



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 052 - TORREON, COAHUILA

✓
Propuesta pedagógica para fomentar la
comprensión por medio de la lectura
en la escuela primaria.

JOSE HIPOLITO / SALMERON CISNEROS

Torreón, Coahuila - 1990



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 052 - TORREON, COAHUILA

Propuesta pedagógica para fomentar la
comprensión por medio de la lectura
en la escuela primaria.

JOSE HIPOLITO SALMERON CISNEROS

Propuesta pedagógica presentada
para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

Torreón, Coahuila - 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Torreón, Coah., 8 de diciembre de 1990.

**C. PROFR. JOSE HIPOLITO SALMERON CISNEROS
P R E S E N T E . -**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de
titulación alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FOMENTAR LA COMPREN-
SION POR MEDIO DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA"

presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisi-
tos a que obligan los reglamentos en vigor para ser pre-
sentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo
que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expe-
diente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E ,

EL PRESIDENTE DE LA COMISION



PROFR. MARIN RUEDA Y DOMINGUEZ.



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad SEAD
TORREON**

INDICE

Página

INTRODUCCION:	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. Análisis general. .:	4
1.2. El contexto escolar	8
1.3. Lectura de comprensión	9
1.4. Biblioteca circulante	14
1.5. Redacción de texto libre.	14
1.6. Elaboración del periódico mural.. .. .	14
1.7. La composición literaria.	15
1.8. La lectura en el sexto grado de educación primaria	15
2. CONSIDERACIONES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE ESTUDIAR EL PROBLEMA PROPUESTO	17
2.1. Razones para fomentar la comprensión.	17
3. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL.. .. .	19
3.1. Características fundamentales de los alumnos.	19
3.2. Programa de sexto grado y aspectos a lograr en español	22
3.3. Realidad de la práctica docente.. .. .	26
3.4. Pedagogía actual.	27
3.5. Conceptos fundamentales.. .. .	39
4. ESTRATEGIA METODOLOGICA - DIDACTICA.. .. .	43
4.1. Estrategia metodológica oficial.. .. .	43
4.2. Estrategia metodológica reformada	44
4.2.1. Objetivos	45
4.2.2. Las actividades y su fundamentación.. .. .	45
4.2.3. Relación de las actividades con la manera en que el niño construye el conocimiento que aborda el problema tratado.	46
4.2.4. Intervenciones pedagógicas que posibiliten o requieran de la función del maestro	48
4.2.5. Posibilidades de integración que ofrecen las actividades con otros contenidos del conocimiento escolar	48

4.2.6. La evaluación	48
5. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	50
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFIA	52

I N T R O D U C C I O N

La educación es un proceso social que con la participación de alumnos y - maestros se lleva a efecto; se necesita una íntima relación y participación -- directa en el proceso enseñanza aprendizaje, donde el educando sea una persona activa, reflexiva y crítica, capaz de operar sobre el objeto de conocimiento - para llegar a su construcción y el maestro sea un guía y supervisor para ir -- articulando lo que sabe el alumno o alumnos hasta lograr lo propuesto.

En la educación estarán presentes problemas de diversa índole contextual que influirán en el nivel de aprovechamiento de los niños.

Es por eso que el presente trabajo aborda una problemática que se mani- - fiesta actualmente en la escuela primaria, ésta es la falta de comprensión de los contenidos manejados en este nivel. Por lo cual se considera importante - investigar qué factor o factores inciden en dicho problema para poder plantear propuestas que auxilien en su solución y erradicación.

El propósito general del trabajo es que a raíz de lo que se pretende lo- - grar en el área de Español en los grados superiores, se fomente la comprensión a través de las reglas de la lectura comprensiva, auxiliada de otras prácticas escolares, ya que el comprender es indispensable en todas las áreas del cono- - cimiento y momentos de la vida cotidiana elevando así el nivel de aprovecha- - miento escolar de los educandos.

Este trabajo está integrado por cinco capítulos: en el primero, se hace el planteamiento del problema, empezando por describir algunos factores que -- influyen para que exista baja calidad en la educación, con su respectiva ex- - plicación, hasta enunciar el problema objeto de estudio, íntimamente ligado al proceso enseñanza aprendizaje; la falta de comprensión de los contenidos que - se manejan en la escuela primaria, citando también ejercicios donde se aprecia esta problemática, con sus interrogantes como causa, además de una sencilla -- explicación, llegando a la conclusión de que los programas traen muy pocos - - ejercicios para favorecer la comprensión.

Se destaca el contexto escolar donde se realizarán algunas prácticas escolares, tendientes a lograr que los alumnos comprendan los contenidos, cuáles son éstas, y además da una explicación acerca de cada una de ellas. Así mismo se agrega lo que se desea lograr por medio de la lectura, en el sexto grado de educación primaria.

En el segundo capítulo se hacen las consideraciones acerca de la importancia que reviste analizar el problema propuesto, por qué se considera importante estudiarlo, los objetivos que se desean lograr, cómo se manifiesta en los alumnos de sexto grado, así como el interés que existe en fomentar la lectura de comprensión auxiliada de otras prácticas escolares.

El capítulo tres maneja el marco teórico y conceptual, empezando por describir las características fundamentales de los niños, de acuerdo con algunas teorías que hablan sobre éstos según la etapa en que se encuentran y cómo se manifiestan en ellos, por los distintos contextos en que se desarrollan.

También se anota lo que se desea lograr en el sexto grado en el área de Español de acuerdo a los aspectos que se trabajan en este nivel y cómo se da en la realidad presente de la escuela primaria. Se destacan algunas opiniones de pedagogos acerca de la escuela tradicionalista y se señala lo que manejan para terminar con ese tradicionalismo; culmina el capítulo con los conceptos sobre método y concepción de enseñanza-aprendizaje.

En el cuarto capítulo se agrega una estrategia metodológica oficial tal como está estructurada y se anexa otra reformada, con elementos de las prácticas escolares propuestas para lograr que los alumnos comprendan; se plantea a lo que se desea llegar por medio de esta estrategia y se fundamentan cada una de las actividades propuestas en la estrategia metodológica reformada; se señala qué relación tienen éstas con la forma en que el niño construye el conocimiento abordado en el problema tratado; cuál es la función del maestro, las posibilidades de integración que ofrecen las actividades con otros contenidos del conocimiento escolar, la definición de evaluación y cómo se evaluarían las actividades de la estrategia propuesta.

El quinto capítulo explica las posibilidades que la propuesta tendría de obtener buenos resultados, cuáles serían sus alcances dependiendo del lugar en el que se pusiera en práctica, bajo qué condiciones se desarrollaría, cuándo - se debería manejar cada una de las prácticas escolares y si es aplicable para tratar de terminar con el problema de la falta de comprensión.

C A P I T U L O I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Análisis general:

Conforme transcurre el tiempo se aprecia que la calidad de la educación primaria baja considerablemente debido a múltiples factores que influyen en ella, entre los que se puede mencionar: la manera como el maestro presenta el conocimiento y la participación de los alumnos en su construcción. Generalmente el maestro no elabora un plan de clase lógico (que tenga una serie de pasos bien establecidos y la continuidad requerida), sino que imparte su enseñanza al azar, basándose en la poca o mucha experiencia y en lo que él cree adecuado para el niño, abusando del verbalismo, no dándole oportunidad de que participe activamente en la adquisición de su propio aprendizaje, convirtiendo la enseñanza de activa en pasiva al darle todo elaborado y que el alumno nada más lo memorice para conservar lo aprendido.

La ubicación geográfica de las instituciones educativas, juegan un papel determinante para la enseñanza tanto en las áreas urbanas como en el medio rural, que es donde más se agudiza por lo disperso de las comunidades, por lo cual, los alumnos no asisten o llegan tarde al centro educativo; aunado a esto las condiciones climatológicas que con frecuencia no permiten a los maestros trabajar normalmente repercutiendo esto en el nivel de aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las cuestiones laborales que se pueden dividir en la siguiente forma: -- aspecto laboral del docente y aspecto laboral del padre de familia para el sostenimiento de sus hijos.

El trabajo que desarrolla actualmente el maestro debe ayudar a elevar la calidad de la educación, pero en la realidad no es así pues todo lo hace rutinario, basándose en prácticas cotidianas como son: pase de lista, lectura, escritura y ejercicios sacados únicamente de los libros y programas del grado que atiende; no implementa algo nuevo que motive al alumno y lo estimule a ser

más activo, capaz de elaborar su propio conocimiento para que le sea significativo y pueda trasladarlo a cualquier ejercicio del mismo tipo.

El trabajo del padre de familia sea obrero, jornalero, ejidatario, etc., es más pesado, de más horas que el de los maestros, y al término de las jornadas de trabajo llegan muy cansados por lo que no le brindan la atención y el apoyo necesario a los niños para que amplíen los conocimientos captados durante la jornada escolar y los reafirmen.

El aspecto económico de los alumnos es otro factor que influye considerablemente en la educación, pues un alumno mal alimentado o sin comer, nunca pondrá la atención requerida a las indicaciones que da el maestro para realizar los trabajos o los ejercicios. Esto también repercute en las posibilidades de la fuerza económica para educar a la familia, en la compra de materiales y utensilios necesarios que sirvan de apoyo a la enseñanza, trayendo como consecuencia el factor social donde el alumno por su propia condición es más difícil que se integre a la escuela, a sus compañeros y a la sociedad en su conjunto.

Dentro de los múltiples problemas que se presentan e influyen en la educación existe uno íntimamente relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje y que se observa claramente en la práctica docente; es la falta de comprensión de los contenidos que se manejan en la escuela primaria manifestándose en el bajo aprovechamiento que presentan los alumnos cuando se aplica un test (prueba) de medición de conocimientos.

Es por eso que se considera importante investigar: las causas del por qué los alumnos no comprenden los contenidos que se manejan en la escuela primaria, pues en los textos escolares existen ejercicios donde en base a una lectura pueden desarrollar y describir tanto oral como por escrito un cuestionario, establecer semejanzas y diferencias, realizando los trabajos de acuerdo a las indicaciones; pero cuando se trata de reglas, las leen, las memorizan, lo ejercitan en el libro y al momento de una prueba, un dictado o clasificar palabras y enunciados, se aprecia que la mayoría de ellos no pueden hacerlo; se pueden mencionar otros ejercicios, pero mientras no se comprendan las re-

glas, o los alumnos no las deduzcan al operar sobre el objeto de conocimiento y no las enuncie con sus propias palabras, no podrán realizarlos.

Por ejemplo, ejercicios de palabras homófonas con "h" y sin "h" y palabras compuestas con "h" en enunciados, la conservan cuando se les agregan los morfemas "des" e "in"; palabras homófonas con "s" y con "z" y sus derivados en oraciones; utilizar adecuadamente la "x"; uso de la "b" y la "v", "ll" y "y"; identificar los elementos estructurales de la oración y clasificar los enunciados en bimembres y unimembres; empleo y substitución del objeto directo e indirecto; aplicar los dos puntos(:) en la redacción; uso de la coma (,) aplicación de las reglas para el uso del acento ortográfico en palabras y clasificarlas en agudas, graves y esdrújulas.

De todo lo tratado pueden desprenderse varias interrogantes como causa del problema

¿Hará falta motivación y recursos didácticos que despierten el interés del niño?

La motivación es el motor de la conducta, aquello que mueve a actuar. Si hay motivación por el estudio, el alumno se sentirá impulsado a estudiar y aprender y comprender le proporcionará satisfacción. En cambio, si no existe, el escolar se mostrará poco interesado en las materias, no fijará la atención, olvidará lo aprendido y procurará no sentarse a estudiar. Los recursos son los elementos o medios de que dispone el maestro para conducir la enseñanza-aprendizaje. Por eso la motivación junto con los recursos didácticos cumplen una función importante, pues un alumno motivado e interesado en la clase, captará y comprenderá más fácil y en menos tiempo lo que se pretende lograr al término de una clase, objetivo o unidad.

¿Estará fallando el maestro al no utilizar un lenguaje adecuado para que los niños le entiendan y comprendan?

Para que los alumnos entiendan y comprendan lo que el maestro como guía desea, es indispensable que utilice un lenguaje acorde a la edad y capacidad de los niños y no utilizar uno lleno de palabras fuera del alcance comprensivo

de los alumnos, que sólo lo confundirá y no logrará hacerse entender en la --
realización de un trabajo en determinada área.

¿Será necesario que el maestro haga a un lado el verbalismo y que el --
alumno opere más sobre el objeto de conocimiento?

En la escuela actual, el docente ha confundido la labor del alumno en la
realización de las actividades para construir el conocimiento, pues en vez de
brindarle la oportunidad de realizarlas para que las comprenda, es él quien --
las desarrolla explicando siempre con su propia voz lo que se pretende lograr,
no dando margen a la participación activa del sujeto sobre el objeto y cons- --
truya así su propio aprendizaje.

¿Habrán de reconsiderarse las actividades del programa y hacerlas más --
accesibles para los alumnos?

Gran cantidad de objetivos a alcanzar en el programa, no cuentan con las
actividades suficientes para su logro, o algunas no son las adecuadas por la --
ubicación de la escuela, haciéndose necesario que el maestro las reconsidere --
e incluya las que ayudarán a facilitar que el alumno comprenda lo que se desea
al término de dichas actividades.

¿Será necesario aprovechar los referentes que tiene el niño acerca del --
tema?

Es indispensable que el docente se dé cuenta de los referentes que el --
alumno posee sobre determinado tema antes de su tratamiento y así, al término
del trabajo, al aplicar una evaluación, analice si se avanzó en el logro del --
objetivo o si los alumnos quedaron igual, siendo necesaria una retroalimenta--
ción del mismo.

En estas interrogantes y su explicación se involucra al maestro, alumno,
programa, forma en que trabaja, el contenido y los recursos que se emplean, --
por ser aspectos implicados directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje --
para encontrar las posibles causas del problema, proponer alternativas y en lo
sucesivo, superar la deficiente calidad de la educación primaria.

Dentro de los contenidos curriculares después de analizar los programas de tercero a sexto grado, se aprecia que una mínima parte se dedica a ejercicios que fomenten una verdadera comprensión por parte de los niños aunque todos sean los mismos objetivos generales a lograr, nada más aumentan su grado de dificultad: que tenga confianza en sí mismo para lograr sus capacidades -- como ser humano; que se desarrolle física e intelectualmente ampliando su pensamiento reflexivo y crítico; también que tenga criterio personal para tomar -- decisiones en forma individual y social; además de participar en grupos de -- trabajo pueda integrarse a la familia, la escuela y la sociedad; sea capaz de identificar, plantear y resolver problemas; enriquecer y transmitir su cultura respetando a la vez otras manifestaciones culturales; adquirir y mantener la -- práctica y el gusto por la lectura, buscando la manera de relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.

Lo antes expuesto refleja la problemática presente en la escuela primaria por lo cual es importante destacar lo siguiente:

1.2. El contexto escolar.

La escuela primaria municipal Venustiano Carranza es escuela de organización completa, urbana, pues se encuentra en el centro de la ciudad, donde la bora personal docente, administrativos y manuales, además de maestros especialistas en educación artística y en educación física. Cuenta con veinte aulas, además de varios anexos como son: Inspección, dirección técnica y dirección, donde las autoridades educativas se dedican a cumplir con sus funciones como -- son las de revisar periódicamente la documentación escolar que se maneja en -- las escuelas, por los maestros de grupo; registro de matrícula particular, -- programa, avance programático, puntualidad y asistencia, evaluación, cuaderno de juntas, etc. También supervisan los grupos, aplican pruebas para diagn-- tificar los problemas que afectan la educación, buscan la forma de superarlos, -- junto con el asesor pedagógico y maestro del grupo con el fin de elevar el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

Patio cívico, donde los lunes y viernes de cada semana se rinden hono-- res a nuestra Enseña Patria o en algunas ocasiones a los héroes de la histo-- ria.

Canchas deportivas, para celebrar torneos de volibol, basquetbol, fútbol y se imparten las clases de educación física; dada la magnitud de la escuela, las canchas son insuficientes para la población escolar.

Servicios sanitarios, son insuficientes, se encuentran en malas condiciones y pueden afectar la salud de los niños.

Bebedores de agua, que al igual que los sanitarios, se encuentran en malas condiciones y son insuficientes para la cantidad de alumnos que integran la comunidad escolar.

Es en este contexto donde se realizarán diversas prácticas escolares, -- tendientes a favorecer la comprensión, como:

- La lectura de comprensión.
- La biblioteca circulante.
- Redacción de textos libres.
- Elaboración del periódico mural.
- La composición.

1.3. Lectura de comprensión.

Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral.

Así, leer, comienza por entender plenamente un texto; de contemplar el pensamiento de los hombres, recogido en un mensaje vivo.

El autor, pues, para hacerse entender de los lectores efectivos hubo de discurrir con lógica; al lector le corresponde captar esa lógica observando y poniendo en práctica las cuatro reglas de la lectura de comprensión siguientes:*

* J. Adler, Mortimer. "Cómo leer un libro" en Técnicas y Recursos de investigación III (Antología) México, SEP/UPN, 1986. p. 227

Primera regla:

Esta regla implica no únicamente investigar el significado que se ignore de algunas palabras, para ello será suficiente consultar un diccionario, sino de aquellas palabras con varios significados que el autor emplea como una connotación y a menudo, sumamente preciso.

No podrá haber entendimiento entre autor y lector si se emplea una palabra en un sentido y el lector le aplica otro; de ahí que debe haber acuerdo -- entre ambos para que deshaciendo la ambigüedad se opere la comunicación. Por eso, la primera regla se anuncia así:

El lector ha de ponerse de acuerdo con el autor respecto a la definición de los términos básicos.

Por tanto, el lector debe buscar la definición de los términos en el -- propio texto, dado que éste debe ser autosuficiente.

En resumen, localizar y definir las palabras importantes o términos, es el principio de la comprensión del texto; incluso investigar el significado -- que se ignore de todas aquéllas del léxico corriente.

Segunda regla:

Esta regla se orienta a descubrir las proposiciones del conocimiento que el autor comunica mediante las estructuras o formas sintácticas importantes.

Se entiende por estructuras o formas sintácticas importantes aquéllas que desde el punto de vista del autor, expresan los juicios sobre los cuales reposa su argumento.

¿Qué entendemos por proposición?

Proposición es una expresión del juicio del autor acerca de algo.

El autor pues, en las proposiciones afirma algo que cree cierto, o niega

algo que considera falso. Estas se encuentran en las formas declarativas: son declaraciones de conocimiento o de opinión, (son de opinión si no hay en ellas alguna razón que las justifique); sin embargo, no todas las expresiones declarativas pueden ser leídas como si cada una expresara una proposición sobre los conocimientos que el autor trata de comunicar.

Lo ideal sería que cada expresión declarativa correspondiera a una proposición importante y a cada párrafo una argumentación; pero no sucede de esa manera, la segunda regla por tanto, se enuncia así:

El lector ha de descubrir las proposiciones dominantes del autor mediante las estructuras sintácticas más importantes o construirlas cuando sea necesario.

Tercera regla:

Consiste en encontrar las argumentaciones básicas del texto o construirlas mediante la ilación de las proposiciones recabadas en la segunda regla.

Argumentación: es el pensamiento compuesto por varios juicios expresados mediante las proposiciones en el texto, ¿dónde se encuentran las argumentaciones?

- En un párrafo.
- En un conjunto de oraciones que forman parte de un párrafo.
- En varios párrafos.
- La presencia de argumentaciones se reconoce mediante conectores del tipo: entonces... por consiguiente... En conclusión... en consecuencia... por tanto... se deduce que...

No ha de extrañar a los lectores que, en cualquier texto, varios párrafos no expresen parte de la argumentación; sino únicamente la refuercen mediante ejemplos, explicaciones adicionales, separaciones, etc., Por tanto, la tercera regla se enuncia así:

El lector ha de encontrar las argumentaciones del autor por medio de conjuntos de proposiciones.

Esto supone que se han entendido bien las proposiciones; si es así, el lector podrá:

- Enunciarlas con sus propias palabras o
- Ejemplificarlas o ilustrarlas, sea imaginariamente o por referencia a fenómenos reales.

Cuarta regla:

La última regla de la lectura de comprensión se enuncia de la siguiente manera:

El lector ha de advertir cuáles problemas solucionó el autor, cuáles no, y de estos últimos, cuáles supo el autor que no logró resolver.

Para ello ha de resolver estas preguntas:

- ¿Cuáles problemas solucionó el autor de aquéllos que se propuso resolver?
- ¿En el curso de la solución de éstos, el autor se empeñó en otros nuevos?
- De los problemas que no logró solucionar, antiguos o nuevos, ¿en cuáles supo el autor que había fracasado?

Hasta aquí las cuatro reglas de la lectura de comprensión.

En seguida se propone un procedimiento para aplicar las cuatro reglas de la lectura de comprensión y un ejemplo para ilustrarlo y resolver dudas.

El procedimiento es el siguiente:

1. Lea el texto completo (libro, capítulo, fragmento...), a fin de reconocer de manera general y total su estructura y contenido.
2. Aplicación de la primera regla:

Lea el texto por segunda vez y haga la lista de términos con los significados que le suministra el autor. Además consulte en el diccionario los significados que ignore del léxico ordinario.

3. Aplicación de la segunda regla:

Lea nuevamente el texto, párrafo por párrafo, y extraiga las proposiciones del conocimiento que el autor ha querido comunicar, expresadas mediante las estructuras sintácticas importantes y redacte las proposiciones que no sean evidentes o que se sobreentienden.

Elabore una lista de proposiciones que encontró para que cómodamente las estudie, modifique y corrija. También le resultará muy útil para aplicar la siguiente regla.

4. Aplicación de la tercera regla:

Con la relación de proposiciones a la vista, elabore las argumentaciones mediante conjuntos de tres. Las dos primeras proposiciones son las premisas (antecedentes) de las que se deriva la tercera, que es la conclusión (consecuente).

5. Habiendo agrupado las proposiciones para formar las argumentaciones, revise éstas para verificar que tengan consecuencia lógica y compare su contenido con el del texto original para corroborar que no lo ha desvirtuado.

6. Aplicación de la cuarta regla:

Responda con base en el texto, las tres preguntas correspondientes a esta regla.

7. Con la lista de proposiciones (segunda regla) más otras palabras claves redacte la síntesis del texto, o bien con sólo las conclusiones, el resumen.

8. Con los términos (primer regla) más otras palabras claves que se encuentran en las proposiciones (segunda regla), forme un cuadro sinóptico.

1.4. Biblioteca circulante:

La biblioteca circulante es de gran utilidad como auxiliar para la lectura de comprensión, pues su objetivo primordial es que el niño se convierta en investigador a través de la lectura, para que pueda extraer la información más adecuada de los libros según el trabajo que va a realizar, desarrollando habilidad en la comprensión para expresarse en forma oral y escrita.

La circulación de los libros permite al alumno ir apropiándose de diversos contenidos que incrementarán su capacidad de exponer con sus propias palabras lo que han comprendido de los textos, intercambiarán preguntas y respuestas de los temas leídos y al término de dar lectura a los libros correspondientes a la cantidad de alumnos que integran el grupo podrá dominar en gran medida los ejercicios de lectura de comprensión.

1.5. Redacción del texto libre.

Otro auxiliar importante para que los alumnos comprendan lo que leen es realizando la redacción del texto libre, pues como su nombre lo indica, es un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire. No debe tratarse de imponer un tema, ni siquiera de prever un plan destinado; se convertiría entonces en una especie de ejercicio del texto libre y que no sería sino una redacción con tema libre.

1.6. Elaboración del periódico mural:

La elaboración del periódico mural es otra actividad que permite estimular la comprensión, pues convierte a los niños en investigadores de datos para elaborarlo, hace posible motivarlos e interesarlos a participar y poner en práctica lo aprendido en el tema o unidad, según su capacidad y la sección que más le agrade: editorial, informativa, educativa, deportiva, humorística, social y cultural, científica, etc., y al realizarlo le permitirá comprender y ampliar más su conocimiento, pues no sólo es instrumento de información perma-

nente para los alumnos, sino un espacio que le permite desarrollar su creatividad.

1.7. La composición literaria:

Es importante integrar la composición literaria para llegar a la comprensión y así el alumno aplique los conocimientos adquiridos en el dominio de la lectura comprensiva, aprendiendo a expresarse mediante la composición acerca de las lecturas que hace como de sus propias ideas, sabiendo distribuir adecuadamente los enunciados, y aplicando los signos de puntuación, estableciendo una secuencia lógica del tema que se va a componer, lo que consecuentemente implica más actividad y participación por parte del alumno, ampliando su vocabulario, poniéndolo en práctica según el trabajo que se pretende realizar.

Los trabajos escolares descritos anteriormente se pondrán en práctica con alumnos de la escuela primaria municipal Venustiano Carranza, turno vespertino, en la ciudad de Francisco I. Madero, Coah., en particular con los grados superiores con sus diferentes específicas, como son: edad de 11 a 14 años, estatura y facilidad o dificultad para apropiarse de los conocimientos.

Se espera obtener buenos resultados cada vez que se apliquen evaluaciones, en especial al término del semestre y del ciclo escolar, se apreciará si los alumnos han comprendido al implementar estas prácticas en la escuela según los porcentajes obtenidos. Pues durante los años de docencia (8), siempre se ha trabajado con grados superiores: quinto y sexto, y se observa que no todos presentan el problema de la falta de comprensión, pero sí la mayoría; en los cuales debe ponerse especial atención y así elaborar la estrategia adecuada para erradicar lo que afecta a la educación primaria.

1.8. La lectura en el sexto grado de educación primaria.

Para poder conducir los aprendizajes en este grado es muy conveniente tener presente que el objetivo fundamental a perseguir con la lectura en el presente grado, es que ésta se convierta en instrumento de trabajo, de investigación y de elevación cultural para los educandos. Ya que leer no es simplemente repetir lo escrito, sino interpretar el pensamiento expresado con los

símbolos de la lectura: leer es percibir, entender y expresar las palabras -- escritas. *

Se puede afirmar pues, que el fin principal de la lectura en el presente grado de la escuela primaria, es adquirir conocimientos, observaciones y ampliar la lectura, que considerada así, tiene gran aplicación en la escuela.

Podría decirse que en el sexto año se aprovecha ya todo el esfuerzo realizado durante los años anteriores.

Para poder llegar a este grado de avance, sin duda el maestro habrá tenido presente que la lectura es una forma de lenguaje y que el lenguaje es un proceso muy complicado.

Conviene advertir que siendo la lectura en el sexto año, un medio indispensable para adquirir o para auxiliar en la apropiación de conocimientos en materias diversas, se comprende que los libros recomendados en la escuela, serán cuidadosamente seleccionados, en su contenido; como en la forma clara y -- sencilla de exponerse por parte del alumno.

* SEP "Problemas específicos de enseñanza y aprendizaje de la lectura", en Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Ed. Oasis, México 1967. p. 265

C A P I T U L O I I

CONSIDERACIONES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE ESTUDIAR EL PROBLEMA PROPUESTO.

2.1. Razones para fomentar la comprensión.

El docente debe ser una persona visionaria de las consecuencias que pueden traer consigo los problemas por los que atraviesa la educación primaria; también debe estar preparado mental y académicamente para ser capaz de detectarlos, explicarlos, enunciarlos y hacerles frente proponiendo alternativas -- que contribuyan a su solución.

Ya que mientras permanezca impasible ante la problemática que se presenta en su centro de trabajo y grupo en particular, nunca podrá intervenir y contribuir a elevar la calidad de la educación, ni lograr lo que en materia educativa los padres de familia y la sociedad en general esperan de los maestros: que los alumnos terminen su instrucción primaria y salgan bien preparados, capaces de integrarse al trabajo y la productividad sin problemas, o listos para continuar sus estudios.

Por eso se considera relevante el abordar uno de los más importantes -- problemas que se presentan en la escuela primaria: el por qué los alumnos no comprenden los contenidos de estudio. Ya que si se sigue indiferente ante este problema, la calidad de la educación y el nivel de aprovechamiento de los alumnos seguirá igual o tenderá a bajar conforme transcurran los años.

Se debe tener claramente establecido que el problema sobre la falta de comprensión influye negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos que realizan la educación primaria; porque en la actualidad la mayoría de ellos, de grados superiores, no son capaces de comprender y menos explicar el contenido de los textos con sus propias palabras, o extraer la información más importante y adecuada sobre un tema, objetivo o unidad; todo lo realizan -- a base de memorizar palabras, enunciados, párrafos, lecciones y reglas ortográficas, evidenciándose cuando se les pide participación, aportación, complementación de lo dicho por otro alumno, o al ponerlo en práctica en un examen;

se aprecia que no han comprendido, pues la mayor parte del contenido de las respuestas es textual.

También cuando se les pide que lean, lo hacen de "corridito", sin respetar signos de puntuación, pronunciando mal las palabras, omitiendo o sustituyendo por otras, creyendo que leer es pronunciar muchas de ellas, más no es así; debe entenderlas, comprenderlas y ser capaz de reproducir con sus propias palabras los textos, sea en forma oral y/o escrita.

Por todo lo anterior, se considera importante lograr con el tratamiento del problema los siguientes objetivos:

1. Que el alumno se apropie de las prácticas escolares propuestas para llegar a una real comprensión.
2. Que el alumno entienda verdaderamente el contenido de los textos; ya que esto es indispensable en el manejo de todas las áreas del conocimiento y situaciones de la vida cotidiana; se comprendan las indicaciones, pasos o ejercicios en la realización de un trabajo, además de poderlo aplicar a otros ejercicios semejantes; se facilita sacar la información más importante y adecuada de los textos, elevando así su nivel de entendimiento y como consecuencia, aumentar su aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Existe además especial interés en que a través de fomentar la lectura de comprensión auxiliada de otras prácticas escolares como la biblioteca circulante, redacción de textos libres, elaboración del periódico mural y la composición el alumno se familiarice con el lenguaje oral y escrito; llegue a ser capaz de seleccionar lecturas, anuncios, películas y otras fuentes de información de las cuales extraiga lo necesario para su formación cultural como individuo racional, sujeto de la educación, y además comprenda lo que manejan los textos de cualquier área de conocimiento, ampliando su forma de expresión (oral y escrita), poniéndolo en práctica en el contexto familiar, escolar y social y así evidenciar el alcance de la comprensión.

C A P I T U L O I I I

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

El problema descrito se escogió, porque se considera necesario fomentar una verdadera comprensión (no memorización) de los contenidos que se manejan en la escuela primaria, pues en la realidad actual no sucede así; el educando atraviesa por cinco grados hasta llegar al sexto, sin saber comprender realmente el contenido de los textos, reflejándose en la forma de expresión, en las participaciones y en el bajo aprovechamiento escolar que presentan.

3.1. Características fundamentales de los alumnos.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño, según el estadio por el que atraviesan, que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad, se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de sexto grado, sin pretender afirmar que éstos sean los únicos ni necesariamente se den en todos los niños de esta edad, pues varían según su capacidad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que han realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas, siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad; adaptando lo mejor posible las actividades que marca el programa o las que implemente el maestro, a fin de que sean realizadas completamente por el niño.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición: once, doce, trece y hasta catorce años a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, cambios físicos y fisiológicos que experimenten en su cuerpo, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción de los fenómenos físicos y naturales, pues se encuentra en la etapa de las operaciones formales; gran despliegue de actividades dentro y fuera del aula (trabajos, juegos, deportes, etc.); extroversión, se interesa sobre el medio que le rodea y comunica sus reflexiones; autonomía afectiva en relación con los padres; recurre más a sus compañeros del mismo sexo y del sexo opuesto que a ellos y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia, el muchacho o muchacha se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

En este período existe una búsqueda en el sentido de la vida. El preadolescente busca su identidad y para ello, pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad: la razón de su existencia, su estancia en la escuela, para qué le va a servir en lo futuro, trabajar y ayudar en la economía familiar, etc. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuándo una táctica resulta prematura y cuándo otra ya es inoperante.

Sobre el desarrollo cognoscitivo, las características fundamentales del niño de sexto grado en este aspecto son: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias, su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento en la realización de trabajos posteriores, por ejemplo: aproximar el resultado de algunas operaciones, calculando mentalmente o al elaborar composiciones literarias, cuentos, biografías, etc.

Tiene más habilidad para cuantificar los objetos, puede utilizar patrones de medida (centímetro, decímetro, kilómetro, etc.) y aplicar diversas operaciones matemáticas como sacar perímetros de diferentes figuras y resolver problemas de razonamiento.

Está apto para determinar anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos y para calcular las posibilidades de que ocurra un evento al distinguir fenómenos deterministas y azarosos.

Es sensible a las contradicciones y busca una explicación lógica de los fenómenos naturales y sociales como: cambio de clima según las estaciones, -- estados del agua y problemas de pobreza, explosión demográfica, escasez de -- alimentos, etc.

Comprende algunos criterios que determinan la vida; en otras palabras, -- su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso de acuerdo a su existencia y -- las condiciones socioeconómicas y culturales de su entorno (familia, escuela y comunidad).

Favorece su desarrollo el proponerle problemas con diversas posibilida-- des de ocurrencia para que determine cuál de ellas es más probable que ocurra al contestar preguntas como: ¿es seguro que una moneda al ser lanzada al aire caiga al suelo? ¿es seguro que no caiga?, etc.

En cuanto a su desarrollo socioafectivo, es durante esta etapa cuando el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, se preocupa más por proponer, actuar y hacer mejoras, en este aspecto, conservar limpio el salón, la escuela, quemar la basura, etc. Suele manifestar un -- fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera "no están bien" cuando existe un regaño sin justificación. Muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo; aunque externamente adopta una actitud de desdén hacia el sexo opuesto, en su interior existe curiosidad y afecto.

Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona solitaria y al constatar este poder, se siente reafirmado como ser individual y social. Muestra sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico, lo que provoca que muchas veces se retire del grupo al que pertenece, y otras veces se muestra orgulloso ante él.

La vida social se vuelve ahora más intensa, ya que se encuentra integrado a un grupo social y espera de él la solución a sus problemas; ya no son decisiones individuales; identificado con sus compañeros, empieza a vivir el -- "nosotros" al participar en diversas campañas, deportes y equipos de trabajo.

Para proporcionarle una ayuda valiosa y eficaz en esta etapa, es también

conveniente permitirle que exprese sus vivencias por medio de los diferentes lenguajes: oral, corporal, gráfico, plástico; fomentar la discusión en grupos para buscar la solución de problemas; organizar grupos heterogéneos para la realización de actividades.

Muchas de las sugerencias pedagógicas que se dan para quinto grado en este aspecto afectivo social son aplicables para el niño de sexto grado. El maestro las aplicará de acuerdo con el grado de maduración y desarrollo del educando.

Con respecto al desarrollo psicomotor, se caracteriza al alumno de sexto grado por una mayor organización y control de las relaciones espacio-temporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Adquiere conciencia de sus habilidades motrices; le gusta la competencia que debe ser canalizada mediante juegos en equipos, que le proporcionan un equilibrio entre su afán por comprobar sus posibilidades motrices ante los otros y su participación como miembro de un grupo en torneos de volibol, basquetbol, futbolito y competencias atléticas.

El contexto social, en relación con este aspecto de desarrollo es conveniente mencionar la gran influencia que tiene, por lo cual es importante que el maestro procure conocer el medio socioeconómico de los alumnos. Las diferentes situaciones a las que están expuestos los educandos, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

3.2. Programa de sexto grado y aspectos a lograr en español.

De acuerdo a todas las anteriores características, se estructura el programa de sexto grado, explicando la manera como se concibe el desarrollo de la lengua que responde a un concepto general de lo que debe ser la educación y tiene la finalidad de conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social.

En el proceso educativo, la lengua desempeña un papel fundamental; a través de ella se establece comunicación con los demás y se descubre al mundo: está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. La mayoría de las cosas que se aprenden, la matemática, las ciencias naturales, las ciencias sociales, se conocen y explican a través de la lengua.

Por eso, una de las tareas primordiales de la educación es hacer que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que otros hablan y escriben a través de un continuo ejercicio.

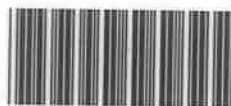
La adquisición de la lengua no es completa si no se desarrollan cuatro habilidades básicas: hablar y escribir para que el alumno sepa expresarse, tanto en forma oral como escrita, leer y comprender, no simplemente repetir lo escrito, sino entenderlo y reproducirlo con sus propias palabras.

Se debe conceder a los alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente y por escrito fomentando en ellos el placer por la lectura, se verá cómo incrementan su vocabulario y agiliza la construcción de sus frases, además de lograr que su explicación de conceptos sea cada vez más compleja.

En las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua en el sexto grado de educación primaria, comprende cinco aspectos:

1. Expresión oral y expresión escrita.
2. Fonología y ortografía.
3. Nociones de lingüística.
4. Lectura.
5. Iniciación a la literatura.

Este grado es el final del ciclo de educación primaria y por tanto, se aprovecha como profundización y culminación de contenidos que se han tratado en grados anteriores para que el niño concrete sus conocimientos. Es necesario que el maestro enfoque el aprendizaje hacia la aplicación de éstos en los distintos aspectos del área de español que a continuación se mencionan.



110007

110007

Expresión oral y expresión escrita:

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño -- revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa -- sentimientos y se interrelaciona con los demás.

Por ello, es importante se le brinden oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente a través de la práctica continua.

La expresión escrita debe tender igualmente a fomentar la independencia y a proporcionarle instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, en la -- que el maestro sea únicamente guía y supervisor.

Los ejercicios de investigación individual y por equipos, pueden culminar en la redacción de informes, resúmenes o exposiciones orales frente al -- grupo, de manera que se acostumbren al uso de instrumentos de estudio independiente de las clases que el profesor expone, de esta forma se le remite a que se encuentre su propio método de estudio.

También debe atenderse el enriquecimiento y perfeccionamiento de la ex-- presión escrita, a la búsqueda de claridad y precisión y al desarrollo de un -- vocabulario acorde con una adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

Fonología y ortografía:

En el aspecto de fonología y ortografía pueden trabajarse los contenidos desarrollados en años anteriores, cuando se presentan las dificultades orto- -- gráficas, haciendo hincapié en aquellos problemas que requieran mayor atención para que sean superados por el niño y queden comprendidos los temas o ejerci-- cios.

Nociones de lingüística:

En este aspecto existen tres metas fundamentales: comprensión de las -- estructuras sintácticas, temas de posible relación con la realidad del niño y conocimientos acerca de los mecanismos de la lengua.

Se propone que a través de los métodos de enseñanza activos, descubran - por sí mismos cómo está estructurada la lengua en base a ejercicios de expresión oral y escrita. Debe quedar claro que las nociones gramaticales, sonidos palabras, oraciones y ortografía, por sí mismos no tienen mayor sentido; lo -- tienen únicamente cuando se utilizan para interpretar textos y adquirir flexibilidad en la expresión oral y escrita.

Lectura:

El aspecto de la lectura en el programa, se ha subdividido en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio.

La lectura básica en sexto grado, puede ser válida en el estudio de contenidos literarios, de manera que este aspecto apoye la lectura en sí. Cuando el niño lee, debe interpretar y criticar el texto; de esta forma profundiza y aplica los distintos conocimientos que ha manejado anteriormente en los trabajos que se le encomienden (tareas, investigaciones, etc.)

Conviene que la lectura de estudio se destine a la investigación que -- puede relacionarse con temas de otras áreas, a fin de que sea una actividad -- creativa en la que el niño obtenga información para resúmenes, informes, cuestionarios, etc., complementándolas con lecturas de mapas, planos y gráficas -- que acompañen los textos, con el propósito de precisar y enriquecer los datos.

Por otro lado, es conveniente incrementar el uso del diccionario en todas las actividades.

Iniciación a la literatura:

El aspecto de iniciación a la literatura considera a la lectura no sólo como instrumento de información, sino como fuente de placer; desde este punto de vista, el acto de leer irá más allá de la pura comprensión, pondrá en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad, sus emociones e imaginación, y a menudo se convertirá en un estímulo que lo llevará a escribir, a crear literatura.

En este proceso seguido de independencia y autoafirmación del alumno, se sugiere insistir en el conocimiento e investigación de material bibliográfico, para ampliar su vocabulario y ponerlo en práctica al momento de escribir y exponer lo escrito. Es necesario considerar todos los recursos posibles a los que puede recurrir como bibliotecas, archivos, librerías, etc., fomentando su inquietud investigativa.

Se puede comentar y discutir lecturas analizando las particularidades -- del texto, personajes, situaciones, contenidos formativos, etc., y representar el contenido del texto mediante un guión teatral o inventar una historia a -- partir de la leída.

Mientras más se favorezca la interacción grupal y se deje libre al niño para que él mismo proponga y diseñe su participación en el trabajo, más se favorecerá su socialización y autonomía. *

3.3. Realidad de la práctica docente:

El programa marca los aspectos que trabajados y aplicados correctamente por el niño, van a favorecer ciertas habilidades que le permitirán expresarse correctamente, tanto en forma oral como escrita y además, comprender lo que -- contiene cualquier texto.

Pero a pesar de conocer los aspectos para la práctica y enseñanza de la lengua y lo que se pretende lograr y formar en el alumno de grados superiores en el área de español, se observa que no se efectúa debido a múltiples facto-- res, dentro de los cuales se pueden mencionar:

- La lectura se toma en cuenta sólo en la cantidad de palabras leídas, -- omisiones, mala pronunciación, etc., sin fomentar su comprensión.
- Los ejercicios de expresión oral y escrita se basan en preguntas orales

*SEP. Libro para el maestro, sexto grado. (Programa). México, 1982. p. 12.

y escritas sacadas sólo de los textos del alumno, sin ir a otras -- fuentes de información y de consulta.

- La poca importancia que le conceden los docentes a los cinco aspectos -- del programa en el área de español: expresión oral y escrita, fonología y ortografía, nociones de lingüística, lectura e iniciación a la literatura.
- El docente le da todo elaborado al niño, sin dejar que descubra los me-- canismos de la lengua y la comprenda en base a ejercicios.
- Se le da más importancia a la preparación del alumno destinado a parti-- cipar en los diversos concursos a realizar en el transcurso del ciclo -- escolar, descuidando aquellos que requieren mayor atención por parte del maestro.
- Casi no hay supervisiones sobre el cumplimiento del contenido del pro-- grama, y las que se hacen, son con previo aviso para que se prepare el -- docente, sabiendo de antemano que este trabajo requiere de una prepara-- ción constante basado en métodos y técnicas para favorecer y facilitar -- el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.4. Pedagogía actual.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un aspecto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y -- registrando un flujo de imágenes percibidas por la vista y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que estos sonidos cuando leen los repitan en voz alta, palabra por palabra y letra por letra.

De esta manera, el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y caren-- te de sentido. Se olvida que la lectura no es sólo una conducta inteli-- gente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener signifi-- cado. Se ve pues, que en esta concepción se deja de lado el propósito funda--

mental de la lectura: la reconstrucción del significado de acuerdo al texto.

El cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento, no puede captar la totalidad de la información impresa; la capacidad es limitada, y debido a ello, el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer, a los cinco o seis años es ya un hábil usuario del lenguaje; sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues ha aprendido a generar un lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. Ha adquirido más que una simple colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada; ha aprendido las reglas con las que le permiten expresar cosas que nunca ha oído mencionar a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje entenderá.

Frank Smith (1975) explica lo anterior, y plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las fuentes no visuales. *

La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindan información; sin embargo, esta no es suficiente; debe utilizar también la información no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o material de que se trata pues si no es el mismo lenguaje o se desconoce el tema no se podrá trabajar o interpretar.

* Frank Smith, cit. por Margarita Gómez Palacio, "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", en Desarrollo lingüístico y currículum escolar (Antología) México SEP/UPN 1988.

Lo anterior es tratado también por Goodman en el mismo texto, quien - - describe tres tipos de información utilizados por el lector: Grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de información que representa; este tipo de información correspondería a la información visual descrita por Smith. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto; las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información no visual de Smith.

Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida.

Como todas estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector se centrará en obtener significado, las usará - - conforme sea necesario en la consecución de un propósito. Para ello, desarrollará una serie de estrategias que le permitan hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene, sin necesidad de ver letra por letra; la información gráfica sólo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significados.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información; aplicado a la lectura, se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección; estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Para que un texto escrito sea claro, debe estar constituido por una se-

rie de formas gráficas, cuya combinación posea una estructura sintáctica y -- semántica; deben estar presentes todas las palabras del texto; sin embargo, - cuando el lector aborda el texto, no necesita ver letra por letra, pues como se ha explicado el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. La información le permite seleccionar de la totalidad impresa -- las formas gráficas que constituyen indicios útiles y productivos así como, - dejar de lado la información redundante.

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. - El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado -- con la finalidad de predecir a partir de algunos indicios, el tipo de infor-- mación que seguramente encontrará; la cantidad y tipo de señales requeridos - por un lector, depende de cuanta información no visual puede éste utilizar en un texto.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la de anticipación. Esta tiene mucha relación con la predicción. Como se ha explicado, esta última -- estrategia tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Ahora bien, mientras se efectúa la lectura van haciéndose - anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden -- ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa a algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipan categorías sintácticas.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones - serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no vi- - sual, esto es, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, concep- - tos y lenguaje del texto.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refie- - re a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el - - texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia, requieren de la confirmación táctica que implica la habilidad del lector para probar sus - elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipacio--

nes previas e inferencias sin fundamento.

Como se ha explicado, el lector selecciona ciertos contenidos que al unirse a la información previa le permiten anticipar el contenido.

La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado, son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico, pues se le dá otro sentido o significado a las palabras utilizadas por el autor o los enunciados no tienen un orden lógico para anticipar y entender el contenido del texto utilizado, y esto remite a localizar el punto del error y reconsiderar a buscar más información para efectuar la corrección.

Ana Teberosky * maneja en la intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita, que enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmesurados y organizados desde lo "fácil" a lo "difícil" por ejemplo: letras, palabras, enunciados, hasta llegar a la redacción de textos.

El estado actual de los conocimientos en el campo de la comprensión temprana de la escritura en el niño, permite considerar la complejidad de la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva diferente a la tradicional, buscando la mejor forma de facilitar el aprendizaje.

El avance en el desarrollo de los conocimientos en diferentes campos, no se traduce directamente en procedimientos de enseñanza; ofrece en cambio, la posibilidad de orientar la práctica educativa. Esta posibilidad constituye un desafío que permitiría romper con una larga tradición de desarrollo prescriptivo de la enseñanza escolar. En efecto, la pedagogía ha sido fundamentalmen-

* Ana Teberosky "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita", en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua escrita. (Antología) México, SEP/UPN 1988, p. 257

te prescriptiva y normativa; su objetivo es formular normas que regulen el -- comportamiento humano.

Al igual que la gramática tradicional, el objetivo de la pedagogía consistía en establecer regularidades en la conducta, diagnosticar las anomalías y prescribir la corrección.

La misma Ana Teberosky nos dice que la lingüística a diferencia de la -- pedagogía, ha abandonado hace tiempo la metodología a priori, no se forma -- juicios antes, sino que se ocupa de describir la manera como los niños aprenden sin necesidad de prescribir cómo deberían aprender. Pero este nuevo co-- nocimiento no se traduce en fórmulas, ni recetas, ni ejercicios que permiten una aplicación directa a la enseñanza escolar; en este campo es también necesaria una investigación para proceder con una metodología adecuada.

El maestro no siempre dispone de materiales; esta situación determina -- en cierta manera, el tipo de tarea que se puede realizar en clase. El modo -- de funcionamiento es, generalmente, unilateral; del maestro hacia los alum-- nos. La demanda social de la escuela es que los niños cumplan un nivel míni-- mo de conocimientos por debajo del cual la escolarización se considera fraca-- sada; si no aprueba con la mínima calificación; es por eso que la enseñanza -- se valida por el criterio de eficacia.

Para elaborar estrategias de intervención pedagógica es necesario con-- siderar los niveles conceptuales de los niños, pero no es suficiente; también hay que tomar en cuenta las dificultades de las tareas escolares en cada -- oportunidad. ¿Cuándo sucede que no comprende un alumno?

En su sentido más general, según la concepción tradicionalista, cuando comprende mal, no comprende, comprende a medias, o no ve la necesidad de com-- prender. Cuando comprende mal queda con la creencia equivocada de que ha -- comprendido; cuando no comprende, se ha esforzado sin fortuna por conseguir -- la comprensión y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos más sobresalientes de aquello que debe comprender, acepta como

cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo "perfectamente natural"*. De modo paralelo a lo anterior, el maestro puede promover la comprensión, destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño -- comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después, al no darle todo completo, sino despertarle la inquietud de investigar por sí solo y en base a eso, comprende.

Existen muchos factores por los que el alumno no comprende, palabras -- desconocidas, vocabulario redundante, etc., y en casos extremos, porque el -- maestro o el autor del escrito que el niño está leyendo, emplea un lenguaje -- que no es el del muchacho, al utilizar palabras fuera de su alcance comprensivo.

Pero incluso si el alumno reconoce como propio el lenguaje del maestro, pudiera no comprender una oración por cuestiones lingüísticas, tal vez porque contiene palabras, expresiones idiomáticas según su léxico o construcciones -- sintácticas que le son desconocidas, por ejemplo, enunciados con términos -- desconocidos para el educando.

Un modo muy importante de mejorar su comprensión es, ampliar por cualquier medio que resulte más efectivo; ayudarlo en el empleo de un diccionario y familiarizarlo con la amplia gama de diccionarios existentes, tanto técnicos como generales. Toda palabra nueva que el niño llegue a conocer le ayudará a comprender un amplio abanico de oraciones y no sólo una de ellas, en lo particular.

Para comprender una oración, el alumno a menudo necesitará información. En ocasiones se piensa que dar información y promover la comprensión son situaciones totalmente opuestas entre sí. Pero como ya se ha dicho, si el -- alumno no comprende lo que se le dice, el maestro estará estableciendo sencillamente hábitos verbales, pero no dando información; así pues, podrá infor--

* John Passmore. "Filosofía de la enseñanza", en Desarrollo lingüístico y currículum escolar. (Antología) México SEP/UPN 1988 p. 15

mar de hechos sólo en virtud de que el niño adquirirá ya ciertos tipos de -- comprensión cuando empiece a expresar con sus propias palabras el contenido -- de algunos textos.

Como en los casos que se acaban de mencionar, la información puede ser justo aquello que el niño necesita para comprender. Pensando en lo futuro, -- el maestro necesitará concentrarse especialmente en la información que con -- probabilidad será útil para comprender una amplia gama de situaciones (ora-- ciones, textos, información, etc.), para ponerlo en práctica en el trabajo -- que se le indique.

Entonces, cuando el niño no comprende una oración, en ocasiones el -- maestro tendrá que ayudarlo a resolver una construcción sintáctica difícil, -- en otras, tendrá que ampliarle el vocabulario; o tal vez necesitará más bien darle al niño información del mundo que le rodea; acerca de la vida y la obra de una persona en particular; de una relación social, de un acontecimiento, -- etc.

Se puede considerar que todos esos medios de enseñar a comprender son -- una instrucción lingüística. Por tanto, justificado está el docente en suponer que puede promover la comprensión enseñando principios generales, como lo hace de un modo con las ciencias y como lo intenta en la enseñanza de la gramática.

He aquí por qué un buen maestro tratará siempre de variar todo lo que -- pueda, los ejercicios y problemas que plantean a sus alumnos; procurará ase-- gurarse en que comprendan el principio, verificando si saben aplicarlo a una amplia variedad de circunstancias. Un profesor no puede garantizar, haga lo que haga, que un niño comprenderá un contenido plenamente; pero sí logra que aprenda a vivir sin garantías, y simplemente, desarrolla su mejor esfuerzo. -- Sin embargo, el docente necesita recordar siempre, que aprender un principio de memoria, como una fórmula verbal es una cosa, y comprenderlo, es otra muy distinta.

Según Celestin Freinet en los fragmentos de Herminio Almendros afirma - que: * la enseñanza de la lectura es de las más descuidadas y peor practica- das. No es raro encontrar actualmente escuelas donde se advierte la preocu- pación de perfilar la didáctica de las distintas enseñanzas, y tampoco es ra- ro encontrar que la clase de lectura ha merecido la mínima atención como si - fuera una técnica tan sencilla que todo en ella estuviera resuelto; es curio- so el suceso y bastante generalizado; parece que no hay que transformar el -- modo de enseñanza de la lectura consuetudinario en aquellas escuelas donde an- tes se aprendió a leer. El que ha visitado escuelas sabe que en un buen nú-- mero de ellas se estancan los esfuerzos, al momento de hacer una traducción - oral y mecánica de las palabras de un libro.

El niño traduce oralmente lo escrito sin entenderlo y cuando se quiere salvar este obstáculo, insalvable por este camino, se recurre al ejercicio de comentar. ¿Comentar qué?; ¿qué va a comentar si no ha entendido?; el co- - mentario desborda el contenido de lo comentado. Claro que hay alguien que ha entendido y que comenta: el maestro. En la lectura comentada es él la per-- sona activa; el niño es un elemento pasivo. Su actitud es la que se opone a la forma de la actividad en todo desarrollo y aprendizaje.

La lectura es común, cuya práctica está generalizada, es una de tantas rutinas con las que se esclaviza la personalidad infantil hurtando sus justas ansias de libertad. Se recuerda a todos los niños de un salón obligados a -- seguir el ritmo de otro que lee en alta voz, quizá rápido o lentamente, quan- do el ánimo está dispuesto a buscar lo que se sigue con avidez de curiosidad, o para acabar pronto porque el interés falta, reclamando por cosas más gratas o más bellas. Y es que no se puede reclamar interés por una lectura cual- -- quiera. No se puede obligar a un niño, o a todos los niños por igual, a un - ejercicio idéntico y simultáneo bajo el temor de perderse, de desviarse de - la palabra o el renglón donde se lee; eso es absurdo y el efecto en él no puede ser otro que el hastío. Los maestros que inflingen a sus alumnos esta disci--

* Herminio Almendros. "La imprenta en la escuela", en: Cómo dar la palabra al niño, en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. -- (Antología) México SEP/UPN 1988 p. 9

plina" deberían preguntarse si la aceptarían para ellos mismos, deberían de pensar en la posibilidad de estar sentados en asientos incómodos, con un libro abierto en una página que les estuviera vedado volver, leyendo alternativamente con la obligación de seguir veinte veces esta repetición somnifera. Tal vez así serían más indulgentes para con sus pobres alumnos.

En la lección habitual de lectura, cuando un niño lee en voz alta y sus compañeros siguen el texto con la vista, el maestro exige un ejercicio psicológicamente imposible; no les es posible seguir, y cuando no saben proseguir en el lugar donde el compañero quedó son castigados o amenazados injustamente. Todos los esfuerzos que hagan por adaptarse y seguir el ritmo del lector no ejercitan, sino esos movimientos regresivos de los ojos, que una buena educación de los hábitos de lectura debe esforzarse en hacer desaparecer.

La lectura debe hacerse ocasional; su aprendizaje debe surgir a propósito de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses. Entonces será provechosa y de fácil adquisición. Es preciso además, que el método se adapte a ello, que no desaliente al niño y le permita leer pronto, textos a su alcance que relaten sus experiencias, sus observaciones; que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas.

Además de la repetición del pensamiento ajeno que se le pide al niño al leer los textos, se pretende obtener una actividad personal: que comprenda ese pensamiento ajeno, que exprese el suyo, que traduzca en términos propios el sentido del trozo que acaba de leer.

Lo que caracteriza a la escuela tradicional en su enseñanza, es la obligación que se impone a los niños mediante los reglamentos, los manuales escolares y el maestro de producir un trabajo que no tiene en general ningún fundamento en la vida de los individuos, y por tanto, ni los conmueve, ni influye en ellos profundamente- permanece indiferente.

El enemigo número uno de la regeneración de la escuela, es la explicación a ultranza, la lección permanente en la que la voz del maestro es el principal instrumento de la vida de la enseñanza. La escuela encontró un camino que ha considerado eficaz: el maestro explicará. Si esto se hiciera,

sólo cuando los niños manifestaran su inquietud ante los problemas que se le presentan, no habría nada que decir; pero la explicación previa a la experimentación y a la observación, se ha convertido en la principal función del educador, pues decurre siempre a la explicación, pidiendo después poner en práctica lo que el niño supuestamente aprendió.

La explicación se vuelve rápidamente verbalismo y éste suple en clase al razonamiento y a la acción, los suprime y los sustituye, a riesgo de que se atrofien las cualidades de donde ella emana (la explicación).

Además de los problemas que plantean los autores, existen elementos institucionales, administrativos y sociales que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje e intervienen también en la actividad del maestro y de los alumnos para el tratamiento del contenido seleccionado en la propuesta sobre la falta de comprensión. *

Ciertamente se sabe que la escuela como institución está definida por las características de la sociedad en que se encuentra; en este caso, una sociedad dividida en clases. Eso también define en su sentido general las condiciones de la tarea del maestro y el papel que como trabajador le confiere esta sociedad, y por tanto, qué condiciones salariales y derechos le otorgan; con qué contenidos trabaja, en base a qué conceptos ideológicos, etc. Es necesario además, conocer el nivel interno de la institución con toda la complejidad y contradicciones propias.

Sobre lo que es un buen maestro como docente se plantea un modelo, preparado en término de años de escolaridad cursados, conocedor de las modernas técnicas de enseñanza.

Cuando se hace referencia a las condiciones laborales del maestro, con

* Cfr. Ruth Mercado Maldonado. "El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria". En Escuela y comunidad. (Antología) México, SEP/UPN p. 35

frecuencia se considera que están esencialmente definidas por el conjunto de reglamentaciones y leyes que rigen jurídica y administrativamente sus derechos y responsabilidades como son: llegar con anticipación a la escuela, las autoridades veinte minutos antes y los docentes diez; firmar a la hora de entrada y a la de salida; cumplir con determinado horario; prepararse acerca de los contenidos y terminar el ciclo escolar con alumnos lo mejor preparados y con el menor número de reprobados; así mismo, cumplir con las tareas encomendadas dentro y fuera de la escuela; vigilancia en horas de recreo, guardias en algunas semanas que comprenden el ciclo escolar, asistencia a actos cívicos, etc.

Se considera que su trabajo y el resto de las relaciones y actividades que conforman la vida escolar si se realizan en función de la normatividad -- pero se complementan con otras disposiciones de carácter interno. Pero también la definen sus propias características como el tipo de estructura administrativa del aparato escolar. Por ejemplo: el papel y el tipo de relación laboral de los integrantes de ese aparato escolar, entre los que están inspectores, directores y maestros e incluso administrativamente los padres de familia. También los tiempos escolares: días de trabajo, cinco a la semana, de lunes a viernes; si no se presentan otro tipo de actividades como: aseo general, torneos deportivos, ausencia de maestros por incapacidad médica, períodos de vacaciones, invierno diez días, primavera diez días, verano dos -- meses; además de las llamadas academias; días de exámenes semestrales y finales; también tipos y fechas de celebraciones escolares y cívicas: 16 de septiembre, aniversario de la iniciación de la Independencia Nacional; primero de noviembre, lectura del informe presidencial; 20 de noviembre, aniversario de la iniciación de la Revolución Mexicana; posadas navideñas; semana cultural del niño; primero de mayo, día del trabajo; cinco de mayo, aniversario de la Batalla de Puebla; diez de mayo, día de la Madre; quince de mayo, día del maestro; y algunas otras suspensiones que marca el calendario oficial.

Todas estas actividades influyen para que no se realice la práctica docente como debe ser durante el ciclo escolar y en base al programa; el docente trabaja los contenidos en forma rápida sin detenerse a hacer una verdadera planificación de su quehacer, perjudicando enormemente la tarea educativa; de

la misma manera establecen los contenidos temáticos y forma de trabajo de los programas y el manejo de los libros de texto.

La tarea que caracteriza al maestro es la enseñanza, pero existen también actividades referentes a la administración, entre ellas: el maestro debe llenar boletas, todo tipo de documentos oficiales para los datos estadísticos, cuadernos de evaluación, listas de asistencia, cuadernos de preparación de clase, matrícula particular, cuaderno de ahorro, de juntas, de equipos, campañas, etc.

Se efectúan también actividades relacionadas indirectamente con la enseñanza: son aquéllas que forman parte de rutinas tradicionales dentro del estilo de trabajo de los maestros. Se supone que son apoyo o refuerzo de la enseñanza, aunque muchas veces cumplen otras funciones, como la de tener ocupados a los alumnos mientras el maestro tiene que salir a una junta o hacer otra cosa en el salón; son aquéllas donde los alumnos llenan planas de palabras o números, copian lecciones, etc. Las actividades referentes a los trabajos manuales, ocupan buena parte del tiempo en clases, sobre todo en vísperas de navidad o fin de año.

Tenemos también las actividades de enseñanza; aquéllas en que los maestros y alumnos trabajan sobre los contenidos programáticos de las cuatro áreas fundamentales: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En este tipo de trabajo, el maestro problematiza a los alumnos acerca de un contenido; interactúa con ellos; después sigue el trabajo de los alumnos en el cuaderno o libro de texto, corrigiendo, aclarando o preguntando sobre lo que hacen siempre en relación con el contenido.

En lo referente a la relación de la escuela con los padres de familia, la institución escolar ha determinado cómo será esa relación; y una de las normas establecidas en ese sentido es que no deben tener injerencia en los asuntos administrativos de la escuela.

3.5. Conceptos fundamentales:

Sobre lo manejado, el profesor debe tener bien claro su concepción de -

método a emplear y como concibe el proceso enseñanza-aprendizaje.

Método en general es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios y normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado.

Para lograr ese fin u objetivo, se debe tener presente que no se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si se quiere que el niño sea creador, inventor, el método empleado tendrá que permitirle ejercitarse en la invención a través de diversas prácticas educativas; dejarle formular sus propias hipótesis -en este caso sobre la mejor forma para la comprensión- y cómo se apropiará del conocimiento -abordado y si tiene errores que sea el mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario, se le está sometiendo a criterios de autoridad y se le impide pensar anulando su capacidad creadora.

Debe comprobar sus propias hipótesis, y en esta comprobación, se le puede ayudar planteándole situaciones que contradigan su hipótesis, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes... pero nunca sustituyendo su verdad por la del profesor, pues siempre sería un alumno pasivo, cayendo en la concepción tradicionalista de aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin: buscar el mayor grado de perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza el maestro orienta, encausa la actividad por la cual el estudiante logra aprender algo. Con esta concepción de ambas actividades, se elimina la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos; se trata por tanto, de una doble actividad cuyos protagonistas participan en la razón del mismo propósito. *

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual, pero metódicamente

* José Manuel Villalpando, Manual de psicotécnica pedagógica. México, Ed. Porrúa. 1969. p. 256

camente vaya asimilándose el conocimiento.

Por su parte, el aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro; esto es, como asimila su propio esfuerzo, el caudal de conocimientos que están al alcance de su grado evolutivo.

Hay dos maneras de entender el aprendizaje: en forma pasiva y en forma activa. El aprendizaje pasivo consiste en suponerlo un hecho obscuro, quizás misteriosos, que se produce en la mente del alumno, después de un período de atención y quietud, ante el espectáculo de la enseñanza. Según esta opinión, el aprendizaje equivale a una recepción simple por parte de la mente del alumno de todo cuanto el maestro ha explicado.

La pasividad como se ve, se refiere al alumno, ya que la enseñanza a cargo del maestro, siempre ha implicado una forma de actividad. El alumno, según esta ingenua teoría, es un recipiente vacío que el maestro va a llenar de saber, una hoja en blanco en la que el profesor va a escribir el contenido de la ciencia, una masa plástica que el docente va a modelar para darle forma.

Consecuencia de este concepto de la enseñanza y del aprendizaje, son los vicios didácticos que se dieron en lógica respuesta en semejante actitud, a saber: la pasividad y el memorismo, por parte del alumno y el verbalismo, por parte del maestro.

La pasividad se considera como el medio para mantener la atención y el conducto para hacer llegar lo enseñado a la mente; el memorismo es la adecuada actitud para conservar lo aprendido, no importa que no se haya comprendido o que sea un contenido carente de importancia.

Contrariamente a todas estas aberraciones, el aprendizaje activo reconoce una gran cantidad de actividades: el maestro actúa, sí, guiando al alumno; pero éste también actúa, y de manera esforzada y continua, movido por un interés y consciente de su papel.

El alumno es el sujeto de aprendizaje; en dicho proceso actúa movido --

por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al mismo tiempo que le hacen percibir el camino a la meta. Su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo, y en la ejecución de ese esfuerzo, reside lo valioso de su actividad.

C A P I T U L O I V

ESTRATEGIA METODOLOGICA - DIDACTICA

El problema objeto de estudio de la propuesta pedagógica es: causas o factores que inciden para que los alumnos no comprendan los contenidos que se manejan en la escuela primaria, manifestándose en la escasa participación de éstos y en el bajo nivel de aprovechamiento escolar por falta de comprensión cuando se realizan ejercicios de objetivos que se marcan en el currículum - - oficial. Para mayor precisión se enuncia lo siguiente:

4.1. Estrategia metodológica oficial:

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN
7.3. Utilizar el diccionario para precisar el significado de las palabras.	7.3.1. Lea y comente el texto "Pasteur". - Busque en el diccionario el significado de algunas palabras extraídas del texto. - Explique oralmente el contenido del texto, ampliando su interpretación con el significado de las palabras.

7.4. Interpretar el contenido de un texto al responder un cuestionario.

7.4.1. Vuelva a leer el texto "Pasteur".

- Responda preguntas de acuerdo con el contenido del texto.
- Seleccione una pregunta del cuestionario y comente su respuesta al grupo.

Ahora, tomando en cuenta los argumentos manejados o expuestos sobre la problemática presente en la escuela primaria y de acuerdo con las prácticas escolares que se proponen, se reconsideran las actividades y se reforma la estrategia, agregándole elementos y pasos para la lectura de comprensión, y así los alumnos comprenden el contenido del texto y se logran los objetivos que se proponen.

4.2. Estrategia metodológica reformada:

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN
7.3. Utilizar el diccionario para precisar el significado de las palabras.	<p>7.3.1. Observar la ilustración del texto "Pasteur" y la describa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comente lo que conozca acerca de este personaje. <p>7.3.2. Lea el texto por segunda vez.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifique y subraye los términos (palabras) que desconozca. - Anote en el pizarrón la palabra y su significado. - Escriba enunciados con las palabras escritas y su signi-

ficado cuidando la ortografía.

7.4. Interpretar el contenido de un texto al responder un cuestionario.

7.4.1. Vuelva a leer el texto "Pasteur".

- Responda a preguntas de acuerdo con el contenido del texto.
- Elabore una biografía según los datos del personaje leído.
- Escriba sobre lo que más le gustó de lo realizado por "Pasteur" y diga el porqué.
- Escuche los trabajos de sus compañeros.

4.2.1. Los objetivos:

Los objetivos a lograr por medio de la realización de las actividades son: que el alumno sepa utilizar el diccionario para precisar el significado de las palabras e interprete el contenido del texto al dar respuesta a un cuestionario. Poniendo en práctica algunos pasos de la lectura de comprensión, para llegar a la expresión, tanto oral como escrita, de la interpretación hecha por los alumnos de acuerdo a su capacidad y el contenido tratado. Por lo cual, se considera necesario reconsiderar las actividades que marca el programa, agregándose otras que se consideran convenientes para el logro de los objetivos.

4.2.2. Las actividades y su fundamentación:

— La actividad de comentar la ilustración es para que el alumno se forme una idea, aunque sea mínima, de lo que se va a tratar en el texto. Además,

el maestro se va a dar cuenta con la participación de los alumnos, si tienen conocimientos previos respecto al texto.

En este caso, del personaje sobre el cual se está trabajando.

— Al leerlo y comentarlo el docente apreciará si lo hacen con sus propias palabras, si lo relacionan con lo que ya conocen, con otros personajes, o lo pronuncian tal y como viene en el texto, usando la memorización de algunas palabras o manifiestan que empiezan a comprender el contenido, según la participación que tengan.

— Al identificar, subrayar los términos desconocidos y buscar su significado permitirá utilizar adecuadamente el diccionario, ampliar el vocabulario y entender más aún lo que quiere decir el autor y no aplicarle otro sentido diferente.

— Cuando se anota en el pizarrón la palabra y el significado se hace con el fin de que visualicen todos por igual su significado correcto, para que al escribir los enunciados apliquen un sentido correcto a las palabras o términos desconocidos. Además, que los alumnos tengan más participación.

— Si se responden preguntas de acuerdo al contenido del texto, se aprecia si entendieron las indicaciones para realizar el ejercicio y sacaron correctamente la información requerida.

— Elaborar una biografía sobre el personaje tratado, permitirá comprender aún más su vida y obra.

— Cuando el alumno escribe sobre lo que más le gustó de lo comprendido y de acuerdo al texto, pondrá en juego su capacidad reflexiva y crítica para manifestar un punto de vista muy personal.

4.2.3. Relación de las actividades con la manera en que el niño construye el conocimiento que aborda el problema tratado.

Primeramente, se debe tener conocimiento del o de los objetivos que se

pretenden lograr; en este caso, la utilización del diccionario para precisar - el significado de las palabras e interpretar el contenido del texto en base a un cuestionario. Luego, elaborar la estrategia basándose en un método activo que lleve a la consecución de dichos objetivos, cuidando que las actividades programadas no sean de un grado de dificultad que rebase el nivel de desarrollo del niño. Buscar los recursos didácticos adecuados, pues son los medios de que dispone el maestro para llevar a efecto la enseñanza-aprendizaje, motivando a la vez al alumno para que sea un elemento activo, creador de conocimientos y no uno pasivo y receptivo.

La relación es que por medio de las actividades efectuadas por el niño, va a construir y apropiarse del conocimiento pudiendo ponerlo en práctica al momento de elaborar enunciados, biografía, y participar tanto oral como escrito sobre el contenido del texto, y no por medio de la memorización de palabras, frases y enunciados que no podrá transferir al momento de realizar otros ejercicios del mismo tipo.

Las actividades que se sugieren fueron elaboradas en base a los principios pedagógicos de Piaget * manejados por Constance Kamii que dice: se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje... no se puede desarrollar la comprensión en un niño simplemente hablando con él. La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño le den la oportunidad que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término; probando cosas a ver qué pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre en la siguiente, comparando sus descubrimientos con los de los niños.

Un segundo principio esencial sugiere la importancia de las interacciones sociales entre los escolares. Piaget estaba profundamente convencido de que la cooperación entre los niños es tan importante para el desarrollo intelectual, como la cooperación del niño con el adulto.

* Kamii Constance, "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget", en Teorías de aprendizaje. (Antología) México SEP/UPN 1986 p. 360

El papel del maestro en la escuela piagetiana no consiste en transmitir conocimientos ya elaborados; su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias.

4.2.4. Intervenciones pedagógicas que posibiliten o requieran de la función del maestro.

Las actividades están estructuradas para que sea el alumno quien las realice; pero esto no quiere decir que va a estar solo durante la realización, la presencia del maestro es indispensable para ir articulando los saberes del alumno o alumnos, conociendo en forma precisa en qué momento va a hacer su intervención y en la medida deseada, para facilitar la apropiación del conocimiento.

4.2.5. Posibilidades de integración que ofrecen las actividades con otros contenidos de conocimiento escolar.

Se considera que las actividades para el logro del objetivo son importantes al relacionarse con otros contenidos del conocimiento escolar, pues saber el correcto significado de las palabras, la correcta escritura de palabras en enunciados, la expresión oral y escrita, es indispensable para cualquier tipo de conocimiento que se va a trabajar.

Además, fomentando la comprensión de los textos, auxiliado por otras prácticas escolares es indispensable para extraer el conocimiento que interesa, aunque no sea propiamente del español, sino de otras áreas: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, etc., donde el conocimiento está expresado en forma escrita.

4.2.6. La evaluación.

La evaluación es un proceso complejo que afecta a todos los factores de la enseñanza (conocimientos del alumno y profesor, comportamiento, métodos didácticos) y a todo el proceso educativo.

Sin embargo, tradicionalmente en muchas escuelas la evaluación se ha

reducido a pruebas de examen, donde se mide la capacidad de memorización de los alumnos; y además, este examen suele servir como base para notas y calificaciones. Esta situación conduce lamentablemente, a centrar todo el proceso de aprendizaje en el examen, descuidando lo que significa realmente aprender, progresar en el propio desarrollo, rendir el nivel de la propia capacidad, etc.; se ha olvidado que se debe evaluar todo el proceso en forma sistemática, no improvisada. En esta estrategia se debe evaluar todo el proceso seguido por el niño en el desarrollo de las actividades, hasta llegar al conocimiento; ya que la evaluación tiene como fin comprobar si se cumplieron los objetivos que se habían propuesto, en qué medida se cubrieron, cuáles fueron los obstáculos para alcanzarlos, si el niño desarrolló todas las actividades propuestas y si puede trasladarlo a otros ejercicios del mismo tipo.

C A P I T U L O V

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

(Posibilidades, alcances, condiciones donde se desarrollará el quehacer docente).

Esta se realizará permanentemente en los temas que permitan trabajar lo propuesto, pues habrá ocasiones en que no amerite realizar todo completamente sino que se adecuará según el tema y así lograr los objetivos trabajados.

Todo lo propuesto es aplicable al nuevo plan ajustado implementando en la nueva reforma educativa donde al maestro sólo se le dan los temas, haciéndose necesario que busque la mejor forma mediante la cual el alumno se apropie del contenido, elaborando sus actividades y aplicando su metodología libremente; pues aunque reformas van y vienen, siempre se cae a lo mismo: la baja calidad de la educación y los alumnos no comprenden.

Con el nuevo plan, el docente se valdrá de todas las prácticas escolares que conozca, consultará más sobre los temas para que el niño no lo "rebase" con sus preguntas y pueda darle una respuesta satisfactoria, que sepa -- verdaderamente lo que está trabajando con sus alumnos; ya que con este plan, se quiere lograr en materia educativa: que el alumno comprenda y elevar el -- nivel de calidad en educación.

La propuesta pedagógica tiene bastantes posibilidades de obtener los -- resultados que se esperan al comprender los alumnos; ya se han llevado a la -- práctica con algunos grupos de grados superiores, abordando como punto de -- partida algunas reglas sobre la lectura de comprensión, auxiliado a la vez -- por otras prácticas escolares como: la biblioteca circulante, elaboración -- del periódico mural, redacción del texto libre, etc., y se obtuvieron buenos resultados. De acuerdo con eso, podría aumentar sus alcances pasando de ni-- vel grupos a escuela, y después, a la zona escolar, donde se han encontrado -- las condiciones adecuadas para llevarlas a efecto, contando con el apoyo y el respaldo necesario en la aplicación de las prácticas descritas y aumentar el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

C O N C L U S I O N E S

Lo que plantea la propuesta pedagógica se considera importante, pues en la educación siempre existirán problemas que influirán para que la práctica docente no se realice tal como debiera ser: constante, activa, participativa tanto de alumnos, como padres de familia, etc., para elevar la calidad de la educación y el nivel de aprovechamiento de los alumnos. Pero de todos los -- problemas es necesario escoger el que más se le presente al docente en la escuela, para que así se plantee interrogantes como posibles causas y empezar -- su tratamiento, proponiendo y realizando prácticas escolares tendientes a -- erradicar lo que afecta a la enseñanza.

También es fundamental conocer el planteamiento que hacen distintos autores sobre este problema, y a través de sus aportaciones, darse cuenta de la realidad imperante en las escuelas para que los docentes cambien su forma de concebir la enseñanza-aprendizaje y se basen en un método activo; que se le -- dé importancia a los aspectos que manejan los programas, implementando la mejor forma de estructurar las actividades para que el niño llegue al conoci- -- miento. Así mismo, justificar las diversas actividades así como el tipo de -- evaluación, analizando a la vez sus perspectivas y alcances de acuerdo al lugar donde se pondría en práctica, pero buscando la mejor forma para obtener -- buenos resultados.

- BIBLIOGRAFIA -

B I B L I O G R A F I A

- ADLER, Mortimer J. Técnicas y recursos de investigación III. 1a. Edición. SEP/UPN, México 1986. 372 p.
- ALMENDROS, H. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. -- 1a. Edición. SEP/UPN, México 1988. 178 p.
- MERCADO MALDONADO, Ruth. Escuela y comunidad. 1a. Edición. SEP/UPN, México 1985. 240 p.
- PASSMORE, John. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. 1a. Edición. -- SEP/UPN, México 1988, 263 p.
- SEP. Libro para el maestro de sexto grado. 1a. Edición. México 1982. -- 345 p.
- Didáctica de la lectura oral y silenciosa. 1a. Edición. México, 1967. 280 p.
- TEBEROSKY, Ana. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. -- 1a. Edición. México, 1988. SEP/UPN. 178 p.
- VILLALPANDO, José Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica. 1a. Edición. -- México, 1969. 256 p.
- CONSTANCE, Kamii. Teorías de aprendizaje. 1a. Edición. SEP/UPN. México, 1986. 448 p.

110007