



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**INVESTIGACION DOCUMENTAL QUE PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA**

**PRESENTAN**

**MARIA LUISA GARCIA AMARO  
MARIA GUADALUPE BRIONES SALAZAR**

**CD. GUADALUPE, N. L. SEPTIEMBRE DE 1988**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD 192 CD.GUADALUPE, N.L.

LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA

INVESTIGACION DOCUMENTAL QUE PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A N :

María Luisa García Amaro

María Guadalupe Briones Salazar

CD. GUADALUPE, N.L. SEPTIEMBRE DE 1988

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD 192 CD.GUADALUPE, N.L

LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA

(La disciplina escolar: resultado -  
de la influencia del entorno cultu-  
ral y social del niño)

INVESTIGACION DOCUMENTAL QUE PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO -  
EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A N:

María Luisa García Amaro

María Guadalupe Briones Salazar

CD. GUADALUPE, N.L. SEPTIEMBRE DE 1988

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Cd. Guadalupe, N.L., a 8 de agosto de 19 88.

**C. PROFRA. (A) MARIA LUISA GARCIA AMARO  
P R E S E N T E . ( 82254844)**


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y -  
como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

**" LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA "**

, opción Tesis  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) LIC. CESAR RIVERA TRISTAN  
, manifiesto a usted que reúne los requi-  
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a  
presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**

  
PROFRA. Y LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SE 88  
GUADALUPE, N. L.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Guadalupe, N.L., a 8 de agosto de 19 88.

**C. PROFRA. (A) MARIA GUADALUPE BRIONES SALAZAR**  
**P R E S E N T E .** ( 82254200)

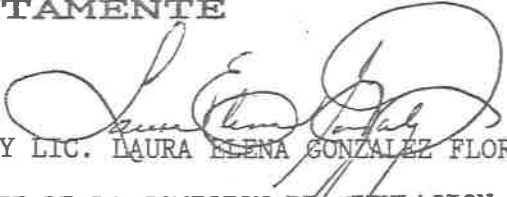
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y -  
como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

**" LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA "**

, opción Tesis  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) César Rivera Tristán  
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**

  
PROFRA. Y LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN



**S. E. P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD SEAD**  
**GUADALUPE, N. L.**

## P R E S E N T A C I O N

" El niño no es una preparación. Es una realización. No es una etapa para que se forme todo el HOMBRE de mañana, si no para -- que se consuma todo el NIÑO de hoy. "

(Jerónimo de Moragas).

DEDICATORIA

Para nuestro esposo e hijos  
con todo el amor que merecen.

Nuestro reconocimiento para los profesores Manuel Pérez Ramos y César Rivera Tristán.

Con gratitud a la profesora  
Laura Elena González Flores

## T A B L A   D E   C O N T E N I D O S

	Página
INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I	
GENERALIDADES SOBRE CONCEPTOS DE LA DISCIPLINA.....	7
1.- Evolución histórica del concepto de disciplina....	7
2.- Desarrollo biológico y psicológico del niño.....	11
a).- La herencia.....	14
b).- El crecimiento corporal .....	14
c).- El medio físico .....	14
d).- El desarrollo psíquico.....	15
3.- El castigo y modelos de disciplina.....	23
4.- Educación moral.....	27
5.- Concepto actual de la disciplina.....	29
CAPITULO II	
INFLUENCIA DEL ENTORNO SOCIAL EN LA CONDUCTA DEL NIÑO.	36
1.- El factor socio-económico.....	37
a).- Subalimentación.....	39
b).- Promiscuidad.....	40
c).- Alcoholismo y drogadicción.....	41
d).- Pandillerismo.....	42
2.- La familia.....	43
3.- La religión.....	44
4.- La política.....	47
a).- La ideología.....	50



5.- La Cultura .....	51
a).- Influencia de la televisión en la educación cultural infantil.....	53
6.- La escuela.....	62
a).- El director.....	65
b).- El maestro.....	66
c).- Relación maestro-alumno.....	68
d).- El perfil profesional del maestro.....	71
e).- El factor socio-económico del maestro.....	73

CAPITULO III

NUESTRO TRABAJO COMO DOCENTES .....	77
CONCLUSIONES.....	83
ALTERNATIVAS DE SOLUCION.....	88
CITAS .....	92
BIBLIOGRAFIA.....	93

## I N T R O D U C C I O N

La realización del presente trabajo surgió por la necesidad de dar solución a uno de los problemas a que comunmente nos enfrentamos en el aula: la disciplina; este problema es el que mayormente entorpece el desarrollo de nuestro que hacer diario y consideramos que sin disciplina, no hay aprendizaje.

Nuestra investigación se apoya en su mayor parte, en fuentes documentales que al ser analizadas, nos han proporcionado una visión más clara para comprender y buscar solución a dicho problema.

Dentro de la problemática a la que se enfrenta el docente, existen muchas causas que pueden entorpecer el desarrollo de su tarea dentro del aula: (desnutrición, deserción escolar, reprobación e higiene). Sin embargo, consideramos que la disciplina es la que merece mayor atención, pues por lo general, en ella se ven involucrados más de dos alumnos y muchas veces ese mal comportamiento persiste fuera de la escuela.

Esta situación nos ha motivado para hacer este estudio e investigar las causas que pueden influir en el mal comportamiento del niño.

Hemos combinado la información obtenida de las diferentes fuentes consultadas con la investigación participativa, lograda a través de las observaciones hechas en los diferentes grados de la escuela primaria, así como también en las

opiniones expresadas por maestros, alumnos, padres de familia, etc.

El interés por conocer más a fondo lo relacionado con la disciplina escolar, nos ha motivado para investigar su significación, evolución a través del tiempo, así como la forma en que fue concebida desde la Edad Media, hasta nuestros días.

Hacemos una breve reseña acerca del activismo pedagógico que ha surgido como uno de los conductos más importantes de la pedagogía contemporánea y que suele involucrarse en el cambio que pretende la "educación nueva". Esta pedagogía responde en sentido funcional a la necesidad, deseo, disciplina interior y espontaneidad del niño.

Desarrollamos algunos apartados sobre nuestra práctica profesional, tomando como base la organización del trabajo escolar y llevando a cabo todas las actividades relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje, además, contamos con la ayuda del director, compañeros y padres de familia. Así mismo consideramos haber enriquecido nuestra enseñanza por la experiencia adquirida a través de los años y la preparación pedagógica obtenida a base del esfuerzo y dedicación.

En el aula se pueden detectar diversos grados de aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta sus necesidades e inquietudes. Estas actividades las realizamos a través de los instrumentos de evaluación que se aplican de acuerdo al grado escolar que cursan los niños y considerando los objetivos que se han impartido. También es de gran importancia que el maestro interactúe con sus alumnos y les inspire con

fianza para que ellos puedan expresar lo que "les gusta" o "disgusta hacer". Estas aportaciones son muy valiosas porque permiten al docente plantear actividades que vayan de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos, de esta forma se puede mejorar el nivel educativo de éstos, así como la modificación de su comportamiento.

Al observar clases e intercambiar opiniones con maestros de otras escuelas nos hemos dado cuenta que los problemas que afectan nuestra labor docente son similares a la de ellos, por ejemplo: algunos alumnos no cumplen con sus tareas, son mal hablados, respondones, no atienden a las indicaciones, destruyen los objetos ajenos, etc.

Consideramos que para tratar dichos problemas como profesores, no sólo debemos dedicarnos a impartir conocimientos a nuestros alumnos sino además, prestar atención al área de investigación y específicamente conocer la metodología de la investigación participativa, porque sabemos que es un método de trabajo que va a innovar significativamente las técnicas y métodos tradicionales que aún en la actualidad imperan fuertemente. Por esto, es importante vigilar la disciplina de nuestros alumnos, pues ésta constituye un factor determinante, que no sólo facilita el desarrollo de nuestras labores, sino que forma hábitos útiles en el educando, ayudándolo a lograr la mayor perfección de su persona.

Para dar realce a este trabajo se incluye lo referente al desarrollo biológico y psicológico del niño, ya que consideramos que es deber de todo docente el investigar sobre estos dos aspectos tan importantes, porque permitirán conocer más profundamente al alumno. De esta manera lo ayudamos a desenvolverse física y mentalmente dentro del medio que lo

rodea y al percibir las causas que influyen en su comportamiento, darle sugerencias para resolver sus problemas.

Incluimos el castigo y la forma de administrarlo, pues es preciso que los alumnos entiendan el porqué se impone el orden y comprendan que muchas veces esta acción es necesaria.

Por otra parte el maestro debe estar consciente sobre qué parte le corresponde y cuáles son las circunstancias -- inevitables en la aparición del desorden. El mejor medio -- para mantener la disciplina es interesar a los alumnos en -- proyectos o tareas que le proporcionen satisfacción y tratar de mantenerlos siempre ocupados.

El trabajo organizado por maestros y alumnos, el uso -- de modelos de disciplina adecuados son pautas a seguir para lograr que el niño se autodirija y se desarrolle personal y socialmente; además, se debe tomar en cuenta el respeto mutuo del escolar en relación con el maestro, ya que a partir de esa reciprocidad, se logrará que él se transforme interiormente.

Algunos conceptos actuales sobre disciplina y el papel del maestro frente a este problema son expuestos en este -- trabajo, así como también nuestro punto de vista al respecto.

Por lo observado podemos afirmar que nuestros alumnos provienen de familias con bajos recursos económicos y sufren múltiples carencias ocasionadas por el desempleo y la inflación. Estos fenómenos afectan seriamente a la comunidad porque desencadenan otros problemas serios como: la subalimentación, promiscuidad, etc.

El comportamiento del niño responde a la influencia que recibe de los grupos que interrelacionan con él, por esto - incluimos los apartados correspondientes a la familia, la política y la ideología, pues consideramos son aspectos que contribuyen de manera significativa en la formación del escolar.

Presentamos una amplia información sobre la cultura -- transmitida al educando a través de los medios masivos de -- comunicación, así como nuestra tarea frente a esta influen- cia, para orientar tanto a los padres de familia como a --- nuestros alumnos, a fin de que distingan lo bueno de lo ma- lo en dichas informaciones.

Dentro de la escuela se conjugan una serie de elemen-- tos (director, maestros, padres, alumnos) que unidos armóni- camente pueden proporcionar al escolar un ambiente de tran- quilidad, libertad y deseos de trabajar.

Si esto no se logra, la escuela misma, director o maes- tro, pueden ser la causa de problemas de disciplina, dando como resultado un bajo nivel académico.

Como profesores debemos ser conscientes de esta noble tarea encomendada y seguir superándonos día con día, para - conducir a nuestros alumnos por el mejor camino que les ase- gure un porvenir y lleguen a ser hombres útiles a la socie- dad que pertenecen.

Por último, presentamos una serie de alternativas que - pueden contribuir para dar solución al problema seleccionado Para nuestro estudio y de alguna manera servirán para mejo-

rar el trabajo profesional del docente.

## CAPITULO I

### GENERALIDADES SOBRE CONCEPTOS DE LA DISCIPLINA

#### 1.- Evolución histórica del concepto de disciplina.

La palabra disciplina se deriva del latín "dicere" que significa aprender y "pullia" que significa niño o niña; este término se aplica también a un instrumento de fibras flexibles, con varios ramales, que terminan en nudo y sirve para azotar.

Etimológicamente "disciplina" es lo que se aprende y la manera como se aprende.

La acepción originaria se modificó o se amplió con el tiempo, designando un medio para la formación del carácter y en forma más general, todo tipo de actividad humana, regulada.

Sobre esta última significación de la disciplina como regla, se han levantado las dos grandes concepciones de la disciplina que interesan a la pedagogía: La autónoma y la heterónoma.

En materia educativa habrá una disciplina heterónoma si se da privilegio o ventaja al educador y a todo lo que él representa, en cambio, será autónoma, si ese privilegio se da a la actividad y al desarrollo libre del educando.



La escuela actual, incita a perseguir el desarrollo en cada hombre de una ley propia que concilie su individualidad con las necesidades e ideales de la sociedad a la que pertenece y de la cultura que lo alimenta y que él ha de transformar. Las condiciones para esa conciliación estarán dadas cuando recíprocamente la comunidad respete en cada uno de sus miembros, sus aspiraciones más profundas y les facilite los medios para llegar a realizarlas plenamente.

Antiguamente la disciplina era un instrumento de flagelación hecho de cáñamo o cuero, que servía para azotar; era un instrumento de tortura, ligado a la creencia que para formar una buena conducta, se debía golpear con ese objeto.

Las imágenes que trae consigo no dejan de ser aterradoras: castigos corporales, "orejas de burro", agotantes tareas, etc. Todo esto con el único fin de mantener orden en las aulas.

Durante la Edad Media se prohibía lo que causara gozo o diversión en la vida, tales como: práctica de las artes, paseos o baños públicos, etc. todo esto debido al profundo arraigo de las costumbres religiosas.

Dentro de estas prohibiciones, también se incluía el juego en los niños, pues se tenía la falsa creencia que el menor alcanzaba mérito siempre y cuando desarrollara sus actividades a base del sufrimiento y se atribuía la mala conducta a que no tenía interés ni voluntad para realizar determinada actividad.

Además se creía que el niño era depravado por naturaleza; por lo tanto se debían controlar sus debilidades y la educación debería contribuir a disciplinar mente y cuerpo mediante una combinación equilibrada de enseñanza y castigo.

Aún en el Siglo XVIII el liberalismo condujo a la comprensión de que la desgracia y la mala conducta, se debían a las condiciones ambientales, a las incapacidades físicas, mentales y no a la naturaleza humana.

A mediados del Siglo XX en las escuelas normales se consideraba la disciplina como un tema prohibido, de tal manera que si un maestro principiante se encontraba con dificultades de este tipo, se las arreglaba como podía, pues no había a quien recurrir en busca de ayuda por lo cual, la disciplina constituía un serio problema para el desarrollo educativo.

Algunos maestros ya jubilados nos dicen al respecto, que a ellos se les exigía cumplir con un programa escolar en el que lo menos importante, era la condición del niño como un ser social al que debía prestársele atención y más bien, veían en él un sujeto receptor obligado a aprender al pie de la letra las enseñanzas impartidas por ellos; casi no se les permitía hablar, reír y menos jugar dentro del salón de clases. Obviamente, el resultado de esta autoridad ocasionaba una disciplina artificial, provocando en los niños hostilidad hacia este tipo de maestros, que aparte de no tener conocimientos pedagógicos, influía en ellos su carácter, es decir, su forma de ser, porque aún sin tener la preparación académica adecuada, el maestro puede actuar em-

píricamente, buscar formas y métodos propios para conducir a sus alumnos hacia metas propuestas.

Sin embargo, no todos los maestros jubilados a los que entrevistamos llevaron una disciplina autoritaria, algunos -- tuvieron experiencias valiosas: desarrollaban su labor docente a base de la organización del trabajo escolar, también -- realizaban trabajos extra-escolares con los alumnos, padres de familia y jóvenes de la comunidad. Con los primeros elaboraban el periódico mural, formaban la biblioteca y el museo escolar; a los padres de familia les daban conferencias de higiene, nutrición, primeros auxilios, etc. Con los jóvenes organizaban eventos deportivos y participaban en las --- fiestas escolares (cabe destacar, que el respeto hacia los superiores era primordial ya que se incluía en la enseñanza reglas de urbanidad).

En la escuela tradicional se creía que el niño aprendía a memorizar por medio de la repetición, el maestro se limitaba a transmitir conocimientos que el alumno no escuchaba o -- parecía escuchar y a veces su pensamiento se hallaba muy distante del salón de clases. Por supuesto, los intereses del alumno no se tomaban en cuenta y sólo se lograba una enseñanza a medias, porque el maestro desempeñaba el papel principal.

Aún en la actualidad existen escuelas que conservan -- ideas tradicionalistas sobre la disciplina y se rigen por reglamentos antipedagógicos que permiten el abuso del sistema autoritario. Hemos visto maestros tratando de imponerse, -- rompiendo reglas y lápices sobre los bordes de los escritorios dando gritos, órdenes, regaños, castigos, etc.

Aunque ya no se le maltrata físicamente al niño, estas acciones lo pueden afectar en el desarrollo de su personalidad.

La pedagogía contemporánea se pone al servicio de la educación en nuestros días, que es todo un movimiento complejo con fundamentación científica opuesto a la "educación tradicional".

El activismo pedagógico es una de las vías principales de la pedagogía contemporánea que suele presentarse conjuntamente con las actividades de la "educación nueva", que está considerada como el conjunto de realizaciones educativas basadas en el respeto a la personalidad del educando y en su conocimiento científico profundo.

Dewey define la diferencia que existe entre estos dos tipos de educación "A la educación tradicional se opone la educación nueva; a la imposición desde arriba se opone la expresión y el cultivo de la individualidad; a la disciplina externa se opone la actividad libre; al aprender de textos y maestros, el aprender mediante la experiencia". (1)

Analizando los conceptos anteriores nos damos cuenta -- que la educación se basa en la experiencia del individuo, la cual le servirá para sacarle provecho y controlar las experiencias futuras.

## 2.- Desarrollo Biológico y Psicológico del Niño.

Es bien sabido que todo aquel maestro preparado profesionalmente por lo que ha leído sobre psicología de la niñez o adolescencia y por las observaciones directas y profundas

realizadas al desempeñar su labor docente, es un maestro capaz de comprender a sus alumnos en las diversas situaciones por las que atraviesa.

Cuántas veces nos hemos encontrado a compañeros maestros que censuran al niño porque usa un vocabulario inadecuado frente a sus compañeros o maestros, o bien porque viste inadecuadamente, sobre todo en las mujercitas (5° y 6°) - que usan minifalda o pantalones ajustados, provocando una serie de reprimendas que hacen sentir las culpables e inseguras, no piensan que estos comportamientos son producto del ambiente familiar o del medio que los rodea; estos elementos resultan ser a menudo los causantes de las diversas situaciones por las que atraviesan los niños y, los maestros en vez de combatir la influencia de esos factores, orientándolos para que mejoren su forma de vestir o de actuar, descargan su violencia sobre ellos.

Estos maestros que jamás se dedican a investigar y mucho menos a resolver los problemas de sus alumnos tienen mala disciplina en su grupo. Lo mismo sucede si el director mantiene su escuela en forma desorganizada, siendo un mal ejemplo para el magisterio en general y recayendo todo esto en perjuicio de la niñez y de la juventud.

En la actualidad abundan maestros de este tipo, quienes nunca se han interesado por estudiar nada relacionado con la Psicología Infantil, permaneciendo apáticos ante los problemas que se presentan entre sus alumnos.

Herbart, hace más de cien años ya le daba gran impor--

tancia a la Psicología del niño y consideraba que todo maestro que ejerciera la docencia debería tener conocimientos profundos sobre ésta. El desconocimiento de la Psicología ocasiona que muchas veces cometamos faltas gravísimas, por ejemplo: El maestro que sorprende a uno de sus alumnos masturbándose, es capaz de insultarlo y castigarlo causándole un trauma; este profesor ignora que el niño está sufriendo cambios en su cuerpo y en su mente que se reflejan en su comportamiento.

De todas las etapas por las que atraviesa la existencia humana, sólo nos interesan aquéllas en las que el individuo asiste a la escuela, es decir: niñez, adolescencia, juventud y que coinciden con el desarrollo físico y social del mismo. Sin embargo, más adelante haremos referencia a todos los períodos que atañen al ser humano, para después ocuparnos de las edades que reciben la influencia educativa.

Por lo anterior, podemos apreciar que lo que importa a la educación, es conocer el nivel de madurez física, psíquica y social, alcanzado por el educando. Se ha llegado a descubrir que hay dos tipos de edades: "edad cronológica", igual para todos los sujetos cualquiera que sea su grado de madurez y la "edad de desarrollo" que varía en cada individuo; a esta última, pertenece la edad mental, que ha sido muy difundida en el campo de la Psicología.

Para conocer al educando es necesario empezar por su estudio biológico. Las cuestiones más importantes dentro de este enfoque son: La herencia, el crecimiento corporal y el medio físico.

a) La herencia.- Es de suma importancia que el maestro explique lo relacionado con el factor hereditario de sus alumnos y tome en cuenta que este problema puede ser de carácter congénito o hereditario, o bien puede ser "no hereditario". Estas cualidades pueden manifestarse de diversa manera, entonces la educación puede ser elemento que condicione el desarrollo de ciertas aptitudes o el ocultamiento de otras.

b) El crecimiento corporal.- Dentro de los factores que intervienen en el crecimiento corporal podemos distinguir los físicos, étnicos y sociales.

Los factores físicos pueden ser externos, como la alimentación, e internos, como las secreciones glandulares. Los étnicos son aquellos en los que influye la raza de donde procede el individuo. Los sociales son los que se relacionan con el cuidado del niño, condición social y económica de los padres, el medio escolar, etc. De estos factores sociales es el medio escolar muchas veces culpable de las deformaciones en el desarrollo del niño y del joven. El ritmo del desarrollo casi nunca es regular; ya que varía según la edad, sexo, etc., por ejemplo: el crecimiento femenino llega primero a su término, que el crecimiento masculino.

c) El medio físico.- Con respecto al medio se han formulado dos teorías opuestas de acuerdo a las relaciones que existen entre éste y el individuo y que interesan a todo educador. Una hace del medio un factor decisivo en la configuración del sujeto, conduce individualmente a una pedagogía de la adaptación del sujeto al medio. En cambio, la --

otra conduce a la superación del medio, pues el individuo interacciona constantemente con el medio y puede modificarlo, reaccionando sobre él según sus intereses.

Todo educador ha de tomar en cuenta el medio que rodea al individuo porque debe ser punto de partida de la educación escolar, ya que el educando lo trae consigo al ingresar a la escuela.

d) El desarrollo psíquico: Sus grandes etapas.- Además del desarrollo físico hay también un desarrollo o una evolución psíquica o mental que marcha estrechamente unido al primero.

Son momentos del desarrollo mental la niñez y la juventud; pues en estas edades, el individuo aún no ha alcanzado la madurez psíquica y espiritual del adulto. De acuerdo al desarrollo mental, Hubert ha hecho una sistematización de las grandes etapas de la evolución psíquica. Estas son: la niñez y la adolescencia. Dentro de la niñez enuncia distintas fases:

Niñez (0 - 12 años)	Fase infantil (0 - 1 año)
	Primera infancia (1- 3 años)
	Segunda infancia 3 - 6 ó 7 años)
	Tercera infancia (6 ó 7 - 11 ó 12)

Fase infantil .- Esta etapa se limita generalmente por el destete al que acompañan las primeras posturas de pie y pequeños pasos; además, es cuando el lactante empieza a esbozar su primer lenguaje articulado. En esta fase todavía no logra diferenciar entre el individuo y el mundo, y las cosas mismas del mundo ( sincretismo ).



Primera infancia.- Se caracteriza porque aumentan fundamentalmente los rasgos mencionados con anterioridad en la fase infantil (posición, desplazamiento, lenguaje articulado). La aparición de los intereses psíquicos se manifiestan con la exploración del mundo y por la acción. Empieza a surgir el sentimiento de la existencia de las cosas y las primeras manifestaciones de socialización.

Segunda infancia.- Se inicia con el descubrimiento de todos los objetos y la aparición del "yo" como una realidad de poderoso interés. Los intereses síquicos que aparecen en esta etapa se relacionan con ese yo (juego, creación de mundos imaginarios). Estos intereses continúan satisfaciéndose por el ruido, la acción, las preguntas múltiples, observaciones prácticas y las primeras relaciones sociales fuera de la familia.

Tercera infancia.- Comienza con el ingreso del niño a la escuela primaria. Para él es un gran acontecimiento porque hasta entonces ha estado bajo la influencia exclusiva de su familia. Los intereses mentales se socializan, transformándose en intelectuales y concretos y logra un equilibrio estable con relación al medio psíquico y social.

Pubertad o preadolescencia

(11 ó 12-14-15 años)

Adolescencia (14 ó 15-17 ó 18)

Adolescencia (12-25 años)

Postadolescencia o maduración  
(18-25 años aproximadamente).

Pubertad o preadolescencia. En esta etapa se rompe el equilibrio alcanzado en la tercera infancia y se caracteriza por manifestaciones turbulentas en lo biológico y social. Biológico: el cuerpo termina de conformarse. La aparición de los caracteres sexuales secundarios influye profundamente en la vida psíquica y en los intereses mentales que se expresan particularmente por la vía emocional. Debido a estos desórdenes es cuando surge la necesidad de comprensión y de un sentimiento de soledad junto a emociones opuestas, el hombre busca su propia forma.

Adolescencia.- Los intereses surgidos en la pubertad se tornan cada vez más abstractos y se orientan hacia lo Psíquico y social que superan en todas formas al mundo concreto de la acción práctica. Aparece así la tendencia hacia los valores culturales y se consolida la reflexión; surge el sentido de lo ético y se expande la efectividad junto al cultivo de lo estético.

Postadolescencia o maduración. Es cuando se reafirman los resultados psíquicos de la etapa anterior. Los intereses intelectuales se amplían en especulativos, lo que no sucede con los intereses afectivos dispersos en la adolescencia; pues ahora tienden a fijarse sobre seres y objetos determinados. La socialización se hace estable y aparecen las grandes decisiones que estabilizan la existencia.(2)

Muchas veces la indisciplina en el niño responde a causas de naturaleza biológica, social y psicológica. Dentro de las causas de naturaleza biológica se pueden enunciar las siguientes: desnutrición, agotamiento físico, parasitosis. Defectos físicos que originan inestabilidad emocional

e incapacidad para trabajar, dando origen a la perturbación del comportamiento.

Respecto a las causas de naturaleza social, el comportamiento indeseable del alumno se deriva del nivel social de su familia (muy alto o muy bajo). Otra actitud que repercute en la indisciplina del alumno es la forma de vida que lleva en el hogar; al tratarlo con desprecio o si se le da libertad a su voluntad, no aceptará el tipo de disciplina que impone la escuela.

Las causas de indisciplina de naturaleza psicológica son varias, entre ellas destacan: la deficiencia mental, la tendencia impulsiva del niño y problemas emocionales de personalidad.

Aunque la deficiencia mental sea ligera, dificulta al alumno el cumplimiento de los trabajos escolares; esto ocasiona que se retrase y desista de su empeño por igualarse al trabajo de sus compañeros. Ante esta situación es lógico que perturbe los trabajos de la clase, originando actos de desorden. Lo mismo puede suceder con los alumnos brillantes que confiados en aprender de inmediato lo que se está tratando, dediquen el resto del tiempo en provocar desorden con sus compañeros.

La tendencia impulsiva del niño casi siempre crea dificultades de orden disciplinario, principalmente cuando no es comprendido por los profesores.

Estos alumnos exigen tratamiento diferente y cuidados especiales para ser orientados y adaptados a la vida normal

de la escuela.

Los problemas emocionales de personalidad pueden perjudicar tanto al rendimiento como al comportamiento escolar. Suele suceder que el alumno al sentirse subestimado en su casa, procura desquitarse en la escuela; otras veces puede relacionar la figura del profesor con la de una persona que es detestada dentro de su familia, dando lugar a problemas entre el profesor y él.

Piaget, a través de sus investigaciones, ha llegado a la conclusión de que la inteligencia pasa por cambios característicos que están ligados a la maduración y experiencia del niño. Su teoría de la conducta se basa desde el punto de vista de la inteligencia.

Los cambios que se operan en el comportamiento del niño se deducen de los cambios evolutivos de la estructura mental. Es por eso que Piaget ha diferenciado cuatro etapas de desarrollo:

Primera Etapa.- Etapa sensoromotora ( desde el nacimiento hasta los dos años ). El niño aprende a controlar la percepción y las respuestas motoras al interactuar con objetos y el lenguaje; así como la aparición de los primeros sentimientos diferenciados.

Segunda Etapa.- Etapa preoperacional ( 2 a 7 años ). Es donde el niño aprende a formular conceptos a partir de la experiencia y a hacer juicios perceptivos e intuitivos; así como el inicio de las relaciones sociales y de sumisión al adulto. El egocentrismo es característico predominante en

esta etapa, ya que el niño percibe al mundo desde su propio punto de vista, piensa que las reglas son inflexibles y los que las desobedecen deben sufrir las consecuencias.

Tercera Etapa.- Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años) Mediante la previsión perceptiva de las consecuencias, el niño aprende a resolver problemas físicos, así como la aparición de los sentimientos morales y sociales de cooperación. El niño es capaz de comprender que existen otros puntos de vista además del suyo y que el intercambio de ideas le permitirá cooperar con otras personas.

Piaget llama a este nivel, de moralidad, colaboración o reciprocidad. Sus elementos más destacados son: capacidad de trabajar con los demás, mejorar una situación, simpatía hacia la gente y buena actitud a los puntos de vista ajenos. Estos tres aspectos intervienen en el proceso de socialización.

El concepto de reciprocidad de Piaget, es muy útil para que los maestros determinen cuándo un alumno puede participar en el desarrollo de normas escolares. De acuerdo a las investigaciones hechas por él, indica que la reciprocidad aparece más o menos entre los nueve y diez años. Sin embargo, ésta puede variar de acuerdo al ámbito social que se ha seleccionado para su estudio. En la escuela se debe poner gran esmero e inculcar la reciprocidad en el niño, ésta depende de la calidad de la enseñanza y de las relaciones entre maestros y alumnos. Si el maestro es autoritario y actúa con rudeza e injusticia, retrasa el proceso de reciprocidad.

Cuarta Etapa, ← Etapa de las operaciones formales (últimos años de la niñez y primeros de la adolescencia). El niño aprende a pensar en término de hipótesis. No sólo reflexiona lo citado, sino que piensa acerca de posibles relaciones y acontecimientos notables.(3)

La autonomía es una cualidad moral típica de dicha etapa y ésta se da plenamente si el niño se desenvuelve en un ambiente escolar y familiar adecuados.

Las últimas tres etapas son las que tienen mayor interés para los maestros. Sus consecuencias en la disciplina y la enseñanza son de gran importancia, porque según Piaget cada una de ellas constituye una condición necesaria para pasar a la siguiente.

Es conveniente que el maestro conozca la correcta dirección del desarrollo del niño, así como los medios adecuados para detectar la etapa evolutiva en que se encuentra. Esto le ayudará a planificar las técnicas a seguir en su labor docente.

La disciplina escolar no es igual en primer grado que en quinto o sexto, por ejemplo: un maestro comenta a sus compañeros que cuando él tenía primer año, los niños lo admiraban y estaban atentos a realizar lo que se les indicara. Sin embargo, ahora con el cuarto año el comportamiento de los niños ha cambiado notablemente; se distraen con facilidad, no atienden a las indicaciones que él u otro maestro les dan. Sus compañeros explican que cuando son pequeños ←

tratan al maestro como si fuera un Dios, lo que él les diga es ley, pero al llegar al tercer año su conducta es distinta.

Freud analiza los sentimientos que genera el docente en el alumno, afirma que el niño lleva a la escuela los patrones, creencias y excesos originados en su relación familiar. Señala que el maestro se constituye en un sustituto del padre y bajo este concepto es posible que los docentes puedan contar con elementos de comprensión en muchas situaciones particulares generadas mediante su interacción con el alumno. Freud también enseña que las actitudes afectivas frente a otras personas son muy importantes y quedan establecidas a temprana edad.

Durante los primeros seis años de la infancia, el niño fija la forma y el tono afectivo de sus relaciones con los seres que lo rodean y a partir de ese momento, podrá desarrollarlas y orientarlas en distintos sentidos. Los individuos que conozcan posteriormente serán personajes sustitutos que partirán de las imágenes del padre, madre, hermanos, etc.

Cuando un maestro ha estudiado sobre psicología infantil, es capaz de conocer cuáles son los intereses de sus alumnos y sabe cómo tratarlos; puede guiar en forma eficiente la enseñanza de acuerdo al programa escolar, pues la información acumulada acerca del alumno le servirá para elegir los métodos de enseñanza que más se ajusten a la etapa evolutiva en que se encuentra.

Por lo que lee, la información que tenga del alumno y por su experiencia, el maestro se convierte en guía, orientador, organizador, dando al aula todo un ambiente de actividad; siendo ésta la mejor manera de tener la disciplina anhelada por muchos maestros.

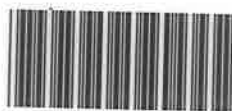
### 3.- El castigo y modelos de disciplina.

La educación tiene como fin conseguir el dominio de los propios actos, para hacer innecesaria la vigilancia. Hay que lograr de los alumnos la asimilación de los motivos por los cuales se impone el orden y la represión del desorden. Esta es la disciplina ideal.

Precisamente porque se persigue el ideal de la formación de los caracteres, es forzoso conciliar el orden con el grado máximo de libertad compatible con él. Sin embargo, a veces el castigo puede resultar necesario. El maestro debe pensar "que" parte corresponde a él mismo y a otras circunstancias inevitables en la aparición del desorden. Prevenir, es mejor que curar.

Hay que situarse siempre en el nivel disciplinario más elevado posible, si se puede razonar y no castigar.

Nunca se reprenderá al grupo por faltas individuales. El mejor medio para mantener la disciplina, es ocupar e interesar a los alumnos en proyectos o tareas de éxito posible.



112251

112251



José Santos Valdez, pedagogo mexicano, señala en su tema "Disciplina y Trabajo" las características que deben tener estas tareas y que de llevarse a cabo, pueden contribuir a la conformación del carácter del niño y al mantenimiento de la disciplina escolar, dichos trabajos deben desarrollarse bajo las siguientes condiciones:

- a).- Planear y organizar el trabajo científicamente, tomando en cuenta la edad, los recursos naturales y económicos e inclinaciones y posibilidades de los alumnos, -- así como el tiempo de realización del trabajo.
- b).- Justificar el trabajo a desempeñar, haciendo que el niño perciba y comprenda con claridad que el trabajo asignado es una necesidad y no una tarea forzada.
- c).- Que maestros y alumnos estudien la organización, dirección y ejecución del trabajo a realizar para determinar lo que deben hacer cada uno de los participantes.
- d).- Es conveniente que el maestro participe en todas las tareas que los alumnos desempeñan, desde las de carácter académico hasta las actividades tecnológicas. Los guíen, les pongan la muestra, indicándoles cómo deben realizarse ésta o aquella tarea.
- e).- Uno de los peligros que acechan a la niñez escolar, es estar bajo la influencia de maestros soñadores; pues casi no toman en cuenta la realidad económica de algunos alumnos y los inducen a trabajar con tareas que -- después quedan a medias, creando la falta de confianza en la realización de tareas posteriores. (4)

Muchos maestros piensan que el castigo se refiere a la aplicación del dolor físico, por medio de golpes y afirman que ellos nunca recurren a él; pero este tipo de castigo no

es más que uno de los múltiples que existen, como por ejemplo: el ceño o movimientos negativos de cabeza que para muchos niños son verdaderos castigos, aunque el maestro no lo considere así. Existen otros castigos más duros, como negación de privilegios, represión verbal, regaños y desaprobación social. En este caso la reacción que muestran los alumnos puede ser: evitar a los maestros y alejarse de la escuela.

Los investigadores han descubierto que el castigo es más eficaz si el maestro ofrece alternativas a la conducta antisocial, ejemplo: enseñar al alumno el modo correcto de actuar y elogiarlo cuando siga sus recomendaciones. Al ofrecer estas opciones el maestro ayudará a sus alumnos a diferenciar la conducta correcta de la incorrecta; de esta manera se evita el castigo, produciendo resultados satisfactorios.

También se ha comprobado que el poder del castigo aumenta si se explican las causas que lo originan. Un factor esencial para la eficacia del castigo, es el momento de aplicación.

Cuanto más pronto se administre durante una actividad incorrecta, más efectivo será el resultado. La pena que se impone al final del acto surte mucho menos efecto que cuando se impone al inicio y entre más tiempo pase para administrarla menos se podrá lograr la inhibición de la conducta.

En el aula escolar surgen situaciones establecidas donde se puede especificar las condiciones, prever los resultados; pero también existen situaciones emergentes, en las cuales no se conocen todas las condiciones y se carece de fórmulas para una solución. El cambio de grado y otras rutinas son situaciones establecidas; por el contrario, la

falta de atención por parte del alumno, es una situación -- emergente.

Las condiciones varían en los problemas de falta de -- atención, de allí que también los métodos que se apliquen -- sean diferentes.

Los modelos de disciplina se dividen en: establecidos y emergentes.

El adiestramiento es un modelo establecido en que se -- usa la represión y ejercicios para inculcar en su alumnos hábitos y normas aceptadas a fin de corregir la mala conducta.

Otro modelo establecido para la modificación de la conducta es cuando se recomienda al maestro que apruebe o ignore al alumno, con el propósito de controlar la conducta de éste. Se ignora la mala conducta y se premia la buena. La finalidad de ambos modelos consiste en crear una respuesta mecánica.

Los modelos emergentes de la disciplina son: psicodinámico, el de la dinámica de grupos y el que se basa en el desarrollo personal y social.

El primero aconseja averiguar las causas emocionales -- del comportamiento de los alumnos. Este modelo está encaminado a tratamientos terapéuticos por lo tanto su aplica---ción no es muy eficaz en la escuela.

El modelo basado en la dinámica de grupos permite al -- maestro el control del grupo como parte de la enseñanza. Al impartir instrucciones, dar explicaciones, formular preguntas y corregir errores, se cumplen dos funciones simultáneau

mente: la dirección del grupo escolar y la enseñanza.

Si se quiere dirigir al grupo con eficacia, es necesario que el maestro sepa lo que sucede a cada instante en el salón de clases y de alguna manera comunique a sus alumnos este conocimiento: "vigilancia y atención simultánea".

La meta del modelo basado en el desarrollo personal y social es lograr que el alumno se autodirija. Los estudiantes responsables creen en el control interno, saben que hay relación en su conducta y lo que les sucede. Creer en la convicción de que su conducta es controlada por factores internos en vez de externos, se convierte en parte del desarrollo personal, que es muy importante en la disciplina escolar.

En realidad la condición misma del trabajo que el maestro efectúa hace que su objetivo primordial sea lograr el desarrollo personal y social de sus discípulos. Los modelos de disciplina constituyen la base de la educación y la autodirección. (5)

#### 4.- Educación Moral.

Ni la autoridad del maestro, ni las mejores lecciones de moral, serán suficientes para crear unas relaciones vivas, hechas a la vez de autonomía y de reciprocidad.

Un autogobierno llevado lo más lejos posible y que sea paralelo al trabajo intelectual en común, conseguirán el doble desarrollo de personalidades dueñas de sí y de su mutuo respeto .

Investigaciones psicológicas han llevado a precisar la influencia respectiva de las diversas relaciones de autoridad y de reciprocidad entre adultos y niños o niños entre sí.

En la constitución mental del niño se dan tres tipos de sentimientos o de tendencias afectivas susceptibles de impulsar la vida moral: primero, necesidad de querer; segundo, un sentimiento de temor ante los mayores y más fuertes que él y tercero, sentimiento mixto (afecto y temor). Es el sentimiento de respeto que contribuye a la formación de la conciencia moral. El respeto es ante todo, un sentimiento de individuo a individuo, y se inicia con una mezcla de afecto y temor que el niño siente por sus padres y por el adulto en general.

En cuanto a las relaciones entre el niño y las diversas personas de su entorno, juegan un papel fundamental en las relaciones de sentimientos morales, según se acentúe una de las tres variedades de tendencias afectivas recién explicadas.

Un primer tipo de relaciones es el que genera el sentimiento de la obligación como tal, y con él los primeros deberes aceptados y sentidos como obligatorios para el niño. La consigna sólo es aceptada y produce entonces un sentimiento de obligación en el caso de que emane de una persona respetada; es decir, objeto de un afecto y de un temor simultáneos, y no únicamente de uno de estos dos estados afectivos. Pero sin una fuente de moralidad externa al mero respeto unilateral, éste permanecerá como al principio, siendo un instrumento de sumisión a unas reglas ya hechas, cuyo origen es ajeno al sujeto que las acepta.

En el otro extremo de las relaciones interindividuales, formadoras de valores morales, está el respeto mutuo, compuesto de afecto y de temor. Este respeto se presenta como una obligación que ya no impone, se basa en la reciprocidad, entendimiento y mutua coordinación de los puntos de vista y de las acciones. El alcance educativo del respeto mutuo y de los métodos basados en la organización social espontánea de los niños, consiste precisamente en permitirles elaborar una disciplina cuya necesidad aparece en la acción misma. Es decir, conducir al niño a la construcción por sí mismo de los instrumentos que lo ayudarán a transformarse - desde dentro, y no sólo en la superficie. (6)

##### 5.- Concepto actual de la disciplina

En la práctica educativa de nuestras escuelas, existe la marcada tendencia a considerar la disciplina escolar como medio educacional basado en la abstención y la inhibición de la iniciativa, así como las inquietudes de nuestros alumnos. Esta concepción errónea y unilateral de la disciplina limita el avance educativo, pues este es en realidad resultado de la educación, un producto del proceso educativo que permite desarrollar en cada individuo: valores, motivos de trabajo, líneas de acción; hasta lograr formar una disciplina intrínseca propia y consciente que le permite incluso obedecerse a sí mismo.

La disciplina basada en el temor o la inhibición, crea en los alumnos un sentimiento de rechazo hacia la escuela y todo aquello que pueda relacionarse con ésta. ¿Cuántas veces no se obliga a los alumnos a obedecer sólo por satisfa-

cer el sentimiento del poder del maestro? Esta situación - realmente es grave, porque contrariamente a lo que se pueda pensar, los niños poseen una gran capacidad de análisis y - son unos verdaderos críticos de las actitudes de los adul--tos y al sentirse obligados a realizar órdenes, sin sentido o sin su conocimiento, van perdiendo la confianza del "maes--tro - autoridad" y procuran aparentar satisfacer los deseos de éste, creándose en el aula una armonía falsa, donde el - maestro es el que manda y el alumno aparenta obedecer.

Para Farber, el puesto educativo atrae a personas tími--das que no están seguras de sí mismas y el aula les ofrece un ámbito artificial, protegido, donde pueden ejercer sus - deseos de poder. Por lo general, se trata de profesores -- que traen consigo múltiples problemas de tipo económico y - familiar, sus propios logros se vuelven inaccesibles y remo--tos. Esconden su ignorancia demostrando jactancia y se va--naglorian de sus débiles conocimientos. Es así como el mie--do del maestro se mezcla con una comprensible necesidad de ser admirado y de sentirse superior.

El maestro ideal debería ser cada día menos imprescin--dible en su relación con los alumnos, alentarlos para que - al transcurrir el tiempo no necesiten de él. Es necesario darles oportunidad a que aprendan a formularse preguntas, - eliminando la rigidez a las respuestas que ellos dan. (7)

Según Antonio Ballesteros la disciplina es la manifes--tación externa más característica de la vida de la escuela, que da el tono a todo el ambiente escolar y es la que más - directa y decisivamente influye en la educación de los ni--ños.

Hay dos tipos de disciplina: La externa o heterónoma y

la interna o funcional.

Disciplina externa o heterónoma. La base fundamental de ésta es la autoridad. Generalmente este tipo de disciplina es impuesta a los niños por personas mayores (padres, maestros, etc.) Estas personas reclaman al niño obediencia y sumisión, su palabra es inquebrantable, por lo tanto, la libertad del niño se ve muy restringida.

Existen escuelas en las que se desarrolla este tipo de disciplina; tienen organización intelectualista del trabajo, o sea que para ellas, esta disciplina es indispensable a fin de que pueda realizarse la enseñanza.

Dewey define acertadamente que "la palabra escuela es para padres y maestros sinónimo de disciplina, de niños quietos, filas de niños quietos o filas de niños sentados en pupitres, inmóviles, atendiendo al maestro y hablando sólo cuando se les pide que lo hagan."

Este modelo de disciplina basado en el autoritarismo, muchas veces irracional, es producto de esquemas tradicionales equivocados o faltos de validez pedagógica actual. Los niños formados en este esquema, no se atreven nunca a ser ellos mismos, pues el resorte principal de esta disciplina, es el miedo a ser censurados.

Aunque se ha prohibido en todos los sistemas escolares los castigos corporales, aún se mantienen estas sanciones. El maestro aplica castigos, puntos y notas malas como instrumentos de represión, también utiliza los premios. Ambas acciones son rechazadas por la nueva escuela, ni el castigo transforma al niño que se considera indisciplinado, ni menos aún es una influencia sobre él, puesto que no mejora su conducta o su inteligencia. Igualmente podemos decir



de los premios que muchas veces recaen sobre niños muy inteligentes, quienes se ven forzados a trabajar más de lo que requiere su capacidad.

Es muy difícil que los premios y los castigos sean eficaces en la vida escolar, aunque ésa sea la intención del maestro.

La reprobación es un instrumento de represión que es utilizado como arma poderosa en contra de los niños indisciplinados, ya que algunos docentes consideran que su alta investidura, no puede verse empañada por conductas inadecua--das de sus alumnos.

Disciplina interna o funcional. Esta disciplina llama da también autónoma se funda en la libertad y rompe definitivamente con las formas tradicionales de organización. Es decir, marcha contrariamente a la disciplina externa; es --producto del respeto de la naturaleza del niño al que se le permite actuar de acuerdo a su conformidad dando como resultado una disciplina exterior que nace de lo más profundo, o sea, que la caracteriza el niño por la forma independiente de conducirse. (8)

Para nosotros, la disciplina debe ser una medida de superación que conduzca hacia adelante, produciendo algo positivo en el hombre, que evidentemente no es temor ni inhibición y es lograda a través del diálogo. La concebimos como el resultado de un compromiso de respeto y superación maestra-alumno, que comparten objetivos y metas comunes.

En la mayoría de nuestras escuelas, se desarrolla la labor docente tipo autoritario, aunque en la actualidad se pretende un cambio en la enseñanza, donde el maestro debe -

dar oportunidad a sus alumnos para que desarrollen sus propias inquietudes y apliquen su creatividad, teniendo él como papel fundamental, guiar y coordinar dichas actividades; pero muchos hacen poco caso; porque consideran que esto es perder el tiempo y no le dan importancia, por lo tanto, se niega la libertad al alumno.

Kohl atiende especialmente la actitud del maestro en relación con sus alumnos. Esta posición incide de manera importante en el éxito o fracaso de la interacción abierta.

El desarrollo de una clase abierta es difícil que sea llevado por un maestro tradicionalista; pues éste considera problemas de disciplina a todos aquellos alumnos que no lo obedecen, en cambio, no es así para el maestro que está actualizado, quién considera estos problemas como naturales y los integra dentro del todo, en su labor docente.

En la clase abierta se pretende eliminar el castigo; pues constituye un modo peligroso de intervenir en el comportamiento del individuo.

Para un maestro autoritario, es difícil renunciar al castigo y la mejor forma es empezar lentamente, si es que se quiere desarrollar la enseñanza en una clase abierta; pero eso sí, los principios que queden establecidos, deben ser condicionados, evitando la confusión de sus alumnos. El maestro puede darles a conocer los cambios que se pretenden en cuanto a métodos y costumbres, al principio esto puede resultar difícil, porque lógicamente no creerán en las libertades que él ofrece, sino hasta que sus propios actos revelen a sus alumnos si lo que dice es cierto o no.

Esto no quiere decir que se deba quitar importancia a

los conflictos que se desarrollan dentro del aula; es preciso que el maestro utilice su propia intuición para abordar el problema y que perciba instantáneamente la forma correcta de administrar el castigo. En ocasiones es necesario analizar los orígenes que causan estos conflictos, ya que muchas veces pueden surgir de la rigidez de las reglas de un sistema autoritario.

La clase abierta trae consigo múltiples problemas; en primer lugar, la escuela de tipo autoritario no lo permite; pues son raros los directores que aceptan la enseñanza abierta, consideran que ésta supone una amenaza dentro de la escuela, y su mayor preocupación es mantener el orden.

El maestro que se propone la enseñanza de la clase abierta, debe ser fuerte y hacer frente a las personas para mantener su idea y así la labor será un éxito, luchará contra aquellos maestros que se molestan por el ruido que originan sus clases y discutirá con sus alumnos la forma de hablar un poco menos fuerte para no interrumpir a los demás grupos. También el desorden en una clase abierta es motivo de alarde para muchos compañeros; pues no comprenden que suceden muchas cosas dentro de ella, pueden ser los alumnos al estar experimentando y necesitan diversos materiales, dando la impresión de una sala desordenada.

Esto puede atraer la curiosidad de otros alumnos que se acercan para ver qué es lo que sucede y ser portadores entre sus compañeros y maestros de que existe otra forma de enseñanza. Si el maestro logra sobrevivir durante un cierto tiempo en una escuela y ha encontrado algunos amigos, es posible empezar a dialogar con ellos y explicarles que se lograrán cambios importantes con esta forma de enseñanza. Pueden organizar juntas, compartir aulas, materiales y actividades individuales, sin necesidad de escribir ningún proyecto, solamente es conveniente comunicar a la dirección lo

que se pretende hacer.

Con todo esto se persigue obtener un cambio radical -- del quehacer diario del maestro. Al principio se enfrentarán con muchos obstáculos; pero con el tiempo logrará ser -- aceptado y apoyado por las diversas instituciones educati-- vas. (9)

Por lo tanto, es necesario dejar atrás la escuela del temor y del silencio para dar paso a la escuela de la actividad creadora; partiendo del firme convencimiento de que -- el niño es creativo inquieto y activo; puesto que piensa, -- posee intereses y tiene convicciones. Hay que respetarlo, tratar de conocerlo y descubrir sus necesidades. Sería ésta una excelente base en qué fundar nuestra labor.

## C A P I T U L O    I I

## INFLUENCIA DEL ENTORNO SOCIAL EN LA CONDUCTA DEL NIÑO

Siendo la disciplina el resultado de la enseñanza que el niño recibe a través del medio y de los diferentes grupos que interrelacionan con él, nos hemos interesado en hacer un estudio del medio social al que pertenece nuestra comunidad escolar.

Para nosotros, mantener la disciplina en el aula es primordial; ya que es la base del buen desarrollo de la labor docente. Este problema, entre otros, es el que nos preocupa en la actualidad.

Esta parte del trabajo se apoya principalmente en la observación directa ( comportamiento del alumno dentro y fuera del aula ) y diálogo constante con compañeros maestros, directores y padres de familia. Su colaboración ha sido decisiva; pues junto con la información que nos proporcionaron y de algunas otras fuentes, pudimos realizar este trabajo.

Consideramos que la observación, el diálogo y la investigación deben continuar en forma permanente, para lograr un cambio radical en nuestra práctica docente.

Al conocer el entorno social del niño podemos asegurar que, desde su infancia se encuentra sujeto a una influencia social que llega por diversos conductos tales como el medio socio-económico al que pertenece; donde destaca la importancia que ejerce la familia (hábitos y costumbres ). Dentro -

de éstas se incluye la influencia religiosa y la política (conceptos sobre creencias religiosas e ideológicas); así - como el nivel de cultura en que se encuentra inmerso el núcleo familiar. (Influencia de los medios masivos de comunicación principalmente la televisión y la radio)

La escuela colabora con la familia en forma y la personalidad del niño.- Su función es transmitir los valores culturales, morales y sociales; así como conducir al alumno a construirse a sí mismo; es decir, guiándolo hacia la autoeducación.

Dada la importancia que merecen los factores antes mencionados, los exponemos por separado, para apreciar la influencia que cada uno ejerce particularmente en la conducta del niño.

#### 1.- El factor socio-económico

La comunidad escolar, objeto de nuestro estudio, pertenece a una estructura de bajo nivel socio-económico, por lo tanto, las condiciones sociales y culturales son un reflejo de este medio. La mayoría de las personas mayores trabajan de eventuales.

Dicha comunidad pertenece a la Región Citrícola específicamente al municipio de Montemorelos por lo que la fuente de trabajo, se deriva de la producción de la naranja, en la cual se levantan dos tipos de cosechas: temprana y tardía; en la segunda, existe el peligro de que se pierda ya que se produce en pleno invierno y las heladas no se hacen esperar.

En el año de 1983 la región cítrica del noreste de la República Mexicana, integrada por los municipios de Montemorelos, Linares, Allende, Gral. Terán, fue azotada por una fuerte helada, que causó estragos considerables a la materia prima de las industrias regionales; pues este fenómeno metereológico, arrasó con la mayoría de los árboles frutales. Debido a esto, la región todavía no cubre la demanda de naranja que se reclama, y se importa de otros estados de la república como Veracruz y Tamaulipas, mientras que los naranjos nuevos no alcanzan su máxima producción.

Las familias de nuestros alumnos han sido las más afectadas por la situación anterior. Son personas de bajo nivel cultural, incapaces de ejercer otro tipo de trabajo distinto al de pizcadores, cargadores, transportistas, veladores, etc.

El desempleo es uno de los grandes problemas a que se enfrenta esta comunidad, porque solamente tienen seguridad del trabajo aquellas personas con mayor antigüedad en las industrias naranjeras como: empacadoras, gajeras, etc. A este problema se une la inflación que obliga a las personas a limitar su consumo conforme a su salario. Los de bajo ingreso, solamente obtienen productos básicos, ya que el alto costo de la vida no les permite darse el lujo de obtener otros satisfactores: (vestido, paseos, diversiones, etc.)

Lo antes expuesto desencadenan una serie de problemas graves entre la población escolar, que repercuten notablemente en el comportamiento del niño, pues debido a estas manifestaciones de la crisis, sus padres no poseen los recur

sos suficientes para proporcionarles los materiales necesarios con el fin de que desarrollen sus actividades escolares. Es frecuente encontrar alumnos careciendo de lo indispensable. Si el maestro está atento a estas situaciones, le ayuda proporcionándole lo necesario para que trabaje; en cambio, si el niño no tiene material de trabajo, provoca actos de desorden entre los demás compañeros estropeando la actividad de toda la clase.

El desempleo y la inflación también dan lugar a otros problemas graves que sufre nuestra comunidad como son:

a).- Subalimentación.- Es frecuente encontrar en nuestros grupos : niños desnutridos, desaseados, con problemas de parasitosis, enfermedades en la piel, atención dispersa, etc. y que muchas veces pasan desapercibidos entre nosotros.

Esta situación aún la hacemos más penosa, exigiéndole al alumno atención y cumplimiento en todas las actividades escolares; pues muy pocos maestros tenemos la preparación adecuada para enfrentarnos a un salón de clases lleno de niños bulliciosos y con múltiples problemas, ya que consideramos que nuestra función es la de enseñar, impartiendo clases sin preocuparnos por el estado del ánimo del alumnado.

Cuando nos encontramos con problemas de esta naturaleza, acudimos al medio familiar para investigar las causas que los originan y a la vez conocer la situación económica de su familia. Es allí donde nos percatamos que los educandos muchas veces salen de su hogar, sin haber probado ningún alimento, unos porque no tienen, escasamente hacen una comida al día, otros porque son hijos de madres irresponsables, pues en lugar de mandar al niño con algún alimento --



prefieren darle dinero y él lo utiliza en comprar golosinas que no le nutren.

Una forma de ayudar al niño en este aspecto, es incluyendo en la cooperativa escolar, alimentos nutritivos y de bajo costo; como tacos de maíz, tostadas con frijoles, palomitas, leche, etc.

A las madres de familia se les exhorta para que acudan a las dependencias del DIF donde pueden adquirir otros alimentos nutritivos y económicos (queso, pescado, mantequilla etc.).

Constantemente hacemos hincapié en los hábitos, tanto higiénicos como alimenticios, que deben tomar en cuenta las madres de familia; porque de allí depende la buena salud familiar. Nos auxilian en esta tarea las brigadas enviadas -- por las dependencias del Sector Salud.

b).- Promiscuidad.- Es común escuchar conversaciones - entre nuestros alumnos relacionadas con el sexo, pues la mayoría de ellos pertenecen a familias numerosas y conviven - en hogares formados por dos habitaciones, una para cocinar y la otra donde duermen; por lo tanto, padres e hijos comparten la misma habitación.

La prostitución es uno de los problemas que proliferan en nuestra comunidad; pues tenemos alumnos que son hijos de prostitutas. Ellos se dan cuenta porque personas mal intencionadas se los dicen y en ocasiones hasta observan las actitudes de la madre; lo comentan con sus compañeros, a veces por inocencia y otras con malicia. Este problema los afecta mentalmente, viven fuera de la realidad escolar, porque al enterarse lo relacionado con el sexo en forma pre-

tura y distorsionada, los hace distraerse constantemente, - no prestan atención al maestro; ya que su pensamiento no es tá en el salón; él sólo desea encontrar solución a su problema ¿Por qué su mamá?

El vocabulario empleado es obsceno y a veces toman actitudes que provocan pleitos con sus compañeros. Todo esto es producto de los males ejemplos recibidos en su hogar y - el medio que los rodea.

Nuestro deber en este caso, es orientar a los padres - de familia a través de conferencias, ya sea de parte nues-- tra o por personas especializadas (doctores, enfermera, psi cólogos, etc.).

Las clases de educación para la salud relacionadas con este tema, las exponemos con la mayor naturalidad posible y a grupos heterogéneos.

c).- Alcoholismo y drogadicción.- Como lo explicamos - anteriormente, esta comunidad pertenece a un nivel socio-e- conómico muy bajo. Al concluir la Instrucción Primaria, la mayoría de los alumnos ingresan a la Escuela Secundaria es- tablecida en la comunidad, y cuando terminan esta enseñanza, dos terceras partes pueden seguir una carrera técnica o pro fesional. Algunos tienen que abandonar la secundaria antes de concluir sus estudios, otros la terminan, pero no pue- den continuar estudiando por carecer de recursos económicos necesarios para hacerlo y se ven obligados a buscar empleo para ayudar al sostenimiento del hogar. Esto no siempre su- cede; porque no hay suficientes fuentes de trabajo en las - que puedan emplearse. De allí que se vaya haciendo más gran- de el cinturón de la pobreza y la insalubridad.

Por lo general, a estos jóvenes les falta el padre o la madre, son hijos de padres divorciados, madres solteras, o viven con algún pariente. Se sienten desorientados e impotentes ante tal situación, siguen un camino equivocado; los motiva a iniciarse en el alcoholismo y la drogadicción, sin prever el daño que ocasionan a sus vidas. Las campañas organizadas para combatir estos problemas sociales han sido insuficientes; porque el número de drogadictos aumenta día con día ante la vista y complacencia de la sociedad.

d).- Pandillerismo.- El pandillerismo es otro de los problemas sociales más graves que afronta la comunidad en general, ésta se ve frecuentemente azotada por las fechorías que cometen estos jóvenes desorientados. Las autoridades tanto educativas como civiles hasta ahora no han podido solucionar este problema tan generalizado en nuestra sociedad.

Esta situación afecta al comportamiento de nuestros alumnos, porque algunos son hermanos de jóvenes que pertenecen a alguna pandilla; se sienten sobreprotegidos y se atreven a agredir a sus compañeros. Hemos escuchado cuando surgen pleitos entre ellos, amenazas como: "a la salida te va a pescar mi hermano" o "cuidate de mi hermano porque..." -- También estos niños tienden a formar grupos con características pandilleriles dentro de la escuela, que muchas veces pasan desapercibidas por nosotros y nos enteramos hasta que sucede algún robo o daño en el propio edificio escolar. Al hacer las averiguaciones correspondientes resulta que están involucrados algunos alumnos y sus hermanos mayores.

## 2.- La familia

La familia tiene compromisos ineludibles con la educación, pues es la que está más directamente interesada en la formación de los hijos.

El niño cuando entra a la escuela se encuentra con un mundo nuevo donde va a aprender conocimientos y normas de conducta que son indispensables y que influyen en el aspecto afectivo. Es cuando el niño se separa de la familia para adquirir nuevas formas de adaptación social.

Este debe llegar a la escuela con hábitos de disciplina ya establecidos por su familia, sin embargo, cuando esto no sucede, es deber del maestro empezar a formarlos.

La indisciplina escolar puede ser el resultado de la mala educación que recibe el niño dentro de su hogar (relación familiar) o por una serie de circunstancias y causas desfavorables (biológicas y psicológicas). Debido a que -- ambos cónyuges trabajan fuera de su casa o por los diferentes compromisos sociales que deben cumplir, la familia está transfiriendo poco a poco a la escuela la responsabilidad de educar a sus hijos.

Todo maestro con experiencia docente, conoce muy bien la relación que existe entre los problemas y necesidades -- del niño con la disciplina escolar. Dentro de las necesidades de este tipo están la atención y el cuidado de sus padres. Sabemos que los niños que sufren malos tratos y carecen de un lugar seguro donde dormir o comer, no tendrán libertad para aprender.

Muchos padres tienen la idea errónea de que entre más levanten el tono de voz para reprender a sus hijos, más rápido serán obedecidos. Posiblemente sí se logre la obediencia; pero esto repercute profundamente en su carácter, haciéndolo sentirse odiado y rechazado. El niño debe aprender que sus padres hablan tan en serio si lo hacen con calma, o gritando. Cuando el hijo actúa mal, los padres consideren que esa actitud refleja ciertos defectos de capacidad de aprendizaje, no piensan que tal vez se deba a los desajustes del ambiente familiar (falta de amor y de autoridad, castigo excesivo, etc.), que muchas veces propician el mal comportamiento.

### 3.- La religión

Las cualidades desarrolladas por los niños durante su vida, buenas o malas, son el producto de lo que sus padres les han mostrado con sus actos.

La conversación de los padres en el hogar es de gran significado en la formación de los hijos.

Se dice que el 80% del vocabulario de una persona se aprende en el hogar, antes de ir a la escuela. Si eso es correcto, es muy importante que el niño escuche palabras sanas, no groserías ni obscenidades, porque él va a repetir en la escuela lo que escucha.

Si el padre miente, el niño aprende que para sus padres la verdad no tiene importancia. Si lleva a la casa objetos tomados del trabajo sin que su jefe se haya dado cuenta, o comente que ha engañado a un compañero, el niño pensará que la astucia y el engaño son actos apreciables. En cambio, si el padre es responsable, honesto, respetuoso de la ver-

dad y de los derechos de los demás; si posee hábitos sanos, en lo físico, mental y espiritual, tratará de incluirlos en su conducta.

Lo que él siente en su hogar: seguridad, amor, atención armonía entre sus padres; autoridad y disciplina, sirven de ejemplo para su propio desarrollo.

La formación de principios morales se ha descuidado en gran parte, tanto en las escuelas como por la comunidad; -- pues padres y maestros, le dan más importancia a la instrucción (conocimientos intelectuales) que a la formación moral del niño (reglas de urbanidad y moralidad).

Nos hemos dado cuenta de que aquellos niños, a los que se les ha inculcado alguna religión, manifiestan un comportamiento diferente a los demás; pues las enseñanzas de moralidad recibidas en la iglesia o por sus padres, las aplican dentro de las actividades de su vida diaria, principalmente si se apegan a los principios religiosos. Aunque hay conceptos extremos en algunas familias y religiones, donde no se permiten la práctica del baile, la danza, la música popular, los sorteos, el cine, las fiestas infantiles, etc. y -- una de ellas llega al límite de evitarles el amor y el respeto a los símbolos patrios; tal es el caso de los indivi-- duos que pertenecen a la religión llamada "TESTIGOS DE JEHOVA".

En nuestra escuela el 5% de un total de 500 alumnos -- son devotos a esta religión, por lo tanto no participan en ninguna de las actividades antes mencionadas. Aunque ellos en muchas ocasiones muestran deseos de participar, no lo hacen por temor a ser reprendidos por su iglesia o sus padres. Por ejemplo: durante las fiestas navideñas o el día del ni-

ño en las que se rompen piñatas, frenan el ansia de pegarle a la piñata y ven con tristeza cómo sus compañeros se divierten participando en los diferentes juegos organizados.

Se han realizado reuniones con sus padres para tratar este problema donde se les da a conocer las disposiciones de la Secretaría de Educación Pública y las sanciones que pueden recibir por las autoridades gubernamentales. Desafortunadamente no hemos logrado que desistan de sus ideas y prefieren sacar a sus hijos de la escuela, no hay fuerza que los convenza del error en que se encuentran.

Por supuesto nuestra función no nos permite dejar que se alejen y terminamos por aceptarlos tal y como son. Estamos conscientes de que no es la forma correcta de actuar, pero nos damos cuenta que no hay autoridad que los obligue a permanecer en la escuela respetando los símbolos aludidos.

Este problema tiene sus repercusiones dentro de la disciplina del resto del grupo, porque con frecuencia otros niños llegan tarde los lunes que es cuando se hacen honores a la bandera, o bien se quedan afuera de la entrada del plantel junto con los niños que pertenecen a esta religión. Al llamarles para que entren a formación nos responden argumentando "hábleles a ellos también" o "primero que entren ellos". Estas actitudes nos restan autoridad y lógicamente afectan el desarrollo del trabajo diario, ya que esas situaciones de carácter ideológico, marchan contrariamente a lo estipulado por el Artículo Tercero Constitucional donde establece que "la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará con él el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia"

#### 4.- La política

En nuestra comunidad escolar, solamente se habla de política cuando hay campañas electorales. Los niños se tornan inquietos al darse cuenta de las actividades políticas difundidas por los medios masivos de comunicación (televisión, radio, periódico, etc.) y hacen preguntas a los maestros sobre los diversos partidos políticos, así como la forma en que se llevan a cabo las elecciones.

En el área de Ciencias Sociales el maestro expone el tema político hablando sobre nuestra forma de gobierno y de los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial y las funciones que ejercen cada uno, así como las leyes que nos rigen las cuales están contenidas en La Constitución Mexicana.

Por lo general, los trabajadores afiliados a las distintas organizaciones del Partido Revolucionario Institucional, (PRI) como son: Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM), Confederación Nacional Campesina (CNC), Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP) etc. asisten a mítines para apoyar a determinado candidato. Nuestros alumnos empiezan a interesarse sobre la política de México cuando se inician las campañas para elegir al Presidente de la República, Gobernadores, Presidentes Municipales. Muestran también preferencia por algún partido y en especial por un candidato; además anhelan tener la mayoría de edad para poder votar.

Algunos de los niños son hijos o familiares de personas afiliadas al Sindicato de la CTM y conocen algo de los reglamentos que se estipulan en el Contrato Colectivo, sobre todo aquellos que contienen los derechos del trabajador.



Si son hijos de algún líder, intentan imitarlo y demuestran aires de superioridad. Piensan que esto les da derecho a hacer burlas y actos agresivos en contra de sus compañeros.

Existe una serie de rasgos de la cultura política mexicana transmitida a los escolares a través de sus padres, la escuela, sus amigos, y los medios de comunicación. Se intenta con lo anterior conocer un panorama futuro dentro de la política para saber si ésta es aceptada o rechazada por los alumnos.

La investigación realizada en el año de 1969 por profesores y estudiantes del Centro de Estudios Internacionales, manifestó que el sistema político mexicano está entre los sistemas autoritarios y además intenta explicar el entorno contemplado por nuestros escolares y también refleja la cultura en la que se desenvuelven los observadores y los observados.

La escuela revolucionaria de acuerdo a lo observado en la encuesta desempeñó muy bien su papel, pues los niños entrevistados estaban bien socializados, la relación niño-sociedad es adecuada.

La investigación mencionada se hizo en tres etapas: -- del 24 al 31 de octubre de 1969. Se realizó en los estados de Jalisco, Nuevo León, Tabasco, Oaxaca y las escuelas rurales del estado de México.

El cuestionario se presentó únicamente a quienes cursaban 5º y 6º año de primaria y 1º., 2º., y 3º. de Secundaria.

La ocupación del padre es decisiva en la orientación -

de sus hijos hacia la política. Así en la clase alta se habla más sobre política con el padre y el amigo. En los grupos de clase media y baja se conversan más sobre política con el maestro, que con los padres y amigos. Los hijos de empresarios son los que más hablan de política en la escuela, el hogar y con todo mundo, alumnos de 5° de primaria y 3° de Secundaria.

En la pirámide de información sobre política, el Presidente de la república y el Partido Revolucionario Institucional (PRI) son para el niño mexicano lo más conocido de su mundo político y en la cúspide de la pirámide está el presidente.

Los niños educados en escuelas privadas religiosas son los mejor informados políticamente hablando, comparados con las escuelas públicas y con los de las escuelas laicas.

La sumisión a la Ley y al Presidente son más notorias en los escolares de los estados menos desarrollados.

En México, el Estado (autoritario) pretende influir en la formación de la cultura política de los futuros ciudadanos; pero los resultados del proceso de socialización en este país son producto de la interacción entre el estado, las escuelas y los grupos sociales. (10)

La siguiente parte de este punto expone brevemente la influencia ideológica que le llega al niño a través del medio que lo circunda, principalmente la escuela y los medios de comunicación masiva, dando como resultado a que éste se forme de acuerdo a las necesidades que la sociedad requiere.

a).- La ideología

Tanto los padres, el maestro, los medios masivos de comunicación y el medio ambiente; ejercen influencia ideológica en todo momento, sobre el niño.

En la familia, el niño empieza a construir su pensamiento de acuerdo a las actitudes del padre, la madre o sus hermanos mayores. \*

En la escuela, los alumnos son el reflejo de su maestro. Es por eso que debemos ser cuidadosos de nuestros actos, para no distorsionar la mente del niño. Cuantas veces los alumnos se expresan, visten o actúan como lo hace su maestro, la influencia es tal, que en ocasiones los alumnos lo imitan hasta en los más pequeños detalles de su vida.

Por otra parte, la televisión y radio transmiten gran cantidad de programas que ponen de manifiesto los intereses de la clase dominante. Estos medios no siempre están al servicio del Estado y aunque no se manifiesta abiertamente la información que publican, ésta llega a su destino en forma filtrada o distorsionada a través de personas especializadas.

El contenido de los libros de texto gratuito de ciencias sociales también está elaborado de acuerdo a los intereses de la clase que está en el poder, pues a través de éstos el niño va forjando la ideología que requiere el Estado para el futuro ciudadano.

El medio ambiente influye en el aspecto ideológico del niño. Sabemos que el niño creado en el Predio Tierra y Li--

\* Ver religión en este capítulo.

bertad o en un Fomerrey, no piensa igual al que vive en -- otro ambiente.

Por lo anterior, podemos afirmar que el niño es sólo -- el receptor de la ideología llegada del medio que lo circunda, y lo va configurando para que actúe dentro de la sociedad a que pertenece.

#### 5).- La cultura

La cultura de un pueblo se adquiere mediante el modo -- de vida que el hombre desarrolla y que comparte con los demás dentro de la sociedad.

La cultura se integra por lo que ésta ha adquirido, -- elaborando y transmitiendo a sus integrantes a través de -- sus diversas manifestaciones culturales como son: el lenguaje, organización social, educación, tradiciones, costumbres, leyes, expresiones artísticas; etc.

Por lo anterior se considera a la cultura como un proceso permanente de creación que se da en la vida cotidiana, de los diversos sectores sociales. Es vista como un proceso tanto individual como colectivo, de creación y recreación, de organizar y percibir e interpretar al mundo.

Se concibe la educación como el proceso por el cual se transmite una cultura de una generación a otra. La educación tiene por objeto asegurar que cada generación transmita una serie de valores comunes que ayuden a formar niños -- preparados para adquirir las mismas ideas de lo correcto y lo erróneo, y así puedan distinguir entre lo que de deba o no hacer.

Este proceso envuelve una alta sistematización y la -- participación de maestros, escuelas, el empleo de libros y otros medios elevándose así a la categoría de educación formal.

Desde el punto de vista de su dirección, se consideran dos formas de educación: heteroeducación y autoeducación. Si el proceso educativo se organiza, ejerce, se impone desde afuera y desde arriba, debe hablarse de heteroeducación. Esta influencia externa es lo que configura al individuo, -- es decir, lo forma.

En la autoeducación, el hombre se crea de acuerdo a su voluntad autónoma, o sea, de acuerdo a su desarrollo interior.

Estas formas de educación no son opuestas, al contrario, son dos momentos de un mismo proceso que generalizan -- lo que es la educación; se complementan entre sí sintetizándose en la vida misma.

En el sentido amplio de la palabra se considera a la -- educación como todo un proceso de influencia, configuración, o desarrollo del individuo y el efecto que éstos puedan ejercer dentro de ella. (11).

Sin embargo, este efecto no puede considerarse definitivo; pues de acuerdo a la realidad, la educación es un proceso dinámico que nace con el hombre y muere con él, aunque ésta es adquirida de acuerdo a la capacidad e influencias -- que el individuo recibe a lo largo de toda la vida.

Siendo la educación una parte organizada de un proceso,

con la cual cada generación va aprendiendo el conocimiento que se ha reunido en toda la sociedad, es indispensable la transmisión cultural para que todas las personas puedan unirse en un mismo patrón de vida.

Las escuelas son lugares para socializar al individuo que trabajan paralelamente con la familia, la religión, los servicios sociales y la comunidad local. Sin embargo, estas instituciones no siempre comparten valores comunes y se producen conflictos que entorpecen el desarrollo social y cultural del niño.

A continuación se expone una amplia información acerca de la influencia que ejerce la televisión en la educación infantil y las actitudes que debemos adoptar para desarrollar en nuestros alumnos una conciencia crítica, capaz de transformar o alterar los mensajes televisivos.

Además presentamos la labor que realizan los maestros encargados de desarrollar "El Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria" (PACAEP) para promover y preservar el patrimonio cultural de la comunidad, la región y la Nación.

a).- Influencia de la televisión en la educación cultural infantil.

El papel del maestro dentro del sistema escolar, es el de educar. Sin embargo, en la formación del niño, además de la escuela, intervienen la familia y los medios de comunicación.

La influencia de la familia y los medios de comunicación varían de acuerdo al medio social, por ejemplo: en el medio rural donde la influencia de los segundos no es muy fuerte, la familia y la escuela tienen mayor relevancia en

la función educativa. En cambio, en las zonas urbanas la televisión ha venido acrecentando la función socializadora.

Los medios de comunicación particularmente la televisión, marcan pautas de comportamiento en el niño, mismas -- que se expresan tanto en su medio familiar como en la escuela. Sabemos que estos medios educan igual o mejor que la escuela; pero debemos estar atentos a la clase de "educación" que esos medios difunden.

La televisión, por alcanzar un vasto público y su posibilidad de presentar variados materiales didácticos en forma accesible y de fácil retención, se puede convertir en un auxiliar para el sistema educativo. Pero sus actuales programas definidos como pedagógicos se caracterizan por reforzar el aprendizaje escolar con ejercicios memorísticos; -- tratan de mostrar a los niños que el aprendizaje consiste en acumular datos y aprender definiciones textuales, no estimulan el raciocinio ni promueven la creatividad.

La influencia de la televisión en el niño puede causar efectos positivos y negativos; dentro de lo positivo se le considera como gran competidor de la escuela en el proceso de socialización y que también educa, es decir influye en la formación de los hombres.

En el aspecto negativo se considera que la influencia de ésta hace que niños y adultos permanezcan mucho tiempo -- inmóviles, y se conviertan en seres pasivos frente al televisor.

En nuestras escuelas primarias, hasta ahora la radio y televisión no han sido aprovechadas en la enseñanza. Se ha hecho en algunas escuelas el uso de la televisión y videocasetera pero con fines lucrativos. Se contrata alguna película en la que intervienen personajes que llaman la aten-

ción de los niños (India María, He-Man, Bruce Lee) para que los alumnos se entusiasmen y compren su boleto. Ni al director, ni a los maestros, les interesa si todos los alumnos alcanzan a ver la película, o si están cómodos, mucho menos se interesan en investigar si el contenido es adecuado a la edad de ellos; el único requisito es que la película sea divertida.

En la escuela se le puede sacar provecho tanto a la radio como a la televisión. Sin embargo, esto no es posible porque en las escuelas primarias de nuestra región realmente ninguna le ha dado importancia al uso adecuado de estos medios, principalmente porque carecen de recursos económicos para adquirirlos.

La función cultural del maestro debe tender a desarrollar una conciencia crítica en sus alumnos, para que puedan discernir entre lo positivo y lo negativo de lo que transmiten las agencias culturales fuera de la escuela. El maestro debe fomentar en el alumno el desarrollo de su creatividad, para que sea capaz de modificar o alterar los mensajes televisivos.

El niño es la presa más fácil del consumismo sobre todo los más pequeños, que son los que pasan mayor tiempo --- frente al televisor, ésta aprovecha el público infantil para fomentarlo y se comprueba por la gran cantidad de comerciales que incluyen en los programas infantiles como: "En familia, Chiquilladas, etc."

Por otra parte, se puede decir que la televisión modifica mayormente el comportamiento y la forma de vestir en los adolescentes ya que imitan las modas y actitudes de los grupos modernos (Timbiriche, Flans, Hombres G, Menudo, etc.)



Es entonces cuando se convierten en factores de presión --- obligando a sus padres para que les compren determinado producto muy de moda, promocionado en la televisión como: ju--guetes, vestuario, discos, etc.

Desde la edad preescolar se manifiesta la influencia - de la televisión en las actitudes del niño, pues éstos a menudo imaginan ser el personaje favorito de la televisión e intentan imitarlo. Y no sólo eso; cuando el jardiín de ni--ños organiza carnavales, los pequeños no pierden oportuni--dad de exigir los disracen de Superman, Ninja, He-man, Mu--jer maravilla, etc. y por supuesto, al acceder a estas exi--gencias, no solo afectan su economía, sino que además pro--mueven valores y costumbres extranjeras.

En la escuela primaria otras actitudes manifiestan cambios en el comportamiento y lenguaje de nuestros alumnos. - Esto no es más que el resultado de lo que ven en televisión por ejemplo: la telenovela "Quinceañera" causó general, sobre todo en el medio que laboramos. La afición por - esta telenovela ha introducido cambios en el vocabulario de nuestros alumnos, pues con frecuencia les escuchamos decir frases como: "serena morena", "quieto prieto", "no se me engorile" etc. y qué decir de la moda y el peinado. Estas manifestaciones a veces influyen en la disciplina escolar; -- pues al dirigir ciertas frases a sus compañeros, no siempre son aceptadas, dando lugar a que surjan conflictos entre --ellos.

El papel del maestro frente a esta situación es evitar que los alumnos usen lenguajes y actitudes típicas de per--sonajes de la televisión y fomentar en nuestros alumnos lo de nuestra patria; pues somos dueños de una gran variedad - de tradiciones, costumbres, folklore y sabiduría popular, -

propias de nuestra cosmovisión y necesidades.

En el Plan Nacional de Desarrollo 1984-1988 se establecieron como lineamientos generales de la política cultural de régimen del Presidente Miguel de la Madrid H. el buscar una mayor vinculación entre la política educativa y la acción cultural, así como un mejor aprovechamiento de las potencialidades del magisterio para promover la cultura.

El Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria (PACAEP) obedece a dichos lineamientos. Este plan está dirigido a una población en plena etapa formativa, como es la escuela primaria, con la intención de fomentar un mayor contacto de los niños respecto a la creación cultural. Se busca brindar a los alumnos los instrumentos para usar y disfrutar del patrimonio cultural, de sus comunidades, la nación y del mundo entero.

Este plan es una alternativa para resaltar la relación educación y cultura, encaminado a apoyar los refuerzos educativos que se llevan a cabo en la escuela, pretendiendo lograr la participación activa de los niños, padres de familia, autoridades y comunidad en general. El maestro es el que se encarga de llevarlo a cabo en la escuela y de propiciar el ambiente para que el niño participe tanto como receptor, así como productor de la cultura.

En la escuela donde laboramos, El Plan de Actividades Culturales se inició hace tres años y hemos visto con satisfacción que poco a poco se están llevando a cabo los propósitos del plan.

Los maestros encargados de las actividades culturales

han tenido el apoyo de las autoridades educativas de la zona escolar, las autoridades municipales y de la comunidad en general. Estos maestros primero investigan para poder promover, coordinar, programar y orientar las actividades de los niños. Buscan información sobre los conocimientos tradicionales y actuales, recopilan materiales literarios, artesanales, históricos, artísticos y tecnológicos de la región. Promueven paseos a lugares de interés (monumentos, industrias, observatorio rústico, etc.). Realizan reuniones con los grupos donde exponen temas relacionados con fechas históricas. Los alumnos llevan investigaciones biográficas, recortes, etc. y al mismo tiempo representan obras teatrales relacionadas con los temas expuestos. También hacen exposiciones con los trabajos que realizan bajo la supervisión de sus maestros.

Cabe decir que la corriente de costumbres extranjeras como por ejemplo: el auge de las fiestas de Halloween han venido deteriorando las costumbres tradicionales de nuestra región y sobreponiéndose a nuestras tradiciones, las maestras de actividades culturales, han venido realizando diversas tareas relacionadas con el día de los muertos: (altares calavera, etc.), costumbres más propias a nuestra idiosincracia y más creativas.

Estas son las verdaderas tradiciones mexicanas que poco a poco van desapareciendo. La función nuestra como maestros de grupo, así como las autoridades de la escuela es apoyar permanentemente los trabajos de los maestros de actividades culturales.

La participación de los padres es múltiple, porque colaboran con la tarea que sus hijos realizan, respondiendo a sus preguntas. Las personas de la comunidad también colabo-

ran en esta labor educativo-cultural, en la que: se refuerzan lazos familiares y de grupos sociales, se apoyan aprendizajes escolares y se desarrolla el sentido de pertenencia y arraigo a la comunidad.

Con el fin de preservar el folklore mexicano se lleva a cabo cada año un concurso de danza, en la que presentan bailes regionales y autóctonos. Respecto a lo literario se lleva a cabo un concurso de poesía coral cada año; los temas escogidos son típicos de nuestro país. En cuestión artesanal, las dependencias del DIF cooperan con las maestras proporcionándoles monitores para que impartan un día a la semana clases de tejido, corte y confección, elaboración de flores, belleza, primeros auxilios, que son aprovechadas -- por las madres de familia y las jóvenes del lugar. Además intervienen para que personas especialistas lleven conferencias a los escolares; relacionadas con higiene, nutrición y pubertad.

Aunque se afirma que la violencia en la televisión no es la única causa de este fenómeno social, sí puede ser la causa más fácil de modificar la conducta emocional del niño (miedo a la obscuridad, temor a que le suceda algo a él o a su familia, pesadillas, temores secretos, etc.). También puede influir en el nivel económico de la familia (consumismo).

Cuanto mayor sea el número de programas violentos que el niño observa en la televisión, reforzará más su agresividad y estará dispuesto a emplearla como una medida eficaz para resolver sus conflictos. Estas actitudes infantiles se vuelven más fuertes si la familia no toma medidas enérgi

cas para evitar que aparezcan este tipo de conductas.

Los efectos de la violencia motivados por la televisión, no deben pasar inadvertidos. Esta industria debería cumplir con sus deberes ante la sociedad, es decir, contribuir como agente activo al proceso de transformación social, hacer que el mexicano viva moral y materialmente mejor.

La cobertura, así como el número de emisiones ofrecidas al auditorio deben ser de mayor relevancia. Es necesario que la televisión abra las posibilidades de participación a los ciudadanos en la orientación de la vida y de las comunidades locales y regionales. Ante el público infantil, puede presentar el conjunto de usos y costumbres propios de nuestra región, estado y país como: rondas, canciones tradicionales, juegos organizados, escenificaciones, etc.

Sería muy importante que se implantaran programas educativos en las emisoras de radio de la región y que se permita la participación de nuestros alumnos, buscando con esto, su desarrollo social y mental.

La televisión del Estado debe tender, de una manera creciente y progresiva, su papel difundiendo mensajes de contenido nacional, cultural, cívico y de factor estimulante mediante la competencia y el ejemplo para suscitar nuevas formas de programación en la televisión privada.

Por otra parte, ver televisión en exceso a pesar de que la programación sea buena, puede dañar a la persona, ya que puede convertirse en un vicio, distrayéndolo de utilizar el tiempo en asuntos más importantes, como desarrollar nuestras relaciones personales, una buena lectura y la re-

creación auténtica.

Sabemos que este medio puede constituir un instrumento muy eficaz del aprendizaje, a los maestros les toca idear - estrategias que contrarresten sus efectos negativos y amplí en su influencia positiva.

El profesor puede informarse sobre la programación de las emisoras con el fin de escoger los programas de motivaciones, información o ilustración que pueden ser aprovechados en nuestras clases. La recepción de estos, debe llevarse a cabo en salas apropiadas, con el fin de lograr la atención de todos los alumnos.

Muchos programas ya sean de carácter educacional o comercial, pueden ser aprovechados, igualmente en el aula. -- Dentro o fuera de ella, el maestro puede orientar a sus --- alumnos para que elaboren informes, resúmenes y críticas so bre los mismos, a fin de que se discutan en la clase.

También el maestro puede recomendar a los padres super visen el tipo de programas que vean sus hijos y sugerirles los induzcan a ver programas que produzcan efectos positi-- vos.

Dentro de los programas que han influido positivamente en el aspecto cognoscitivo del niño, se puede mencionar -- "Plaza Sésamo" "El Tesoro del Saber", lamentablemente no se ha continuado con esta serie de programas. Actualmente tenemos a "Corre G.C. corre" y "Arco Iris de Imaginación".

Por otra parte, el maestro puede comunicar a sus alumnos mensajes antiagresivos; una forma de hacerlo es ayudarlos a analizar un programa de televisión donde aparezca la

violencia. Explicarles que no toda la agresividad que exhibe la televisión es real; ésta se exagera hasta convertirla en algo fantasioso y fuera de la realidad.

Puesto que la violencia es un grave problema de nuestra sociedad, la televisión puede ser un instrumento para educar al individuo y prevenirlo contra los peligros que encierra. Hay que conducirlo a adoptar actitudes críticas ante dichos programas y sus valores.

Los maestros que logren interesar a sus alumnos en otras actividades extraescolares, como clubes de estudio que fomentan la afición por la música, danza, poesía, fotografía, etc. contrarrestan en gran medida la violencia transmitida por la televisión. Desde luego, este tipo de actitudes ha interesado a niños y adolescentes desde hace mucho tiempo. Sin embargo, hoy más que nunca es urgente establecerlos, para que no sean simples espectadores y participen activamente.

#### 6.- La escuela

Al ingresar a la escuela, el niño la percibe como un mundo nuevo, porque además de ser una novedad, desde el punto de vista psicológico, también lo es desde el punto de vista afectivo. La escuela implica una separación del mundo familiar y de nuevas formas de adaptación social. En ella, el niño toma conciencia de la nueva realidad, en la que se excluye hasta cierto punto de la vida fantasmática.

Una de las misiones más importantes de la escuela es -

dar al individuo los elementos necesarios para que éste se integre a la sociedad, haciendo a un lado sus intereses personales y guiándolo para la formación de la autoeducación. La educación da a la escuela la función de transmisora de los valores culturales, morales y sociales, juzgados indispensables para la formación del alumno.

Es indudable que el medio material y espiritual que rodea al niño, influye poderosamente en su educación. De nada serviría el conocimiento de los principios en que se funda la nueva educación, si las condiciones materiales de los planteles no fueran perdurables al desarrollo natural de la infancia. Además, la vida escolar en un edificio sano y confortable, ayuda a la salud de los niños y del maestro. Un edificio amplio, bello y alegre estimulará a los educandos en lo concerniente a la alegría y al ánimo para el trabajo; desarrollará su buen gusto, influirá para que se presenten aseados, en la formación de buenos hábitos y de su personalidad estética.

A pesar de sus buenas intenciones, la escuela puede ser también fuente de la indisciplina como por ejemplo:

Grupos numerosos (35 a 40 alumnos). Es difícil para un profesor dedicarse a tantos alumnos a un mismo tiempo, pues puede dar lugar a actos de indisciplina. Lo ideal sería que los grupos no excedieran de 25 a 30 alumnos.

Instalaciones materiales inadecuadas.- En aulas pequeñas, sin iluminación y ventilación suficiente; es verdaderamente difícil mantener la disciplina. A esto se agregan los pupitres viejos, pizarrones pequeños o llenos de reflejos; las aulas que se comunican entre sí, a través de un so



lo acceso,

Falta de laboratorios y de material didáctico.- Estas deficiencias son causas de indisciplina. Obligan a que todas las clases sean teóricas y siempre ilustradas con el mismo material (libro de texto, cuadernos de trabajo, etc.) lo que contribuye a restar el interés al trabajo escolar, convirtiéndolo en un quehacer monótono.

Reglamento escolar.- Las normas que rigen una escuela también pueden ser causa de indisciplina. En la actualidad aún existen escuelas que se guían por reglamentos rígidos y anticuados, dando a conocer a los alumnos únicamente lo que se prohíbe. Un reglamento escolar adecuado es aquél en que se definen roles, se distribuyen tareas y se fijan las modalidades de su cumplimiento. La existencia de éste es considerada como una necesidad de la vida social en la escuela y que garantiza la autoridad del maestro.

La escuela desempeña una serie de funciones normativas (técnicas de enseñanza, preparación académica, etc.) que provienen de la misma institución escolar, por ejemplo: el tipo de relación laboral que existe entre los integrantes que conforman la vida escolar (inspector, director, maestros y padres de familia).

La propia institución determina en sus reglamentos cómo será esa relación, principalmente en lo que se refiere a los padres de familia; pues su intervención es muy importante, ya que de ellos depende gran parte de las necesidades del edificio escolar.

a) El director.-- Es imprescindible que el director de la escuela tenga preparación adecuada basada en cursos especiales, en los cuales sean tratados los problemas de la escuela. Un director debe estar al día en lo que atañe a los problemas de educación. Si el director no tiene confianza en la acción de la escuela, podría fracasar.

Dentro de las funciones que debe de realizar un director de escuela se encuentran las siguientes:

Función administrativa.-- El planeamiento de todas las actividades escolares y la supervisión de su ejecución forman parte de las obligaciones administrativas del director. También debe estudiar aplicaciones, supresiones y creaciones de nuevas actividades, según las necesidades de la escuela y la comunidad a la cual sirve.

Función social.-- Cuando el director realiza la interrelación escuela-comunidad, ofrece mejores oportunidades para la socialización del educando. El director debe contribuir para integrar al alumno en la comunidad, y a que las actividades escolares les sirvan para aplicarlas convenientemente dentro del medio social que lo envuelve.

Función pedagógica.-- El director debe procurar la buena acción didáctica del magisterio para que los objetivos de la escuela sean alcanzados. El estímulo del director debe hacerse sentir en la orientación pedagógica para que el profesorado se actualice en los planes de estudio y programa.

Función de relaciones humanas.-- Esta es la función más importante del director, éste necesita estar atento a las personas que viven y conviven dentro y fuera de la es--

cuela (maestros, alumnos, padres de familia, autoridades, - etc.) para que todos sumen entusiasmo y esfuerzo, de manera que los objetivos de la institución en particular y de la - educación en general, sean alcanzados. Es necesario mejo-- rar las relaciones entre profesores, alumnos y de todas las personas que se vinculan con la escuela.

Causas de indisciplina por el director:

1°.- Existen directores que se consideran el todo poderoso de la escuela, hacen alarde de sus poderes, de su autoridad y solamente se dirigen hacia los alumnos para hacerles re-- primendas. Esto ocasiona que todos eviten su presencia dan-- do lugar a problemas de indisciplina.

2°.- Cuando un director sale constantemente de la escuela y deja la dirección a cargo de un maestro, a veces suele nece-- sitarse su presencia para resolver algún conflicto entre -- los alumnos por ejemplo: si el maestro manda castigados a -- la dirección y él no se encuentra esto provoca el mal com-- portamiento, ya que el alumno se burla interiormente de su maestro.

3°.- Cuando organiza eventos deportivos o convivencias con los alumnos de 5° y 6°. grado, los demás niños manifiestan - resentimiento hacia él y hacen las reclamaciones justas del por qué nadamás a esos grupos toma en cuenta y a ellos no.

b).- El maestro.- De acuerdo a las investigaciones realiza-- das entre los educandos, resulta evidente que las cualida-- des más admiradas en el profesor son: justicia, bondad, pa-- ciencia, dominio de sí mismo, sentido del humor, intelligen--

cia, simpatía, honestidad, puntualidad y capacidad didáctica.

En la escuela primaria existe la preocupación de enseñar, de dirigir el aprendizaje por parte del profesor. Es fundamentalmente importante que el profesor imparta los contenidos programáticos, ayude, explique, aclare bien y despacio, que enseñe con lenguaje claro y de manera fácil, sea constante y puntual, que luche para que el alumno sea promovido, dé ejercicios para afirmar las clases nuevas, que se documente en libros, y esté al día en las materias.

Un alto porcentaje de casos de indisciplina tienen origen en el profesor. Son muchas las circunstancias donde el profesor es la causa de perturbación de la buena marcha en los trabajos escolares.

A continuación mencionaremos algunas de las actitudes de los profesores que pueden llevar a perturbar las buenas condiciones de trabajo en la clase.

Mala organización en la clase.- Cuando el profesor no define las actitudes de la clase en forma concreta, es lógico que se ocasionen actos de desorden entre los alumnos, -- dando por resultado que la clase concluya.

Empleo constante de la misma técnica de enseñanza.- El uso constante de la misma técnica de enseñanza convierten los trabajos de curso en algo monótono y falto de interés. Esto se da con mayor frecuencia si la norma utilizada es la expositiva y más si el profesor es el único que participa, se da lugar a que los alumnos permanezcan al margen de la lección, provocando jugarretas entre ellos.

Conocimiento deficiente de la asignatura.- El profesor que no domina su materia se muestra inseguro, impaciente y se descontrola ante la menor pregunta de los alumnos. En estos casos es común que los alumnos intuyan el problema y lo interrumpen formulándole preguntas muchas veces absurdas. En consecuencia, cuando el profesor no domina la materia que dicta, los alumnos no le dan crédito, porque son frecuentes los momentos de confusión, de avances y retrocesos en sus clases.

Acción aislada de los profesores.- Cuando entre los profesores no hay uniformidad y coordinación en las diversas actividades didácticas, así como una buena distribución de los horarios de clase, da lugar a que muchas veces se originen dificultades.

Impuntualidad.- La impuntualidad en el maestro es un serio factor de indisciplina. Es necesario destacar que la falta de iniciación inmediata de la clase es motivo importante para la desobediencia, ya que los alumnos conversan entre sí.

c) Relación maestro-alumno.- En la práctica de la educación escolarizada el rol de alumno es de completa pasividad, esto viene a provocar diversos trastornos dentro del aula por la naturaleza misma del niño, con una personalidad en constante evolución, con inquietudes, necesidades y deseos de jugar, reír, inventar, etc. que están supeditados a la autoridad del maestro.

Uno de los aspectos más importantes que fundamentan el problema de la disciplina escolar es señalar el proceso de socialización en la vida del niño y que se inicia con su ingreso a la escuela. Cuando no se da una armonía en el vínculo familiar y dentro del grupo de amigos del niño, se reflejan en el aula una serie de conductas indeseables tales como: falta de compañerismo (descarga agresiva sobre sus compañeros), falta de cooperación y apatía a participar en los diversos eventos escolares.

Es necesario analizar las relaciones de maestro-alumno que se observan en la vida escolar diaria y que son de tres tipos:

Autoritaria.- En esta relación el maestro es el único sujeto activo y tiene un control firme, estricto y centralizado sobre el alumno. Este último - solo acata órdenes y piensa lo que el maestro quiere que piense.

Tolerante.- Es la relación en la que el maestro deja que sus alumnos sigan libremente sus propias iniciativas, haciendo lo que quieren y como deseen hacerlo. El maestro no dirige en nada a sus alumnos.

Democrática.- En esta relación las ideas del maestro y alumnos están sujetas a críticas. El maestro actúa como líder democrático, dirigiendo a sus alumnos en la adquisición de un conocimiento o en la solución de un problema.

Las relaciones entre el profesor-alumno son muy importantes dentro del proceso educativo. Cuántos alumnos han desertado de la escuela, o perdido el año escolar por no haberse establecido relaciones convenientes con su maestro. Es común escuchar entre los alumnos expresiones como: "no me gusta esa materia", "el maestro nunca nos saca a jugar" etc.

Si analizáramos a fondo estas manifestaciones, encontraríamos que la razón de éstas se debe a la incomprensión, intolerancia y oposición del maestro con los alumnos. Muchos alumnos han alcanzado la plenitud de sus posibilidades intelectuales, sociales y afectivas gracias a la ayuda prestada por el profesor, por las buenas relaciones establecidas entre ambos, la comprensión y ayuda decidida que recibieron de éste traducidas en tolerancia, simpatía y orientación.

Las relaciones entre profesor y alumno dependen en gran parte de la preparación didáctico-pedagógica del profesor, ya que es el quien debe ponerlas en práctica, no sólo por madurez, sino también por su obligación profesional.

El manejo de la clase se propone objetivos inmediatos o instructivos y objetivos mediatos o educativos. Los primeros son los que consiguen la atención y el interés por la clase y los inducen al trabajo y a la actividad mental y los segundos son de fundamental importancia porque forman al educando moral y socialmente.

La indisciplina del niño en el salón de clase casi

siempre responde a la falta de objetivos inmediatos y concretos. A veces el profesor se ocupa de algunos alumnos individualmente, dando libertad al resto del grupo para ocasionar desorden.

Para concluir podemos decir, que el maestro debe organizar su trabajo escolar tomando en cuenta los objetivos ya mencionados, y así facilitar el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en sus alumnos.

d) El perfil profesional del maestro.- De acuerdo a la época en que vivimos, la enseñanza exige rápidas adaptaciones, es por esto que determina la necesidad de una continua preparación para todos y especialmente para los docentes.

Nuestra sociedad necesita maestros capaces de acrecentar el deseo del deber, que sean constantes en el estudio, para que sus conocimientos no resulten pronto ineficaces.

La profesión de enseñar requiere de una gran responsabilidad por parte del maestro, ya que la enseñanza está dedicada al servicio social y ofrece al profesionista, mayor oportunidad para beneficiar a otros.

El buen maestro es aquél que conoce su trabajo y lo realiza íntegramente. Está consciente de su responsabilidad y trabaja de manera eficiente con las personas a él encomendadas. Se preocupa por alcanzar una eficiencia profesional, es decir, se prepara científica y pedagógicamente.

La preparación científica permite al maestro conocer profundamente lo que pretende enseñar, para ello es necesario que consulte libros, repase lo conocido y amplíe otros



aspectos, ordene los datos, tome notas etc. Debiendo poseer suficiente consulta bibliográfica.

La preparación pedagógica se refiere a los métodos, -- procedimientos y recursos que se puedan utilizar en la realización de la enseñanza. Esta preparación comprende dos partes: una que se refiere a la asignatura en relación con el grado, métodos, procedimientos y tiempo. La otra expresa el plan general, pasos, ejercicios, ejemplos y material didáctico.

Muchas veces se ha considerado que el dar clases y enseñar, es lo mismo; sin embargo, existe una gran diferencia entre estos dos procesos. Dar clases es simplemente exponer un tema, sin importar si fue asimilado o no por los alumnos. En cambio, enseñar es un proceso mediante el cual el maestro selecciona el material que debe ser aprendido y realiza varios tipos de prácticas que lo conducen a lograr conocimientos a los alumnos; es decir, produce cambios medibles en el aprendizaje de ellos y que son reforzados al seguir participando en diferentes actividades.

El buen maestro no sólo da clases, sino que se preocupa porque el alumno aprenda realmente, aunque en esta responsabilidad también toma parte el alumno. Porque si él atiende al maestro ya sea preguntando, contestando o colaborando; se puede producir plenamente el aprendizaje.

Los estilos de enseñar son distintos entre un profesor y otro, porque varían las personalidades de cada uno; tal parece que la personalidad del maestro tiene relación importante con los resultados del aprendizaje en el salón de clases.

Es muy importante que a los aspirantes a profesores o a los maestros actualmente en servicio, se les pueda ayudar a emplear más eficazmente sus estilos de enseñanza, dándoles a conocer ciertas técnicas o demostrárseles cómo utilizarlas con mayor ventaja.

A pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas, el profesor sigue siendo fundamental en el proceso educativo, en la operación continua de cambio de las generaciones, en la conducción técnica, social y cultural.

Es imposible educar únicamente con material didáctico, organización didáctica o métodos modernos; así mismo, de nada valdrían instalaciones magníficas, edificios modernos, - pues todo esto sería insuficiente e ineficaz sin el profesor que anima, da vida y sentido a toda organización escolar.

e) El factor socio-económico del maestro.- Conviene ahora mencionar lo referente al factor socio-económico; pues consideramos que éste repercute no sólo en el aprendizaje de los alumnos, sino también en la vida personal social y económica del maestro; pues él sigue siendo el núcleo fundamental del proceso permanente de educar. Es por esto que gran cantidad de maestros se superan profesionalmente en las diferentes instituciones educativas del estado como son: Universidad Pedagógica Nacional, Escuela de Ciencias de la Educación, Escuela Normal de Especialidades, Escuela Normal Superior del Estado, etc.

El propósito del maestro al superarse día con día, es reunir los requisitos que la educación actual reclama; porque un maestro con vocación es al que le interesa forjar alumnos con un porvenir seguro. Pese a esta intención, muchas veces su quehacer diario se fe frustrado y los resultados obtenidos con sus alumnos, son insuficientes.

El maestro está sujeto a distintas presiones que dependen principalmente del nivel social de donde procede (problemas familiares, económicos, relación de la pareja, etc.) y también el medio ambiente donde desarrolla su labor.

Muchas veces al iniciar el año escolar, el maestro se propone metas y objetivos y los inicia con entusiasmo; pero a medida que van pasando los días surgen dificultades de diferente índole, ya sea procedentes de la familia del niño - o bien, originadas en el mismo plantel. Respecto a la familia, se puede decir que muchos padres no están al pendiente de sus hijos para que cumplan con las obligaciones relacionadas con la escuela como son: higiene, puntualidad, cooperación, colaboración, responsabilidad, disciplina, etc. y dejan solo al maestro para que dirija la educación. Muchas veces, estos problemas dan como resultado que el maestro se decepcione y termine por volverse apático y no le interesa el aprovechamiento de sus alumnos.

Por otra parte, la política interna de la escuela influye en las relaciones laborales y administrativas de los trabajadores de la educación; y esto trae como consecuencia bajo rendimiento de los maestros quienes son utilizados como instrumentos para lograr los fines que otros se proponen.

En relación a lo anterior, se puede decir que hace falta mejorar la supervisión escolar por parte de las autoridades educativas, así como también mejorar el control administrativo de las escuelas. Con ello, estamos seguros se lograrían óptimos resultados.

No hace muchos años, la educación se desarrollaba en forma muy lenta, ya que las circunstancias por la que atravesaba el magisterio, eran muy críticas. El maestro percibía salarios muy bajos, trato escalafonario injusto y jubilación no dinámica entre otras cosas.

Aparentemente la condición económica del magisterio ha mejorado; porque se han incrementado los salarios tomando en cuenta los años de servicio, así como la preparación profesional del maestro. Esta última se ha fomentado significativamente, pues muchos maestros se superan en las distintas instituciones antes mencionadas, con el fin de obtener una licenciatura, maestría o especialidad en algún ramo de la educación: su meta es, además de la preparación profesional que adquiere, recibir en el futuro un sueldo más decoroso, digno del cargo que ostenta, de la misión que cumple. En nuestras escuelas, sólo un número muy reducido de maestros, recibe este sueldo.

La crisis económica actual del país está repercutiendo significativamente en la forma como se imparte la enseñanza; pues los maestros más afectados desarrollan sus clases en críticas situaciones, ya que no cuentan con los recursos pedagógicos suficientes como: libros auxiliares, material -

didáctico etc, porque el sueldo que se percibe no es suficiente para cubrir esas necesidades.

Esto mismo ha ocasionado, sobre todo entre los maestros varones, a desarrollar otras habilidades muy diferentes (comerciantes, mecánicos, plomeros, taqueros, vendedores de lotería, agentes de seguros, etc.). Por supuesto, las maestras también se dedican a diversas actividades con el fin de aumentar sus ingresos; y a veces hasta dentro del mismo turno, venden a sus compañeros; ropa, calzado, productos de belleza, tejidos, etc.

Además, existen compañeros que emigran hacia los Estados Unidos mediante permisos de tres meses. Por lo general, éstos los obtienen para ausentarse de la escuela durante los meses de abril, mayo y junio. De esta manera pueden extender su estancia en el extranjero por motivo de las vacaciones de verano y regresan hasta finales de agosto.

Es muy difícil que los maestros que combinan su trabajo docente con otras actividades, puedan desarrollar eficazmente el primero; en nuestra opinión, ya no les interesan sus alumnos, su única meta es obtener más ingresos económicos y su tiempo libre lo dedican a todo, menos a organizar y planear sus clases; por lo tanto, imparten la enseñanza con muchas deficiencias.

## C A P I T U L O    I I I

## NUESTRO TRABAJO COMO DOCENTES

Dentro de nuestra práctica docente se presenta una serie de actividades a desarrollar, tanto dentro del salón de clases, como fuera de él. La principal actividad que se lleva a cabo dentro del salón, es la de impartir la enseñanza a nuestros alumnos basándonos en los contenidos programáticos sobre las áreas fundamentales que son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación para la Salud. Así mismo, se complementan con actividades relacionadas con Educación Artística, Educación Física y Educación Tecnológica, tratando de lograr mejor la formación integral del niño.

En nuestro trabajo exponemos la clase interactuando -- con los alumnos, resolviendo preguntas o preguntando a la vez; corrigiendo o aclarando dudas sobre el contenido del tema. Después se realizan los ejercicios de comprobación correspondientes y se incluye la evaluación.

Esta evaluación la realizamos en forma permanente, ya sea tomando en cuenta los objetivos comprendidos dentro de la unidad o bien evaluando los objetivos en forma individual. A este tipo de evaluación se le llama formativa, porque constituye una parte integral del proceso enseñanza-aprendizaje; por lo tanto no se califica, ya que los alumnos no deben ser penalizados por los errores que puedan cometer. La aplicación de esta evaluación facilita la identificación de los objetivos que no han sido afianzados por los a-

lumnos, posibilitando la aplicación de ejercicios con corrección inmediata.

También se aplica otro tipo de evaluación a la que se da el nombre de evaluación sumaria y se aplica al terminar un curso o al final de un semestre. El propósito de ésta es calificar a los alumnos de acuerdo a su rendimiento en relación con las metas del curso. Estos exámenes cubren la mayor cantidad de objetivos impartidos durante ese tiempo y ocurren espaciadamente. (12)

Pero la tarea de enseñar no es lo único que desarrolla el maestro, debe considerarse que a veces nos vemos obligados a desempeñar otras actividades relacionadas con la Administración y la Organización Escolar, es preciso rendir datos estadísticos, listas de control, atender a algún padre de familia o bien, asistir a alguna junta. En estos casos, es muy importante la organización del grupo, porque debemos mantenerlos ocupados durante estas actividades, pues ellos trabajan con gusto cuando dentro de las tareas que se les asignan se incluyen algunas de su grado como son: dibujo, pintura, lectura libre, manualidades, etc.

En muchos casos se ha considerado que la tarea del maestro se encuentra únicamente dentro del salón de clases, porque es allí donde realiza la mayor parte de la enseñanza, dentro de un horario fijo de cinco horas. Sin embargo, el maestro también participa en labores extraescolares, como es la organización de la escuela consistentes en cumplir comisiones de acción social, llevar a los alumnos a campos deportivos y atender todo lo relacionado con la cooperativa escolar.

Dichas tareas son dadas a los maestros por el director de la escuela, quien debe tomar muy en cuenta las actitudes y habilidades de sus maestros y sobre todo que esas comisiones sean aceptadas por ellos con entera conformidad, para que de este modo puedan desempeñarlas con éxito. De esta manera, cada comisión de maestros organiza y coordina las actividades escolares correspondientes a la función que se le ha asignado.

Aunque haya comisiones establecidas, existen otras actividades fuera del salón de clases en las que todos los maestros deban participar como son: los concursos escolares, artísticos, deportivos y culturales, así como preparación de escoltas; todo esto reclama un tipo considerable y oportuno para la preparación de ensayos, música, trajes, uniformes, etc., requiriendo una buena coordinación por parte del personal docente que labora en el plantel. A lo anterior se pueden agregar las campañas de higiene escolar, embellecimiento y mejoramiento del edificio, que involucra la participación de todos los maestros y alumnos, además se requiere la intervención de ellos en las campañas provenientes de salubridad; ya sea vacunación de personas o animales.

Todas las acciones descritas, son combinadas con el trabajo que el maestro realiza dentro del aula.

En la tarea de la organización del grupo, el maestro debe poner en juego su personalidad, habilidad, y creatividad, con el propósito de lograr la atención, admiración y respeto de sus alumnos.

Esto se manifiesta cuando nos encontramos aulas ordenadas, pues el trabajo organizado es la mejor forma de controlar la disciplina dentro del salón de clases. De esta mane



ra, los alumnos se interesan más por el trabajo evitándose que haya desorden.

A través de nuestros años de experiencia nos hemos enfrentado a diversos tipos de problemas disciplinarios. En un principio, estos conflictos tornaban frustrante nuestra labor; pero con la experiencia adquirida, poco a poco fuimos tomando conciencia de la responsabilidad tan notable, a nosotros encomendada, así pudimos ir resolviendo la mayoría de los problemas de indisciplina que se nos presentaban.

Sin embargo aún en la actualidad, cuando esta tarea se nos dificulta acudimos al director o a los maestros mejor capacitados o de mayor experiencia, para que nos sugieran medidas disciplinarias adecuadas y funcionales.

Sugerir tareas para mantener ocupados a los alumnos indisciplinados entre clase y clase, como: levantar listas, recoger el ahorro, acomodar el material didáctico, etc.

Incluir en el plan de clases, tareas de desempeño interesantes para que los alumnos se mantengan motivados durante todo el tiempo que dure el objetivo.

Tomar muy en cuenta a los niños indisciplinados durante todo el desarrollo de la clase e instarlos a que estén participando, ya sea contestando las preguntas o dando opiniones acerca de lo que se está tratando.

Si se consideran las sugerencias anteriores, muchos alumnos con problemas de conducta se sentirán valorados y comprenderán que pueden ser útiles a los demás, dando como resultado un cambio positivo en su comportamiento.

Las actividades relacionadas con la enseñanza van de acuerdo al grado de conocimiento que poseen los alumnos y son previamente organizados fuera de la escuela, con el propósito

to de ahorrar tiempo en el salón de clases.

Sabemos que no todos los niños captan igual los conocimientos y esto se debe a circunstancias diversas que pasa el niño. A veces el poder ayudarlo está a nuestro alcance y entonces es cuando debemos atenderlo particularmente, dentro o fuera del aula, según sea necesario.

Hay que recordar que nuestro papel de maestro no es solamente el de educar, sino también el de orientar a nuestros alumnos. Debemos conocerlos e identificarnos con ellos y -- darles seguridad en sí mismos; hacer sentir al niño que lo -- queremos, que nos interesamos por sus problemas. Estas son -- alternativas que servirán de base para el mejor logro de --- nuestras metas.

La experiencia que hemos logrado a través del tiempo, -- se ha enriquecido mediante la actualización y capacitación -- profesional, estando a la vanguardia de lo más nuevo que hay en la educación, es decir, actualizarse sobre las técnicas y métodos modernos, ya que éstos constituyen los recursos nece sarios para una mejor realización de la enseñanza. La capaci tación se logra asistiendo regularmente a seminarios, talleres, clínicas, etc.

La actualización y la capacitación son para los docen-- tes en servicio, dos alternativas muy importantes que permiti-- ten elevar la calidad de la educación en todos los niveles; a partir de la formación integral de los docentes, y sobre -- todo, que se dé apoyo a los maestros de educación básica pa-- ra que estudien lo relacionado con la Psicología Infantil, a fin de poder identificar los intereses que son característi-- cos en sus alumnos, de acuerdo al grado que imparten. En --- nuestra opinión, esta medida vendrá a contribuir significati

vamente en la conducta de los niños, pues los maestros, con esta preparación, serían capaces de dirigir con más eficacia la enseñanza.

## C O N C L U S I O N E S

Llevar a cabo el proceso de Investigación Documental -- nos ha conducido a hacer innovaciones en el quehacer diario, pues el problema de la disciplina que antes frustraba nuestra labor, hoy nos parece más fácil de solucionar, gracias -- a los conocimientos que hemos obtenido al estudiar sobre pedagogía y a través de las aportaciones de algunos teóricos -- tales como: Dewey, Piaget, Hubert, etc. Estas aportaciones al campo de la psicología, han sido de gran interés. Los conocimientos científicos nos dan la pauta para conocer psicológicamente al niño, comprenderlo y tomar en cuenta sus características al planear y organizar las actividades del trabajo escolar: Como docentes, es muy importante que conozcamos la correcta dirección del desarrollo del niño, para --- guiar la enseñanza en forma eficiente; ya que esa información nos permite elegir los métodos y técnicas que más se ajusten a la etapa evolutiva en que se encuentra el alumno.

Sin embargo, consideramos que dentro de nuestro trabajo siempre surgirán situaciones difíciles de solucionar, por -- eso seguiremos preparándonos para resolver con decisión los problemas de cualquier índole, no solamente el relacionado -- con la disciplina.

Durante todo el proceso, tuvimos oportunidad de intercambiar opiniones con maestros, directores, padres de familia, etc. y pudimos apreciar el interés por colaborar con nosotros en la transformación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunos compañeros han adoptado medidas adecuadas y funcionales que indudablemente conducirán a lograr el mejoramiento académico de los alumnos; en cambio otros no aceptan efectuar ningún cambio a su trabajo docente y desarrollan su labor en forma deficiente y rutinaria.

Nuestra labor educativa se basa principalmente en lograr que los alumnos permanezcan activos. Al adoptar nuevos métodos, los educandos se muestran inquietos porque confunden las actividades de trabajo con el desorden, sabemos que para lograr el cambio se requerirá de más tiempo, así como de mucha paciencia.

José Santos Valdez plantea una serie de tareas que conducen a mantener el orden en el aula; estas tareas combinadas con las investigaciones de Piaget contribuyen a la conformación del carácter del niño. El trabajo organizado y sobre todo en la forma en que interactuamos con nuestros alumnos, nos da buenos resultados. Sin embargo, en ocasiones nos encontramos con alumnos rebeldes y faltos de interés para hacer las cosas. Buscamos la forma de corregirlos, por ejemplo: haciéndoles comprender que ciertas sanciones son necesarias para disciplinarlos, mediante la prohibición de actividades que a ellos les guste practicar.

Conocer los modelos de disciplina nos permite seleccionar el adecuado para aplicarlo según las situaciones que se nos presentan en el aula, dichos modelos se dividen en: establecidos y emergentes. Dentro de los modelos de disciplina establecidos se encuentra el adiestramiento y la modificación de la conducta; en ambos modelos se prevén los resultados (repetición y ejercicios, ignorar la mala conducta y elogiar la buena). Dentro de los modelos emergentes se encuentra el psicodinámico, el de la dinámica de grupos y el basa-

do en el desarrollo personal y social del niño. La aplicación adecuada de los modelos de disciplina, dentro de nuestro trabajo diario, nos conduce a lograr el desarrollo personal y social del niño. La aplicación adecuada de los modelos de disciplina, dentro de nuestro trabajo diario, nos conduce a lograr el desarrollo personal y social de los alumnos.

De acuerdo al estudio realizado por Ballesteros y Usano se ha llegado a definir que hay dos tipos de disciplina: la externa o heterónoma y la interna o funcional.

La disciplina externa se basa en la autoridad muchas veces irracional por parte del maestro. Farber enuncia que -- por lo general se trata de profesores con múltiples problemas de tipo económico y familiar, lamentablemente hemos podido comprobar que en nuestras escuelas existen maestros de esta clase quienes con sus actitudes, solamente contribuyen al retroceso en la formación del niño.

Por lo que a nosotros se refiere, poco a poco hemos ido dejando atrás este tipo de disciplina para introducir gradualmente la disciplina interna o funcional, desarrollando en nuestros alumnos el respeto mutuo donde el niño interioriza las normas establecidas por los adultos (padres, maestros) y lo conducen a la conformación de su carácter moral y social. Al adoptar este modelo de disciplina, pretendemos lograr un cambio radical de nuestro trabajo profesional; para conducir al niño a desarrollar su creatividad y encauzar en forma correcta sus intereses e inquietudes.

Al conocer el nivel socio-económico de nuestra comunidad, pudimos establecer que, en ocasiones los problemas de disciplina tienen su origen en este factor, ya que el nivel de vida de la familia, la influencia del medio socio-cultural y la escuela, transmiten una serie de valores y normas que son

adoptados por ellos (lenguaje, costumbres, tradiciones). --- Nuestro papel frente a esta influencia es interpretar, guiar, corregir, etc. encauzándolos para que adopten actitudes críticas frente al medio que los rodea y sobre todo aprendan a seleccionar los materiales que proporcionan los medios masivos de comunicación (televisión, radio, prensa) que sean capaces de comprender el contenido de la programación; así como distinguir los mensajes de carácter comercial para que acepten los que verdaderamente contribuyen a su bienestar familiar.

Un problema arraigado en la escuela donde laboramos, es el relacionado con los alumnos que pertenecen a la religión denominada "Testigos de Jehová" que les prohíbe el amor y -- respeto a los Símbolos Patrios. Hasta la fecha este caso no ha podido ser solucionado por ninguna autoridad, esperamos -- que en un futuro no muy lejano se haga algo para concienti--zar a los padres de estos niños para que modifiquen sus creencias religiosas, de lo contrario se seguirá impidiendo el desarrollo pleno; tanto de la educación, como el del individuo.

La política es otro aspecto que influye en la formación de pensamiento ideológico del niño; desde pequeño, aprende a conducirse de acuerdo al grupo a que pertenece. Mediante -- los resultados de la investigación de Rafael Segovia se ha -- llegado a concluir que la ocupación del padre es decisiva en la orientación del niño hacia la política y que el Estado -- pretende influir mediante esta formación de la cultura del -- futuro ciudadano. Esta influencia externa, llega a través de los medios masivos de comunicación (televisión, radio, etc.) junto con padres, maestros, libro de texto, medio ambiente, configuran al individuo es decir, lo forman (heteroeduca----ción). Sin embargo, es necesario que el hombre se eduque de

acuerdo a su voluntad (autoeducación) y que las Instituciones Educativas compartan valores comunes para lograr el desarrollo socio-cultural del niño. Nuestra función como maestros es estar atentos a esa influencia y desarrollar en nuestros alumnos una conciencia crítica con el fin de que aprendan a discernir entre lo positivo y lo negativo que reciben del mismo ambiente que los rodea y colaborar con el Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria, para promover y preservar la cultura nacional.

A través de la escuela, el niño recibe los elementos necesarios para integrarlo a la sociedad. Se debe tomar en cuenta el medio material y espiritual que rodea este ambiente, pues éste debe ser el adecuado (edificio, relaciones entre director, padres, maestros, alumnos, etc.) tanto el director como el maestro deben poseer una amplia preparación profesional para dirigir con eficiencia la conducción de la escuela y la enseñanza. Su labor debe ser reconocida, apoyada y estimulada por parte del Estado para que los maestros en general nos dediquemos conscientemente a desarrollar nuestra labor, no solamente la de educar, sino también dirigir y orientar a nuestros alumnos para darles seguridad en sí mismos y se puedan cumplir el logro de nuestras metas.

Para concluir, tenemos el firme deseo de seguir superándonos, sobre todo, aumentar nuestros conocimientos relacionados con el estudio de los intereses del niño y el medio que lo rodea para encauzarlo debidamente y disminuir los problemas de conducta, tanto dentro como fuera del aula, para que en el futuro sea un hombre útil a la sociedad en que vive.



## ALTERNATIVAS DE SOLUCION

Para una transformación positiva de nuestra práctica educativa, es necesario conocer profundamente el sistema escolar que nos rige, así como sus problemas y las formas de cómo ejercemos nuestra labor docente.

Es indispensable que los maestros nos actualicemos en las técnicas modernas, a fin de conocer los principios fundamentales que sirven para conducir los trabajos en clase y -- así convertirnos en profesores democráticos.

Otra de nuestras funciones es contribuir en la formación moral del niño mediante la dedicación de tiempo para -- contar, leer algún cuento o lectura con mensajes implícitos y adecuados a la edad del alumno, así como corregir y practicar reglas de urbanidad que a menudo se presentan en nuestra práctica docente.

La biblioteca, dentro del salón de clase, formada con libros de interés para el alumno, desarrollará el placer por la lectura, ayudándole a elevar su nivel cultural, pues consideramos que el libro es la herramienta escolar más importante, con lecturas dinámicas, variadas y fáciles de comprender convirtiéndose en un instrumento eficaz para la transformación intelectual, social y moral del niño.

También sería muy importante que se modificara el libro de texto gratuito, porque la aplicación de la mayoría de los objetivos programáticos, es muy limitada. En el área urbana esto no es mucho problema, porque los alumnos cuentan con variados recursos de información como son: bibliotecas, libros

auxiliares, periódico, revistas, televisión, radio, etc. En cambio para el área rural sí es problema, porque el libro de texto y el maestro son las únicas fuentes de información.

Por medio de las autoridades educativas se debe sugerir a los directores que repartan equitativamente los alumnos -- con problemas disciplinarios y den apoyo al maestro para encauzar debidamente a éstos.

Lograremos mejoramiento académico cuando en las escuelas de nuestra comunidad haya equilibrio en la cantidad de alumnos que atiende cada maestro y se realice la asesoría y supervisión periódica, por parte de las autoridades educativas.

Si queremos lograr una buena disciplina, tanto en el aula como en el hogar, es de suma importancia hablar con los padres de familia; para que conozcan los problemas por los que atraviesan sus hijos e ilustrarlos a fin de que puedan llevarlos por el buen camino, evitándoles todo tipo de complejos que perjudiquen su desarrollo.

El maestro debe capacitarse por medio de talleres y seminarios pedagógicos, para lograr un cambio radical en el proceso educativo y que la preparación de estos cursos esté de acuerdo con sus intereses, para que contribuyan realmente a dar una orientación. Es necesario concientizar a los profesores de su papel dentro de la sociedad, a no ser conformistas y buscar su superación profesional y la de sus alumnos. Es de gran importancia que las personas que impartan los cursos se preparen bastante bien y estén conscientes de su papel, puesto que saben que es necesario ayudar a los profesores en servicio y capacitarlos para que su labor docente sea más fructífera.

Los directores de escuelas deben evitar el formar grupos de niños con bajo nivel intelectual. Por lo general cuando esto sucede, los alumnos se sienten rechazados y reaccionan negativamente ocasionando problemas de conducta.

Con el fin de reforzar nuestra labor educativa debemos auxiliarnos de las diferentes instituciones: Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA), Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) etc., para que nos proporcionen personal capacitado que dé conferencias a efecto de elevar el nivel educativo de nuestra comunidad. Estas instituciones nos pueden dar apoyo y así resolver algunos de los problemas que se nos presentan en el aula ( comportamiento, higiene, inasistencia, etc. ) mediante los datos que obtienen al realizar campañas dentro del marco familiar, al que pertenecen los alumnos.

Además, sería de gran importancia que se instituyera el uso de la radio y televisión como auxiliares didácticos en la escuela primaria; ya que gran cantidad de conocimientos, sobre todo en las áreas de ciencias naturales y sociales, se podrían reforzar por estos medios y sobre todo las clases serían más interesantes. Mediante la televisión los alumnos -- observarán clases, experimentos y actividades a cargo de profesores bien capacitados, cuyo trabajo puede ser preparado cuidadosamente; se presentarían a los alumnos procesos de la naturaleza y de carácter agrícola, industrial, científico y social. La radio y la televisión son medios de enseñanza -- algo costosos, pero bien organizados y con el aporte económico de la escuela, padres de familia y gobierno; se contaría con estos medios de enseñanza en la escuela primaria.

---

Sería conveniente que al realizar las inscripciones en las escuelas primarias se cuestione a los padres de familia sobre la religión que practican. De esta manera nos podríamos dar cuenta cuántos de nuestros alumnos pertenecen a los Testigos de Jehová y tomar medidas preventivas. Se realizarían conferencias por separado a los padres de familia que pertenecen a esta religión y a los demás se les orientará sobre los problemas que se pueden acarrear al ser miembro de dicha religión. Las conferencias deberán ser sustentadas -- principalmente por un sociólogo, que les haría saber que esto puede constituir un obstáculo para el desarrollo de la educación de sus hijos y en consecuencia se dificultará la integración dentro de la sociedad, así como también correrá el riesgo de que le nieguen empleo en el futuro.

El problema de la situación educativa actual, se resolvería si se ampliara el presupuesto para educación, pues pagándoles mejor sueldo a los profesores, éstos pueden dedicar mayor interés y tiempo a la labor docente.

A pesar de los obstáculos que se puedan presentar en -- los puntos expuestos, las soluciones proporcionadas son viables de realizar y se pueden llevar a feliz término si contamos con el apoyo decidido por parte del estado, autoridades educativas, instituciones de servicio, supervisión escolar, directores, profesores, padres de familia y comunidad en general.

## C I T A S

- 1.- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. PP 108-110
- 2.- Idem, PP 195-202
- 3.- TANNER, -Laurel. N. La disciplina en la enseñanza y el aprendizaje PP 18-21
- 4.- "La disciplina y la preparación del magisterio" en Escuela Y Comunidad. Antología PP 22-24
- 5.- Op.cit. TANNER, Laurel. N. PP 4-13
- 6.- PIAGET, Jean. "Educación Moral" en Grupos y Desarrollo. Antología PP 161-163
- 7.- BOHOSLAVSKY, Rodolfo. "Psicopatología del vínculo profesor alumno el profesor como agente socializante" en la Docencia entre el autoritarismo y la igualdad. Antología. PP 66-67
- 8.- "La disciplina escolar" en Bases Psicológicas, Pedagogía. PP 105-107.
- 9.- "Disciplina" en La docencia entre el autoritarismo y la igualdad, Antología, PP 137-148
- 10.- SEGOVIA, Rafael. Politización del niño mexicano. PP 1-7.
- 11.- NASSIF, Ricardo. "Múltiples conceptos de la educación" - en Medios para la enseñanza, Antología PP 148-156
- 12.- NILO, Sergio. "La evaluación como comprobación de la congruencia entre resultados y objetivos" en Criterios de evaluación, Antología. PP 76-77.

## B I B L I O G R A F I A

BALLESTEROS Y USANO, Antonio. "La disciplina escolar" en Bases Psicológicas, Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, México, 1982.

BOHOSLAVSKY, Rodolfo. "Psicopatología del vínculo profesor-alumno: el profesor como agente socializante" en La docencia entre el autoritarismo y la igualdad. Antología de Raquel -- Glazman. México, Ed. Ediciones, El Caballito, 1986 (c 1986) Biblioteca Pedagógica de La Secretaría de Educación Pública.

FREINET, Celestine. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna -- 18 ed. Tr. Julieta Campos. México, Ed. Siglo XXI, Editores -- 1985. PP 61-62.

GARCIA HOZ, Victor. Diccionario de Pedagogía Labor. México, Ed. Labor, S.A. 1984, Tomo I P 9.

GONZALEZ, Diego. Didáctica o Dirección del Aprendizaje. España 1973 PP 87-88.

G.NERICI, Imídeo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Tr. de J. Ricardo Nervi. Buenos Aires, Kapelusz, 1969. PP ---- 437-455.

JIMENEZ Y CORIA, Laureano. Organización Escolar Ensayos Pedagógicos 16 ed. México, D.F. Ed. Calmecac Fernández, 1977. -- PP 194-197.

KOHL, Herbert. "Disciplina" en La docencia entre el autoritarismo y la igualdad. Antología de Raquel Glazman. México, Ed. Ediciones El Caballito 1986 (c 1986) Biblioteca Pedagógica de la Secretaría de Educación Pública.

MASTACHE ROMAN, Jesús. Didáctica General, Primera Parte 7 ed. México, D.F. Ed. Herrero, 1969. PP 209-210 216-218.

MATTOS, Luis Alves de. Compendio de Didáctica General. España, Ed. Kapelusz, 1963. P. 413.

NASSIF, Ricardo. "Múltiples conceptos de la educación" en Medios para la Enseñanza, Antología de La Universidad Pedagógica Nacional, México 1986.

NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. 12 ed. Argentina, Ed. Kapelusz, 1974.

NILO, Sergio. "La evaluación como comprobación de la congruencia entre resultados y objetivos" en : Criterios de evaluación. Antología de la Universidad Pedagógica Nacional, México, 1985.

PIAGET, Jean "Educación Moral" en Grupos y Desarrollo, Antología de la Universidad Pedagógica Nacional. México, 1985.

SANTOS VALDEZ, José. "La disciplina y la Preparación del Magisterio" en Escuela y Comunidad, Antología de La Universidad Pedagógica Nacional. México, 1985.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Documento Rector y Manual de Procedimientos. México, La Secretaría 1987.

SEGOVIA, Rafael. Politización del Niño Mexicano. Derechos reservados del Colegio de México, 2 ed. México, 1977(c 1975).

SHTTER, Anton de. "Características del Método Participativo" en Seminario Antología de La Universidad Pedagógica Nacional, México, 1986 PP 69-72.

TANNER, Laurel. N. La disciplina en la enseñanza y el aprendizaje Tr. José Carmen Pecina. México, Ed. Interamericana, (c) 1980.



F E D E R R A T A S

DICE	DEBE DECIR	REGLON	PAG. N°
teoriía	teoría	12	19
de	, se	26	51
disracen	disfracen	10	56
seviríaa	serviría	9	63
grado	agrado	19	78
tipo	tiempo	13	79
notable	noble	7	80
aducadas	adecuadas	1	84
conscintes	conscientes	27	89
SHTTER	SCHUTTER	3	95