



UNIDAD SEAD 141

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNA PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCION DE
HABITOS DE LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Profra. MARIA IRENE HERNANDEZ MACHAIN

ENSAYO PRESENTADO PARA OPTAR
POR EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA
GUADALAJARA, JAL. 1989.

LC-27-VI-74

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 25 DE ABRIL DE 1989.

**C. PROFRA.(A). MARIA IRENE HERNANDEZ MACHAIN
 PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "UNA PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCION DE HABITOS DE LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA", opción ENSAYO, a propuesta de asesor pedagógico C. PROFRA. ANA MA. HURTADO PRADO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



Ma. Eugenia Figueroa Mascorro
**PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
 PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEP 141 GUADALAJARA**

GOBIERNO FEDERAL
 SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 UNIDAD 8248

DEDICATORIAS

A MI FAMILIA:

Por su apoyo, consejos
y comprensión, a ellos
mi agradecimiento.

A MIS ASESORES:

Por su atinada dirección e
impulso brindado para la
realización de este-trabajo
y a través de los años
de estudio.

I N D I C E

	Página
I. INTRODUCCION	5
II. DESARROLLO	11
A) Marco Teórico	11
B) Discusión y solución del problema	36
III. CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFIA	61

I. INTRODUCCION

La problemática docente se conoce por medio del entorno social e institucional que le dan origen, del artículo tercero de nuestra Constitución que dice, que la Educación tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano, de los programas que se asignan de acuerdo al grado que se tiene y que son derivados del Plan de Estudios, éstos responden a los lineamientos filosóficos, psicológicos y pedagógicos inscritos en él y que como realidad histórica cambia y se reproduce, por la acción que ejercen las diversas modalidades del quehacer humano, social, científico, intelectual, académico, etc. También se conoce por la experiencia y de los fines de la escuela.

Pero el hecho de que el profesor esté implicado en la práctica docente no significa que ésta se refleje mecánicamente y que sea pasivo frente a ella, el profesor por sus modos de conocer, comprender y actuar, es la base y el punto de partida de las ideas; el conocimiento es producto de condiciones históricas, la práctica docente influye sobre el maestro, éste asimila y se modifica con esta influencia pero a su vez, también actúa sobre ella.

La problemática docente está en relación con los problemas que se suscitan en el aula, en la institución y el medio ambiente, o sea la comunidad; problemas educativos, culturales y sociales. Concebir problematizar a partir de lo cotidiano es indispensable, porque existen problemas de distinta naturaleza que se quisieran resolver, además como apoyo al Plan de Estudios en el desarrollo de investigaciones que, sin olvidar los fines de los programas, se aborden temas durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje vinculados con la realidad social y para producir conocimiento para la incorporación de descubrimientos o de-

sarrollos de la práctica docente.

Así, al analizar la labor cotidiana y problemas que se presentan como maestros, se encuentra que existen diversos de éstos, tales como deserción escolar, disciplina, falta de hábitos de lectura, etc., por lo que después de reflexionar y dialogar con compañeros se eligió el de "Falta de hábitos de lectura", ya que a lo largo de la práctica docente se ha observado que muchas veces los alumnos no comprenden las indicaciones que se dan en los libros de texto y no tienen por costumbre leer diferentes obras y poco gusto por el libro e investigar; al querer realizar un ejercicio de su texto, con frecuencia preguntan: ¿Qué vamos a hacer?, aunque ahí estén las indicaciones. Además, en cuestionarios que se les dejan de tarea dicen: "no encontré las respuestas", aún cuando se les señalen las páginas donde se encuentran.

En otras ocasiones, al tratar de promover la biblioteca circulante como una alternativa, se ha notado que los niños se cansan pronto de leer los libros por tener gran cantidad de letra impresa. Unos niños no observan la habilidad lectora suficiente, otros sí tienen la adecuada comprensión pero ésto no se traduce en la lectura de otros libros aparte de los de texto, por lo que es también necesario motivarlos y enseñarles a manejar la técnica de la lectura. Por lo anterior y porque leer diferentes libros u otros materiales ha sido y es un medio importante del aprendizaje escolar, considerando que en la escuela un estudiante suele tener contacto obligatorio y a veces voluntario con la lectura, me interesa el proyecto de investigación relacionado con los hábitos de lectura de los alumnos, en el sentido de aceptar a "la lectura" como una actividad de desciframiento de signos escritos contenidos en materiales impresos, tales como libros, periódicos y revistas y que puede ocurrir con mayor o menor

frecuencia y puede orientarse hacia ciertos temas o clases de material, el lector puede tener una habilidad mayor o menor para comprender, al menos en su sentido literal, los textos leídos.

El propósito de este trabajo de ensayo, es el de presentarlo como opción para titulación de Licenciado en Educación Básica y para transformar la práctica docente, -- pues es necesario que nosotros los maestros colaboremos en la planeación educativa con la producción de conocimiento, así como con una mejor orientación del aprendizaje, siendo la lectura un medio importante que puede servir al desarrollo y formación de los alumnos.

METODOLOGIA.

Este trabajo de investigación se realizó a través de un proceso que consta de cinco pasos secuenciados lógicamente. Las etapas son las siguientes: 1) Elección de un problema, 2) Elaboración de un plan de trabajo; 3) Recopilación del material; 4) Organización y análisis del material; y 5) Redacción y presentación.

1) La elección del problema de falta de hábitos de lectura se hizo mediante el análisis de interrogantes adecuadas a la práctica docente. 2) Una vez elegido el problema, se procedió a realizar el plan de trabajo, instrumento valioso que permite organizar en forma lógica y sistemática las actividades que se requieren para realizar la labor de investigación, sin ser rígido, es decir, se modificó cuando se juzgó necesario. 3) Recopilación del material. Se investigó en fuentes bibliográficas, hemerográficas y con compañeros, enseguida se pasó a leer los materiales con base en las ideas sugeridas en Redacción e investigación documental, y a la redacción de fichas de trabajo. 4) Organización y análisis del material. 5) Redacción y presentación. Después de organizar el material

se redactó el trabajo, para ello se tuvo presente que el ensayo es un escrito que tiene parte de subjetividad del autor, el cual, de acuerdo con cierto dominio adquirido sobre el tema escribe libremente sobre él, en este caso sobre el examen del problema de falta de hábitos de lectura en los alumnos después de analizar y sintetizar criterios, teorías y proponer la teoría de Piaget. Y en la discusión y solución del problema desarrollar la solución planteada y en forma crítica analizar los obstáculos y facilidades para concluir respecto a qué tanto aporta al mejoramiento del problema la solución propuesta. Al revisar el escrito se trató de considerar tanto el contenido como la forma, es decir, la estructura interna y los aspectos morfosintácticos, semánticos, ortográficos en párrafos, enunciados, capítulos hasta llegar a la totalidad del texto.

Este trabajo está estructurado en los apartados que son: Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Bibliografía.

- En la Introducción, se explica el problema en relación con la lectura que se tiene y en general, el trabajo que se realizó después de haber formulado los demás apartados.
- En el Desarrollo, se expresa, argumenta, demuestra, se sustentan las ideas sobre la lectura que se comunica. Lo cual se hizo después de elegir la información necesaria; los elementos componentes del marco teórico, después la discusión y solución del problema, interpretando a los autores, reflexión de compañeros y las propias, eligiendo los criterios para abordarlo, así como su organización.

Dentro del Marco Teórico se dará respuesta a las interrogantes: ¿Cómo se realiza la práctica educativa?, la lectura en la escuela primaria, las consecuencias que puede -

tener el problema, las causas por las que los alumnos no tienen hábitos de lectura desde el contexto familiar, escolar y características del estudiante mismo, el desarrollo de las habilidades que implica la adquisición plena de una lengua, los campos de aprendizaje del Español, definiciones sobre la lectura, definición de hábito, estableciendo cómo conciben las teorías conductistas y la teoría de Piaget elegida, el desarrollo y aprendizaje, así como el motivo de escoger la pedagogía operatoria de Piaget.

En la discusión y solución del problema, se determinan las transformaciones que se tratan de alcanzar, los objetivos que se pretende que obtengan los alumnos sobre la lectura y literatura infantil, la relación del cambio con los diferentes elementos de la práctica docente, la estructura, confección y organización propiamente de la propuesta, actividades relacionadas con la comprensión de lectura, literatura infantil y la organización de un Club de Lectura, las actividades que serán de tres tipos: las que ponen en relación los libros con los niños, las de intercambio y discusión y las de aprovechamiento de las lecturas. Los obstáculos y facilidades para llevar a cabo la transformación, así como la viabilidad de la innovación.

- En las Conclusiones, se expresan los resultados en relación con las ideas tratadas, haciendo un análisis tanto del problema como de lo teórico, las cuales se efectuaron después de haber desarrollado el trabajo.
- En la Bibliografía, se citan los materiales, libros, fuentes, utilizados en el desarrollo del trabajo.

Los objetivos del Ensayo son:

OBJETIVO GENERAL

Con esta investigación se pretende la explicación de las dificultades que los alumnos tienen en la comprensión y práctica de la lectura, ofreciéndoles una alternativa en

su desarrollo, apoyada en la ciencia, para la renovación pedagógica y adoptar una actitud cada vez más crítica ante la labor diaria.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Especificar las causas indicadoras de la falta de hábitos de lectura en los alumnos.
- Por medio del estudio teórico, obtener información más precisa en la explicación de sus dificultades en la comprensión y práctica de la lectura.
- A través de la introducción paulatina de una propuesta pedagógica y en relación con los diferentes elementos de la práctica docente, motivar a los alumnos hacia los libros y la lectura, para obtener con ello la transformación de la misma.

II. DESARROLLO

A. MARCO TEORICO.

La práctica educativa es social y política, posee al igual que la práctica económica, una estructura teniendo su propia especificidad, estando unida a la práctica económica en una relación de condicionamiento, es decir, la práctica educativa está determinada por la práctica económica y política que propone los objetivos de acuerdo a las necesidades de reproducción del modo de producción económico, social, pero a su vez, la práctica educativa influye condicionando la producción de la práctica económica. La práctica educativa es transformadora, consciente.

Sin embargo, la realización de la práctica educativa tiene lugar como articulación de prácticas diversas, regidas principalmente por la política educativa del Estado: la práctica del maestro, la del alumno y la de la dirección y administración escolar. (1)

La práctica educativa se ve influida por las características del entorno social e institucional que le dan origen. La propuesta institucional por medio de modelos expresados en planes y programas, con objetivos trazados que la dirección y administración vigila que se cumplan y con el concepto de Educación sostenido por el Estado, de los intereses, actitudes y características de los estudiantes a quienes está dirigida y las propias del profesor, así como de los materiales, de las características y complejidad del conocimiento que se está impartiendo, impidiendo muchas veces su desarrollo.

(1) Isabel Jiménez; "La Práctica Educativa Escolarizada, (Elementos para la construcción de un marco teórico de análisis)" en Perfiles Educativos. México, CISE UNAM, Julio-Agosto-Sep., 1982. pp. 2-9.

La Lectura en la Escuela Primaria.

Pero, para comprender bien los problemas ligados a la lectura, es conveniente analizar el contexto en donde se efectúa su aprendizaje. En nuestro país, la práctica educativa se caracteriza por un cierto enciclopedismo, la enseñanza de la lectura se ve evidentemente afectada por ello, en el cual se considera el conocimiento como algo externo y preexistente al individuo. Además, los mecanismos para tener acceso a este conocimiento absoluto no pertenecen al individuo que aprende, sino principalmente al maestro, es decir, el conocimiento preexiste pues tiene una existencia en sí, y el alumno no lo ha construido, es traído por alguien que sustituye la experiencia individual en relación con la realidad externa.

El enciclopedismo conduce en el plano cognoscitivo al dogmatismo y en lo racional y afectivo al autoritarismo.

El dogmatismo implica que alguien posee el conocimiento y puede, desde el exterior, según un orden pre establecido, en secuencia y con mecanismos precisos, permitir a otro el acceso a este conocimiento. El autoritarismo por su parte, implica que las relaciones entre las personas se establecerán sobre la base de inferior a superior, de ignorante a conocedor, y que todo tipo de presiones podrán ejercerse para que aquél que no sabe pueda aprender. (2)

Este tipo de concepción del aprendizaje se está poniendo en duda en la actualidad por las nuevas teorías, pero la mayoría de nuestras clases continúan funcionando como si todavía fuera posible enseñar desde el exterior sin comprometer al niño en su aprendizaje y sin recurrir a su propia acción sobre la realidad.

La lectura en los primeros años hace énfasis sobre el-

(2) Denice Bourneuf, André Paré. Pedagogía y Lectura. Animación de un rincón de lectura. Bogotá, Ed. Kapelusz, 1984, p. 19.

conocimiento técnico, sobre la decodificación y no sobre el sentido del mensaje transmitido; es importante saber de codificar -identificación del equivalente sonoro del signo escrito-, pero esto es sólo una parte del proceso, se insiste sobre la forma, la técnica y no sobre el contenido - que muchas veces resulta poco interesante. En el método -- global y el método fonético, se insiste sobre el aspecto - visual en el primero y en el segundo, sobre el análisis -- auditivo y no sobre el sentido de un contenido que se --- transmite.

Enfasis en el Método.

Como en toda enseñanza, la de la lectura está basada en la utilización sistemática de un método, un texto y el cuaderno de ejercicios. No se hace caso de los intereses, - necesidades de los niños y menos de su experiencia que tie nen sobre la lectura. Y los métodos en general son rígi--- dos, en ellos se ha previsto todo: los contenidos, ejerci- cios, secuencias, etc., además los métodos de lectura pre- suponen que todos los niños aprenden de la misma manera, - excluyendo cualquier imprevisto dentro de la clase. El ini- cio es igual para todos, los progresos se calculan con el- mismo tiempo para cada uno de ellos, la secuencia, habili- dades y procesos de pensamiento son los mismos, la enseñan- za es colectiva. Por lo tanto, la enseñanza está basada en el fracaso y no en el éxito llevando a varios niños a cla- ses especiales.

Ausencia de Libros.

En los grados siguientes al primero, según observacio- nes, todos los niños poseen los mismos libros y muchos, es- casos de dinero, no pueden tener acceso a otros; las bi--- bliotecas escolares existen, pero están alejadas de la cla- se y no saben cómo utilizar los libros. Y los libros mu---

chas veces tienen un nivel bajo, alejado del mundo real de los niños y del lenguaje que utilizan para comunicarse, proponiendo una progresión falsa, que tal vez permite tener la impresión de saberlo todo de inmediato, pero que impide al niño toda exploración. Aumentando así los fracasos escolares y en la lectura, creyéndola aburrida y poco interesante, además, se busca evaluar la lectura con mediciones utilizando el criterio de la velocidad, debiendo utilizar otros como: el placer de leer, los logros que de ellos se desprenden, etc. En fin, que la lectura no es más que un aspecto de la clase elemental, siendo necesario replantear la totalidad de la clase; no se trata de descubrir nuevos métodos para las diferentes áreas de enseñanza, sino redefinirla para dar una nueva orientación al aprendizaje.

Las consecuencias que puede tener el problema son:

La falta de preparación y deseos por superarse. Ya que si los alumnos no observan la frecuencia lectora suficiente, no tendrán voluntad de superarse y alcanzar niveles mejores.

En la enajenación por ver la T.V. Si los niños acostumbra ver bastante tiempo la T.V., no se concede horario para la lectura u otras actividades, además los temas que se ven en ella para niños, tienen mucha fantasía y estimulan la actitud pasiva del sujeto.

Falta de Cultura. Considerando de acuerdo a las definiciones que:

1) Cultura es el desarrollo o mejoramiento de las facultades físicas, intelectuales o morales, mediante la educación. 2) Conjunto de ideas, habilidades y costumbres que ha ido adquiriendo un grupo humano y transmitiendo de generación en generación. (3)

(3) Gran diccionario enciclopédico ilustrado. Tomo 5; 13 ed., México, Ed. Selecciones del Reader's Digest, 1980, (c 1979) pág. 966.

Y que entre otras cosas, se obtiene leyendo libros, - periódicos y determinados temas que vienen en revistas. Si los niños no leen o leen por ejemplo, cuentos de Kalimán, - pobre será su cultura.

Falta de conciencia crítica. El niño tiene que investigar en los hechos, leer varios libros, confrontar opiniones, para tener una idea de lo que es la realidad y no sólo reproducir modelos exteriores.

Falta de habilidad lectora y por ende, incomprensión en las lecturas. Ya que el grado de facilidad o dificultad con que el niño maneje la técnica básica de la lectura, -- puede influir mucho sobre sus hábitos de lectura, pues no puede ser un lector asiduo aquél para quien la lectura es lenta y penosa y que difícilmente entiende el significado de lo que lee; si se desconoce la condición básica de facilidad en el manejo de la lectura, se puede llegar a conclusiones erróneas.

De acuerdo a investigaciones hechas, las causas por las que los alumnos no tienen hábitos de lectura desde el contexto familiar, las características del estudiante mismo y de la escuela son:

- Los niños leen aparte de sus libros de texto, sólo los libros que los maestros les indican como complemento. El aumento de habilidad lectora según se avanza en curso y edad, no se traduce en aumento correlativo en la frecuencia de lectura y algunos niños no leen porque trabajan para ayudar a sus papás y no tienen tiempo ni para leer sus libros de texto, otros porque dedican gran tiempo para ver la T.V.
- Los maestros no hemos insistido en que los alumnos comprendan la lectura y que investiguen desde primer año, ni en la promoción de la biblioteca circulante.
- Hay falta de estimulación por parte de sus padres, debi-

do a la apatía, falta de amor al libro, aunado a ello, - la pobreza, y gran parte de ellos tienen bajo nivel de es- colaridad.

- La disponibilidad de libros y otros materiales en el ho- gar, está asociada salvo excepciones, a las mejores fre- cuencias de lectura en los niños.

En fin, que la ocasional formación de buenos lectores está vinculada a condiciones generales de orden socioeconó- mico y cultural, que favorecen esta formación y que se ma- nifiestan en variables como disponibilidad de libros en el hogar, concluyéndose que la lectura está excluida de la -- educación familiar, ya que no se le valora. Y en la escuela hace falta fomentar la lectura voluntaria.

Lectura y Literatura Infantil.

Español.- Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A - través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos - el mundo. Por ello, la lengua desempeña un papel fundamen- tal dentro del proceso educativo. No es sólo una área de - estudio, está presente en todas las demás y su dominio con- diciona en cierto modo, el aprendizaje en general. La mayo- ría de las cosas que aprendemos -las Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales- las aprendemos sobre todo a- través de la lengua. Por eso, una de las tareas principa- les de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo -- que otros hablan y escriben.

La adquisición plena de una lengua implica el desarro- llo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas bási- cas: hablar, entender, escribir y leer. Por ello, fomentar en los alumnos el placer de la lectura, así como conceder- les continuas oportunidades de expresarse oralmente y por- escrito, es de gran importancia en su desarrollo personal.

Los campos del aprendizaje del Español.- Las actividades propuestas para la enseñanza y práctica de la lengua - en la primaria, comprende cinco aspectos: Expresión Oral y Expresión Escrita, Fonología y Ortografía, Nociones de Lingüística, Lectura, e Iniciación a la Literatura. Siendo de interés para la problemática estos dos últimos aspectos, - ya que las expectativas serían que los alumnos se mejoraran culturalmente y alcanzaran mayores niveles.

Para obtener hábitos de lectura es necesario, la debida comprensión de la lectura y principalmente, iniciar a los niños en la literatura, por lo que es indispensable -- considerar:

La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito. Y la lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica, que se realiza cuando el lector ha hecho conscientes las ideas expuestas por el escritor y que ha ganado para sí la información proporcionada por la lectura. Criticar podría describirse, como un proceso que consiste en conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos y dar sobre ellos un juicio.

Iniciación a la Literatura.- El aspecto de iniciación a la literatura considera a la lectura no sólo como instrumento de información, sino además como una actividad placentera, como un fin en sí mismo. Desde este punto de vista, el acto de leer irá más allá de la pura "comprensión", pondrá en movimiento no sólo las habilidades del pensamiento, sino también la sensibilidad del niño, sus emociones, imaginación, y a menudo se convertirá precisamente por eso, en un estímulo que lo llevará a escribir, a crear literatura.

La literatura infantil.- Es el conjunto de obras des-

tinadas a los niños. Es el resultado de la expresión de -- una realidad transmitida por un autor a sus lectores.

La clasificación de los libros se hace entre la ficción y la no ficción.- Por ficción se entiende, todo lo -- que es creación literaria: cuento, novela, relato, o bien, recreación a partir de datos reales. La no ficción representa la literatura documental; comunica hechos precisos - de carácter científico, técnico, histórico, etc.

La realidad de la problemática docente no sólo está - ahí, sino que las personas que la investigamos tenemos una relación de sentido con ella. Por un proceso de interiorización los hechos se convierten en datos conscientes. Esta apropiación tiene un sentido para los que formamos parte - de la problemática y en el que, de algún modo, interviene la teoría, pues la opinión que emitimos muchas veces forma parte de una opinión mayor a veces oculta e implícita, que se refiere a la visión del mundo y de la realidad que los - sujetos tenemos.

Los motivos por los que es importante desarrollar un - trabajo teórico se deben a la necesidad de comprender las - interpretaciones que tenemos sobre nuestra práctica y pro - blemática docente, así como con el conocimiento de las di - ferentes teorías que intentan explicarla.

Cuando se habla de "medios intelectuales de producción - se hace referencia al "instrumental" teórico que se requie - ra para la elaboración de un producto intelectual, a lo -- que le da consistencia. Entre sus características sobresa - liantes podemos señalar las siguientes: Potencian la fuer - za intelectual del trabajo, persiguen un fin, posibilitan - la elevación del pensamiento abstracto al concreto. Al pro - ducirse intelectualmente los medios, tienen resultado tan - to en lo que estamos trabajando como en nosotros, los usa - mos en toda actividad humana cuya esencia es el trabajo.

Tomando en cuenta que Hábito es: "Disposición de conducta estable (consistente)" (4), el hábito es ligado a -- las situaciones en las que se genera (conducta y contexto) y por eso es disposición a conducirse o comportarse. Los -- hábitos son disposiciones, no repetición exacta e inevitable de respuestas aprendidas (habituación). Para ello se -- hizo una investigación documental sobre diferentes teorías en libros de LEB, como son: Pedagogía: La Práctica Docente, Pedagogía Bases Psicológicas, Contenidos de Aprendizaje, Ensayos Didácticos y de un libro de Teorías del Aprendizaje confrontando puntos de vista de los autores.

Se observa que:

Dentro del Neoconductismo, se considera que el aprendizaje es una formación no intencional de hábitos. -- Estos últimos se forman mediante el condicionamiento, -- que liga las fuerzas deseadas a estímulos específicos o incrementa la probabilidad de que se emitan las respuestas deseadas. El estímulo desencadena una acción o una respuesta que sólo puede adoptar una -- forma, debido a la naturaleza del estímulo mismo, -- las condiciones del organismo y las 'leyes de aprendizaje' implicadas. Los maestros que adoptan este método mecanicista de aprendizaje definen específicamente cuáles son las conductas que desean que tengan sus alumnos, como productos acabados, y a continuación se dedican a estimularlas de tal modo que se -- provoquen y se fijen esos comportamientos. (5)

Así tenemos los métodos receptivos o de transmisión por el maestro, en la lección formal, el saber libresco y la memoria de textos, los cuales exigen de los alumnos pasividad mental.

La Psicología Americana ha elaborado un cierto número de teorías del aprendizaje basadas en el esquema estímulo-respuesta Hull y después, Tolman han realizado doctrinas detalladas tomando en consideración la formación de los há

(4) Cerezo Sánchez, Sergio; J.L. Castillejo, et al. Diccionario de -- las Ciencias de la Educación. Vol. I, Madrid, Ed. Elfo, 1985 (c. -- 1983), p. 713.

(5) I. Bigge Morris. Teorías de Aprendizaje para Maestros. México, -- Ed. Trillas, 1979. pp. 115-134.

bitos, después familias jerárquicas de hábitos, reconociendo la importancia de los refuerzos externos (éxitos y fracasos o sanciones diversas) y la exigencia de leyes relativamente constantes del aprendizaje en función de las repeticiones y del tiempo empleado.

El último de ellos, Skinner, ha decidido considerar sólo los estímulos, manipulaciones a voluntad y las respuestas observables y dedicarse a sus relaciones directas, sin ocuparse de las conexiones internas. Las máquinas de Skinner dan testimonio de una buena psicología que sólo utiliza refuerzos positivos descartando toda sanción negativa o castigo. Su principio de programación es el siguiente: dadas las definiciones, el alumno saca las consecuencias correctas y elige entre dos o tres soluciones que la máquina le ofrece. Si elige la buena el trabajo continúa, mientras que si se equivoca, vuelve a comenzar el ejercicio; cualquier rama puede ser programada de esta manera, tanto si se trata de razonamiento puro como de simple memoria. Las máquinas han tenido gran éxito en la industria y pueden proporcionar una ayuda al maestro en forma de ahorro de tiempo en el trabajo mecánico y en consecuencia aumentar las horas disponibles en el estudio activo, en el cual se combine el quehacer individual y por equipo, ya que el uso de las máquinas es sólo individual, sin embargo, la enseñanza programada sólo va en sus comienzos y como todos los métodos basados en el estudio de algún aspecto particular del desarrollo mental puede triunfar desde el ángulo considerado y seguir siendo insuficiente como método general.

La Psicología de la Forma o Gestal, ha adquirido su mayor éxito en el campo de la percepción. Su punto de vista está expresado en afirmar que las leyes de la organización son igualmente aplicables a la percepción y al aprendizaje, su posición es antiempírica. El problema se enfoca en la memoria, en la que el pasado figura en una u otra

forma en el presente. Los métodos intuitivos se basan en esta teoría y se dedican sólo a proporcionar a los alumnos representaciones imaginadas, ya sea de los objetos, acontecimientos o resultado de las posibles operaciones, pero -- sin conducir a una realización efectiva de éstos. La imagen, los procedimientos audiovisuales, son auxiliares valiosos, son un progreso en relación con una enseñanza puramente verbal, pero no definitivos; se concluye que los hábitos son irreductibles a las formas perceptivas o imaginadas y como consecuencia, estos métodos siguen siendo inferiores a los métodos operatorios o activos en los que se une la teoría y la práctica.

Proponiendo una Teoría Pedagógica de Desarrollo en la cual se señalan los siguientes conceptos:

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico que consiste en una marcha hacia el equilibrio, sin embargo existe una diferencia; en este último, es más estática porque en cuanto ha alcanzado su evolución comienza su decadencia, en cambio, las funciones de la inteligencia tienden hacia un equilibrio móvil habiendo un progreso espiritual.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo el proceso de embriogénesis. En otras palabras, el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento. Piaget define la adaptación de la inteligencia como "un equilibrio entre asimilación y acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto-objeto." (6) La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente. La acomodación es el ajustamiento de esa expe

(6) P.G. Richmond. Introducción a Piaget. España, Fundamentos, 1980.- pp. 127-141.

riencia para tomar consideración de la presente. La concordancia entre estos dos aspectos se expresa en una inteligencia adaptada, los cuales tienen tres influencias: la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en relación con el medio físico y la influencia del medio social.

El aprendizaje es provocado por alguien: maestro, psicólogo, etc., o algo opuesto a espontáneo y es un proceso limitado a un solo problema o a una estructura. El desarrollo es el proceso esencial en el que cada elemento del proceso del aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo. Para entender el desarrollo del conocimiento se debe comenzar con la idea de una operación. Conocer un objeto no es sólo verlo y hacer una imagen de él, sino actuar sobre éste. Así una operación es una acción interiorizada y reversible que modifica al objeto de conocimiento y capacita al sujeto, nunca está aislada y es parte de la estructura total.

Las estructuras operacionales son las que constituyen la base del conocimiento y el problema del desarrollo es entender la formación, elaboración, organización y funcionamiento de estas estructuras.

Hay cuatro etapas de desarrollo de estas estructuras:

La primera es sensorio-motriz, etapa preverbal en los dieciocho meses de vida, en ella se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior.

En una segunda etapa, tenemos la representación preoperacional: los principios del lenguaje de la función simbólica y por lo tanto, del pensamiento o de la representación.

En una tercera etapa aparecen las primeras operacio--

nes concretas, porque operan sobre objetos. Ejemplo: clasificación, ordenamiento, construcción de ideas; y

En la cuarta etapa, estas operaciones son sobrepasadas conforme el niño va alcanzando el nivel formal o de -- operaciones hipotético-deductivas. Puede razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos.

Existen cuatro factores para explicar el paso del desarrollo de un grupo de estructuras a otro:

El primero: la maduración, que es una continuación de la embriogénesis.

Segundo: la experiencia de los efectos del ambiente físico sobre la inteligencia.

Tercero: la transmisión. La transmisión social en sentido amplio.

Cuarto: la equilibración o de autorregulación de los anteriores.

Acciones mentales y lenguaje. Piaget indica que el -- grado de asimilación del lenguaje del niño y de significación y utilidad que reporte a su actividad mental, depende de las acciones que desempeñe. Es decir, el lenguaje es un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales, pero no es suficiente, son necesarios otros factores -- como la madurez nerviosa y principalmente la interacción -- con el medio físico.

El aprendizaje es posible sólo cuando existe una asimilación activa y no sólo un reforzamiento externo. El -- aprendizaje debe responder al nivel operacional del sujeto para ser duradero y generalizable. Todo aprendizaje -- operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo y la posibilidad de reconstruirlo en -- contextos diversos. El aprendizaje organizado se convier-



109591

109591

te en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían nunca darse al margen del aprendizaje, éste se introduce en gran parte en la escuela; además, el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquéllos que les rodean.

Para Piaget, el conocimiento es un proceso dialéctico de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento que, a diferentes momentos de su desarrollo, alcanza formas de equilibrio cada vez más estables, complejas y avanzadas que integran y superan las anteriores. Las formas de equilibrio más estables de los seres vivientes son las estructuras de la inteligencia. (7)

Sus investigaciones se dirigen al estudio del conocimiento desde su origen (el nacimiento) a través de todas sus etapas, hasta las formas más elaboradas del conocimiento.

Los tres términos del conocimiento son: el sujeto (s) y su actividad (sujeto cognoscente) y las estimaciones del medio (los libros, portadores de textos, en este caso) y los mecanismos de interacción entre el organismo y el medio que le rodea (s, o).

Así, la noción de interacción se refiere a la naturaleza misma de las relaciones entre el niño y la lectura y los libros, en tanto proceso dialéctico permanente, éste actúa sobre los portadores de textos para investigar, saber, pero a su vez, en su contacto se transforma a sí mismo; por su parte, ellos le proporcionan estímulos y resistencias a sus acciones.

La noción de construcción de la Teoría Piagetana hace referencia tanto al papel de la actividad del sujeto (la que se estructura en función de su razonamiento y de sus adquisiciones anteriores respecto a la lectura, que a-

(7) Ma. Salud Núñez Fernández. "Desarrollo Cognitivo del Niño y Enseñanza de las Ciencias Naturales". En Revista Educación No. 42, -- CNTE. México, 1982, pp. 59-96.

su vez son transformados interaccionando con los portadores de textos), como al carácter progresivo de la elaboración de las estructuras del conocimiento.

Los procesos de interacción son regulados por un mecanismo que Piaget llama equilibración y que constituye un tercer concepto. Todo sujeto está dotado de sistemas de regulación que le permiten reaccionar y compensar las perturbaciones provocadas por la asimilación de nuevos conceptos. Es necesaria la intervención de mecanismos de autorreglaje que son precisamente los procesos de reequilibración o reajuste de las estructuras cognoscitivas, modificando esquemas referenciales (por diferenciación, integración, etc.), de manera que la nueva experiencia pueda ser integrada. Las estructuras cognoscitivas de los alumnos estarían definidas por estados sucesivos de equilibrio (aparte de un proceso de reequilibración permanente) y el progreso o el desarrollo como el resultado necesario de un proceso de construcción y de interacción permanente entre ellos y los portadores de textos.

Es necesario tener en cuenta que:

La objetividad se conquista paso a paso, por aproximaciones indefinidas y resulta más débil cuanto más inmediato es el conocimiento de los objetos, pues la lectura supuestamente 'inmediata' implica una mezcla íntima de elementos objetivos y subjetivos que se trata precisamente de disociar, para alcanzar los objetos y sus relaciones, reduciendo en la medida en que se pueda los errores subjetivos de lectura o de interpretación, (8)

ya que en sus inicios el pensamiento es subjetivo y deformante, procede por aproximaciones sucesivas, se centra primero en un dato luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea (cuando considera uno olvida los demás) y estas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se engloban y se tiene una

(8) J. Piaget. Introducción a la epistemología genética. T. J. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1975. (Original 1950), p. 95.

explicación más amplia que las anula. El conocimiento objetivo estaría ligado a un proceso de descentración gradual -- por una parte, de las acciones físicas particulares a través de su inserción en un marco general de interpretación -- (coordinaciones operatorias de las estructuras cognoscitivas) que permita una lectura objetiva y un debate deductivo de sus resultados y por otra parte, en la coordinación de diferentes puntos de vista que se derivan de las acciones de distintos observadores. Asimismo, los contenidos de enseñanza deberán ser acordes con el nivel de comprensión y elaboración de los alumnos.

Enseguida se presentan algunos principios. Denice -- Bourneuf y André Paré (9):

1. Toda acción pedagógica tiene como objetivo el desarrollo, el crecimiento personal y el estímulo de la creatividad de cada uno de los individuos comprometidos en un proceso educativo.

Es necesario trabajar a través de objetivos y que éstos se expresen en términos de desarrollo, crecimiento y -- creatividad, asegurando las condiciones que posibiliten que ellos mismos se hagan cargo de su desarrollo, lo -- que nos corresponde a nosotros asegurar, sin buscar la uniformidad y rapidez, sino un crecimiento integrado y -- óptimo. Un crecimiento se traduce en el individuo en -- una creatividad mejorada, es decir, en una conciencia -- más grande y en una mejor utilización de sus posibilidades. Además ser creador es ante todo, una manera de -- ser, de pensar y de trabajar. Es también una actitud -- frente a sí mismo, a los otros y a la realidad.

En fin, que los alumnos, así como todo ser humano, es-- tán siempre en un proceso de autoaprendizaje en determi

(9) Denice Bourneuf, André Paré. Op. cit. pp. 41-57.

nado medio y su desarrollo se hace en relación con el desarrollo de ellos mismos y de su medio, pues todo ser humano en un momento u otro, posee modelos, explicaciones de sí mismo y de lo que le rodea. Cuando no puede comprender debe buscar nueva información, tratarla y reorganizar sus percepciones anteriores, logrando comprender nuevos elementos que se le escapaban. Hay siempre elementos que entran en el individuo, una manera de tratarlos (proceso) y elementos que salen que son los índices de esta estructura interna que los ha producido. Todo desarrollo se hace así y no se puede sustituir desde el exterior sin riesgo de anular éste y el crecimiento. El desarrollo es pues, personal, continuo, que se realiza con el tiempo. Directamente no se podría acelerar, sin embargo, es posible mejorar el medio para que sea más estimulante, asimismo, intervenir para sostener y facilitar su aprendizaje.

2. El desarrollo de procesos y habilidades, al igual que el proceso de aprendizaje, son tan importantes como las adquisiciones que de ellos se desprenden.

Existen varias razones en favor del desarrollo de procesos y habilidades, más allá de la simple adquisición de conocimientos. Como ya se ha mencionado, todo individuo en un medio, es estimulado por éste y para interpretarlo debe tratar esta información que le llega del medio. Autores como Piaget, han demostrado que: "En definitiva, el conocimiento, los conceptos, no pueden ser sino construcciones personales". (10)

Sin duda, la vida exigirá a los alumnos saber resolver problemas complejos para los cuales no existe solución ya diseñada y para llegar a resolverlos vale más poseer habilidades fundamentales y transferibles, que haber --

(10) Piaget. Seis estudios de Psicología; Seix Barral, 1981, p. 47.

aprendido hechos sin ligazón con los problemas planteados.

3. Tomar en consideración en la Enseñanza, las características individuales y condiciones del medio de cada uno de los alumnos.

Es necesario recordar que los niños tienen necesidades e intereses diferentes, a lo cual debemos adaptarnos. - Lo anterior no se podría reducir a cuestiones de velocidad o de ritmo, ni a una cuestión de trabajo individual. Lejos de estar ligado a medidas de uniformización y nivelación, implica una mayor diferenciación de los alumnos, lo que significa permitir el desarrollo de sus aptitudes, poder ejercitarlas y convertirse en la forma personal de aprender.

Diversificación de Aptitudes. - Los niños también tienen estilos de trabajo diferentes, algunos tienen necesidad de una mayor manipulación o de experiencias que otros, - así como de comunicación. Las aptitudes de los niños varían y en la enseñanza se deberían tomar en cuenta para que se apliquen en las distintas actividades. Cada aptitud recurre a procesos particulares y a habilidades específicas. Así el pensamiento creador se dirige sobre todo, al pensamiento divergente, a la imaginación y a la intuición.

Calvin Taylor, hace referencia a las siguientes aptitudes:

Memoria, Aptitud académica, Pensamiento Crítico, - Pensamiento productivo (razonamiento lógico), Pensamiento creativo (divergencia), Planificación, - Toma de decisiones (evaluación), Previsión, Liderazgo, Relaciones humanas, etc. (11)

Individualizar significa permitir a cada una de estas aptitudes poder ejercitarse y convertirse en la forma personal de aprender.

4. Todo aprendizaje y más, en este caso en relación con la lectura, debe inscribirse en un circuito de comunicación en donde la expresión y la investigación adquieren toda su significación.

Se trata de un esquema de comunicación entre el individuo y el medio y es en este contexto en donde se realizan los diferentes aprendizajes. Siempre hay un sujeto, un medio y el contacto entre esas dos realidades. Siempre hay un emisor, un receptor y un canal de comunicación que permite un ajuste gradual y una mejor captación de la realidad y de sí mismo. Esta aprehensión jamás es total, ni del emisor, ni del receptor. Es preciso recordar que somos receptores y emisores al mismo tiempo. En los casos de aprendizaje de base como la lectura y la escritura, este mecanismo de comunicación es aún más importante. La lectura y la escritura son herramientas de comunicación y como tales deben ser utilizadas, su enseñanza debería situarse en este esquema de comunicación; además, la emisión y recepción de un mensaje son indisociables y el niño debe aprender a manejar ambos momentos como lo hizo en el caso del lenguaje oral.

La literatura infantil y la lectura que permite su acceso, representan un mundo de comunicación constante entre autores y niños. Los mensajes de los autores y las reacciones de los niños, están en estrecha relación y es sobre esta base que debemos de pensar en integrar la literatura infantil a la vida del aula. En este contexto, la lectura puede perder su carácter sólo técnico y encontrar su significación de comunicación que permite emitir y recibir mensajes importantes para los niños.

5. En todo aprendizaje es necesario guardar contacto con la realidad, tanto la realidad ligada al individuo como la exterior.

Todo conocimiento se debe integrar al individuo y a la realidad. El medio interior y el exterior sirven de mediadores entre la "estructura de tratamiento" del individuo, sus procesos orgánicos y los conocimientos que de allí se desprenden. Pueden realizarse aprendizajes integrados cada vez que el ser humano es requerido para el tratamiento de problemas reales o para expresar lo que pasa en el interior de sí mismo. El papel de la enseñanza es, ante todo, el de asegurar la oportunidad de las situaciones y el contacto con la realidad.

Para lograr ésto, se necesita que los alumnos tengan autonomía e independencia, con una disciplina democrática. Que haya un clima favorable basado en el mutuo respeto y la confianza en los demás, en la colaboración de todos, -- así como la participación, pudiendo permitir un desarrollo armónico. Un clima de libertad psicológica en el que el alumno no esté amenazado por equivocarse y expresar lo que él es, porque de no ser así nadie sabría expresar su creatividad. Implicando lo anterior la desaparición de motivaciones exteriores al individuo fundadas sobre recompensas y castigos.

La motivación debe estar ligada al individuo y a los actos que se propone, así como a su crecimiento, ya que -- así podrá evaluarlos y comprometerse con ellos gracias a los elementos que le son aportados y que él hace suyos.

Es necesario señalar que en una pedagogía basada en el desarrollo de procesos y habilidades, es esencial encontrar los lazos que existen entre lo cognoscitivo y lo afectivo, pues ningún aprendizaje puede realizarse en un solo nivel, hay siempre un aspecto que reside en el interés y lo afectivo del aprendizaje y un aspecto estructural orga-

nizador, que corresponde al aspecto cognoscitivo. "Todo aprendizaje debe permitir el encuentro de estos dos polos muy frecuentemente disociados en la realidad" (12). Una manera de ligar estos dos polos es haciendo trabajar a los alumnos sobre problemas y realidades que les pertenecen, permitiendo que se comprometan en direcciones que ellos determinen, ya que al deducir nuevas significaciones con respecto a él y al medio en que vive, se encuentra con los lazos que existen entre lo cognoscitivo y lo afectivo. Asimismo, los diferentes saberes humanos son interdependientes y se interinfluencian, usándose los conocimientos sin cesar para ser integrados, los cuales se realizan mejor cuando el niño tiene necesidad de resolver un problema real.

Es necesario aprender a reducir los grupos y a permitir la simultaneidad de actividades diferentes, pero que respondan a las necesidades del momento para cada uno. Se debe encontrar momentos de trabajo colectivo, pero también de trabajo en pequeños grupos e individual. La diversificación de las actividades implica una cierta globalización, una reorganización del material, espacio y tiempo. La movilidad y la flexibilidad del medio constituyen los criterios esenciales. Así, en el aprendizaje de la lectura, no sólo se aprende con libros, sino también con personas que puedan ayudar a orientarlo.

Evaluación.- La evaluación del desarrollo y del crecimiento en tal contexto no puede ser sino interna, ligada al individuo con una evaluación ampliada. No se persigue sólo un resultado, se busca la situación íntegra y particular de que se trate, en la cual los instrumentos de medi-

(12) Jean Piaget; La Psychologie d l'intelligence. Lib. Armand Colin, 1956. p. 49.

ción no se descartan, pero sólo son uno de los elementos - en una situación global. Interesándose en los procesos más que en los resultados, la manera en que se aprende es más importante de lo que se aprende.

Papel del maestro.- Tomando en cuenta que cada situación de aprendizaje es la base de otro, el profesor debe estudiar cualquier situación educativa, propiciando el conocimiento de la realidad, interviniendo para sostener y facilitar su aprendizaje, organizando y fomentando el desarrollo de medios intelectuales científico crítico de producción para conocer esta realidad.

Papel del alumno.- El niño debe ser el agente principal de su propio desarrollo, debe estar en condiciones de tomar decisiones importantes que le permitan ser responsable de sus aprendizajes. Desarrollar capacidades de producción de conocimiento, es decir, desarrollar sus propios medios de producción intelectuales, científico críticos.

Relación Escuela-Comunidad.- "La solución de muchos problemas escolares están en el conocimiento de las relaciones afectivas y familiares, incluso cuando no hay dramas, ni situaciones visiblemente malsanas". (13)

Es preciso echar mano de recursos que estén a nuestra disposición, pues los padres de familia pueden conocer más a sus hijos. Es necesario estimular a los padres a leer y a conocer los recursos ofrecidos por la literatura infantil. Además, indicarles que vigilen a sus hijos en lo que respecta al tiempo dedicado a ver T.V., haciéndoles observar que ésta puede destruir las tradiciones culturales porque trata de ocultar la realidad, pues los programas de carácter infantil con dibujos animados y series de aventuras, -

(13) Richard, G. Psicoanálisis y educación. Barcelona, Oikos-tau, --- 1972, pp. 133-153.

aluden a una sociedad sin diferencias, ni conflictos, produciendo en el niño evasión de la realidad. En el modelo imperante basado en la publicidad, no hay posibilidad de cumplir una función educativa. En su marco actual no ha contribuido al enriquecimiento del lenguaje en la enseñanza, en sus programas definidos como pedagógicos tratan de reforzar el aprendizaje escolar con ejercicios memorísticos, sin estimular el raciocinio ni promover la creatividad.

¿Por qué planteo la Pedagogía de Piaget?

La planteo porque no puedo entender la transmisión de la lectura y literatura infantil fuera del marco Piagetano, ya que por la forma en que se explica cómo el niño construye el conocimiento depende del esfuerzo activo del sujeto - por comprender el objeto, en este caso, la lectura y los libros, y las relaciones con el medio, que no puede estar basado en los marcos conductistas que ven el aprendizaje en forma superficial reduciéndolo todo a la asociación estímulo-respuesta. Piaget no ha realizado investigaciones acerca de la lecto-escritura, pero su teoría no puede reducirse a conocimientos lógico-matemáticos y físicos, sino como teoría general de los procesos de adquisición de conocimientos - y así se han hecho investigaciones sobre la lectura basadas en su teoría, en Monterrey, D. F., Argentina, etc.- como una pedagogía operatoria en la cual el alumno es el autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, ensayo y descubrimiento y el papel del maestro de cooperación y guía, considerando a la inteligencia como un proceso de construcción a lo largo de su vida y en relación a su medio ambiente. Surgiendo el pensamiento de la acción en el cual, en el conocimiento es tan importante su adquisición como su proceso y para llegar a comprender es un largo proceso constructivo no exento de errores.

Hoy, cuando todo ha evolucionado, en todas las ramas-

se ha investigado, han progresado mucho los medios de comunicación, la técnica en las fábricas, etc.; el trabajo escolar no les interesa a los niños porque no se inscribe en su mundo y los medios existentes para su utilización práctica son escasos, las posibilidades de la escuela como centro formador del hábito de lectura en general no alcanzan el nivel deseado. Al mismo tiempo, como maestros responsables de un currículo escolar cada vez más diversificado, nos es difícil concentrar la atención en la importante tarea de formar lectores. Por lo anterior, se empieza a tomar conciencia de lo indispensable que es para los alumnos que haya ciertos cambios en la práctica, integrando la lectura a su vida práctica para que les pueda servir, pero se interroga uno de la manera de integrarlo a la clase y faltar los conocimientos necesarios para hacerlo, dudando por que todo cambio implica ciertos riesgos. Además, entre las diferentes ramas de la ciencia hay desproporción en el desarrollo entre unas y otras, como en las ciencias pedagógicas, es todavía escaso, y varios investigadores han sido personas que no son educadores, como por ejemplo: la señora Montessori y Decroly eran médicos, Dewey, filósofo, --- etc. Al realizarse un cambio en la educación se ha tratado de ejercer una acción sobre nosotros y no con nuestra ayuda, pero el cambio debe ser con la colaboración voluntaria y no sólo por indicaciones.

El desenvolvimiento de la práctica incita a plantear problemas de carácter científico, teniendo en cuenta que - "Ciencia es un modo de generar enunciados acerca de acontecimientos del mundo, de la experiencia humana y de contrastar su verdad" (14).

Y la pedagogía de Piaget pretende seguir un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolu---

(14) W.L. Wallace. "Prefacio" e "Introducción". En: La Lógica de la Ciencia en la Sociología. Madrid, Alianza, 1976. pp. 11-28.

ción, el alumno debe formular sus propias hipótesis (aunque sean erróneas), establecer una metodología para su comprobación y verificarla o no. En esta pedagogía se debe tomar en cuenta al programar un aprendizaje, que la formación de un concepto, adquisición de una destreza, pasa por estadios intermedios y que antes de empezar es necesario determinar el nivel del alumno, respecto del conocimiento que se desea construir, sus intereses y objetivos que nos proponemos trabajar. Al mismo tiempo, los alumnos deben adquirir no sólo un conocimiento determinado, sino la posibilidad de reconstruirlo en contextos diversos. Así, al actuar sobre problemas relacionados con su vida cotidiana necesitarán investigar, leer, obtener información y con ello no sólo los conocimientos necesarios, sino el interés y -- por consiguiente, los hábitos de leer. También las normas que rigen la clase se analizan entre todos constituyendo -- así una disciplina democrática. Esta pedagogía no solo toma en consideración lo intelectual, sino que se extiende -- al campo de lo afectivo y lo social.

B. DISCUSION Y SOLUCION DEL PROBLEMA.

Determinación de las transformaciones que se tratan de alcanzar.

Las transformaciones que se tratan de alcanzar van dirigidas a la renovación de la práctica docente, para cambiar ésta mejorando en un futuro los grupos, a través de la resolución de un problema del trabajo escolar de falta de hábitos de lectura, vinculado a la comprensión de lectura e iniciación a la literatura.

Se propone que la transmisión social de la lecto-escritura se haga activamente, como un proceso de adquisición de la naturaleza del lenguaje y del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, etc., el maestro descubrirá en qué etapa de desarrollo se encuentra el niño, planteará problemas concretos, tratando de cambiar sus falsas concepciones y lo ayudará a que avance hacia una lectura fluida. Y en la literatura infantil, proponer situaciones que estimulen sus iniciativas, curiosidad, originalidad, imaginación, habilidades de comunicación, con la posibilidad de reconstruir el conocimiento en contextos diversos, también partiendo de lecturas o temas de lectura en las que los conocimientos se presenten como necesarios para que adquieran y mantengan la práctica y el gusto por la lectura. Así mismo, la organización de "un Club de Lectura", un lugar dentro de la clase en donde los niños tengan ocasión de leer, en donde se acomoden los libros, dedicándole tiempo a la lectura libre.

Objetivos que se pretenden:

1. Que los alumnos adquieran el dominio técnico que permite descifrar los mensajes transmitidos por el lenguaje escrito y comunicarlos a su vez, para llegar a la com-

preensión debida de la lectura.

2. Desarrollar con ayuda de los padres de familia, en los alumnos, habilidades creadoras, hacer de ellos lectores creadores. Es decir, desarrollar su pensamiento lógico, curiosidad, imaginación, originalidad, habilidades de comunicación, volver autónomos a los niños en su acercamiento a los libros, llevándolos a crear cuentos, poemas, etc.
3. Desarrollar una actitud positiva de sí mismo y el gusto por la lectura. Es decir, descubrir el placer ligado a la lectura. Hacer descubrir y tomar conciencia de los intereses de cada uno, aumentándolos por medio del contacto con la literatura infantil y así volverse los niños cada vez más selectivos, frente a sus lecturas y actividades que de ellas se desprenden y descubrir los beneficios de la lectura en sus diferentes aspectos.
4. Conocer los libros y la literatura infantil. Se refiere a conocer los componentes de un libro, las diferentes clases de libros, saber cómo utilizarlos, así como los recursos en el campo de la literatura infantil. Llegar a tener la habilidad necesaria en la utilización de los espacios dispuestos para la lectura en el salón de clase. Y aprender a organizar los recursos materiales, es decir, resolver los problemas ligados a la disposición y a la presentación de los libros y otros materiales de manera original y funcional.

RELACION DEL CAMBIO CON LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE LA PRACTICA DOCENTE

La innovación con respecto al Plan de Estudios y al Programa.

Existe la necesidad de que los maestros tomemos parte

en la planeación educativa, ya que en la actualidad sólo somos ejecutores de los programas, pero en cambio si participamos en su elaboración, en este caso, en relación con la lectura, su enseñanza será más eficiente, pues según lo observado, los alumnos aunque tengan la habilidad lectora, no tienen el debido interés en la lectura tratándo de depender intelectualmente del maestro, por lo que se propone que el proceso metodológico se efectúe combinando: la propuesta institucional, organizando los elementos y actividades del proceso Enseñanza-Aprendizaje tomados de varias disciplinas; la experiencia y perspectiva sobre los contenidos o nociones, tratando de ser lo más objetiva posible y además, tomar en cuenta a los alumnos en proyectos de organización o de investigación que giran alrededor de la clase o de temas de lectura que resulten interesantes para ellos y que sean programados y gestionados por los niños.

Metodología.- En la metodología, se propone la actividad, la cooperación y el descubrimiento, con diversos esquemas metodológicos, estructurándolos como un problema epistemológico, como una vinculación con las teorías del aprendizaje de la lecto-escritura basado en la Psicología-Genética de J. Piaget y en la Pedagogía Operatoria de Montserrat Moreno.

La Metodología se realizará en tres fases:

En una primera, de iniciación, se pondrá a los alumnos en contacto con las lecturas que ya conocen o les preocupan y con los libros.

En la segunda, de progresión, se les hará reflexionar sobre los elementos significativos, las relaciones, características, etc., de los conceptos o posibilidades que tienen que aprender.

Y en la última, de síntesis o renovación, se pedirá al alumno algún tipo de producción en la que utilice de manera

nera personal o en equipo, los conocimientos adquiridos en las fases anteriores. Además, actividades de globalización con otras áreas, o en proyectos relacionados con otras --- áreas.

Actividades del Programa.- Las actividades se programan dentro y fuera de la clase. En ellas encontramos de información, narración, de intercambio y discusión, actividades de aprovechamiento de las lecturas, excursiones relacionadas con el dibujo, recitaciones, representaciones teatrales, composiciones, etc. Estas actividades se trata de que sean específicas, con un orden y tiempo determinado en relación con los objetivos propuestos. Actividades abiertas invitando a los alumnos a reflexionar, a aportar puntos de vista y también a equivocarse. Evaluables, suponiendo un comportamiento observable por los demás, para que la evaluación sea cooperativa permitiendo una continuación, - es decir, se puede seguir investigando.

Los grupos y el clima de la clase.- Dentro de este -- renglón será muy importante el respeto mutuo entre los integrantes de la clase, tomando en consideración en la relación maestro-alumno, la autoridad de ambos, valorando sus aportaciones, conocimientos, etc. y además lo afectivo, -- biológico y social, y en lo intelectual, el espíritu crítico que da importancia a la reflexión y el razonamiento. La lectura se efectuará alternando las formas individual, por equipos y en grupo.

Evaluación.- Será permanente, ampliada, no sujeta sólo a medición, no descartándola pero buscando evaluar la - situación completa de la lectura y la expresión literaria, interesándose más en los procesos que en los resultados.

Material e instalaciones escolares.- Su organización material será provista de libros, con un funcionamiento -- simple y de acuerdo al nivel de lectura del grupo, las instalaciones escolares serán las indispensables para colocar

los libros, las que no serán costosas sino de acuerdo a -- nuestras necesidades económicas. Los libros se acomodarán de manera que el niño los vea y no como otras veces que se mantenían guardados.

Horario.- Se dejará tiempo para las diferentes actividades, relacionadas con la lecto-escritura, dentro del horario de clase pudiendo también ser extraclase.

Espacio.- Se dejará un lugar para que un equipo de niños en forma alternada acuda a leer. También en sus lugares y fuera de clase, no exigiendo como en la manera tradicional, determinada posición para leer.

Relación con compañeros y autoridades educativas.- Se tratará en lo posible de intercambiar ideas, opiniones a - problemas comunes con compañeros de la escuela, tomando en cuenta diferentes puntos de vista al poner en práctica el proyecto. En cuanto al Director, comunicarle los propósitos, pedirle opinión, sin imponerle puntos de vista.

Relación con la comunidad.- Las relaciones que se han tenido con los padres de familia no han sido muy estrechas siendo preciso un cambio al poner en práctica el proyecto, orientándoles, solicitándoles la colaboración necesaria para permitir y estimular a sus hijos a leer y además en comprar algún libro si sus hijos se los pidieran.

ESTRUCTURA, CONFECCION Y ORGANIZACION PROPIAMENTE DE LA PROPUESTA

Este programa propone para la construcción de hábitos de lectura en los alumnos, actividades relacionadas con la comprensión de lectura, literatura infantil y la organización de "Un club de lectura" que se hará de la manera siguiente:

Organización material.- En su organización se debe to

mar en cuenta que los libros estarán en orden, en tablas o en un estante, sin importar la manera de ordenarlos, ya -- que lo esencial es que los niños los tengan a la mano. Los libros u otros materiales, también deberán estar bien exhibidos para suscitar en los niños el deseo de leerlos, promoviéndolos con una cartelera con letreros para ofrecer información, despertar interés como: ¿Has leído estos li---bros?, ¿Conoces estos personajes?, pegando también poemas, historias inventadas por los niños, dibujos, etc., así no sólo se hará publicidad a los libros sino se apreciarán -- los trabajos hechos por ellos. Se situará un lugar pequeño dentro de la clase, apropiado para cuatro o cinco perso---nas, en el que se pueda estar cómodos para que los niños - acudan a leer u hojear libros, con una iluminación normal, pidiendo permiso al director sin molestarle con cuestiones económicas y a los padres, pedirles una pequeña ayuda para la compra de algunos materiales o si disponen de ellos, -- que los proporcionen. Para obtener el dinero que se necesita, se pueden hacer rifas, bazares, comprar los libros en oferta, algunos niños pedirán a sus padres libros de regalo, indicándoles lo relacionado a la compra de libros. .

Decoración.- Se decorará de acuerdo a ideas que den - los niños y las propias, insistiendo en la originalidad é- imaginación, renovándolo con dibujos, materiales, que reali- cen los niños. :

La selección del material.- El club de lectura se de- fine por el material que allí se encuentra, previendo que- haya una cantidad de libros suficiente, que entre libros y revistas sean de 40 a 50 al comenzar; además, comprar el - periódico al menos cada ocho días. Cuidando que los libros sean de acuerdo a su edad, con imagen y texto, obras docu- mentales, de información, cuentos, historias, un dicciona- rio, álbumes, etc., diversificando el material, teniendo - en cuenta ciertos criterios para escogerlos, tales como: -

la calidad del material, el valor estético y literario, -- que gradualmente formarán parte del aprendizaje del niño, -- los libros en relación con los diversos intereses.

El nivel de lectura.- Algunos niños leen fácilmente -- mientras que a otros se les dificulta, variando su nivel -- de acuerdo a un mayor o menor contacto con la lectura, los niños podrán encontrar el material adaptado a sus necesida -- des de lectura, ajustándose a su propio nivel gradualmente, ya que si los libros son difíciles para su capacidad no -- los querrán leer; lo mismo ocurrirá si el material es dema -- siado fácil.

Tiempo.- Se organizará el tiempo para contar histo --- rias, leer y discutir las, destinando dos o tres veces por -- semana, tiempo a la lectura libre y cuando ellos hayan ter -- minado alguna actividad. Además, disponer de tiempo en pro -- yectos personales proporcionando algunas veces el material necesario.

Actividades.- Es preciso poner en práctica activida -- des que permitan alcanzar los objetivos que se persiguen, -- que serán de tres tipos: las que ponen en relación los li -- bros con los niños, las de intercambio y discusión y las -- de aprovechamiento de las lecturas.

1. El encuentro entre los libros y los niños.

La experiencia demuestra que la simple presencia de -- libros en la biblioteca circulante no es suficiente para -- provocar el gusto por la lectura; es necesario llamar su -- atención sobre los libros, que los conozcan, para que los -- puedan escoger. Estas primeras actividades de información -- tienden a despertar el deseo de leer, de interesarlos y pi -- car su curiosidad.

a) Informar.- Además de estar expuestos los libros se -- presentarán verbalmente, haciéndolo gradualmente los ni --- ños, lo que se hará a partir del título, la carátula del --

libro, el autor, etc., comentando estas partes del libro, - siendo conveniente saber de qué tema trata cada capítulo, - buscando en el índice la estructura del libro y sus características para que no estén buscando información en lugares inadecuados. El periódico es un buen auxiliar didáctico, en él es conveniente que los niños conozcan sus diferentes secciones: de espectáculos, deportivas, noticias mundiales, locales, meteorológicas, etc. Así los niños podrán buscar anécdotas o información interesante en los periódicos. Aprender el uso del diccionario, pues su uso es muy importante; es necesario contar con uno aparte de los que tienen los niños, el cual debe ser de acuerdo al léxico de los alumnos. Los niños deben adquirir gradualmente la habilidad para encontrar las letras dentro de su ordenación alfabética y para relacionar el término definido con la definición dada.

b) Contar.- Una de las maneras para desarrollar el gusto por la lectura en los niños es contar historias, con ello se podrá hacerles descubrir a los niños que en el mundo de la literatura infantil se pueden pasar momentos agradables; conviene leer historias que puedan interesarles, algunas tradicionales, así como ellos mismos pueden hacerlo. Algunos compañeros han descubierto que si se cuenta el comienzo de una historia, los niños quieren saber lo demás, en fin, el propósito es introducirlos en la historia y que se interesen cada vez más.

Todas estas actividades están encaminadas a que los niños lean libremente, ya que como se señala en el libro de Contenidos de Aprendizaje, el aprendizaje de la lectura no es una cuestión de reglas, los niños aprenden a leer leyendo. (A continuación unas indicaciones en la lectura de comprensión. Se hizo una síntesis del texto de Frank Smith (15) que se encuentra en el libro mencionado).

(15) Frank Smith. Psycholinguistics and Reading. (New York: Holt Rinehart and Winston, Inc., 1973).

- En la lectura, identificar palabras aisladas es más difícil.- Se necesita más información visual para identificar palabras aisladas (o como si lo estuvieran), que para identificar palabras dentro de una frase, ésto debido a las limitaciones del procesamiento de información de nuestro sistema visual y memoria operativa; es el manejo de grandes cantidades de información visual lo que hace que la lectura sea difícil. La lectura de significados es más fácil que la lectura de palabras. Esto los niños parecen saberlo instintivamente, debido a la tensión que la lectura de cada palabra produce sobre sus capacidades de información.
- Es necesario favorecer su anticipación al leer.- Significa hacer el mejor uso de información no visual de lo que uno ya conoce. Los niños pueden prever lo que pasará a partir del título, de la imagen o a partir de un trozo leído o de una parte leída en un libro.
- Que el niño trate de leer rápidamente, pues es más fácil que leer despacio.
- Si el niño no entiende el significado de una palabra desconocida o un párrafo dentro de un texto, incitarlo a leer más para que lo infiera del resto del texto.
- El aprender no puede tener lugar sin cometer errores.- El niño debe conocer el riesgo de probar sus hipótesis sin sentir temor de cometer errores, debe usar su regla para obtener una retroalimentación.
- No debemos proporcionar retroalimentación inmediata.- Ya que los niños pueden cometer errores de interpretación de las palabras y errores de identificación; ésto último lo cometen los lectores principiantes a los que se les ha enseñado en forma inadecuada, se preocupan más por el descifrado técnico. En cambio, los primeros retrocederán y se autocorregirán porque estaban prestando atención al

significado de lo que estaban leyendo. Por lo tanto, debemos esperar si se corrige él mismo o no.

- No debemos identificar y prestar atención especial e inmediata a lectores problemáticos.- Pues el hecho de tratar al niño como un caso especial acarrea efectos desagradables en el caso de la lectura.

En la lectura, la meta deberá consistir en que los alumnos progresen hacia una lectura fluida, de acuerdo a su nivel de cada niño, pues según investigaciones hechas, la dificultad para leer en varios niños es porque no dedican el suficiente tiempo a la lectura. En fin, que la única forma de facilitar la lectura es facilitando la misma.

2. Las actividades de intercambio y discusión de los libros.

Al leer, los niños entran en contacto con el mensaje que los autores transmiten a ellos, interpretándolo a su manera, con reacciones múltiples y la única manera de concretarlas es entrando en relación con ellos, haciendo comentarios oralmente o por escrito, expresando lo que piensan acerca de sus lecturas, volviéndose cada vez más analíticos y capaces de expresarse, pudiendo orientarlos para que tengan mayor conciencia en relación a la literatura infantil. Las interacciones pueden ser en forma individual, en equipo, para que tengan oportunidad de compartir mejor sus impresiones y en forma colectiva. Las discusiones permiten a los niños observar detalles que se les hayan escapado, descubriendo que los demás reaccionan de otra manera ante las mismas ideas. Asimismo, comprender una lectura comparándola con el medio en que viven, evaluando mejor las lecturas, en fin, conducen al desarrollo de un espíritu crítico y a la confrontación entre ellos; el autor y sus compañeros y las preguntas que les hagamos, pueden ayudar a ir cada vez más a analizar los libros.

3. Las actividades de aprovechamiento de la literatura infantil.

Los libros pueden servir de punto de partida en el nacimiento de diferentes ideas y provocar varias reacciones e interpretaciones, como es: a través de una pintura, caricatura, un juego organizado o una representación teatral, recitación de textos en verso y prosa, poesía coral, dramatizada, etc.; como se había dicho, debe haber cierta globalización con las otras áreas, que pueden servir para armar espectáculos concibiéndolas como elementos del proceso educativo, por ello cuando alguna de las actividades requiere accesorios (útiles, vestuario, etc.), pueden prepararlos los niños o conseguirlos con materiales que tengan en su casa. En estas actividades el niño expresa su mundo interior ya que con las palabras no siempre es posible hacerlo, sin imponer puntos de vista sino ayuda y apoyo. De igual forma, los niños también pueden comprometerse en actividades que tiendan más en la búsqueda de información, a la observación de su medio, recurriendo a otras habilidades y a la solución de problemas de la realidad, llevándolo a utilizar la investigación, la exploración, emitir hipótesis, hacer preguntas, recolectar datos y organizarlos favoreciendo en ellos el desarrollo del pensamiento científico. En lecturas de información u otras para determinar el tema o asunto, sugerir "Leer de manera global el texto, descifrar el vocabulario, localizar las palabras y expresiones clave, identificar las relaciones de significado, hacer una recapitulación de lo leído, determinar el tema o asunto" (16). Asimismo, localizar las ideas principales y secundarias.

(16) Agüeda Saavedra, Sara Díaz Muñoz, Ma. del Carmen Pérez; Redacción e Investigación Documental I, Vol. 3, México, UPN, 1979,-

Se puede proponer a los niños trabajar con fichas de aprovechamiento para desarrollar ciertas habilidades intelectuales ligadas con la creatividad. Algunas ideas y principios de aprovechamiento que pueden servirnos para ajustar mejor las intervenciones las que tienden a favorecer el desarrollo personal y a permitir el ejercicio de procesos y de aptitudes particulares, sirviendo para la elaboración de fichas de aprovechamiento. El pensamiento divergente utiliza a veces procesos que no son lógicos dirigidos hacia la producción de datos nuevos. Ciertas variables definen este pensamiento, tales como:

La fluidez.- Se define por la capacidad de encontrar o producir un gran número de ideas, asociaciones para informar sobre una realidad. El encontrar otros títulos a un libro o posibles consecuencias finales o soluciones a un acontecimiento, también los calificativos que puede tener un personaje en una lectura.

Transformaciones.- Organizar de otro modo elementos ya clasificados en cierto modo; por ejemplo, pedirles a los niños que organicen una lectura de otra forma con los mismos personajes. Se puede cambiar un personaje o ubicación y el niño debe reacondicionar la historia de acuerdo con este cambio. También traducir a otros códigos el contenido de una historia. Así se podría tratar de traducir en imágenes la misma, o cambiar la historia a una canción.

Invencción.- Pueden divertirse construyendo una nueva historia y descubrir nuevas propiedades de las cosas. Inventar, imaginar el cómo de las cosas, se puede pedir a los niños que conciban un aparato o cómo se puede hacer un aparato eléctrico distinto de los que conoce, ejemplo: inventar una manera de construir casas, de hablarse a distancia, etc.

Imaginación.- Hacer preguntas a los niños que los im-

pulsen a pensar exigiéndoles reestructurar lo que ellos conocen de las cosas y reorganizarlo en un nuevo contexto. - Por ejemplo, preguntarles qué pasaría si hubiera suficiente agua en el desierto, les impulsaría a pensar. Expresarse intuitivamente. Los niños responden en forma intuitiva con lo que saben de las cosas, por ejemplo: ¿Cómo se forman las nubes?, su respuesta nos indica su grado de comprensión del universo, revelándonos en qué etapa de desarrollo se encuentra.

Representar visualmente en gráficas, dibujos, lo que uno comprende de las cosas, de las lecturas. Tratar de imaginar el desarrollo de una situación, experimentando las emociones o sentimientos de un personaje o interactuando con otros personajes hasta con palabras y gestos.

Estas estrategias pueden ayudar al desarrollo de los niños, cuidando el respeto que nos merecen, evitando manipularlos con ellas. Tener en cuenta además que si ocurre algo inesperado, ser capaz de interrumpir las actividades previstas porque quizá lo imprevisto nos pueda ayudar más, si un niño hace un nuevo descubrimiento en un libro, utilizarlo, pues es valioso porque proviene del interés del niño que nos llevará a investigar, teniendo en sí mismo un valor formador.

Evaluación.- La evaluación, como se ha dicho, será permanente y ampliada, observando, analizando y comprendiendo a los niños con fichas de observación, rendimiento, etc., para darnos cuenta de sus habilidades, progresos e intereses, así como sus producciones, tareas reveladoras de su desarrollo, pero tomando en cuenta que una actividad de lectura no debe volverse pretexto para la evaluación o el control pues la entorpecerían disminuyendo su interés.- Lo mismo que las evaluaciones externas, juicios, recompensas y castigos, desecharlos para no obstaculizar su desarrollo personal. También deben aprender a evaluarse con --

nuestra ayuda, sus ideas, sentimientos, conducta, pues los criterios exteriores los conducen a volverse dependientes- buscando confirmaciones que deberían provenir de ellos mismos.

Una vez presentada la idea, organizado el inicio del club de lectura, escoger el espacio y su estructuración, - que evolucionaría con las ideas aportadas por los niños en las que ellos se comprometan a leer, estableciendo algunas reglas en relación con la circulación de los libros, etc., percibiendo los problemas que se presenten, indicando las soluciones pertinentes. Prestarle especial atención al club de lectura, creyendo en su funcionamiento y en sus efectos. Las fichas de aprovechamiento que se encaminan a la expresión e investigación, son también un buen medio para estimular a los alumnos en las lecturas, es preciso tener presente en su construcción el contenido de los libros o lecturas y nivel de lectura a quienes están dirigidas. Las que se pueden presentar después de haberlos preparado con actividades como la lluvia de ideas, etc., por otra parte, el alumno también puede elaborarlas.

Como ya se ha dicho, se debe estar presente en diferentes fases del desarrollo de una actividad aunque no siempre, para no interferir en sus actividades; al principio es necesario, pues es el momento en que se debe orientar más a los niños acerca del trabajo, después estar presente en cuanto a las fases que conducen a la comunicación de los resultados asegurando el proceso en su contenido, no su transmisión. "J. Piaget llega a expresar, que el mejor profesor es el que menos contenidos presenta al alumno, ya que lo que cada alumno puede descubrir por sí mismo no debe serle facilitado por el profesor". (17)

(17) Cerezo Sánchez, Sergio, J.L. Castillejo, et al. Op. cit. p. 865.

EJEMPLO DE FICHA DE APROVECHAMIENTO

Prokofiev Pedro y el lobo. Buenos Aires, Kapelusz, 1978.

RESUMEN.

En el texto, Pedro y el lobo, con este mismo título.- Pedro vive con su abuelo cerca del bosque, en donde habitan los lobos. Una mañana sale a la pradera con sus amigos el pájaro y el pato y mientras el pato chapoteaba en la laguna, apareció el gato con intenciones de cazar al pájaro. Más tarde llegó el abuelo y furioso, tomó de la mano a su nieto y lo llevó a casa advirtiéndole acerca del peligroso lobo. En ese momento salió el lobo del bosque, se tragó al pato y estaba intentando atrapar al gato y al pájaro, cuando apareció Pedro, quien, con una cuerda, ató al lobo y en procesión lo llevaron al zoológico.

PEDRO Y EL LOBO.

El lobo se trató al pato vivo.

- Imagina cómo se encuentra dentro del vientre del lobo.
- ¿En qué pensará el pato mientras está allí dentro?
- Al final de la historia, imagina ¿Qué le pasa al pato?

PEDRO Y EL LOBO.

Imagina lo que le pasa al lobo cuando llega al zoológico.

- ¿Qué hace?
- ¿Quién lo va a ver?
- ¿Qué nuevas artimañas puede hacer?
- ¿Qué historia increíble le va a ocurrir?
- ¿Podrías hacer una canción con tu historia?

PEDRO Y EL LOBO.

A partir de la historia, los niños pueden hacer las - escenas, dibujando a los personajes, con recortes, etc.

PEDRO Y EL LOBO.

Identificar cada personaje con un instrumento musical y las acciones con melodías.

- ¿Con cuáles instrumentos hubieras tú identificado los personajes?
- Imagina distintas canciones que pudieran representar las diferentes situaciones de la lectura.

PEDRO Y EL LOBO.

- Con tus amigos, identifícate con un animal o personaje del libro.- Representen la historia con mímica o hablando.

Obstáculos y facilidades para llevar a cabo la transformación.

Obstáculos:

- La falta de recursos económicos y el material necesario.
- Falta de preparación y cultura general en los padres de familia.
- Los dirigentes pueden oponerse.
- Los niños, que en su mayoría han sido enseñados de la manera tradicional en la lectura y quizá, se resistirían al cambio.
- Considerarlo sólo como una novedad y después abandonarlo.

Facilidades:

- Algunos padres de familia tienen disposición para cooperar.
- Hay disposición propia para trabajar y poner en práctica lo planeado.

VIABILIDAD DE LA INNOVACION

La puesta en marcha de la solución planteada no requiere mayores dificultades, en las que no se trata de practicar el dominio de una técnica importante, sino más bien de una actitud nueva hacia la lectura y literatura infantil y también el punto de partida de cambios necesarios en la clase, en particular a actividades que se desprenden de la lectura, cómo pueden avanzar los niños a quienes falta habilidad lectora y otros conceptos relacionados con la enseñanza en forma individual y en equipos, volviéndose el horario más flexible.

Para que funcione el "Club de Lectura", es importante concebir la lectura como placer y como información para que el niño complemente las dos y las aprecie, integrándolo al resto de la clase para que no se considere como una novedad, diversificando las actividades, permitiéndoles realizar distintas, ésto se integrará poco a poco para que no haya cambios tan drásticos para algunos niños que se resisten al cambio.

La actitud y entusiasmo es muy importante. Comunicarles el propósito a los dirigentes, pedirles opinión sin imponerles puntos de vista, así ellos comprenderían; en cuanto a los padres de familia, hacer reuniones periódicas, explicándoles el propósito para que puedan cooperar con su estímulo sobre todo y para solucionar el problema económico, realizando bazares, rifas, consiguiendo los libros en oferta, regalos de los padres, etc., pero sin aceptar en el club de lectura todos los libros que les sobren sino los de interés para los niños.

El período de tiempo destinado a poner en práctica esta propuesta será a largo plazo; si después de tres semanas o más las cosas no funcionan, se deberá continuar la experiencia reflexionando sobre las causas del mal funcio-

namiento, ajustándolo sucesivamente, se alcanzará el objetivo, obteniendo con ello una pedagogía mejor adaptada a los niños.

III. CONCLUSIONES

En este ensayo, se ha visto cómo a partir de problema tizar la práctica docente surgen diversos problemas y entre ellos el de "Falta de hábitos de lectura", por las observaciones hechas en los alumnos de que no tienen por costumbre leer diferentes libros y poco gusto por el libro e investigar, y en la promoción de la biblioteca circulante no se ha obtenido el éxito necesario, por lo que es de interés la resolución de este problema.

Se ha hecho referencia sobre que la práctica educativa es social y política, tiene su propia estructura, pero está determinada por la práctica económica, ésta a su vez la condiciona. La práctica educativa tiene lugar como articulación de prácticas diversas regidas por la política educativa del Estado, la práctica del maestro, la del alumno y la de la dirección y administración escolar; pero convergen en la creación de un determinado producto: el aprendizaje de conocimientos.

En nuestro país, la práctica educativa se caracteriza por un cierto enciclopedismo, considerándose el conocimiento como algo externo al individuo, lo cual conduce en cuanto al conocimiento al dogmatismo y en lo racional al autoritarismo, viéndose afectada la enseñanza de la lectura por ello.

Consecuencias que puede ocasionar el problema son: -- Falta de preparación y deseos por superarse, enajenación por ver la T.V., falta de cultura, falta de conciencia crítica, falta de habilidad lectora y por ende, incomprensión en las lecturas.

Según investigaciones hechas, las causas por las que los niños no tienen hábitos de lectura desde el contexto -

familiar, escuela y las características del estudiante mismo, en general son: Los alumnos no tienen la frecuencia -- lectora ni el interés suficiente en la lectura, dedicando tiempo a ver T.V., hay falta de estimulación por parte de los padres de familia, la ocasional formación de buenos -- lectores está asociada a condiciones generales de orden socioeconómico y cultural que se manifiesta en variables como disponibilidad de libros en el hogar, concluyendo que la lectura está excluida en el medio familiar, no apreciándola y en la escuela hace falta promover la lectura voluntaria.

La lengua desempeña un papel fundamental dentro del proceso educativo, está presente en todas las demás áreas de estudio. La adquisición de una lengua implica el desarrollo de las habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer. Y los aspectos que comprende su enseñanza son: Expresión oral y escrita, Fonología y Ortografía, Nociones de Lingüística, Lectura, Iniciación a la literatura. Tomando en cuenta en la Comprensión de Lectura, la lectura como correspondencia sonora del signo escrito y la lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica y en el aspecto de Iniciación a la Literatura, se considera a la lectura no sólo como información sino como placer y la literatura infantil como un conjunto de obras destinadas a los niños, clasificando a los libros entre la ficción y la no ficción.

Tomando en cuenta que hábito es "Disposición de conducta estable (consistente)", encontramos que entre las teorías conductistas el aprendizaje se construye en forma externa al individuo, así tenemos que dentro del Neconductismo, se considera que el aprendizaje es una formación no intencional de hábitos, éstos se forman mediante el condicionamiento. La Psicología Americana ha elaborado teorías basadas en el esquema estímulo-respuesta, Skinner utiliza -

109591

sólo refuerzos positivos descartando toda sanción negativa y la Psicología de la forma tiene éxito en el campo de la percepción, dedicándose a proporcionar representaciones -- imaginadas sin conducir a una realización efectiva, en cambio en la teoría pedagógica de Piaget, que se propone, es una pedagogía de desarrollo, el cual es un proceso espontáneo que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento. Explica el conocimiento a medida que el niño evoluciona, las etapas son: sensoriomotriz, representación preoperacional, operaciones concretas e hipotético-deductivas. Los factores que explican el desarrollo de un grupo de estructuras a otro son: la maduración, la experiencia, transmisión social y el equilibrio entre las anteriores. El aprendizaje se da como una función del desarrollo total más que como un elemento que explica el desarrollo, en el cual el aprendizaje organizado activa algunos procesos mentales. El papel del maestro es el de respetar las etapas constructivas, estudiar situaciones de aprendizaje, tomar en cuenta al alumno.

Se presentan algunos principios importantes en la acción educativa:

1. Toda acción pedagógica tiene como objetivo el desarrollo, el crecimiento personal y el estímulo de la creatividad de cada uno de los individuos comprometidos en un proceso educativo.
2. El desarrollo de procesos y habilidades al igual que el proceso de aprendizaje, son tan importantes como las adquisiciones que de ellos se desprenden.
3. Tomar en consideración en la Enseñanza, las características individuales y condiciones del medio de cada uno de los alumnos.
4. Todo aprendizaje y más en este caso en relación con la lectura, debe inscribirse en un circuito de comunicac---

ción en donde la expresión y la investigación adquieran toda su significación.

5. En todo aprendizaje es necesario guardar contacto con - la realidad, tanto la realidad ligada al individuo como la exterior. Para lograr lo anterior, se necesita que - los alumnos tengan autonomía e independencia con una -- disciplina democrática, coordinando los aspectos cognoscitivo, afectivo y social, con una evaluación interna - ligada al individuo, ampliada, propiciando el profesor- el conocimiento de la realidad y el alumno debe ser el agente principal de su propio desarrollo; las relacio-- nes con los padres de familia deben ser de ayuda y colaboración estimulándoles a leer y a conocer los recursos ofrecidos por la literatura infantil.

En la solución del problema.- Las transformaciones -- que se tratan de alcanzar van dirigidas a la renovación de la práctica docente a través de la resolución del problema de falta de hábitos de lectura, vinculado a la comprensión de lectura e iniciación a la literatura. Se propone que la transmisión de la lectura y literatura infantil se haga activamente de acuerdo con la pedagogía de Piaget, respetar- sus etapas de conocimiento, tener presente que es un niño- activo que trata de comprender la naturaleza del lenguaje- que se habla a su alrededor, formula hipótesis, busca una- regla para su resolución y crea su propia gramática y no - sólo desde el exterior; asimismo, la organización de un -- Club de Lectura.

Los objetivos que se persiguen son: Que los alumnos - adquieran la habilidad lectora suficiente; desarrollar con ayuda de los padres de familia en los alumnos, habilidades creadoras; hacer de ellos lectores creadores; desarrollar- una actitud positiva de sí mismo y el gusto por la lectura y conocer los libros y la literatura infantil.

En la relación del cambio con los diferentes elementos de práctica docente, se propone con respecto al plan de estudios y al programa, combinar la propuesta institucional, la experiencia y perspectiva y tomar en cuenta al alumno en proyectos de organización en relación a la clase y temas de lectura. En la Metodología, diversos métodos, su elección presupone considerarlos más como un proceso -- que como resultado, ésta se realiza en tres fases: de iniciación, de progresión y de síntesis. Las actividades se programan dentro y fuera de la clase, en ellas encontramos diversas: de narración; informativas, composiciones, de aprovechamiento de las lecturas, etc., son específicas, -- abiertas y evaluables. Se hace énfasis en el respeto mutuo entre los integrantes de la clase con una evaluación ampliada, su organización material provista de libros, sencillos y económicos y de acuerdo al nivel de lectura del grupo, con un tiempo y espacio suficiente, tratando de intercambiar ideas con compañeros y orientar a los padres de familia y a la vez, solicitar su colaboración al poner en práctica el proyecto.

Estructura, confección y organización propiamente de la propuesta.- Se propone para la construcción de hábitos de lectura en los alumnos, actividades relacionadas con la comprensión de lectura, literatura infantil y la organización de un "Club de Lectura", que serán de tres clases: -- las que ponen en relación los libros con los niños, las de intercambio y discusión y las de aprovechamiento de las lecturas. En las primeras se tratará de promover los libros con carteleras, informándoles sobre los componentes del libro, periódico y diccionario, asimismo, contar historias para llevarlos a que lean; se contempla en la lectura de comprensión que la lectura de significados es más fácil que la lectura de palabras, favorecer su anticipación al leer, etc. En las segundas, las interacciones con respecto

a las lecturas se harán en forma individual, por equipos y grupal. En relación a las actividades de aprovechamiento de la literatura infantil, los libros servirán para realizar actividades tales como representación teatral, recitación, prosa, dramatizaciones, etc., globalizándolas con otras materias, además algunas ideas y principios de aprovechamiento de las lecturas para desarrollar habilidades intelectuales ligadas con la creatividad tendientes a favorecer el desarrollo personal, sirviendo para la elaboración de fichas de aprovechamiento, tales como: la fluidez, transformaciones y otras. Estando presente en las diferentes fases del desarrollo, al principio un poco más para orientar a los alumnos acerca del trabajo, después en cuanto a las fases que conducen a la comunicación de los resultados, asegurando el proceso en su contenido no su transmisión.

Se han visto los obstáculos como son: falta de preparación de los padres de familia, considerarlo como novedad, los económicos, etc., y las facilidades: la disposición para cooperar de algunos padres, así como la propia. Hay interés y posibilidades para su resolución, que no se trata de una técnica, sino de una actitud nueva hacia la lectura y literatura infantil, la cual nos proporciona la pedagogía operatoria cuyo propósito es el de facilitar el desarrollo de los niños. Y para que funcione el Club de Lectura, concebirlo como placer e información integrándolo a la clase.

En conclusión, la pedagogía ha evolucionado durante los últimos años pero aún no responde a las necesidades actuales de evolución, como son: los medios de comunicación, técnicas en fábricas, etc., que nos presionan a diario; para ello se tiene sólo un camino, que es el de la investigación, no una investigación sujeta a medición, sino cotidiana, dentro de la práctica docente a largo plazo, aceptando

los riesgos de una experimentación constante, cuestionando la acción y creando nuevas aproximaciones, por lo que esta propuesta sobre la literatura infantil es una alternativa de interés y experimentación en donde se procura respetar los procesos y las necesidades de los alumnos, así como -- nuestras expectativas como maestros.

Bogotá, CERAL, PROCULTURA Kapelusz, 1984. 130 p. --
(Colección Lectura y Educación).

CARBAJAL JUAREZ, Alicia Lily, et al. Contenidos de Aprendizaje. México, UPN, SEP, 1983. 263 p. (Sistema de Educación a Distancia).

CARRASCO ALTAMIRANO, Alma, Ma. de Lourdes García V., et al. El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. México, UPN, SEP, 1985. 253 p. (Sistemas de Educación a Distancia).

CERAL, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y El Caribe. Los Escolares y la Lectura. El comportamiento lector de los niños en la escuela primaria en Colombia. Bogotá, PROCULTURA Kapelusz, 1984. (c 1983) 160 p.

CERUTI GULDBERG, Horacio, David René T.G., Adolfo Mir A., et al. Metodología de la Investigación. Vol. 1 y 2, - México, UPN, SEP, 1981. (Sistema de Educación a Distancia).

ESTRELLA, Benito. "La investigación en la escuela, una arma contra el fracaso" en: Cuadernos de Pedagogía. Revista mensual de educación, Barcelona, No. 103-104, - Año IX, julio-agosto 1983.

HILGARD R., Ernest y Gordon H. Bower. Teorías del Aprendizaje. Tr. Francisco González Aramburo, Silvia Sánchez de Ribes y Edgar Galindo. México, Ed. Trillas, 1973. - 701 p.

JIMENEZ, Isabel. "Práctica educativa escolarizada (elementos para la construcción de un marco teórico de análisis)" en Perfiles Educativos. México, CISE-UNAM, Julio-Agosto-Sep., 1982. pp. 2-9.

- MORENO FERNANDEZ, Xóchitl, et al. Ensayos Didácticos. México, UPN, SEP, 1985. 470 p. (Sistema de Educación a -- Distancia).
- MUNGUÍA ZATARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Técnicas de Investigación Documental, (Manual de Consulta). México, UPN, SEP, 1980. 236 p. (Sistema de Educación a Distancia).
- SAAVEDRA, Agueda, Sara Díaz Muños, Ma. del Carmen Pérez. - Redacción e Investigación Documental. I. Vol. 3, México, UPN, SEP, 1979. 151 p. (Sistema de Educación a -- Distancia).
- SANCHEZ CEREZO, Sergio, J.L. Castillejo, et al. Diccionario de las Ciencias de la Educación. 2 Vol. Madrid, - por SANTILLANA, S.A. de Ediciones Elfo, 1985. D.R. (c 1983) 1528 p.
- SANDRONI, Laura C. y Luis R. Machado. Comp. El niño y el libro. Guía práctica de estímulo a la lectura. 2 ed., Tr. Luz Jaramillo y David Jiménez. Bogotá, Ed. Kapellusz, 1984. (c 1983) 190 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el Maestro, -- Cuarto grado. México, 1982, 295 p.
- TECLA, J. Alfredo. "Marco Teórico" en Metodología en las Ciencias Sociales, 2. Ediciones Taller Abierto, México, 1980.
- WALLACE, W.L. "Prefacio" e "Introducción" en La Lógica de la Ciencia en la Sociología. Madrid, Alianza, 1976. - pp. 11-28. Tr. varios autores. Metodología de la Investigación, Vol. I. México, UPN, SEP, 1981. 297 p. - (Sistema de Educación a Distancia).