



Unidad UPN-28-D



S. E. C. U. D. E.



DEL LENGUAJE Y LAS TECNICAS GRUPALES

Profra. Miriam Hinojosa Alcocer

Nuevo Laredo, Tam.

Julio de 1993



EL LENGUAJE Y LAS TECNICAS GRUPALES

Profra. Miriam Hinojosa Alcocer

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

Nuevo Laredo, Tam.

Julio de 1993



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - NUEVO LAREDO, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Nuevo Laredo, Tam., _____ a _____ 20 _____ de julio de 19 93

C. PROFR. (A) MIRIAM HINOJOSA ALCOCER
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

EL LENGUAJE Y LAS TECNICAS GRUPALES.

a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. GUADALUPE SAENZ CISNEROS, ^{opción} PROPUESTA PEDAGOGICA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. HECTOR HUGO BENAVIDES VALDES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media - Superior
Superior y Extraescolar
- UNIDAD U P N -
CD. NUEVO LAREDO, TAM.

INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCION

I. FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes.....	3
B. Definición.....	5
C. Delimitación.....	7
D. Justificación.....	8
E. Objetivos.....	11

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. ¿Qué es el lenguaje?

1. Lenguaje oral.....	14
2. Lenguaje escrito.....	16
3. El uso del lenguaje.....	18
4. El papel del lenguaje en la transmisión y asimila- ción del conocimiento.....	19

B. Aprendizaje autónomo

1. La pedagogía operatoria.....	20
2. ¿Qué es el aprendizaje?.....	22
3. Relación escuela-familia.....	25
4. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	27

C. El trabajo de grupo.....

33

D. El profesor y los cambios.....

36

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS

Estrategia # 1 "Aprendemos investigando"..... 44
Estrategia # 2 "Un programa radial"..... 47
Estrategia # 3 "Album del recuerdo"..... 51
Estrategia # 4 "Maratón gramatical"..... 55

IV. METODOLOGIA..... 59
PERSPECTIVAS..... 61
CONCLUSIONES..... 63
BIBLIOGRAFIA..... 65

DEDICATORIAS

A MI MADRE Y HERMANOS:

Quienes con amor y cariño
sembraron la semilla del
bien en mí.

A MIS MAESTROS:

Que estuvieron prestos a
ayudarme cuando lo nece-
site y a quienes debo --
mis conocimientos.

A ALGUIEN EN ESPECIAL:

Al amigo incomparable que me
brinda su ayuda sin pedirme
nada a cambio y a quien debo
la vida y lo que ahora soy.

INTRODUCCION

La Didáctica Moderna ha determinado que la enseñanza de la lengua debe realizarse activamente y que es perfeccionable a través de todas las áreas del programa escolar, la espontaneidad dentro de la lengua ofrece posibilidades al alumno de manifestar sus vivencias y la práctica conveniente lo alejan de los aspectos negativos de la cuestión, ya que el lenguaje conjuga ampliamente el proceso interno de la formación y expresión del pensamiento; la palabra es la idea misma para el niño.

No cabe duda que a la escuela le compete un papel preponderante en la adquisición de un lenguaje amplio y utilizado con seguridad y precisión. Además es importante que el maestro revise permanentemente las técnicas didácticas que emplea y ajuste su acción a una metodología dinámica y adecuada al grupo y a la época.

Este trabajo representa la conclusión de un proceso de investigación y experiencia personal en torno al área de lenguaje en un renglón que para muchos profesores y alumnos representa un verdadero problema: el trabajo en equipo.

La propuesta fue desarrollada a partir de la inquietud personal acerca de una actividad tan importante como lo es el uso de las técnicas grupales. El trabajo inicia con la formulación del problema, en la que se desarrolla una investigación sobre el tema, se analiza la práctica docente, se delimita y justifica el problema para plantear los objetivos generales

y particulares que se llevarán a cabo.

La segunda parte del trabajo es el marco teórico, fundamentado en la Teoría de Jean Piaget y con información importante acerca del contenido del área de lenguaje en educación primaria, mencionando la influencia de factores psicológicos y sociales en el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita.

La tercera parte menciona una serie de estrategias sugeridas para incentivar a los niños a trabajar en equipo, pretendiendo lograr con esto mejorar sus capacidades de expresión y de socialización.

Enseguida se describe la metodología utilizada para la elaboración de éste trabajo, por último están las conclusiones, las perspectivas y la bibliografía consultada.

I. FORMULACION DEL PROBLEMA.

A. Antecedentes

Ya sea que se desee entender o mejorar la conducta humana, es necesario conocer mucho sobre la naturaleza de los grupos. Es imposible tener un enfoque coherente del hombre o una tecnología social avanzada sin poseer respuestas confiables a un sinnúmero de preguntas sobre cómo funcionan los grupos, cómo se relacionan los individuos con los demás y cómo éstos se relacionan con sociedades mayores.

La literatura filosófica más antigua que se posee contiene ya muchos conocimientos sobre la naturaleza de los grupos y sobre las relaciones entre éstos y los individuos. Desde el siglo XVI hasta el XIX se creó en Europa una impresionante literatura dedicada a la naturaleza del hombre y su papel en la sociedad. En esa literatura puede encontrarse gran parte de los principales enfoques o suposiciones fundamentales que guían la investigación y el pensamiento actual sobre grupos.

Hasta principios del presente siglo, quienes sentían curiosidad por la naturaleza de los grupos se basaban ante todo en la experiencia personal y en los documentos históricos para dar respuestas a sus preguntas. En la segunda década de este siglo ya se había iniciado una rebelión empírica en los Estados Unidos principalmente, dentro de las Ciencias Sociales. Se asocia su origen a Kurt Lewin, quien popularizó el término dinámica de grupo. La contribución de Lewin fue muy importante

pero, como se ve en detalle, la dinámica de grupo no fue crea
ción de una sola persona, de hecho fue resultado de muchos --
avances ocurridos en un período de varios años y en varias dis
ciplinas y profesiones diferentes.

La revolución en la educación pública norteamericana
ocurrida en el primer cuarto de este siglo, fuertemente influi
da por los escritos de Dewey, amplió el concepto de los propó-
sitos y los procedimientos de la educación. Preparar a los ni-
ños para vivir en la sociedad, más bien que transmitirles sim-
plemente conocimientos, se hizo la meta educativa de las escue
las. Durante los decenios del cuarenta y del cincuenta se ina-
sistió con renovado vigor en la importancia que tiene para los
maestros ver la clase como un grupo.

Las investigaciones realizadas en el campo de la di-
námica de grupo han permitido establecer un cuerpo de normas -
prácticas o conocimientos aplicados, útiles para facilitar y -
perfeccionar la acción de los grupos.

Las técnicas de grupo, son maneras, procedimientos o
medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad
de grupo, sobre la base de conocimientos dados por la teoría -
de la dinámica de grupo. Las técnicas de grupo constituyen ---
procedimientos fundados científicamente y suficientemente pro-
bados en la experiencia. Esta experiencia es la que permite --
afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los
impulsos y las motivaciones individuales.

Las técnicas otorgan estructura al grupo, le dan una

una cierta base de organización para que estos funcionen realmente como tal; puesto que no hay grupo que pueda operar si no crea una mínima organización interna. De ahí la necesidad de conocer y utilizar las técnicas adecuadas cuando se aspira a trabajar provechosamente en los grupos.

El individuo no solo debe vivir, sino también participar activamente; el medio favorece u obstaculiza las tendencias activas del sujeto, por esta razón debemos ubicar al alumno en el grupo social que le corresponde.

En estos últimos años se realizó una investigación de campo por la Profra. Evelia Arriaga y otros, titulada, "La Dinámica de grupos y su implicación en la escuela primaria". Esta investigación se enfocó para saber si los maestros de primaria conocían y utilizaban las técnicas grupales en sus grupos llegando a la conclusión de que sin usar técnicas grupales se puede obtener cierto grado de aprovechamiento, pero que se puede elevar más, siempre y cuando se apliquen técnicas grupales que hagan del niño un ser participante en su proceso enseñanza-aprendizaje.

B. Definición

Al concebir el proceso enseñanza-aprendizaje como resultado de una interacción y una comunicación, surge, como una de las posibilidades para instrumentar las actividades de aprendizaje el trabajo en grupo, que propicia la postura del alumno como sujeto activo, que abandona su actitud de receptáculo y en

su lugar se manifiesta como un participante activo en su proceso de formación.

Al hablar de la integración de grupo o de grupos de aprendizaje no estamos manejando la idea de una simple suma de miembros, sino que pensamos en una estructura que se constituye por la interacción de quienes lo forman y cuyos integrantes están involucrados en una tarea común.

Para que el grupo produzca intelectualmente y avance hacia el logro de sus objetivos, es conveniente que exista un clima que propicie el aprendizaje; un ambiente de libertad para pensar, expresarse, intercambiar experiencias, hacer proposiciones, señalar coincidencias, ejercer el análisis y la crítica.

La integración es percibida como un estado de ánimo, una estructura definible donde priva un ambiente de cooperación, de comunicación, de intereses centrados en la tarea y de compromiso con los objetivos adoptados y de aprendizaje. Las relaciones de estudio y de amistad entre los alumnos de un grupo y de todos los demás entre sí es de vital importancia para lograr los mejores resultados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de la educación integral y del servicio familiar y social.

Y es en la escuela primaria y sobre todo los grupos de sexto grado que son los que más se prestan para la integración de equipos, a efecto de encauzar las actividades de aprendizaje, educativas, recreativas, culturales y sociales.

Por lo que es necesario saber:

¿Cómo aprovechar las técnicas grupales para favorecer el lenguaje oral y escrito de alumnos de sexto grado de educación -- primaria?

C. Delimitación

Es obvia la necesidad del hombre de vivir en grupo. Cada ser humano recibe, con mayor o menor fuerza la influencia del escenario en donde actúa y la que mutuamente se prodigan sus miembros en razón del grado de relación que los une.

La influencia social (hogar, comunidad y Estado) determina, en gran medida, la forma en que el individuo actúa. - Es por eso que todos los componentes de un grupo a pesar de hablar un mismo idioma lo manejan de acuerdo con la mayor o menor influencia que sobre él ejercen la personalidad y la cultura de los sujetos de esa comunidad.

En este trabajo se plantea la importancia de considerar los intereses de los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje, se ha repetido que el interés es síntoma de una necesidad y en el niño el interés es síntoma de la necesidad ocasionada por el crecimiento de su cuerpo y su espíritu, podemos -- apreciar la evolución de los intereses en sus actividades, en sus juegos, su conducta, sus obras, su lenguaje. Y se basa en la teoría de Jean Piaget quien maneja que la inteligencia es - el resultado de la interacción entre el individuo y su medio ambiente.

Este trabajo está enfocado para trabajar en un nivel primario de zonas urbanas, con los grupos de sexto grado de escuelas de organización completa.

El presente trabajo es una propuesta pedagógica en la cual se incluyen bases teóricas, ejercicios y actividades para darle solución al problema presentado y las cuales se desarrollaran en el transcurso de un año escolar.

Para encauzar debidamente las técnicas grupales, de cooperación y solidaridad del alumno con respecto a su grupo, es necesario llevar a cabo una serie de actividades, a fin de que el alumno se de cuenta de la importancia que reviste el hecho de trabajar en equipo.

Hemos de proponernos un nuevo enfoque de escuela, que tome en consideración todo un proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan solo para pasar de curso, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta manera las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando al mismo tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

D. Justificación

Uno de los problemas de singular significación para la evolución normal del hombre es la comunicación. Entre los recursos que ha ido creando el hombre para resolver ese fundamental problema, está el portentoso hecho del lenguaje oral y

escrito como instrumento de las ideas.

Hablar de comunicación en un contexto personal es en parte, referirse a la forma en que la gente aprende. Nos comunicamos con el objeto de lograr que nuestros receptores respondan en forma distinta a viejos estímulos o que contesten como solían hacerlo a otros estímulos, ésta es una situación de comunicación que tiene por objetivo el aprendizaje.

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar empleándose en la escuela y en la comunidad; propiamente es la escuela a quien corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo con la evolución de los intereses en su desarrollo vital.

La importancia de la expresión escrita resalta en el hecho de que el lenguaje es un medio para comunicar lo que se piensa, se siente, se desea o se hace. La expresión escrita es para el niño una necesidad, es el complemento de un proceso de recepción y descarga, de estímulo y reacción, de autoadiestramiento o autoenseñanza; estimula el desarrollo mental, enriquece el vocabulario, permite conocer la manera de pensar y sentir del niño ya que es el medio más efectivo para la exteriorización de la vida interior del alumno.

Las relaciones humanas se fortalecen mediante la comunicación hablada y escrita, cuya finalidad es constructiva cuando orienta, dirige, enseña y estimula correctamente la actitud de los alumnos, quienes tienen que prepararse cada día mejor. El estudio, que es la forma de trabajar de los alumnos

debe convertirse a cada instante en un mensaje de fraternidad, de amistad limpia, de armonía y de formación de una personalidad recia, capaz de vencer las dificultades que se le presentan para bien propio y de sus semejantes.

La edad de los alumnos y sus necesidades espirituales los obliga a formar grupos o equipos, esta cuestión de ímpetu vital debe aprovecharse lo mejor posible, a efecto de -- que el proceso del aprendizaje se realice por medio de la organización de equipos de estudio y de otras actividades formativas sin descartar por supuesto el trabajo individual cuando la organización y el funcionamiento escolar lo exijan, a fin de que los alumnos se acostumbren, formen hábitos positivos y se eduquen con el estudio a base de equipos, con lo cual los resultados finales serán excelentes y distintos y dignos de tomarse en consideración.

La solidaridad, el espíritu de unión y la voluntad de trabajar en grupos organizados, convertirá a los alumnos en auténticos promotores de las mejores causas, progresos y superación educativa y social en todos sentidos.

Viendo de cerca la situación en que se encuentran los grupos y alumnos, ya que participan muy poco en clase, en asambleas, concursos de composición, batallan para expresarse tanto en forma oral como escrita, también al observar de cerca la práctica docente pues a veces los maestros no damos la oportunidad a los alumnos para que expresen sus inquietudes, sus necesidades e intereses, no se trabaja en equipo tan regular--

mente como se debe hacer, casi todo el trabajo se realiza en forma individual con lo cual se ocasiona la falta de integración de los alumnos entre sí, por tal motivo se desarrolla la presente propuesta, esperando dar un poco de ayuda tanto a los maestros como a los alumnos.

E. Objetivos

Un objetivo es la formulación anticipada de un resultado que se desea por valioso. Implica una actividad ordenada, un proceso activo guiado por tal meta. Los objetivos dan dirección a las actividades, constituyen referencias que no pueden olvidarse en ningún momento del proceso de aprendizaje, reclaman clara comprensión, planeación previa de las actividades, selección de los medios adecuados, cabal conocimiento de las condiciones en que actúa el sujeto y de sus posibilidades.

Los objetivos están constituidos esencialmente por los temas y asuntos del programa de cada materia, así como de los hábitos y habilidades que resultan de las diversas actividades.

Para el logro de este trabajo se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL:

1. Proporcionar una elaboración teórico-metodológica que favorezca la enseñanza del lenguaje oral y escrito mediante técnicas grupales.

OBJETIVOS PARTICULARES:

1.1 Presentar un estudio general de los aspectos que influyen en el desarrollo cognoscitivo del niño durante el proceso enseñanza-aprendizaje y utilizar adecuadamente las técnicas grupales para desarrollar el lenguaje oral y escrito.

1.2 Formular alternativas teórico-didácticas encaminadas a lograr que elalumno de educación primaria mejore su capacidad de expresarse oralmente y por escrito y al mismo tiempo maneje las técnicas grupales adecuadamente.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

A. ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es decisivo para la convivencia; establece la comunicación entre los hombres, también nos transmite -- los pensamientos y estados de conciencia de los hombres.

Cada órgano de los sentidos nos proporciona maneras de apreciar o de producir signos de diversa naturaleza que -- pueden externar nuestras ideas; en consecuencia, tenemos va-- rias formas de lenguaje. Habrá lenguaje olfativo, táctil, audi tivo y visual, siempre que convengamos en expresar nuestros -- pensamientos por medio de signos percibidos por el órgano co-- rrespondiente a cada uno de éstos sentidos.

Entre las diversas maneras posibles de lenguaje, la auditiva y la visual son las más importantes por ser las más -- perfectas en atención a la variedad de medios de expresión que disponen

Fundamentalmente, el lenguaje reside en la posibilidad que el hombre tiene para asociar imágenes a determinados -- estados psicológicos; por lo que puede decirse que todo siste-- ma convencional, empleado para expresar el pensamiento es un -- lenguaje. El lenguaje, es la forma oral de comunicación y con la cual podemos comunicar a nuestros semejantes lo que pensa-- mos o lo que sentimos y a través del cual adquirimos los cono-- cimientos útiles para la vida.

El proceso del lenguaje está sometido a la experien-- cia, a las condiciones psicológicas del individuo, a su educa--

ción y medio social.

El pensamiento se expresa mediante el lenguaje; éste lo simplifica porque nos ahorra la reproducción de los complicados procesos de ideas; lo precisa porque logra su expresión exacta; por último, lo fija porque estereotipa en el lenguaje pensamientos que nos permiten organizar cada vez mejor la actividad vital del pensar.

"Etimológicamente *linguagium*, en bajo latín, se llama al lenguaje que a su vez, hace la traducción del pensamiento por medio de la palabra." (1)

Pero éste no es el único medio ni el más antiguo sistema de signos convencionales de expresión; sin embargo al decir "lenguaje" se hace referencia generalmente al lenguaje hablado y a su expresión escrita o gráfica.

1.- Lenguaje oral.

Los grupos humanos para relacionarse del mejor modo posible crean recursos. Entre los recursos de relación surge el lenguaje como la consecuencia del uso o función conferida a los órganos que reproducen la voz a la que el hombre imprime matices y modalidades con las que inventa los dialectos e idiomas.

Las personas tienen necesidades más o menos imperativa de expresar sus ideas, esto deben hacerlo en una forma clara, convincente y cortés; para lograr tal capacidad, es inevitable

(1) José Vizcaino Pérez. Didáctica del Lenguaje. S.E.P. 1967. pág. 83.

ble que la persona posea un vocabulario básico y la habilidad de hablar con otras personas y no solamente a otras personas, de modo que se establezca un intercambio de valiosas experiencias, por ejemplo, transmitir información interesante, adquirir nuevos conocimientos propios y ajenos, etc., a tal intercambio se le llama conversación.

La conversación, dijo alguien, es el puente que hay que cruzar para ponernos en contacto con nuestros semejantes, es el espejo de nuestra personalidad, el reflejo en el que los demás basan su apreciación de lo que valemos.

Para que sea posible construir una conversación estimulante es necesario fundamentalmente ideas y vocabulario, además, los tópicos deben monopolizar el interés de quienes conversan, para dar a cada cual la oportunidad de expresar sus emociones, puntos de vista y convicciones respecto del motivo de la conversación.

Una clase es algo muy parecido a una conversación, - en ella se dicen cosas, se contradicen y se complementan; pero es una conversación dirigida, en la que al maestro corresponde el papel de director, lo cual arroja sobre él la responsabilidad de que no se pierda de vista al objetivo que la provocó; y para ello, tiene que procurar que no decaiga el interés y que cada uno de los alumnos obtenga provecho de aquel diálogo.

El maestro empieza a conversar con el niño cuando éste inicia su educación primaria que es entre los seis y siete

años de edad. Sin embargo, se sobreentiende que antes, en el --
jardín de niños y en el hogar, la educadora y la madre ya ini-
ciaron a los pequeños en esta actividad.

La conversación no se sostiene por sí misma, sino en
el contenido que le da la vida. El niño experimenta la necesi-
dad de conversar, pero de lo que le interesa a él, asuntos que
se hallen estrechamente relacionados con sus experiencias, ne-
cesidades, intereses y actividades.

Según maestros especializados "recomiendan como moti-
vo central de la conversación docente, dos puntos esenciales:

1o. El ambiente del hogar infantil.

a) animales b) plantas c) juegos

2o. El ambiente escolar.

a) libros b) láminas c) mapas d) juego*(2)

En general, en los seis grados de la escuela prima--
ria la expresión oral debe tener cierta primacía en la aten---
ción de los maestros. Debe crearse en el alumno el hábito de -
que manifieste lo que siente, piensa o imagina y para este fin
solo hay un medio: que el niño hable; procurando dentro de la
sencillez de la expresión, que lo haga correctamente.

2.- Lenguaje escrito.

La escritura es una forma del lenguaje; es un medio
de comunicación.

(2)Gregorio Macedo López. Didáctica de la expresión oral.S.E.P.
1967. pág. 35.

La escritura surge por necesidad de los pueblos, y - tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones. El sistema resultaba extremadamente complejo pero tenía una ventaja: - representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba -- vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual - palabra. Por lo tanto, esa escritura ideográfica podía ser entendida por hablantes de cualquier lengua, siempre que ellos - conociesen las convenciones usadas. Los signos ideográficos tenían una relación muy estrecha con el referente.

Es alrededor del año 900 a. C. que los hombres inventan el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido individual del habla. Para llegar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer un largo camino con gran cantidad de pasos intermedios; hubo momentos en los que por ejemplo, -- sistemas de escritura silábica ya poseían marcas de tipo alfabético.

La escritura, es la representación directa de los sonidos. Los sonidos, armonizados y combinados expresan objetos e ideas, de donde resulta que la escritura tiene el importante papel social de representar las ideas y las múltiples relaciones de éstas entre sí y sirve de esta manera de medio de relación entre las colectividades humanas.

3.- El Uso del lenguaje.

El uso del lenguaje se ha señalado como eje fundamental del proceso escolar. Por lo general la habilidad imprescindible para el aprendizaje escolar es constituida por el uso de la lengua escrita. Aunque la interacción verbal entre maestros y alumnos o sea el lenguaje oral es el que predomina en dicho proceso.

Al hacer uso de la lengua escrita, cuando se lee o se escribe, se hace generalmente de una manera específicamente escolar, o sea, que rara vez se encuentra en otros contextos. Generalmente, se escribe lo que ya está escrito (copia o dictado), usando letra, formato y modelo escolar. La lectura es más bien poca, y tiende a darse con la mediación del docente quien selecciona, interpreta y concluye lo que el texto dice. Es el maestro quien da instrucciones sobre qué hacer en cada lección retomando o cambiando lo que indica el libro; es él quien indica de donde a donde copiar o que apuntar en el pizarrón o en el cuaderno.

Para combatir estas rutinas predominantes se realizan prácticas alternativas o eventuales que conducen a otro tipo de uso de la lengua escrita. Al organizarse concursos de redacción libre, por ejemplo, llega una cantidad de material que refleja la autenticidad de la expresión escrita de los alumnos del tipo que rara vez se produce en la práctica escolar cotidiana. Paradójicamente, es sobre todo en la enseñanza de las ciencias donde maestros y alumnos usan la lengua escrita para

comprender y expresar el conocimiento; en estas áreas se transmite un manejo del texto escrito que no se observa en las actividades predominantes en la enseñanza del español.

4.- El Papel del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento.

Mediante la instrucción y la explicación, el maestro organiza y dirige la transmisión y adquisición de conocimiento el desarrollo de habilidades y destrezas, así como también el desarrollo de sentimientos, convicciones y particularidades de la voluntad y el carácter. La clase solamente puede tener éxito si los alumnos entienden y obedecen las órdenes y explicaciones del maestro.

Junto a su importancia general, el lenguaje juega un papel especial en la transmisión y adquisición de conocimiento y capacidades. El papel sobresaliente del lenguaje, no se basa solamente en que mediante las palabras del maestro se forma un acuerdo simple entre objetos y palabras. Los alumnos, además, deben aprender a formarse ideas, juicios generales y a sacar conclusiones. No solamente deben aprender cómo se compone el mundo aparentemente, sino también su manera de ser y sus leyes. No deben adquirir solamente conocimientos, sino al mismo tiempo, desarrollar sus habilidades, destrezas y hábitos intelectuales. Y también en este campo de la transmisión y adquisición de conocimientos es visible el papel sobresaliente del lenguaje. El lenguaje y los pensamientos no se desarrollan in-

dependientemente uno del otro. Ningún alumno aprende a pensar correctamente si no se le enseña a hablar correctamente, pero, por otro lado, el alumno tampoco aprende a hablar bien si no piensa apropiadamente.

El desarrollo completo de los pensamientos está estrechamente relacionados con el desenvolvimiento del lenguaje. Si no se expresa una idea en un juicio con palabras claras, esta idea no se puede desarrollar. El lenguaje, no solamente es un medio para transmitir ideas, sino también un medio para pensar. De ahí se explica la importancia inmensa del mismo en los trabajos del proceso enseñanza-aprendizaje. A esto se le llama lingüística generativa, en la que toda lengua hace posible una infinitud de enunciados; puesto que no existe límite para el número de proposiciones que pueden introducirse en una frase. Esta dentro del dominio sociolingüístico pues nunca se ha puesto en duda la relación que existe entre el lenguaje por un lado y la sociedad o la cultura o el comportamiento por el otro.

B. Aprendizaje autónomo.

1.- La Pedagogía operatoria.

Que la estructura escolar necesita un cambio es algo ampliamente reconocido por la mayoría de los educadores. La escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, porque este mundo cambia, se transforma, evoluciona.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, se-

gun las cuales "la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio;" (3) observamos el papel - relevante que tienen todas las instituciones por las que pasa el individuo durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo. Este desarrollo es el resultado de un proceso de - construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios, en cada uno de ellos se recogen las características interiores y se reconstruyen a un nivel superior.

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras elementales.

Una de las vías a seguir se basa en el intento de renovación pedagógica que surge de las investigaciones basadas - en la Psicología Genética de Jean Piaget, y su aplicación a la escuela, que dan como resultado la Pedagogía Operatoria. Los - objetivos fundamentales de esta pedagogía son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los - intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores ya que son también pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje.

(3)M. Moreno. La Pedagogía Operatoria. Barcelona, Esp. Ed.Laia. 1983. pág. 29.

-Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar. (4)

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser el protagonista de su propia educación.

Partiendo de estos propósitos nuestra premisa fundamental consistirá en intentar que el niño aprenda a defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros, lo cual requiere todo un proceso de aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria nos muestra que para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo. Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto a él, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que se debe partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaja se apoye y construya con base en las experiencias y conocimientos que el niño ya posee.

2.- ¿Qué es aprendizaje?

Si se parte del hecho de que el aprendizaje es la modificación de la conducta del alumno que resulta de su interacción con las experiencias que le proporciona el medio ambiente es indudable que en la definición de los propósitos de la enseñanza se deberá enunciar las direcciones en la que se pretende

(4)Ibidem. pág. 45.

cambiar dicha conducta.

Podemos decir que "aprendizaje es un proceso que tiene lugar dentro del individuo y se realiza o infiere por cambios específicos en el comportamiento, los cuales poseen ciertas características determinantes". (5)

El individuo aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tiene respuestas adecuadas de comportamiento, de ahí la necesidad de inducirlo a buscarlas y descubrirlas. Es así que el hombre aprende enfrentándose a situaciones nuevas, venciendo obstáculos, ampliando su horizonte.

En el proceso del aprendizaje según Piaget, intervienen factores que actúan en interacción constante, ellos son: - maduración, experiencia, transmisión social y proceso de equilibración.

Anteriormente mencionábamos que el hombre se enfrenta a situaciones diversas que le permiten aprender, pero para lograr asimilar y estructurar la información que recibe del medio necesita de algunas condiciones fisiológicas conocidas como factores de maduración, que contribuyen al proceso del aprendizaje en relación con otros más.

Conforme va creciendo y gracias a la interacción con el medio ambiente, el hombre logra mayor capacidad para asimilar estímulos y ampliar su campo de conocimientos, es así como

(5) W. F. Hill. Teorías contemporáneas del aprendizaje. Ed. -- Paidós. Buenos Aires, Argentina. 1973. pág. 85.



la maduración del sistema nervioso juega un papel bastante importante en el proceso de desarrollo, aclarando que por sí solo no es suficiente para lograrlo.

El individuo, desde pequeño adquiere experiencia al manipular y explorar objetos, al observarlos y aplicar diversas acciones sobre ellos, adquiere dos tipos de conocimiento - el del mundo físico y el lógico-matemático.

Al vivir inmerso en una sociedad, el sujeto recibe información constante de quienes lo rodean: medios de comunicación, padres, amigos, maestros, etc. En muchas ocasiones la información recibida no coincide con la elaborada por él, se inicia entonces un proceso de equilibración que le permite modificar o comprobar la nueva información hasta reconocer su validez. La confusión sobreviene cuando el niño se ve en el dilema de aceptar una hipótesis que no le satisface ya que la que él ha estructurado le parece más lógica. Cuando esto sucede, se pone en marcha lo que conocemos como proceso de equilibración.

Esto ocurre cuando el equilibrio intelectual se ve perturbado por información contraria a la ya adquirida. El sujeto se ve en la necesidad de resolver el conflicto ocasionado hasta llegar a un solo conocimiento válido. Al lograr estados progresivos de equilibración, las estructuras cognitivas se vuelven cada vez más amplias, sólidas y flexibles; además dichos estados de equilibración no son permanentes, pues la constante relación con el ambiente plantea al sujeto nuevos conflictos a los que deberá encontrar solución.

El esfuerzo del maestro está encaminado básicamente a plantear a los estudiantes situaciones en las que tendrá lugar un aprendizaje que naturalmente habrá de hacerse sentir -- tanto en el plano cultural como personal.

El aprendizaje es bastante complejo, podemos aprender súbitamente un hecho, una consecuencia o una información - aislados, pero el aprendizaje definitivo de un conjunto sistemático de contenidos implícitos en una asignatura, es un proceso de asimilación lenta, gradual y compleja de una interiorización, en el cual la actividad del alumno constituye un factor de importancia decisiva.

El aprendizaje no es en modo alguno, un proceso pasivo basado en la mera receptividad; por el contrario es un proceso eminentemente operativo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno, este debe identificar, analizar y reelaborar los datos de los conocimientos que recibe e incorporarlos en su contexto mental en estructuras definidas y bien coordinadas.

3.- Relación escuela-familia.

Podemos considerar el aprendizaje en el nivel social como uno de los polos de la pareja enseñanza-aprendizaje, cuya síntesis constituye el proceso educativo. Dicho proceso comprende todos los comportamientos dedicados a la transmisión de la cultura, incluso los objetivados como instituciones, que especí- fica (escuela) o secundariamente (familia) imparten educación.

Somos seres de relación que satisfacemos necesidades en la convivencia y allí también creamos nuevas necesidades. - La escuela y la familia, son dos instituciones que colaboran - en el proceso de socialización de manera privilegiada.

El primer contacto del niño con el mundo lo hace a - través de los procesos de socialización en la familia. Los pa- dres son mediadores entre la realidad más amplia, las expresio- nes grupales específicas y la sociedad mayor. La identifica- ción con los padres, permiten al niño identificarse así mismo y a apropiarse del mundo.

En la familia, el niño adquiere un sello particular de ser, una identidad y una pertenencia grual.

La educación familiar se vincula a preocupaciones co- mo aprender a trabajar, a defenderse en la vida, se aprenden - ciertas costumbres o hábitos que se consideran como necesarios. Esta educación se realiza en base a la definición de derechos y obligaciones concretos, con pautas de comportamiento especí- fico y muy llenos de cargas afectivas donde el niño va apren- diendo formas de organizar el mundo y sus relaciones, que le - ayudan en su ubicación, a definirlo que es y lo que desea ser.

Es en procesos posteriores de socialización donde el niño adquiere los conocimientos y habilidades para incorporarse al mundo de las instituciones y roles necesarios para parti- cipar en la sociedad. En este proceso posterior, la escuela -- juega un papel muy importante.

La escuela cumple con funciones importantes en los procesos de socialización, enseñándole habilidades y conocimientos que se necesitan para la incorporación social y muy especialmente, en la incorporación al trabajo.

Estas funciones son las que legitiman y explican el por qué de su presencia. Se especializa en educar y cuenta con una serie de agentes que fueron formados con este fin. La vida en la escuela nos habla de que no hay una sola educación o escuela; que tampoco se enseña lo mismo, ni de la misma manera, ni la misma gente. Las diversidades al interior de la escuela se explican de acuerdo a los personajes que intervienen, de niños y maestros que traen consigo su propia vida cotidiana y que se entrelazan a las actividades que se desarrollan al interior del salón de clases. La vida cotidiana de los niños, de los maestros y de cada una de las personas presentes son parte de lo que la escuela es y por lo mismo, elementos a considerar en los procesos de enseñanza-aprendizaje. No como realidades que entorpecen, sino que pueden y deben ser usados para responder a las expectativas, necesidades y deseos de los niños y de sus familias, contribuyendo de esta manera a incorporar las demandas y las realidades de todos los grupos como parte de lo que conforman un país pluricultural y heterogéneo como el nuestro.

4.- Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.

El niño está inmerso en un sistema social que restringe su campo de intereses, es necesario ayudarlo a que cons

truya instrumentos de análisis para que sea capaz de aportar - nuevas alternativas.

"Es importante considerar los intereses de los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje".(6)

No tanto porque sean un hecho motivacional importante sino porque permiten, además de un aprendizaje escolar, la construcción del aprendizaje de la libertad, que a su vez, posibilita la participación de los niños en su proceso educativo

Como educadores a menudo nos ponemos fácilmente de acuerdo en reconocer y proponernos que los niños participen en su proceso educativo, así como en que usen su libertad para decidir que quieren estudiar o en que desean trabajar. Creemos - que por el mero hecho de preguntar al niño que trabajo prefiere, nos responderá libremente según sus intereses. En casi todos los casos las respuestas que obtenemos son reflejos netos del medio en que viven, con vestigios de todas las influencias de los medios de comunicación, publicidad, moda, etc.

El interés por conocer es tan sustancial al niño como la actividad. No se trata de buscar fórmulas sofisticadas - para que el niño actúe; él siempre está actuando, lo que ocurre es que no siempre lo hace de la manera que el adulto quiere y - pensamos a veces que es el niño el que debe adaptarse a lo que aquél le interesa.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos -

(6)M. Moreno. Cuadernos de pedagogía. Madrid. 1981. pág.78.

intereses, es necesario que los desarrolle. Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber. Para llegar a conocer cualquier cosa són necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de la enseñanza, ellos serán -- quienes ayuden al niño a conseguir su objetivo.

Los intereses de cada niño deben articularse con los de los demás. Será necesario que se pongan de acuerdo, que --- aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus pripios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

"La educación debe hacer énfasis en la formación integral del niño: intelectual, social y afectiva".(7)

No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejecutar o ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepámos que son erróneas dejar que -- sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le es--tamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pen--sar.

El niño tiene el derecho a equivocarse porque los -- errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe que hacer. El niño

(7) Ibidem. pág. 96.

debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se -- equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.

Inventar es, pues, el resultado de un recorrido mental, no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

El profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales, debe hacer que comprendan que no sólo - puede llegar a conocer a través de otros, sino también por sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

Debe enfrentarse al problema, debe sentir la necesidad y antes de que le den la solución debe encontrar la suya - propia, aunque sea menos económica.

Inventar quiere decir enfrentarse a un problema y encontrar una solución, lo cual permite entender otras solucio--nes diferentes. El hecho de comprender o comprobar que existen más de una solución a cualquier problema aunque no todas sean igualmente económicas, agiliza el pensamiento e impide la rigidez mental que lleva a considerar que el saber es uno e inmutable.

Es necesario pensar y razonar para conocer las cau--sas, porque conocerse a sí mismo, las propias relaciones, congercer a los demás, saber cuales son sus problemas, como respon--der a nuestras maneras de actuar, es tanto o más importante -- que aprender matemáticas o historia.

La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga lo que quiera lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso y que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarle a que construya instrumentos de análisis y que sea ca-- paz de aportar nuevas alternativas.

En los numerosos contextos extraescolares de su vida los niños aprenden cosas sin que los adultos organicen actividades especiales para lograrlo; es preferentemente en la escuela donde se inicia o intenta ordenar el proceso de aprendizaje mediante la enseñanza autónoma. "Autonomía, condición del individuo que no depende de nadie bajo ciertos conceptos".(8)

El autodidactismo propuesto tan frecuentemente como objetivo educativo de hecho tiene límites reales en cualquier contexto en que el individuo no cuenta con un apoyo social a la tarea de aprender, apoyo que puede incluir desde el mate--- rial que permita experimentar diversos fenómenos de la reali-- dad, hasta la posibilidad de tener un interlocutor conocedor. El maestro, en tanto conocedor, efectivamente entrega a los -- alumnos apoyo al aprendizaje que no existiría sin la escuela.- No obstante, todo aprendizaje implica un ordenamiento propio - de la experiencia y este hecho se conserva aún en el salón de clases organizado en función de la escuela.

En cualquier grupo escolar se observan señales de to

(8)Diccionario Práctico. Español Moderno. Larousse. México. 1989
pág.225.

da una actividad autónoma de aprendizaje por parte de los alumnos, es decir una actividad que no tiene una correspondencia - uno a uno con las intervenciones e instrucciones del maestro. En la primaria los niños manifiestan gusto por aprender e interés en los temas escolares; se nota en ellos una entrega al -- trabajo escolar que a veces sobrepasa el nivel de la actividad formal organizada por el maestro. Gran parte de la interacción entre los alumnos involucra el contenido académico que la escuela intenta transmitir, convirtiendo así al aprendizaje en -- una tarea colectiva social. Dentro de este proceso el maestro puede intervenir y ayudar informalmente, también es probable -- que opere como una especie de modelo de aprendizaje, sobre todo cuando no está enseñando a los alumnos, sino más bien con-- sultando libros, preparando clase, todo bajo observación de -- los niños.

El proceso autónomo de los alumnos les dá acceso a -- nuevos usos y contenidos. Por ejemplo, el que el libro se use de cierta manera dentro del proceso de transmisión no implica que éste sea el único uso que los alumnos hagan de él. De he-- cho en muchas ocasiones los niños hojean, observan, leen y co-- mentan partes del libro sin indicaciones o intervención del ma-- estro. En este proceso probablemente se apropien no solo de in-- formación variada sino también de elementos del lenguaje gráfi-- co, de las expresiones necesarias.

Las tendencias que definen en la escuela al proceso

de enseñanza-aprendizaje no siempre integran al sujeto, ya sea maestro o alumno, como quien construye el conocimiento. En su práctica cotidiana sin embargo, tanto maestros como alumnos se apropian de y reorganizan los elementos transmitidos en la escuela a partir de esquemas y concepciones que ellos mismos poseen o elaboran.

C. El trabajo de grupo.

La organización escolar es uno de los aspectos más importante y trascendentes de todo centro educativo. Sin una correcta organización no puede lograrse un funcionamiento idóneo. Cada alumno sentirá apasionadamente la necesidad de integrarse al grupo que le corresponde. Sin un sentimiento de solidaridad bien definido, dentro de cada grupo y en toda la comunidad escolar, el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene un alto carácter educativo no rendirá los frutos deseados. Cada alumno deberá sentirse orgulloso de su grupo, de su escuela y de su hogar.

En la escuela, la comunidad grupal es necesaria para lograr que la voluntad individual y de equipo se vigorice en el ejercicio de las virtudes y demás prácticas educativas.

Hablar de una didáctica grupal implica algo más que pensar en un elenco de técnicas; supone un conocimiento de la dinámica de los grupos de aprendizaje. El manejo de los fundamentos teóricos ayuda al profesor no sólo a coordinar los ejercicios grupales sino a interpretar los fenómenos que se susci-

tan a lo largo del trabajo y dentro del mismo grupo.

El maestro que selecciona como forma de trabajo la grupal, está concibiendo el proceso enseñanza-aprendizaje como una unidad indisoluble en la que están involucrados igualmente los alumnos y el profesor. Su postura frente a los problemas de aprendizaje es la de concebir al estudiante como un sujeto activo, que abandona su actitud de receptáculo de un saber que le es proporcionado y en su lugar se manifiesta como un participante activo en su proceso de formación.

Al agrupar a una serie de individuos alrededor de una tarea común, se necesita o suscita entre ellos una dinámica, esto es, los miembros del grupo interactúan de una determinada manera. Aquí es cuando podemos hablar de una serie de fenómenos grupales que se van a dar como resultado de una serie de factores individuales, instrumentales o metodológicos, ambientales, contextuales.

Se propone el trabajo en equipo a partir de un nuevo concepto de lo que es el grupo, al que se considera no como una suma de miembros, sino como un todo que da sentido a las partes. "Grupo, conjunto de personas que tienen opiniones o intereses idénticos".(9) Con esta orientación, el aprendizaje de cada alumno es consecuencia de la interacción y comunicación que establezca con el resto de los integrantes del grupo al que pertenecen, ya que "el comportamiento de un individuo en el grupo está siempre determinado por la estructura de la si--

(9) Ibidem. pág. 266.

tuación presente".(10)

Aun cuando estamos refiriéndonos a la dinámica, o lo que sucede dentro de un grupo, considerando a éste como un todo con personalidad propia, no debemos olvidar que está integrado por una serie de individuos con sus propios marcos referenciales que de pronto se reúnen alrededor de una tarea común. Cada uno de los miembros del grupo aporta una serie de elementos personales, factores individuales que de alguna manera van a condicionar el acontecer dentro del grupo.

Ese marco referencial de cada uno de los miembros de un grupo está formado por las experiencias vividas en el pasado, lo que constituye su historia personal, las experiencias o expectativas que ha concebido con respecto al trabajo y al resto de los miembros del grupo, sus conocimientos y habilidades, las necesidades psicológicas que tiene: de seguridad, de reconocimiento, de afecto; las metas que persigue, ciertas creencias personales, sus valores, sus intereses.

Cuando una serie de individuos, cada uno con su propio marco referencial, se reúnen alrededor de una tarea común se empiezan a dar nuevas formas de comportamiento, esto es se desarrolla una dinámica particular de ese grupo.

Por ello, para que se integre un grupo se hace necesario que se comparta un lugar y un tiempo, exista una interacción y una comunicación, un trabajo cara a cara, que se busque

(10) Cirigliano y Villaverde. Dinámica de grupos y educación. - Humanitas. Buenos Aires, Argentina. 1966. pág. 74.

la consecuencia de objetivos grupales, esto es, estar involucrado en una tarea común, sus miembros sean conscientes de la existencia del grupo, de su pertenencia a él y de la presencia de los otros miembros.

Al estar mencionando el manejo de técnicas grupales, estamos aceptando la idea del trabajo en grupo con referencia al individual. No constituye una novedad didáctica el dividir a los alumnos de una clase en equipos y distribuir tareas concretas. Esta forma de trabajo tradicionalmente se ha llevado a cabo centrada en el uso de materiales comunes, en la investigación de temas asignadas por el profesor, en la autoactividad, en la cooperación, en la formación de sentimientos sociales, - sin perder de vista al individuo.

D. El profesor y los cambios.

Uno de los logros más importantes de la enseñanza activa es la introducción del trabajo en grupo, se ha dado una gran importancia a la adquisición por parte de los profesores de hábitos relacionados con estas técnicas de trabajo.

Es muy común entre los profesores la idea de que el trabajo en grupo consiste en que varios alumnos trabajen juntos. Esta idea es totalmente insuficiente y deriva fundamentalmente de su propia falta de práctica personal en esta forma de trabajo. Muchos profesores animados por la conveniencia del trabajo en grupo, lo ponen en práctica en sus escuelas y al poco tiempo se desaniman por no tener resultados alentadores.

El trabajo en grupo requiere un aprendizaje progresivo y sobre todo una tutorización adecuada por parte del profesor. En este sentido se considera mucho más difícil saber dirigir un trabajo en grupo que realizarlo. El trabajo en grupo -- lleva consigo la aparición de toda una serie de problemas que estaban latentes en los miembros del grupo, pero que cuando -- trabajaban en forma individual no se ponían de manifiesto. Es por eso mucho más efectivo, pero más difícil de orientar.

"El aprendizaje en grupo se ha convertido en una nueva forma de enseñar y aprender, en una nueva didáctica". (11)

Esto obliga al docente interesado en coordinar este tipo de actividad a adquirir una formación específica en el desarrollo de la teoría de grupos para fomentar los aprendizajes. Si el profesor concibe el aprendizaje no como la adquisición -- exclusiva de información, sino como la apropiación que de ella haga el alumno, a través de la reflexión y la reelaboración de la misma, la organización del trabajo en grupo propiciará una interacción y una participación en la que todos los miembros -- del grupo aporten elementos que contribuyan a enriquecer el -- trabajo. Esta relación muestra al profesor como un convencido de que el interaccionar y vincularse de los alumnos es en donde mejor se posibilita el aprendizaje.

El maestro que elija el trabajo grupal como instru-- mento teórico-operativo para implementar actividades de apren-

(11) Armando Bauleo. La propuesta grupal. Folios Ed. México. 1983
pág. 47.

dizaje está aceptando desempeñar frente al grupo funciones distintas a las del maestro tradicional. Está identificándose como un coordinador de grupo, un facilitador de aprendizaje, como un observador del proceso grupal, un propiciador de la comunicación e interrelación dentro del grupo, en ocasiones será un informador y fungirá en otras como asesor o retroalimentador del proceso.

El docente que organiza las experiencias de aprendizaje con procedimientos grupales, está consciente de que no solamente son los elementos individuales los que están condicionando lo que sucede en el grupo, sino que intervienen otras series de factores: institucionales, metodológicos, ambientales, sociales. El puede entonces adoptar el papel de observador del proceso grupal, ser consciente de los factores que los producen analizarlos y determinar cual va a ser su función frente a ellos.

El estar planeando el logro de los aprendizajes a través de procesos grupales y concibiendo al grupo no como una suma de miembros, sino como un todo que da sentido a las partes se está replanteando la relación maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Si la pedagogía moderna había cambiado al centrar sus acciones ya no en torno a la enseñanza y al maestro, sino alrededor del alumno y el aprendizaje, ahora se está proponiendo un enfoque que va más allá y que sitúa como eje al grupo y da ma--

yor fuerza al aprendizaje que en el se realiza, comparado al - que llevaría a cabo el estudiante en forma individual, solo -- frente al objeto de estudio.

Esto nos lleva a reflexionar sobre el tipo de docente que se necesita para esta situación de aprendizaje y las ac ciones que va a desarrollar frente a un grupo concebido como - un todo con personalidad propia. ¿Cuál es la función de un pro fesor dentro del espacio y el tiempo de una sesión de clase, - cuando sus alumnos están inmersos en un trabajo grupal? La res puesta está vinculada con una transformación de los papeles -- que el maestro va a desempeñar dentro del aula y de la forma - como va a percibir el proceso enseñanza-aprendizaje. Tendrá -- que cambiar en su forma de concebir la autoridad y en la mane- ra de percibir las relaciones con cada niño y con el grupo. Es to nos coloca en una postura distinta y nos presiona para que adoptemos una actitud diferente. Su actuación es determinante frente a los alumnos que van a dejar de ser una masa oyente pa ra convertirse en un grupo participante. Los alumnos no son ya los receptores del saber que él podría transmitirles, sino que están asumiendo la responsabilidad de su formación a través de la comunicación y la reelaboración de informaciones.

Tradicionalmente el alumno recibía la información a través de una exposición verbal del maestro. Este suponía que aprendía mientras el enviaba su mensaje, lo que lleva a confun dir una actividad de recepción con un proceso de aprendizaje.

Esta postura es reforzada con otro supuesto el estudiante consolidaría estas adquisiciones cuando fuera del tiempo de clase estudiara el texto o los apuntes, que sólo eran vistos como -- instrumentos complementarios de la actividad del profesor.

Para que se dé el aprendizaje es necesario que el -- alumno actúe sobre el objeto de estudio, lo asimile, se lo a-- propie y lo utilice en nuevas situaciones de conocimientos. -- Por esto la información debe llegar al alumno a través de materiales que le permitan operar con ellos, tenerlos al alcance, trabajarlos en clase y allí explicitar las dudas, los errores de comprensión y también compartir la información que él va generando durante el proceso.

Frente a estos trabajos que se desarrollan en forma grupal, está un docente que fundamentalmente, va a planear situaciones adecuadas para que se lleve a cabo este trabajo grupal que propiciará el aprendizaje de los alumnos, al estar en su tiempo-espacio del aula, las va a promover y coordinar.

No siempre el grupo va a entrar de lleno a la tarea, manifestará en ocasiones y sobre todo al inicio de esta forma de trabajo una resistencia al cambio, se advertirá ansiedad, se romperá el equilibrio. El maestro entonces se convertirá en un observador del proceso grupal, se explica las situaciones, apoyándose en la teoría de la dinámica de grupos, y puede elegir entre retroalimentar al grupo señalando o interpretando lo que esta pasando, sin involucrarse, para poder seguir siendo objetiv

vo o bien mantenerse lo más posible al margen para dar al gru po tiempo y espacio para su evolución.

Con respecto a la materia de estudio y su relación - con el grupo, el maestro puede en ocasiones convertirse en in- formador, en un procurador de contenidos, siempre y cuando no adopte la postura de aquél que es el poseedor del saber.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

El objetivo principal de éste trabajo ha sido ofrecer a través de un análisis sistemático, la elaboración de estrategias didácticas que brinden un apoyo al docente en su labor cotidiana.

Una estrategia didáctica se puede definir como un medio esquematizado a través del cual se pretende conocer, obtener, evaluar y utilizar información para proporcionar alternativas de solución a un problema educativo.

A través del desarrollo de este trabajo se ha venido analizando la importancia que tienen el buen manejo de las técnicas grupales en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita del niño de sexto grado.

Es necesario que el maestro conozca el manejo y aplicación de las técnicas grupales, para que los alumnos tengan un buen rendimiento y un mejor aprendizaje, además se requiere de una participación activa tanto del maestro como del alumno.

Con el presente trabajo se pretende abordar el proceso enseñanza-aprendizaje partiendo de una concepción diferente de la tradicional, sobre cómo aprende el niño y cuál es el papel del maestro en este proceso.

Para lograr éxito en su labor, el maestro debe tomar en cuenta que cada niño es diferente o distinto de otro y, por lo tanto, no debe esperar las mismas respuestas de todos, en una misma situación de aprendizaje. También deberá desarrollar el aspecto social, fomentando la cooperación entre los alumnos

por medio de los trabajos en equipo, que favorecen el intercambio de opiniones e informaciones con niños iguales a él, pero de diferentes medios sociales, que puede conocer a través de sus conversaciones.

Este material procura brindar a los maestros, además de principios teóricos, una descripción de actividades y algunas sugerencias de tipo organizativo, que seguramente podrán enriquecer con su experiencia.

El maestro debe tratar que los ejercicios no se tornen aburridos y monótonos, sino por el contrario, mantengan vivo el interés del alumno.

Muchos contenidos de Español, Ciencias Sociales, Historia, Ciencias Naturales, se prestan para ser desarrollados a través de técnicas grupales y éstas operarán con más o menos fortuna según lo correcto de la selección. Debemos recordar que no sólo el tema condiciona la selección de la técnica, sino -- otros elementos como pueden ser el tiempo que se tiene para desarrollarla, el tamaño del grupo, el tipo de estudiantes, las dimensiones y características del aula.

Es por lo que se desea que cada maestro las analice -- para seleccionar la que vaya más de acuerdo con el tipo de --- aprendizaje que busca propiciar, considerando además los ele-- mentos ya señalados.

Para obtener resultados satisfactorios de aprendizaje en el proceso didáctico las técnicas grupales ofrecen al profe-

sor y a los alumnos la oportunidad de seleccionar caminos diversos.

A continuación se presentan algunas estrategias metodológico-didácticas para ser utilizadas por el maestro durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

ESTRATEGIA # 1. "Aprendemos investigando".

OBJETIVO: Desarrollar en el niño la capacidad de expresión oral donde combine y aplique conocimientos ortográficos adquiridos anteriormente.

Esta estrategia, como su objetivo lo indica, pretende que los alumnos se expresen en forma oral y reafirmen sus conocimientos ortográficos en diversos temas sugeridos por el maestro o bien por decisión grupal.

Involucra actividades en las cuales, la labor del maestro es significativa. El es el principal promotor y guía por lo que deberá ser el primero en demostrar su entusiasmo y creatividad a fin de contagiar a los alumnos e interesarlos en los trabajos a realizar.

Los conocimientos sobre técnicas grupales, habilidad para llevarlas a cabo, entusiasmo, posesión de un vocabulario extenso, son algunas de las características personales que le permitirán realizar esta estrategia.

El tiempo para desarrollarla puede ser entre veinte y veinticinco minutos, dependiendo del tema a tratar, y puede

ser utilizada a cualquier hora del día.

Se basa principalmente en la teoría constructivista pues pretende que el alumno desarrolle de acuerdo al período de madurez en que se encuentra, aspectos cognoscitivos y social, sus capacidades lingüísticas.

Antes de dar inicio a las actividades sería bueno -- utilizar una técnica de rompe hielo para despertar el interés y la motivación de los integrantes del grupo hacia el tema de estudio, pero sobre todo para integrar al grupo, romper las -- tensiones y propiciar el conocimiento de todos sus miembros.

Las técnicas de discusión dirigida más usadas en esta estrategia son la exposición, corrillos que promueven la -- participación activa de todos los alumnos, la investigación bi bliográfica y la lluvia de ideas.

A C T I V I D A D E S

*Precisión del tema que se desea investigar y dónde puede investigar.

*Búsqueda de conceptos, teorías, criterios, en libro revistas y otro tipo de material.

*Comentarios en lluvia de ideas las investigaciones realizadas.

*Registro de los datos obtenidos y/o los aspectos -- más importantes a su juicio.

*Comentarios con sus compañeros más cercanos y escuchar los que pueden surgir.

*Preguntas al maestro sobre las dudas que tengan.

*Anotaciones de las palabras de dudoso significado o que no entienden.

*Revisión en forma grupal la escritura de las palabras y corregirlas entre todos.

*En equipo harán la exposición del tema investigado ante el grupo.

*Elaboración de una serie de preguntas para establecer un clima de comunicación y promover la participación del grupo.

*Verificación del aprendizaje mediante la aplicación de ejercicios, elaboración de resúmenes y conclusiones.

Estas actividades se pueden organizar en función de determinados aprendizajes, ligados a contenidos de un programa de estudios específicos y utilizarlas como un reforzamiento -- que ofrece la posibilidad de una comprobación del logro de los objetivos a través de una evaluación en que participan todos -- los alumnos involucrados en la actividad, tomando en cuenta -- los siguientes aspectos:

-Participación individual.

-Descripción del trabajo realizado.

Estas actividades implican una participación dinámica de los alumnos. Ellos son los que elaboran los materiales, conducen las actividades, retroalimentan a sus compañeros y lo evalúan simultáneamente. Esto hace al alumno participe respon-

sable de su formación y con esa actitud, es más profunda la relación que establece con el objeto de estudio y por lo tanto con el aprendizaje.

En estos ejercicios se reafirma la función del profesor, como un propiciador de aprendizajes y un coordinador de actividades.

En Ciencias Naturales se puede utilizar en los temas El ser humano, parte del ambiente; el agua, elemento natural y recurso social; comunidades humanas; el cuerpo humano y sus funciones; higiene; factores que influyen en la salud.

En Historia y Geografía se relaciona con los temas: México antiguo:nuestras raíces; el México colonial: el mestizaje; el siglo XIX: la formación de la nación; el siglo XX: el proyecto histórico de la revolución; las vías de comunicación de México; países de américa, europa, africa, asia y oceania; México y su relación con el resto del mundo.

En Educación Cívica con los temas: instituciones e identidad nacional.

ESTRATEGIA # 2. "Un programa radial".

OBJETIVO: Desarrollar en el niño la creatividad al realizar actividades artísticas y literarias donde combine y aplique los conocimientos sobre nuestras tradiciones culturales.

Con esta estrategia se trata de alentar a los niños y darles la confianza para que se arriesguen a probar distin--

tas maneras de expresarse y adquirieran más recursos de los que ya poseen. Asimismo se busca promover la comunicación oral en una diversidad de situaciones que se dan dentro y fuera de la escuela.

El desarrollo de los medios de comunicación como la televisión y la radio, han hecho posible que en la actualidad la información circule de manera masiva y esté presente en casi todos los hogares. Esta situación se puede aprovechar para enriquecer el trabajo en clase.

Esta estrategia persigue ambiciosos resultados, mismos que podrán observarse a corto y largo plazo y donde quedará -- plasmada la satisfacción del maestro al haber contribuido al desarrollo de habilidades en el campo de la investigación y en la expresión oral.

Busca que los alumnos recolecten toda la información posible sobre nuestras tradiciones, entre sus familiares y conocidos. El maestro toma su función de coordinador y maneja ya durante la realización de las actividades los cuestionarios o las síntesis proporcionadas. También aquí el alumno interviene simultáneamente como integrante de un grupo y en forma individual.

La selección de las actividades puede llevarse a cabo considerando no sólo que conduzcan al logro de los objetivos propuestos, sino que esto se haga en la forma más amena posible y que fomente la creatividad de los alumnos.

El desarrollo de las actividades seguirán los mismos lineamientos de la pedagogía operatoria principalmente, deseando que el alumno vaya desarrollando conforme a sus capacidades el pensamiento infantil, y de acuerdo a los temas y contenidos manejados sea capaz de llegar a sus propias conclusiones y --- crear sus propios conceptos. Trabajar en lo que a él le gusta y enriquecer su experiencia con las actividades que estará desarrollando y que deberán relacionarse lo más posible con la vida escolar, familiar y social en que se desenvuelven.

El profesor guiará las actividades, procurando que los alumnos logren los objetivos propuestos. Deberá contagiar a los niños de entusiasmo, vitalidad y deseos de realizar todas las actividades por medio de diversas técnicas grupales.

Es necesario crear un ambiente favorable para que los niños se sientan en libertad de expresar sus opiniones y hacer sus preguntas.

Las técnicas más usadas en esta estrategia son: Interrogatorio, corrillos, lluvia de ideas y exposición con las cuales se tiene una participación activa de todos los alumnos.

Para trabajar con esta estrategia se destinará un día específico, al concluir la unidad.

A C T I V I D A D E S.

- * Planeación de un programa radial.
- * Plática sobre lo que conocen acerca de alguno y organizan todos los temas de los que van a hablar.
- * Distribución del trabajo por equipo.

- * Sugerencias para trabajar con: fábulas, cuentos, historias, leyendas, chistes, canciones, refranes y adivinanzas.

- * Elaboración de cuestionarios para reunir los datos del tema que le tocó a cada equipo.

- * Elaboración de preguntas sobre el tema a tratar.

- * Organización de la información y comentarla con los compañeros.

- * Recolección de todo el material recabado.

- * Formulación de un guión de la presentación, en el cual señalan qué se va a decir primero y quién lo dirá; qué se va a decir después; qué será lo siguiente y así hasta el final.

- * Ensayo de la presentación antes de hacerla. Tomar la opinión del maestro.

- * Realización de la presentación ante el grupo cuando le corresponda, de ser posible invitar a alumnos de otros grupos para que escuchen el programa.

Con esta estrategia se está desarrollando en el niño la socialización, habilidades y aptitudes para expresarse oralmente.

La evaluación de los trabajos estará compuesta por una calificación que el alumno se otorgará de acuerdo a las actividades que realizó y por una evaluación del maestro, donde se promediarán algunos criterios como:

- .Iniciativa
- .Creatividad
- .Capacidad para exponer sus trabajos en -
forma oral.
- .Capacidad de socializarse, es decir, de
trabajar en equipo.
- .Aplicación de los conocimientos adquiri-
dos anteriormente.

La calificación que el alumno se otorgó será tomada en cuenta para la evaluación final, así como el logro de los - objetivos que el profesor pretendió alcanzar.

Esta estrategia se puede relacionar en Ciencias Natu- rales con los temas: la influencia del medio ambiente; interre- lación entre seres vivos; principales características de las - diferentes regiones del país.

En Historia con los temas: nuestras raíces; el lega- do cultural indígena; el pueblo mexicano; los mexicanos y el - futuro.

En Educación Cívica con los temas: estructuración de valores personales; identificación nacional.

ESTRATEGIA # 3. "Album del Recuerdo".

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno destrezas y habi- lidades en la redacción de textos libres y reafirmación de los signos de puntuación.

Para realizar el "Album del recuerdo", los alumnos - utilizarán todo el material que encuentren a su alcance, dánd^o le el uso que ellos consideren conveniente. Entre los elemen-- tos más comunes que utiliza se encuentran: cartulina, colores, marcadores, tijeras, resistol, fotografías, recortes de revis-- tas y periódico, regla, material de desuso, etc.

Los alumnos deberán desarrollar entre otras caracte-- rísticas: imaginación, vocabulario amplio, conocimientos orto-- gráficos y gramaticales, mismos que aplicarán en la elabora--- ción de sus creaciones artísticas.

Para que las actividades mantengan vivo el interés - del alumno, el profesor deberá poseer habilidad para controlar el grupo y destreza para aplicar diversas técnicas grupales, - entusiasmo e interés.

Album del recuerdo es una estrategia que se utiliza-- rá para lograr objetivos propuestos en la enseñanza-aprendiza-- je de la redacción de textos escritos. Sin embargo siempre se encontrará algún nexo que lo relaciona con temas de las demás áreas de conocimiento que se marcan en la propuesta oficial. - El profesor deberá poseer la habilidad necesaria para aprove-- char esos nexos por pequeños que puedan parecer.

Los niños necesitan momentos de escritura individual esta actividad es ideal para escribir textos libres sobre te-- mas de su interés, experiencias personales, escolares, etc. -- Cuando se elaboren textos libres es importante que a continua--

ción se establezca un momento colectivo para compartir lo que cada quien elaboró.

De la misma manera que es importante escribir para otros, la posibilidad de que los niños elaboren un "album del recuerdo" puede ser muy útil. Si los niños conservan los trabajos que más les hayan gustado, podrán revisarlos en otros momentos y observar los avances que han tenido. Podrán ver si -- trabajan mejor que antes y también darse cuenta de todo lo que han ido aprendiendo durante el curso escolar.

Las actividades a realizar seguirán los lineamientos de la pedagogía operatoria. De acuerdo al período evolutivo en que se encuentran los niños y respetando sus intereses, se desarrollarán las habilidades y se ampliarán los conocimientos.

La confección del album se realizará durante todo -- el ciclo escolar, en períodos de 30 a 60 minutos dependiendo -- de los temas que vayan conociendo.

Las técnicas más utilizadas son: la lluvia de ideas, lectura, investigación.

A C T I V I D A D E S.

* Incentivación de los alumnos para que determinen -- el tema sobre el cual van a trabajar.

* Los alumnos se organizan en equipos de cuatro a -- seis elementos.

* Elección del material con que va a trabajar y lo -- consiguen entre todos.

* El equipo se pone de acuerdo para asignarse funcion

Cada alumno realizará algunas actividades específicas.

*Basándose en algún tema desarrollado en cualquier -
área de aprendizaje elaboran textos libres.

*Redacción de textos con sus propias palabras, utili
zando el punto y seguido y el punto y aparte.

*Revisión en sesión de la escritura de los textos y
corregir entre todos los posibles errores ortográficos.

*Comentarios en lluvia de ideas de todos los textos
realizados.

*Búsqueda de ilustraciones que les sean útiles para
ejemplificar sus textos, en revistas, periódicos, libros, etc.

*Elaboración del album en el cuaderno o carpeta que
hayan destinado para ello, los alumnos pegarán las ilustracio-
nes junto a los textos.

*Confección del album, utilizando para ello diversi-
dad de materiales.

Es seguro que los resultados que se obtengan serán -
satisfactorios tanto para el profesor como para los alumnos, -
al desarrollar en ellos la habilidad para leer, investigar, es
cribir, inventar y socializarse.

Como es una estrategia para mejorar la redacción en
los alumnos, el maestro puede evaluar el trabajo de ellos to--
mando en cuenta aspectos como los siguientes:

- + Integración social.
- + Escritos claros y precisos.

+ Utilización de vocabulario amplio.

+ Empleo de frases cada vez más complejas.

Se puede relacionar en Ciencias Naturales con los temas: reproducción entre los seres vivos; características que permiten a los animales y vegetales sobrevivir en distintos ambientes; los biomas; ecología; población; ecosistemas; los diferentes ecosistemas del país: bosque, selva, desierto, pastizal, costa; principales recursos naturales de México; el cuerpo humano y sus funciones; crecimiento y desarrollo.

En Historia con los temas: el México antiguo; el México colonial; el siglo XIX y el siglo XX.

En Geografía con los temas: el territorio nacional; México división política, ríos y montañas; los continentes.

ESTRATEGIA # 4. "Maraton Gramatical".

OBJETIVO: Enriquecer el vocabulario del alumno favoreciendo su expresión escrita.

En esta ocasión, las actividades de la presente estrategia están destinadas a la creación de un maratón, introduciendo conocimientos sobre gramática y a la vez aplicar los conocimientos adquiridos dentro del aula.

Se utilizarán materiales como: cartulina, marcadores, regla, tijeras, etc. El profesor será el coordinador de este trabajo, dando libertad al alumno para que utilice su imaginación en la confección de su maratón. Los alumnos corregirán --

los errores ortográficos, para ello deberán ser capaces de observar con atención y analizar las palabras que conozcan día a día, desarrollando a la vez la habilidad para utilizarlas inmediatamente en textos escritos, primero en enunciados, después en frases.

El trabajo será individual, pero podrán ayudarse con el material, realizando las actividades en equipos de cinco -- compañeros.

La confección del maratón se realizará durante todo el año escolar, durante períodos de veinticinco a cincuenta -- minutos.

La labor del maestro en estas actividades es significativa por lo que debe demostrar su entusiasmo para contagiar a los alumnos y lograr que se interesen en los trabajos a realizar.

Esta estrategia se encuentra basada en la pedagogía operatoria, al permitir al alumno el logro de estructuras mentales que lo lleven al desarrollo óptimo de sus facultades.

Se recomienda al maestro que durante las primeras semanas de clase observe las actividades de sus alumnos, si es -- la primera vez que trabaja con ellos, con el propósito de identificar en cada uno de ellos las habilidades personales. De -- esta manera podrá formar varios equipos de trabajo.

A C T I V I D A D E S.

- * Organización de los alumnos en equipo.

- * Recolección del material con que van a trabajar.
- * Elaboración de una lista de textos de acuerdo con el contenido que se trabaja (verbos, pronombres, oraciones, - frases, etc.)
- * Comentarios con sus compañeros más cercanos y escuchar los que puedan surgir.
- * Preguntas al maestro sobre las dudas que tengan.
- * Elaboración de textos originales no copiados.
- * Recortado de tarjetas de cartulina de la misma medida todas.
- * Llenado de las tarjetas, en una se anota el contenido y en la otra su clasificación.

Las técnicas utilizadas en esta estrategia son: la lluvia de ideas, lectura, corrillos, reja.

Las actividades se llevan a cabo en grupo y de esta manera este aprendizaje que se realiza a través de la interacción, tiene mayor riqueza y fuerza que el individual. Estas actividades se están proponiendo como un refuerzo del aprendizaje y la manera como se realizan señalan en qué forma el alumno reelabora la información, la aplica en ejemplos originales y - evalúa en forma participativa el producto.

Se relaciona en Ciencias Naturales con los temas: -- ecología; población, ecosistemas, bosque, selva, desierto, pastizales, costa; principales recursos naturales de México; la - ciencia y la tecnología; principales contaminantes del agua; -

las corrientes fluviales de la entidad; el cuerpo humano y sus funciones; crecimiento y desarrollo.

En Historia con los temas: el México antiguo: nuestras raíces; el México colonial; el mestizaje; la formación de la nación; el siglo XX.

En Geografía con los temas: el territorio nacional; México división política, ríos y montañas; los continentes.

IV. METODOLOGIA

En el medio escolar, donde conviven diariamente, -- maestros y alumnos crean una atmósfera de cordialidad, donde aprenden de los más pequeños detalles, pero también donde se viven momentos de preocupación: por parte del alumno cuando le resulta difícil apropiarse de algún conocimiento y por parte del maestro al enfrentarse a situaciones en que un alumno o un grupo de ellos no desarrolla igual que la generalidad.

Surge entonces en los maestros el espíritu del investigador y busca con mucho afán las posibles causas que están provocando tal o cual actitud en los alumnos.

El presente trabajo es una muestra palpable de la planeación y realización que se llevó a cabo al estudiar más de cerca el problema que presentan algunos niños al tratar de trabajar en equipo y de transmitir sus ideas y pensamientos utilizando el lenguaje oral y escrito.

Para la realización de esta propuesta pedagógica se hizo un análisis crítico y reflexivo de la práctica docente donde se han notado que día con día van surgiendo obstáculos que impiden un desarrollo favorable de la misma.

Primero se analizó en que manera estaba incidiendo este problema, desde cuándo había comenzado y qué objetivo -- se podría lograr al solucionarlo. Se delimitó el campo de estudio y se justificó la elección del mismo.

Después se realizó una investigación documental que respaldara con aportes teóricos el presente trabajo. Para ---

ello se recurrió a diferentes fuentes bibliográficas, realizándose lecturas y análisis de libros, sacando las ideas medulares que quedaron recabadas en fichas de trabajo, con esto nos dimos a la tarea de elaborar el marco teórico.

Posteriormente se procedió a la elaboración de estrategias didácticas que sirvieran de apoyo al trabajo de los docentes, y que no son otra cosa que el resultado de la experiencia como tales, ante situaciones que pueden parecer difíciles para muchos.

Los métodos utilizados fueron el descriptivo y el comparativo, al mostrar las semejanzas y diferencias entre la labor docente y los supuestos teóricos de la propuesta oficial.

PERSPECTIVAS

La elaboración de una propuesta pedagógica es un documento de gran valor en nuestra práctica docente, ya que le da al maestro gran variedad de actividades alternas al programa oficial, y después de haber hecho un análisis crítico-reflexivo de la práctica docente, se presenta esta propuesta pedagógica para el sexto grado de educación primaria en el área de Español, ya que se considera que es en el aspecto de expresión donde a los alumnos se les ha estado obstaculizando su aprendizaje.

Para ello, las estrategias y las actividades van encaminadas a apoyar el desarrollo creativo del educando. Se considera que éstas tienen muchas posibilidades de aplicación ya que van acorde a las características del niño. Puede ser utilizada por todos los maestros que se desempeñen en el nivel primario, porque aunque se pone énfasis en el sexto grado puede aplicarse a los diferentes grados en la escuela primaria.

La propuesta muestra flexibilidad para que pueda ser acoplada a diversas situaciones, edades y medios escolares. Se puede difundir para que los conceptos aquí manejados y las actividades que de ellos se desprenden sean de utilidad al profesor y que al aplicarlos se de cuenta de que son valiosos para desarrollar el área del lenguaje.

En general, para poner en práctica la propuesta pe-

dagógica se requiere que el maestro esté plenamente convencido de la utilidad de ésta, así como también un mayor esfuerzo y trabajo para planear, organizar y aplicar las actividades.

CONCLUSIONES

El desarrollo del presente trabajo ha llevado a resultados satisfactorios, la base teórica que lo sustenta brinda información basada en investigaciones realizadas por especialistas en el área educativa, social y psicológica.

A continuación se mencionan las conclusiones a que se llegaron:

* La lectura y la escritura son dos procesos interdependientes, uno de otro se necesitan y uno de otro se benefician mutuamente, son las actividades básicas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

* La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje.

* Los niños tienen capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentra.

* Es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral como auxiliar en la construcción de conocimientos.

* Los alumnos deben desarrollar una adecuada expresión escrita que les permita comunicarse efectivamente con los demás.

* Se debe a Piaget una de las mejores descripciones acerca del desarrollo del pensamiento infantil.

* De acuerdo a las etapas establecidas por la peda-

gogía operatoria, los maestros pueden desarrollar actividades diversas que motiven a los alumnos a crear y recrear el conocimiento.

* La mejor forma de crear en los niños interés y -- deseo por transmitir sus ideas en forma oral y por medio de -- escritos, es dándoles libertad para que actúen, para que se -- expresen.

* Desarrollar actividades interesantes donde participan en equipo es positivo.

* La operatividad de las técnicas grupales depende fundamentalmente de la experiencia y habilidad que muestre el maestro al seleccionarlas.

* El maestro debe tener creatividad para adaptar las técnicas grupales, modificarlas, cambiarlas, enriquecerlas -- combinarlas unas con otras.

* Se debe tomar en cuenta para ello las características del grupo y del contenido programático que se maneje.

* Ninguna técnica es mejor que otra, es el uso y la aplicación que se hace de ella lo que les confiere valor.

BIBLIOGRAFIA

- ANTUNES, Celso. Técnicas pedagógicas de la dinámica de grupos. 3 ed. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1975 165p.p.
- BAULED, Armando. La propuesta grupal. 2 ed. México. Ed. Folios. 1983 250p.p.
- CIRIGLIANO y VILLAVERDE. Dinámica de grupos. 3 ed. Buenos Aires. Ed. Humanitas. 1966 270p.p.
- DORWIN CARTWRIGHT, Alvin. Dinámica de grupos. Investigación y teoría. México. Ed. Trillas. 1975 425p.p.
- GARCIA PELAYO, Ramón. Diccionario práctico. Español moderno. México. Ed. Larousse. 1989 634p.p.
- HILL, W. F. Teorías contemporáneas del aprendizaje. 2 ed. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1973 235p.p.
- MORENO, María. Cuadernos de pedagogía. No. 78. Madrid. Ed. -- Laia. 1981 265p.p.
- La pedagogía operatoria. No. 83. Barcelona. Ed. Laia 1983 350p.p.
- PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento en el niño. Argentina. Ed. Guadalupe y A.I.D. 1972 375p.p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Didáctica de la expresión oral y escrita. 2 ed. México. Ed. Oasis. 1967 358 p.p.
- TEJA ANDRADE, Jesús. Educación cívica. 2 ed. México. Ed. Kapelusz 1978 279p.p.
- VIZCAINO PEREZ, José. Didáctica del lenguaje. 2 ed. México. Ed. Oasis. 1967 186p.p.