

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN - 14C



"LA IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO DENTRO
DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL NIVEL "PREESCOLAR"

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
PRESENTA:

PROFRA. VICTORIA OROZCO RUEDA

AUTLAN, JAL

1993

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 14 C

La importancia del juego para la socialización del niño
dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en
el nivel preescolar.

VICTORIA OROZCO RUEDA

Autlán, Jal. 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 14 C

La importancia del juego para la socialización del niño
dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en
el nivel preescolar.

VICTORIA OROZCO RUEDA

Propuesta pedagógica para obtener el título
de licenciado en educación preescolar

Autlán, Jal. 1993.


DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA. VICTORIA OROZCO RUEDA
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR", opción, Propuesta Pedagógica para obtener el título de Licenciado en Educación Preescolar, a propuesta del asesor C. Profr. Alfredo Castillo Romero, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


Jose Luis Araiza Zarate
PROF. JOSE LUIS ARAIZA ZARATE

Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-143

TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
INTRODUCCION -----	5
CAPITULO I	
EL JUEGO EN LA VIDA DEL NIÑO -----	7
CAPITULO II	
EL JUEGO COMO ELEMENTO SOCIALIZADOR DE LOS NIÑOS -----	17
CAPITULO III	
UNA ESTRATEGIA PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO -----	37
CONCLUSIONES -----	52
BIBLIOGRAFIA -----	53

INTRODUCCION

La formación escolarizada tiende a desarrollar en forma integral las facultades del ser humano y más en el juego social, ya que es uno de los factores más importantes para lograr una mejor socialización en el educando.

En el presente trabajo se plantea la problemática en -- torno a la falta de participación activa del niño preescolar con relación al juego.

En el primer capítulo el trabajo se desarrolla en torno a la definición y delimitación del objeto de estudio, tomando en cuenta los elementos que intervienen directamente en el ámbito educativo como en la escuela, el alumno, los padres de familia y el contexto social en general.

Aportando una justificación en la que se manifiesta la importancia que tiene para el docente estudiar el problema y asimismo establecer algunos objetivos que pudieran ser logrados por parte del maestro dentro del ámbito educativo, -- con la finalidad de mejorar la práctica educativa.

En el segundo capítulo se analiza la importancia del -- juego como elemento indispensable en el proceso de enseñanza - aprendizaje para lograr el completo desarrollo integral del niño, tomando en consideración diversas aportaciones que tienen como objetivo principal el manifestar teóricamente la -- trascendental influencia que ejerce el juego en el ámbito educativo dentro del nivel de preescolar.

En el tercer capítulo se hace mención a las formas de -- lograr la socialización del niño por medio del juego, teniendo como base la elección del mismo, clasificando los juegos - adecuadamente, cuidando en su aplicación, otorgarle libertad

al niño, la individualización, la observación de los niños -
con problemas, la participación de los padres de familia, pa
ra lograr así un individuo crítico y reflexivo.

Se analiza a la evaluación como un proceso permanente.
Al final se incluye el análisis de una propuesta didáctica.

CAPITULO I

EL JUEGO EN LA VIDA DEL NIÑO

Los investigadores a través de los tiempos se han dedicado a observar y tratar de explicar el juego de los animales y niños, para conocer y determinar el significado y papel que desarrolla dentro de las actividades en la vida del hombre.

El juego se considera una actitud natural, pero no se ha encontrado una explicación satisfactoria sobre por qué y para qué se juega.

El juego, es la fase más elevada del desenvolvimiento del niño y del humano en el período preoperatorio; porque es una representación espontánea y activa de su interior.

El juego desempeña un papel muy importante en el niño de edad preescolar, ya que el participar en el grupo le ayudará a favorecer sus experiencias ampliando sus conocimientos.

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles.

Es preciso recordar que el objetivo del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo, social, psicomotor, creativo, de comunicación y pensamiento; es decir, al desarrollo integral.

El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, toda actividad que realiza el niño implica pensamiento y afectos, por lo cual el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya ocurre a través del juego que es el lenguaje como forma de expresión que mejor maneja y es así como el niño manifiesta plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

Es decir, que el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones sociales que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, con el conocimiento de su cuerpo y en general con la estructuración de su pensamiento. Y al realizar actividades en el Jardín de Niños, -- por medio del juego organizado, el niño comienza a entender que su participación requiere de un cumplimiento de reglas, normas y deberes impuestos por el grupo y que paralelamente le otorga a su vez ciertos derechos, ya que las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas dependiendo de las características individuales.

Cuando se trata con niños de edad preescolar es esencial que la planificación sea creativa.

Los pequeños tienen un gran deseo de aprender, pero los conocimientos que se les ofrecen deben ir acorde al nivel de entendimiento de cada uno de los niños.

Es muy importante la influencia que ejercen las personas que interactúan con ellos y que comparten sus experien--

cias.

El programa de educación preescolar esta apoyado sobre las bases de la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien manifiesta que el niño adquiere conocimientos que parten siempre de aprendizajes anteriores, de la experiencia previa que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Así el juego permite un desarrollo muy plausible de las aptitudes mentales infantiles y da lugar a verdaderas creaciones que son de gran valor educativo en la integración de la personalidad del educando y desempeña un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que propicia el desarrollo de sus capacidades en las tres esferas; afectiva, cognoscitiva y psicomotriz.

La práctica docente tiene como finalidad que el educador obtenga elementos por medio de los cuales conozca las características del niño a fin de poder llevar a la práctica todos los aportes didácticos que marca el programa, permitiéndole a la educadora buscar alternativas que favorezcan el desarrollo integral del niño.

El nivel preescolar proporciona al niño elementos de formación previos a los aprendizajes formales de la educación primaria. Por ello dentro de la labor docente que se lleva en el Jardín de Niños de Las Paredes, comunidad donde la autora de este trabajo presta sus servicios, la educadora tiene presente que para que el niño desarrolle paulatinamente su pensamiento, su forma de pensar y sentir y consolide sus coordinaciones psicomotoras y su capacidad socio-afectiva, creatividad y lenguaje, debe crear un ambiente agradable y seguro que permita al niño tener experiencias a partir de su movilidad física, de sus acciones sobre objetos concretos y de la interacción con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, así como sus relaciones con los adultos que-

laboren en este plantel; y además tomar en cuenta la influencia que tienen el uso de los materiales y la distribución -- del espacio del aula, en el desarrollo del niño.

El trabajo del docente está involucrado con diversas relaciones: con los alumnos, con las autoridades y con los padres de familia de la comunidad donde presta su servicio. No nada más es enseñar al educando sino también tener que resolver las necesidades de la escuela, conseguir o elaborar el material que se ocupa, realizar actividades con la comuni---dad, padres de familia, organizar desfiles cívicos, etcéte---ra.

Algunos padres de familia tienen un grado de prepara---ción un tanto deficiente, ya que por su condición económica no tuvieron acceso a una educación académica más elevada desempeñándose por lo tanto en diversos oficios. Esta situa---ción no permite que la relación entre el personal docente y ellos sea favorable.

El juego ejerce gran importancia para la socialización de los educandos principalmente en la edad preescolar. Algunas educadoras al abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje no toman en cuenta este aspecto y se enfrentan a la pro--blemática de tener en su grupo niños egoístas y apáticos al--juego.

Algunas de las profesoras de educación preescolar, han tratado de responder a interrogantes tales como:

¿Qué influencia tiene el juego organizado dentro del -- Jardín de Niños para la socialización del grupo?

Algunas educadoras en su práctica docente siguen siendo tradicionalistas, ya que no se preocupan por su preparación-

o actualización ni siquiera ahora con la modernización educativa. Tal vez sea por falta del material necesario que no está completo en las instituciones, por ejemplo, los nuevos programas; en otras les faltan libros en qué documentarse; a veces no asisten a los cursos necesarios, ya sea por falta de tiempo o recursos económicos.

Esto implica que no se responsabilicen en su trabajo docente para que aporten enseñanza más significativa con metodología apropiadas.

El juego es un interés natural y espontáneo del niño y la educadora debe aprovechar esa muestra de entusiasmo por parte del niño, con la finalidad de que el alumno aprenda, con nuevos métodos apropiados, conocimientos de una forma armoniosa, sin que se sienta presionado a aprender; más bien pretender que se muestre interesado por hacerlo, compartiendo a la vez sus inquietudes e intereses con todos sus compañeros; los niños que se muestran egoístas para compartir sus juguetes es importante que la educadora comience por integrarlos al grupo por medio de juegos en los que exista mucha comunicación ya que esto favorecerá el acercamiento del niño y que poco a poco adquiera mayor confianza para integrarse socialmente con sus compañeros.

La educadora dentro de su grupo debe de tomar en cuenta las características del período preoperatorio del niño en edad preescolar, por lo cual debe conocer las diversas etapas de madurez en su desarrollo y tratar dentro de su grupo de propiciar experiencias significativas para él. El favorecer su capacidad crítica y reflexiva, debe ser una meta permanente y continúa. La comunicación oral es de gran importancia, ya que es una forma que propicia la interacción de la educadora con sus alumnos y favorece la socialización de los educandos con su propia cultura.

La labor docente que se lleva en el grupo en relación con el juego es para lograr que el niño se integre y participe activamente, intercambiando sus objetos con sus compañeros, realizando diversas actividades como: dramatizaciones, cuentos, juegos educativos o juegos tradicionales.

El papel de la educadora como participante en la socialización dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño preescolar es muy importante, ya que en la escuela cuando se organizan juegos en pequeños grupos, debe propiciar el acercamiento y participación directa de todos los alumnos, con la finalidad de favorecer los diversos aspectos de su desarrollo biológico, psicológico y social. Pero en ocasiones existen obstáculos que entorpecen su labor educativa y se encuentra con niños que se muestran apáticos, egoístas al no querer participar en las actividades, ni contribuyendo con sus juguetes ni compartiendo libremente los de otros compañeros.

El problema que puede presentarse en ciertas ocasiones es que el juego, empleado de manera didáctica, pierda su carácter placentero al ocultar tras de sí objetivos muy precisos o al centrarse sólo en favorecer algunos aspectos del desarrollo del niño.

La metodología que usa la educadora en el Jardín de Niños "José Vasconcelos", que se ubica en la comunidad ya mencionada, es la de ayudar al niño a participar de manera íntegra y por ende favorecer los diversos aspectos de su desarrollo. Debe planear las actividades de estudio junto con el alumno, ya que él pasa en la escuela un tiempo determinado y pueden integrarse en este lapso por medio de juegos con finalidades educativas.

Asímismo puede utilizar juegos con fines de diversión y

algunos otros con objetos manipulables que el niño puede compartir con sus compañeros y encontrar en ellos satisfacción al intercambiarlos.

Por lo que cabe cuestionarse:

¿Cuáles son las causas por las cuales los alumnos de --tercer grado del nivel preescolar no participan en los juegos de socialización que se organizan en el aula?

Esto es un obstáculo que entorpece el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Jardín de Niños.

Se puede manifestar que el problema se agrava cuando -- los padres brindan sobreprotección a sus hijos, proporcionándoles todo lo que desean, pero negándoles la participación -- en juegos en pequeños grupos que les permitieran favorecer -- la socialización del niño.

De acuerdo con lo anteriormente planteado, esta investigación pretende lograr los siguientes objetivos:

-Explicar las causas que originan la falta de socialización del grupo por medio del juego, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Determinar las consecuencias que trae consigo un medio ambiente en el que se sobreproteja al niño preescolar en donde se le da libertad para interactuar con otros niños en juegos que sean de su interés.

-Proponer una estrategia metodológica que sirva de guía para reorientar la práctica docente brindando alternativas -- para lograr la socialización de los niños por medio del juego.

El presente trabajo se realizará en el grupo de tercer-grado del Jardín de Niños "José Vasconcelos" ubicado en Las-Paredes, municipio de Autlán, Jal.

El contexto social en el que se desenvuelve este Jardín de Niños es el de la comunidad de Las Paredes en el municipio de Autlán, cuyos miembros, por lo general son personas - dedicadas a la agricultura y durante el período de zafra al-trabajo asalariado como obreros; existen quienes poseen me--dios económicos suficientes y quienes únicamente viven de su trabajo, siendo peones, ayudantes, choferes, etcétera.

El ambiente familiar que se observa en esta comunidad - ofrece muchas alternativas tanto favorables como desfavora--bles, su cultura y tradiciones son diferentes pero muy impor--tantes para ellos y van de generación a generación inculcan--do a sus hijos principios y reglas morales o vicios y conduc--tas antisociales de acuerdo a su ideología. Dentro de su ho--gar los padres de familia de los niños que asisten al Jardín en su mayoría son los que poseen los recursos económicos ba--jos y en su afán por proteger a sus hijos los miman demasia--do y esto ocasiona que el niño se muestre egoísta y no quie--ra participar activamente en el desarrollo de diversas acti--vidades, principalmente en el juego, ya que prefiere jugar - solo.

Es con su familia con la cual el niño adquiere los pri--meros patrones educativos que le llevarán a la formación de--su carácter y a desarrollar valores morales y físicos condu--ciendo a interactuar de una manera espontánea con su medio - ambiente. Ayudar al niño a desarrollar su capacidad psicom--tora, aprendiendo a valerse por sí mismo y a lograr integrar--se a un determinado grupo social, es un aspecto que tiene un gran valor educativo y que contribuye a despertar la imagina--

ción y la creatividad.

Los padres de familia no conocen hasta qué grado la forma en que se da en el hogar la relación padres-hijo repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza en el Jardín de Niños, ya que el niño es el reflejo de lo que sucede en su casa; un niño que se muestra egoísta, que siempre espera la oportunidad de desprestigiar a algún compañero al no aceptar compartir sus juegos u objetos personales, es un niño que se desenvuelve en un hogar en donde es sobreestimado por sus padres, los cuales en la mayoría de las ocasiones lo hacen inconscientemente ya que desconocen la manera en que están afectando a su hijo.

Al abordar la problemática existente se puede manifestar que los alumnos del Jardín de Niños "José Vasconcelos" - del tercer grado son en el aula amables y respetuosos, pero 15 de los 20 alumnos no quieren participar activamente en el desarrollo de algunas de las actividades que se programan -- con relación al juego. Estos datos se obtuvieron mediante -- la observación directa hacia el grupo y la realización de un diálogo directo con los padres de familia. Las experiencias que obtienen los niños en su hogar son de sobreprotección hacia sus propiedades o su persona y esta es la causa por la cual en el grupo manifiestan una actitud de egoísmo al iniciar actividades en las que deberían intercambiar objetos -- con otros niños. Este es un obstáculo para lograr la socialización del grupo.

Es importante realizar la presente investigación con la finalidad de conocer a fondo las causas del problema para -- posteriormente buscar alternativas que permitan lograr la socialización del grupo por medio del juego y lograr concientizar a los padres de familia sobre su importancia, orientando los hacia la correcta forma de brindarles a sus hijos la o--

portunidad de interactuar con libertad en el juego de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Por esta razón se eligió este tema ya que sus posibles resultados ayudarán a esclarecer el porqué los alumnos del tercer grado se comportan apáticos al iniciar actividades de juego.

El producto de la investigación brindará la posibilidad de obtener los conocimientos necesarios para establecer algunos de los patrones educativos sobre la importancia del juego en la socialización del niño preescolar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO II

EL JUEGO COMO ELEMENTO SOCIALIZADOR DE LOS NIÑOS

El juego es la actividad por medio de la cual un niño se familiariza con su entorno, ya que es el trabajo que realiza para alcanzar una meta y desarrolla a la vez sus habilidades psicomotrices, logrando tener una mayor comunicación con su familia y la sociedad.

El juego tiene como finalidad contribuir al desarrollo multilateral de los niños, a través de las actividades físicas y recreativas, para poder lograr una formación completa y poder evolucionar como ser humano, es decir llegar a lograr su completo desarrollo físico, mental y social, transformándose en un hombre entusiasta en su continuo interactuar con su medio ambiente.

Un juego tendrá mayor o menor valor educativo según sus condiciones y finalidades, dependiendo de su aplicación a un grupo escolar y de si éste es capaz de educar un carácter, o de desarrollar valores morales y físicos. Ya que el juego puede ser realizado con la finalidad de lograr una habilidad cognoscitiva, o puede ser llevado a la práctica de una manera espontánea por el niño únicamente para socializarse en un grupo determinado, ya que el jugar es un hábito constante y permanente en la infancia.

Mediante el juego un pequeño se enseña a hacer algo cuando no hay alguien más que lo instruya. Lo hace experimentando con materiales de juego y observando cómo los emplean los demás niños.

En el juego un niño se relaciona con otras personas y así obtiene una mejor comprensión de sí mismo.

El juego, al permitir a un pequeño desarrollar una actividad sin tomar la responsabilidad total por sus acciones, es decir, jugar por iniciativa propia con cierta espontaneidad, no por fuerza, ni por sentir el temor de que al cometer errores se le imponga un castigo, sino que el niño juega por un interés propio, le ayuda a adquirir confianza creándole un sentido de independencia.

La cualidad que se presenta como un aspecto de la vida y que denominamos "juego", adquiere una forma de actividad plena de sentido, y una forma de función social.

El jugar cualquier juego crea un espacio, un ámbito peculiar, dentro del cual el niño se puede formar en su contexto social.

El juego puede considerarse como una actividad que no tiene un fin distinto de sí mismo. Pedagógicamente es de gran valor, sobre todo en los primeros años de la vida, pues se les enseña a los niños hábitos y formas de conducta, jugando.

El juego colectivo favorece los hábitos de sociabilidad, compañerismo, disciplina, dominio de sí mismo frente a los demás. Es una actividad espontánea del niño. Por lo que tiene de espontáneo y libre, parece contrario a la labor escolar, en la que predominan actividades sistemáticas e intencionalidad en ellas. La intencionalidad es la condición insoslayable de la educación y por tanto, del aprendizaje. Sin embargo, hay varios hechos que justifican la conexión entre actividades lúdicas y docentes. Por eso, muchos pedagogos han elaborado materiales y modos de enseñar que intentan parecerse lo más posible a los juguetes y juegos infantiles. A ellos se les llama juegos didácticos que bien manejados rinden dividendos apreciables en la tarea educativa.

El juego es la actividad donde se experimenta la vida, - el punto donde se une la realidad interna del niño con la -- realidad externa que comparten todos; es el espacio donde ni ños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los con flictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y vuelve a disfrutar de- aquello que le provoca placer.

El juego libre y espontáneo es el más importante para - el niño. Por juego libre se entiende un juego que el mismo- niño o el grupo deciden realizar, que no se les impone. La- libre elección abarca todos sus aspectos: a qué van a jugar, con qué van a jugar, cómo se desarrollará el juego, etcéte-- ra.

En términos generales, se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un período inde-- terminado con el fin de entretenerse.

El juego permite el desarrollo de las actitudes menta-- les infantiles y da lugar a verdaderas creaciones que son de gran valor educativo en la integración de la vida del niño;- desempeña un papel muy importante en el proceso de enseñanza -aprendizaje, y propicia el desarrollo de sus capacidades en las esferas, afectiva, cognoscitiva y psicomotriz, favore--- ciendo la formación de su personalidad y el desarrollo de su inteligencia, además de su desenvolvimiento como individuo y como miembro activo de la sociedad.

El juego en general, se presenta como realidad univer-- sal; no por ello deja de estar enraizado en lo más profundo- de los pueblos, cuya identidad cultural se lee a través de - los juegos y los juguetes creados por ellos: las prácticas - y los objetos lúdicos son infinitamente variados, están mar-

cados profundamente por las características étnicas y sociales específicas de cada pueblo, por los tipos de subsistencia, estando limitados o impulsados por las instituciones -- familiares, políticas y religiosas. El juego infantil con sus tradiciones y sus reglas, constituye un auténtico espejo social.

A través de los juegos y de su historia se lee no sólo el presente de las sociedades, sino el pasado mismo de los pueblos. Una parte importante del capital cultural de cada grupo étnico reside en su patrimonio lúdico enriquecido por las generaciones sucesivas.

El juego es un verdadero indicador cultural, ya que el proceso de desarrollo de las conductas superiores consiste -- precisamente en la incorporación de pautas y herramientas de relación con los demás. Sólo es posible porque el niño se desarrolla en grupos y estructuras sociales y porque aprende de los otros a través de la relación con ellos. El contexto social es todo el medio ambiente en el que interactúa el niño e influye directamente en su formación como un ser social, y en el se marca de una época a otra, de una cultura a otra, de un tipo de sociedad a otra, al juego como valor cultural.

El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto. Las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a: comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas -- exigencias grupales y elegir diferentes conductas, dependiendo de las características individuales.

A medida que el niño adquiere mayor dominio sobre su -- cuerpo, puede aprender los elementos del mundo que le rodea y establecer relaciones con ellos, desarrollar su intelligen-

cia, su afectividad y su sociabilidad.

La importancia del juego para el niño radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. El niño durante la etapa de su infancia dedica largos períodos de su tiempo al juego logrando con ello externar sus emociones y adquirir nuevas experiencias que son el resultado de su interacción con el medio ambiente.

En preescolar el desarrollo del niño en los diferentes juegos es esencial para su desarrollo psíquico; ya que le ayuda a prepararse y a elegir por sí mismo sus actividades futuras y selecciona las que a él le gustan más y es más apto para las mismas.

"En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro, el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento." (1)

Mediante el juego el niño aprende a desarrollar el proceso de la clasificación y modifica paulatinamente el desarrollo de sus estructuras mentales. En este proceso el niño transforma sus ideas o pensamientos en representaciones reales.

(1) SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. PEAM.
pág. 17.

Por medio de la constante práctica del juego, el niño va modificando sus acciones anteriores con las nuevas hasta que piensa por sí mismo y opta por la más fácil; debido a sus diferentes experimentos y resultados que obtuvo.

"De la misma manera, mediante el juego el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto; en este proceso pasa de la manipulación objetal, al pensamiento con representaciones. De las acciones reales con objetos a los que da nuevas denominaciones y, por lo tanto, nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a las acciones interiores, verdaderamente mentales. La reducción y generalización de las acciones lúdicas constituyen la base para pasar a las acciones mentales". (2)

Es preciso recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, la cual afortunadamente también lleva al desarrollo de los aspectos afectivo-social, psicomotor, creativo, de comunicación y pensamiento; es decir al desarrollo integral.

En la medida que el niño va creciendo va tomando en cuenta diversas opiniones y valores sociales de los adultos, pero sin dejar de lado sus propias opiniones, juicios y razonamiento ya que el niño en edad preescolar va formando poco a poco su personalidad, autonomía, su propia concepción del mundo y al socializarse amplia estas perspectivas, pero desde su propio punto de vista, confrontándolo con los demás aumentando la confianza en sí mismo, brindándole la posibili-

(2) SEP. Op. cit. pág. 17.

dad de darle un valor importante a sus propias aportaciones y la seguridad suficiente para manifestarlas.

Para Piaget el desarrollo del niño es un proceso que lo lleva a integrar todos los elementos que lo conforman, los cuales dependen uno de otro, donde el niño se relaciona con lo natural y social, ya que él percibe todo el ambiente que le rodea de una forma total en el interactuar diario de su vida cotidiana.

"La globalización según Piaget, considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno de otro. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto". (3)

A los niños les resulta difícil expresar verbal y ordenadamente los conflictos y sentimientos que le invaden; a través del juego, expresan de un modo simbólico las tensiones y deseos que no pueden expresar libremente en la realidad y mediante la interpretación de su modo de jugar es posible hacer un diagnóstico de su situación. Se les debe dar la oportunidad de ejercer una actividad exploratoria con objetos concretos en el mundo del juego. Porque es a través del juego que se estimula la mente de los niños, pues su capacidad para imaginar es muy grande, sus relaciones con la

(3) SEP. Programa de educación preescolar. PEAM.
pág. 17.

gente, su manera de reaccionar ante los acontecimientos y ante los objetivos a su alcance. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se obtiene un mayor rendimiento si es utilizado adecuadamente el juego.

El alumno tiene que aprender por sí mismo a partir de sus propias experiencias para adquirir conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes dentro y fuera del aula.

La educación preescolar tiene gran importancia como formación escolarizada que tiende a desarrollar en forma integral las facultades del ser humano. El juego es un medio eficaz para una mejor socialización del niño en edad preescolar.

La institución escolar responde a las características de la sociedad en que se encuentra. En ella se establecen los contenidos académicos y algunas formas de trabajo pedagógico mediante programas y libros de texto.

El sistema escolar debe establecer vínculos estrechos con la proyección de actividades hacia la comunidad, así mismo la sociedad debe auxiliar las actividades que realiza la institución escolar a fin de evitar el fracaso escolar.

Las necesidades de cada escuela como la relación particular de cada docente con los padres de familia se conforman y articulan en la zona de estudio.

Según Citlali Aguilar: "las condiciones materiales de la escuela y las relaciones a su interior son los elementos fundamentales del proceso mediante el cual se define el contenido del trabajo de los maestros". (4)

(4) U.P.N. Análisis de la práctica docente. Antología.
pág. 5.

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos -- del desarrollo en el niño preescolar. Es decir, que el juego en esta etapa no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento y en las relaciones que tiene con todo el medio ambiente en el que interactúa.

"A través del juego el preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades - le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de derechos. El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que lo compar---ten. A través de él se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elevar la autoconsciencia del niño, - la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas; es decir, forma el sentido social". (5)

La educadora dentro de su grupo debe tomar en cuenta -- las características del período del niño en edad preescolar, por lo cual debe conocer las diversas etapas de madurez en - el niño preescolar y tratar dentro de su grupo, de propiciar experiencias significativas para él. El favorecer su capacidad crítica y reflexiva, debe ser una meta permanente y continua.

(5) SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. PEAM.
pág. 17.

Por lo que es de gran importancia, que la educadora tome conciencia del papel que desempeña al guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos por lo cual el reflexionar sobre la práctica docente implica considerar un enorme - contexto ideológico, político y social en el que se desenvuelve el profesor, reconociendo los valores y conocimientos que posee, ya que la formación de cada maestro es producto - de diversos ámbitos de la formación personal; algunos de los elementos de los que el maestro hace uso para llevar a la -- práctica su labor educativa, provienen del sistema educati-- vo, de los planes y programas impuestos por la parte ofi--- cial, así como del contexto escolar y social que forma parte de su quehacer cotidiano.

El trabajo de los maestros es un producto de la rela--- ción sujeto-institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste ya que adquiere un contenido es-- pecífico, en donde existen elementos que conforman la coti-- dianidad del maestro, y su trabajo adquiere formas, modali-- dades y expresiones concretas; se construye y se realiza.

Los maestros establecen relaciones al interior de la es-- cuela, las cuales en los hechos funcionan como la base, el - antecedente sobre el cual se distribuyen las tareas y grados escolares.

Por ello puede manifestarse que la práctica docente es-- la labor que realiza el maestro en diversos campos laborales. El objetivo que se pretende con el juego será de lograr que-- el niño se integre y participe activamente intercambiando -- sus objetos con sus compañeros, realizando diversas activi-- dades como dramatizaciones, cuentos, juegos educativos, jue-- gos tradicionales, juegos sensorios, (juegos al oído, tacto-- vista); motores, (le dan oportunidad de realizar ejercicio - de movimiento); imitativos, (juegos de imitación de perso---

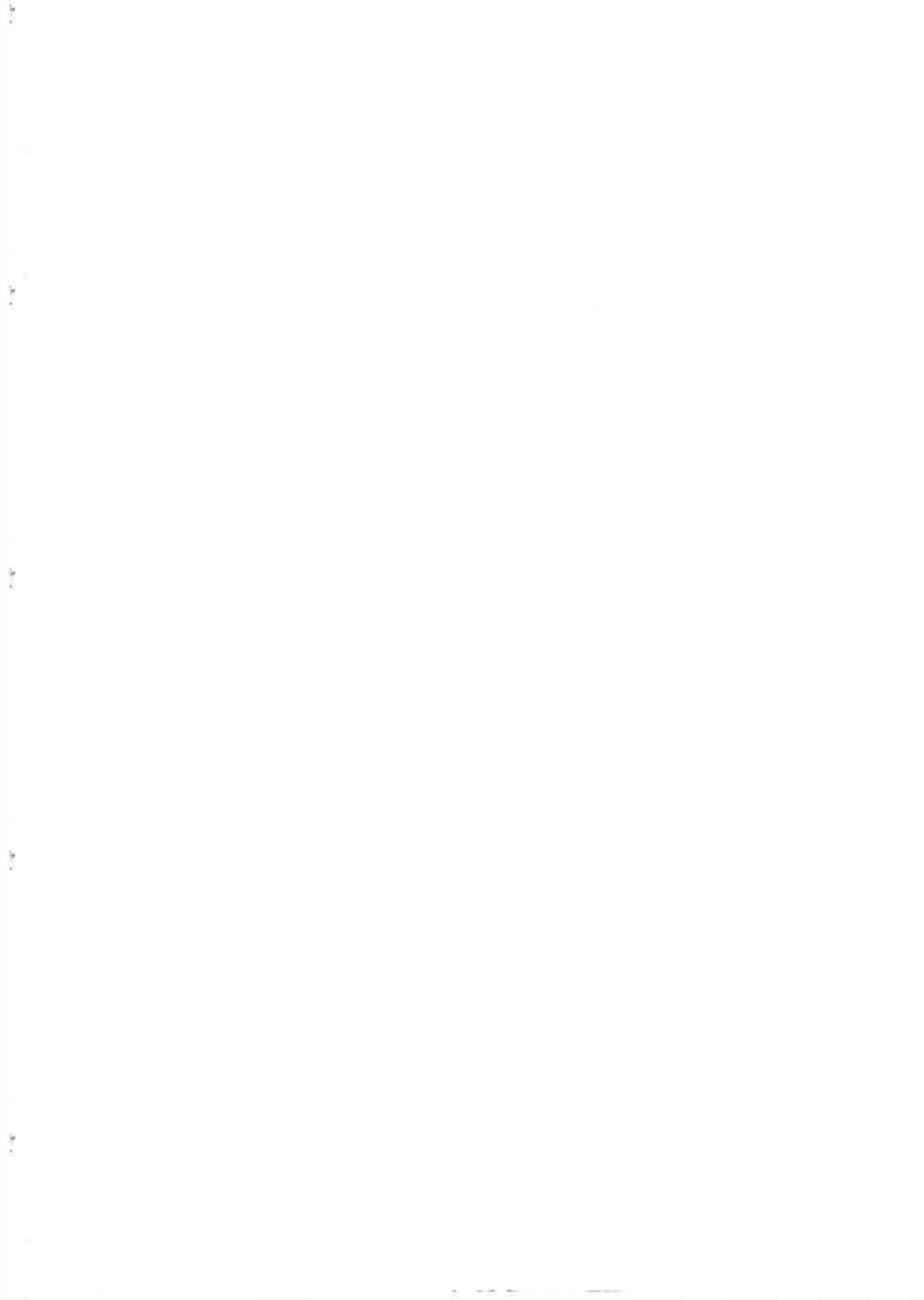
nas); miméticos, (imitación de animales, plantas, objetos de la naturaleza, etc.): digitales, (manipulación de las manos); en los cuales intercambie roles y materiales para que el niño madure y obtenga experiencias que lo conduzcan a asumir una actitud responsable y positiva al interactuar con su contexto social.

Es importante saber que el medio cultural y social determina en gran parte el desarrollo del niño. En este sentido la educadora debe revalorar el papel del Jardín de Niños, en lo que se refiere a brindar experiencias que suplan las carencias de éste, o bien, retomar aquellas que sean positivas para el desarrollo integral del niño sin perder de vista las -- costumbres y valores de la comunidad en la que labora.

Los que trabajan con niños y que desean que el juego lleve a ser una fuerza constructiva en su desarrollo, harán --- bien en considerar la curiosidad y la acción asimilativa que brotan por obra de lo nuevo o novedoso en el marco de la familia.

La forma en que el docente guía el proceso de enseñanza-aprendizaje en un grupo escolar, depende de varios factores, -- como su formación tanto personal como profesional que le dan la pauta para ser un maestro con características particulares en su forma de ser y concebir su propia labor educativa, ya -- que cada docente guía el aprendizaje de sus alumnos de manera diferente aún cuando es la propia institución educativa la -- que marca los lineamientos a seguir.

El trabajo del maestro se realiza dentro de un espacio -- social específico que es la institución escolar, mediante una realidad institucional preexistente, que establece formas de relación social, concepciones educativas y jerarquizaciones -- específicas del trabajo docente, desde la comprensión de los-



procesos sociales que se constituyen a través de la historia de cada escuela.

El maestro es un sujeto que organiza su propia vida y trabajo dentro de las posibilidades que dan las condiciones materiales de cada escuela. Se apropia selectivamente de saberes y de práctica para sobrevivir y para realizar su trabajo. La práctica docente que se observa en las escuelas tiene así un sustento en determinados sujetos que ponen en juego sus propios saberes e intereses, sujetos particulares cuya historia personal y profesional se enlaza con la historia social.

La educadora debe poseer excelente preparación con la finalidad de que al llevar a la práctica su labor educativa logre desempeñar con eficacia su capacidad de autodidactismo teniendo como objetivo principal estimular constantemente a sus alumnos; especialmente a los que presentan un carácter tímido y no participan en el desarrollo de las actividades que se realizan.

Por ello las actividades que la educadora sugiere al niño dentro del grupo, por lo general tienen una tendencia lúdica. La razón es que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas propuestas, el resultado de esta pauta metodológica es que el niño preescolar participa de manera íntegra y por ende favorece los diversos aspectos de su desarrollo.

El reto para la educadora estriba en estudiar y planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, de forma que pueden integrarse en este lapso juegos con finalidades educativas, pero también juegos como pura diversión, juegos con objetos o bien sin ellos, juegos para reír, para-

convivir con los compañeros y encontrar satisfacción.

Ya que el maestro y el alumno establecen prácticas cotidianas dentro y fuera del aula (saludo, recreo, respeto, conversaciones, juegos, etc.), éstas son las que dan vida y continuidad a la institución escolar.

El papel del maestro es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando un ambiente estimulante que le permita expresar, a través del juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza.

La importancia del juego radica en que es una actividad privilegiada a través de la cual pueden potenciarse en el niño preescolar, aprendizajes que fomenten su desarrollo integral.

Por esta razón el docente contemplará en su planeación que el elemento lúdico habrá de estar presente de manera constante y fomentar en su grupo experiencias que faciliten construcción de relaciones sociales a través de los momentos de grupo y de los juegos con normas.

La socialización es un conjunto de procesos por medio de los cuales el individuo adquiere la facultad de actuar de forma congruente dentro del medio sociocultural al que pertenece. Mediante el juego, los niños aprenden cómo expresarse, cómo tener relación recíproca, no sólo con los otros sino también con las tareas de la vida. El niño también aprende de cómo dar y recibir apoyo social.

El juego es un factor determinante en el niño, y de acuerdo a la motivación y entusiasmo que tenga la educadora para involucrar a todos los niños del grupo en esta actividad, la aplicación del juego tendrá una mejor aceptación y -

participación por parte de sus alumnos, logrando con ello -- una mejor socialización.

El hombre es un ser social y como respuesta a esta ca--racterística humana, la educación debe responder a ella.

El hombre no necesita una educación individualizada que ignore cuanto hay fuera de él, ni tampoco una educación ---- transpersonalista que lo considere pieza de un engrane superior con fines propios y distintos, sino una educación direc--tiva que, respetando su naturaleza personal lo lleve a un -- fin trascendente y le informe de los medios y normas para al--canzarlo.

La sociedad es la interrelación de diversas personas -- que se relacionan entre sí y con el medio ambiente que los - rodea, caracterizándose de acuerdo a diversos aspectos, ya - sea político, ideológico, económico, social y cultural den--tro de un grupo determinado. Esto es importante que el niño lo sepa.

En el nivel preescolar se abordan estos conceptos en la medida del propio entendimiento del niño, de su nivel de ma--durez, ya que para abordar el campo de lo social el medio am--biente en el que se desenvuelven los educandos es muy impor--tante, porque existen niños que dentro de su hogar continua--mente están involucrados con estos términos y se familiari--zan más fácilmente al escucharlos, en cambio otros alumnos - no tienen este tipo de experiencias y les cuesta más trabajo establecer alguna aportación al grupo; pero la educadora de--be estar al pendiente y abordarlos de acuerdo a la realidad-- que tiene el niño y tomando en cuenta sus propias experien--cias.

En la planeación de las actividades programadas por la-

educadora no debe perderse de vista la socialización ya que las interacciones y la cooperación entre los niños son de importancia primordial para el desarrollo socio-afectivo. Aun que en un primer momento los niños prefieren actuar solos, paulatinamente se irán integrando para comunicarse sus éxistos, imitarse y comparar sus descubrimientos dando sugerencias y soluciones a los problemas que se les presentan.

Es conveniente que desde el inicio de clases se establezcan junto con los niños, acuerdos a través de normas claras, razonables y firmes, que todos puedan entender y con las explicaciones del porqué existen. Atendiendo las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, se favorece el proceso de socialización.

El niño desarrolla su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Parte integrante del proceso enseñanza-aprendizaje, puede ser intencionado o formal e informal, según se brinde ya sea en el seno de una institución docente por lo general, o en la vida cotidiana.

"La finalidad primordial es ofrecer al educando o escolar, los nuevos elementos o conceptos para lograr un cambio de conducta y una mejor adecuación al mundo circundante."(6)

La teoría psicogenética conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos

(6) ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario pedagógico.
pág. 77.

tos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo.

Para lograr este propósito, el nivel preescolar se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética, para la cual, el niño es considerado un ser individual-social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción.

Parte del aprendizaje en esta etapa preescolar, se desarrolla a través de las interacciones que el propio niño establece con su medio a lo largo de la cotidianidad y principalmente con objetos concretos. Así, los elementos del entorno pasan a ser objetos de conocimientos, en la medida en que el niño interactúa con ellos y los hace suyos.

Se han realizado diversas investigaciones dentro del ámbito educativo, por personas que han aportado nuevos avances en diversos aspectos del desarrollo del niño; reconociendo que éste debe ser integral.

"Hablar del proceso del desarrollo del niño es un tema complejo por naturaleza, importantes autores, como Piaget, Wallon, Winnicott, Vigotzky, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral. Al realizar sus estudios, cada uno de ellos centró la atención en aspectos específicos, como son: la construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la relación en-

tre pensamiento y lenguaje, o bien la importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso." (7)

Evidentemente no se excluyen los aprendizajes sociales que han sido transmitidos a través de la familia, la escuela, la comunidad y que están presentes en las relaciones -- con otros; sin embargo se detectan y cuestionan a fin de evitar reproducir roles y sentimientos, que obedecen a concepciones de antaño y pretenden seguir haciendo diferencias, en detrimento de ciertas capacidades personales y sociales.

El aprendizaje y desarrollo de un niño no se puede entender sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con quienes vive.

El programa de educación preescolar está apoyado sobre las bases de la teoría psicogenética de Jean Piaget quien manifiesta que el niño adquiere conocimientos que parten -- siempre de aprendizaje anteriores, de las experiencias previas que han tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

El juego ofrece al pedagogo a la vez el medio de conocer mejor al niño y de renovar los métodos pedagógicos. Su introducción en la escuela, plantea numerosos problemas, máxime cuando los estudios sobre el juego son todavía relativamente escasos y no han conducido a la elaboración de una estrategia que responda a las diversas interrogantes que suscitan las actividades lúdicas.

(7) SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. PEAM.
pág. 5.

La teoría psicogenética de Piaget, manifiesta los diversos estadios del desarrollo por los que pasa el niño, siendo el preoperatorio el que corresponde al nivel de preescolar. Analizando dentro de este nivel la expresión y la condición del desarrollo del niño, se observa que a cada etapa está indisolublemente vinculada cierto tipo de juego, y si bien pueden comprobarse de una sociedad a otra y de un individuo a otro, modificaciones del ritmo o de la edad de aparición de los juegos, el juego constituyen un verdadero revelador de la evolución mental del niño.

La educación aspira al perfeccionamiento de las facultades del hombre y a través de ellas, a perfeccionar la persona haciéndola más apta para su convivencia en el medio ambiente social y natural del que forma parte.

La familia es quizá la más importante de las instituciones de la educación permanente, en su doble función: sustantiva y de colaboración. Sustantiva en las actividades de conocimiento e integración respecto al medio circundante, perfilando para el futuro las estructuras básicas del ser y del comportamiento del individuo. Y de colaboración en la educación institucionalizada ya que éste, no puede ni debe prescindir de la relación con la familia para conducir el proceso educativo que tiene encomendado a lo largo de las etapas de la niñez y juventud.

El enlace entre la comunidad y la escuela lo constituyen los educandos y los padres de familia, a partir de quienes el docente llega a conocer y comprender los valores culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracterizan la organización familiar y de la comunidad, que son consecuencia de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afrontan.

Los padres de familia, la comunidad y en general todo - recurso didáctico, juegan un papel fundamental en el desarrollo del trabajo cotidiano de los jardines de niños, ya que - como parte del entorno social del niño, las interacciones -- que efectúa con ellos amplían sus experiencias de aprendizaje.

Ya sea a través del amor o de impulsos agresivos los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación-determinantes en la formación del niño: el lugar que le dan en la familia, lo que esperan de él; lo que les gusta y disgusta; las formas de exigirle o no ciertas cosas; de reconocerle o no necesidades, deseos y características propias; de aprobar lo que hace; de disfrutar o no con él a través de -- contactos físicos, cariños y juegos.

A medida que el niño crece, el medio natural y social - se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar. Las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas - en todos los sentidos por los afectos de personas que antes - no conocía, por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo, su ingreso a la escuela entre otros. - Si bien el núcleo afectivo siguen siendo su padre, madre y - hermanos, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasa a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar, conocer.

Es así como se va contruyendo el conocimiento. El desarrollo de la inteligencia tiene, por su parte, una dinámica-específica que no está desligada de esos aspectos. El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo. Está-condicionado por las personas, situaciones y experiencias -- del entorno. Esto explica en parte las diferencias entre -- un niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturas distintas.

Las experiencias que ocurren en el contexto del grupo social al que el niño pertenece, son por lo tanto diferentes entre niño y niño; entre jardines de distintas regiones, que se dan según la historia cultural del lugar, las actividades económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin, de acuerdo a la cultura propia de cada región.

El niño que hasta el momento ha vivido en su familia -- los primeros reconocimientos y afectos, búsquedas de identificación y lugar con respecto a los otros miembros, al llegar al Jardín de Niños enfrentará una situación social y afectiva diferentes, con lo cual ampliará su mundo de relaciones y experiencias. Ahora tendrá que aprender a compartir con otros niños esa relación privilegiada que tenía con los adultos en su familia. A su vez, el nuevo grupo de iguales le permitirá otros aprendizajes como individuo, y con formar una imagen de sí mismo al tiempo que desarrolla senti mientos de pertenencia e identificación con el grupo.

CAPITULO III

UNA ESTRATEGIA PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

Los juegos en la edad preescolar se aplican para que se desarrolle socialmente el niño, ya que los niños que juegan serán más sociables, porque mediante el juego descargan todas sus emociones, se muestran más alegres y entusiastas.

El juego es un factor determinante en el niño para lograr una mejor socialización, por eso es necesario que los niños participen en él, ya que la lección más importante que aprende un niño en el juego es cómo cooperar con otras personas, aunque no sean de su mismo sexo.

Por ejemplo, el pequeño aprende el patrón correcto de los papeles sexuales y hace que el niño identifique los juegos apropiados para él.

Para aplicar diferentes tipos de juegos, se debe tomar en cuenta el nivel en que se encuentre el niño con sus características propias, para lograr un desarrollo social óptimo.

Hay que crear y desarrollar el espíritu de juego y evitar la idea de que son una obligación molesta.

El niño aprende a integrarse a la sociedad en la que puede mostrar sus aptitudes y capacidades, sin embargo se observa que aquellos niños que no juegan son generalmente niños con problemas de diferente índole, de ahí que se muestran más tímidos, inseguros y con una aflicción en su personalidad de la que no podrían salir tan fácilmente sino es con la ayuda y atención de la educadora y padres de familia.

Es de gran importancia que los niños estén relacionados directamente con el juego, por ello debe estar constantemente motivados de tal manera que los pequeños tomen interés inmediatamente, y antes de que éste decaiga, suspender los juegos con el objeto de que los alumnos queden con deseos de volver a jugar y a socializarse con los demás niños.

Es muy importante en la vida del niño para su desarrollo integral, que lo enseñen a utilizar los juegos educativos para que despierte su imaginación y creatividad.

Un niño puede aprender por medio de la observación o de la explicación pero la verdadera prueba consiste en la realización. En lugar de hablarle siempre, es mejor proporcionarle ocasiones para llevar a cabo la experiencia.

Se debe dedicar mucho tiempo y aportar suficientes materiales para que pueda explorar e investigar. Cuando se le pida que realice una tarea, se le debe dejar hacerlo a su modo, se le pueden hacer sugerencias, pero hay que darle libertad para que ponga en práctica sus ideas. Puede que encuentre un procedimiento mejor que el sugerido.

De acuerdo a la motivación y entusiasmo que disponga el docente junto con sus alumnos hacia la aplicación del juego habrá una mejor aceptación de parte del niño. Por ello es de gran importancia tomar en cuenta los siguientes aspectos que se mencionan:

- La educadora deberá poseer la preparación adecuada para el mejor desempeño de su labor docente y capacidad de autodidactismo.
- El profesor debe aprender bien el juego antes de enseñarlo, para evitar errores y que decaiga el entusiasmo.

- Debe estimular siempre a los alumnos de carácter tímido y especialmente a los que tengan deficiencias o desventajas físicas.

El material que se use en las aulas para realizar juegos educativos debe ser de diferentes formas, color y figuras con la finalidad de que el niño aprenda a diferenciar los objetos.

El maestro tiene que demostrar siempre buena voluntad con sus alumnos, ser compañero, tratar de que el interés se mantenga vivo. No debe ser autoritario, pero sí insistir sobre las actividades que puedan socializar a los alumnos, cultivar el sentido del honor y fomentar el espíritu de grupo.

También deberá informar y orientar a los padres de familia sobre la importancia del juego para la socialización del niño dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la edad.

La misión del maestro en las actividades exteriores (fuera del aula) es similar a la que tiene en las demás actividades por ejemplo:

- Ocuparse de cada niño individualmente sugiriendo ideas y proporcionando estímulos.
- Permitir que los niños establezcan y mantengan los límites necesarios, de normas o tiempos.
- Ser flexible en su enseñanza, ya que se debe tomar en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos.
- Proporcionar experiencias diversas al aire libre.

- Estimular y animar a los niños a investigar y explorar.
- Mostrar aprecio hacia los intereses y el entusiasmo de los pequeños.
- Disfrutar al estar con ellos.

Es necesario una buena planificación del trabajo del día, para obtener el mayor provecho posible del patio de recreo y del equipo con que cuente, para que pueda convertirse en una actividad hermosa y funcional, con espacio suficiente para que el niño pueda desplazarse libremente. Para atender a sus necesidades, no es necesario realizar un gran gasto económico, sino sólo eso, planear bien la práctica docente.

La educadora dentro del aula, fomentará la actitud participativa del grupo en el trabajo por áreas, siendo esta una alternativa metodológica, ya que es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un código determinado, los diferentes materiales y mobiliarios con los que los alumnos podrán explorar, crear, experimentar y jugar, por lo cual es importante que el docente propicie ciertas acciones y reflexiones en los niños al estar interactuando con estos objetos de conocimiento.

Al utilizar el juego en esta alternativa los niños aprenden a reconocerse a sí mismos, a socializar con otras personas, crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones sobre lo que sucede en su medio, teniendo una forma propia de concebir su realidad. Por ello es de gran importancia la actitud del docente ante esta perspectiva ya que debe de ser guía y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje proporcionando al niño un conjunto de oportunidades que le lleven a lograr el desarrollo integral de todas sus potencialidades. Y al utilizar el juego en la programación de las actividades le ayudará en gran parte a favore-

cer en el educando este desarrollo.

Con ayuda y apoyo de los padres de familia y educadoras se puede lograr cambios favorables en el niño preescolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de lograr resultados positivos en su autonomía, cooperación y participación formando un ser crítico y reflexivo al interactuar con su entorno.

Es necesario que los padres de familia conozcan la importancia del juego en la edad preescolar, favorecer el desarrollo social del educando y que colaboren con los maestros en actividades que se realicen.

También que los padres de familia le brinden el apoyo necesario a la educadora para que pueda lograr los objetivos propuestos, y se establezca una mejor comunicación y acercamiento, para que se puedan solucionar algunos de los problemas que repercuten en el aprendizaje de los educandos. Principalmente hacerles tomar conciencia, tanto a padres de familia como a niños sobre lo que significa el que en el hogar se sobreproteja al niño y no se le guíe hacia el poder intercambiar sus objetos personales, con quienes interactúa en sus juegos.

Puede decirse que la tarea educativa no compete únicamente al docente sino que involucra también la participación de los padres de familia y la comunidad, por lo tanto pueden manifestarse que si se coordinan esfuerzos en el quehacer educativo, el beneficio redundará en los alumnos.

Se debe guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre en condiciones generales de orden, interesando al niño.

Y observar por parte de la educadora, toda manifestación de egocentrismo en el niño y ayudarlo a que poco a poco

desaparezca esta actitud, ya que ello puede repercutir en la socialización y la participación del grupo en las actividades que se programan en el aula.

Se manifiesta que el juego es un recurso eficaz para -- integrar socialmente a un grupo determinado, principalmente del nivel preescolar, ya que el niño se encuentra en la etapa preoperatoria e interactúa directamente con el conocimiento de una forma natural y espontánea por medio del juego, y es dentro del aula donde se debe favorecer el desarrollo de esta etapa infantil, facilitándole el material adecuado a -- sus necesidades e intereses

Es necesario prestar especial atención a alumnos que -- presenten problemas de socialización dentro del grupo y conversar directamente con ellos, cuestionarlos e integrarlos -- continuamente en diferentes equipos de trabajo y planear actividades de juego encaminadas a favorecer su acercamiento y participación directa a todo lo que se realiza en la vida cotidiana dentro del salón de clases, con la finalidad de que estos alumnos no se sientan rechazados o desplazados de sus compañeros, sino que aprendan a compartir con ellos sus experiencias emocionales con el fin de que se favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de este nivel educativo.

Algunos de los juegos que sirven para lograr la socialización en los alumnos son:

Juegos de imitación de espectáculos: son generalmente de organización sencilla, para jugarse al aire libre; como rondas, juegos con objetos, juegos en el espejo de agua.

Juegos tradicionales: de padres a hijos han pasado estos juegos, realizados tal vez en la infancia de la humanidad, como los encantados, las estatuas, etcétera.

Juegos educativos: dentro del aula, elaborados por los propios niños como rompecabezas, con diferentes figuras, -- complemento de figuras, clasificación de objetos, seriación de animales o plantas, etcétera. Así como los juegos de expresión en los cuales los niños manifiestan sus intereses - con todos sus compañeros.

Juegos sensorios: como su nombre lo indica, ejercitan los sentidos. (Juegos del oído, del tacto, de la vista, de orientación en la oscuridad, de correlación de la vista y - el tacto y el equilibrio).

Juegos motores: responden al dinamismo "mecánico" del niño; le dan oportunidad de moverse en todos sentidos.

Juegos de imitación: estos juegos responden al instinto de imitación, que es un medio de aprendizaje, son todos los que imitan los movimientos de personas, animales, fenómenos naturales, etcétera.

Juegos miméticos: estos juegos son también imitativos y se distinguen de los anteriores, en que en lugar de imitar a las personas, se imita a lo que rodea al hombre en la naturaleza. Pueden imitar animales, plantas, etcétera.

Juegos digitales: Son continuación de los del hogar en el regazo materno, propios, especialmente para el grupo de niños más chicos. Estos juegos son utilizados con los dedos y de acuerdo a lo que se vaya a representar se colocan en la mano, ya sea pequeños títeres para representar un -- cuento, narración, etcétera, al ser llevados a la práctica favorecen la coordinación motriz y el conocimiento de lateralidad en los niños.

Juegos familiares: son imitación de la vida doméstica-

(actividades, organización, costumbres). Se les saca mucho-partido, sobre todo para el desarrollo del lenguaje y son un medio de elevación moral. Son juegos sin nombre especial, ni reglas fijas, que pueden jugarse en el área de dramatizaciones, siendo éste un espacio que se encuentra dentro del aula en el cual los niños juegan simbólicamente representando el-contexto social en el que se desenvuelven, procurando dar al juego un aspecto de realidad.

Juegos gimnásticos: estos van preparando al párvulo a - la uniformidad de movimiento y a obedecer órdenes de conjunto.

Juegos con aparatos especiales: para jugarse libremente en los recreos. Como cuerdas individuales para brincar, aros para rodar, columpios bajos, bolos para tirarlos con saquiitos de maíz. Es indispensable que se atienda a la construcción e instalación de estos juegos especiales para niños tan pequeños. De ninguna manera deben usarse juegos que no tengan las condiciones de tamaño, seguridad y comodidad que se requieren.

El niño que presenta problemas de socialización dentro de un grupo se puede detectar fácilmente ya que no quiere -- compartir sus materiales, ni juguetes, ni quiere participar en el desarrollo de las actividades que se realizan, por lo-cual este comportamiento obstaculiza la labor del maestro al guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del grupo.

El pretender cambiar radicalmente el ambiente social -- con el que interactúa el alumno y de donde se origina su forma de comportamiento al mostrarse egocéntrico, al no querer-participar en las actividades con relación al juego con sus-compañeros, es algo difícil, por lo tanto lo que se pretende es plantear alternativas en la medida de las posibilidades - del docente pero con el objeto de mejorar la educación en be

neficio del niño dentro del ambiente con el que interactúa-- tanto dentro como fuera de la institución escolar.

Para esto es necesario que el docente poco a poco trate de buscar una solución viable a esta problemática que se le presente en el aula. Y una de ellas podría ser que motivara-- continua y constantemente a todos y a cada uno de los alum-- nos que presenten esta conducta mencionada, por medio de la-- afectividad, al mostrarles especial atención ya que en algu-- nas ocasiones estos niños poseen dentro de su hogar todos -- los juguetes que desean, están sobreprotegidos afectivamen-- te, esta situación dentro del hogar origina que el niño se - muestre un tanto egoista para compartir sus juguetes, ya que está acostumbrado a jugar principalmente sólo con sus propie-- dades; mostrando hasta cierta agresividad cuando alguien to-- ca sus pertenencias. Al abordar el juego se puede comenzar-- con juegos realizados por dos o más alumnos con el objeto de que poco a poco se vaya integrando a uno o dos compañeros.

También es importante utilizar juegos en los que tenga-- que participar todo el grupo, esto favorece su socializa---- ción, ya que entran en contacto directo con todo el grupo.

Al realizarse juegos educativos es importante que estos sean elaborados por los propios niños de acuerdo a sus nece-- sidades e intereses, ya que lo que ellos realizan es de gran significado y valor para ellos por el hecho de haberlo reali-- zado.

La evaluación es un proceso que debe realizarse en for-- ma permanente en el cual debe participar tanto el alumno co-- mo el docente con el objeto de conocer no sólo los logros -- parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron - sus logros y sus principales obstáculos.

En el nivel preescolar la evaluación no tiene como finalidad el otorgar una calificación al alumno, sino obtener -- una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso que dé-paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futu--ras que sirven para el mejoramiento del proceso de enseñanza -aprendizaje de los alumnos.

Para esto es necesario que el docente evalúe constantemente el resultado de todas las actividades realizadas por - los niños con relación a diferentes juegos llevados a la --- práctica con la finalidad de favorecer la socialización del grupo mediante la observación, lo cual constituye la principal técnica para la evaluación en el Jardín de Niños.

Estas observaciones serán realizadas en la forma más -- natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y en especial que el niño se sienta observado ya que en este - caso se perdería su espontaneidad. La observación también -- puede registrarse en un cuaderno utilizado especialmente pa--ra este aspecto.

También puede llevarse acabo en diferentes situaciones- por medio de los juegos libres al observar los niños que más participan y los que no quieren participar.

El juego es la principal actividad del niño preescolar, ya que es un medio privilegiado a través del cuál el niño -- interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, sus emociones y lo hace- de una forma natural y espontánea.

La importancia del juego radica en el hecho de que atra--vés de él reproduce las diferentes situaciones que vive en - el medio ambiente que le rodea. En la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades.

Cuando la educadora lleva a cabo su labor docente aplica siempre una estrategia didáctica y una de ellas es que sugiere al niño actividades que por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos.

Una actividad de gran importancia para el nivel de preschool es el juego educativo que se realiza en un primer momento de un día normal de labores, antes de iniciar otras actividades, ya que son indispensables para lograr motivar al grupo sobre el tema en el cual gira el proyecto general de trabajo, planeado en base a las necesidades e intereses manifestados por los niños. Este juego educativo puede ser elegido por la educadora y pueden utilizarse rompecabezas, juegos con figuras geométricas, objetos, figuras de animales, etcétera, consiste en que el niño ponga en práctica sus conocimientos creativos, desarrollándose tanto psíquica, física y socialmente; ya que a través de este juego educativo el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas favoreciendo el proceso de socialización y permitiéndole participar más activamente dentro del grupo con actividades de cooperación y participación, favoreciendo su expresión oral y escrita y su autonomía formando un ser más reflexivo sobre el entorno en el que interactúa.

En los siguientes párrafos se desarrolla un ejemplo de estrategia para una actividad de juego educativo donde se especifica: el papel del maestro, el papel del alumno y la relación entre el niño, el aprendizaje y la socialización. Es necesario recalcar que el punto de partida de la planeación de la estrategia es la inquietud de los niños concretada en-

un proyecto previo.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de la edad preescolar, que se desarrollan en torno a una pregunta, problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas que son: el surgimiento, la realización y la culminación y autoevaluación grupal.

En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina.

Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

Nombre del proyecto "Juego Educativo".

Objetivo: Se pretende que el niño logre favorecer su desarrollo afectivo y cognoscitivo por medio de las actividades que se suscitan en las que el niño explora, investiga, comparte opiniones, argumenta, observa, analiza, con la finalidad de que se favorezca su integración grupal y el proceso de socialización.

Primera etapa: Surgimiento.- a partir de la motivación que la educadora propicia dentro del grupo acerca del juego educativo por medio de preguntas o de propuestas de los niños del grupo quienes manifiestan lo que les interesa saber.

Posteriormente todos los niños hacen una puesta en común --- interesándose en este mismo tema surgiendo preguntas, y algunas aportaciones de niños quienes manifiestan sus propias -- experiencias. ¿Por qué no hacen un rompecabezas?

La idea despierta el interés de todos y se establece un - ambiente de conversación con propuestas e ideas por parte de todos los niños del grupo ¿Cómo vamos hacerlo? ¿Con qué lo - vamos a hacer?

Esto es de acuerdo a las características del Jardín de Niños, grupo, comunidad, etcétera. Se llega a ella cuando niños y docentes han hablado posibilidades y limitaciones, así como las posibles dificultades y finalmente, han elegido el proyecto que van a realizar. Algunas de las actividades planeadas son las siguientes:

- ¿Cómo se hacen los rompecabezas?
- Hagamos los rompecabezas.
- Reunir material para hacer rompecabezas.
- Jugar con el rompecabezas.

Participación del niño en la primera etapa.

- Representan las actividades que se van a realizar a través de dibujos, recortes, símbolos, grafías, etcétera.
- Proponen material a utilizar para contruir el rompecabezas.
- Propone normas.
- Establece acuerdos.
- Proponen la secuencia de las actividades a realizar.

Participación del docente en la primera etapa.

- Coordina la realización del rompecabezas, cuestiona, apoya y complementa.
- Da sentido formativo a las actividades del juego educati--

vo.

- Define sus propósitos educativos.
- Establece la prevención de recursos.
- Registra sus observaciones.

Segunda etapa: Realización.

Participación del niño:

- Realizan lo planeado, incorporando sugerencias.
- Trabajan en equipo.
- Investigan.
- Respetan normas.
- Exploran.
- Cumplen con los acuerdos establecidos.
- Confrontan sus opiniones con las de otros.
- Sugieren el uso de materiales.
- Proponen alternativas de solución ante las situaciones imprevistas.
- Discuten y argumentan.
- Comparten materiales.
- Elaboran el rompecabezas y juegan con él.
- Colocan el material usado nuevamente en su lugar.

Participación del docente.

- Coordina las acciones de los niños.
- Escucha las sugerencias de los niños.
- Enriquece las sugerencias de los niños.
- Propicia el trabajo en equipo.
- Invita a la exploración.
- Promueve la investigación.
- Respeto el ritmo individual y grupal.
- Valida las acciones de los niños.
- Ayuda a la solución de problemas.
- Incorpora y sugiere el uso de nuevas técnicas y materiales.

Tercera etapa: Culminación y autoevaluación grupal.

Participación del niño.

- Confrontan lo planeado con lo realizado.
- Narran y comentan sus experiencias.
- Consideran otras posibilidades de acción.
- Participan en la asamblea.
- Escuchan a los demás.

Participación del docente.

- Promueve la participación.
- Coordina el intercambio de ideas.
- Escucha con atención.
- Interviene cuando lo considera necesario.
- Promueve la reflexión sobre los resultados.

El docente como responsable de la acción educativa, tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Al finalizar las tres etapas con el proyecto planeado cuyo tema fue el juego educativo, se logró que el grupo se integrara más activamente, favoreciendo con ello el proceso de socialización así como el lenguaje oral ya que se propiciaron diferentes situaciones-- que le permitieron al niño ampliar su comunicación.

También se favoreció la creatividad dentro del grupo -- con relación a las actividades realizadas sobre artes gráficas y plásticas caracterizándose por el uso de diferentes materiales y permitiendo la libre expresión y comunicación participativa entre todos los niños durante el desarrollo de -- las actividades programadas.

CONCLUSIONES

Con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro debe ser guía y orientador del proceso educativo de sus alumnos y brindarles la posibilidad de interactuar con el conocimiento de una manera natural y espontánea de acuerdo a sus propias necesidades e intereses y el juego es el elemento esencial que favorece este acercamiento y facilita el proceso de socialización acercando al alumno a alcanzar su completo desarrollo integral.

En el nivel de educación preescolar es importante tomar en cuenta el ambiente familiar de donde provienen los educandos, ya que es ahí de donde toma sus primeras experiencias acerca del mundo y la vida, y al participar dentro del aula se deben crear las condiciones favorables para que por medio del juego supere algunas conductas negativas que trae del hogar y se favorezca el proceso para la adquisición de conocimientos e integración grupal.

El docente como principal promotor del proceso educativo debe ser crítico y reflexionar sobre la labor que realiza, comprenderla y ubicarla dentro de un contexto ideológico con la finalidad de analizar los fines y objetivos de la educación, a qué intereses sirve y si existe congruencia o no con la realidad que vive el niño ya que es importante que el maestro tome en cuenta el contexto social en el que se desenvuelve y ponga alternativas pedagógicas viables a la situación problemática que se le presente en la cotidianidad de su práctica docente.

109577

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. 5a. ed., México, Nuevo Editores, 1980, 203 p.
- HAGSTROM, Julie y MORRILL Joan. Juegos con niños. España, -- Ed. CEAC, 1981, 95 p.
- J. TAYLOR, Barbara. Cómo formar la personalidad del niño. - 2a. ed., España, Ed. CEAC, 1984, 288 p.
- MARTIN DEL CAMPO, Concepción. A tí Educadora. 7a. ed., Méxi- co, Ed. Porrúa, 1980, 325 p.
- NEWSON, Elizabeth y Joan. Educación Preescolar, juguetes y- objetos para jugar. España, Ed. CEAC, 1982, 261 p.
- PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de investigación - ciencias sociales. 2a. ed., México, 1980, 207 p.
- S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. PEAM, Mé- xico, Fernández Editores, 1992, 38 p.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. PEAM, México, Fer- nández Editores, 1992, 90 p.
- U.P.N. Análisis de la práctica docente. Antología, México, - 1987, 233 p.

FE DE ERRATAS

PAG.	PARRAFO	DICE	DEBE DECIR
9	1	esta	está
9	3	interacción	interacción
10	1	laboren	laboran
11	2	metodología	metodologías
12	4	pueden	puede
13	7	preescolar	preescolar,
13	7	donde se	donde no se
14	4	conduciendo	conduciéndolo
22	4	socializarce	socializarse
22	4	amplia	amplía
24	1	objetivos	objetos
26	2	cotidianidad	cotidianeidad
29	4	aprendizaje	aprendizajes
31	1	éxistos	éxitos
31	2	porqué	por qué
32	4	conocimientos	conocimiento
33	4	aprendizaje	aprendizajes
34	1	constituyen	constituye
37	6	timidos	tímidos
37	6	sino	si no
38	1	debe	deben
42	3	favorezcan	favorezca
46	4	acabo	a cabo
46	6	através	a través
48	7	.- a	.- A
49	2	estable	establece
52	3	cotidianidad	cotidianeidad