencia.

⁽²⁾ Pedagogía: Bases Psicológicas U.P.N. Pág. 105

La disciplina interna exige pues, como en dición indis-pensable la conformidad del propio individuo por eso se llama interna porque nace en lo más hondo del espíritu y de allí
es apetecida como una necesidad para el individuo, y la co-munidad de que forma parte.

La disciplina es una forma de orden interior entonces -- es tan sólo un resultado de una disciplina en que las acti-- vidades del niño, se adaptan expontáneamente, libremente a - los afanes de la escuela. La moral dice Freinet es como la-- gramática, se puede conocer sus reglas a la perfección pero - ser incapaz de aplicarla a la vida cotidiana.

El problema de comportamiento de los niños de reempla--zarse no a la luz de los principios, sino a los hechos .

No hay que preguntarse si los niños son obedientes y tran--quilos, sino, situabajan con entusiasmo, se entregan a traba-jos que les interesa profundamente, porque responden a sus -necesidades fundamentales.

La disciplina se reduce a la organización de estos tra-bajos sin requerir más que un mínimo de vigilancia.

El problema disciplinario pasa a un segundo plano en beneficio de la organización material, técnica y pedagógica--- del trabajo que debe ser elemento decisivo de la disciplina- escolar, auténtica disciplina cooperativa del trabajo.

"Sin mucho esfuerzo descubrimos que debemos instruir, informar y habilitar al sujeto que nos encomiendan, y por -otra parte tenemos que cimentar una conducta, tenemos que -formar y encausar al mismo sujeto. Algunos dan nombres diferentes de ambos procesos: desde luego educar es un término-tan amplio que encierra las ideas de instrucción, cortesía,desarrollo, adaptación al medio, etc. "(3)

^{(3).-} Jesús Palacios.- La Cuestión Escolar. Críticas y Alternativas.-Pág. 123

Ahora bien, esta disciplina que se funda en la libertaden la autonomía del discípulo, rompe definitivamente con las formas externas y tradicionales de la organización.

No es preciso el silencio absoluto, la inmovilidad ni la atención puramente formal del niño para que pueda realizar -- el trabajo fecundo de la escuela.

Mientras que la pedagogía tradicional estudiaba esas cues tiones desde el punto de vista de los intereses de la escuela de la enseñanza y del maestro, es decir que los factores escolares ajenos al niño; "la nueva doctrina pedagógica la examina con relación a la vida y con las necesidades específie \rightarrow cas .

Es la disciplina funcional. Hay que aceptar al niño tal-como es: inquieto, juguetón, parlanchín, revoltoso con muchas gamas de trabajar " (4).

D. - INFLUENCCA DEL MEDIO.

El medio es el conjunto de factores geográficos, econó-micos, biológicos y sociales que determinan la vida de los -hombres y conducta recíproca a sus solicitudes de ese medio-

Ningún ser vivo escapa a esa relación: medio, indiví---duo, el cual en términos generales se le llama adaptación.

En todas las especies vegetales y animales, el medio de-termina absolutamente las formas de vida; pero en el hombre-hay un margen para evadirse de esas influencias, buscando --otro medio y ajustándose a él o adaptando el medio a su pro-pia necesidad.

El hombre actualmente ha realizado obras monstruosas so-bre el camino del medio ambiente; grandes diques, cortinas de
árboles para defender el desierto, lagos artificiales, etc.,

^{(4).-} Jesús Palacios.- La Cuestión Escolar, Críticas y Al-ternativas.-Pág. 123

y de todas maneras el medio constituye un problema para él.

Como si dijéramos, circundando por grandes brazos de --influencias cada vez más intenzas, el hombre y todos los se-res vivientes se ven influídos por el cosmos, por la región natural en que vive, por los factores que constituye el clima
del lugar, muy especialmente por los seres que los rodean pen
sando concretamente en un elemento: el agua, viene a ser de tal manera importante y vital, que sin ella es inconsebible la vida, y con ella en mayor o menor cantidad se toma más o menos difícil.

Un niño en el ambiente rural no puede compararse con un - niño capitalino. Un niño de la ciudad no es el mismo si vive- en el centro, en una zona residencial o en los suburbios;---- el medio social tiene ciertas coincidencias con el medio na-- tural porque la economía determima y distribuye a los hombres- y este medio especial parece absorver al niño y parece for---- zarle e identificarse en todo con él.

El medio social es también elemento importante en ese medio que arrastra al niño en determinadas direcciones, y también las más de las veces se da por vencido.

Sucede también que tratándose de maestros muy jóvenes y - sin experiencias, el medio social de la población escolar --- trata de absorverlos y en cierto modo lo logra pues se ad---- viærte entre los que fueron compañeros en la escuela normal-- que después de algunos años o meses de trabajo presentan mo-- dales y actitudes que anteriormente no tenía. Las amistades y además de la familia marcan una influencia muy señalada en -- los niños. Dentro del ambiente escolar hay niños que enca--- rrilan bien a los otros, pero hay algunos que los desenfre--- nan.

Aparentemente en un barrio hay identidad de aspiraciones de costumbres y hasta de lenguaje; se admiten los mismos modismos y se ponen en boga las mismas frases; sin embargo entre familias y familiares hay discrepancias y las influencias se concreta.

Los niños son más inclinados a imitar que los adultos yrealizan las imitaciones con más exactitud, lo cual consiste
en su mayor plasticidad y en el hecho de estar en períodos de adaptación intensa.

Contra los propósitos del maestro, las rutas que marca la pedagogía y la honradez del trabajo escolar, se realiza en - ocaciones el medio ambiente un impulso desvastador al cual es muy difícil enfrentarse.

Tres son las posiciones del maestro frente al medio am-biente:

- a).- Conocer éste (medio ambiente físico, intelectual y moral) porque influye en todos y cada uno de los alumnos y puede contrarrestar las malas influencias y fortalezca los puntos positivos que se le presenten.
- b).- Buscar las causas individuales y personalísimas de ina-daptación al medio en alguno de sus alumnos para auxi---liarlos o modificar el medio en que actúen, evitando que se-an unos inadaptados sociales y que se adapten sin resistencia
 a toda clase de ambientes no por indolencia ni sumisión cul-pable.
- c).- Enriquecer el ambiente educativo cada vez más con particularidades que respondan a cada una de sus observaciones ensu trabajo diario con el objeto de que sus alumnos encuentren
 siempre a la mano las respuestas más oportunas para su con--vencimiento y aceptación de un buen orden de cosas.

III. ALGUNOS CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA DISCIPLINA ESCOLAR

- A.- NORMAS
- B.- AUTORIDAD Y AUTORITARISMO
- C .- RELACION MAESTRO-ALUMNO

ALGUNOS CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA DISCIPLINA A.- Normas .

La acepción más común que se ha dado al término Norma esrelacionada con las reglas del saber, no obstante considera-mos necesario tener presente otro elemento que se encuentra-latente en la observancia de la norma y es : Canon el cual se justifica con base en un modelo o patrón social que se en---cuentra implícito en ella, en cuyo antecedente quizás en la-costumbre .

No podemos concebir la conducta humana al margen de la norma, ya que éstas surgen en relación a cualquier aspecto de la actividad y experiencia humana, ésto es: la sociedad controla el comportamiento de los individuos y los grupos a través de las normas sociales respaldadas por las sanciones. La significación del concepto de norma social para la educación sedebe, fundamentalmente, a que las normas sociales son transmitidas, en el proceso de socialización, del que son agencias claves.

- La familia y el sistema educativo. Las mormas moldean -- el comportamiento en la dirección de los valores compartidos" (5)

El cumplimiento de la norma puede realizarse de dos ma--neras: mediante la acción a través de amenazas, castigos, san
ciones impuestas, etc; y , la otra como producto de una in--teriorización que permite actuar sin encontrarse sometida a vigilancia exterior.

NORMA Y DISCIPLINA. La escuela como agente socializa-dor y aparato ideológico del estado, tiende a reproducir cier-

^{(5).-} Enciclopedia de la Ciencia de la Educación Pág. 744

tas institucionales, las cuales coadyuvan en el proceso de-- adaptación y participación del alumno a la sociedad.

Estas normas son las más objetivas y las más apoyadas — por la autoridad legítima que en la escuela vendría siendo El Director y demás autoridades escolares. Sin embargo en el caso de la misma escuela se da el espacio para que los alumnos—elaboren y acuerden sus propias normas grupales, porque en la medida que el niño participa en la formulación de éstas ma—yor será el grado de interiorización que exista; esta parti—cipación se debe dar mediante el debate, el cual debe iniciar se a muy pronta edad en la vida de los niños.

B. - AUTORIDAD Y AUTORITARISMO.

AUTORIDAD. - Para Weber, " La autoridad legitima, puede--- asentarse en tres formas " (6).

- à).- Carismática, cuando los subordinados atribuyen alque manda cualidades extraordinarias, frecuentemente de tiposobre natural, santidad y heroismo. Un ejemplo de autoridad-carismática: los profetas y algunos líderes políticos.
- b).- Tradicional cuando la autoridad se fundamenta en lapresencia de la santidad de las reglas y poderes antiguos, -es decir: el estatus del que manda es el tipo de autoridad -que caracteriza al padre de familia.
- c).- La legal racional, cuando la autoridad se basa en -normas y criterios impersonales establecidos y aceptados de mutuo acuerdo por los dominantes y los dominados .

"Una sociedad clasista es inevitablemente una sociedad --autoritaria. Puede ser no necesariamente una sociedad en que
las clases se hayan suprimido o hayan casi desaparecido; la-existencia de las clases comporta un cambio de por sí que eldominio de una clase sobre otra asuma e imprima a todos los

^{(6).-} A. Maille .- Enciclopedia de la Ciencia de la Educa--ción Pág. 161

aspectos de la vida asociada " (7).

En el caso de nuestra escuela se trata de ver cual debe - ser las direcciones en las que debe orientarse las acciones - educativas y políticas que rectifiquen y mejoren el orden --- social. Podemos señalar dos principales acciones:

En primer lugar, la eliminación de algunas de las más graves discriminaciones clasistas para con los alumnos según la clase y medios de donde procede.

En segundo, la instrucción en la escuela de nuevas relacio-nes que hagan desaparecer las nocivas y contribuyan por lo-tanto a luchar contra ellas es decir: la introducción de estructuras módulos, organizativos y directivos; programas, +-contenidos, métodos democráticos. Todo ello sin olvidar porun sólo instante que una acción limitada al campo escolar no
puede producir cambios sociales, tal como se ha creído y --quizás se siga creyendo por parte de algunos hombres de la -escuela democrática bien intencionados pero condenados al--fracazo.

La función asignada a la escuela actual de organizadoradel consenso a la ideología dominante. Se alcanza de estemodo una igualdad sin democracia por ejemplo para circuns--cribirnos a que la reforma " de la escuela obligatoria con la
introducción de la medida única ha sido de este tipo: ha -eliminado la justicia social jurídica más grave, la distin-ción entre escuela de preparación para los " pobres " y en -una escuela media para los otros, pero han mantenido e inal-terable las estructuras rígidas que caracterizan a una y o-tra escuela.

Autoritarismo, denota toda utilización deformada, exces<u>i</u>v va, de la autoridad de parte de quien la ejerce; en la -----

^{(7).-} Autoritarismo y Educación Clasista.- de A. Alberti y G. Bini.- Pag. 78

práctica puede presentarse en mayor o menor grado, bajo formas de dogmatismo o tiranía.

" El autoritarismo es una visión exacerbada de la autori—dad en el acto didáctico.

El acto didáctico implica necesariamente la condición de dos elementos, el educado y el educador, dotados ambos de - libertad pero el primero no posee además de una autoridad extrínseca. entonces se produce una contraposición entre la-au-toridad del educador como portador de autoridad y la li-bertad del alumno como portador de educabilidad.

La enseñanza tradicional ha recibido acepciones de autori--tarismo por la procedencia que forjaba la acción del educando en detrimento del educador.

A nivel escolar, el autoritarismo se manifiesta princi-palmente bajo la forma de una rígida disciplina exterior --mal entendida y convertida en la mera obediencia o reglas fijas que es, en ocaciones causa de fracazos a nivel acadé-mico y normal. " (8)

⁽⁸⁾ Alberti y G. Beni .- Autoritarismo y Educación Clasista Editorial U.P.N. Pág. 101

C .- RELACION MAESTRO-ALUMNO

La escuela, como parte del sistema social en qu vivimos es--tablece en su interior un conjunto de relaciones sociales --entre el educador y los educandos, como característica cog--nocitiva y afectiva, las cuales reflejan la situación socialdel cuento.

La relación maestro-alumno es muy variada dependiendo dela personlidad del maestro, Puede decirse que en los prime--ros grados, la autoridad del maestro es muy grande a mayor--número de cualidades dignas de estimación que los niños pue-observar en el maestro, en la relación y en la actitud de los niños en esta fase; esto hace que se establezca un ambientede cooperación del trabajo y de interés por todas las acti--vidades educativas.

Estas comprenden una parte por lo menos de las cualida--- des de un buen maestro, características relacionadas con sus-alumnos.

La relación maestro-alumno dice Gentiles (9); es una--unidad íntima conscientemente espiritual.

El maestro realiza su función docente en forma autónomapara cumplir su misión de alcanzar los objetivos fijados.

La autoridad del maestro no es un atributo, es una posi-ción que tiene que ganársela y conservarla. si su conducta es contradictoria, su autoridad disminuye.

La relación del alumno con su maestro en todos los gra--dos no depende tan sólo de la peculiaridad del desarrollo --psicológico, sino que también a ellos contribuyen en gran -medida a la atmósfera que se respire en la escuela o también
el aprecio que se tenga a los maestros.

Podemos representar tres tipos de relación entre un ma--- estro y su alumno: 1.- Autoritaria.- 11.- Tolerante y, 111.-

^{(9).-} Gentiles.- Introducción a la Ciencia de la Educación Pág. 239

Democrática.

Cada forma de relación produce un tipo distinto de situaciones dentro del salón de clases, que se caracteriza por un resultado más o menos predecible y lleva consigo implícito--conductas que que indican al maestro cómo aprenden los estu-diantes;; además un tipo de relación correlativa del maestro-con la cultura.

Un maestro autoritario se considera como arquitecto con-servador de la cultura.

Los democráticos verán su papel cultural de líderes paradesarrollar, corregir y enmendar la cultura.

El acto educativo se distingue del proceso de influenciaque se ejerce en los distintos lugares sociales por el juegode acciones, concertadas o mo, con el objetivo de hacer pe--netrar una idea, una opinión, por el hecho de que anuncia suintención formadora en dirección a una parte de la interac--ción.

Una influencia es atribuída incluso prescrita a una per--sona que es censurada por actuar sobre el porvenir de otra.

El acto educativo se propone una construcción de comportamientos en que un sujeto según vector orientado. Supone unconjunto coherente de acciones emprendidas con vistas a a unfin a un sistema ordenado de medios; es la puesta en marchade principios explícitos o implícitos procedentes de una teoría general. Es decir que es por esencia directivo, porque — las opiniones son tomadas para el educador y no por él. Por— ejemplo, yo le enseño matemáticas desde el curso elemental— porque quiero hacerlo avanzar, ascender por operaciones ló— gicas, a un comportamiento operativo estructurado, y pienso— que ese aprendizaje contínuo le hará franquear los estudios—

del pensamiento y le abrirá los modos más elevados del pen---samiento formal.

Al estar dominado por la técnica, nuestro mundo moderno,—
por la automatización, la programación, etc., el maestro ——
debe hacer que el alumno tenga un comportamiento operatorio—
que le permita afrontar esa dominación técnica. Para ello se—
apoya en las conductas existentes en el educando y en las a—
portaciones de la psicología genética; construir en él un en—
lace de conocimientos que le permitan aprovechar al máximo la
enseñanza matemática.

El proceso educativo no se pone en marcha más que cuandoun movimiento anima a cada uno de los compañeros uno hacia ot tro. Se bloquean cuando, en ciertas situaciones críticas lain tervención inicial del educador es un acto de fuerza, bien sea porque la situación no es deseada por el niño o el adolecente, o bien porque éste último se resista mediante una actividad activa o pasiva.

Toda opción educativa es un acto de fe en valores, y porello suscita el deseo de transformar a los demás, porque losvalores pueden ser temporales, frágiles, discutibles en úl--timo extremo.

La relación educativa es el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa--para ir hacia objetivos educativos, en una estructura insti--tucional dada, relaciones que poseen características cognocitivas y afectivas como ya se anotó y que tienen un desarrollo y viven una historia.

"Todo sistema escolar lleva la marca de la sociedad quela ha producido y está organizado según la concepción de la-vida económica de las relaciones sociales que anima tal so---. ciedad" (10)

^{(10).-} Proyecto Estratégico No. 1. Universidad Pedagógica--Nacional. 1988.- Pág. 41

Por ello los sociólogos (11) han analizado directa o -indirectamente las vinculaciones entre la refación educativay el sistema social. Ellos consideran a la educación como una
institución orientada a socializar a los jóvenes por medio de
procedimiento formalizado.

^{(11).-} Proyecto estratégico No. 1 Universidad Pedagógica--Nacional 1988. Pág. 41

IV. INDISCIPLINA

- A.- ALGUNAS CAUSAS DE LA INDISCIPLINA
- B. BASES PARA UNA BUENA DISCIPLINA
- C.- RECURSOS DISCIPLINARIOS
- D.- EL AUTOGOBIERNO ESCOLAR
- E.- LA DISCIPLINA Y EL TRABAJO

CAUSAS, EFECTOS Y CORRECCIONES DISCIPLINARIAS

A.- Algunas Causas de la Indisciplina: En algunos grupos Hu---manos el orden y la buena organización es lo normal, y el desorden lo anormal. Un grupo o un niño indisciplinado son muy --- notables dentro del ambiente escolar.

Frente a cada problema de indisciplina el maestro toma medidas, generalmente correctivas, más de las veces sin inten--tar nimguna investigación; y es el caso que el niño viene a -pagar las culpas sin más motivo que el de reaccionar en forma
completamente consecuente y natural frente a situaciones que se le plantean.

Un niño grosero con el maestro, si proviene de un hogar--desorganizado en el que el padre y la madre se injurian, no-puede reaccionar en forma diferente a que por costumbre reaccionan todos en su hogar; ni puede tener otro vocabulario que
el habitual. Un niño neurótico, con exaltaciones de orden i-maginario, no puede dejar de ser rijoso si tiene delirio de-persecución. Un niño tímido y deprimido hasta el exceso, por hambre y parásitos de toda índole, no puede seguir el ritmo-de los niños sanos en el aprendizaje ni en el sostenimiento-de su atención.

Hay muchos niños que se observan una conducta corriente—pero tampoco pueden llamarse indisciplinados, hay extrañamen—te retraídos, niños que no hablan con nadie y que se incomo—dan porque les hablan; niños con vicios y problemas íntimos;—niños egocentristas hasta la ferocidad que ambicionan ser en—todo en capacitarse; que dan muestras de dolor llorando o ——palideciendo a la menor llamada de atención que no es la co—rriente.



110009

Hay otros niños que no realizan actos calificados de i--rregulares y sin embargo desencadenan desórdenes hasta el -exceso: niños muy irónicos para responder al maestro, niñoscon un sentido del humor muy agudo pero inoportuno; niños--intrigantes, a los que el maestro tiene que dedicarles tam-bién un trato especial.

Cuando el alumno plantea un problema claro y preciso, no puede actuarse a la ligera por provecho del grupo y del propio niño que lo plantea. Lo presedente es principiar por lainvestigación de los factores que determinan las situaciones irregulares.

Hay dos clases de factores que motivan la indisciplina: unos ENDOGENOS y otros EXOGENOS; los cuales residen en el -- sujeto de la irregularidad y los otros en el ambiente que lo rogea.

Podemos considerar como ENDOGENOS: la predisposición, — la enfermedad, los niños heredoalcólicos y heredosifilíticos, los ciegos y medio ciegos, los sordos y medio sordos tarta— mudos, débiles mentales, retrasados o idiotas; así como también los lisiados. No pueden reaccionar normalmente ni de—— penden de ellos las irregularidades que cometen.

Como factores EXOGENOS, tenemos: los malos ejemplos la - miseria, las situaciones angustiosas de los hogares, la exæjerada severidad y el exceso de conocimiento, la incomprensión y el abandono; el descuido y desorganización del tra-bajo y el defecto de los maestros. Niños en estas condiciones abundan en nuestras escuelas y no pueden ser recrimina-dos de indisciplina porque sus actos son consecuencia inmediata o remota de su situación.

Para los niños del mundo es muy reducido: su casa y su -

escuela lo integra. Puede decirse que los problemas ho-gareños preocupan más al niño que a los padres y así menudee an en nuestra escuela niños que no quieren jugar en el re-creo que no hablan con nadie, se apartan de los grupos por no hacer amistades que puedan llegar a su hogar y darse cuen ta de los conflictos existentes entre sus padres.

Entre los actos de indisciplina, podemos apuntar la impuntualidad y la falta de asistencia que nunca o casi nunca
depende del niño aún en el caso de que no quieran levantarse temprano, pues no hay niños a quien sus padres no puedan
obligar a hacerlo usando los estímulos convenientes.

La falta de limpieza, generalmente y en mayor número ésto se da en los niños procedentes de familias de escasos re---cursos económicos que carecen de agua y calles de terracería lo que ocacionan que reciban en su cuerpo y casa las conse-cuencias de las povamedas: a ésto agregamos el descuido de los padres, ocurre en estos niños como con los que cuentancon todos los elementos propios y necesarios para su aseo.-También como acto de indisciplina cabe señalar el desorden;
debemos exigir orden en los útiles escolares; orden para escribir y resolver problemas escolares; orden de pensamiento
y acción. Observamos que los niños " desordenados " como los
llamamos, sufren de distonías y reflejan las condiciones deam-biente en que viven. El maestro como en todo es el indi-cado para formar hábitos de orden y corregir las actitudes-contrarias a él.

Los factores de indisciplina a veces están en nuestra -- clase, los lleva consigo el propio niño. Otras veces están = retiradas en el tiempo y en el espacio, esto es, no podemos-rehabilitar ni a los abuelos, ni a los padres ni modificar--

sus hogares; pero sí podemos mejorar y ayudar en cierto as--pectos. Debe aumentarse el número de trabajadoras sociales adscritas a cada zona escolar para auxiliar al magisterio de
educación primaria; pero al no haberlas, los maestros debenacudir a los hogares en calidad de investigadores y aseso--res para tratar de mejorar el ambiente hogareño en cuanto al
trato físico y mental de los menores. También se recurrirá a
dibujos, comentarios, composiciones y conversaciones para que
los niños indirectamente den a conocer sus carencias y causas
que provocan su actitud desordenada, para que en grupo se den
resoluciones y consejos para corregir irregularidades y provo
car su inquietud para que por sí solos y usando su imagi---nación lleguen a mejorar su conducta y hacer estrechas sus-relaciones con sus compañeros de grupo y escuela.

La irresponsabilidad de los niños que en los primeros años es absoluta, con el tiempo es responsabilidad relativa y
no es posible exculpar totalmente en su conducta al muchacho que causa el tercer ciclo y que ya tiene discernimien--tos y alcanza la madurez escolar.

Hemos visto que los factores de la indisciplina son mu-chos y de diversa índole. Para obrar con justicia en los casos de irregularidades de la conducta infantil, apuntamos — lo primero es recurrir a la investigación y tomar muy en —— cuenta el grado de madurez de la conciencia del niño irregular. Las influencias sobre la indisciplina pueden ser sociales, éconómicas, técnicas y de carácter administrativo; porlo que el maestro aplicará sus conocimientos para evitar confusiones y que las medidas que se adopten sean las adecuadas para cada influencia. Esto nos llevará a organizar de tal ma-

nera el ambiente escolar, que sea un ejemplo de orden y disciplina en que el niño viva a su gusto y no sienta deseos de romper el orden establecido sino que le sea tan natural, que lejos de imponerse a la fuerza, el alumno sienta la necesidad de superarlo y no de suprimirlo.

B.- Bases para una Buena Disciplina.- La disciplina funcional está basada en las necesidades biológicas, psicoló--- gicas, sociales y emotivas de los niños.

La escuela actual no puede ya admitir los viejos sistemas disciplinarios ni los correctivos drásticos, ni los premios - que colocan al niño en una categoría ficticia porque entre - niño y niño la propia naturaleza marca una infinidad supe--- rior a todos los artificios y de otra manera no se explica-- rían juegos colectivos ni la camaradería inmediata que los - une.

No admitiremos la disciplina exterma, la heterónoma, laimpuesta, la que se resuelve en un aparatoso estar quieto--y más que quieto, inmóvil y observante, de un silencio absolu
to e impuesto y amoral. Tampoco admitiremos el juego exce--sivo en el ambiente escolar. El niño es inquieto por naturaleza, luego no lo podemos forzar a la quietud, pero sí uti-lizaremos su actividad e inquietud.

El niño es un juguetón incanzable y no podemos mutilar—sus juegos porque lo frustramos y cortamos su libertad, de—acción pero debemos encauzar esa acción hacia el trabajo en—una apariencia lúdica que al mismo tiempo que le sirva de mo—tivación los sostenga en el propósito de continuarlo.

El trabajo escolar debe ser verdadero para el niño no para—el maestro ni para los padres, debe constituir un deber ne—

cesario y no un juego pueril.

Algunos autores antiguos ya proponían que el niño aprer—diera jugando con una serie de motivaciones agradables que—daba la impresión de ser una trampa. Lo saludable es que el—niño se vaya haciendo cargo de su deber y que conozca su trabajo, que tenga una buena razón o motivo para ejecutarlo, pero al mismo tiempo lo desee y lo realice con entusiasmo y con—voluntad. Entonces hay que hacer atractivo el trabajo. Esto se logra con infinidad de procedimientos: con la actuación per—sonal del niño (él prefiere hacerlo a que le digan o que le—informen sobre cómo están hechas las cosas).

El presta la actividad y el maestro sólo entrará en el --- ambiente de su alegría. Le gusta el orden porque siente que-- el orden es armonía y lo conduce a realizar el bien que se -- propone en cuanto a su trabajo escolar .

La disciplina recomendable es la del trabajo; el niño o-cupado no tiene porqué crear irregularidades. La disciplinaen el trabajo se impondrá con prudencia y adecuándola a los intereses del menor, porque el niño aún no se hace cargo de-una actividad que no le interesa.

La psicología en este caso nosda la base. La disciplina que fincaremos en la Escuela Primaria debe ser una disciplina na autónoma que se asiente en el espíritu del niño para quese desenvuelva en forma natural y como consecuencia del trabajo interesante.

La base fundamental moral y acorde con el comportamiento del maestro, que sin perder su autoridad debe ser como un padre de familia suave en el castigo, generoso en el premio. - Para ser justo en las apreciaciones estará bien informado--- científicamente en las bases biológicas, psicológicas y pe-- dagógicas que serán sin duda algunas bases humanas y lógicas

de una disciplina mediata, conciente, casi insencible, pe --ro funcional.

Es de notarse el enorme progreso que la pedagogía ha alcanzado en los últimos años; las reformas a la ciencia y a la técnica en los últimos cuarenta años son mayor en número quetodas las de los siglos anteriores.

C.- Recursos Disciplinarios.

Todavía hace cincuenta años se usaba la palpeta, es especie de paleta de madera con la que se castigaba a los niñosdándoles en ambas manos hasta treita golpes; se prohibía ma-yor número de golpes para evitar la incapacidad temporal y -hasta permanente en el movimiento de las manos, pues en la -práctica se comprobó que este castigo provocaba en algunos -casos la inmovilidad de dichos miembros superiores.

Como otro medio para imponer el orden se usó el "Tatigo" llamado " disciplina ", era un objeto de varias correas con nudos y con él se azotaba al menor. También existía las ---- pintorescas " orejas de burro ", que por ser ampliamente co--- nocidas. Las expulsiones eran vergonzosas y frecuentes.

Para balancear los castigos se pusieron en uso los pre--mios que consistiendo en dádivas materiales como reconoci--miento al talento y a la conducta intachable.

Todos estos castigos y premios de la época pudiéramos señalar como del pasado, eran injustos y despertaban sentimientos negativos así como vanidad, soberbia, orgullo en unos ynen otros se suscitaba la envidia, rencor, desepción, odio ynactitudes recíprocas de burla y desprecio.

Estos vicios que señalamos como vigentes hace cincuenta-años, los desaparece la escuela actual la que considera al niño en forma distinta, es un ser en evolución al que le cuesta algún esfuerzo y alguna pena su adaptación progresiva; --es un niño no por se pequeño, ignorante y deficiente deja de ser niño con capacidad para llegar a adulto y con deseos y ap
titudes .

El niño es demasiado tierno y delicado para merecer castigos que hieran su sensibilidad lo mismo que para recibir - distinciones. Lo hacen sentir distinto a los demás; los premios y los castigos no se previenen en la nueva escuela primaria. En ésta no se deja pasar las faltas que podrían causar su ruína debe evitarse la tolerancia y la disculpa sistemática de las faltas, porque sobre las faltas se suma laburla y viene la anarquía que tiende a desquisiar al niño, -- al grupo y a la escuela misma. El maestro tiene qué aplicarrecursos disciplinarios. Recursos que usaría un buen padrede familia y partiendo de los preventivos como son las persuaciones, consejos, ejemplos, buenas lecturas, cordialidad, prudencia y sobre todo comprensión. Fomentar un ambiente demoralidad y darle orientación precisa para su conducta paraticular.

sí, es decir hacer ver al niño el resultado palpable de su - disciplina.

También podemos asegurar de que el principio de autori—dad es un recurso muy apreciable; el maestro que admite bromas y faltas breves de respeto en un momento dado no puede—exigir nada, porque la exgerada familiaridad termina siem—pre con la pérdida de respeto.

La confianza es buena, necesaria e indispensable que debe regular la relación del maestro con el alumno pero siempre—guardando el respeto de ambos.

El uso de correctivos como una amonestación y la privación de alguna distinción (como custodiar la bandera o ser el abanderado en los actos cívicos o formar parte de éstos) son---recomendables y con resultados positivos. Sería difícil ha-cer una enumeración de medidas disciplinarias porque se correría el riezgo de hacer alguna omisión que se considera importante, por lo que el maestro recurrirá a sus conocimientos--como ya lo hemos apuntado y en uso de su buen tino profesio-nal. Debe hacer sentir al alumno la diferencia entre el or--den, la disciplina y el desorden y la anarquía para que deshechen estos dos últimos.

Los niños que por su apariencia son falto de recursos --- económicos en el seno de su familia; sufriendo posibles afecciones intestinales por la presencia de parásitos.

Con sus recuerdos desagradables, desprecios, hambre y sueño, asisten a la escuela como si fuera para ellos un paseo--- que los libera transitoriamente del medio familiar desagra--- dable en que se desenvuelven. Aquí es donde el maestro tiene una importante labor a desarrollar para que estos niños acepten la escuela en su verdadera significación cordial y com-- prensivo, ayudarlos con cariño y afecto a olvidar esas la---- cras y malas costumbres que son actitudes negativas.

El resultado debe ser que esos niños estén capacitados — para corregir su medio ambiente familiar y coadyuvar al cambio de vida de sus progenitores . Es difícil pero no imposible.

Generalmente los problemas que los niños plantean tie---nen consecuencia que no trasciende en el ambiente escolar, -su solución es inmediata o a corto plazo; pero en caso de que
el problema sea grave no queda otro recurso que el de solicitar el auxilio de la Clínica de la Conducta para que el niño

sea sujeto a estudios por especialistas, psiquiatras, psicólogos, y médicos generales, pedagogos y trabajadores socia-les y en fin por profesionistas idóneos que en su oportunidad diagnosticarán y aplicarán el tratamiento correspondiente.

D.- El Autogobierno Escolar

Nada tan eficaz para la disciplina general de los grupos humanos como las leyes que ellos han elaborado basadas en el estudio y conocimiento de las necesidades del individuo. ---

La escuela es un girón de la vida humana y recomendablees que su población elabore sus propias normas y se AUTOGO--BIERNE.

Maestros y alumnos en mutua comprensión y sabedores de - los problemas, al formular sus propias leyes con la direc--- ción de los primeros las entiendan por saber que con la o--- bediencia de las mismas obtendrán una mejor organización y-- atención a sus necesidades que ellos mismos tratarán de satis facer,

El personal docente tiene el mejor aliado para la formación de los niños, y hacen de estos útiles así mismos fin---cando su futuro como buenos ciudadanos para bien de ellos,--su familia, su entidad federativa y de su patria.

Los maestros, padres de familia y los alumnos están representados en el Consejo Escolar, éste, con las modalidalidades que se ajusten a cada colegio. Berá el órgano que formule las normas y demás ordenanzas de cumplimiento obligatorio por parte de la comunidad escolar. El ejecutivo está a cargo de la Dirección de la escuela auxiliada con el equipode maestros. Así se garantiza el orden, la disciplina paraque se traduzca en educación, formación de la voluntad, instrucción grata y bienestar general.

Este es el ambiente que más beneficia al alumno; el niño como la mejor promesa pasará de la escuela a la disciplina—justa de todos y cada uno de los centros de trabajo sea científico o técnico; así como a la impuesta en la zona de su—vecindad y por la Nación.

E.- La Disciplina en el Trabajo.

Trabajo significa estímulo gigante "Tarea obligatoria"en oposición a la voluntaria tarea como el juego y diversión.

El Dr. Claparede y casi todos los diccionarios castellanos hacen descender la palabra " trabajo " de "Tripaliun", instrumento de torturas con el que se forzaba a los escla--vos para realizar su tarea; pero en la vida real el trabajoocupa toda la gama de actividades de las cuales muy pocas--pueden llamarse gravosas; hay una forma de trabajo que ape-nas se distingue del arte del juego, el sujeto que lo rea--liza lo hace con verdadero gozo es una especie de proyección
propia, como lo hacen los sabios y los artistas que en sus-actividades colocan su vida con verdadero afecto y que son-como, quien dice: unos enamorados del trabajo.

El trabajo y el juego son extremos de una misma línea,—dice un autor; hay otro tipo de trabajo que es el más común+realizamos una actividad que está de acuerdo con nuestra capacidad y nuestras aptitudes y nos más allá de nuestras posibilidades; tienen aspectos penosos pero también los tienemuy satisfactorios puesto que estamos colocados en el centro de nuestras aflicciones y preferencias al realizarlo, además se resuelve satisfactoriamente en dinero que es el más fun—gible de los bienes materiales. Hay otro tipo de trabajos—penosos, que realizados por obligación moral o por necesidad

fuera de nuestra vocación, de nuestras aptitudes y apeten--cias, pero en lo que nos alienta la finalidad de las ganan-cias algunas veces superiores a las que el trabajo por vo--cación pudiera proporcionarnos.

Por último hay un trabajo inproductivo así lo era el de - los esclavos y así el de los presos en muchas colonias pena-- les, un trabajo indeseable, a veces superior a nuestras fuer-zas, que no se resuelven ni con dinero, ni en la libertad y - que se conoce como trabajo forzado; hay otro el del niño que realiza tareas molestas y sin conocer su finalidad ni saber-- por qué lo hacen.

La satisfacción y la clasificación del trabajo debe ha--cerse atendiendo a la condición espiritual del sujeto que lorealiza; el trabajo corriente, especialmente de tipo manual-es frecuente que los obreros sostengan una especie de com---petencia que los divierte y los hace ligeros al paso del tiem
po.

Es el trabajo práctico que nos muestra pronto el fruto--- en los objetos manufacturados.

Hay profesionistas que se superan cada día y que mantienen una especie de constancia consigo mismos, lo que los estimula a realizar sus trabajos de mejor calidad y en el menor tiempo posible. Este es también una especie de juego por lasatisfacción que les proporciona.

Aún en los trabajos forzados, la historia no relata anécdotas ejemplares de esclavos griegos en Roma que convertían el trabajo en verdadero placer, como los que eran obligados-a memorizar libros enteros que repetían en los festines o---frecidos por sus amos a los " pedagogos" que criaban a los--niños y jugaban con ellos.

Entonces la clave de la satisfacción en el trabajo, no--puede buscarse en el trabajo mismo sino en el ánimo del tra-bajador, en su apreciación con respeto a la actividad que realiza; puede ser una tortura o una felicidad; tenemos ejem--plos que nos avergüenzan cuando el trabajo nos pesa.

El de Pasteur, emiplégico que trabajaba diez y doce ho--ras diarias, de pie, en las condiciones más penosas y lo hací
a alegremente por amor a la humanidad. El de Haendel, tam--bién hemiplégico, escribiendo notas y tocando el órgano a laedad de ochenta años. El de Bach ciego; y el de Behoven sordo
éstos contrastes pavorosamente con la finalidad de seres quemaædicen el trabajo que constituye su vida y su salud.

El trabajo es el único medio de que disponen para servira nuestros semejantes y para perfeccionarnos individualmente así como para proporcionarnos satisfacciones para nuestra——subsistencia. No tenemos por qué ocultarlo a los niños sino—encausarlos hacia la realización gozosa y honrosa del traba—jo que dignifica.

El trabajo que produce el éxito, el trabajo creador, de-entrenamiento, de competencia, agradable o de juego, es la -base de una mejor disciplina. Un grupo agradablemente ocupado satisfecho lo mismo que el maestro de escuela, que el hombre de negocios; en el taller, en el campo, en la oficina; es un conjunto de individuos que muestran con ello su disciplina-orden y organización así como su satisfacción con su trabajo.

La escuela es para el niño un verdadero trabajo, consti-tuye una obligación, porque lo sujeta a un horario fijo y ---porque le ofrece satisfacciones inmediatas y mediatas.

El maestro autoritario, rudo e intransigente amedrenta al alumno. Puede hacer marchar al grupo con absoluta rectitud, -

pero por el temor.

El tipo ideal del maestro sea romántico o clásico—es a--quel que reúne cordialidad, amabilidad, serio o grave pero--bondadoso, humano y justo. El maestro justo es el que prefiere los educados y crea en ellos confianza y los hace atendercon mayor agrado a sus enseñanzas tanto técnicas, culturalesy educación y las observaciones son tomadas con el verdaderosentido con el que se les hace.

El Dr. Claparede exige del maestro tres cualidades: capacidad para enseñar; capacidad para instruiz, y capacidad para comprender a los alumnos.

En fin, el educador tiene que ser un modelo; no exhibirásus carencias magisteriales; y una vez conocidas todas las -cualidades y defectos del alumno, aplicar los métodos y con-tenidos para sacar adelante al niño.

Debemos hacer notar que la formación de un maestro, no -termina con su examen profesional, sino más bien el examen -profesional es una meta en su larga carrera, su formación está prácticamente en el ejercicio de ella. Notemos que en el principio se tiene relativo temor e incertidumbre y duda de cómo enfrentar a su discípulo; esperando de tener en algún--compañero un apoyo y ejemplo de conducta y organización parasu trabajo.

En su primer reto es que los alumnos le respeten y conside deren un amigo, pero con la guía de maestro.

Su personalidad se lo proporciona su cultura y su destreza para que los conocimientos que imparte sean asimilados.---

Con el trato contínuo de su grupo, se dará cuenta de cuales son los medios aplicables para la conducta, y la apreciación de sus enseñanzas académicas.

El mismo trabajo lo conducirá a la impartición de reglas

de conducta, aplicando según el caso la energía, la pruden--cia, el dicimulo, la bondad y que haga sentir al niño que es
tratado por el maestro como un buen padre de familia.

Tanto el educador principiante como el experimentado siem pre tendremos en mente que el niño los vigila, ponen a prue-ba, adivinan qué actuaciones; los niños son como los espec-tadores de los actores en un teatro, no pierden detalle alguno y se consideran jueces. Que el niño tiene una imaginación que debemos cultivar y orientar hacia el bien.

El niño pide perfección, una sabiduría para contestar sus interrogantes. Se escuda muchas veces en el maestro para ---justificar algunos actos que ejecuta, con la manifestación de " me lo enseñó mi maestro ".

Consecuentemente, la personalidad del maestro que exige - esfuerzo y prudencia y su progreso cultural, se traduce en -- beneficios para los niños que los imitam y colocan como mo--- delo de su conducta .

Mientras más humano y más natural es el modelo tendrán—más admiradores y seguidores. Si el maestro es capaz de po——ner la virtud al alcance de todos tendrá más éxito.

Un Guillermo Tell nos parece más heroico cuando sabe ha--cer uso de una segunda flecha en cuanto fracaza la primera.

CONCLUSIONES

- 1.- La disciplina escolar es el orden indispensable para realizar el trabajo docente; es el conjunto de normas y procedimientos que conducen a ese orden y es la respuesta infantil a las exigencias y solicitaciones del ambiente escolar.
- 2.- La escuela tiene una tarea múltiple y compleja con res--pecto a la educación de los niños, pero es eminentementeformativa en todos sus aspectos. Educar es orientar gui-ar e informar y determinar una conducta en cada alumno--en el concierto escolar.
- 3.- La conducta debe ser uniforme en cualquier momento y ---frente a cualquier situación siempre autónoma y siempre-recta con la plasticidad del cambio de circunstancias encada caso.
- 4.- La disciplina en la escuela primaria debe aspirar al or-den interior permanente y unívoco debe ser admitida no--impuesta; querida no forzada; discrecionalmente observa--da y atinadamente dirigida.
- 5.- Los factores de la indisciplina son muchos y de muy di--versa índole; para obrar con justicia en los casos de i-rregularidad de la conducta infantil hay que recurrir---primero a la investigación y tomar también en cuenta el-grado de madurez de la conciencia del niño.
- 6.- Los recursos disciplinarios deben en todo caso aplicarse atendiendo a la trascendencia de la falta y en que cir---cunstancias se cometió; por ello deben ser prudentemente-escogidos pero sin olvidar también que tras el orden es--tá la moral y que el principio de autoridad es indispen--

- sable en todo grupo humano. La organización jerárquica es patrimonio humano. El hombre la creó como solución a los problemas sociales.
- 7.-El trabajo es una actividad humana por excelencia y debe considerarse como una realización, puesto que constituye-el único medio de servir a nuestros semejantes y de sem -seguir el progreso y perfección espiritual.
- 8.-La integración de la personalidad del maestro que exige--esfuerzos contínuos y profundamente dirigidos y progreso-cultural, se resuelve siempre en beneficio de los niños--que lo imitan y colocan como modelo de conducta.
- 9.-La influencia del medio sobre el niño y todos los seres de terminan en cierto modo su forma de vida, La influencia---social es de tal manera poderosa que algunas veces domina-todo impulso pedagógico y que llega hasta arrastrar al----maestro. A éste corresponde conformar para el alumno un --ambiente favorable y disciplinario.
- 10.-La disciplina recomendable en la Escuela Primaria es la -funcional, autónoma; que se asiente en el fondo del espí-ritu del niño para que se desenvuelva en forma natural --como consecuencia del trabajo interesante; es decir: una-disciplina dentro de la actividad, el orden y la justicia.

BIBLIOGRAFIA

ALBERTI y G. BIM .- Autoritarismo y Educación Clasista. Editorial U.P.N.- México, D.F. 160 pp.

A. MATLLO, - Enciclopedia de la Ciencia de la Educación. Editado por Nuevas Técnicas Educativas, S. A. Editorial San--tillana 1983. ler. Tomo 744 pp. México.

BONFIL CASTRO MARIA GUADALUPE. (et al) Pedagogía Base Psi-cológica. Editorial U.P.N. 1983 139 pp

JIMENEZ FERNANDO. - Antología Freinet, Una Pedagogía de Sen---tido Común. Editorial Caballito. México, D.F. 1985. 160 pp.

KAMII CONSTANCE. La Autonomía como Finalidad de la Educación. Editorial UNICEP. México, D.F. 76 pp.

NERICE G. IMIDEO. - Hacia una Didáctica General Dinámica. ---Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 533 pp.

PALACIOS JESUS. - La Cuestión Escolar Críticas y Alternativas-México, D.F. Universidad Pedagógica Nacional: 668 pp.

ROCKWEL ELSIE. - Ser Maestro. - Editorial Caballito. México, D.F. 1985. 160 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. - Proyectos Estratégicos ---Núm. 7. México, D.F. 1988. 384 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. - Pedagogía. Bases Psicoló---gicas. México, D.F. 1988. - 377. pp.