

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA REDACCION DE DESCRIPCIONES EN SEXTO GRADO

Profra. Catalina Camargo González

CD. MIGUEL ALEMAN, TAM. 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



## LA REDACCION DE DESCRIPCIONES EN SEXTO GRADO

Profra. Catalina Camargo González

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CD. MIGUEL ALEMAN, TAM. 1992

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

NUEVO LAREDO TAM CATORCE de NOVIEMBRE de 19 92

**C. PROFR. (A)** Catalina Camargo Gonzalez  
**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

La redaccion de Descripciones en 6º grado.

, opción Propuesta Pedagogica  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Ma. Guadalupe Saenz Cisneros  
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 28  
N. LAREDO TAM

**ATENTAMENTE**

LIC. LORETO ARROYO ORDEANO

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN**

## INDICE

INTRODUCCION.....	4
DEDICATORIAS.....	5
I FORMULACION DEL PROBLEMA.....	6
A. Definición.....	6
B. Delimitación.....	7
C. Justificación.....	8
D. Objetivos.....	8
II REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES.....	10
A. Fundamentación Psicológica y Pedagógica de la propuesta.....	10
1. Conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget.....	10
2. Distinción entre aprendizaje y desarrollo.....	11
3. Características del niño de sexto grado.....	12
B. Proceso que sigue el niño para aprender a redactar.....	12
C. La redacción como un objeto de comunicación.....	13
D. Contexto Social e Institucional.....	16
1. Influencia del medio social en el aprendizaje de la redacción.....	16
2. Influencia del medio institucional.....	16
III. ESTRATEGIAS PARA LA REDACCION DE DESCRIPCIONES EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA.....	18
IV. METODOLOGIA.....	26
V. CONCLUSIONES.....	28
VI. PERSPECTIVAS.....	29
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

El presente aporte pedagógico está encaminado a sensibilizar a los docentes del nivel primaria, sobre las dificultades que presentan los alumnos para expresar sus ideas en forma escrita y las deficientes construcciones gramaticales.

El diseño de este trabajo incluye dentro del planteamiento del problema - los antecedentes, justificación, definición, delimitación y objetivos que nos dan una idea de la magnitud del mismo y de las metas que nos proponemos alcanzar en busca de su solución.

Se confrontan dentro del desarrollo del marco teórico algunas de las - - ideas relacionadas con el tópico, para ubicarnos dentro del entorno donde se presenta la problemática: primeramente se analiza la teoría psicogenética de - Jean Piaget; enseguida se mencionan los sistemas de lectura y escritura en el desarrollo del niño; de igual manera se estudian los aspectos de la redacción.

Las actividades que se mencionan dentro de la propuesta pedagógica forman parte de las estrategias didácticas encaminadas a mejorar la redacción en los alumnos de sexto grado de primaria.

Dentro de las conclusiones se incluyen una serie de afirmaciones relacionadas con el problema de la redacción, analizadas dentro del planteamiento y - del marco teórico, con la que se logra una congruencia entre las diferentes -- etapas del proceso de esta investigación.

Como una aspiración personal, se pretende que los resultados que arroje - la investigación, puedan proporcionar las estrategias necesarias a los docentes del nivel primaria para que logren solucionar los problemas que presenten los alumnos al expresar sus ideas por escrito.

## DEDICATORIAS

A mi esposo:

Profr. Pedro Guadalupe Salinas Silva

A él, que es la persona  
más importante en mi vida.

A mis padres:

Profr. Gregorio Camargo Beltrán  
Sra. Faustina González Vda. de Camargo

Quienes de muchas maneras  
tienen que ver conmigo,  
dándome todo de ellos  
de la mejor forma posible.

A mis hijos:

José Rubén, Leticia Marbella  
Nancy Catalina y Perla Cecilia

Por ser el motivo de mi  
superación y formación  
profesional.

## I FORMULACION DEL PROBLEMA

### A. Definición.

En nuestra práctica docente nos hemos dado cuenta que los alumnos presentan dificultades para escribir. Desde los primeros grados escolares manifiestan estos problemas al expresar sus ideas, sus construcciones gramaticales no son ordenadas. Esto trasciende a la expresión oral, en donde al conversar con sus compañeros, abusan de pleonasmos (vocablos innecesarios o redundantes para el cabal sentido de la expresión). Todos estos defectos que se presentan al hablar aparecen al momento en que ellos van a escribir.

Son pocas las ocasiones en que el alumno tiene la oportunidad de expresar libremente sus ideas, en la escuela tradicionalista, solamente está autorizado a copiar literalmente lo que está escrito en el pizarrón o los libros, sin darse la oportunidad de cambiar o interpretar la idea del maestro, incluso cuando se llega al tema de la redacción de cartas, se le obliga a seguir ciertos lineamientos y al final de cuentas aparecen docenas de cartas muy parecidas, sin originalidad, ni la fuente creadora a que cada alumno posee.

Actualmente los problemas de redacción en los alumnos de primaria van en aumento, esto se debe en parte a que los métodos que se utilizan para enseñar a leer y a escribir no son los más favorables en el proceso de la práctica de la redacción, además algunos maestros les dan pocas oportunidades a los niños para que expresen por escrito sus ideas.

Los alumnos piensan que al transcribir un libro para la redacción de algún trabajo es lo más correcto y no se dan la oportunidad de expresar por ellos mismos lo que piensan por temor a equivocarse; creemos que esto también se debe a que algunos docentes obligan a los educandos a copiar lecciones o a transcribir respuestas en forma textual, coartando así la libertad de expresión que favorecería una mejor redacción.

La expresión escrita es consecuencia de la expresión oral cuando ésta necesita presentarse por escrito de la misma manera como la manifestación de pensamientos y emociones, por medio de signos gráficos. Este medio de expresión, que en ocasiones se evita usar por falta de dominio del idioma, por pobreza de vocabularios o dificultades para organizar las ideas en forma precisa, tiene por objetivo principal la comunicación.

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral; constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente. La meta básica es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

En el libro para el maestro de sexto grado que difunde la Secretaría de Educación Pública señala que: el niño debe escribir con libertad y espontaneidad con la que habla, pero el maestro, también debe atender al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita; a la búsqueda de la claridad, de la precisión, y el desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

Carmen Pleyan, autora del libro *Comprensión y Expresión*, dice: que la expresión oral es como resulte ser la expresión escrita, sobre todo si tenemos en cuenta, que en la vida escolar del alumno, es éste un medio de expresión al que se recurre con frecuencia quizás excesiva. Gran parte de su trabajo en la escuela y de su aprendizaje cultural tendrá que hacerlo por escrito.

Indudablemente la falta de dominio y torpeza de su lengua escrita por -- una defectuosa ortografía, por una grafía incomprensible, por falta de coherencia en la construcción gramatical, etc. puede conducir al fracaso escolar al alumno más trabajador.

Por lo tanto la presente propuesta pedagógica plantea la siguiente interrogante del objeto de estudio.

¿Que estrategias didácticas emplear para mejorar la redacción de descripciones en los alumnos de 6o. grado de educación primaria?

## B. Delimitación.

La propuesta pedagógica esta diseñada para mejorar la redacción de descripciones en alumnos del sexto grado de educación primaria se apoya psicológicamente en los fundamentos, teóricos de la teoría psicogenética de Jean -- Piaget, en las distintas concepciones de autores que han escrito acerca de -- redacción de descripciones, pedagógicamente se ha escogido el método inductivo deductivo como el apropiado para este tema.

Se requiere que en la escuela donde se aplique este tipo de trabajo cada grupo este atendido por un maestro.

Las estrategias sugeridas se realizarán durante el lapso correspondiente

a un ciclo escolar, tiempo considerado por la sustentante como el indicado para lograr los objetivos propuestos.

Con el logro de los objetivos señalados se establecerá una interacción adecuada entre maestro alumno, alumno maestro, maestro-alumno-comunidad.

Las estrategias sugeridas requieren de recursos fáciles de conseguir en el medio tales como libro de texto, revistas, periódicos y fotografías.

### C. Justificación.

Es importante realizar este estudio, porque con ello los educandos podrán mejorar su redacción al expresar sus ideas libremente y por escrito, con esto se estima que se mejorará uno de los principales problemas a los que se enfrentan los alumnos de este grado, aparte de que les servirá en su vida diaria para poder expresarse en una forma más correcta tanto por escrito como oralmente. Además ayudará a los maestros para que fomenten la práctica de la expresión oral y escrita de una manera en que los niños manifiesten lo que ellos deseen.

Si se logra avanzar en la capacidad de redacción en los alumnos, se obtiene un gran beneficio, no solo de carácter individual, sino también social, porque estamos en presencia de un aspecto importante de la comunicación.

Una redacción clara y eficiente, favorece la comunicación entre los individuos de una sociedad y se logra un mayor entendimiento y por consiguiente una mejor relación social.

La armonía y las buenas relaciones sociales tienen su base primordial en la comunicación, es por esto que la presente propuesta va con la finalidad de mejorar la capacidad de expresión escrita. Una redacción clara y sencilla es más recomendable para una buena comunicación.

### D. Objetivos.

Los objetivos del presente trabajo están encaminados a proponer algunas estrategias prácticas para que el maestro logre que el niño al redactar sus ideas, lo haga con toda libertad, confianza y seguridad, logrando superar los temores y la crítica. De esta manera, se logran fijar los puntos de referencia que guían el desarrollo de la presente investigación, debidamente funda-

mentados y susceptibles de alcanzarse.

#### Objetivo General.

- \* Diseñar estrategias didácticas para la enseñanza de la redacción de descripciones.

#### Objetivos particulares.

- \* Proporcionar herramientas que faciliten al alumno la redacción de descripciones.
- \* Apoyar el contenido del programa oficial con estrategias didácticas que faciliten la redacción de descripciones.

## II REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES

Este apartado contiene la fundamentación teórica de la propuesta. Incluye el aspecto Psicológico y la influencia del contexto social.

### A. Fundamentación Psicológica y Pedagógica de la propuesta.

#### 1. Conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget.

La parte Psicológica de la propuesta se justifica con la teoría de Jean Piaget la cual señala el desarrollo mental por el que pasa el individuo desde su nacimiento hasta la adolescencia. Piaget le da mayor énfasis al aspecto espontáneo que denomina Psicológico, refiriéndose al desarrollo de la inteligencia.

La inteligencia para Piaget es una adaptación, él retoma la adaptación biológica y la aplica al desarrollo intelectual de cada individuo a lo largo de su maduración, desde la infancia del niño hasta su transformación en adulto.

La inteligencia es una adaptación para captar su relación con la vida en general, es necesario, -- por lo tanto establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y su entorno; -- pues la vida es una creación continua de formas cada vez más complejas y un progresivo equilibrio entre dichas formas y el medio. Decir que la inteligencia es un caso particular de adaptación biológica, es tanto como suponer que es esencia, es una organización y que su función es estructurar el -- universo del mismo modo que el organismo estructura su medio inmediato. (1)

Y tomando en cuenta los postulados de la teoría psicogenética se encuentra que Piaget distingue cuatro etapas en el desarrollo de las estructuras -- cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño que son: etapa sensorio-motriz, etapa preoperatoria, etapa de las operaciones concretas que es en la que se ubica al niño de sexto grado,

(1) U.P.N. Teorías de Aprendizaje, Antología. México, 1988, p.p. 220

se inicia a partir de los siete a los doce años en este período el niño tiene capacidad de razonar y pensar toma en cuenta las propiedades de los objetos.- Y una última etapa es la de las operaciones formales. El período de las operaciones formales se inicia este período a partir de los doce a los quince años, en esta etapa el niño ya puede formular hipótesis.

## 2. Distinción entre aprendizaje y desarrollo.

Para Piaget lo que hace la distinción entre aprendizaje y desarrollo es que los considera construcciones hipotéticas, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo y el aprendizaje es provocado por situaciones que se limitan a un solo problema.

El aprendizaje con comprensión hace que exista una interrelación entre desarrollo y aprendizaje; entendiéndose por el primero, como un conocimiento natural que prooca que el cerebro sea capaz de conocer algunos tipos de relaciones; el aprendizaje, por el contrario es motivado por otros y se relaciona con el material aprendido.

El mismo Piaget explica el proceso del aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia y menciona que el niño que está aprendiendo asume tres formas para llegar al conocimiento, que son:

### El ejercicio social.

Este aprendizaje se da por medio del lenguaje, es autodirigido, autocompensatorio, es decir, el niño aprende de las demás personas.

### La experiencia física.

Se trata del proceso de aprender las propiedades de los objetos, por medio de las manipulaciones y de la experiencia física con el ambiente.

### La experiencia lógico-matemática.

Se trata del proceso por el cual, el niño elabora reglas lógicas abstractas

tas acerca de las propiedades de los objetos (las operaciones se pueden invertir).

### 3. Características del niño de 6o. grado.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente, con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencias de suma utilidad.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, once y doce años, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer a un comienzo de preadolescencia con todo lo que esta implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres, y un - - cierto equilibrio psicológico que se altera en la - preadolescencia. El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, - se encuentra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba. El preadolescente busca su identidad y para - ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas - en los distintos aspectos de su personalidad. De -- aquí surge la necesidad de una observación por parte del maestro para saber cuando una táctica resulta prematura y cuando otra ya es importante. (2)

#### B. Proceso que sigue el niño para aprender a redactar.

Esta propuesta está basada pedagógicamente en el método inductivo-deductivo por considerarse el apropiado para mejorar la redacción de descripciones en los alumnos de 6o. grado de educación primaria este método se caracteriza por ir de lo particular a lo general corresponde al maestro de 6o. grado lo que se

(2) S.E.P. "Libro para el maestro 6o. grado", México, 1990, p.p. 12

sabe acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente, los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje experimentando y modificando lo que ya conocen, por lo tanto la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de darle sentido a lo impreso cuando la situación en que ocurre, o el texto en sí proporciona la clave del significado.

Para darle sentido al texto los alumnos necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito, si se le brinda al alumno un cúmulo de oportunidades para el desarrollo de su capacidad de manifestarse por escrito es necesario que el maestro incremente actividades que propician la redacción, enriqueciendo y perfeccionando la expresión escrita por medio de un vocabulario adecuado.

### C. La redacción como un objeto de conocimiento.

La que sustenta considera que redactar característicamente es formar textos con lógica, originalidad y claridad.

Para los alumnos de 6o. grado de nivel primaria el redactar es algo difícil, pero es un proceso que se puede aprender por medio de estrategias didácticas apropiadas y una práctica continua de redacción de textos. La fluidez oral es el primer paso, la redacción debe procurarse la práctica de la expresión oral por parte del alumno con la finalidad de que aumente su vocabulario. El dominio de nuevos términos ayudará al alumno en el mejoramiento de su redacción sin olvidar que el objetivo de la redacción es capacitar al individuo a expresar por escrito sus pensamientos. Lo señalado anteriormente ha sido tomado en cuenta en la redacción de estrategias didácticas sugeridas en esta propuesta.

Diferencia entre la lengua oral y la lengua escrita. Se ha afirmado que la lengua escrita es una transcripción de la lengua oral, pero al usarlo nos damos cuenta que existen diferencias entre una y otra, pues nunca escribimos tal como lo pensamos o hablamos.

La lengua oral resulta más conveniente a la hora de comunicarnos unos frente a otros, pues es la más fácil, rápida y con ella, utilizamos gestos, movimientos de manos, etc. para dar a entender el mensaje, además es utilizada dentro de una comunidad, para transmitir y expresar aquello que queremos -

hacer llegar a los demás.

La lengua hablada se transmite por medio de sonidos y se percibe por medio del oído, éste es un requisito para aquellos que escuchan comprendan el mensaje, además de que el emisor espera una respuesta del receptor a sus mensajes para que se pueda dar el diálogo.

La lengua escrita, es otra manera de obtener y transmitir información -- que se expresa por medio de signos (letras) que se leen por medio de la vista; esta actividad exige mucha atención por parte del lector.

La frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficiente clara para que pueda -- captarse en su totalidad, exhaustiva para que no -- deje ninguna laguna en la información y por último debe ser precisa para evitar ambigüedades y malos entendidos. (3)

La lengua escrita es duradera, se utiliza cuando el sujeto necesita que algo perdure.

La lengua escrita, implica utilizar un proceso más complicado para estructurarlas ya que se basa en reglas gramaticales para que el mensaje sea -- más comprensible. Es el instrumento más adecuado para transmitir conocimientos y conservar el pensamiento, a través de ellos el individuo puede conocer -- obras literarias, científicas y filosóficas de todos los tiempos.

La escritura como instrumento de comunicación.

El ser humano a través de toda la historia, ha sentido la necesidad de comunicarse con los demás para expresar sus emociones, sentimientos, tristezas, alegrías, en sí todas sus vivencias.

El hombre prehistórico, para comunicarse con sus semejantes utilizó muchos recursos, como sonidos guturales, pinturas rupestres, etc., los sonidos se fueron transformando hasta llegar a formar códigos arbitrarios y convencionales, a medida que el hombre evolucionaba social y culturalmente, todas sus actividades también evolucionaron y encontró nuevas formas de expresarse; la pintura, arquitectura, escultura, música, danza, teatro y sobre todo esa forma principal de comunicarse entre sí cotidianamente que es el lenguaje, primero perfeccionando en forma oral y luego asignando a cada signo las distintas

(3) U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Antología, México, - 1990, p.p. 31.

formas hasta llegar a construir un lenguaje estructural.

Esto no lo consiguió en poco tiempo tuvieron que transcurrir siglos para que se llegara a la lengua escrita.

El lenguaje es un sistema complejo, de dominio común que exige para alcanzar su comprensión, el conocimiento de su estructura y de todos sus elementos, para hacerlo sólo uso de él sino su correcta utilización. Los alumnos de 6o. grado a veces no se comunican muy bien pero la misión del maestro es buscar estrategias didácticas que mejoren la redacción de textos.

El niño es como un hombre primitivo, observa, aprende, por imitación, -- descubre y a medida que va creciendo su lenguaje va ir mejorando poco a poco.

El niño expresa lo que vive, lo que está a su alrededor. A su corta edad es poca la experiencia que tiene, por lo tanto su estructura de pensamiento -- es simple e influye en su lenguaje, el medio ambiente, su rol social, su cultura, etc., uno de los obstáculos a los que se enfrentan los niños a la hora de expresar sus ideas, lo constituye el adulto al no permitirle hablar y cuando lo hace no escucha lo que dicen, esto provoca en el niño una inseguridad -- al expresarse que posteriormente le afectará en su expresión escrita.

Se agrava más este problema al ingresar a la escuela primaria, porque de safortunadamente los maestros están sujetos a un programa, que aunque supuestamente flexible, en realidad no lo es tanto, ya que marca pocas actividades -- de redacción y de expresión escrita.

Por otra parte, la poca importancia que hasta ahora se le ha dado a las expresiones oral y escrita, han hecho que los alumnos se inhiban, sienten inseguridad, temor ante la corrección del maestro y la burla de sus compañeros. Esto hace que resulten infructuosas las estrategias que algunos maestros emplean cuando quiere desarrollar en el alumno la expresión oral y escrita. Por lo anteriormente mencionado, la sustentante considera que la escuela ha dado poca importancia a la redacción como instrumento de comunicación.

Redactar correctamente es formar textos con lógica, originalidad y claridad. Para los alumnos de 6o. grado el redactar resulta difícil, pero es un -- proceso que se puede aprender como todas las destrezas por medio de estrategias apropiadas y una práctica continua.

La fluidez oral del lenguaje es el primer paso importante. El alumno debe practicar su expresión oral con frecuencia para mejorar la estructura del lenguaje y aumentar su vocabulario, el dominio de nuevos términos le ayudará

al alumno a avanzar en el mejoramiento de su redacción.

No hay que olvidar que el objetivo de la redacción es capacitar al individuo para que exprese por escrito sus pensamientos.

#### D. Contexto Social e Institucional.

##### 1. Influencia del medio social en el aprendizaje de la redacción.

Las situaciones y condiciones económicas sociales y culturales de donde proviene el niño, reflejan un porcentaje positivo o negativo en cuanto se refiere al grado de desarrollo y aprendizaje, pues el medio ambiente influye en forma muy notable. Es necesario e indispensable conocer su género de vida sus hábitos, recursos, su organización familiar, sus creencias, diversiones y todas las características y aspectos de su vida cotidiana, para planear las actividades más adecuadas al caso y así lograr los objetivos propuestos.

##### 2. Influencia del medio institucional en el aprendizaje de la redacción.

En la actualidad la enseñanza de la redacción no favorece la participación de los alumnos, algunos maestros adoptan actitudes conductistas, las cuales limitan la participación del educando, por cumplir con requisitos oficiales. La redacción de textos en el objeto de estudio de esta propuesta por lo tanto las estrategias didácticas sugeridas apoyan el contenido curricular del 6o. grado en el campo del lenguaje, éstas consideran las estructuras mentales del alumno y la aplicación del método inductivo deductivo el cual garantiza resultados satisfactorios en el proceso educativo.

La finalidad con que aprenden las personas varía, las teorías de aprendizaje existentes deberían explicarlo en su totalidad: En algunas situaciones el alumno reconoce que no está aprendiendo tal o cual tema y tolera el no aprender es decir no le da gran importancia a esa ineficiencia.

La sustentante considera que dentro del salón de clase el alumno siempre está aprendiendo algo.

En el aprendizaje se consideran tres aspectos fundamentales.

- Medio ambiente.
- Mente abierta al aprendizaje.
- Sensibilidad.

Es esencial en el aprendizaje el ver como se realiza algo, es decir de--mostrarlo. Proporciona constantemente demostraciones el medio ambiente, a través de la gente, y a través de sus productos, así como hechos y artefactos.

Cuando el que aprende se involucra en una demostración, ocurre el aprendizaje, de modo que se convierta en demostración de lo aprendido.

¿Qué es lo que hace aprender o no de una demostración?

La motivación no asegura el aprendizaje.

No necesariamente el deseo y el esfuerzo producen el aprendizaje. Indudablemente la única relevancia de la motivación para el aprendizaje que se puede observar es:

- Que coloca al educando en situaciones donde las demostraciones relevantes - es probable que ocurran.
- El aprendizaje no tendrá lugar si no hay motivación para hacerlo, aprenden cuando se deba.

El docente procurará desarrollar en los alumnos sensibilidad a la naturaleza de las demostraciones.

### III ESTRATEGIAS PARA LA REDACCION DE DESCRIPCIONES EN 6o. GRADO DE PRIMARIA.

Es responsabilidad del maestro orientar pedagógicamente su trabajo, considerando las estructuras mentales de sus alumnos, razón por la cual se presentan al maestro estrategias pedagógicas en apoyo al programa de 6o. grado - en el aspecto del lenguaje. El estadio de desarrollo es considerado en las estrategias sugeridas y en la parte operativa se seleccionó el método inductivo deductivo como el apropiado al objeto de estudio.

Leamos para redactar.

Objetivo. Inducir a los niños a interesarse en la lectura como medio para - - aprender a redactar.

Tema: La lectura como base para redactar.

En esta estrategia el educador, se valdrá del método inductivo deductivo el cual se caracteriza para hacer un análisis de lo particular a lo general, - en la parte psicológica se considera que el alumno se encuentra en el tercer estadio de desarrollo según la teoría de Jean Piaget y una de sus características es la capacidad que tiene el individuo para relacionar la información - verbal o escrita con su propio criterio.

El maestro pondrá a disposición del alumno libros, cuentos y revistas -- que contengan historietas motivacionales, para que, aquellos que hayan concluido alguna actividad de clase se le incentive facilitándole el mencionado material para su lectura, a través de la práctica de esta actividad, el alumno visualizará las diferentes formas de redactar. Podrá complementarse esta - actividad incluyendo un listado de preguntas relacionadas con la lectura.

Cada alumno leerá una redacción de acuerdo al texto que más le agrade, - señalando personajes, contenido, mensaje, etc. en seguida cada uno de los - - alumnos leerá a sus compañeros el trabajo realizado con la finalidad de que - se vaya adquiriendo la capacidad de redactar una vez realizada la actividad - señalada el maestro podrá reforzar el aprendizaje escribiendo en el pizarrón una serie de cuestiones relacionadas con el tema.

Ejemplo nombre de la lección, personajes que intervienen, personaje principal, esta estrategia se apoya en el contenido del programa oficial en el -- campo del lenguaje y la puesta en práctica requieren de una hora aproximada--

mente a la semana durante el año escolar para evaluar esta estrategia el maestro puede considerar las respuestas a la serie de preguntas hechas por el maestro dándole un valor de puntos a cada uno de ellos.

Observemos detalles.

Objetivo: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de observar los detalles para que distingan una secuencia de imágenes y los relaten en forma escrita.

Tema: Las imágenes sin texto.

Los alumnos de 6o. grado se encuentran en el 3er. período de desarrollo mental según la teoría psicogenética, tienen una gran capacidad de abstracción por lo tanto se facilita la puesta en práctica de la estrategia señalada, la inducción y deducción la realizará el alumno al observar, analizar y ordenar las distintas ilustraciones presentadas, después señalará por escrito sus observaciones y ordenará una serie de ilustraciones que contengan diferentes imágenes, después de un tiempo razonado de observación, los alumnos relatarán la idea que tomaron sobre la secuencia de las imágenes la redacción se ajustará a una cuartilla mínimo.

La práctica de esta actividad le permite al alumno adquirir la capacidad de expresión en forma escrita. Es recomendable dejar que el alumno tenga libertad para la creación de su historia y el título de la misma.

La sustentante considera que una hora es suficiente para la puesta en práctica de esta alternativa didáctica considerando que si se utiliza más tiempo se cae en la monotonía o aburrimiento.

Los trabajos realizados por los alumnos serán colocados en un lugar visible para que cada uno de ellos pueda observar su propio trabajo y el de los demás, esta estrategia servirá al maestro para que, por medio de la observación constate los avances del alumno en el proceso educativo.

Redactemos nuestras experiencias.

Objetivo: Lograr que el alumno exprese con libertad sus ideas a través del relato de una experiencia personal.

Tema: Redacción de una experiencia personal.

La estrategia señalada considera los procesos de desarrollo mental que -- según Piaget influyen en la apropiación de un concepto siendo estos la maduración, la experiencia, transmisión social y equilibración.

En la puesta en práctica de esta estrategia tiene gran importancia la experiencia del alumno, sus vivencias, anécdotas, etc. En este caso, se utilizarán hojas de máquina para que el alumno redacte sus experiencias.

El maestro iniciará la actividad, aplicando toda su imaginación para que el niño logre motivarse y que en forma espontánea narre alguna experiencia -- personal. El relato no deberá ajustarse a ninguna regla específica permitiéndole al alumno la libertad de expresión, el resto de los alumnos deberán mostrar su atención y escuchar con detenimiento los pormenores de las experiencias narradas; se deben formular por escrito a manera de crítica, las posibles omisiones en que incurra el exponente, el maestro permitirá que el alumno se exprese libremente, adquiera confianza en la práctica de la redacción.

El maestro deberá mostrar atención o interés en la narración de las experiencias de los alumnos, a fin de que el resto del grupo siga su ejemplo.

Esta actividad se desarrollará en dos sesiones de dos horas durante dos semanas. Como material de apoyo se utilizarán hojas de máquina y lápiz.

Para evaluar esta propuesta el maestro revisará los detalles que presenta cada escrito dándole un valor a cada uno de ellos.

Describimos lugares por escrito.

Objetivo: Lograr que el alumno adquiera la capacidad de expresar sus ideas en forma escrita utilizando modificadores.

Tema: Redacción de una descripción de lugares utilizando adjetivos.

Tomando en cuenta la edad del alumno que cursa el 6o. grado éste se sitúa entre los 11 y 12 años ubicándose en el tercer período de desarrollo, según la teoría de Piaget, el sujeto es caracterizado por el gran despliegue de actividad y la extroversión por lo tanto se facilita la puesta en práctica de esta estrategia, en la cual se da oportunidad al alumno de que describa verbalmente y después por escrito sus vivencias al hacer esto último utilizará -- sustantivos y modificadores. El maestro deberá haber dado una explicación de éstos para facilitarle el trabajo al alumno.

El maestro escribirá en el pizarrón una lista de sustantivos para que --

los alumnos a partir de éstos y agregando adjetivos y modificadores realicen la descripción por escrito de un lugar de su propia invención. Con esta actividad se logra desarrollar la capacidad de redacción mejorando la expresión de los detalles en una descripción.

El maestro deberá seleccionar a algunos de los alumnos para que den lectura a su redacción y ésta pueda ser analizada por el resto de los compañeros.

Esta actividad se desarrollará en dos clases de 90 minutos cada una dos veces al mes, los materiales que se utilizarán una lista de sustantivos, libreta, lápiz, hojas de máquina, gis.

Describamos objetos.

Objetivo: Reafirmar en los alumnos la práctica de la redacción por medio de la observación y descripción de objetos.

Tema: La descripción de objetos.

Considerando el estadio de desarrollo en el que se encuentra el alumno que cursa el 6o. grado es notoria la capacidad para describir por medio de la observación las distintas características de objetos presentados. El maestro valiéndose del método inductivo deductivo deberá orientar a los alumnos para que antes de que realicen la descripción de los objetos, aprendan a observar las cosas, a conocerlas. Una vez que éstos se han apropiado del objeto a través de la observación, podrá explicar; las formas, aspectos, colores, sonidos y el efecto que produce al que las contempla o al que las usa dando a entender a través de sus palabras (en forma escrita) todo cuanto exista a su alrededor.

De una buena observación surge la descripción y ésta puede ser tan precisa como la cámara fotográfica. El maestro realizará la actividad en dos etapas: la primera, enseñándolos a observar y conocer lo que miran y la segunda, orientándolos a describir por escrito lo observado.

Materiales:

Se utilizarán libreta, lápiz y los objetos que se van a describir.

Esta estrategia será autoevaluada por los alumnos, el tiempo considerado

necesario para la puesta en práctica de la actividad señalada es de dos sesiones a la semana cada una de 90 minutos aproximadamente, se recomienda que -- sean los mismos niños quienes señalen el objeto que les gustaría que fuera -- descrito.

Recordemos los detalles.

Objetivo: Que el alumno diferencie las características de los personajes que quedaron en su memoria.

Tema: El juego de la fotografía.

Los alumnos del 6o. grado se encuentran en el 3er. período de desarrollo mental según la teoría psicogenética, tienen una gran capacidad de abstracción por lo tanto se facilita la puesta en práctica de la estrategia señalada la inducción y deducción la realizará el alumno al observar la fotografía presentada.

El maestro mostrará, por espacio de 5 minutos, una fotografía que contenga algún grupo de personas, para que los alumnos después de haber observado detenidamente todas las características que presentan cada una de ellas y que quedaron grabadas en su memoria, realicen en forma escrita una clara descripción. Concluida esta actividad, nuevamente el maestro mostrará la fotografía para que los alumnos comparen la misma con su descripción. En esta actividad los alumnos además de reafirmar la descripción, pondrán a prueba la memoria.

El maestro podrá ampliar esta actividad a través de la lectura, de las descripciones de sus alumnos leídas por ellos mismos.

Materiales:

Se utilizará una fotografía grande, cuaderno y lápiz no se señala tiempo definido pues éste varía de acuerdo a la extensión de la actividad.

Los alumnos se autoevaluarán ellos mismos al comparar sus trabajos.

Inventemos una obra de teatro.

Objetivo: Desarrollar en el alumno la capacidad de escribir pequeños diálogos.

Tema: Escribir una pequeña obra de teatro.

Considerando la necesidad de que el alumno se interrelacione con sus compañeros se sugiere que estas estrategias se pongan en práctica en equipo con la finalidad de que se beneficien mutuamente con observaciones y señalamientos entre los miembros del equipo.

El maestro permitirá que los alumnos se organicen en equipos para que cada uno de ellos invente una pequeña obra en la que individualmente los alumnos integrantes de cada equipo en particular, representará un personaje, debiendo elaborar por escrito los diálogos de participación.

Concluida esta primera parte, cada equipo dará a conocer su trabajo con la lectura de cada uno de los personajes. A través de esta actividad el alumno pone en práctica su imaginación y creatividad.

Materiales:

Se utilizarán hojas de máquina, lápiz, máquina de escribir, borrador, gis.

Esta actividad se desarrollará en tres sesiones cada una de 90 minutos - durante el año escolar.

La evaluación será a criterio de los mismos alumnos.

Escribamos una carta.

Objetivo: A través de la comunicación el alumno superará los problemas de la redacción.

Tema: Redacción de cartas.

Considerando el estadio de desarrollo en el que se encuentra el alumno - de 6o. grado es notoria la capacidad que tiene para redactar diferentes tipos de cartas (familiares, comerciales, solicitudes de trabajo, etc.)

El maestro valiéndose del método inductivo deductivo presentará diferentes tipos de cartas y que el alumno deduzca la que más le agrada o le intere-



109849

109849

sa redactar. A través de una redacción correcta se logra una mejor comunicación, esta estrategia será evaluada según el contenido de las mismas, el tiempo considerado necesario para la puesta en práctica de la actividad señalada es de una clase de 60 minutos aproximadamente.

Materiales:

Se utilizarán hojas de papel para carta, sobres, estampillas y pluma.

Elaboremos un resumen.

Objetivo: Que el alumno aprenda a resumir en forma escrita las ideas esenciales contenidas en una lección.

Tema: El resumen.

El alumno de 6o. grado tiene la capacidad de manifestar en forma ordenada y con gran facilidad lo leído o escuchado, lo cual hará más factible la puesta en práctica. A través del resumen se logra concentrar, con el menor número de palabras, las ideas contenidas en una lección. El maestro pondrá en claro lo siguiente: para resumir un texto, lo primero que se necesita es aclarar lo que se dice en él, determinar todas las afirmaciones, señalar lo nuevo e importante y las que sirven solamente de ejemplo o repetición.

Una vez concluida la explicación, los alumnos procederán a resumir el texto de una lectura escogida por ellos.

Esta actividad requiere de 60 minutos aproximadamente para ponerse en práctica y puede realizarse dos veces por mes durante el año escolar.

Materiales:

Se utilizarán libros, lápices, cuadernos y marca textos.

Hagamos un tema libre.

Objetivo: Evaluar a través de un tema libre, el avance de los alumnos en la redacción.

Tema: Redacción de un tema libre.

La estrategia señalada considera los procesos de desarrollo mental que - según Piaget influye en la apropiación de un concepto siendo éstos la maduración, la experiencia, transmisión social y equilibración. En la puesta en - - práctica de esta estrategia tiene gran importancia la redacción de un tema - libre.

Se logra gran avance en la redacción a través de la práctica continua de las actividades por lo tanto se requiere que el maestro permita que los alumnos elijan un tema que por su importancia o actualidad merezca ser redactado en forma espontánea y libre por ellos mismos, debiendo desarrollar un mínimo de una cuartilla y un máximo de tres para esto se considera la psicología del alumno y el grado que cursa ya que los temas sean seleccionados por los alumnos.

Se considera que en tres sesiones de 90 minutos cada una durante el mes serán suficientes para el logro del objetivo propuesto.

#### Materiales:

Se utilizarán hojas de máquina, libretas, bolígrafo y lápiz.

Para evaluar esta actividad el maestro revisará contenido, claridad, sencillez precisión, etc. de los trabajos y así comprobará el nivel alcanzado para los alumnos y si cumple las expectativas del maestro.

## IV METODOLOGIA

La selección de esta propuesta se realizó mediante la observación empírica en la interacción maestro-alumno, en la cotidianeidad del salón de clase, al establecer una relación entre la actitud del educador y las actividades de los niños frente a diversas situaciones que se viven en el grupo escolar, motivadas por las dificultades que presentan los alumnos al expresar sus ideas por escrito.

Como actividad principal para la determinación del tema, es decir, del objetivo central de la investigación, se realizó un análisis del origen del problema (por qué los alumnos presentan dificultad para ordenar sus construcciones gramaticales), se buscó una clara explicación de cómo surge o cómo se presenta al investigador.

Al analizar la información recopilada, relacionada con el problema a investigar, se determinó que el estudio se realizará en el campo del lenguaje, particularmente en el aspecto de la redacción.

La consulta y recopilación documental:

El análisis de la consulta y la recopilación documental se realizó en base a una reflexión crítica sobre el material bibliográfico, consistente en -- formular juicios valorativos sobre los textos, de autenticidad y la originalidad de los mismos.

Para tal efecto se utilizó la técnica de fichas de trabajo facilitando -- la organización del material y la disponibilidad del mismo en forma más clara y fácil, permitiendo la ordenación de las ideas y la sintetización del trabajo.

Primeramente se lee el tema y se subraya lo más importante, para enseguida elaborar una ficha de trabajo, procurando no cambiar el sentido de las -- ideas del autor, entrecomillando las ideas textuales y manejando citas. Se -- procedió a elaborar el marco teórico con la información obtenida considerando el método inductivo y su aplicación en la redacción de descripciones.

Primeramente se eligió una teoría de aprendizaje, que explicara lo más -- acertadamente el proceso por el cual el niño se apropia del conocimiento, con

cluyendo que la más apropiada es la teoría psicogenética de Jean Piaget. Enseguida se estudió lo referente a los sistemas de lectura y escritura, en donde se incluye la apropiación de la lectoescritura y la información necesaria relacionada con la redacción y se analiza la importancia de la escritura en la comunicación. Todo esto, para hacer referencia a los antecedentes que deben conocerse acerca del problema que se está estudiando.

Enseguida se empezó a diseñar la propuesta didáctica para resolver el problema de la redacción.

En las diferentes actividades expuestas interviene el maestro y el alumno. Las actividades son solo una muestra de como el maestro con su creatividad y empeño puede lograr resultados más positivos en la redacción.

Después se elaboraron algunas conclusiones significativas del trabajo realizado.

También sugerencias y recomendaciones muy útiles para mejorar la práctica docente. Se analiza el trabajo elaborado a través de las perspectivas y limitaciones que se pueden presentar.

## V CONCLUSIONES

Desde los primeros grados escolares, los alumnos presentan dificultades para expresar sus ideas por escrito y sus construcciones gramaticales no son ordenadas, debido a que los métodos para enseñar a leer y a escribir no son los más favorables y de las pocas oportunidades que se les brindan para ejercer su libertad de expresión.

De acuerdo con la teoría de Piaget, la inteligencia es una adaptación para captar su relación con la vida en general es necesario, por lo tanto establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y su entorno; pues la vida es una creación continua de formas cada vez más complejas y un progresivo equilibrio entre dichas formas y el medio.

El niño de sexto grado se inicia en el período de las operaciones formales, en la teoría psicogenética la cual se caracteriza por ser plenamente operacional, es decir, tiene la capacidad para utilizar operaciones abstractas en su mente; ya que puede formular hipótesis acerca de las cosas sin necesidad de manipularlas; se presenta en un proceso de ensayo y error, así como también más cognitivo de asimilaciones recíprocas.

La redacción tiene como objetivo principal fomentar en el estudiante la expresión, por escrito, de sus pensamientos a través de un proceso en el que se puede aprender a formar frases con exactitud, originalidad, concisión y claridad.

## VI PERSPECTIVAS

Considerando la importancia que tiene la redacción de descripciones en la enseñanza del lenguaje, se realizó un análisis para interrelacionar la teoría con el aspecto psicológico y pedagógico aplicable en el proceso educativo.

El plan oficial contiene objetivos y actividades relacionados con redacción de descripciones, pero éstas son insuficientes, considerando la importancia del objeto de estudio o de ahí la necesidad de implementar alternativas teórico-pedagógicas cuya finalidad es apoyar el programa oficial.

Las estrategias sugeridas fueron redactadas de manera que no necesiten recursos materiales caros o difíciles de conseguir se considera la psicología del alumno esto se refiere a estadios de desarrollo y al método inductivo deductivo en la parte operativa, con la finalidad de que se aplique la propuesta sin omitir ninguna estrategia.

La propuesta pedagógica es entonces una alternativa para todo aquel docente y se preocupe por la formación de los futuros ciudadanos de México.

Sería formidable que esta propuesta estuviera al alcance de todos los maestros que atienden grupo de sexto grado, por beneficiar los contenidos del programa sin importar localidad o entidad.

Cada educador está en libertad de anexar actividades a las estrategias sugeridas para que los resultados de la aplicación de la propuesta sean óptimos.

## BIBLIOGRAFIA

ALMAGUER, Evangelina et. al. "Taller de Redacción" U.A.N.L. México. 132 p.p.

FERNANDEZ, Contreras, Rosalba "Redacción" Programa de Actualización y Formación de Profesores: Ed. Colegio de Bachilleres, Mexico, 1981 47 pp.

PLEYAN, Carmen, Comprensión y Expresión. Lengua 60. Teide Editores. México, - 1976. 380 p.p.

S. E. P., Libro para el maestro 6o. grado. 345 p.p.

U. P. N., Desarrollo del niño aprendizaje escolar. Antología. SEP-UPN. México 1986. 366 p.p.

\_\_\_\_\_ Desarrollo lingüístico. Antología. SEP-UPN. México, 1989. 264 p.p.

\_\_\_\_\_ Técnicas y recursos de investigación I. Antología. SEP-UPN. México, 1987. 242 p.p.

\_\_\_\_\_ Técnicas y recursos de investigación II. Antología. SEP-UPN. México, 1987. 350 p.p.

\_\_\_\_\_ Técnicas y recursos de investigación III. Antología. SEP-UPN. México, 1987. 377 p.p.

\_\_\_\_\_ Teorías de aprendizaje, Antología. México. 1983. 450 p.p.

VIVALDI, Gonzalo Martin. Curso de redacción, teoría y práctica de la composición y el estilo. Ed. Paraninfo, México, 1982. 495 p.p.

109849