



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 01A

SEP



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LOGRAR LA COMPRESION DE LA
LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADÓ.

Rosa Ma. López Venegas

PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION
PRIMARIA

Aguascalientes, Ags., Mayo 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

17/4/96
Aguascalientes, Ags., 15 de abril de 1993.

C. PROFRA. ROSA MARIA LOPEZ VENEGAS
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:


"PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LOGRAR LA COMPRESION DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO," opción Propuesta Pedagógica a propuesta - del asesor C. Profr. Julio César Ruiz Flores Dueñas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Prof. Antonio Ortiz Sandoval
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

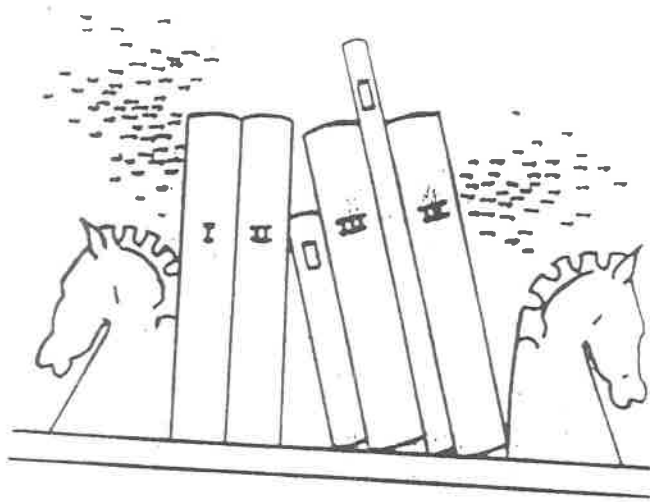

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 01 A
AGUASCALIENTES

I N D I C E

	Página
Introducción	1
1. Definición del objeto de Estudio.	4
A. Selección	4
B. Caracterización	7
11. Justificación	11
111. Objetivos	13
IV. Referencias teóricas y Contextuales	14
A. Marco teórico conceptual	14
1. Períodos del desarrollo según J. Piaget	14
2. Elementos intervinientes	18
3. Lenguaje	19
4. Lecto-escritura	21
a) Principios funcionales	23
b) Principios Lingüísticos	23
c) Principios Ortográficos	24
ch) Principios Sintáctico	24
d) Principios Semánticos y Pragmáticos	24
e) Principios Relacionales	24
B. Marco contextual	30
V. Estrategia Metodológica Didáctica	32
A. Recursos	32
1. Humanos	32
a) Alumno	32
b) Maestro	32

	Pagina
c) Padre de familia	32
2. Materiales	33
3. Metodológicos	33
B. Actividades	
1. De lectura	33
2. De escritura	37
VI. Pertinencia entre los diversos aspectos que constituyen la propuesta pedagógica.	40
VII. Análisis de la Metodología	42
VIII. Perspectivas de la Propuesta	45
Conclusiones y Recomendaciones	47
Bibliografía	49

INTRODUCCION



I N T R O D U C C I O N

La presente propuesta se enfoca a la lecto-escritura, el objeto de estudio surgió de la necesidad de entender los textos escritos que llegan a las manos de mis alumnos y por la mejora de mi práctica docente. El objeto de estudio es el encontrar las causas por las que los niños de segundo grado no logran comprender lo que leen. Siendo la comprensión la base de todo aprendizaje, vemos pues, la importancia que tiene en todo proceso de adquisición de conocimientos.

El marco teórico fué basado en las dos teorías más relevantes en la actualidad; La Psicogenética y la Psicolingüística. Tomé aportes de varios autores de renombre entre los que figuran; Jean Piaget, Yetta Goodman, Margarita Gómez Palacio, Frank Smith, Vigotsky, Passmore, etc.

Mediante la observación pude detectar en los niños que ingresaron al segundo grado, una dificultad muy notoria que entorpecía su proceso de adquisición de conocimientos, desde ese momento me dí a la tarea de indagar la o las causas que le daban origen a dicha situación problemática.

Poco a poco fuí dándome cuenta de que el problema en cuestión podría traer consecuencias muy lamentables, si no se le encontraba solución.

Utilicé varias técnicas para seguir con mi investigación, entre otras la entrevista, la experimental, la técnica documental y otras. Y así fuí dando con los aspectos que provocaban la incomprensión de textos escritos por parte de mis alumnos.

Una vez elaborado ése trabajo, diseñé una serie de acti--

vidades para propiciar una actitud crítica, reflexiva y participativa, éstas actividades fueron las más adecuadas al problema, en las cuales se iría despertando el interés de los niños hacia la lecto-escritura. Para eleborar las actividades tomé en cuenta muchos aspectos apegados a la personalidad del alumno en donde utilizarían y explotarían al máximo textos escritos, en donde irían accediendo a la lectura con interés, comprendiendo lo que lean y expresando su pensamiento.

La propuesta se ha estado llevando en práctica desde el inicio del ciclo escolar 92-93 en el grupo de segundo B de la escuela "Margarita Maza de Juárez".

La exposición de éste trabajo está estructurado de la siguiente manera: I. Definición del objeto de estudio, planteo aquí la situación problemática más relevante en el grupo con el que trabajo, como es la falta de comprensión en la lecto-escritura en niños de segundo grado. II. Justificación, expreso la importancia de la comprensión en todo proceso de aprendizaje. III. Objetivos, me propongo una serie de ellos, todos encaminados en ayudar al alumno y mejorar mi trabajo con ellos. IV. Referencias Teóricas y Contextuales, presento las bases teóricas que apoyan mi investigación, así como el marco contextual en el que se desarrolla. V. Estrategias Metodológicas, presento una serie de actividades que propician en el niño su retorno al proceso evolutivo natural que había abandonado y de igual manera la utilización de textos escritos de su medio ambiente y el empleo adecuado de los mismos. VI. Relación de la propuesta, todo el trabajo sigue una lógica centrada en el alumno. VII. Análisis de la Metodología, para comprobar que utilice el método adecuado al objeto de estudio. VIII. Perspectivas de la propuesta, expreso lo que

pretendo lograr al llevarla a práctica.

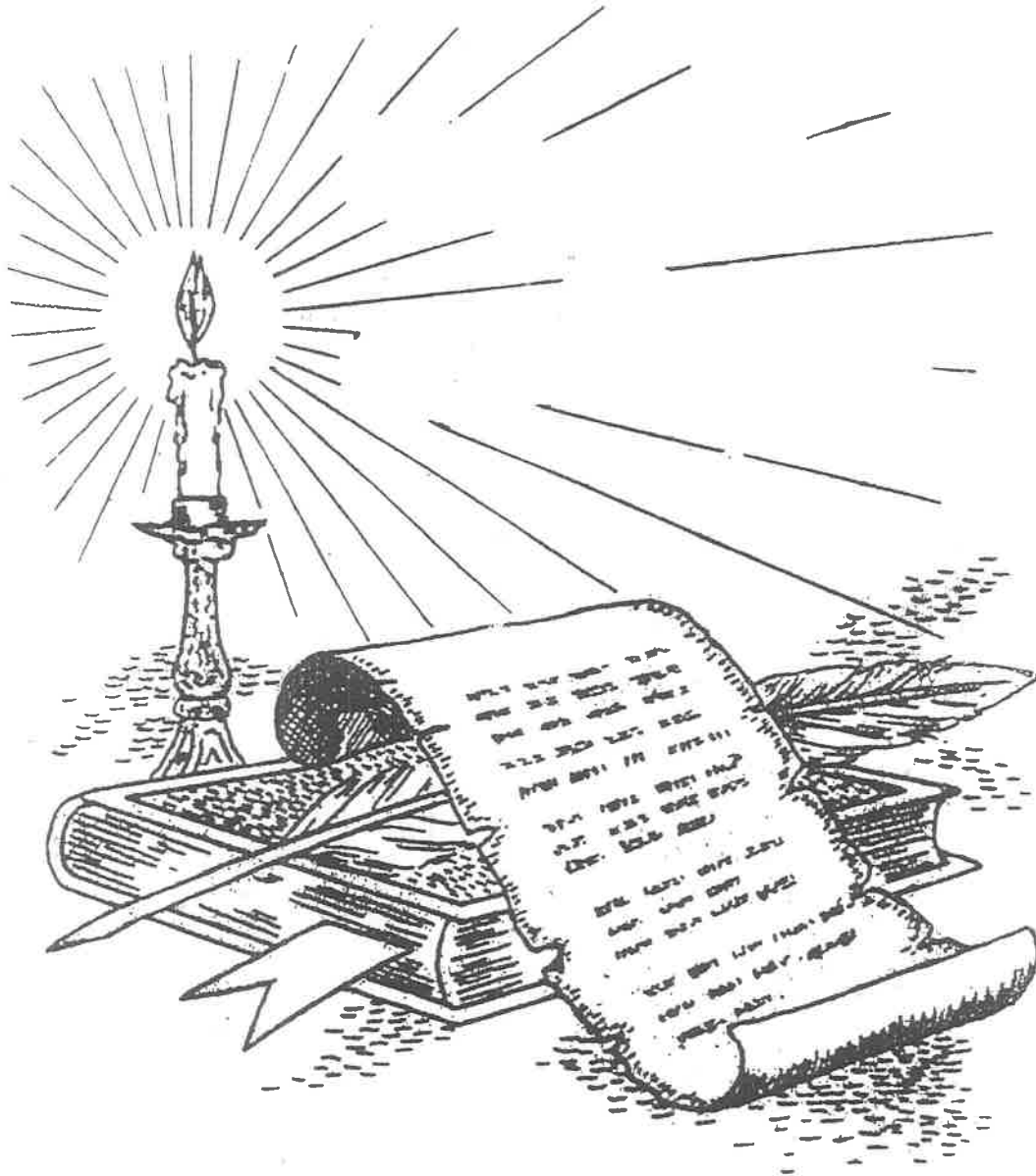
Este trabajo persigue un sin número de objetivos a lo---
grar entre los que se encuentran : Precisar la importancia de
la comprensión, lograr la comprensión de la lecto-escritura-
en niños de segundo grado, propiciar en ellos una conciencia
crítica, formar personas amantes de la lectura, impulsar el -
nivel académico , orientar a los padres de familia en la forma
en que sus hijos llevan su aprendizaje, etc.

Las limitaciones con las que me topo es el factor tiempo-
y los recursos materiales.

El problema en cuestión, se originó por la forma de lle--
var o conducir el aprendizaje en los niños, por parte de no--
sotros profesores, sin tomar en cuenta del alumno, sus inte--
reses, gustos, edad, conocimientos, etc. importándonos sola--
mente que aprendan los signos gráficos y que los deletreen.

Por tal motivo creí que al enfocar mi trabajo a ésta ---
problemática, apoyaría el aprendizaje de mis alumnos, respe--
tándolo como un individuo íntegro, orientándolo, respetando y
propiciando en ellos una actitud crítica y reflexiva.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO



I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. SELECCION.

Concibo a la educación como el núcleo alrededor del cual gira el progreso de toda nación; por medio de ella se prepara al hombre para que cuente con los elementos necesarios para enfrentar cualquier situación problemática de su vida cotidiana.

En México se intenta dar a la educación la relevancia e importancia que tiene; uno de los objetivos que se persiguen es el de elevar la calidad de la misma, y para ello se debe encontrar la raíz a diversos problemas existentes, ya que sin conocerlos no se puede proponer soluciones.

El principal objetivo de la educación primaria es la formación integral del niño para que él mismo construya su conocimiento y se desarrolle de una manera natural y completa, es ahí donde la educación adopta un carácter formativo.

Mi obligación como profesora es procurar que mis alumnos alcancen su formación para que a lo largo de su existencia -- busquen y utilicen por sí mismos su conocimiento, organicen -- sus observaciones utilizando la reflexión y participen res--- ponsable y críticamente en su vida social.

A lo largo de mi labor docente me he encontrado con di--- versas situaciones que han entorpecido mi trabajo y a la vez han nulificado la participación activa de mis alumnos, ha---- ciéndonos caer en el tradicionalismo en donde el niño pasiva- mente recibe información emitida por el maestro.

Me dí a la tarea de investigar el motivo o los motivos -- por los cuales no he logrado alcanzar los objetivos que ---- siempre me he propuesto.

Para seleccionar mi objeto de estudio llevé a cabo un --- listado de problemas existentes en mi aula, los fuí jerar--- quizando de acuerdo a su trascendencia, importancia e interés.

Teniendo en cuenta que si elegía un tema de tipo general--- sería muy difícil llevarlo a cabo, porque habría poca proba--- bilidad de abordarlo, limité el universo de mi problema al -- segundo grado, y más concretamente al grupo en el que trabajo así mismo tuve en cuenta el conocimiento que sobre el tema -- poseo, las fuentes bibliográficas a las que puedo acudir para reforzarme, los medios técnicos que puedo utilizar: (obser--- vación, experimentación, entrevistas y encuestas, por ejem--- plo).

Como primer paso observé mi propia forma acostumbrada de -- llevar a cabo mi trabajo y la forma como mis alumnos actúan; noté la dificultad que presentan para leer vocablos difíci--- les, que usan palabras incorrectas, no siguen una articula--- ción lógica del contenido, no manifiestan interés por la lec--- tura, pues a la hora de practicarla se distraen con mucha fa--- cilidad y se ponen a jugar o a molestar a sus compañeros, y -- mucho menos entienden o comprenden lo que leen, pues al ter--- minar el texto, no son capaces de decir de qué trató lo lei--- do.

Llevé a cabo un número extenso de pruebas o experimentos para verificar mi suposición; proporcioné a los niños guiones didácticos diseñados previamente por ellos mismos, guiados -- por mí, dándoles un tiempo razonable para llevar a cabo las -- actividades marcadas. Al concluir el tiempo sólo unos cuantos habían iniciado su trabajo y la mayoría pedía que les fuera -- leyendo una a una las actividades, pues no comprendían lo que tenían que hacer.

También dedique un día completo para trabajar con indicaciones escritas en el pizarrón utilizando un lenguaje claro y común. Los niños presentaban dificultad para entender lo que tenían que hacer, por lo que el trabajo se fue realizando muy lentamente y con varios errores.

Pruebas similares fui realizando y llegué a la conclusión de que por falta de comprensión en la lectura, los niños se muestran distraídos, apáticos y por consiguiente pasivos. Al notar esta actitud en los niños llego al error de leerles la lección.

De semejante manera no estoy ayudando en absoluto a mis alumnos.

De lo anteriormente expuesto nació en mi la suposición de que había un aspecto en el cual debía poner mayor atención, pues eso estaba provocando atrasos no sólo en el área de español, sino en las demás áreas.

Selecciono el tema de la comprensión porque siendo ésta la base de todo entendimiento, al faltar en el proceso de aprendizaje de los niños se propicia una actitud pasiva y los educandos no logran un dominio sobre ciertos aspectos; de aquí que se vea cortado su proceso natural de aprendizaje. Además, pretendo explicar a fondo la importancia radical de la comprensión en todo proceso, y siendo la lecto-escritura el instrumento de que se vale cualquier aprendizaje, se necesita de la comprensión para lograrlo.

Al darme cuenta de la incomprensión de la lectura que priva con respecto a la relación grafofonética, quiero encauzar actividades para que los niños logren el verdadero propósito de la educación. Por tanto he seleccionado la siguiente problemática para su estudio.

Problema.

¿ Por qué los alumnos de segundo grado, de la -
Escuela Primaria " Margarita Maza de Juárez ", no logran ---
comprender lo que leen y escriben ?

Como vía de solución presento esta;

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LOGRAR LA COMPRESION DE LA LECTO-
ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO.

B. CARACTERIZACION.

Este problema se caracteriza por poder ser investigado, -
ya que se desconocen muchos de sus aspectos; corresponde más-
concretamente al área de español, aunque afecta a todas las -
áreas del aprendizaje.

Lo ubico en el área de la lengua porque pretendo dar con
las causas que originan que los niños que ingresan al segundo
grado no han logrado apropiarse de conocimientos en ninguna -
de las áreas.

Este aspecto se encuentra dentro de la dimensión curricu-
lar, y siendo el lenguaje el elemento básico para la educa---
ción, que se puede manifestar en comunicación oral, escrita,
etc., al encontrar un aspecto que se interponga en algunas -
de las partes, no permite que el niño se desenvuelva integral
mente.

El tema de la comprensión se relaciona con la comunica---
ción oral y la comunicación escrita, se desarrolla a lo largo
de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el
niño hace de su lengua en su medio social.

El enfoque teórico en el que me basaré irá de acuerdo ---

con las aportaciones de algunos autores, entre los que destacan; Frank Smith, John Passmore, Louis Not y otros más. Ellos nos presentan textos donde ven el aprendizaje de la lengua -- como un proceso creativo, ofrecen explicaciones a problemas -- actuales en el estudio de la enseñanza y aprendizaje de la -- lengua como comprensión del mundo y la teorización de éste, -- la comprensión de la lengua por parte del niño, relación en-- tre comprensión y desarrollo de la lengua, etc.

Frank Smith nos habla y afirma que los niños pueden a--- prender la lengua si comprenden lo que los adultos dicen, ya-- que la comprensión de lo que otros dicen permite obtener sig-- nificados.

Louis Not señala que una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora a los comportamientos -- en donde se incorpora el aprendizaje y se hace por integra--- ción de las estructuras del lenguaje del sujeto y de la len-- gua de un grupo.

John Passmore nos dice que el maestro puede promover la -- comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las ba-- rreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y -- haciéndolo comprender después.

Así pues la comprensión juega un papel determinante en e el proceso de la lecto-escritura, pues constituye el propósi-- to fundamental al abordar un texto.

La comprensión es experimentar una claridad mental, en -- donde los niños aprenden relacionando lo nuevo con lo que ya-- conocen, modificando o enriqueciendo su conocimiento.

Siendo la comprensión el medio necesario para desarrollar las facultades del individuo, la evaluaré con el hecho de que

el niño platique lo que lee y así mismo sea capaz de plasmar su pensamiento sin inhibiciones y que poco a poco vaya adquiriendo el gusto por la lectura.

Una vez que haya logrado que mis alumnos no se queden con la información, sino que busquen posibles relaciones y posean la capacidad para confrontar sus hipótesis corrigiendo las -- suyas y asimilando las ajenas, tendré la seguridad de que --- voy actuando sobre lo que quiero lograr.

Para que el niño pueda adquirir la comprensión, necesita -- alcanzar la suficiente madurez y ésta se logrará mediante un -- proceso natural y evolutivo en donde la función del lenguaje -- será de comunicar y representar nuestro mundo.

La única forma de saber si el niño comprende lo que lee, -- será cuando platique el texto y lo escriba utilizando su pro -- pio vocabulario.

El trabajo se titula:

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LOGRAR LA COMPRESION DE LA LECTO -- ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO.

Contexto Social.

La escuela en la que trabajo, se encuentra localizada en la colonia San Marcos, al poniente de la ciudad.

La mayoría de los alumnos que asisten a ella cuentan -- con los recursos económicos necesarios, pertenecen a la clase social media, los padres de familia son responsables y cola -- boran en las actividades escolares.

La colonia cuenta con los siguientes servicios; Agua po -- table, luz eléctrica, servicio médico, drenaje, etc.

Contexto Institucional.

La escuela pertenece a la zona escolar número doce, lleva por nombre " Margarita Maza de Juárez " trabajamos en el turno matutino, es de categoría urbana, de tipo federal y de organización completa, la constituyen diez y seis grupos distribuidos de acuerdo a la demanda poblacional y la infraestructura escolar. Forma parte del sector número dos.

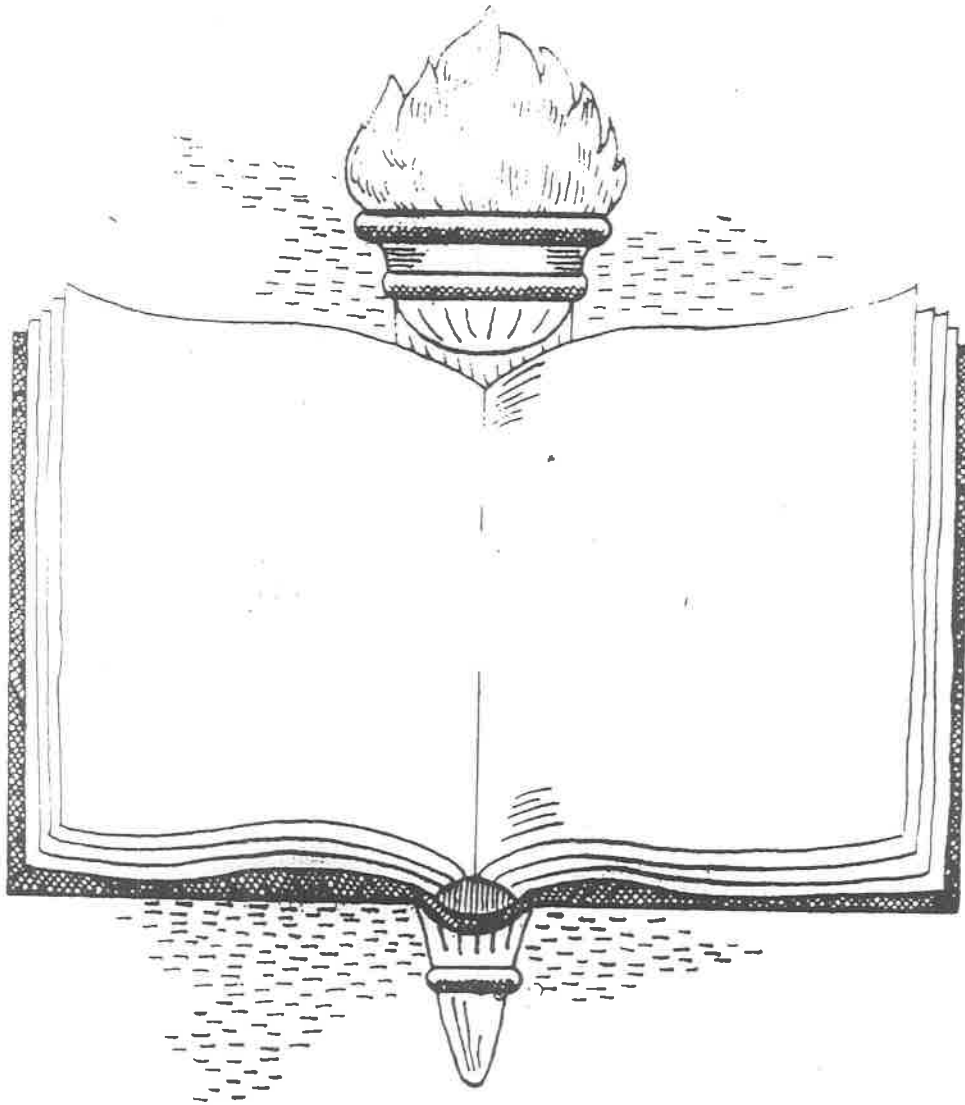
Laboramos en la misma : Un director, Profra. adjunta a la dirección, diez y seis maestros de grupo, profr. de educación física y tres intendentes.

Contexto curricular

Dentro del programa de segundo grado se pretende lograr el dominio de ciertos conocimientos y reafirmación de la lecto-escritura y es indispensable lograr la comprensión para alcanzarlos.

El tema de la comprensión se relaciona con cualquier aprendizaje y al hablar del lenguaje, se hace imprescindible en la lecto-escritura.

JUSTIFICACIONI



I I . J U S T I F I C A C I O N

Mi interés personal por abordar y llevar a cabo el presente trabajo consiste en que quiero lograr los objetivos que año con año me propongo y que van encaminados a mejorar mi labor docente y orientar a partir de la comprensión del lenguaje a mis alumnos en su aprendizaje en todas las áreas, pues una vez que lo alcancen, en sus formas oral y escrita; tendrán gusto por la lectura, comprenderán textos escritos y podrán plasmar su pensamiento claro, coherente y sin ambigüedades.

Siendo el lenguaje uno de los fenómenos que se ha ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las organizaciones sociales y que responde a la necesidad de comunicación (factor indispensable) notemos la importancia de éste en la vida del hombre, ya que al saber utilizarlo correctamente podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento, comunicarlo a los demás expresando nuestros sentimientos y emociones y poder transmitir conocimientos.

Como la enseñanza del español se apoya en la comunicación oral y escrita es necesario permitir al niño que se exprese libremente, ya que haciéndolo aumentará su interés y la eficacia comunicativa que logre se basará en su capacidad para la comprensión mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

La importancia que tiene para la escuela en la que presto mi servicio consiste en que los niños que trabajan conjuntamente conmigo puedan iniciar su aprendizaje de la mejor forma posible y llevarlo a lo largo de su educación, así la Ins-

titución seguirá teniendo un buen prestigio, pues se lograrán los verdaderos propósitos de la educación.

En mi labor será de gran ayuda el presente trabajo, ya -- que iré perfeccionando las estrategias que sigo día a día, -- lograré los objetivos que persigo, enriqueceré mi trabajo, -- facilitaré el aprendizaje de mis alumnos y así construiremos conjuntamente una clase amena e interesante, donde los niños construyan su conocimiento, se expresen en forma clara, coherente y completa y puedan plasmar su pensamiento con facilidad.

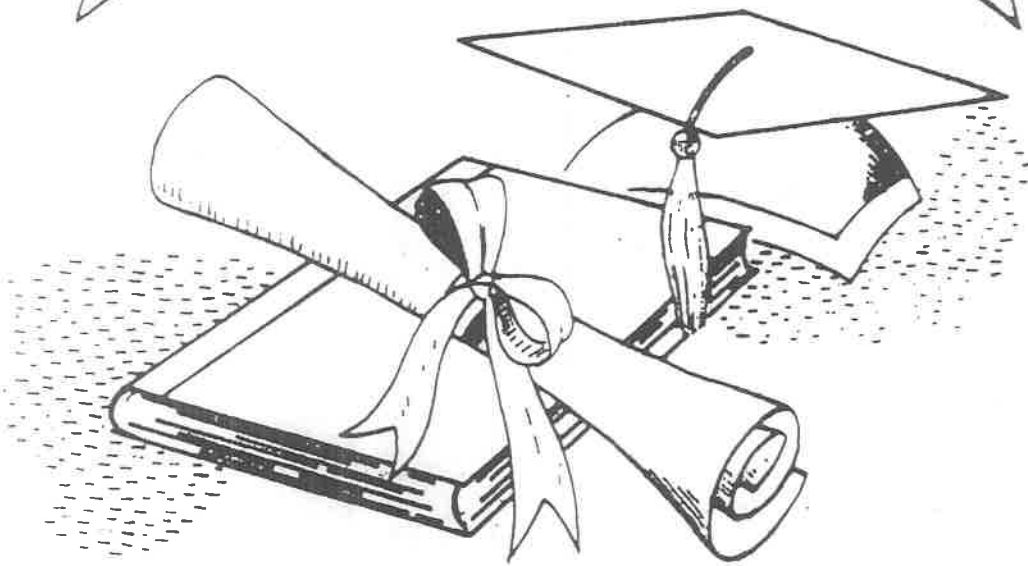
Para lograr ésto aprovecharé las experiencias que ellos traen consigo apegadas a la realidad, para que su vida escolar sea la continuación de su vida cotidiana.

RELEVANCIA

El presente trabajo aportará un gran número de estrategias y orientaciones para que no sólo yo pueda aprovecharlas, sino que mis compañeros de trabajo tengan acceso a la información recabada y así puedan tomar lo que a su juicio les sea útil y perfeccionen de esa forma su labor.

Lo realizo para lograr mediante él objetivos encaminados a mejorar mi labor, orientar a mis alumnos, elevar la calidad de la educación y tener éxito con las generaciones de niños -- que pasen por mis manos.

OBJETIVOS

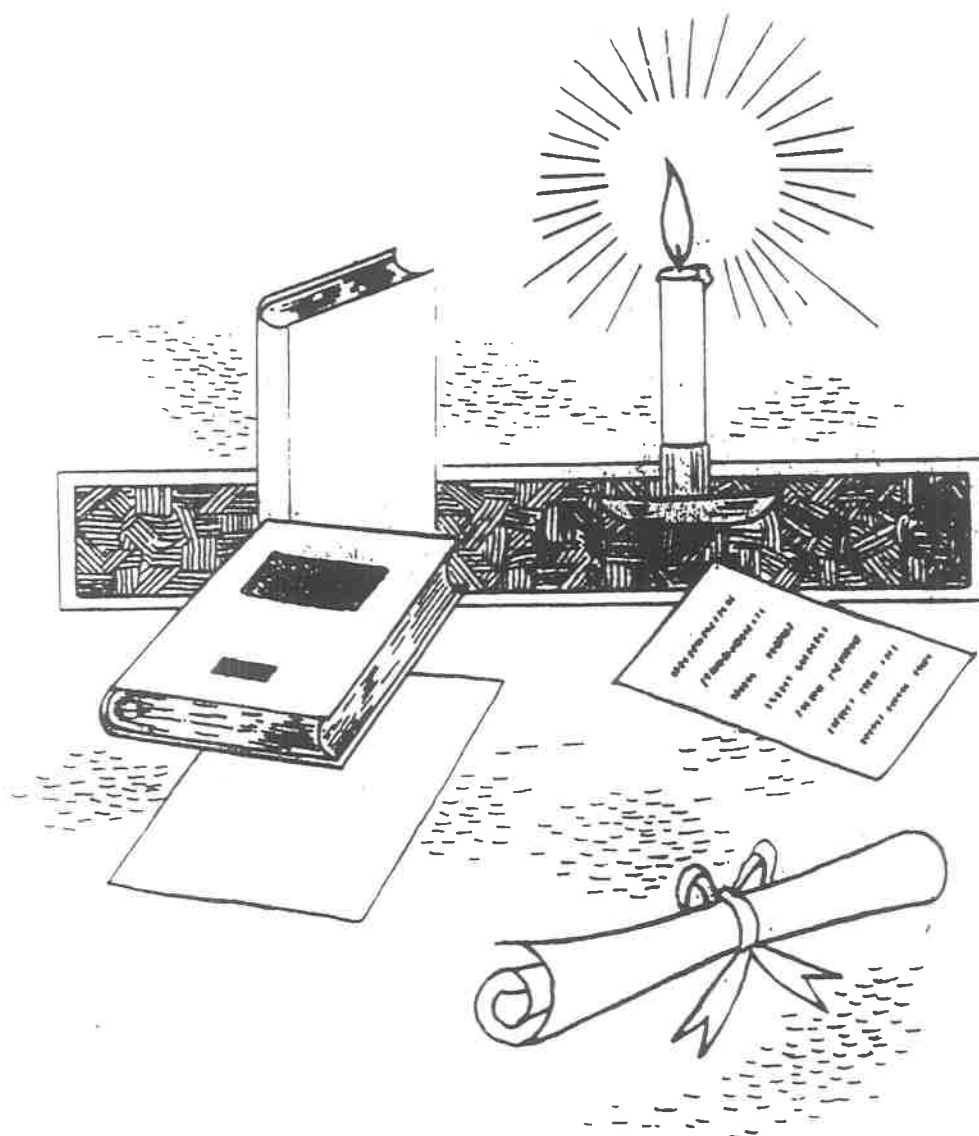


I I I. O B J E T I V O S

En seguida enuncio los objetivos que me gustaría alcanzar:

- Precisar la importancia de la comprensión en todo proceso - de aprendizaje.
- Lograr la comprensión de la lecto-escritura en los niños de segundo grado con los que trabajo.
- Reconocer los esfuerzos, logros y avances de mis alumnos - en situaciones cotidianas de aprendizaje.
- Impulsar la confrontación de hipótesis en los niños.
- Formar personas que puedan expresarse y amen la lectura.
- Propiciar una conciencia crítica en los niños para que puedan y sepan elegir textos provechosos.
- Impulsar el nivel académico de la Escuela " Margarita Maza de Juárez ".
- Orientar a los padres de familia sobre la manera como pueden ayudar a sus hijos.
- Propiciar una actitud modificada en los compañeros.

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES



IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

1. Períodos del desarrollo según J. Piaget.

a) Primer Período. Inteligencia sensorio-motriz, llega hasta los veinticuatro meses, es el período anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Es el punto de partida -- para adquirir nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño.

A partir del quinto o sexto mes se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior, el niño incorpora los nuevos objetos a esquemas de acción (asimilación), pero también los esquemas de acción los transforman (acomodación) en función de la asimilación.

Se produce un doble juego de asimilación y acomodación -- por el que el niño se adapta a su medio.

" Durante el período sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil, el mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior; razón por el cual Piaget habla de un egocentrismo integral . "¹

b) Período Pre-operatorio. Este período llega aproximadamente hasta los seis años. Al cumplir los diez y ocho meses, el niño ya puede imitar modelos con algunas partes del cuerpo, que no percibe directamente, a medida que se desarrolla imitación y representación, los niños pueden realizar los actos simbólicos. Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su

¹ J. De Ajuriaguerra. " Estadios del desarrollo según J. Piaget ". En Eusebio Castro Arellano, et al. (comps.). 1987: 106.

esquema de acción, como sustitución de otro objeto, en éste período el simbolismo se da. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y siete años.

Para que el niño adquiriera una progresiva interiorización mediante los signos verbales, el niño se servirá del lenguaje. El pensamiento del niño es plenamente subjetivo.

c) Período de las operaciones concretas. Se sitúa entre los siete y once años, éste período señala un avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya sabe descentrar lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo, el afectivo o moral.

El niño se desliga de lo percibido para distinguir lo que permanece invariable. Es capaz de coordinar diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Las operaciones de los niños en éste período son concretas, ya que alcanzan a la realidad susceptible a ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación viva. El niño emplea la estructura de agrupamiento en seriaciones o clasificaciones estables, equivalencias numéricas, relación con espacio y así llega a comprender la idea de velocidad. Razona sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. El niño es limitado en sus previsiones equilibrio que puede alcanzar es limitado.

→ " El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino, que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de enunciados adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a los otros, corrige lo suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social ".²

A ésta edad el niño colabora en equipo y al final de éste período, la moral heterónoma da paso a la autonomía.

d) Período de las operaciones formales. Piaget atribuye mayor importancia en éste período al desarrollo de los procesos -- cognitivos y a las buenas relaciones sociales que éstos hacen posible.

La principal característica del pensamiento a éste nivel, es la capacidad de predecir del contenido concreto para si---tuar lo actual en un amplio esquema de posibilidades.

El adocesciente ya puede combinar ideas y pone en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales unidas al lenguaje. La lógica del adolescente van a la -- par con otros cambios del pensamiento y de la personalidad en general.

La teoría mencionada tiene un enfoque cognitivo estructural con base en una metodología experimental empírica.

A Piaget le interesó principalmente, como el niño cons---truye el conocimiento y a partir de las observaciones que ---realizó de tal proceso se hizo posible derivar ciertas apor--taciones teóricas acerca de cómo el niño aprende, las cuales sirvieron de base a otros estudios.

Piaget demuestra que la adquisición de los conocimientos se efectuan según el proceso de acomodación y de asimilación que el operar en equilibrio éstos dos procesos producen la -- adapatación del intelecto al medio en cualquier momento del - proceso evolutivo.

En ésta teoría el conocimiento que se adquiere depende --

². J. De Ajuriaguerra, en Ibid p. 109.

de la organización del sujeto y el objeto de conocimiento.

Para Piaget existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto. En la teoría de Piaget el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimientos, se establece la diferencia entre desarrollo cognitivo y aprendizaje. El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con el proceso genérico del sujeto, tanto en la maduración de un sistema nervioso como en sus funciones mentales.

Piaget supone la existencia de principios de organización con las que el niño interpreta el mundo, a medida que el niño desarrolla cambios de comportamiento para adaptarse al medio ambiente.

Los factores sociales que influyen en la formación de procesos mentales son: el lenguaje social, creencias, valores, formas de razonamiento y las clases de relaciones entre los miembros de una sociedad.

" El desarrollo intelectual es un proceso acumulativo en donde una nueva experiencia se estructura con los esquemas ya existentes, transformándolos y siendo a la vez transformada en función de la maduración y la experiencia activa, generándose un proceso evolutivo que logre un equilibrio adaptativo, con base en los estadios anteriores, separados en forma adecuada con relación al contexto concreto en que se desenvuelve el sujeto " ³.

³ Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine. " Una teoría global sobre el pensamiento de Piaget ". En Alberto Cuervo Cuervo -- et al. (comps.) 1987: 199.

2. Elementos Intervinientes.

Los responsables de la educación de niños y jóvenes son - los padres, los maestros, los directores, etc. ellos son los que tienen acción social directa sobre ellos, con el fin de educarlos, justo es también que cada uno tenga su porción - de responsabilidad y sus tareas específicas para realizar.

a) El alumno es quien aprende, por quien y para quien existe la escuela y ésta debe adaptarse a él.

El alumno es el sujeto y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad. Es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya y construye hipótesis, --- piensa para comprender lo que le rodea y sobre todo aprende - en sus propios errores.

b) Papel del profesor. Es el orientador de la enseñanza, ---- fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para - que cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor - es tratar de entender a sus alumnos, distribuir sus estímulos entre ellos en forma adecuada para que los motive a trabajar de acuerdo a sus particularidades y posibilidades. El maestro es orientador y guía para la formación de la personalidad -- del educando, basándose en su capacidad real y su experien-- cia.

La metodología que maneja dentro del salón de clase gira en torno a la actitud de sus alumnos y de acuerdo a los intereses comunes.

c) Los padres de familia deben acompañar la vida escolar, familiar, social y afectiva de sus hijos, deben procurar llegar a hacer amigos de sus hijos en lugar de convertirse, con su -

actitud, en enemigos u opositores.

Los padres de familia no deben de dar mucha importancia a los fracasos de sus hijos, en presencia de ellos, sino procurar comprender e investigar las causas que lo llevaron a él, con el propósito de ayudarlos a vencer las dificultades y procurando que no vuelvan a fracasar.

Los padres de familia son importantes en la educación de sus hijos.

d) La escuela tiene el compromiso con los niños, de buscar y crear los medios óptimos para lograr un desarrollo comunicativo, para que por medio del lenguaje el niño exprese sus ideas o construya su conocimiento de la lengua a través de la relación con sus compañeros.

La escuela tiene la responsabilidad de iniciar al alumno en el aprendizaje de la lengua escrita a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado.

3. Lenguaje.

Sabiendo que el lenguaje es visto como un proceso social psicológico y lingüístico y es la base para organizar la acción que el niño ejercerá sobre el mundo, Vigotsky nos dice : " La simbolización es la clave para comprender el lenguaje, pero el simbolismo requiere de referencias de la cultura o de lo que ha de simbolizarse . " ⁴

La acción intelectual es el elemento del lenguaje para simbolizar contenidos culturales. Los hombres hemos tomado el

⁴Vigotsky, L.S. " Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño ", En Alma Carrasco Altamirano et al . (comps.). 1990: 30

lenguaje como instrumento de comunicación y esto ha estado --
ligado a procesos colectivos de trabajo.

Siendo la función del lenguaje la de comunicar y la de --
representar el mundo del que nos comunicamos, la forma de --
hablar proviene del modo que se representa aquello de que se
habla, por lo tanto el lenguaje juega un papel determinante
en las actividades promovidas en la escuela, y es en ella en
donde se le da un tratamiento sistemático y continuo a la leng
ua materna en sus formas oral y escrita.

A través de las relaciones que se tenga con otros hombres
el lenguaje se puede enriquecer, modificar y desarrollar.

Para entender el lenguaje escrito el niño ha pasado por --
una serie de momentos de simbolización como el gesto, que es
el primer signo de la futura escritura, escritura en el aire,
el dibujo o signos escritos, etc. Cuando el niño enfrenta --
la posibilidad de comunicarse y dibujar las cosas, para des--
pués dibujar palabras, es en éste momento cuando se aprovecha
a enseñar la lengua escrita y convertir el sistema gráfico --
en simbolismo directo.

El conocer la naturaleza del lenguaje es antecedente para
de ahí dar libertad para que se desarrolle de manera natural
y evolutiva y de igual forma promover en el niño la adquisi-
ción del lenguaje oral y escrito.

La escuela es la Institución en la cual el lenguaje se --
puede recrear, pues si le permitimos al alumno que se exprese
libremente, estamos dando seguridad de expresión y damos pie
a comentarios y de ésa manera lo crean y recrean inventando
y reinventando, haciéndolo significativo el momento y propiciando
un intercambio de significados.

En el salón de clase brotan espontáneamente las posibili-

dades de reinventar el lenguaje, al permitir que ésto suceda, damos al alumno la posibilidad de que se apropie del conocimiento y se forme según el ideal pedagógico.

Yo como maestra seré propiciador de situaciones de intercambio, con las actividades, de pensamientos, sentimientos y expresiones.

4. Lecto-escritura.

Apropiarse de la lengua escrita, significa conocerla y utilizarla en la vida cotidiana para darnos a entender o expresar a otro lo que sabemos y sentimos acerca de los sucesos y cosas que nos rodean.

Al ir promoviendo el lenguaje oral y escrito se esta adentrando al niño en la lecto-escritura; éste es un proceso lingüístico y los textos escritos desempeñan un papel importante, ya que van abriendo posibilidades, de las letras en palabras, de palabras en oraciones, de oraciones en párrafos y aún en unidades mayores.

Aprender a leer requiere el dominio de un conjunto de conceptos y habilidades.

Es necesario que mis alumnos lean para que existan y se conviertan en adultos concientes de sí mismos y de su poder, ya que al leer comunican y para escribir es necesario leer.

En mi salón de clase pretendo dar un ambiente de cordialidad haciéndo de la clase un momento agradable, en donde se de una comunicación para que el libre intercambio de opiniones hagan de la clase una comunidad viviente. Llevando a cabo lo que he venido manejando, accederan a la lectura con interés, esfuerzo, alegría por la comunicación y de ésta mane-

ra se dominará la lecto-escritura, comprendiendo lo que lee - y expresando lo que piensa.

Para la auténtica apropiación de la lengua escrita y pa--ra que alcancen la comprensión es necesario el conocimiento - de los signos lingüísticos (fonemas, palabras, sílabas y e---nunciados) y emplear el vocabulario que posean, que irá am--pliándose conforme el niño se adentre en la lectura.

Yo iré diseñando las actividades para promover la compren--sión de acuerdo a los materiales, interés, dudas y sugerenc---cias de los propios niños.

El proceso de apropiación de la lengua escrita inicia --- desde afuera y continúa bajo características y condiciones -- particulares que el grupo proporcione, sometiendo al niño a una enseñanza diversificada.

El niño al ingresar a la escuela ya cuenta con un lengua--je, sólo le falta entrar en la convencionalidad, y es trabajo mio, enseñar el sistema gráfico de comunicación, dejando al - lado lo vacío y fragmentado de signos y reglas.

H. Sinclair rechaza la idea de que el aprendizaje del - niño es una copia de modelos adultos, el niño no imita mode--los ni explicaciones, sino que para recrearlo se basa en es--tructuras cognitivas que están directamente relacionadas con el desarrollo del pensamiento.

Yetta Goodman afirma que los niños descubren y aprenden a controlar el sistema de escritura partiéndolo del uso que de - él hacen, siendo el acceso al sistema, un proceso que combi--na las demostraciones y correcciones que le muestre su am--biente.

Los niños aprenden a escribir de la misma manera de que - aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno. El

desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en -- un contexto social y cultural y es el mismo niño quien construye directamente su aprendizaje.

El desarrollo de la escritura se rige por varios principios:

a) Principios Funcionales. " Se desarrollan en la medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir, crecen y se desarrollan en la medida en que el niño usa la escritura de otros y observa el significado de los eventos en que participa ". ⁵

" Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no sólo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad, sino además sobre cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura. " ⁶

b) Principios Lingüísticos. Se desarrollan cuando el niño se da cuenta de que el lenguaje escrito comparte significados.

" Los niños se dan cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional para dar significados hacia los demás y compartirlos, toma ciertas formas, va de la dirección particular, tiene convenciones ortográficas y de puntuación ". ⁷

Cuando un niño observa un evento de lecto-escritura construye una noción sobre la función de la escritura y sobre el actor.

⁵ Yetta Goodman. " El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños ". En Martha Elba Tlaseca Ponce, et al. (cOmps) 1988:61.

⁶ Id.

⁷ Yetta Goodman, en Ibid, p. 65

c) Principios Ortográficos . Se refieren a las grafías con las que se escriben las palabras, su forma visual como totalidad.

ch) Principios Sintácticos. Estos dependen de la función de la escritura en donde ellos participan. En sus primeros escritos aparece el control paulatino sobre el principio de que algunas terminaciones morfémicas se mantienen iguales independientemente de su sonido.

d) Principios Semánticos y Pragmáticos. Los niños aprenden la forma de que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del oral, también aprenden si el significado esta representado en el lenguaje escrito de la misma manera en que esta en el lenguaje oral.

e) Principios Relacionales. Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje llega a ser significativo. " En el lenguaje oral , el hablante debe relacionar el símbolo oral con un significado o idea, tanto como la realidad de cada uno representa ".⁸ Los niños deben relacionar lo que escriben con la idea, concepto o significado sobre lo que esta plasmado en el escrito.

Relacionar la escritura con el objeto o significado, con la percepción visual de la ortografía con el lenguaje y con la interrelación de los sistemas gráficos y fonológicos, son las formas en que el escritor puede llegar a conocer la escritura.

⁸ Yetta Goodman, en Ibid, p. 69

Lo anterior nos ayuda a estar concientes del desarrollo de la escritura que muchos niños tienen antes de ingresar a la escuela, conocer la dificultad que tienen los niños al ir desarrollando su sistema y que se enfrenta con ellos cuando están participando en muchas actividades de escritura fuera del contexto escolar.

Algunos suspenden su proceso natural, porque en la escuela les hacemos creer que sus exploraciones son inadecuadas.

El lenguaje posee una función instructiva que los niños desarrollan como parte de su experiencia escolar, sólo que algunos creen que la función que tiene la escritura es instrucción con el profesor, como único juez. Mi papel es entender y respetar el proceso de desarrollo de la escritura en niños pequeños, y de esa manera, su instrucción se basará sobre esos principios.

La lengua escrita es diferente a la lengua hablada, el niño que sabe hablar se enfrenta a una nueva manera de expresarse, cuando empezamos a hablar lo hacemos con palabras que al principio representan enunciados. Si comparamos el lenguaje oral con el escrito, nos encontramos con dos diferentes sistemas, uno es sonoro y el otro es gráfico. Además nuestro idioma tiene correspondencia entre grafía y fonema.

Las producciones escritas no reciben inmediatamente retro-alimentación, por lo cual el niño debe ser precavido al escribir.

El propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado, en la lectura se coordinan informaciones para obtener significados. La Psicolinguística ha permitido llegar al fondo del lenguaje, explicando su naturaleza.

Frank Smith plantea dos fuentes de información esencia-

les en la lectura, las visuales y las no visuales. Las primeras se refieren a los signos impresos de un texto que se perciben directamente, las segundas se refieren al antecedente del conocimiento que se tiene de lo que se escribe.

Goodman en cambio describe tres tipos de información; --- grafofonética, que se refiere a la información visual que maneja Smith, son las letras, signos de puntuación, espacios, etc. y la entonación que representan. Las otras son sintácticas y semánticas (no visuales). Las sintácticas se relacionan con el conocimiento del usuario en materia de las reglas que rigen el orden de las secuencias en palabras y oraciones.

La semántica abarca conceptos, vocabularios y conocimientos del tema.

El niño se sirve de una serie de estrategias necesarias para llevar la lectura con su finalidad real, éstas son: Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, éstas se desarrollan o modifican en la lectura.

El muestreo se refiere a que, como el cerebro es incapaz de retener tantas letras sólo retiene las fundamentales y de esa manera el niño retiene una muestra de ellas, la información que dan las consonantes permiten seleccionar el índice para predecir.

La predicción se refiere que al mostrar a los niños el principio de un texto o suceso, ellos predicirán el final, en algunas ocasiones acertarán y en otras no.

La anticipación esta relacionada con la predicción, se refiere que al ver el principio de una palabra, aún antes de leerla se anticipan las letras finales, que sean del mismo campo léxico, semántico o sintáctico, todos los niños antici-

pan mientras leen y éstas anticipaciones serán más acertadas en la medida que el niño practique la lectura.

La inferencia es la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto.

Tanto la predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, esto es que el niño prueba sus elecciones para confirmar o rechazar lo no fundamentado.

El hecho de que los niños al leer cambien palabras o predigan sucesos o se autocorrijan, nos muestra que están pasando por un proceso natural y necesario para el desarrollo de la lectura, mientras más eficiente es el niño al leer, comete mayor número de desaciertos. Si nosotros como maestros evitamos que nuestros alumnos cometan errores al leer, estamos --- bloqueando el desarrollo de la lectura.

" La comprensión juega un papel importante en el proceso de la lectura puesto que constituye el propósito fundamental de cualquier lector al abordar el texto. " ⁹

Se evaluará la comprensión con el hecho de que el niño -- nos platique de lo que trato el texto leído, si el niño lo -- logra nos damos cuenta de que si se alcanzó el propósito de -- la lectura y al escribirlo en su cuaderno usando su propio -- vocabulario de acuerdo a como lo entendio estaremos concientes de que nuestra labor es efectiva. La única forma de que -- el niño aprenda a leer es leyendo. En ningún momento hay que exigir cierta velocidad en la lectura, hay que tolerar omi-- siones, cambios de expresión, ya que así el niño pone a prue-- ba sus hipótesis.

⁹ Gómez Palacio, Margarita. " Consideraciones teóricas acerca de la lectura ". En Martha Elba Tlaseca Ponce et al. (comps.) 1988:82

Cuando el niño se enfrenta a la lengua escrita lleva consigo muchas habilidades lingüísticas, la escritura tiene características propias, pues nunca escribimos de la misma forma en que hablamos, cuando escribimos buscamos las palabras adecuadas para plasmarlas en el papel, o sea, que utilizamos dos lenguajes, uno para hablar y otro para escribir.

Cuando un niño aprende a hablar, lo hace sin ejercicio fonético, a los dos o tres años es capaz de producir frases o palabras para comunicarse.

Algunos niños antes de ingresar a la escuela, empiezan a apropiarse de la lengua escrita y esto se debe a que han entendido la importancia de los usos de la escritura para la comunicación, de acuerdo al contacto que el niño tenga con la lengua escrita o con personas que pueden informarle el uso de ella. Según los estudios de Emilia Ferreiro, para llegar a esto, el niño ha pasado por un camino de etapas de conceptualización antes de llegar al nivel que le permitirá concebir a la escritura como sistema de representación alfabética, éstas van del momento en que el niño no advierte que la escritura tiene un significado, hasta cuando descubre la relación entre escritura y pauta sonora y es ahí en donde se establece la correspondencia entre grafía y sílaba de la cadena oral (silábico), después de una etapa de transición (silábico-alfabético) llega a comprender el sistema de representación alfabética, grafía por sonido.

Aún cuando el niño ha entendido la representación alfabética, le queda un largo camino que recorrer para llegar a comprender la función social de la comunicación, cuando lo ha comprendido, aún tiene que aprender el uso de letras, espacios, signos de puntuación, acentos, etc.

Conforme el niño madura y evoluciona, aprende a narrar -- manejando las acciones lingüísticas, la destreza que el niño alcanza para escribir, depende del conocimiento conceptual, - de los recursos lingüísticos y de las habilidades de coordinar las operaciones involucradas.

Los maestros debemos tener en cuenta la dificultad que - tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura, no debemos exigir a nuestros alumnos que perfec--- cione las reglas ortográficas, si dejamos actuar a los niños de forma espontánea, ellos buscarán significaciones.

Es necesario que no sólo en la escuela, sino también en sus hogares se fomente el empleo de la lengua escrita como -- medio de comunicación. " El niño sólo aprenderá a escribir,-- escribiendo, en un medio social que lo motive, usando la es-- critura como medio de comunicación, leyendo materiales es--- critos, expresándose por medio de cartas, mensajes, cuentos, - informaciones y juegos, tomándo decisiones personales sobre lo que le interesa escribir, experimentando, arriesgando, --- construyendo sus propias maneras de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiéndo sus hallazgos, con un maes- tro que favorezca todo éste ambiente en el aula escolar. " ¹⁰

Si nosotros como docentes les damos a nuestros alumnos -- todas las libertades anteriormente mencionadas, tendremos la seguridad de que estamos formándo seres amantes de la lectura e igualmente preparados para comunicarse en forma escrita con claridad, transparencia y sin ambigüedades, todo esto después de haber pasado por un largo proceso que aún no termina, por- qué entre más se adentren en el proceso de lectura y escri- tura, dominarán aspectos cada vez diferentes y al correr el- tiempo sabrán emplearlos correctamente con la verdadera fun-

ción social de comunicarse.

Después de conocer las aportaciones de varios autores, -- me siento con la capacidad de diseñar estrategias para lo---
grar la comprensión de textos escritos.

B. MARCO CONTEXTUAL.

De acuerdo a las etapas antes tratadas, sobre el desarrollo del niño según J. Piaget, los niños con los cuales trabajo, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, pues su edad gira alrededor de los siete y nueve años.

El grupo en general lo integran treinta y tres alumnos, -- la mayoría pertenece a la clase social media. Por lo regular son cumplidos en sus trabajos y tareas, los padres de familia apoyan las actividades emprendidas en el salón de clase, y -- por tal motivo pueden realizarse diversas actividades encaminadas en mejorar el aprendizaje de sus hijos.

La escuela se encuentra ubicada en la colonia San Marcos de ésta ciudad, lleva por nombre "Margarita Maza de Juárez " turno natutino.

En dicha colonia cuentan con todos los servicios públicos en la Institución educativa trabajamos un director, profra. adjunta a la dirección, diez y seis maestros de grupo, prof. de educación física y tres intendentes.

La institución escolar esta en condiciones de proporcionar el ambiente adecuado y las facilidades para que la presente propuesta pedagógica sea llevada en práctica , pues al hacerlo sería en beneficio a los alumnos, la escuela y los padres de familia.

Los elementos que intervienen en todo proceso escolar son

Autoridades Educativas, director, profr. de grupo, padres de familia y alumnos.

Las relaciones maestro-alumno serán de cooperatividad, amistad y cordialidad, para seguir con un ambiente de confianza y de participación, teniendo la oportunidad de conocer las características propias de cada uno de mis alumnos, para que de acuerdo a ellas se pueda actuar y ayudar.

Las relaciones alumno-maestro traerán mayores oportunidades de desarrollarse de una manera natural y evolutiva.

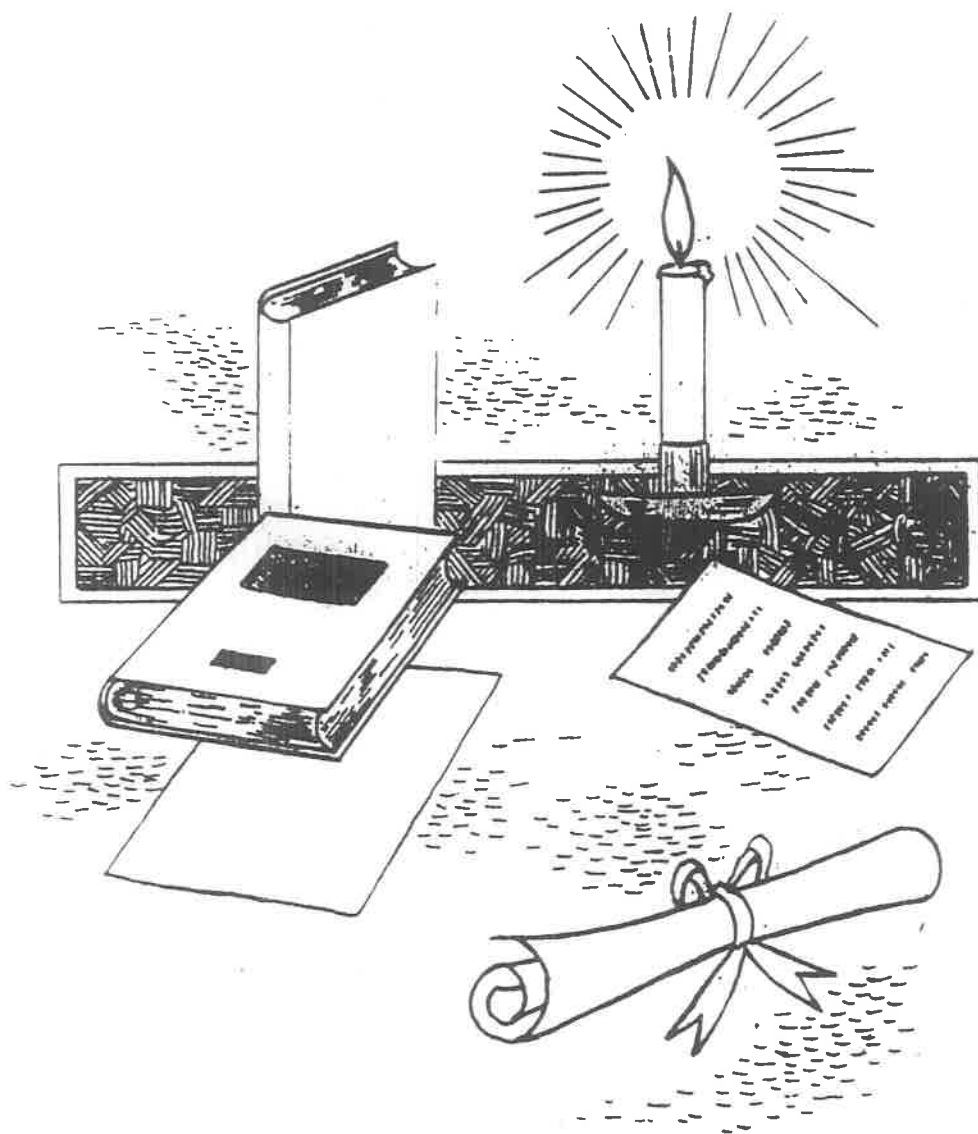
El niño en un tiempo propuesto logrará expresarse creando y recreando el lenguaje en sus distintas formas, y de acuerdo a las habilidades que él mismo adquiriera se irá apropiando del lenguaje y de ésa manera se dará la comprensión de cualquier texto que se le presente.

Las relaciones alumno-alumno. Se pretenderá que estimulen la lectura en voz alta y grupal y a través de ella se llevará a cabo la participación de todos, y será de utilidad para clarificar dudas, ampliar conocimientos, comentar acontecimientos, intercambiar opiniones, comprobar o disprobar hipótesis y así se reformularán conceptos, afirmarán habilidades y se llegará a un intercambio de significados.

El padre de familia seguirá teniendo la oportunidad de participar directamente en el proceso de aprendizaje de su hijo y tendrá que proporcionar los medios materiales y económicos necesarios para la realización de actividades encaminadas al desarrollo cognitivo y de comprensión de sus hijos.

Si todos los elementos que intervienen en el proceso actúan en forma activa jugando el rol que les corresponde a cada uno, se tendrá mayor posibilidad en el logro de los objetivos que persigue la presente propuesta pedagógica.

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA



V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

En éste capítulo propongo estrategias para favorecer que los niños se desliguen del descifrado, al desarrollar estrategias de lectura que les permitan emplear más información no visual y que al final lleguen a la lectura ágil y comprensiva.

Este trabajo lo realizarán los niños de acuerdo a su interés, orientados y guiados por mi, pero apoyados por sus padres de familia.

A. R E C U R S O S

1. HUMANOS. Para llevar a cabo las actividades se hará necesaria la participación activa del alumno, maestra y padres de familia.

a) ALUMNO. Será agente activo en éste proceso, irá construyendo su conocimiento siguiendo un proceso largo y continuo, pero necesario, en donde el contacto con material escrito será de radical importancia.

b) MAESTRA. Jugará el papel de orientador y guía de actividades para favorecer el aprendizaje de los niños, propondré actividades cuya finalidad será la de estimular las estrategias de predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección para que el niño se apropie de conocimientos significativos.

c) PADRE DE FAMILIA. Fungirá como un apoyo al proceso, conduciendo a su hijo a la lectura de textos provechosos y dará libertad a la maestra para que determine las actividades.

Será también quien financie el material que se utilizará.

2. MATERIALES. Para llevar a cabo las actividades, se necesitará material como; libros, cuentos, periódicos, revistas, hojas impresas, crucigramas, tarjetas de animales, juegos educativos, diccionario, lápiz, goma, cartulinas, cuaderno, - enciclopedias, etc.

3. METODOLOGICOS. Se empleará el método centrado en el alumno cuya finalidad y filosofía es aprender haciendo, al alumno - se le presentan y propician problemas y tendrá que emplear - procedimientos para solucionarlos. La participación del alumno será activa.

B. A C T I V I D A D E S

Para llevar a cabo las actividades las separaré en tres - ejes temáticos: Lectura, escritura, y evaluación de ambas.

Para trabajar éstos ejes se formarán clubes de lectores y de expresión escrita.

1. ACTIVIDADES DE LECTURA.

a) Propiciar estrategias de predicción.

- Análisis de periódicos y/o revistas para comentar la utilidad y función.

. Se entrega a los niños el material

. Se cuestiona su utilidad

. Se elige un encabezado y antes de leer el artículo, infieren de qué cree que trata, lo comentan y concluyen.

- Análisis del material para conocer las partes que lo forman.

- Elección de una fotografía, se recorta y se pone pie de fo-

tografía, escribiendo lo que le pareció más sobresaliente y - después compararla con la información verídica.

- Con cuento.

. Se entregan a los niños los cuentos y se observan las portadas.

. Se comenta sobre lo que se cree que trata, sin haberlos leído.

. Se predicen las narraciones con lo observado para después - compararlo con el texto original.

- Se leen cuentos y se hacen paréntesis para predecir sucesos o el final del mismo y se comentan .

. Se termina de leer el cuento para comprobar las predicciones.

b) ANTICIPACION

- De palabras omitidas.

. Se entrega una hoja con un cuento y se paltica brevemente - el contenido.

. Se informa que el texto esta incompleto.

. Se pide encuentren las palabras acordes con el cuento o his toria.

. El maestro lee el cuento haciéndo énfasis en los espacios - en blanco para escuchar respuestas y discutir las.

- De palabras de un mismo campo semántico.

. Se entrega a los niños hojas con palabras escondidas, puestas en forma horizontal, vertical, de derecha a izquierda, - invertidas, de arriba a abajo, de abajo a arriba, etc.

. Se pide al niño que las encuentre, guiándolos en cuanto al campo semántico a que pertenecen.

- De palabras a partir de consonantes.
- . Se entrega a cada niño hojas con palabras de un mismo campo semántico con espacios en blanco en donde vayan las vocales.
- . Se informa al campo a que pertenecen.
- . Se pide que completen el mayor número de palabras.

c) RECUPERACION DE SIGNIFICADO

- Se comenta sobre lo que se tiene presente al asistir al cine, teatro o cualquier espectáculo o simplemente al escoger un programa de televisión.
- . Se entrega la cartelera.
- . Los niños eligen a dónde quieren ir.
- . Extraen de su cartelera los datos más importantes.
- . Los escriben en orden. Nombre, dirección, teléfono, horario, clasificación, tipo de película, actores, director, costo, etc.
- Avisos clasificados.
- . Se comenta sobre la manera de ayudar a un amigo que busca trabajo, o quiere vender algo, busca a alguien, etc. pero no sabe leer.
- . Se reparten los periódicos.
- . Se extrae la información necesaria.
- . Se escriben tarjetas con los datos necesarios.
- . Se entregan las tarjetas al amigo.

ch) RESUMEN DE INFORMACION LEIDA.

- Con cuentos.
- . Se muestran diversos cuentos y cada niño elige uno.
- . Lo leen en silencio.

- . Los niños escriben el cuento con sus palabras y como lo -- hayan entendido.
 - . Se intercambian los trabajos para conocer todos los cuen-- tos o parte de ellos.
- Formación de tarjetas de identificación de animales.
- . Se elige un animal conocido por todos
 - . Se busca una estampa y se pega en una hoja.
 - . Se investiga sus características (en enciclopedia, libro, u otro material)
 - . Se escriben las características bajo la estampa en cada ho-- ja.
 - . Se intercambian hojas y se leen las características.
- Juego de lotería con estampas y características investiga-- das de animales.
- . Se forman las cartas con nueve estampas.
 - . Se fabrican las barajas en cartones y con las caracterís-- ticas escritas.
 - . Se jugará tradicionalmente
 - . Se turnará al que canta para que todos tengan oportunidad de leerlas.
 - . Gana el que llene primero su carta.
- d) OBSERVACION. Para lograr la comprensión en la lectura se - promoverán toda clase de juegos en donde se tenga que seguir indicaciones y sean los niños quienes las lean, si logran -- comprender indicaciones, estarán efectuando lectura de com--- prensión. Para que las actividades sean del agrado de los ni-- ños se llevarán a cabo en forma de juego.

2. ACTIVIDADES DE ESCRITURA.

a) De análisis grafonético.

- Juego con letras móviles

- . Se entrega a cada niño cierto número de letras
- . Se le pide que forme el mayor número de palabras.
- . Se le indica que vaya escribiendólas en su cuaderno.
- . Se le informa que puede cambiar sólo tres letras.
- . Gana el que forme mayor número de palabras.

- Con crucigramas.

- . Se informa sobre el campo semántico que se jugará
- . Se entrega a cada niño una hoja con un crucigrama
- . Se dan las indicaciones por escrito
- . En el crucigrama aparecerá la primera y última letra de cada palabra.
- . Se completan los crucigramas

b) De ortografía.

- . Se entrega al niño una hoja con un texto escrito en donde se hayan sustituido mayúsculas por minúsculas y se han quitado signos de puntuación.
 - . Se comenta sobre la función de los signos de puntuación .
 - . Se pide a los niños que lean sus escritos
 - . Se pide que marquen los errores que encuentren.
- Se indica que haga las correcciones necesarias.
- . Se escribe en una lámina y entre todos opinan sobre los posibles errores.
 - . Se compara en trabajo individual con el de la lámina.
 - . Se concluye.

c) De redacción.

- Después de un fin de semana o período vacacional:
 - . Se pregunta a los niños sobre lo que hicieron.
 - . Comentan sobre lo agradable y desagradable de ese período.
 - . Se pide escriban lo que quieran de ese período.
 - . Se intercambian trabajos para enterarse de lo que hicieron - sus compañeros.

Las actividades de redacción pueden ser de varios tipos:

- Para redactar cartas.
- Inventar historias a partir de una imagen .
- Imaginar historias a partir de una acomodación lógica de varias imágenes presentadas en desorden.
- Historias a partir de fotografías de ellos o familiares.
- Historias a partir de fotografías de periódicos
- Con avisos a padres de familia.
- Citatorios para juntas.
- Invitaciones a festivales o festejos.

La secuencia de actividades variará de acuerdo con el material con el que se trabaje. Son infinitas las actividades que se pueden promover dentro de un grupo y éstas se irán llevando de acuerdo al interés y elección del niño o de acuerdo a -- las necesidades individuales de cada grupo, teniendo presente en todo momento, que el niño las realizará con agrado y entusiasmo.

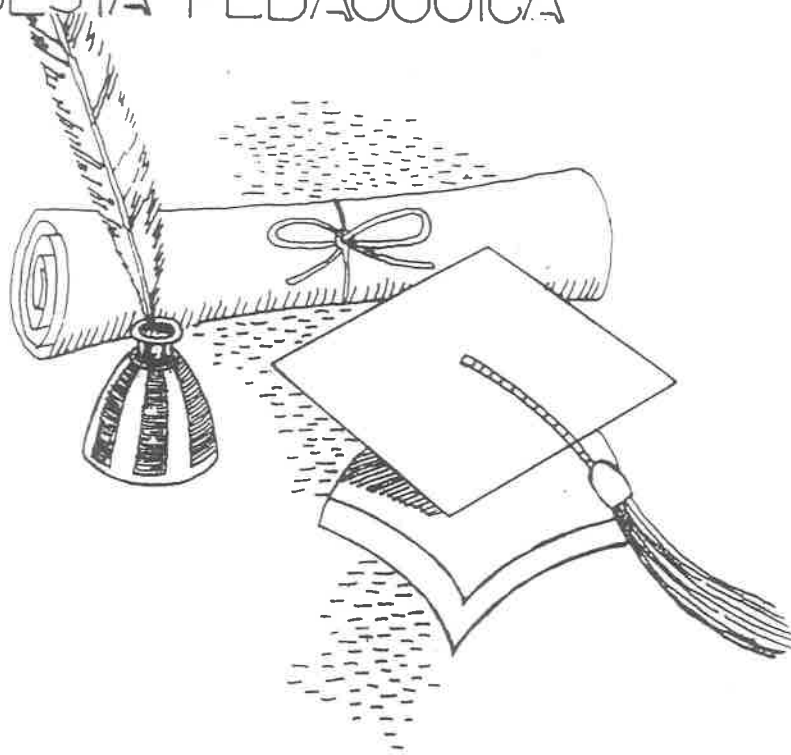
Al irse llevando a cabo las citadas actividades de lectura y escritura se van a ir evaluando para conocer los avances que va teniendo el niño en forma individual en la adquisición y -- transmisión de su conocimiento.

El resultado de las actividades que se promuevan, se verá-

reflejado en la actitud de los niños y a su manera de expresarse tanto en forma oral como en forma escrita.

Se procurará estimular más a los niños que presentes dificultades para realizar las actividades.

PERTINENCIA ENTRE LOS DIVERSOS
ASPECTOS QUE CONSTITUYEN LA
PROPUESTA PEDAGOGICA



VI. PERTINENCIA ENTRE LOS DIVERSOS ASPECTOS QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

La presente propuesta pedagógica la he elaborado para -- mejorar mi práctica educativa y para dar solución al problema de la falta de comprensión en niños de segundo grado, por tal, la considero una herramienta indispensable para consolidar los conocimientos de mis alumnos en torno a la lecto-escritura y la apropiación de otros conocimientos.

Esta organizada en cinco capítulos de mayor relación, -- éstos son: Definición del objeto de estudio, justificación, -- objetivos, referencias teóricas y contextuales y estrategia metodológica didáctica.

Una vez detectada la situación problemática, tuve una -- visión clara de los perjuicios que podría tener en el futuro el no buscarle una solución inmediata, ya que afectaría no -- sólo el área de español, sino en todas las áreas de aprendizaje. Por tal motivo, me propuse llegar al fondo del pro---blema y lograr una serie de objetivos, todos encaminados a -- mejorar mi práctica, la de mis compañeros y al mismo tiempo -- elevar el nivel de aprovechamiento de mis alumnos.

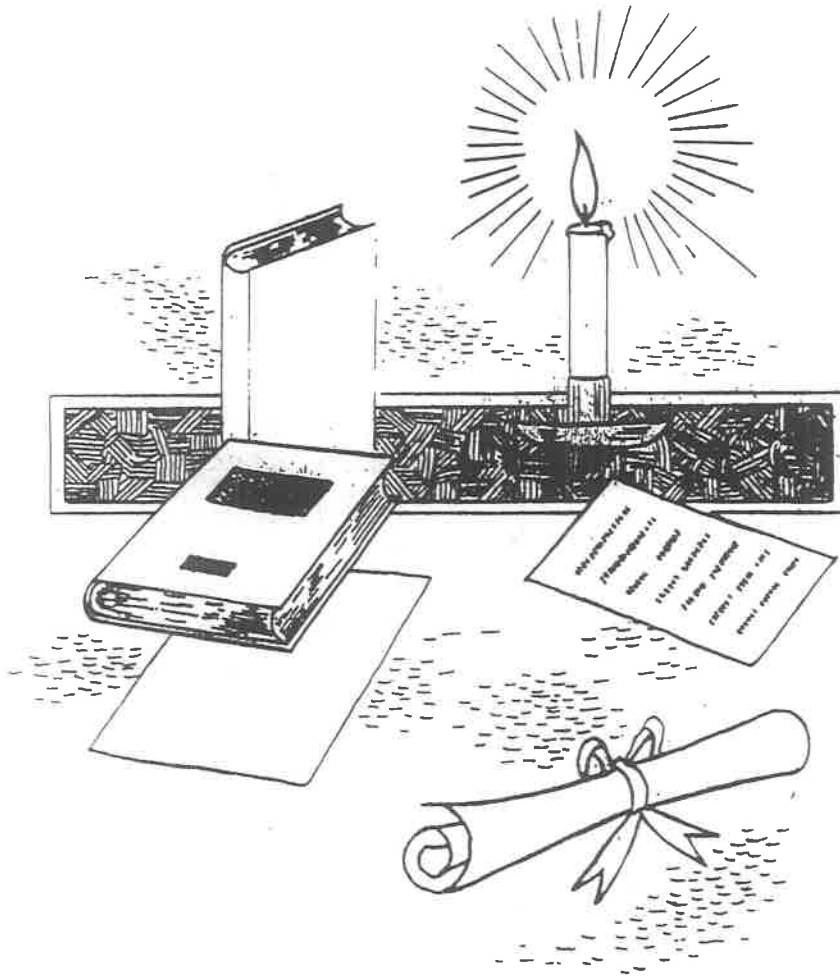
Una vez consolidados los tres primeros capítulos, me a--poye en una teoría (para mi la más conveniente), teniendo en cuenta la edad mental y cronológica de mis alumnos, para -- ubicarlos en el período adecuado, las características pro---pias del grupo y los recursos con que se cuentan, así como -- el contexto social e institucional en el que nos encontramos.

Una vez que tuve la información necesaria y completa, -- diseñe una serie de estrategias para ponerlas en práctica en el presente período escolar y las he estado llevando en ----

práctica en el presente período escolar y me han dado resultados satisfactorios y más aún cuando la haya terminado de trabajar.

Como puede verse, los capítulos antes mencionados no -- pueden estar desvinculados, sino que siguen una estrecha relación entre sí.

ANALISIS DE LA METODOLOGIA



VII. ANALISIS DE LA METODOLOGIA.

Este trabajo parte del supuesto de que mis alumnos logren comprender los textos que leen y puedan expresar claramente su pensamiento.

No pretendo dar un cambio total en la manera de conducir la enseñanza, sino presentar un tratamiento diferente a los contenidos con una metodología y un enfoque que permitan desarrollarlos completamente y en relación con la realidad de los niños, por tal, propongo una serie de trabajos en donde se heche mano de los textos de su entorno social.

La mayoría de mis alumnos iniciaron el segundo grado con un manejo muy deficiente de la lengua oral y escrita y no llegaban a la comprensión de la misma, por eso creí conveniente enriquecer mi experiencia escolar para lograr un uso significativo, duradero y eficaz de la lectura.

Gracias a la observación directa, pude detectar que mi trabajo no se estaba llevando con éxito, por lo que me dí a la tarea de encontrar ése aspecto que entorpecía mi labor y obstaculizaba el proceso de aprendizaje de mis alumnos.

Después de detectar varios problemas existentes dentro del aula, los fui jerarquizando de acuerdo a su trascendencia e importancia y elegí el que a mi juicio era el más perjudicial.

Verifiqué varias hipótesis de por qué los niños de segundo no llegaban a comprender textos escritos y así pude llegar a la conclusión de que era por falta de estrategias adecuadas puestas en práctica y que les fueran ayudando a apropiarse de conocimientos básicos del área de español y de

otras áreas.

Una vez detectado el problema, lo limité al grupo en el que trabajo, pues tal vez en otros segundos grados, éste --- problema no existe.

A sabiendas que el contexto social en que se desenvuelve el niño es decisivo con el contacto que éste pueda tener con textos escritos o impresos y muy necesarios para llegar a la familiarización del niño con ellos y alcanzar por medio de ellos la comprensión de la lectura y por desgracia -- pude darme cuenta que el único material que manipulaban era el libro de texto , tanto en la escuela como en su casa y -- además que no lo explotaban al máximo, no por falta de recursos económicos, sino por falta de interés de los padres y de los mismos niños.

Investigué si éste problema ya había sido estudiado y me encontré con que varios autores de prestigio ya habían enfocado sus investigaciones en él mismo y fué de esa manera que pude tener en mis manos una amplia gama de trabajos y material en donde me apoye teóricamente.

Me ví en la necesidad de definir conceptos claves y necesarios. Me marque una serie de propósitos u objetivos a -- lograr, encaminados todos a lograr la comprensión de material impreso por parte de mis alumnos, cambiando su forma -- de leer y sacándo el máximo provecho de ellos.

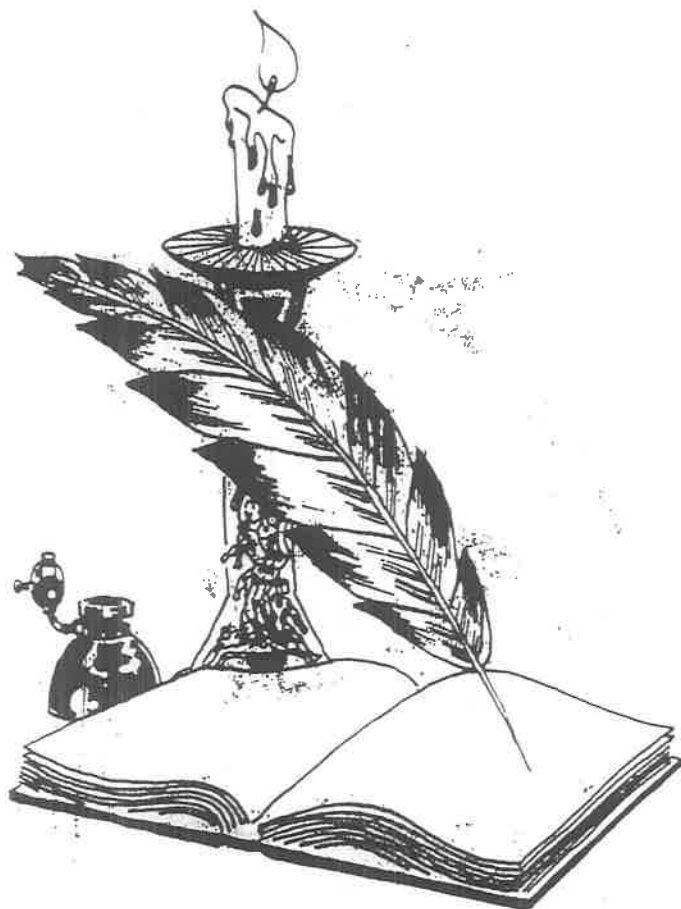
Teniendo en mis manos impreso de los autores mencionados decidí basar mi trabajo en la Psicogenética y Psicolingüística, fué así como pude ahondar en el tema. Tomé en consideración la etapa por la que atraviesan mis alumnos de acuerdo a la teoría de Piaget, también aspectos de la lecto-escritura, la forma en que los niños se apropian de la lengua oral

y escrita y de esa manera puedan seguir el proceso natural -- por el que todo niño pasa evitando coartarlo, bloqueando de esa forma su desarrollo y consecuentemente su aprendizaje.

A partir de ahí, diseñe una serie de estrategias para -- propiciar o continuar con éste proceso.

Para llevar a cabo éstas actividades, pretendo sacar el mayor provecho del material con que nos vemos rodeados y -- que pasa desapercibido tanto en la escuela, como en su casa.

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA



VIII. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.

Este trabajo está basado en las dos teorías más relevantes, la Psicogenética y la Psicolinguística, tiene una base-teórica muy sólida y la constituyen los aspectos fundamentales y necesarios para encontrar vías de solución al problema de la incomprensión en la lectura.

Gracias a las aportaciones de grandes autores, pude basar mi investigación, teniendo al alcance de mi mano un material vasto y provechoso.

La teoría que presento me sirve para encausar otros problemas que se relacionan a la lecto-escritura. En ésta propuesta puedo encontrar aspectos que me ayuden a dar solución a dichos problemas.

No pretendo dictar recetas a seguir, sino una serie de actividades en donde yo o cualquiera de mis compañeros tengamos la libertad de elegir aquellas que más se apeguen a las características propias de nuestros alumnos y al problema en que se encontrará su aprendizaje.

Propongo criterios para que mis compañeros puedan utilizar con un mínimo de inversión aprovechando los recursos con que cuentan y de esa manera puedan organizar la enseñanza a partir de ideas e intereses propios.

Sabiendo sacar el máximo de provecho, éste trabajo será de gran apoyo en las actividades educativas para hacer de la clase un proceso interesante y provechoso tomando en cuenta las vivencias de los alumnos.

Si tomamos en consideración ésta propuesta lograremos - que nuestros alumnos alcancen la comprensión de textos que se propongan analizar y que en un futuro no lejando, se --

conviertan en amantes de la lectura y consecuentemente eleven el nivel de aprovechamiento.

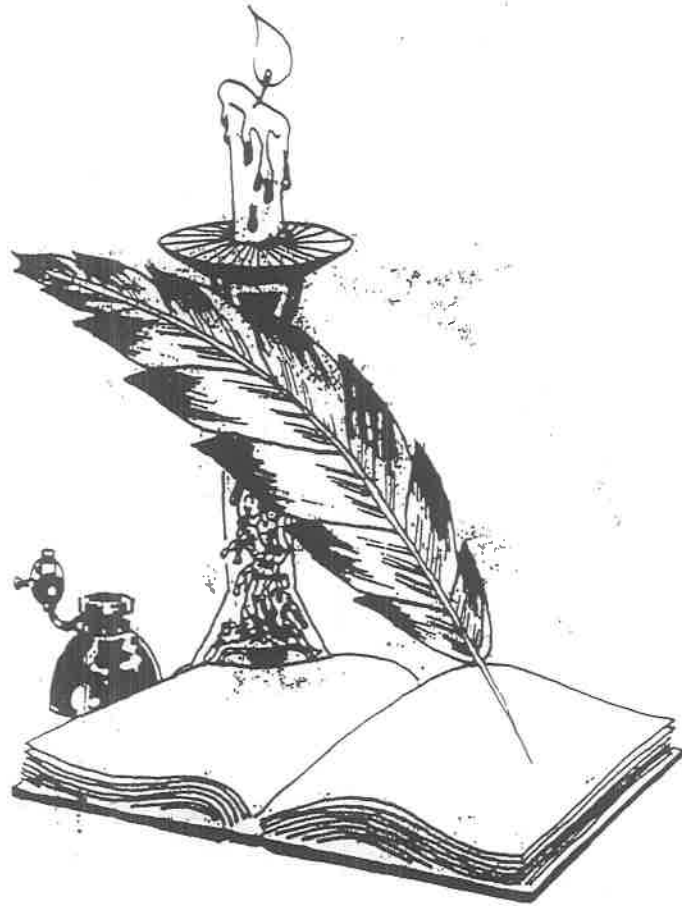
Pondré a disposición de quién la solicite éste trabajo, para que vaya tomando en cuenta lo que le sea de provecho - y de esa forma darla a conocer a otros compañeros y que la apliquen en su salón de clase para después de algún tiempo - comprobar los cambios que se están presentando en sus alumnos en torno a su manera de leer y analizar textos.

Al cabo de un tiempo evaluaré mi trabajo, valorando la forma en que mis alumnos se expresen tanto en forma oral --- como en forma escrita, y de igual forma y llegarón a la comprensión de textos.

Si compruebo que han logrado la comprensión, consideraré que mi trabajo dió el resultado deseado. Y entonces propondré en una junta colegiada o al Inspector de la zona escolar la difusión de la misma dentro de la zona escolar para que - se tome en consideración y la integren en la práctica diaria.

Y al presentarse un problema similar tomen de ella lo - que pueda servirles, pues cuenta con elementos suficientes - para tal fin.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Las actividades que sugiero llevar dentro del aula, van acordes a las características de los niños que asisten a la escuela primaria. Mis compañeros Profesores pueden integrar a su práctica diaria las actividades que propongo y que darán solución a problemas de lecto-escritura.

No pretendo que sean pasos a seguir, sino formas de acentuar la creatividad de mis compañeros mediante maneras diferentes de emprender la enseñanza.

La posibilidad de comprender lo que se lee, depende del contacto que el niño tenga con personas que lean y escriban y así como la posibilidad de manipular materiales escritos considerados escolares y no escolares. De éste modo la tarea de leer se vuelve más cercana a los usos reales de la lecto-escritura despertando el interés del educando.

Lo importante en el educando es que poco a poco vaya involucrándose en el aprendizaje de la lengua escrita, no simplemente descifrando grafías, sino que logre comprender el significado de un texto cualquiera.

La lectura supone pues, la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que nos proporciona.

Por tal motivo, es importante proporcionar a los niños diversos textos para que los exploren, experimenten y practiquen la lectura.

Recomiendo fomentar en las aulas la creación de un ambiente adecuado que favorezca en el niño el desarrollo del lenguaje oral y escrito, mediante usos y funciones comunicativas reales.

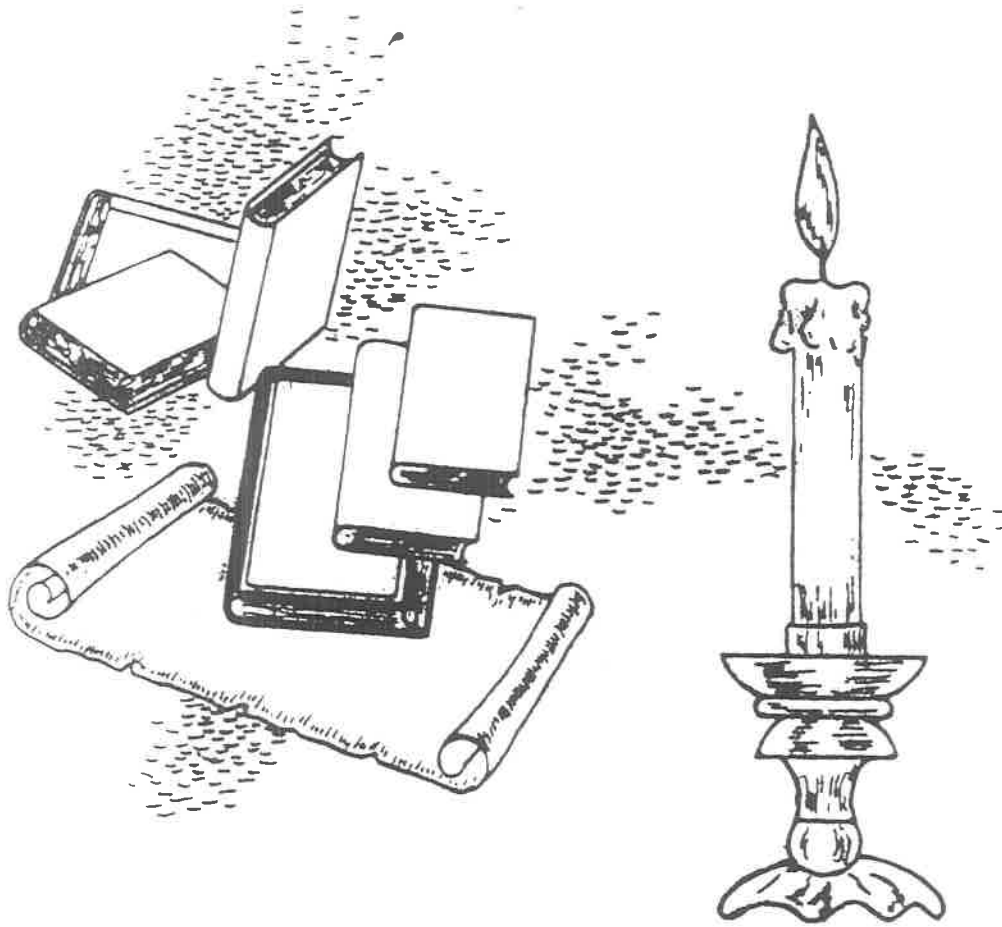
Es importante poner al alcance de los niños el uso adecuado de libros, además de otros materiales impresos como periódicos, revistas, cuentos, recetarios, etc. y sobre todo que puedan utilizarlos dentro y fuera del salón de clase.

En éste trabajo recomiendo una serie de actividades que se puedan adaptar a cualquier grupo que presente el problema que he venido tratándo, al igual igual que otro similar.

Mis compañeros escontrararán aquí una serie de recomendaciones didácticas en torno a la lecto-escritura para que puedan elevar el nivel académico de su grupo y así poco a poco ir elevando la calidad de la educación.

Por otro lado tal vez éste trabajo sirva para despertar en nosotros docentes la creatividad y el interés de investigar otros aspectos que han estado obstaculizando nuestra diaria labor educativa y de ésta forma encontrarle solución.

BIBLIOGRAFIA



B I B L I O G R A F I A

CARRASCO ALTAMIRANO, Alma. et al (comps.) El lenguaje en la Escuela. Antología. (2 ed.) México. UPN-SEP , 1990. 138 p.

CASTRO ARELLANO, Eusebio. et al. (comps.) . Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México. UPN-SEP, 1987 366 p.

CUERVO CUERVO, Alberto. et al. (comps.). Teorías del Aprendizaje. Antología. México. UPN-SEP, 1987. 450 p.

PLAZOLA, Ma. Luisa. et al. (comps.). Medios para la enseñanza. Antología. México, UPN-SEP, 1988. 320 p.

TLASECA PONCE, Martha Elba. et al. (comps.). Desarrollo - Lingüístico y curricular escolar. Antología . México. UPN-SEP, 1988. 264 p.

AUTORES ANTOLOGADOS QUE FUERON CONSULTADOS.

De Ajuriaguerra, Julia.

E. Wolkfolk, Anita y Lorraine, Nicolich.

Ferreiro, Emilia.

Goodman, Yetta.

Gómez Palacio, Margarita.

Not, Louis.

Passmore, John