



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA
PRIMARIA**

**MARIA GUADALUPE LEAL GARCIA
MARTHA ELENA DIAZ NAVARRO**

CD. GUADALUPE, N. L.

JULIO DE 1988

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 192

✓
"LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA
PRIMARIA"

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACION BASICA.

MARIA GUADALUPE LEAL GARCIA
MARTHA ELENA DIAZ NAVARRO

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Guadalupe, N.L., a 8 de agosto de 1988.

**C. PROFR. (A) MARIA GUADALUPE LEAL GARCIA
P R E S E N T E . (82254572)**

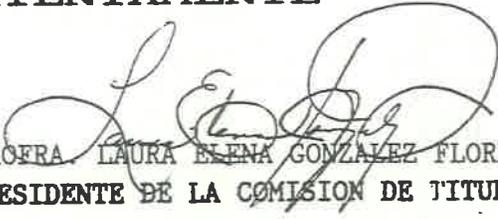
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y -
como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

**" LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMA-
RIA "**,

, opción **Tesis**
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Lic. César Rivera Tristán
, manifiesto a usted que reúne los requi-
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a
presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFRA. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
GUADALUPE, N. L.**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Guadalupe, N.L., a 8 de agosto de 19 88.

C. PROFRA. (A) MARTHA ELENA DIAZ NAVARRO
P R E S E N T E . (82255938)

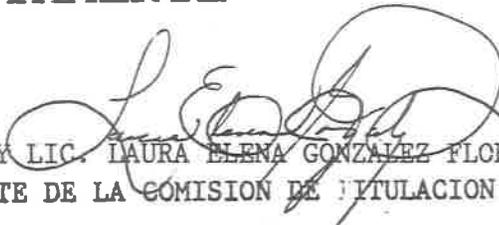
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y -
como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMA-
RIA "

, opción Tesis
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Lic. César Rivera Tristán
, manifiesto a usted que reúne los requi-
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a
presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFRA. Y LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
GUADALUPE, N. L.

MAESTRO: DEJA QUE EL NIÑO SE ACERQUE
A TI, PORQUE SU FUTURO ESTA
EN TUS MANOS; RECUERDA QUE
NO RECIBES UN TROZO DE MA-
DERA, SINO UN SER HUMANO EN
FORMACION.

MARGUA .

A nuestras familias por habernos
brindado todo su apoyo durante
la carrera.

A la Profra. Carlota Leal García
por las sabias orientaciones
que nos brindó.

A la Lic. Laura Elena González
Flores con reconocimiento y gra
titud por su constante estímulo.

A todos los maestros que de una u
otra forma colaboraron en la ela-
boración de este trabajo.

I N D I C E

I N T R O D U C C I O N

I. MARCO TEORICO

1.- Evolución histórica del concepto antiguo de disciplina	1
2.- Conceptualización de la disciplina a nivel primaria.....	4
2.1. Concepto de disciplina a través de varios autores.....	5
3.- Características físicas y psicológicas del niño.....	10

II. MARCO REFERENCIAL

1.- Problemática particular.....	14
1.1. Influencia del medio ambiente socio-cultural.....	16
1.1.1. La familia.....	17
1.1.2. Padres e hijos.....	18
1.1.3. Moral.....	20
1.1.4. Cultural.....	22
1.1.5. Socio-económico.....	24
2.- La Escuela.....	31
2.1. Personal directivo.....	33
2.2. El maestro.....	36
2.3. Relación maestro-alumno.....	39
2.4. Premios y castigos.....	42

III. DEFINICIONES	45
IV. OBJETIVOS	46
V. HIPOTESIS	47
VI. METODOLOGIA	48
VII. RESULTADO DE CASOS	49
VIII. CONCLUSIONES	53
IX. ALTERNATIVAS	59
N O T A S	
B I B L I O G R A F I A	
A N E X O S	

I N T R O D U C C I O N

El desarrollo de nuestro trabajo aborda como temática-- central, la disciplina del educando en nivel primario de edu cación, por ser dicho eslabón educativo la piedra angular en el desenvolvimiento cultural y afectivo del educando.

El interés por la investigación sobre este particular tema (disciplina) parte y se fundamenta en la aguda proble- mática que se vive en las escuelas primarias, acerca de lo que es y significa la disciplina y su trascendencia propia; a través de nuestro cometido de investigación, pudimos detec tar interesantes casos que son motivos de cuestionamiento so bre nuestra responsabilidad como mentores.

Este trabajo tiene como objeto dar a conocer conceptos de algunos psicólogos y pedagogos que a través del tiempo se han preocupado por cambiar los patrones de conducta estable- cidos sobre la forma de tratar al educando.

El concepto actual de disciplina exige comprensión ha- cia el niño en todos los aspectos y basa esto en una conscien te investigación de los problemas que éste afronta, tanto en el hogar como en la propia escuela.

Se puede lograr una buena disciplina, si permitimos la democracia, pero bien conducida, tratando de ver hacia el fu turo, educando con el ejemplo, despojándonos de complejos y

procurando primeramente equilibrarnos moralmente.

Esperamos que la investigación realizada en la presente tesis, sirva para recordar que para que exista un buen aprendizaje es necesario mantener al niño en constante actividad.

No es tarea fácil mantenerse actualizados sobre la forma de lograr una buena disciplina en los alumnos de la escuela primaria, aún cuando el maestro consagra toda su atención al proceso educativo. La investigación y renovación de conceptos sobre disciplina es una tarea difícil debido a la gran cantidad de factores del medio ambiente, en ocasiones negativos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El trabajo que presentamos es documental, pero tiene algunos rasgos de investigación de campo; ya que incluimos algunas experiencias de nuestra práctica docente.

I. MARCO TEORICO

1. Evolución histórica del concepto antiguo de disciplina.

La palabra disciplina se deriva del latín "dicere" que significa aprender y "pullia o puella" que significa niño o niña, este término se aplica a un instrumento de fibras - - flexibles con varios ramales que terminan en nudos y sirve para azotar.

Se tenía una noción muy inhumana de disciplina escolar, que perjudicaba a los niños y a la vez las labores del maestro, pues se pensaba que ésta era el gobierno del niño; además se consideraba la conducta externa reclamada al alumno a través de castigos corporales, arrestos, malos tratos, sarcasmos, etc. De esta manera hacían efectivos proverbios como el que dice. "La letra con sangre entra"; "Quien bien te -- quiere, te hará llorar". (1) Dándonos a entender con esto, - que aprendían mejor las lecciones, por medio de golpes.

Las creencias religiosas falseadas hicieron que se considerara que todo lo que estaba unido al sufrimiento, era -- disciplina; por lo tanto se prohibieron todas las cosas agradables, por ejemplo: la música, las artes, la buena comida, los paseos y los juegos de los niños.

En algunos diccionarios encontramos conceptos de disciplina como el siguiente: "Regla, orden y método de vivir",

estas ideas son vagas y confusas y por sí solas no se pueden aplicar al comportamiento del alumno, se necesitaría conocer técnicas pedagógicas basadas en la educación.

Estos y muchos otros conceptos sobre disciplina antigua, son muestras de la injusticia a que eran sometidos los niños de épocas pasadas ya que en aquel tiempo, se consideraba mejor maestro quien tenía a sus alumnos sin moverse, callados, sin jugar, únicamente como receptores, temerosos de hacer la mínima pregunta.

Las causas a las que se debían principalmente estos conceptos de disciplina eran los siguientes: se desconocía a la infancia, tanto en su aspecto cronológico como mental, se -- ignoraban los recursos pedagógicos, la labor del maestro era de mero expositor, tenía por objeto preparar siervos sumisos, la tiranía en cualquiera de sus formas, ensombrecía a los -- pueblos.

Según A. C. Bassi "La disciplina es el conjunto de reglas, medios e influencias conducentes a establecer y mantener el orden en la clase para que el maestro pueda dirigir las actividades juveniles y en general determinar la conducta adecuada y correcta de los alumnos hasta habituarlos a ella. (2)

Esta disciplina constituía un serio problema para el -

desarrollo del proceso educativo, ya que era artificial y el maestro imponía su autoridad, causa por lo que sólo se llegaba a la desintegración de la personalidad del niño y como resultado, se provocaba la hostilidad del alumno ante su maestro.

Las clasificaciones que se hacían de la disciplina eran muy variadas y dependían del lugar en que se pusieran en práctica: disciplina militar, disciplina ejecutiva y disciplina preventiva.

Disciplina militar: esta disciplina se utilizaba en los ejércitos de todos los países y en todas las épocas ha servido para la formación de buenos soldados.

Disciplina ejecutiva: era aquélla que inmediatamente imponía el castigo o correcciones sin meditar sus consecuencias.

Disciplina preventiva: era la que se aplicaba para prevenir o evitar que se realizaran actividades que estaban prohibidas principalmente a la hora del recreo.

En algunas escuelas todavía se propician estas nefastas ideas de disciplina, convirtiendo a aquéllas en prisiones de la infancia; donde abusan del sistema autoritario, intimidan al niño y usan la coerción.

2. Conceptualización de la disciplina a nivel primaria.

La disciplina es un problema educativo que debe estar en completo acuerdo con la naturaleza infantil, que se resolverá cuando se proceda en el trabajo escolar con conocimiento de causa, empleando los estímulos más adecuados oportunamente. Se reclama que el niño encuentre en la escuela primaria un ambiente agradable y organizado que le invite al trabajo y a portarse de acuerdo con las normas allí establecidas; esto no se logra con prédicas, sino con prácticas constantes.

La disciplina será producto de la organización del trabajo escolar, desde el estudio hasta el trabajo manual; desde el recreo hasta las tareas más serias.

Si la disciplina anda mal en una escuela, en una clase, no se trata sólo de disciplina sino que hay aspectos de un trabajo que adolecen de algún defecto.

El maestro organizará y sostendrá actividades que provoquen en los niños actitudes de agrado, simpatía y empeño para la escuela; de afecto y respeto para el maestro; de cooperación, amistad y reconocimiento para sus compañeros.

Por lo tanto, la disciplina constituye un aspecto vivo y cálido de la vida escolar.

2.1 Concepto de disciplina a través de varios autores.

La disciplina es el proceso por medio del cual el niño adquiere su personalidad y sus hábitos que le permiten vivir en un ambiente social.

El maestro, en la actualidad, procura canalizar en el niño, hábitos útiles que deberán llevar a la práctica, no sólo en la escuela sino además fuera de ella. Apoyándose en estas bases, se formuló la nueva y actual noción de un significado constructivo, en la cual se concibe a la disciplina como la educación moral de los individuos, contribuyendo a perfeccionar los hábitos del niño y darles un sentido positivo, contando además con la comprensión y el buen orden del alumno.

Esta nueva concepción de disciplina, se asienta principalmente en el estudio de las actividades educativas y sociales del niño. Al interesarnos por su psicología nos damos cuenta que éste aprende por la experiencia, el interés y la satisfacción por el trabajo propio, contribuyendo principalmente al éxito de la formación de una buena disciplina en él.

En el concepto moderno, se considera a la disciplina como la conducta individual que se basa en autocontrol, los hábitos y las normas socialmente aprobadas. (3)

Los niños pueden manifestar su conducta en todas las -

actividades que realizan en una forma espontánea o de tal forma que la conducta es el resultado de diversos factores que el maestro, como guía, pone a consideración ante sus alumnos.

Freinet afirma que la organización del trabajo-juego en la escuela, resuelve el problema de la disciplina. Si el maestro se ve obligado a intervenir o sancionar es porque debe haber alguna falla en la organización. (4)

El papel del maestro consiste en perfeccionar individualmente o junto con sus alumnos el trabajo-juego que cada uno realice, para que responda a las necesidades e intereses de los pequeños, además dirigir con eficacia a los alumnos que presenten mayores problemas de conducta.

La disciplina escolar es la manifestación externa más característica de la vida de la escuela. La forma de trabajo y relación de los niños con su maestro, expresan todo un concepto educativo, siendo la disciplina el instrumento más poderoso de educación moral, de la formación del carácter y de la voluntad infantil.

Según el sistema disciplinario que el maestro adopte, hará posible el desarrollo normal de la naturaleza del niño; es posible que tenga que dominar su propio temperamento antes de tomar una postura definitiva en este terreno tan delicado.

Por eso, en una descripción exacta de ella, Dewey ha --
podido definir: "La palabra escuela es para padres y maestros,
sinónimo de disciplina". (5)

Hay dos clases de disciplina: una llamada disciplina --
externa y otra disciplina interna, cada una obedece a una --
concepción opuesta profundamente antagónica.

Disciplina Externa: esta disciplina se llama también --
heterónoma, es aquélla que se impone por la fuerza, en con--
tra de la voluntad del niño y tiene por objeto establecer y
mantener el orden, la obediencia del niño y la buena conduc--
ta del mismo impuesta o determinada por factores externos,--
como los maestros, castigos de los padres, influencia de las
personas mayores, o el empleo de la fuerza y el abuso de la
autoridad. (6)

Esta disciplina se podía observar en las escuelas tra--
diconalistas que anhelaban filas de niños quietos, escuchan--
do las lecciones del maestro con los brazos cruzados y esta--
ba basada en la autoridad y el dominio; al mismo tiempo re--
quiere de la pronta obediencia a las órdenes del maestro.
Los medios más eficaces para lograr esta disciplina, son los
premios y los castigos cuyos resultados son desastrosos; --
porque cuando a un niño se le premia se envanece y cuando se
le castiga se humilla y además le causa un dolor físico.

Disciplina Interna: también la podemos llamar autónoma es la que nace de lo más hondo del espíritu y es aceptada - como una necesidad para todo individuo y para la comunidad de la que forma parte; se funda en la libertad y por lo tanto en la autonomía del discípulo, rompe definitivamente con las formas externas y tradicionales de organización.

La nueva doctrina pedagógica, examina la disciplina en relación con la vida infantil y sus necesidades específicas, rechazando los premios y los castigos por ser medios ineficaces y perturbadores de la educación; esta disciplina es respetuosa de la naturaleza del niño, dentro de un ambiente de trabajo.

Los sistemas de disciplina ensayados en la escuela primaria pueden ser clasificados de la siguiente manera:

Disciplina autoritaria: es donde la dirección de la escuela impone las normas de conducta de los alumnos, sin consultarlos, debiendo éstos obedecerlos.

Disciplina autónoma: es donde los alumnos, por elección, indican las normas que han de ser seguidas.

Disciplina de autonomía dirigida: es donde la dirección, los maestros y los alumnos, establecen de común acuerdo las normas que deben regir la vida escolar.

Cuando realmente hay disciplina, es cuando los alumnos se sienten satisfechos trabajando, aún cuando el maestro no esté presente; implica el reconocimiento de la función de -- cada uno, es la garantía de orden a través de la responsabilidad que pone cada alumno en la ejecución de una tarea colectiva; es la disposición de cada niño para enfrentar una dificultad, la manera de encararla e intentar resolverla sin perjudicar a ninguno de sus compañeros.

3. Características físicas y psicológicas del niño.

El niño es un ser en pleno período evolutivo y las etapas de su desarrollo físicas y psíquicas son de suma importancia para la formación futura del individuo.

Lo que importa a la educación, es conocer el nivel de madurez alcanzado por el educando, de tal manera que puede asegurarse que hay dos tipos de edades: la edad cronológica, que es igual para todos los sujetos cualquiera que sea su grado de madurez y la edad de desarrollo, que varía de individuo a individuo y se conoce como la edad mental.

Dentro de los factores que intervienen en el crecimiento corporal podemos distinguir los siguientes:

a) Factores físicos, que pueden ser externos, como la alimentación o internos, como las secreciones glandulares.

b) Factores sociales son los que se relacionan con el cuidado del niño en lo que se refiere a la condición social y económica de los padres y el medio escolar, que muchas veces es culpable de las deformaciones en el desarrollo del niño (7)

El ritmo del desarrollo casi nunca es regular ya que varía según la edad, el sexo, etc., por ejemplo, el creci-

miento femenino llega primero a su término que el crecimiento masculino.

Existe también un desarrollo o evolución mental o psíquica que va estrechamente ligada con el medio físico.

Son momentos de desarrollo mental de la niñez y de la juventud; ya que en estas etapas el individuo aún no ha alcanzado la madurez psíquica y espiritual del adulto.

Las etapas del desarrollo psicológico se relacionan con la evolución de los intereses del niño; presentan un apoyo muy importante para educar al alumno de acuerdo a sus necesidades en cada uno de los períodos de desarrollo.

De acuerdo al desarrollo mental del individuo, Hubert ha hecho una sistematización de las grandes etapas de la -- evolución psíquica en la niñez que son:

Fase infantil 0-1 años

Primera infancia 1-3 años

Segunda infancia 3-6 ó 7 años

Tercera infancia 6 ó 7 - 11 ó 12 años.

Fase infantil: es la fase parasitaria del lactante, -- comunmente limitada por el destete, que acompaña a la adquisición de la postura erecta y de la marcha y es en la cual se logra el primer esbozo del lenguaje articulado. Este es

un período de indiferenciación entre el individuo y el mundo y entre las cosas mismas del mundo, es el sincretismo. Está dominado por los instintos vitales.

Primera infancia: se caracteriza por cambios fundamentales con respecto a lo anterior; los intereses psíquicos, - sin desprenderse de la vida corporal; ya no se relacionan -- únicamente con la nutrición. Impulsan la exploración constante del mundo y su conquista por la acción, poco a poco surge el sentimiento de la existencia de los objetos y aparecen -- algunos gérmenes de socialización.

Segunda infancia: comienza con el descubrimiento de que, aparte de todos los objetos, el "yo" constituye una realidad de poderoso interés; el niño no conoce los límites de ese yo y lo proyecta sobre las cosas. De ahí el egocentrismo. Esta etapa está dominada con intereses psíquicos que se relacionan con esa representación del "yo" y por los valores lúdicos.

Estos intereses continúan satisfaciéndose por el ruido, por la acción; pero también por las preguntas múltiples, las observaciones prácticas, y en parte por el acceso a las primeras relaciones sociales fuera del campo doméstico.

Tercera infancia: se caracteriza por el retroceso del egocentrismo. Se inicia con el ingreso del niño a la escuela

primaria; lo que tiene una gran importancia para quien ha estado, hasta entonces, bajo la influencia excesiva de la familia o de los pequeños camaradas de su edad. Los intereses mentales se socializan y se transforman en intelectuales y concretos, lo lúdico se hace fabricación. La necesidad de actuación no desaparece; pero se traduce por el gusto de los juegos organizados, de las construcciones estudiadas, de los trabajos manuales metódicamente concebidos. En esta etapa el ser logra un equilibrio relativamente estable, con relación al medio psíquico y al medio social, sobre un plano considerablemente amplio.

Las tres etapas son muy importantes, tanto las primeras como las últimas; porque la evolución del niño va en forma gradual quedando un eslabón de cada una de ellas para poder pasar a la siguiente etapa; por ejemplo, la evolución del niño es lenta al llegar a la tercera infancia, es decir, a los 7 años.

II. MARCO REFERENCIAL.

1. Problemática particular.

Al iniciar nuestra práctica docente, la falta de experiencia para afrontar situaciones para las que no estábamos preparadas, hizo que a veces nuestra labor no desarrollara lo que nosotros esperábamos obtener; pero afortunadamente -- nunca perdimos de vista el deber y la buena voluntad de trabajar; lo que nos motivó a seguir adelante, con el fin de superarnos y así aumentar nuestra capacidad para dar solución a los diversos problemas que cada día se nos presentan.

Comenzamos a interesarnos por la disciplina de la escuela y en particular de nuestro grupo; ya que contábamos con alumnos desmotivados, ruidosos y renuentes a participar en la clase. Al darnos cuenta de este problema, nos vimos en la necesidad de buscar y poner en práctica los principios de la nueva pedagogía, así como tratar de mejorar las condiciones de la escuela y el medio sociocultural y económico en que se desenvuelven nuestros alumnos.

Estuvimos en contacto con los padres de familia, a fin de cambiar impresiones sobre la conducta y comportamiento de los escolares. Estas entrevistas nos han servido para conocer más de cerca los problemas por los que atraviesa el niño, sobre todo al hablar con las madres que son las que pue-

den darnos a conocer datos acerca del carácter y de cómo reacciona su hijo ante una disciplina; pretendiendo con esto crear para el niño un ambiente favorable que le ayude a mantener un comportamiento adecuado.

Los maestros tenemos la obligación de vencer, hasta donde sea posible, los obstáculos que se presenten en nuestra labor y actualizarnos en los métodos y técnicas para poder desempeñar la noble tarea que se nos ha encomendado.

Tratamos de impartir nuestras clases lo más interesante que nos ha sido posible, auxiliándonos de todos los medios que están a nuestro alcance para poder lograr el interés y la cooperación de nuestros alumnos; ya que ellos participan más, cuando trabajan en forma activa.

Hemos tenido especial cuidado en observar los problemas de conducta que se presentan en nuestros grupos, aprovechando al máximo los medios que tenemos a la mano, incluyendo el inculcar en el niño hábitos que le ayuden a comportarse dentro y fuera del salón de clase.

En el transcurso de nuestra práctica docente, nos hemos encontrado casos extremos de mala disciplina, donde se involucran diversos elementos que están relacionados con la vida socio-económica y cultural del niño. Al detectar el problema, nos damos a la tarea de investigar al propio niño;

porque puede darse el caso que su comportamiento se deba a un malestar orgánico; a un problema escolar, familiar o de la comunidad; para ello nos auxiliamos por medio de entrevistas, juegos, visitas; ayudando hasta donde es posible a mejorar la disciplina del niño.

Nos ha sido de gran provecho la cooperación que nos -- brinda la sociedad de padres y madres de familia, el personal docente y el director de la escuela; para resolver los problemas de disciplina que se nos han presentado; las experiencias que hemos tenido a través de nuestro trabajo nos han motivado para investigar los diferentes factores que -- consideramos intervienen en la disciplina del niño.

1.1 Influencia del medio ambiente socio-cultural.

La participación del niño en su ambiente cultural y -- social, empieza desde el momento de su nacimiento, aprenden a comportarse, a pensar y a sentir de diversas maneras, -- porque dependen de la cultura que los rodea. Llevándose a -- cabo la socialización a través de una variedad de agentes -- culturales, entre los cuales se encuentran: la familia, la escuela, la comunidad, etc.

El medio en que se desenvuelven nuestros alumnos influ -- ye de manera terminante en su comportamiento; así como tam -- bién en el desarrollo físico y mental de cada uno de ellos;

siendo las principales causas de su disciplina los siguientes factores:

1.1.1 La Familia. Es el núcleo básico de la comunidad humana. Está formada por el padre, la madre y los hijos. Es la pequeña sociedad en la cual el niño toma parte. Tiene como finalidad proteger al hijo, moral y económicamente, sin olvidar su educación y disciplina. Para que los padres puedan cumplir con esta misión, necesitan rodear al niño de un ambiente favorable, pues los niños imitan todo lo que ven y lo que oyen; de este ambiente familiar, será de donde el niño tome sus hábitos buenos o malos.

En una familia feliz, la disciplina se establece respetando los derechos individuales y colectivos; tanto los padres como los hijos son camaradas y colaboradores; estableciéndose la disciplina por sí sola, (8) sin embargo; en una familia con problemas, existe la disciplina militarizada, regida por el odio; donde el fracaso de los padres, se descarga sobre los hijos.

Todos los padres que imponen a sus hijos una disciplina a base de miedo y autoridad, logran con ello que aflore todo lo malo que hay en el ser humano, convirtiendo a sus hijos en deshonestos y destructivos; todas las costumbres familiares son copiadas por el niño y de aquí depende lo bueno o lo

malo, lo deshonesto y honrado, lo trabajador o perezoso, etc.

Para poder lograr una buena disciplina dentro del seno familiar, es necesario que los padres procuren conducir a -- sus hijos por el buen camino, evitándoles todo tipo de complejos que perjudiquen su desarrollo.

El modelo ideal de disciplina en la familia, empieza -- con la relación del niño y sus padres, principalmente con la madre, que es la que conoce más de cerca los problemas de -- sus hijos; la familia es donde el niño se desarrolla y debe estar rodeado de un ambiente de cariño y de comprensión. Es necesario, que tanto el padre como la madre, sean un buen -- ejemplo para sus hijos; (pues bien sabemos que si un niño ve reñir a sus padres, no tardarán ellos también en reñir con -- sus hermanos o con sus vecinos).

En consecuencia, cuando entran a la escuela, van a cons-- tituir un problema para el maestro; por sus constantes plei-- tos, por su vocabulario y en fin, porque no recibieron la in-- fluencia educadora de su familia.

1.1.2 Padres e Hijos.- El padre debe constituir un modelo -- digno de imitar en todo tiempo, debe ser una persona tranqui-- la, protector de la familia y sobre todo, del niño.

El papel educacional de los padres se parece en varios

aspectos al del maestro, sobre todo en lo psicológico y afectivo.

El padre debe cumplir muchas tareas, ya sean modestas o nobles, que lo convierten en un ser respetado, especialmente por su familia.

Estudios recientes, han demostrado que los padres, en lugar de ser temidos por sus hijos, deben tener una estrecha relación; orientándolos, tanto en la vida familiar como escolar y social; estar al tanto de sus éxitos, elogiándolos en sus progresos; cuando éstos existan y aceptar al hijo tal como es y no exigirle demasiado, ni pedir perfecciones.

La disciplina, dentro del aula, se ve muy afectada - - cuando los padres tienen apatía hacia el desenvolvimiento de sus hijos en la escuela y no le conceden ningún valor, el niño muestra entonces una conducta negativa, especialmente para llamar la atención.

Vemos con tristeza, que muchas familias se sienten desligadas de la educación de sus hijos con el sólo hecho de mandarlos a la escuela; siendo que en realidad la mayor parte del tiempo, los niños lo pasan en su casa y es la familia la responsable de su educación, durante este lapso que convive con ellos; por tal razón, la influencia de la vida familiar, es decisiva en la formación de hábitos de colaboración y compañerismo.

La influencia del grupo en el individuo, durante la niñez, es uno de los factores más importantes para la formación de su carácter. Muchas frustraciones, en la formación de la personalidad, son el resultado de las dificultades entre dos grupos diferentes. Además, también depende de los gustos del individuo y los aceptados por el grupo. Es de suma importancia para la educación, que la influencia del grupo sea positiva para el niño; su objetivo es lograr que el alumno vaya moldeando su comportamiento, de acuerdo a las características de los grupos con los que se interrelaciona.

Existen dos clases distintas de grupos que influyen -- grandemente en el comportamiento del niño; grupo mayor, que está formado por la totalidad de la sociedad a la cual él pertenece.

El grupo menor es el que está formado por los compañeros de una misma clase; la convivencia en que se desenvuelve los lleva a desarrollar instintivamente un sentimiento gregario que los obliga a ser desconfiados con sus compañeros, que -- aunque estén dentro del grupo, no pertenecen a él, porque todo niño, al entrar por primera vez a la escuela, pasa por un período donde es visto con enemistad y desconfianza por los compañeros que ya estaban formando parte del grupo.

1.1.3 Moral.- La disciplina es uno de los caminos más importantes para llegar a la formación moral del individuo.

La escuela no debe dedicarse únicamente a la formación intelectual del niño, sino que a la vez, debe atender a su desarrollo individual y social; por lo tanto, no debe fijar únicamente conocimientos sino que ha de facilitar la adquisición de las normas morales.

La educación moral sirve para formar la voluntad, pero no debe estar aislada de la educación social; la verdadera moralidad se fundamenta en el conocimiento exacto de las normas que rigen la conducta.

La moralidad auténtica se encuentra en la conciencia de sí mismo, haciéndose dueño de las reglas que dirigen su acción.

La moralidad es una meta que cada hombre debe alcanzar en la totalidad de las experiencias de su vida; asimilando poco a poco la autoridad que ejerce sobre él la familia y posteriormente la escuela.

Por lo tanto, la escuela debe poner al niño en el camino correcto hacia la búsqueda de la autonomía moral y uno de los medios de que dispone, es la disciplina. A través de ella, el escolar irá adaptándose progresivamente a la vida de la sociedad.

El aspecto unilateral, desde el punto de vista moral, lleva al niño a considerar como obligatorias todas las re-

glas que los padres y personas mayores le imponen, porque para el niño es esencial lo que los adultos digan, lo toman como cierto y es un gran respeto el que éste experimenta hacia el superior.

A medida que el niño va creciendo, se establece el respeto mutuo y la autoridad es suplantada por la cooperación. Esta conduce al niño a la solidaridad y reciprocidad, lográndose la aparición de su "yo" interno, independientemente de los deberes exteriores; es decir, que el niño se forma una conciencia propia y puede distinguir entre el sentimiento de lo justo y lo injusto.

1.1.4 Cultural.- Siendo la educación una parte organizada de un proceso con el cual cada generación va aprendiendo el conocimiento que se ha reunido en toda la sociedad; es indispensable la transmisión cultural, para que todas las personas puedan unirse en un mismo patrón de vida eficiente y humano.

(9)

Cuando el hombre nace, el escenario cultural y social en que ha de vivir, ya se encuentra preparado: normas ideas, hábitos y técnicas; así como formas de organización que le preceden y que habrán de sobrevivirle.

El niño participa en un ambiente cultural y social desde el momento de su nacimiento. Nace siendo miembro de una

familia, de una clase social y de una nación. Los medios - socioculturales varían; pero la función de todos es la misma: indicar al niño a qué exigencias va a someterse, al mismo tiempo proporcionarle orientación y solución a los problemas que lo rodean.

El grupo social, el sexo, la edad de las personas y la ocupación de la familia, son variables; por ello significan influencias distintas.

El hombre, para satisfacer sus necesidades y transformar su ambiente natural, ha creado modos de organización, - sistemas de pensamiento y de acción, cuyos resultados son - las sociedades y las culturas las cuales son creadas para el logro de fines individuales, biológicos y sociales en la vida común, sus modalidades dependen en parte del ambiente natural y geográfico y las sociedades se refieren a la forma - de organización de los grupos humanos.

El hombre no es sólo producto, sino también agente de - los procesos socioculturales. Es él como miembro concreto de una sociedad y como portador de una cultura, es el único -- capaz y eficiente con poder dinámico.

Fuerzas culturales, socio-económicas e ideológicas, -- pueden estudiarse como condiciones objetivas; siendo efectivas en tanto son actualizadas por los individuos en el ejer



115750

. 115750

cicio de las tareas que otras personas le señalan.

1.1.5 Socio-Económico: desempleo, subalimentación, influencia negativa de los medios de comunicación masiva, promiscuidad, alcoholismo, drogadicción y pandillerismo. Estos son - problemas que se detectan en nuestra comunidad.

El medio donde está enclavado el centro de trabajo, en el cual laboramos, es uno de los más pobres de la ciudad. La mayoría de los padres de familia poseen un nivel educativo - muy deficiente, lo cual da como resultado que por carecer de una preparación adecuada, no encuentren centros de trabajo - donde los empleen.

Desempleo.- Montemorelos es conocido no solo en el país, sino en el mundo entero, como la Capital Naranjera de México; desafortunadamente, en 1983 una terrible helada vino a acabar con la mayoría de los cítricos, riqueza y orgullo de -- nuestra tierra. Y como la naranja es la producción determinante para la industria de la comunidad, permitía que miles de personas tuvieran ocupación; pero después de la fecha an tes mencionada, los padres de familia quedaron sin empleo, - provocando que los alumnos carecieran de los alimentos más indispensables; encontrándonos con que algunos de estos niños estaban distraídos en su pupitre, no ponían atención, - no querían salir al recreo, parece como si estuvieran culpando a sus padres al querer hacerlos responsables de algo que

no pueden resolver y se convierten en niños rebeldes, riñen con sus compañeros constantemente y por lo tanto, el rendimiento de su aprendizaje es bajo y al finalizar el curso: el resultado será ¡No Promovidos!. Van a engrosar las filas de los fracasados, de los que no terminan la primaria y por lo mismo a ser unos desempleados.

Sub-alimentación.- La disciplina, buena o mala de un niño, depende en gran parte del lugar donde vive; pero además también puede influir una cuestión de carácter biológico, no podemos esperar la atención de un niño cuando éste tiene hambre congénita. Y decimos esto, porque hay ocasiones en que la madre cuando el niño aún está en el vientre, no come bien; provocando que su hijo nazca desnutrido; si agregamos a esto, que cuando el niño nace y va creciendo, ingiere alimentos chatarra (fritos, tamarindos, refrescos, ácidos, etc.) es decir, alimentos sin ningún nutriente que ayude a su desarrollo.

Por otra parte, el agua no potable, la falta de higiene, tanto personal como en su alimentación, causan inestabilidad en el niño, que se revela contra todo y contra todos; es un niño triste y en ocasiones malhumorado, rebelde, su aprendizaje es bajo y puede suceder que hasta repruebe el curso; todo esto debido a que su alimentación es deficiente.

Promiscuidad.- Todavía existe en nuestro medio insufi-

ciencia de habitación, las familias cuentan con casas que -- constan de dos piezas, provocando el amontonamiento.

Si hiciéramos una encuesta para enterarnos de cómo viven nuestros alumnos en sus hogares, seguramente encontraríamos graves problemas: En una misma pieza habitan el matrimonio y tres o cuatro hijos de diferente sexo, lo que resulta peligroso, ya que esto ha ocasionado que hermanos y padres abusen de sus familiares lo que es inconcebible (problema -- motivado muchas veces por la incultura de las gentes o por falta de comodidad en el hogar o en algunos casos, las causas pueden ser de origen patológico).

La falta de privacidad para los padres, ayuda a que los hijos sean testigos de problemas maritales, estos niños al llegar a la escuela no van con la mentalidad de aprender, sino que se preocupan por problemas que no entienden; se convierten en niños distraídos o en algunos casos, deprimidos y de lento aprendizaje y para liberarse de sus problemas, comienzan a distraer a sus compañeros más cercanos, formando un grupo de niños indisciplinados, por lo que el maestro, en lugar de reprenderlo, debe investigar el porqué de su comportamiento.

Alcoholismo, drogadicción y pandillerismo.- El alcohol es uno de los vicios que ha ganado muchos adeptos, en su -- mayoría, del sexo masculino, aunque se dan casos también de

mujeres alcohólicas, pero no con mucha frecuencia.

Cuando el padre de familia está dominado por el alcohol, maltrata de palabra y obra a la esposa y a los hijos, ocasionándoles a éstos, traumas irreversibles que los perjudican en su comportamiento dentro de la escuela y les acarrea problemas, por ejemplo: utilizan malas palabras, hay pleitos, toman lo ajeno, no obedecen y consecuentemente, sus calificaciones son bajas.

¿Y qué decir de la drogadicción? los adultos enseñan el mal camino a sus hijos jóvenes, quienes perciben ejemplos de índole diferente; creen encontrar la mejor salida en las drogas, la solución precisa para acabar con sus angustias; desgraciadamente, quienes "caen en las garras de las drogas" difícilmente "enderezan" su camino.

Es preciso que todos ayudemos a erradicar los vicios, ya que éstos son debidos a malos hábitos adquiridos en el hogar y que repercuten en toda la escuela.

Los niños de edad escolar para aminorar sus dificultades piden ayuda inconscientemente a sus compañeros, para sentirse más seguros y forman pandillas, componiéndose estos grupos por niños problema, inadaptados que se dedican a la vagancia, creando conflictos en sus salones de clase y por consecuencia en toda la institución.

Analizando este tipo de situaciones, nos damos cuenta que el niño de edad escolar, más que responsable, es una -- víctima de las circunstancias y de el medio, los problemas de su familia y de su comunidad recaen sobre él por ser precisamente el más débil.

Estos vicios: el alcoholismo, la drogadicción y el pan dillerismo; son aspectos que influyen en el factor disciplinario, tanto en forma individual como colectiva, porque la conducta del niño en la escuela no es nada positiva, sino - que hace que cambie su personalidad.

Influencia negativa de los medios de comunicación masiva.- Resulta importante, para el maestro, reflexionar sobre el papel de los medios masivos de comunicación, en la conformación de la cultura nacional.

Un aspecto fundamental constituye el análisis de la influencia que tiene la televisión en la formación del niño, la que se ejerce no sólo directa sino indirectamente también a través de la familia, el ambiente escolar y en general, - el medio social.

Muchas veces, nos hemos enorgullecido del avance de la ciencia en estas últimas décadas: la radio, el cine, la televisión, etc. Pero ¿Cuánto hemos hecho cada uno de nosotros para que los medios de comunicación masiva, sean de veras -

lo suficientemente confiables para que lleguen a las mentes infantiles y les sean de utilidad en todos los aspectos, en toda la amplitud de la palabra?.

Comentemos un punto: la violencia. Nuestros niños, en la primera etapa de su vida, tienen la mente muy sana, el juego es su máxima distracción, el niño no tiene ganas de pelear; pero si los adultos queremos ver qué tan fuerte es, le comenzamos a picar el amor propio y le decimos: pégale a tu mamá, pégale a tu papá, a tus hermanitos, esto es sólo el principio; cuando el papá anda preocupado por el sustento diario y la mamá en sus quehaceres, no tienen tiempo de atender al niño en sus inquietudes y lo más fácil es prenderle el aparato de televisión para que vea sus programas favoritos y dado que lo que ve son películas y caricaturas de violencia, que tanto agradan a los seres humanos, provocando -- que los niños actúen como héroes porque imitan lo que ven.

Debido a la inmadurez del niño, los programas que ve lo hacen agresivo, la propaganda televisiva los lleva al consumo mismo y con esto agravan la situación de la familia; si el niño no puede comprar lo que desea, se convierte en un ser inquieto y problemático; los programas de dibujos animados están llenos de guerra y ciencia ficción, que aparte de hacerlos agresivos, rebeldes e indisciplinados, los convierte en niños distraídos y fantasiosos.

Debemos tener cuidado en seleccionar los programas que debe ver el niño, para que éstos le ayuden a formar hábitos disciplinarios.

La radio es otro medio de comunicación masiva que influye poderosamente en la difusión de lo que se ha denominado cultura inauténtica, ofrece al niño modelos de vida artificiales: tales como canciones de grupos modernos que el niño y el adolescente tratan de imitar; lo que los perjudica en su comportamiento y a los grupos de la clase a los cuales pertenece.

La prensa es otro medio de difusión muy importante: - sin embargo, se debe tener cuidado de seleccionar la lectura que sea apropiada para el niño, ya que hay ocasiones que -- nos interesa que el alumno la practique; se le dan cuentos que en lugar de favorecerlo, lo perturban debido a que no están al alcance de la mentalidad del niño y es cuando los convierte en maliciosos y pierden el interés por la lectura.

2.- La Escuela.

La escuela primaria es la que se destina a los niños de 6 ó 7 años hasta los 11 ó 12 que corresponden a la tercera infancia, fase propicia para la adquisición de conocimientos y también para el desarrollo social adecuado.

El niño, cuando entra a la escuela, se encuentra con un nuevo mundo donde va a aprender conocimientos y normas de conducta que son indispensables, influyendo en el medio afectivo, porque es cuando el niño se separa de la familia y adquiere en la escuela, nuevas formas de adaptación social.

(10)

El plantel educativo es el factor propicio para una educación sistemática e integral. En la escuela se ejerce una influencia permanente en la conducta del niño.

La escuela es la institución donde el niño pasa la mayor parte de su infancia. Debe procurarse que ésta reúna las condiciones higiénicas y pedagógicas más indispensables; tales como buena orientación, iluminación, ventilación, amplitud, terreno apropiado y que esté dotada de todos aquellos anexos que puedan satisfacer las necesidades e intereses de los niños.

En la escuela debe crearse un ambiente social que no sólo resulte agradable para el niño, sino que le permita y

estimule el desarrollo natural del carácter, haciendo nacer en él un concepto propio de sus deberes y derechos; para que cuando sea un adulto, cumpla con su misión dentro de las relaciones humanas. Este ambiente escolar, también depende del maestro, pues es de él de quien el niño imita los actos, ya que el niño viene a ser el reflejo del maestro.

Para que en la escuela exista un ambiente favorable a la formación del niño, se necesita, además del aspecto material del edificio, que haya entre maestros y alumnos, comprensión y mutua simpatía, además se debe lograr la cooperación de la familia en la organización del trabajo en la disciplina.

Las escuelas son lugares para socializar al individuo y trabajar paralelamente con la familia, los servicios sociales y la comunidad local; sin embargo, estas instituciones no siempre comparten valores comunes y se producen conflictos que entorpecen el desarrollo social y cultural del niño.

Hasta los 7 años, la escuela resulta un juego serio - para el niño porque éste imita el trabajo del adulto. Entre los 7 y 10 años, existe la satisfacción del amor propio, el deseo de complacer, la curiosidad, etc. incluyéndose en éstos aproximadamente un 25% de los escolares, para el resto de los alumnos, la escuela es una tarea inevitable, con algunos aspectos agradables más al grupo que a la escuela. En

un principio, no es fácil el cambio; porque al salir de un grupo homogéneo (la familia) va a adaptarse a un mundo nuevo con normas más rígidas y a olvidarse un poco de sus fantasías; porque tiene que cumplir con las tareas que le encomienda la escuela. (11)

Por tanto, la escuela es una expresión privilegiada de la sociedad, encargada de transmitir a los niños los valores culturales, morales y sociales, juzgados indispensables para formar al adulto e integrarlo al medio y una de sus misiones más importantes, es dar al individuo los elementos necesarios para que se integre a la sociedad; tomando en cuenta sus intereses y guiarlo para la formación de su autoeducación.

Analícemos algunos de los rasgos característicos de la escuela.

2.1 Personal Directivo.

El director, más que el cerebro, debe ser el corazón de la escuela. Muchas escuelas tienen problemas de diferente índole y gracias al director salen adelante, sin embargo, hay escuelas que disponen de todo y sus directores no tienen capacidad para dirigirlos (12)

Las características fundamentales de un buen director deben ser:

Preparación pedagógica.

Conciencia de los problemas de la educación.

Capacidad de conducción.

Confianza en la acción de la escuela.

- Preparación pedagógica:

El director debe estarse capacitando constantemente para estar actualizado con las técnicas que proporciona la pedagogía moderna.

- Conciencia de los problemas de la educación.

El director debe conocer los problemas de la educación en general, para poder detectar con facilidad, cualquier - anomalía que se presente en la escuela.

- Capacidad de conducción.

Para que un director pueda dirigir una escuela se presentan dos tipos de conducción:

* Conducción egoísta.- Está basada en la voluntad o el capricho personal del director; en este caso, los alumnos, los profesores, la familia y los ideales educativos; son un escalón o un vehículo para la satisfacción personal del - - director.

* Conducción democrática.- Esta conducción satisface - las necesidades y aspiraciones de los alumnos, congrega es

fuerzos, distribuye estímulos, armoniza voluntades; es decir, se convierte en un líder democrático, cuya función no es mandar, sino suscitar voluntades, despertar conciencias, crear condiciones favorables para que toda la comunidad colabore en la obra educativa.

- Confianza en la acción de la escuela.

Tener confianza en la acción de la escuela, es primordial para un director porque ésta se transforma en la fe de la educación.

El director debe tener conversaciones con su personal - para auxiliarlos y a la vez informarse cómo va el rendimiento escolar y qué alumnos presentan problemas de comportamiento. (13)

También debe evitar que se formen grupos, tanto a favor como en contra de él, porque entorpecerían el desarrollo de la actividad escolar.

Es muy importante que el director programe reuniones pedagógicas, por lo menos una vez al mes, estas reuniones deberán ser enfocadas hacia los objetivos de la educación y es aquí donde cada maestro expondrá los problemas de tipo académico y de disciplina que tengan; de esta manera, tanto los maestros como el director, tratarán de ayudarse mutuamente y buscarán alternativas de solución para formar a sus alumnos de la manera más adecuada.

2.2 El Maestro.

El deber educacional del maestro es muy grande, debido al contacto más prolongado que tiene con la escuela y con el educando. Su labor es fundamental e insustituible; por tal razón no hay organización didáctica que pueda suplirlo.

El niño, desde que entra a la escuela, comienza a ser influido por la acción educativa del maestro, ya que existe para él un cambio en su vida y los cambios producen un sentido de inseguridad y desconfianza, por lo tanto, el maestro tendrá que inspirar seguridad y respeto.

En el manejo de la clase, el maestro pretende crear y mantener en sus actividades, una atmósfera sana y apropiada para el desarrollo mental intensivo y hábitos fundamentales; tomando en cuenta los objetivos inmediatos o instructivos, - que son los que consiguen la atención y el interés por la - clase y los inducen al trabajo y a la actividad mental.

Los objetivos mediatos o educativos son de fundamental importancia porque forman al educando moral y socialmente.

(14)

Los maestros que logran mantener el orden y a la vez la seguridad en su clase; serán amados y respetados por sus -- alumnos, siempre y cuando respeten la personalidad del niño; sin mostrarse ante ellos como personas malhumoradas o desconsideradas.

El maestro debe tener conocimiento de las actividades que se exigen a los niños porque éstas varían según la edad, y todas las tareas y responsabilidades que se les den tendrán un tiempo determinado: uno para estudiar y otro para jugar.

Todo maestro debe organizar el trabajo escolar, de esta manera se ahorra tiempo y se evitan interrupciones, lográndose mayor eficacia en el aprovechamiento de nuestros alumnos.

En cuanto a la disciplina en clase, diremos que depende en gran parte de la iniciativa, inteligencia y habilidad del maestro; quien debe estar constantemente observando al niño, el ambiente en que éste se desenvuelve dentro y fuera de la escuela.

Además, el maestro debe ser un modelo ejemplar para los alumnos: en su conducta, en sus sentimientos, en el aseo personal; debe evitar los vicios, la mentira e inculcar a los niños a su cargo, la amistad, la cooperación entre ellos mismos y todas aquellas virtudes y valores morales como la bondad, la justicia y la nobleza.

Deberá tener vocación, sentirse íntimamente atraído hacia la función educativa, tener amor hacia la infancia y no acostumbrarse a tener niños mimados, ni sentir preferencia por ninguno de ellos; pues no haría otra cosa que crear complejos en sus discípulos.

No es conveniente que un maestro prometa regalar golosinas u otros objetos, con el interés de que se porten bien; porque entonces los niños se acostumbran a disciplinarse a base de regalos. Este medio de disciplina debe desterrarse por completo de nuestras escuelas.

El maestro debe tener muy en cuenta que la sociedad no pone en sus manos un pedazo de madera para pulirlo y darle forma, sino unos corazones; unos cuerpos animados que sienten y responden al estímulo, al ambiente que los rodea y que nosotros con la responsabilidad que tenemos, debemos ayudar a nuestros alumnos en su preparación y formación; procurando que en la escuela exista un ambiente que atraiga al niño, - que le haga sentirse feliz y que vea en nosotros: al compañero, al amigo; siempre dispuesto a contestar todas sus preguntas aclarándole todas las dudas que se le presenten.

Nosotros debemos actuar con paciencia, factor indispensable para guiar a nuestros alumnos y lograr que la tarea educativa, no se haga insoportable.

Entre las características esenciales de un maestro; es de primordial importancia su equilibrio emocional o sea el dominio de sí mismo, para evitar el mal humor y no hacer a los alumnos víctimas de nuestros impulsos y caprichos; ante todo, pensar que al involucrarnos en la tarea educativa, no debemos perder de vista nuestra vocación, que fue la que nos

impulsó a ejercer como maestros.

2.3 Relación Maestro-Alumno.

Es de gran importancia considerar las relaciones que existen entre nosotros y los alumnos. Analizando nuestro papel como maestros, hemos podido comprobar que nuestras actividades se apoyan en la razón, la comprensión, la libertad y la responsabilidad; siendo todo esto, fundamental para el desarrollo de la actividad que viene a recaer en beneficio de la personalidad del educando.

La condición básica del proceso educativo, es el respeto por la personalidad del educando, que debe ser tratado como persona y no como un objeto. El papel del maestro es decisivo en esta tarea: de su dirección y compenetración depende la buena o mala marcha de la labor educativa.

Es necesario analizar las relaciones maestro-alumno que se observan en la vida escolar, y que son de tres tipos: Autoritaria, Tolerante y Democrática.

Autoritaria.- En esta relación, el maestro es el único sujeto activo y tiene un control firme, estricto y centralizado sobre el alumno; este último, sólo obedece órdenes y -- piensa lo que el maestro quiere que piense; por tal razón, - el alumno es un ser pasivo.

Tolerante.- Es la relación en la que el maestro deja que sus alumnos sigan libremente sus propias iniciativas, haciendo lo que quieran y como deseen hacerlo; el maestro no dirige en nada a sus alumnos; por lo que el niño cree que es - - completamente libre y se vuelve indisciplinado.

Democrático.- En esta relación, las ideas del maestro y de los alumnos están sujetas a críticas; el maestro actúa - como líder democrático, dirigiendo a sus alumnos en la adquisición de un conocimiento de esta disciplina, la confianza - mutua. (15)

Para llevar a cabo una clase en forma democrática; es - necesario que los maestros nos actualicemos en las técnicas modernas para conocer los principios fundamentales que sirven para conducir mejor los trabajos.

Son tres los métodos que se conocen en cuanto a la relación maestro-alumno: el individual, el recíproco y el - - colectivo.

Método individual.- Es el destinado a la educación de un solo alumno, un alumno para un maestro. Esto es muy difícil para la educación de un pueblo, porque el niño necesita relacionarse con otros. Pero existe de manera excepcional, cuando se refiere a la posición socio-económica muy alta, se denomina educación de príncipe. Esta ha sido superada casi -

en su totalidad; pero desgraciadamente todavía existen algunas familias con quiméricas pretensiones de superioridad. Este método es un proceso completamente perjudicial para la -- formación del alumno; porque para todas las actividades, necesitamos unos de otros.

Hay ocasiones en que es indispensable utilizar este método, por ejemplo, cuando algún niño se atrasa en las clases por alguna causa, se usa para recuperarlo; cuando menos favorecido sea un alumno, intelectualmente, más necesita de la individualización.

Método recíproco.- Es aquél en el cual el maestro encamina a sus alumnos, para que enseñen a sus condiscípulos, a este método también se le llama Lancasteriano: utilizado -- cuando Lancaster impresionado por el gran número de alumnos y la falta de maestros, se las ingenió para preparar a sus mejores discípulos para que repitieran a grupos de compañeros lo que iban aprendiendo. Los inconvenientes que se presentaron al llevar a cabo este método, fueron la falta de -- preparación y la inmadurez de los monitores.

Método colectivo.- Es cuando tenemos un maestro para muchos alumnos. El grupo ideal consta de 20 a 25 niños; pues -- de esta manera, el trabajo colectivo se individualiza. Este método es el más económico y democrático y permite que el -- maestro tenga presente la individualidad de sus alumnos; es

decir, que la enseñanza colectiva se torna más eficaz a medida que se va individualizando, y ayuda esto a que el alumno tenga una conducta favorable y pueda convivir con compañeros y maestros. (16)

2.4 Premios y Castigos.

El empleo de premios y recompensas, es una práctica pedagógica que tiene una historia tan larga como la propia educación, se utilizan desde el jardín de niños hasta las escuelas profesionales; durante mucho tiempo se han adoptado formas diversas; por ejemplo, medallas simbólicas, diplomas, -- buenas notas, premios y figurar en el cuadro de honor de la escuela.

En la pedagogía moderna, el empleo de premios no goza del prestigio que parecía tener, porque se considera que el recurrir a éstos, es como una conveniencia del maestro; en estos casos, el trabajo tiene muy poco significado para el niño y únicamente por la oportunidad de un premio, el niño proporciona interés en la actividad que está realizando.

Con el uso de los premios, se estimula solamente a los mejores alumnos, provocando en ellos el orgullo, el amor -- propio, la rivalidad y la lucha divisionista con los más -- atrasados; los convierte en niños ambiciosos, quebranta su salud y despierta la timidez ante un posible fracaso, poniend

do en peligro su higiene mental. (17)

Algunas escuelas tratan de reducir las desventajas de los premios proporcionándolos a mayor número de alumnos, por ejemplo, premiar la asistencia de un grupo; pero aún con esta modificación no puede resolverse el problema, porque la presión del grupo puede forzar a un niño a asistir a la escuela algunos días, en que por necesidad, debería quedarse en su casa.

Castigos: La razón psicológica del castigo, provoca una asociación de ideas entre la representación de la conducta y el dolor físico, así el niño que cometió la falta y fue castigado; piensa que si vuelve a cometer otra indisciplina sufrirá el mismo castigo y en la mayor parte de los casos es refrenado. En cuanto a la especie del castigo, generalmente, en todas las épocas, han sido corporales.

En la actualidad se ha demostrado que los castigos no son convenientes porque deprimen tanto al que lo aplica, como al que lo recibe; de ahí la razón para tratar de desterrarlos de nuestras escuelas.

El maestro que castiga a un alumno o a varios, está demostrando su incapacidad y su falta de autoridad; los golpes, poner de rodillas al niño o de cara a la pared; solo sirve para desmoralizarlos, cuando lo que tenemos que hacer, si un

niño se porta mal, es separarlo por un rato de su equipo de trabajo y dejarlo solo, realizando su actividad.

Para educar a los niños, primero hay que conocerlos y estudiar sus reacciones y, difícilmente lo lograremos, si -- desde el primer día de clases aparecemos ante él como un ver dugo; el niño no será sincero con nosotros y tampoco tendrá confianza.

Los castigos deben erradicarse por completo de las escuelas; lo mejor será tratar de comprender por qué el niño actúa de esa manera, debemos buscar las causas que producen ese comportamiento, ya que son pocos los niños de naturaleza incurable o no corregible y nosotros, como maestros, debemos tener buena disposición y aprender a reaccionar ante las fa l t as de nuestros niños, con un poco de sentido del humor.

Los premios y los castigos no deben practicarse en las escuelas, porque hacen que la conducta del niño sea negativa y por lo tanto éste no participa activamente, contagiando -- con su indisciplina a los demás compañeros.

III.- DEFINICIONES.

MOTIVACION PEDAGOGICA.- Es el aprovechamiento del interés convertido en motivo del aprendizaje.

DESFAVORABLE.- Adverso, hostil y le perjudica.

DISCIPLINA.- 1) Observancia, cumplimiento puntual de los reglamentos de una profesión o instituto. 2) Doctrina, enseñanza o educación en lo moral. 3) Instrumento con varios ramales que sirve para azotar.

IV.- OBJETIVOS

Objetivos de la investigación:

- Conocer qué es la disciplina escolar.
- Conocer la disciplina en la escuela "Profr. Celso Flores - Zamora".
- Describir la historia de la disciplina escolar.
- Conocer los tipos de disciplina.
- Establecer una técnica utilizable para mejorar la disciplina en la escuela primaria.
- Analizar factores internos y externos de los niños. Los internos por ejemplo: biológicos, (desarrollo físico), psicológicos (desarrollo mental). Externos: Es todo lo que rodea al niño: como los maestros, compañeros, la escuela y la comunidad.
- Plantear alternativas de solución a los maestros de la - - - Esc. "Profr. Celso Flores Zamora".

V.- HIPOTESIS.

Hipótesis de la investigación:

- Por su naturaleza el niño dedica la mayor parte de su tiempo al juego, lo cual condiciona desfavorablemente su actitud hacia el trabajo escolar.
- A menor edad, menor actitud responsable e iniciativa escolar.
- A mayor motivación pedagógica del niño en clase, mayor participación, disciplina y responsabilidad del mismo.

VI.- METODOLOGIA.

Para la realización de este trabajo mixto de investigación documental y análisis de algunos casos, utilizamos las siguientes pautas:

1). Análisis documental de los siguientes autores:

Montessori

Dewey

Freinet

Mastache Román

Jiménez y Coria L.

Usamos como instrumento las fichas documentales y análisis de textos.

2). Observación directa, entrevistas y cuestionarios a:

Padres de familia, de 30 padres de familia solamente - aceptaron la entrevista 8.

En la escuela "Profr. Celso Flores Zamora" entrevistamos 60 alumnos encontrando 13 casos muy marcados con problemas de conducta. Además se entrevistaron a 6 maestros de la misma escuela y a 4 maestros de otro plantel educativo.

VII.- RESULTADO DE CASOS.

Esta investigación resultó interesante debido a que encontramos casos de conductas desfavorables muy marcados, donde hay niños groseros, contestones, que riñen con sus compañeros, y además brincan por las ventanas; para ellos el salón de clase es un patio de recreo. Dándonos cuenta que dichos problemas no sólo existen en nuestro grupo sino que los hay en toda la escuela.

En el primer ciclo los problemas no son tantos porque en las encuestas realizadas nos encontramos menos casos de indisciplina debido a que el niño de 6 y 7 años está en una edad en la que se puede conducir fácilmente; sin embargo en el 2o. y 3er. ciclo detectamos algunos casos de indisciplina muy notorios ya que en esta edad el niño con problema de conducta, cree tener razón en todo lo que hace y cuando se le llama la atención se convierte en un alumno rebelde y forma pandillas dentro de su salón de clase, agrupando compañeros que tienen también algún problema.

1er. ciclo.

18 niños entrevistados

3 con problemas de conducta.

Riñen con sus compañeros, salen del salón sin avisar, contestan mal, se entierran la punta del lápiz, etc.

2o. ciclo.

20 niños entrevistados.

4 con problema de conducta.

Forman pandillas, contestan mal al maestro, se van de trampa y duermen en los carros del ferrocarril, no son responsables de nada.

3er. ciclo.

22 niños entrevistados.

6 con problema de conducta.

Forman pandillas dentro y fuera de la escuela, responden mal al maestro, utilizan vocabulario inadecuado para tratar a sus compañeros, se escupen unos con otros y en ocasiones - estos niños usan arma blanca lo cual trae problemas muy serios en la comunidad escolar; sin embargo, no toda la culpa es - del educando porque hay veces en que el niño es una víctima de padres y maestros.

Entrevistamos a 6 maestros de la escuela "Profr. Celso Flores Zamora", así como también 4 maestros de otras escuelas de la localidad, para conocer su opinión sobre disciplina escolar. A todos los compañeros les pareció buena nuestra - entrevista porque ellos también tienen niños indisciplinados y después de discutir y analizar los tipos de disciplina que existen, nos dimos cuenta que algunos de ellos se inclinan por la disciplina externa; que es donde el niño solamente -

actúa como receptor y se encuentra pasivo, siendo el maestro el único que da las órdenes.

Maestros entrevistados.

1er. ciclo.

3 maestros opinan que la disciplina interna es la que da mejor resultado; dejan que el niño participe activamente, y actúan como líder democrático.

2o. ciclo.

4 maestros entrevistados apoyan la disciplina interna y externa, porque consideran que al niño se le debe dar libertad para realizar sus actividades escolares; pero al mismo tiempo hay que dirigirlo.

3er. ciclo.

3 maestros entrevistados se inclinan por la disciplina externa; porque piensan que teniendo al niño quieto, van a lograr mejor comportamiento.

De los 8 matrimonios que entrevistamos, la mayoría tiene de 8 a 11 hijos y viven en una habitación que solamente tiene 2 cuartos, uno para cocina y otro para recámara; donde duermen todos juntos y existe una verdadera promiscuidad.

Además encontramos madres solteras; pero que con fre-

cuencia son visitadas por sus "amiguitos" siendo esto del dominio de la comunidad.

Padres entrevistados.

2 padres de familia tienen trabajo de planta, se dedican a cuidar y a administrar una huerta cada uno, de manera que estas personas aún cuando no haya riego o poda de árboles (naranjos), ellos de todas maneras perciben por su trabajo un poco más del salario mínimo.

Los 4 padres de familia, que son trabajadores eventuales, como su nombre lo indica, solamente trabajan por temporadas; ya sea en las huertas o en las empacadoras y obtienen - por su mano de obra el salario mínimo.

Las 2 madres solteras entrevistadas lavan y planchan ropa ajena, siendo éste un trabajo mal pagado; pero cuando el año es bueno y hay exportación de cítricos, estas señoras - tienen oportunidad de trabajar en las empacadoras obteniendo como pago el salario mínimo, esto es sólo por temporadas; - pero influye en la conducta de los niños porque se quedan - mucho tiempo solos.

Con estas entrevistas, nos damos cuenta que el factor socio-económico es determinante en la conducta de los alumnos.

VIII.- CONCLUSIONES.

Analizando los conceptos de disciplina antigua y los casos que se presentaron nos hemos dado cuenta que perjudica el desenvolvimiento físico, moral e intelectual del niño; -- porque sus métodos que son los arrestos, golpes, malos tratos, sarcasmos, etc., traen como consecuencia niños inadaptados socialmente.

Y aún cuando la disciplina antigua, consideraba mejor maestro aquél que tenía sus alumnos sin moverse, callados, sin jugar; la pedagogía moderna afirma que la mejor disciplina es donde hay constante actividad; por tal razón, nos identificamos con Freinet, Montessori y Nassif, que explican que la disciplina debe basarse en el trabajo-juego, tomando en cuenta las etapas de desarrollo.

Existen dos clases de disciplina que son: disciplina externa y disciplina interna.

La disciplina externa es aquélla que se impone por la fuerza en contra de la voluntad y tiene por objeto establecer y mantener el orden.

En cambio, la disciplina interna es la que nace de lo más hondo del espíritu y es aceptada como una necesidad --

para todo individuo; se fundamenta en la libertad y por lo tanto, en la autonomía del niño.

Las características físicas y psíquicas del niño son de suma importancia para su formación futura, tomándose como -- base la edad cronológica, que es igual para todos los individuos y la edad mental o de desarrollo, que varía de un individuo a otro.

Los factores que intervienen en el crecimiento son físicos, étnicos y sociales y dos momentos de desarrollo mental son la niñez y la juventud; nosotros nos interesaremos en el estudio del niño y la relación que tienen con la evolución de los intereses del alumno.

El medio socio-económico en que está basado nuestro trabajo es de muy bajo nivel; presentándose problemas como el desempleo, la sub-alimentación, la promiscuidad, el alcoholismo, la drogadicción, el pandillerismo y la influencia negativa de los medios de comunicación masiva.

La influencia de la familia es un punto básico para que el niño tenga una buena disciplina. En una familia feliz, la disciplina se establece respetando los derechos individuales y colectivos, tanto los padres como los hijos son camaradas. En cambio, en una familia con problemas, existe la disciplina militarizada, regida por el odio, donde el fracaso de los padres recae sobre los hijos.

Estudios recientes de pedagogía han demostrado que los padres deben tener una estrecha relación con sus hijos, - orientándoles, tanto en la vida familiar como escolar y social.

La disciplina es un medio de formación moral; uno de los más importantes para que el niño adquiriera normas morales que le servirán en su vida futura; la educación moral sirve para formar la voluntad; pero no está aislada de la educación social. La moralidad es una meta que cada hombre debe trazar para alcanzar las experiencias que le ayudarán a adaptarse progresivamente a los modos de vida de la sociedad.

La escuela es la institución donde el niño pasa la mayor parte de su infancia, debe procurarse que ésta reúna las condiciones higiénicas y pedagógicas más indispensables que puedan satisfacer las necesidades e intereses de los niños.

El director, más que el cerebro, debe ser el corazón de la escuela y la labor de los maestros es fundamental e insustituible; ya que tienen conocimiento de las actividades que se exigen a los niños, porque éstas varían según la edad; - además, debe ser un modelo en su conducta y sentimientos y su relación con los alumnos debe ser muy estrecha y basarse en la razón, la comprensión y la responsabilidad; ya que es decisivo para el desarrollo de la personalidad del niño.

La escuela debe respetar la singularidad del alumno, tomando en cuenta su propia estructura, eligiendo para cada uno, el trabajo particular que le conviene, debido a que el trabajo individualizado no tiene objeto en sí mismo; sino que es un medio que se utiliza, junto con otros, para asegurar - la formación social y moral de su personalidad.

El maestro debe estar en constante preparación pedagógica, asistiendo a seminarios, conferencias, llevar la Licencia tura de Educación Básica, para que los conocimientos adquiridos, los ponga en práctica en beneficio de la niñez; y exista una estrecha relación maestro-alumno; sin dejar de reconocer que aunque tenga todos los elementos materiales, ninguno de ellos puede sustituir al maestro ya que sin su disposición, nada se lograría.

La conducta del individuo, se basa en las diferencias - individuales que se desarrollan de acuerdo a leyes propias y originales que reclaman modos específicos de conducta y uno de los factores más importantes es la influencia del grupo a que pertenece; porque las frustraciones de un niño dependen de las dificultades entre dos grupos diferentes, el grupo - mayor que es el que está formado por la totalidad de la sociedad y el grupo menor que es el que componen los alumnos de - una misma clase.

Los premios y los castigos deben erradicarse por comple

to de nuestras escuelas y tratar de comprender por qué un niño actúa de tal o cual forma; se deben buscar las causas de ese comportamiento; ya que por lo general, los niños que - - tienen mala disciplina pueden corregirse, si el maestro posee buena disposición para reaccionar ante las faltas de nuestros alumnos, con sentido del humor.

Nunca debemos afirmar que un determinado niño es bueno o malo si no conocemos realmente los rasgos de su personalidad; lo que éticamente se valora como bueno, es muchas veces el resultado de una perfecta estructuración de rasgos; mientras que el alumno que se califica de malo, la mayoría de - las veces es un sujeto inadaptado o con problemas emocionales muy fuertes, que trae desde antes de ingresar a la escuela.

El empleo de los castigos puede ocasionar los siguientes efectos:

- a) Indisciplina por trastornos psicológicos.
- b) El niño simula corrección dando lugar a la hipocresía, falsedad y malos sentimientos.
- c) Los castigos colectivos destruyen el sentimiento de justicia.

Si la capacidad profesional del maestro está ligada a su vocación, es seguro que la educación será un éxito; por-

que el progreso de México se encuentra en las manos de cada uno de los maestros, que con su dedicación y esfuerzo, forman grupos de niños que serán los futuros ciudadanos de nuestra patria.

El maestro debe permitir la actividad creadora del alumno, para que no solamente reciba instrucción, sino que se eduque y pueda resolver los problemas que se le presenten en su vida diaria.

IX.- ALTERNATIVAS.

Para conservar el orden en el grupo y que se desarrolle en el niño una buena disciplina, basada en el cumplimiento - del deber, no sólo en la escuela sino además en la convivencia social; durante todos los momentos y entre distintas personas, damos a conocer las siguientes soluciones posibles:

Lo primero que debe hacerse, es averiguar el origen de la indisciplina; porque por lo general es una inadaptación - del alumno a las normas de la vida escolar; en vez de acusar y castigar al alumno, el maestro debe someterlo a una orientación adecuada y comprensiva.

La disciplina escolar, hasta la más ideal, produce choques y conflictos en los niños; porque se trata de un aprendizaje de convivencia, de aceptación de normas y de leyes, cuyos resultados se pueden observar a largo plazo.

Tratemos de conservar en el grupo la disciplina interna para que nuestros alumnos se desenvuelvan libremente y lograr el objetivo deseado: que se practique el hacer en la enseñanza.

Nuestro propósito es lograr que los alumnos desarrollen actitudes que mediante la disciplina interna los ayude a -

integrarse dentro de la escuela y la comunidad en general.

Que el individuo actúe sobre la realidad, modificándola, así su acción le aportará una serie de vivencias que le ayudarán a integrarse de manera definitiva en la sociedad.

Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que la disciplina se logra a través del trabajo y la actividad constante de nuestros alumnos, guiados muy de cerca por sus maestros.

Los premios y los castigos no deben practicarse, sin embargo hay sus excepciones; en algunas escuelas se emplean los premios sin tener ninguno de los malos resultados que podrían suponerse; pero esto se debe a que en la institución existe una relación sana entre maestro y alumno y se da oportunidad al niño para que comprenda el significado de las actividades que se realizan y experimentan la emoción del éxito y del reconocimiento social.

Sugerimos Bibliotecas Escolares con libros de cuentos, poesías, coros, historia, etc., que su contenido esté al alcance de los niños; para que puedan ir con agrado. También que los acompañe algún maestro, a efecto de que les pueda explicar lo que no entiende y ese momento sirva para que haya mejor relación maestro-alumno.

Hablar con los padres de familia, sobre la conducta de

sus hijos, tratar de conocer los factores que inciden en este problema y juntamente con ellos tratar de solucionarlos.

Que los maestros se capaciten constantemente para estar al día con las alternativas que ofrece la pedagogía moderna y ponerlas en práctica con los alumnos.

Concientizar a los maestros para que no solamente se instruya al niño, sino que hay que educarlo con la formación de hábitos, considerando que es un factor determinante en el proceso educativo.

Auxiliarnos del DIF, SSA, IMSS e ISSSTE para que impartan conferencias, tanto a nivel escolar como a la comunidad en general, con temas adecuados según el caso.

Aprovechar tanto la radio, televisión y la prensa, cuando haya programas y noticias educativas. Tener cuidado al seleccionar los temas que estén al nivel de los alumnos.

N O T A S

- 1.- Mastache Román, Jesús. Didáctica General I Parte. Pág.209
- 2.- Mastache Román, Jesús. Op. cit. Pág. 210.
- 3.- Mastache Román, Jesús. Idem.
- 4.- La Educación por el Trabajo. Pág. 288.
- 5.- Las Escuelas del Mañana. Bases Psicológicas. Pág. 105.
- 6.- U. P. N. Idem.
- 7.- Nassif, Ricardo. Pedagogía General. Pág. 198.
- 8.- Neill, A. S. Padres Problema y los Problemas de los Padres. Pág. 52.
- 9.- De la Fuente Muñiz, Ramón. Psicología Médica. Pág. 66.
- 10.- De Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría. Págs. 817 y 818.
- 11.- Idem.
- 12.- Giuseppe Nérici, Imideo. Hacia una Didáctica General. Pág. 118.
- 13.- Idem.
- 14.- Alves de Mattos, Luis. Compendio de Didáctica General. Págs. 315 y 344.
- 15.- U. P. N. Pedagogía Bases Psicológicas. Pág. 139.
- 16.- Giuseppe Nérici, Imideo. Op.cit. Pág. 247.
- 17.- Jiménez y Coria L. Organización Escolar. Pág. 201.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- ALVES DE MATTOS, LUIS. Compendio de Didáctica General. Buenos Aires, Ed. KAPELUSZ, 1963.
- 2.- DE AJURIAGUERRA, J. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona-México, Ed. MASSON, 1983.
- 3.- DE LA FUENTE MUNIZ, RAMON. Psicología Médica. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- 4.- DOBSON, JAMES. Atrévete a Disciplinar. Miami, Florida, Ed. Vida, 1976.
- 5.- FREINET, C. La Educación por el Trabajo. México, Fondo de Cultura Económica, 1971.
- 6.- GIUSEPPE NERICI, IMIDEO. Hacia una Didáctica General - Dinámica. Buenos Aires, Ed. KAPELUSZ, 1969.
- 7.- JIMENEZ Y CORIA L. Organización Escolar. México, Fernández Editores, S. A., 1977.
- 8.- MASTACHE ROMAN, JESUS. Didáctica General 1a. Parte. México, Editorial Herrero, S. A., 1974.
- 9.- MOLLO, SUZANE. La Escuela en la Sociedad, Psicología de los Modelos Educativos. México, Editorial KAPELUSZ, 1976.
- 10.- NASSIF, RICARDO. Pedagogía General. Buenos Aires, Editorial KAPELUSZ, 1980.
- 11.- NEILL A. S. Padres Problema y Los Problemas de los Padres. México, Editores Mexicanos Unidos, 1984.

12.- PEDAGOGIA. Bases Psicológicas. Derechos Reservados de
la U. P. N., México, 1982.

13.- SHIPMAN, M. D. Sociología Escolar. Madrid, España.
Ediciones Morata, 1973.

A N E X O S

ENTREVISTAS A NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, A PADRES DE
FAMILIA Y A MAESTROS DE GRUPO.

Guía de entrevista aplicada a alumnos de diferente grupo en la escuela "Profr. Celso Flores Zamora" de Sección Garza García, Montemorelos, N. L. en febrero de 1988.

1.- ¿Por qué estás fuera del salón?.

- a) Porque me aburrí.
- b) Porque me corrió el maestro.
- c) Porque no traje la tarea.

2.- ¿Por qué lo hiciste?

- a) Por juego.
- b) Por maldad.
- c) Por desinterés.

3.- ¿Te molesta que te castiguen?

SI NO

4.- ¿Por qué?.

5.- ¿Si te castigan cómo te portarás?.

- a) Mejor.
- b) Peor.
- c) Me es indiferente.

6.- ¿Qué te sucede cuando no puedes hacer algún trabajo?.

NOTA. Esta guía de entrevista la realizamos de acuerdo con el propio lenguaje del niño.

Guía de entrevista aplicada a 8 padres de familia de Sección Garza García de Montemorelos, N. L. en febrero de 1988.

- 1.- ¿Cuántos son de familia?.
- 2.- ¿En qué trabaja el señor?.
- 3.- ¿En qué trabaja la señora?.
- 4.- ¿Qué sueldo perciben?.
 - a) Menos del salario mínimo.
 - b) El salario mínimo.
 - c) Más del salario mínimo.
 - d) 2 veces el salario mínimo.
 - e) 4 ó más veces el salario mínimo.
- 5.- ¿Qué gastos tiene la familia?.
- 6.- ¿Quién más trabaja de la familia?.
- 7.- ¿Qué recreaciones le gusta realizar al señor?.
- 8.- ¿Por qué estas actividades?.
- 9.- ¿Cuántos cuartos tiene la casa donde vive?.
- 10.- ¿Todos sus hijos van a la escuela?.

SI	NO
----	----
- 11.- ¿Con qué frecuencia?.
- 12.- ¿Por qué no los manda diariamente?.
- 13.- ¿El maestro reporta a sus hijos como niños indisciplinados?.

SI	NO
----	----
- 14.- ¿Por qué?.

Guía de entrevista aplicada a maestros de diferentes -
escuelas de Montemorelos, N. L. en febrero de 1988.

- 1.- ¿Qué grado imparte?.
- 2.- ¿En qué escuelas trabaja?.
- 3.- ¿Qué significa para usted disciplina escolar?.
- 4.- ¿Cuándo se da usted cuenta que no hay disciplina en su salón de clase?.
- 5.- ¿Cuándo se da usted cuenta que no hay disciplina en la escuela?.
- 6.- ¿Por qué cree usted que se presentan esas conductas?.
- 7.- ¿Contagia la indisciplina de la escuela a su salón de clase?.
- 8.- ¿Qué alternativas de solución sugiere?.
- 9.- ¿Cómo considera que está su grupo en disciplina?.
- 10.- ¿A qué se debe que su grupo se porte así?.

GUIA DE OBSERVACION

Lugar: Sección Garza García, Montemorelos, N. L.

Fuente: Observación de la colonia.

Fecha: febrero de 1988.

1.- Condiciones de la colonia.

1.1. Servicios públicos del lugar donde vive.

1.1.1. Agua potable

1.1.2. Drenaje

1.1.3. Luz eléctrica.

1.2. Condiciones de la vivienda.

1.2.1. Tipo de material en la construcción de:
Paredes, techos, suelos, puertas, ven-
tananas.

1.3. Servicios de que dispone la vivienda.

1.3.1. Luz eléctrica

1.3.2. Agua potable

1.3.3. Drenaje.

1.4. Cuenta la comunidad con guarderías, escuelas, centros de salud.

1.5. Influencia que tienen los centros de vicio que hay en la comunidad.

1.5.1. Cantinas

1.5.2. Prostíbulos.