

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 123



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER
EL PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA
LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL 3er.
GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

María Castañeda Silva

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PREESCOLAR

IGUALA, GRO; JUNIO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

IGUALA, GRO. , A , 19 de JUNIO de 1992 .

PROFR. (A) MARIA CASTAÑEDA SILVA

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

" LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL 3er. GRADO DE EDUCACION - PREESCOLAR "

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA

propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. TERESA RABADAN SALGADO.

, manifiesto a usted que reúne los - requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLÓGICA DE GUATEMALA
CIUDAD 10000

ENTAMENTE

DR. MIGUEL TENORIO DIAZ.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

LA UNIDAD UPN.

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION

I. EL OBJETO DE ESTUDIO

A. Definición	7
1. Selección	7
2. Caracterización	9
3. Delimitación	11
B. Justificación	12
C. Objetivos	14

II. REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES

A. Referencias teórico conceptual	15
1. Origen de la lecto - escritura	15
2. El lenguaje oral y escrito en el niño preesco_	
lar	19
a. Lenguaje oral	19
b. Clases de conversación	21
c. Formas de lenguaje	22
d. El lenguaje en el preescolar	23
e. El vocabulario del preescolar	26
f. Lenguaje escrito	27
3. Niveles de conceptualización del proceso de ad_	
quisición del lenguaje escrito	28

4. La lecto - escritura en educación preescolar ..	40
5. El papel de la educadora y los padres de familia en el proceso de adquisición de la lecto - escri tura	47
B. Referencia contextual	54

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO - DIDACTICAS

A. Recursos	57
B. Actividades	63
C. Relaciones maestro - alumno	67
D. Evaluación	68

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El presente trabajo es el producto de la investigación que por necesidades de mi formación profesional me dí a la tarea de realizarla tomando en cuenta el ámbito educativo donde se desarrolla mi práctica docente.

Después de haber analizado la problemática que prevalece en el 3er. grado grupo "B" del Jardín de Niños "Guadalupe Victoria" de la Ciudad de Apaxtla de Castrejón, Gro., consideré de vital importancia primeramente indagar las dificultades que el niño de este nivel afronta en relación a la iniciación de la lecto - escritura, y a partir de ello presento una propuesta que sirva como alternativa de solución a las dificultades que cotidianamente vive la educadora y los alumnos durante este proceso.

Aunque este trabajo no pretende ser una receta a seguir sí rescata elementos valiosos de mi quehacer educativo que analizándolos me permiten reflexionar y hacer una valoración que me lleve a modificar mi esquema referencial en beneficio de la niñez que tengo bajo mi responsabilidad.

En el desarrollo de este trabajo se encuentra detallado el proceso de investigación que se llevó a cabo con los --

niños; y así como la aportación teórica de diferentes autores que han escrito sobre este tema.

Con la culminación de este trabajo cumplo con un propósito que surgió con el compromiso contraído entre mis estudios y mi práctica docente.

I. EL OBJETO DE ESTUDIO

A. Definición

1. Selección

El ámbito educativo en el cual se desarrolla mi práctica docente, se encuentra influido por una serie de factores que inciden en el quehacer cotidiano, repercutiendo directamente en el aprendizaje del niño en el nivel preescolar, el cual se desenvuelve en un medio con muchas limitantes, pues carece del apoyo de los padres para el avance o logro de las actividades pedagógicas.

El niño que cursa el 3er. grado de educación preescolar es un ser en proceso de desarrollo de todas sus habilidades y en él predominan los intereses lúdicos y el egocentrismo, por lo tanto es de suma importancia que tanto los padres de familia como las educadoras aprovechan las diferentes manifestaciones de éste para canalizarlas a un aprendizaje sistemático que lo lleve a la estructuración de su conocimiento.

Pero concretizando, las características que manifiesta el niño del 3er. grado de educación preescolar son influenciadas directamente por el medio ambiente, volviéndolo retraído, inseguro y muy dependiente, careciendo además de la ejercitación

motriz fina, aspectos determinantes para que el niño acceda al aprendizaje de la lecto-escritura.

Cuando el niño de este nivel se encuentra obstaculizado por los diferentes factores que en él inciden, es muy difícil lograr los objetivos propuestos en el programa y por lo tanto la educadora debe buscar estrategias metodológicas que le faciliten inducir al educando a la comprensión y ejercitación previos para la lecto - escritura, considerando a estas dos actividades como determinantes dentro de la socialización y la interacción con sus compañeros y los adultos.

Por considerarse a la lecto - escritura de vital importancia para que el hombre sea presto a la cultura y a la aculturación del medio social al cual pertenece. LA S. E. P. dentro del ámbito educativo, ha programado para el nivel preescolar - diferentes ejes que nos lleven al logro del desarrollo integral del niño, ejes como: Afectivo-Social, Preoperaciones Lógico Matemáticas, Operaciones Infralógicas, Función Simbólica.

En este último se encuentra en forma intencionada las actividades que durante su desarrollo y al término de éstas el niño esté apto para la comprensión simbólica del lenguaje escrito.

Ya inmersa en la problemática planteada en mi práctica docente, he decidido enfrentarla, basándome directamente en los soportes teóricos de diferentes autores, que contrastándolos con mis experiencias y el esquema referencial del niño me permitan elaborar una propuesta alternativa, que más tarde pueda ser considerada para dar solución al problema que se concierne: ¿ de qué manera se puede favorecer el proceso de construcción de la lecto - escritura en los alumnos del 3er. grado de educación preescolar ?

2. Caracterización

Del problema que ha sido planteado anteriormente puedo mencionar dos de las variables más importantes a las que se les dará tratamiento durante la propuesta, además normarán la estructura general del trabajo; la primera es: cómo favorecer el proceso de construcción; la que nos obliga a interiorizarnos en la investigación para tratar de dar solución a la problemática del niño preescolar y fundamentar mi propuesta de atención.

La segunda es la lecto - escritura; variable que es determinante en el problema, ya que ésta forma parte del desarrollo del pensamiento, porque al final del período sensorio motor el niño ya ha realizado grandes progresos en su conoci---

miento del mundo y el desarrollo de su inteligencia.

Una acción pedagógica es la que se deriva de un enfoque Psicogenético acerca de la naturaleza del proceso aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que el produce, sino el proceso interno que se va operando conforme se construye el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Partiendo de lo dicho anteriormente, esta propuesta pedagógica pretende que los docentes de preescolar y las generaciones futuras de niños que asistan al nivel preescolar tengan las bases suficientes para el logro de los objetivos planteados por el programa de educación preescolar en lo referente a la lecto - escritura. Tratando con ello de erradicar el problema que se manifiesta en este nivel, y que al docente se le ha dificultado llevarlo a la práctica, por no tener los conocimientos teóricos adecuados, así como por no conocer y aplicar técnicas eficaces para el aprendizaje de la lecto - escritura a niños de edad preescolar.

No se puede esperar un producto alentador de aprendizaje en el niño, si nos encontramos con una diversidad de factores que inciden en él; los que se pueden mencionar son: la influencia del medio ambiente donde el contexto social, político

económico y cultural son determinantes para que el niño acceda a la lecto - escritura y si a ésto le agregamos las grandes limitaciones que tienen las educadoras, desde la forma de organizar y conducir el aprendizaje grupal, que indiscutiblemente - repercuten en el actuar del educando.

3. Delimitación

La institución de preescolar necesita acercar al niño a la lecto - escritura y presentársela en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natu--ral y espontáneo.

Las actividades que requiere la propuesta, se llevarán_a cabo dentro del aula de 3er. grado en el Jardín de Niños -- " Guadalupe Victoria " que se encuentra ubicado en la comuni--dad de Apaxtla de Castrejón, Gro. Municipio del mismo lugar.

Con la propuesta pedagógica pretendo dar solución a la_problemática planteada, a través de una serie de actividades _que permitan o faciliten al niño el aprendizaje de la lecto - escritura y con esta misma proporcionar apoyos metodológicos _a los docentes involucrados en el quehacer educativo de este _nivel y que los primeros beneficiados sean los niños que asis--ten al jardín de la comunidad antes mencionada.

B. Justificación

Aunque este trabajo no es una investigación profunda ni un estudio de gran magnitud, se considera que tiene una importancia por tratar de rescatar la labor cotidiana de la educadora dentro del ámbito de la educación preescolar, ya que una de las dificultades dentro de la formación cultural del educando es la lecto - escritura como parte fundamental para el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje.

En el nivel preescolar se cimentan las bases para que el educando llegue a los estudios de primaria con los antecedentes requeridos, y con esto mismo se está reforzando la formación de un futuro profesionista o de un ciudadano útil a la sociedad que sea digno de participar en el engrandecimiento de nuestra cultura.

Cumpliendo la tarea señalada en el programa escolar, se considera que no se ha pasado por alto lo fundamental del mismo, ya que señala que la lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad.

Se eligió este problema porque la mayoría de los niños y principalmente los educandos del 3er. grado del nivel preescolar, ya que es aquí donde se les prepara para que cuando a--

sistan a la escuela primaria lleguen con un mínimo de conocimientos de lo que es la lecto - escritura, encontrando gran dificultad en dicho aprendizaje.

En cuanto al interés personal que se persigue mediante esta propuesta, es adquirir una mayor preparación profesional que permita actualizarse con los conocimientos obtenidos y así también conocer diferentes formas didácticas que pueda aplicar las para un mejor aprendizaje de la lecto - escritura en las actividades docentes, que al final beneficiará al niño, ya que se tiene el compromiso de lograr su desarrollo de manera armónica e integral.

Corresponde a las educadoras, hacer que se logren los propósitos emanados de la programación oficial ya que la intención es que la educación preescolar tenga una continuidad en el nivel inmediato superior y en toda la formación académica dentro de las instituciones responsables de continuar el proceso enseñanza - aprendizaje, tarea que no es fácil de cumplir, tampoco es limitada ante el ser pensante ya que cada día surgen nuevas estrategias que obligan a resolver más ampliamente la problemática situacional dentro del ámbito educacional.

Por lo anterior y por considerar de vital importancia el logro de la lecto - escritura en el niño del nivel preesco-

lar, he decidido interiorizarme en la búsqueda de nuevas alternativas que coadyuven a la solución del problema que nos atañe dentro de nuestra labor docente.

C. Objetivos

Al término de esta investigación se pretende lograr los siguientes objetivos:

- Se detectará las causas que originan la deficiencia en el proceso de construcción de la lecto - escritura en los niños de tercer grado de educación preescolar.
- Se sugerirán alternativas metodológicas adecuadas al proceso de construcción de la lecto - escritura.
- Se demostrará que el uso de la lecto - escritura le ayudará al educando para su desenvolvimiento personal.

II. REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES

A. Referencias teórico conceptual

1. Origen de la lecto - escritura

El origen de la lecto - escritura da principio cuando _ el hombre empieza a combinar símbolos de cosas poniendo unos _ junto a otros, tratando de expresar lo que quiere escribir, -- desde los tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas y esa forma de expresión le resultó su suficiente para su desenvolvimiento en pequeños grupos que vi--- vían del producto de la caza.

La escritura surge por necesidad de los pueblos, y tanto sus características como las funciones y la difusión que - ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cerca al dibujo; múlti ples signos gráficos expresaban objetos y acciones. El sistema resultaba complejo pero tenía una ventaja, representaba ideas_ por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra.

" La lecto - escritura es producto del trabajo crea-

tivo del hombre, que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y el espacio" (1)

La historia de la escritura enseña que antes de plantear el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes ideó otras formas de expresión que la condujeron a la creación de los sistemas de escritura.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para recordar hechos, para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o crítica.

La lectura y escritura están íntimamente ligadas; siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron. Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe de pensar cuáles fueron

(1) GOMEZ Palacios Margarita.- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.-SEP-OEA. México 1984, pp. 180.

las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura.

Hasta nuestros días, la escritura ha ocupado un puesto restringido en la práctica escolar. La comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco --- prácticos, se ha enseñado a los niños pequeños a trazar letras y formar palabras, que a partir de las mismas logren la comunicación, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito, se ha hecho hincapié en la mecánica de la lectura, que se ha olvidado del lenguaje escrito como tal.

Wurth señaló el vínculo existente entre los gestos y la escritura gráfica o pictórica al discutir el desarrollo de la escritura en la historia humana. Puso de manifiesto que los gestos figurativos a menudo denotan simplemente la reproducción de un signo gráfico, por otro lado, los signos suelen la fijación de los gestos.

" El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desa

parece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos." (2)

Hay otros dos campos en que los gestos están tan bien - vinculados al origen de los gestos escritos. Primero es el de los garabatos de los niños que se ha observado en algunos experimentos sobre dibujos, que éstos acostumbran desviarse hacia la dramatización, pintando mediante gestos aquello que debería figurar en el dibujo, los trazos con el lápiz no son más que - suplementos de esta representación gesticular.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. Para los niños algunos objetos pueden designar a otros sustituyéndolos y convirtiéndose en los signos de los mismos; el grado de similitud entre un juguete y el objeto que designa carece de importancia.

K. Bühler señala que el dibujo comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos en el lenguaje hablado, y este se ha hecho habitual. En un principio los niños dibujan

(2) U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1a. Edic.-México 1988
pág. 17

parece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos." (2)

Hay otros dos campos en que los gestos están tan bien - vinculados al origen de los gestos escritos. Primero es el de los garabatos de los niños que se ha observado en algunos experimentos sobre dibujos, que éstos acostumbran desviarse hacia la dramatización, pintando mediante gestos aquello que debería figurar en el dibujo, los trazos con el lápiz no son más que - suplementos de esta representación gesticular.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. Para los niños algunos objetos pueden designar a otros sustituyéndolos y convirtiéndose en los signos de los mismos; el grado de similitud entre un juguete y el objeto que designa carece de importancia.

K. Bühller señala que el dibujo comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos en el lenguaje hablado, y este se ha hecho habitual. En un principio los niños dibujan

(2) U.P.N. El lenguaje en la escuela. 1a. Edic.-México 1988

las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario y lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor.

Asimismo el niño aprende a comunicarse con el exterior mediante la palabra y de este modo, no solamente logrará la comunicación con sus semejantes, sino que también aprenderá a exponer sus propios pensamientos internos, ideas y sentimientos respecto a su " ego ".

" El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que lo rodean. Mediante el lenguaje, el ser humano expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo. La finalidad primordial y esencial del lenguaje es, pues, la transmisión de ideas." (3)

Existen características que exige la conversación en la escuela preescolar que la educadora debe de saber.

- El momento oportuno para dicha conversación, ya sea por el lugar adecuado o el instante preciso.

(3) CASTILLO Cebrian Cristina.-Educación preescolar. Métodos, Técnicas y Organización. Ediciones CEAC. 2a. Edición. Barcelona España 1980. pág. 210

- El tema, para que esta conversación se produzca de modo totalmente espontáneo por parte del niño y de una manera -- cordial y de lo más fluída posible por parte de la educadora.

b. Clases de conversación.

En la edad preescolar, hay que tener en cuenta unas específicas clases de conversación que la educadora sabrá hacer recaer sobre los niños, quedándose como dirigente simplemente, pero sin hacer que la conversación gire entorno a él. Buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando y metiendo otras nuevas, que el niño asimilará a su vez, sin apenas percibirlo. Lo que jamás debe de hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que le comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil.

Asimismo, tomará temas de la vida del niño, temas que lo hagan hablar libre y abiertamente porque sean comunes a él o al menos que los haya vivido, como por ejemplo:

- La familia (padres, hermanos, relaciones con éstos, etc.)
- La casa (cómo es, qué hay en ella, para qué sirve...)
- Los juguetes (los que ve, describirlos, forma, tamaño,)

Bastará seguir algunas de estas formas indirectas para conseguir una amena conversación con los educandos.

- Narración corta. Puede realizarla la educadora o bien algún niño que sepa un cuento pequeño, que suscitará en los niños ideas nuevas o reafirmará las que ya existen.

- Juegos. Es éste un medio eficaz del desarrollo del lenguaje aún cuando no en todos los casos los niños saben cantar algo a veces por motivo de timidez, pero sí todos los niños saben jugar, imitando las escenas de la vida cotidiana.

- Dramatización. Es éste un aspecto importante a desarrollar y que jamás debe echarse al olvido. Se le dará un papel a cada niño, para que se lo aprenda, así como también un sencillo vestuario, con el fin de que los niños se sientan totalmente identificados con el personaje a representar, sea de un cuento, o poesías.

c. Formas de lenguaje

Las principales formas del lenguaje son dos: Lenguaje Oral y el escrito.

El lenguaje mímico es quizás el más antiguo de la humanidad, y mayormente empleado entre sus razas específicas y formado por gestos indicativos del deseo o estados de ánimo de quien los efectúa.

El lenguaje oral es aquel que utiliza las palabras y -- conceptos concretos para hacerse entender por los demás.

El lenguaje escrito es aquel que por medio de unos signos, nos da el significado exacto de aquello que queremos expresar.

d. El lenguaje en el preescolar

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferentes entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia, pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto que constituye el lenguaje aprendido. -- Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa preescolar, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario, existen etapas del lenguaje en cuanto a su edad cronológica.

1a. Etapa comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida, hasta aproximadamente el primer año.

A los 8 - 10 meses estos balbuceos comienzan ya a tener un significado específico, bien sea la expresión de un deseo o bien un estado de ánimo.

2a. Etapa. Comprende el período de tiempo que va del -- primer al segundo año de vida del ser humano. El niño comprende aquello que se le habla, pero él tiene una gran dificultad, para expresar lo que siente. Empieza en esta etapa el verdadero lenguaje del niño, cuando éste observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse, para su - comunicación con los seres que le rodean.

3a. Etapa. Es la que comprende desde el segundo y ter-- cer año. En esta etapa es frecuente el tartamudeo. No se sabe demasiado acerca de sus causas pero, frecuentemente, es here-- ditario, afectando más a los niños que a las niñas. La emotivi-- dad de los niños influye mucho en su dificultad de expresión. El tartamudeo suele provenir de un alto estado de tensión y - niños que normalmente se expresan sin dificultad, tartamudean ante una situación o persona que les provoque irritabilidad o - excitación.

4a. Etapa de los tres a los cuatro años. Esta etapa es la más notable en preescolar, porque ya hace deducciones sobre las cosas y emite juicios propios, utiliza frases que serán -



más o menos cortas.

Es la etapa de las preguntas, de los ¿ por qué ?, ¿ para qué ?, ¿ quién ?, ¿ cómo ?, etc. y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente aún elementales, manifestará un desarrollo lingüístico que irá estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño.

5a. Etapa. De los cuatro a los cinco años. En esta etapa el niño desarrolla un interminable monólogo, cuya explicación tiene diferentes soluciones, según diversos autores. Para Piaget este monólogo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante. Si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente.

Idea totalmente opuesta defiende la autora Carlota Bühler, quien encuentra en este monólogo la total extroversión del mundo interior del niño, quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad incierta aunque nadie lo escuche.

6a. Etapa. De cinco a seis años. En este último período termina el desarrollo fundamental del lenguaje, el niño va combinando las frases de la manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos. La quinta y la sexta etapa son las más importantes

dentro del jardín de niños.

e. El vocabulario del preescolar

Cuando comienza la edad preescolar el niño tiene en su haber lingüístico un promedio aproximado de unas doscientas palabras conocidas, aunque es muy difícil establecer una tabla general de ellas, pues intervienen en alto grado el factor sociológico y psicológico en que se desenvuelve el niño.

Por el carácter netamente egocentrista del niño, su primera forma de expresión estará centralizada en sí, partiendo de él hacia el exterior.

Yo - PALABRA - objeto

Más tarde, cuando su desarrollo le vaya descubriendo paulatinamente la existencia del mundo que lo rodea, el niño dará paso dentro de sí a la relación.

Otros - yo - PALABRA - objeto

Piaget, en sus estudios sobre lenguaje infantil, distingue dos estadios diferentes y consecutivos.

- Lenguaje egocéntrico, que durará hasta los 7 años. El niño habla en esta etapa sin preocuparse en conocer al que le es-

cucha o el por qué le escucha.

- Lenguaje social, a partir de los siete años, Piaget establece que la conversación, lleva ya un fin concreto de comunicación.

" Este lenguaje mímico está lleno de posibilidades dentro del campo preescolar, pues prácticamente todos los niños poseen una alta capacidad para la mímica, al principio podrá acompañarse los gestos de sus correspondientes sonidos." (4)

f. Lenguaje escrito

Tiene el lenguaje escrito mucha menos trascendencia que el lenguaje oral en el jardín de niños por dos claros motivos:

Por estar el lenguaje escrito supeditado en todo momento al oral. Si el oral en el preescolar está en su fase de iniciación será obvio decir que todo nuestro esfuerzo deberá volcarse hacia el correcto desarrollo de éste para que una vez en la fase escolar, el niño pueda dedicar una parte de su esfuerzo a la adquisición del lenguaje escrito, teniendo la incomparable ayuda de un buen lenguaje oral.

3. Niveles de conceptualización del proceso de adquisición del lenguaje escrito

Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo; sus dibujos representan algo y pueden explicar qué representan; "es un niño, soy yo, hice una pelota". Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar dibujo de escritura; si se le pide por ejemplo que dibuje una pelota y luego escriba pelota, o que dibuje una casa y escriba casa, su producción en cuanto a dibujo será igual o similar a la escritura.

En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente; propagandas en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea no puede pasar indiferente ante esos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ello, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis entorno a él.

Los niños cuando ingresan al nivel preescolar ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del cual provienen es distinto, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

Si se analiza el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, es posible establecer grandes niveles de conceptualización: presimbólico, presilábico, silábico, silábico alfabético.

En este trabajo sólo se explicarán los niveles correspondientes en los que se encuentran ubicados los niños que asisten a las instituciones preescolares.

- Nivel concreto o presimbólico

Al principio del proceso el niño no diferencia dibujo de escritura; en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras, como sucede cuando trabajamos la unidad " medios de comunicación ", con la situación "juguemos a la imprenta" al realizar la actividad de leer cuentos, periódicos, propagandas, publicaciones, recetas de cocina, imitando el lenguaje característico de cada caso, pues si se le pregunta, - por ejemplo dónde se puede leer un cuento, señala las imágenes del mismo; los textos todavía no significan nada para él. Después de esta etapa inicial comienza a realizar algunas grafías diferenciadas, estas pueden ser bolitas, palitos u otras que se asemejan bastante a las letras. Esta diferenciación --

gráfica entre dibujo y escritura remite a un significado; si se le pregunta acerca de los signos escritos, podrá decir que ellos "no dicen nada" o que en esas letras dice "letras". El asignar un significado a los textos es un descubrimiento posterior, cuando el niño llega a él, ya ha avanzado mucho en su conceptualización porque sus reflexiones acerca de los textos le han llevado a comprender que los mismos tienen un significado o función presilábica; se refieren a algo no directamente representado en ellos.

- Nivel presilábico

A partir del momento en que la escritura es considerada un objeto presilábico, el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación; algunas de ellas las mantiene durante mucho tiempo e incluso puede justificarlas. Otras las abandona en forma más o menos rápida porque no le satisfacen cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otros. --

" Al principio del nivel presilábico, el niño considera que los textos dicen los nombres de los objetos o figuras próximas a ellos;" (5)

(5) GOMEZ Palacios Margarita.- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP-OEA. México, 1984 pág. 180

A continuación se desarrollarán algunas de las ideas que se forma el niño del nivel presilábico acerca del lenguaje escrito.

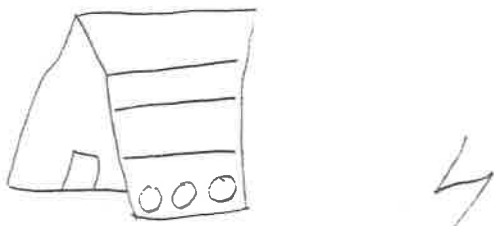
Un niño explica a su manera esa relación que ha establecido. Las letras dicen algo lo que las cosas son. Las palabras de este niño ilustra claramente, lo que se ha denominado hipótesis de nombre. Por ejemplo en todas las letras que aparecen en una caja de cigarros anticipa, que dice cigarros, en los textos impresos en un lápiz " dice lápiz, " cuando se le pide que escriba algo que le quede bien a un dibujo (realizado por él) hace signos muy próximos o inclusive dentro del mismo y los interpreta diciendo el nombre de los objetos representados en la imagen.

Al proceder así, el niño ha dado un gran paso: dibujo y escritura están diferenciados y los textos tienen un significado, pero para saber qué dice un texto, necesita que éste vaya acompañado de un objeto o dibujo. En lo que respecta a sus propias producciones, poco a poco la escritura se va separando de la imagen; los signos pueden aparecer abajo, arriba o a un costado de la misma.

El ejemplo que se presenta en la siguiente página corresponde a un ejercicio aplicado al niño Edwin Veneros del

3er. grado, grupo " B " antes de empezar con las actividades -
grupales del día.



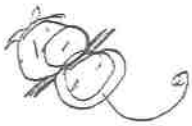


Si hace algo similar a lo que se ilustra en el ejemplo_ y se le pregunta sobre su trabajo explicará que dibujó una -- " casa " y escribió " casa " (señalando el signo de la parte_ inferior derecha).

Cuando en la imagen aparecen representados varios objetos animales o personas, es posible que escriba un signo por_ cada uno de ellos y al interpretarlos establezca una correspon_ dencia dibujo - signo, diciendo el nombre de cada uno de ellos.

Más adelante tendrá una exigencia de cantidad: tantos-textos producidos por otros como en los que él construye, considera que una escritura con menos de tres letras no permite_ efectuar un acto de lectura. Esta hipótesis de cantidad de - grafías es justificada por el niño de la siguiente forma; " - son nomás dos ", " son muy poquitas ", " dice nada ".

Ejemplo de escritura con varios signos gráficos; presentado por la alumna Martha Arteaga del grupo del 3o. " B " que_ aparece en la página siguiente



's p i d

(gato)



(flor)

¿ Es posible leer nombres distintos en escrituras iguales ?

Sorprendentemente, la respuesta que puede dar el niño_ a esta pregunta es: sí. Además, es posible que él mismo produzca escrituras iguales para palabras diferentes. Por ejemplo cuando a una niña se le dictó: perro, flor y conejo, escribió sin experimentar ningún conflicto.

Ejemplo: realizado por la niña Perla Areli Trujillo

(perro) q i a a U

(Flor) q i o U

(Conejo) q i a e U

En la escritura de cada una de las palabras se observa_ la presencia de dos de las hipótesis ya mencionadas; cantidad_ mínima y variedad de grafías.

Más adelante, el niño contestará negativamente a esa - misma pregunta porque en su proceso de reconstrucción del sistema llega a conocer otra de sus características " nombres dis_ tintos deben ser representados en forma diferente, si se consi_ "

dera que aún no ha logrado o descubierto la relación existente entre los textos y aspectos sonoros del habla."

Modifica la cantidad de letras utilizadas para producir diferentes escrituras. A veces, podrá considerar que el número de letras necesarias para escribir un nombre determinado tiene relación con el tamaño del objeto, si éste es grande llevará muchas y si es pequeño pocas. Por ejemplo, piensa que la palabra elefante se escribe con muchas letras, más que ratón, porque un elefante es más grande que un ratón.

Ejemplo: realizado por la niña Perla Areli Trujillo alumna del 3er. grado, grupo " B ".

elefante

uqioeae

ratón

qao

Ejemplo

Usando letras convencionales para:

globos

qdio

foco

qai

carro *g/o h*

Esta necesidad de diferenciar las escrituras llega a -- ser tan fuerte que aún cuando sean capaces de producir sólo un número muy limitado de letras, realizan modificaciones en el _ orden que las escriben.

Ejemplo realizado por la misma niña que hizo el ante--- rior.

globos *o i m s*

foco *m i o s*

carro *s i m o*

Otras veces no presta atención al tamaño del dibujo y _ cuando necesita escribir nombres distintos, varía en forma ar- bitraria el número de letras utilizadas.

Ejemplos realizados por la misma niña que escribió, ele fante y ratón para:

globos *9 V Δ i*

foco

S Z 9 i A z

carro

S Z 9 i A z

Ciertos niños consideran que es necesario emplear el mismo número de letras para la escritura de cualquier palabra. Para diferenciar una de la otra utilizan letras distintas.

Es necesario advertir que la relación entre la escritura y el significado, ya establecida por el niño, puede llegar a enfatizar de tal manera que en algún momento considera, por ejemplo, que silla y sillita deben representarse con escrituras idénticas.

S q i

(silla)

S q i

(sillita)

4. La lecto - escritura en educación preescolar

Durante la adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace diferencia entre dibujo y escritura, sino que posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla. A través de esta relación descubre los elementos que se vuelven un medio de conocimiento que aunque no suplen a la experiencia si logran enriquecerla y en cierta forma plasmarla.

Se considera que el niño está maduro para comenzar el aprendizaje de la lecto - escritura cuando tiene bien establecidas las diferentes características:

Un lenguaje oral bien establecido, los niños desde los 3 años tienen un vocabulario bastante rico, ya que a partir de ese momento y hasta el ingreso a la escuela, el lenguaje infantil existe con errores.

Buena acuidad auditiva y visual, esto no se descubre en preescolar, porque en este nivel los niños manipulan materiales de mayores dimensiones y no entra la complejidad del renglón y el lápiz, sino cuando llegan a la escuela primaria que requieren de esos sentidos en forma más compleja, se dan cuenta si es que tiene algún defecto auditivo y visual.

Madurez mental, este nivel es muy importante para poder aprender a leer y escribir sin tropiezos ya que un niño con -- buena madurez en todos los aspectos se inicia en la escolaridad sin dificultades y hace rápidos progresos.

Coordinación bisomotora, ésta es básica para el reconocimiento y reproducción de los símbolos del lenguaje escrito, _ ésto se logra cuando se tiene cierto grado de madurez.

Madurez social y emocional, aquí el niño ya se siente _ autosuficiente, puede valerse por sí mismo.

Los niños que salen del 3er. grado de educación preescolar, cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo _ de reflexión sobre la lengua escrita, ya han comenzado a hacer graffías y representar con símbolos lo que ellos creen es escribir.

Al principio en tercer grado en sus producciones realizan trazos similares al dibujo, cuando se les pide que escriban, nada les permite diferenciar el " trazo escritura " del _ " trazo dibujo " por ejemplo, cuando se les presenta un cuento y se les dice dónde se puede leer señalan las imágenes del mismo, la educadora se da cuenta que para el niño los textos todavía no están bien definidos y no tienen significado.

" El aprendizaje de la lecto - escritura pone en juego una actividad intelectual compleja, se funda sobre la posibilidad para el niño de aprender la correspondencia entre los símbolos escritos y la lengua oral " (6)

El proceso de la lecto - escritura forma parte del desarrollo del pensamiento representativo. Al final del período -- sensorio-motor el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia.

Los niños al principio realizan trazos cuando se les pide que escriban, pero con la ejercitación van adquiriendo el conocimiento de las letras.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por eso en este nivel deben propiciarse experiencias que lo ayuden al logro adecuado del desarrollo lingüístico.

La educación preescolar necesita acercar al niño a la lecto - escritura y presentársela en su función esencial como

(6) CORDEVIOLA de Ortega Ma. Inés.- Como trabaja un Jardín de infantes.- Edit. Kapelusz.- Buenos Aires, Argentina.- 1972.- pág. 126

un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos, ya que en este nivel de madurez de la lecto - escritura, los niños al principio dibujan garabatos y también acostumbran mezclar la dramatización con la escritura ya que si se les pide que dibujen un niño corriendo lo hacen con movimientos, corriendo el lápiz de un lado a otro o también con gestos.

" El dominio de la estructura se funda sobre posibilidades, y es como el lenguaje oral, es un objeto simbólico, es decir, un sustituto que representa a las palabras." (7)

La lecto - escritura es un proceso lingüístico en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante, es también un proceso social que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturales organizados con fines sociales y personales.

- Cómo favorecer la lecto - escritura en los niños de tercer grado de preescolar.

Para favorecer la lecto - escritura en los niños del tercer grado, la educadora deberá hacerlo por medio de diferentes actividades que le faciliten el proceso, por ejemplo: con la lectura de un cuento, pedir a los alumnos que le pongan nombre empezando a leerlo, se dará cuenta y tendrá la oportunidad de escuchar un lenguaje rico.

También se puede trabajar de otra manera con lo relacionado con los cuentos, que ellos mismos inventen y con garabatos escriben lo que consideran más importante del cuento que se está inventando.

Para propiciar la lecto - escritura en los niños del tercer grado de preescolar, la educadora debe encauzarlos a que participen en actos de escritura y lectura de los adultos aprovechando todo tipo de oportunidades como: lectura de rótulos, anuncios, propagandas, leer cuentos, escritura y lectura de lista de materiales que deben de traer desde sus casas.

" El lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial, requiere una gran atención y esfuerzo tanto por parte del maestro como del alumno porque se ha enseñado a los niños a trazar letras y formar palabras, pero no se ha enseñado el lenguaje escrito." (8)

La educadora debe propiciar en el niño la lectura en to do tipo de actividades que se realicen dentro del salón de cla ses o en su caso fuera de el, cuando sea necesario realizar - alguna visita para fomentar su desenvolvimiento personal y tam bién le ayuda a descubrir que lo hablado se puede escribir y - después leer.

Para la interpretación de textos los alumnos del tercer grado de preescolar deben de pasar por tres momentos donde in tegrar su conocimiento.

En el primer momento el niño considera al texto como _ una totalidad, sin atender a sus desglosamientos, pensando que se puede leer algo donde está la imagen.

El segundo, se caracteriza porque los niños tratan de _ considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del - texto.

En el tercer momento logra interpretar el texto correc tamente, pero esto no se logra en educación preescolar porque _ en éste apenas si logran escribir símbolos representativos.

" La adquisición escrita es la más tardía del hombre se dice que cuando alcanza un alto grado de evolución intelectual puede transformar el símbolo ver-

bal y el gesto en símbolo gráfico para representarlo." (9)

También la educadora favorece la lecto - escritura por medio del nombre propio ya que desde el inicio del año escolar cuando se les escribe en su gafete para identificarlos él va reconociéndolo, para que después trate de copiarlo por medio de garabatos hasta finalmente escribir en sus trabajos y leerlo por sí mismo.

Posteriormente se irá interesando por conocer los diferentes nombres de sus compañeros u objetos empezando primeramente por identificar los similares al suyo o que empiecen con la misma letra.

La lecto - escritura también se puede favorecer por medio del dictado, ya que es cuando en forma espontánea empiezan a dibujar, según como ellos crean que se escribe, ya sea con signos o garabatos.

Es así como con puntos se puede favorecer o se tratará de favorecer la lecto - escritura en los niños del 3er. grado de educación preescolar.

(9) Ibid. pág. 104

5. El papel de la educadora y los padres de familia en el proceso de adquisición de la lecto - escritura

La educadora que pretenda guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, permitiéndoles realizar un proceso de aprendizaje, tendrá ante sí una tarea difícil. Como cada niño es en sí diferente de los demás aunque en el grupo pueda haber niveles muy cercanos de conceptualización tendrá que atender el proceso particular de cada uno.

Esto supone un cambio de actitud de la educadora con respecto a lo planteado por la enseñanza tradicional; ya no será el adulto el que sabe y enseña desde el frente del salón a un grupo de niños que tienen como función escuchar, repetir y copiar aquello que se les dice o escribe. Niños y docentes son seres activos, que buscan soluciones a los problemas que discuten, que cambian opiniones.

La educadora como se señala en el Libro I del Programa de Educación Preescolar.

" Centrará sus acciones en los siguientes aspectos, que serán trabajados en el desarrollo de todas las situaciones comprendidas en las unidades, y que serán favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa

posterior. Este proceso que se ha iniciado en estadios anteriores, opta formas específicas acordes con las características psicológicas del niño en el período preoperatorio." (10)

La educadora conoce a cada niño y lo respeta en sus características:

. Respetar el tiempo que cada uno necesita para hacer una determinada actividad, recordando que en todos los grupos hay niños muy rápidos y otros muy lentos. A los que terminan primero les propone otro trabajo para que mantengan su actividad y no obstaculicen el trabajo de los más lentos.

. Recuerda constantemente que cada niño lleva a cabo su propio proceso de aprendizaje, por lo tanto evita hacer en el grupo distinciones entre " mejores y peores " o " buenos y regulares ".

. Observa cómo los niños van modificando sus hipótesis y actúa en consecuencia, proponiéndoles nuevas actividades que les permitan avanzar en el descubrimiento de las características del sistema de escritura alfabética.

(10) ARROLLO de Yaschine Margarita y otras.-Programa de educación preescolar. Libro 1.-S.E.P.-Edic. 1a. 1981.- pág.

. Piensa frente a cada situación, qué tipo de preguntas pueden ser adecuadas para hacer que los niños reflexionen, preguntas que los ayuden a pensar y descubrir por sí mismos res--puestas y soluciones a determinados problemas.

. Crea situaciones claras de conflicto cognitivo adecuadas al nivel de conceptualización de los niños, es importante_ que la educadora tenga claro este concepto a fin de no confun--dirlo con crear situaciones angustiantes para el niño.

. Estimula a los niños a que expresen sus opiniones al_grupo y procurar que no sea sólo aquellos que ya han descubier_to las características del sistema alfabético de escritura los que " siempre tienen la palabra ".

. Informe sobre los problemas o dudas planteadas por -- los niños siempre y cuando dicha información no surja de ellos mismos.

. Planifica las actividades procurando que sean divertidas y variadas.

. Está dispuesta a realizar modificaciones en su planificación, tomando en cuenta sugerencias de los niños.

. Cambia de actividad cuando nota que sus alumnos están cansados y aburridos.

. Distribuye su tiempo combinando actividades individuales de todo el grupo y de equipo.

. Aprovecha todas las oportunidades que le brinda el desarrollo del programa escolar para trabajar en lecto - escritura.

. Recuerda que, para intercambiar opiniones e información, los niños deben de platicar y, muchas veces cambiarse de lugar. Esto no implica disciplina o desorden. Si las actividades son interesantes, el clima de la clase será de trabajo, - con un poco de ruido y movimiento. La educadora puede hacer algunas recomendaciones al grupo, para permitir su buen funcionamiento.

. Platiquen no fuerte para no molestar a los demás o para que no haya demasiado ruido y todos estemos mejor, etc.

Se dice que la tarea del maestro (educadora) que sigue los lineamientos, es difícil, porque es mucho más difícil ser una educadora de un grupo activo que de un pasivo; por que constantemente tendrá que estar pensando cuál es la pregunta _

o respuesta adecuada para un niño determinado o para un grupo con niveles de conceptualización próximos. Porque tendrá la flexibilidad suficiente para cambiar algo que tenía muy planificado y estructurado pues sabe que es necesario tomar en cuenta el interés de los niños.

- El papel de los padres

La educadora que pretenda guiar a los alumnos, su relación con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo, ella permite, por un lado, que la educadora conozca mejor a sus alumnos y por otro, posibilita a los padres a entender el tipo de trabajo que se va a realizar.

Por las consideraciones expuestas, es recomendable realizar por lo menos tres reuniones durante el año; éstas se efectúan al inicio de las clases, a mediados de año y al finalizar el curso. La educadora considera las características generales de las familias de sus alumnos y propone horarios de reunión que le aseguren la asistencia de un buen número, les comunica el día y la hora de la reunión 2 ó 3 días de anticipación destacando la importancia de que asistan.

En la primera reunión en el mes de septiembre, les explica que:

. Su trabajo consiste en crear las condiciones necesarias de apoyo y colaboración, para que los niños, poco a poco vayan descubriendo cómo se lee y se escribe.

. Los padres pueden colaborar leyéndoles cuentos, revistas, alguna noticia del periódico, etc., en sus casas.

. A menudo pedirá a los niños que traigan recortes de cajas de alimentos, etiquetas u otros materiales impresos, o copien algunos textos, y que es muy importante la colaboración de ellos en estas tareas, facilitando el material necesario a sus hijos.

. Es muy importante que, cuando sea necesario le ayuden a conseguir algunos materiales o a realizar arreglos en el salón (por ejemplo, construir un librero).

Además la educadora enseñará a los padres algunos ejemplos de escritura de niños y explicará en forma breve y clara la razón de este tipo de producciones.

En las siguientes reuniones la educadora:

. Explica en términos generales el proceso que han seguido los niños, enseña a los padres los trabajos realizados

por sus hijos para que puedan comprobar sus avances.

. Evita comparar a los niños entre sí o calificarlos _
diciendo por ejemplo, quienes son los "mejores", " los peores"

. Pide a los padres que la ayuden a superar algunas di_
ficultades como inasistencias, impuntualidad.

. Estimula a que los padres opinen, e intercambien opi_
niones y les aclara los problemas que planteen.

. La educadora, además, platica con los padres en forma
individual. Estas entrevistas pueden ser:

- Ocasionales. El padre o la madre va a dejar a su niño
o recogerlo al jardín y la educadora aprovecha la oportunidad.

- Por uniciativa de los padres. Estos ocurren al jar--
dín de niños a entrevistarse con la educadora para plantearle
sus dudas o inquietudes.

- Por iniciativa de la educadora. Esta preocupada por_
la marcha de un niño en particular, cita a los padres para in_
dagar las causas del problema y buscar soluciones conjuntas.

En las entrevistas individuales la educadora:

- Intenta averiguar todo lo posible sobre el niño en cuestión, situación familiar, problemas específicos (conducta en la casa, enfermedades, etc.)

- Si el niño tiene problemas, puede sugerir a los padres la forma que considera más adecuada de ayudarlo.

El trabajo será más eficaz si la educadora cuenta con la confianza y apoyo de los padres. Este se logra cuando ellos entienden que se va a trabajar de una manera distinta y están dispuestos a colaborar en esa tarea. Además, el acercamiento a los padres permite a la educadora conocer mejor al niño y por lo tanto comprenderlo.

B. Referencia contextual

La investigación que se pretende realizar se llevará a cabo en la comunidad urbana de Apaxtla de Castrejón, Gro., en el jardín de niños " Guadalupe Victoria ".

Esta comunidad cuenta aproximadamente con 60,000 habitantes, su clima es templado, y existe suficiente agua potable, tiene sus calles en su mayoría pavimentadas, cuenta tam-

bién con diferentes instituciones educativas como son: un C.B. T.A., una secundaria, cinco primarias federales, una del estado, tres jardines de niños federales y dos del Estado, cuenta también con diferentes servicios de comunicación: telégrafos, teléfono, correos, y servicios de transporte, combis, camiones de carga y autobuses.

La fuente principal de ingresos de sus habitantes es la agricultura, pero solamente en época de temporal.

Otra fuente principal de ingresos son los trabajos eventuales que realizan dentro de la comunidad como son: la apicultura, albañilería, trabajos artesanales, etc.

Tienen un nivel cultural bajo, debido a las pocas posibilidades que se presentan para incrementar sus estudios superiores, además, esta comunidad no cuenta con bibliotecas y centros culturales.

La investigación de campo se desarrollará de una manera práctica y siguiendo siempre la forma en que se organizó, además se aprovecharán las experiencias de compañeras educadoras, de los alumnos y personas que aporten la información adecuada para dicha investigación.

Cabe mencionar que la presente propuesta se enfrentará a una problemática no muy favorable para el proceso y desarrollo de las actividades, puesto que la interacción de alumno a alumno y de maestro-alumno no se dan con la dinámica requerida debido a las diferentes manifestaciones del niño, ya que en la mayoría de veces se muestra retraído, tímido y penoso lo que provoca que no acceda debidamente al aprendizaje. Dichas manifestaciones son producto de la influencia de su entorno familiar, y del medio ambiente en general, por lo que la educadora tendrá que buscar estrategias que le permitan lograr la integración total del grupo.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A. Recursos

La presente estrategia metodológica-didáctica conlleva la finalidad de solucionar el problema de cómo favorecer el aprendizaje de la lecto - escritura en los alumnos del 3er. grado de educación preescolar.

En este apartado se diseñarán las estrategias didácticas para desarrollar en los alumnos los contenidos de las referencias teóricas, apegados al problema de investigación.

El maestro basado en su experiencia como docente permanente, construye estrategias didácticas que proporcionen la buena enseñanza y el aprendizaje de los contenidos, para lo cual se realizarán actividades utilizando métodos y recursos para el desarrollo del proceso para con esto lograr el aprendizaje de la lecto - escritura.

Para iniciar con la estrategia metodológico-didáctica se enunciarán los objetivos que se proponen alcanzar con el desarrollo de las actividades.

Objetivo general:

- Que el niño al salir de 3er. grado de educación preescolar logre la madurez necesaria para representar con símbolos los sucesos de su entorno, como una escritura convencional.

Objetivos particulares:

- Acercar al niño a la lecto - escritura y representársela como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo.

- Que el niño adquiriera un conocimiento amplio de la lecto - escritura.

Objetivos específicos:

- Que el niño invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.

- Establecerá correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita.

- Conocerá diversas formas de aprendizaje para abordar la lecto - escritura.

La metodología para la enseñanza-aprendizaje desde los

primeros grados de preescolar, debe partir siempre de la realidad que viven los alumnos, para que los hechos estudiados tengan significado y sean interesantes, con el fin de que el propio niño sea capaz de abstraerlos y expresarlos, es decir participe creativamente en la elaboración del conocimiento.

Los métodos que se utilizarán en las actividades a realizar son el inductivo y el experimental, ya que considero que son los que inducen con más facilidad al logro de la comprensión en las diferentes actividades.

El método inductivo, porque hace que el educando, partiendo de la observación de uno o varios hechos, llegue a la obtención de unas leyes, con la ayuda de la intuición en los primeros pasos, y de la deducción en los últimos. En el proceso se le guía con indicaciones breves y se les pedirá siempre que sea posible una expresión gráfica.

El método experimental es activo, inductivo-intuitivo complementado por la deducción, paralelo a métodos científicos que ofrecen las mejores condiciones para trasladar sus verdades al campo didáctico.

Las corrientes educativas actuales exigen a los educadores estimular espíritus críticos a sus educandos.

En todas las metodologías hay técnicas que se utilizan para realizar las actividades, y la técnica siempre se refiere a una acción, e incluye necesariamente la experiencia previa, tanto en la actividad científica y tecnológica como en las otras actividades humanas, existen varias técnicas que deben ser consideradas en la labor de la educadora para la atención de los pequeños porque en ellos existe una necesidad básica que es el juego, y por lo tanto la técnica primordial que la educadora debe utilizar es el mismo juego.

Para que una técnica tenga validez, debe de estar enmarcada teóricamente, para no partir únicamente de cuestiones empíricas. La que parece más congruente es la teoría del juego según Piaget, ya que está íntimamente relacionada con la teoría del desarrollo de la inteligencia del niño.

En el proceso de la operacionalidad de la inteligencia el pensamiento transforma la información en una parte del conocimiento, por medio de la asimilación y el ajuste que se hace del mundo externo de lo asimilado, se realiza por medio de la acomodación, el desarrollo intelectual se debe a la integración continua entre la asimilación y la acomodación. La adaptación inteligente ocurre cuando esta integración logre un equilibrio, cuando prima sobre la asimilación aparece la imitación por lo contrario cuando predomina la asimilación, cuando el in

dividuo relaciona la percepción con la experiencia y la adapta a sus necesidades.

Por otra parte, para llevar a cabo las actividades, se utilizarán los recursos que brinda la comunidad, así como otros que son: humanos, materiales y financieros; la actitud de la persona que está en contacto con los niños debe de ser consciente y racional para que en un momento dado, llevar a cada niño de acuerdo a su manera de ser y su personalidad y no obstaculizar el proceso.

En los recursos humanos, tomaremos en cuenta primeramente la participación de los niños, las educadoras, directivos y los padres de familia, que con su apoyo constante lograremos inducir a los educandos a un aprendizaje significativo de la lecto - escritura.

Los recursos materiales que se utilizarán para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura serán los siguientes: el pizarrón donde se anotarán los nombres de los niños, y demás actividades a realizar, también se tomarán en cuenta las mesas y sillas para poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Los recursos financieros, estos serán solventados por

la educadora, a través de la organización de actividades con los padres da familia. Ya que para que esta propuesta tenga resultados satisfactorios es necesario la utilización de muchos materiales y que algunos de ellos implican erogación económica.

Los medios para la enseñanza, que se utilizarán para mejorar el proceso de aprendizaje, de la lecto - escritura serán de fácil manejo y construcción como son: láminas, donde observen anuncios; cuentos donde los niños lean y escriban lo que creen dice en él; libros ilustrados, para que el niño señale las imágenes de los mismos.

Otro medio para la construcción de la lecto - escritura es cuando se hacen los cartelones o anuncios para dramatizar, y salir de paseo ya que en ello se anotarán lo que observen durante la visita realizada, o escribirán algo relacionado con el tema que ellos desean tratar.

El mismo niño sirve de medio para favorecer el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura, ya que cuando pasan a decir su nombre frente a sus compañeros, y a escribirlo al mismo tiempo, aunque lo hacen solamente con graffias o algún otro símbolo que ellos creen que dice su nombre, pero así están aprendiendo a leer y escribir.

B. Actividades

Para que el niño interprete y reconstruya de manera inteligente la estructura del sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje, la educadora centrará sus acciones en los siguientes aspectos, los que serán trabajados en el desarrollo de todas las situaciones comprendidas en las unidades y que son:

- Comprensión paulatina de la necesidad de la representación convencional y particularmente de la lengua escrita.

La educadora aprovechará todas las situaciones que se produzcan espontáneamente para que los niños pongan atención a todo tipo de material gráfico y lo interpreten. Esto se puede lograr por medio de preguntas tales como: ¿ qué es esto ?, ¿ para qué es ?, ¿ dirá algo ?, ¿ qué dirá ?. Es conveniente aceptar todas las respuestas y discutir las para llegar a una conclusión. Esto se puede hacer en las actividades de paseos, excursiones, visitas a la comunidad, etc.

- Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica. Estas actividades corresponden a lo que se realiza para que el niño comience a comprender que las características propias del sistema de escritura difieren de o--

tras formas de representación, para esto es conveniente que -- realice actividades de modelado, dibujos, confeccionar periódicos, etc.

Las actividades que se realizarán para favorecer la lecto - escritura en los niños de 3er. grado de educación preescolar dentro del aula de trabajo serán:

El juego de los nombres, ya que con ésto se pretende promover el conocimiento y la integración del grupo a través de un juego colectivo, este juego se hace al principio del año escolar, principalmente el primer día de clases y se puede continuar haciendo durante el año. Consiste en que primero la educadora dice su nombre y lo escribe en el pizarrón, y a continuación cada niño pasa a decir el suyo y la educadora escribe en el pizarrón hasta que lo hace con todos, y así ya están aprendiendo por lo menos la inicial de su nombre.

Otra actividad es cuando dibuja un cuento, esto promueve la creatividad y conduce a los niños a valorar el resultado de la cooperación que surge del trabajo en equipo.

Esta actividad consiste en que la educadora lee un cuento y pide dibujen lo que sepan o entendieron de él.

También cuando los niños realizan el periódico mural, están favoreciendo su lecto - escritura, porque se elige un tema sobre el que se elaborarán textos y se ilustrarán con dibujos, recortes, etc.

Se favorece también la lecto - escritura, cuando los niños intentan escribir su nombre en sus trabajos, cuando se hacen las listas de los materiales que se utilizarán para dicha actividad, y los cartelones, enunciados de que dramatizan algún juego, por ejemplo el doctor, etiquetan frascos, cajas y demás utensilios que debe de haber en un consultorio.

Otras de las actividades para favorecer la lecto - escritura son por ejemplo; con la lectura de un cuento, pedir a los niños que le pongan nombre al empezar a leerlo se darán cuenta y tendrán la oportunidad de escuchar un lenguaje rico.

También se puede trabajar de otra manera con los cuentos que ellos mismos lo inventen y con garabatos escriban lo que creen del cuento que se está inventando.

Se puede propiciar la lecto - escritura también por medio de que los alumnos participen en actos de escritura y lectura de los adultos aprovechando todo tipo de oportunidades como son: lectura de rótulos, anuncios, propagandas, leer ---

cuentos, escritura y lectura de listas de materiales que deben de traer de sus casas, también cuando se les dicta, en forma espontánea empiezan a dibujar, según como ellos crean que se escribe, ya sea con signo o garabatos.

También se realizarán actividades relacionadas con la lecto - escritura para lograr los objetivos específicos propuestos en el programa oficial del nivel preescolar, como por ejemplo:

- Escribir una carta solicitando autorización para visitar el centro de salud.

- Se hará una lista o guía, cuestionario sobre los aspectos que se observarán y decidir como representar aquello para que no lo olviden.

- Al regresar de una visita el niño intercambiará impresiones sobre ella y dibujará lo que más le atrajo de la misma.

- Escribirá y confeccionará los letreros cuando se tenga que dramatizar algún juego como por ejemplo cuando se juega al doctor colocará los anuncios a la farmacia, consultorio o algún otro lugar que le corresponda.

- Diariamente le escribiré el nombre a su trabajo con los símbolos que el crea que pueden decir su nombre.

- Inventará un cuento y le pondrá nombre a los diferentes personajes que en el intervengan asimismo le escribiré el título a dicho cuento.

- Dibujará en hojas lo que el sepa de los objetos que se le presentan para poder incrementar el aprendizaje de la lecto - escritura en edad preescolar.

C. Relaciones maestro - alumno

Las relaciones maestro - alumno, para el logro de este punto la educadora procura tener buenas relaciones humanas con su grupo, personal docente y padres de familia, asimismo solicitar a la coordinación técnica, cursos sobre orientaciones de socialización con todas las personas de su entorno.

Por otra parte se recomienda que todas las educadoras se documenten sobre las relaciones humanas para mejorar la calidad de la educación en el sistema educativo de nuestro país.

La socialización es un factor determinante para lograr un ambiente favorable de convivencia social que le permita al

niño relacionarse en su medio ambiente que le rodea y de esta manera experimentar con los diferentes materiales.

La educadora mantiene buenas relaciones con una amplia comprensión de sus alumnos, y por ello sabe tratarlos en la forma más conveniente, no actúa de manera interesada y uniforme; sino que sabe trabajar de acuerdo con las circunstancias con su labor ágil, moldeable y grata, constituye un vínculo de acercamiento con la mente que se educa.

Las relaciones maestro - alumno que existen en el jardín de niños " Guadalupe Victoria " para favorecer la lecto-escritura, son muy aceptables, ya que hay una relación estrecha entre ambos, y se llevan a cabo favorablemente, teniendo un mejor aprendizaje en sus diferentes áreas, cognoscitivas, afectivas, de lenguaje, motoras, etc.

D. Evaluación

La forma más adecuada para evaluar a los educandos es en base a una observación directa a través de las actividades que se realizan diariamente, tomando en cuenta los cuatro ejes del proceso enseñanza-aprendizaje los cuales son: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas, y operaciones infralógicas.

La evaluación que se hace en educación preescolar es -- por medio de la observación permanente, cuando están dentro -- del salón de clases o fuera de él, ya que se observan sus conductas manifestadas por medio del juego y de sus habilidades _ y destrezas, al manipular diferentes materiales.

Por otra parte se lleva a cabo la evaluación transver-- sal que es la que se anota o registra en fichas, y se hace en _ dos etapas, la primera es la diagnóstica, que se realiza al _ principio del año escolar, en el mes de octubre, después del _ ingreso de los niños al jardín, cuando ya hayan prácticamente _ superado la crisis de la transición hogar - jardín.

La segunda evaluación es la terminal, se realizará du-- rante el mes de mayo al finalizar el curso para ver hasta qué _ nivel de madurez es alcanzado por el niño, ya que no se hace _ por medio de números, sino por la observación directa por par-- te de la educadora durante el desarrollo de las actividades _ realizadas por y con el niño, dentro y fuera del aula.

Con lo que respecta al proceso de la evaluación de la _ lecto - escritura del niño, no se hace de tipo cuantitativo _ sino que se realiza en forma cualitativa, ya que el registro _ de sus actividades en este aspecto se hace en forma permanen-- te durante todo el año.

Se registra el avance que el niño va teniendo en relación a sus representaciones gráficas y la interpretación de ésstas.

CONCLUSIONES

- La primordial necesidad de toda educadora es la de erradicar fallas y obtener logros positivos en el proceso de construcción del aprendizaje del lenguaje escrito. En base a ello se eligió un problema relevante que hizo posible el análisis del proceso de comprensión de la lecto - escritura en el niño de 3er. grado de educación preescolar.

- Para facilitar la construcción de la lecto - escritura es necesario apoyar al niño en la apropiación del conocimiento, inducirlo de manera natural propiciando en él el deseo y la creatividad en base a la libertad de acción y al razonamiento.

- La comprensión es la base de todo aprendizaje y es determinante para la construcción del lenguaje escrito, contribuye también al desarrollo del conocimiento de la realidad, que el niño constituye con el fin de comunicar su pensamiento o sus emociones.

- Para mejorar el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura, la educadora debe de tomar en cuenta el contexto social de los alumnos, las condiciones socio - culturales de su familia y de los recursos que pueda disponer para facilitar

el aprendizaje.

- El pensamiento es el mejor material didáctico para -- que se enseñe a los educandos las bases para un mejor aprendizaje, y la lectura es el mejor medio para adquirir los conocimientos que están plasmados.

- Para lograr que el proceso de construcción de la lecto-escritura, se realice cabalmente, además de una metodología adecuada, se necesita el entusiasmo de cada una de las educadoras, la entrega total a su tarea docente y un enorme centrado hacia los niños.

- Los materiales usados en la lecto - escritura deben _ surgir del medio ambiente de los niños, como recursos que motiven la acción que impulsen a los alumnos en el grupo social -- donde se encuentra inmersa la comunidad educativa, lo que hace comprender lo leído y lo escrito.

- La enseñanza tradicional se ha caracterizado por ser _ una educación mecanizada, repetitiva y de información, ha formado alumnos pasivos, no ha considerado el nivel de compren---sión del niño y ha coartado su libertad de expresión.

- Queda demostrado que la iniciativa, el interés, y la _

vocación de la educadora son los factores que determinan el en cuentro continuo de nuevas estrategias didácticas, que propi-- cien una interacción maestro - alumno - contexto, con la fina- lidad de llegar a la comprensión de la lecto - escritura de ma nera natural y espontánea, apartándonos de las prácticas tradi ci cionales.

- La evaluación de la lecto - escritura tiene que ser _ diagnóstica, para conocer las experiencias de los educandos _ y así partir con bases más firmes; será continua, para que e-- llos y la educadora vayan detectando sus atrasos y avances, y_ por último sumaria, para verificar el objetivo propuesto.

SUGERENCIAS

- La lecto - escritura es considerada fundamentalmente en la vida del ser humano, por eso debe facilitarse este proceso propiciándole los elementos que le ayuden a optimizar su comprensión y uso de manera general y cotidiana.

- La comprensión de la lecto - escritura debe de ser el resultado de la planeación educativa que realice la educadora con base en técnicas y estrategias didácticas naturales que motiven al alumno para que vaya poco a poco adentrándose hasta convertir esta actividad en un hábito que acrecentará su acervo cultural.

- Es importante conocer al alumno en cuanto a su desarrollo integral, pero se sugiere además caracterizarlo en forma individual para comprenderlo, ayudarlo y encauzarlo en forma individual en su reencuentro con el aprendizaje y comprensión de la lecto - escritura de acuerdo a su capacidad.

- Que el docente se capacite y actualice mediante cursos periódicos que estén a cargo de un personal preparado y con bastos conocimientos acerca de la lecto - escritura.

- Que las supervisiones escolares cuenten con personal

técnico que proporcione apoyo a las educadoras acerca de los _ conocimientos de la lecto - escritura.

- Que la educadora induzca al niño a desarrollar al má_ ximo su potencial, estimulándolo hacia el análisis, la refle-- xión y la crítica y presentándole el proceso de la lecto - es-- critura de manera natural y espontánea.

- Que la educadora erradique las prácticas tradiciona-- listas, e induzca a que la interacción maestro - alumno sea _ positiva dentro del contexto escolar, con la finalidad de ga-- rantizar el proceso de construcción del aprendizaje.

- Que las autoridades educativas estimulen a las educa-- doras para que apliquen o superen los métodos sugeridos por la Secretaría de Educación Pública.

BIBLIOGRAFIA

ARROLLO de Yaschine Margarita y otras.- Programa de educación preescolar Libro 1.- S.E.P.-Edic. 1a. 1981.-p.p.119.

CASTILLO Cebriam Cristina.- Educación Preescolar.- Métodos, -- Técnicas y Organización.- Ediciones CEAC.-2a. Edición Barcelona, España 1980.- p.p. 210.

CORDEVIOLA de Ortega Ma. Inés.- Cómo trabaja un Jardín de infantes.- Editorial Kapelusz.- Buenos Aires, Argentina.- 1972.- p.p. 126.

FERREIRO Emilia.- Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura.- Edit. siglo XXI.- Edic. 3a. México, D. F. 1984 p.p. 198.

GERMANI, Cecilia C. de y Colaboradores.- Teoría y práctica de la educación preescolar.- Edit. Eudeba.- Buenos Aires Argentina 1969.- p.p. 64.

GOMEZ Palacios Margarita.- Lengua escrita en contextos escolares.- Edic. 3a. México, D. F.- 1984.- p.p. 120.

GOMEZ Palacios Margarita.- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.-SEP-OEA.-México, 1984.- p.p. 180.

U.P.N.- Técnicas y recursos de investigación V.- 1a. Edic. México 1987.- p.p. 276

U.P.N.- Técnicas y recursos de investigación III.- 1a. Edic. - México.- 1986. p.p. 377.

- U.P.N.- El lenguaje en la escuela.- 1a. Edic. México.-1988.--
p.p. 137
- U.P.N.- Desarrollo lingüístico y curricular escolar.- 1a. Edic
México.- 1988.-p.p. 264
- U.P.N.- Redacción e investigación documental II.- 1a. Edic. -
Organización gráfica Maresa.- México.- 1980.- p.p.360.
- U.P.N.- El maestro en las situaciones de aprendizaje de la --
lengua.- 1a. Edic. 1988 y 2a. Edic.- 1990.- p.p. 409.