



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 071 TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS

IMPORTANCIA DE LA GLOBALIZACION
EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA
DURANTE LA REFORMA EDUCATIVA DE 1960-1971

TESINA



QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA PRESENTA:

MANUEL RAFAEL CAMACHO GAMEZ

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS. MAYO DE 1981

DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y -
MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTE-
RIO.

DIRECCION DE LICENCIATURAS PARA MAES-
TROS EN SERVICIO.

SUBDIRECCION TECNICA DE LICENCIATURAS.

ASUNTO: Dictamen y acreditación del Seminario
de Tesis.

México, D.F., a
Tapachula, Chis., a 24 de junio de 1979.

C. PROFR. MANUEL RAFAEL CAMACHO GANEZ.
P R E S E N T E

Presente.

Tengo a bien comunicar a usted que después de haber
leído y analizado la tesis que sobre "IMPORTANCIA DE LA GLOBALIZACION
EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DURANTE LA REFORMA EDUCATIVA DE
1960-1971"


he asesorado en el seminario correspondiente y, habiendo usted ----
asistido a las sesiones de trabajo establecidas; me permito exten-
derle el presente dictamen:

A S P E C T O S	E S C A L A			
	R	B	MB	E
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		X		
2 PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTE- SIS		X		
3 COMPROBACION O DISPROBACION DE LA HIPOTESIS (TESIS)		X		
4 CONCLUSIONES		X		
5 PROPOSICIONES		X		

ATENTAMENTE.

EL CONDUCTOR DEL SEMINARIO DE TESIS


PROFR. ROSA MARIA FINO ROSERO


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
DIRECCION DE LICENCIATURAS PARA MAESTROS EN SERVICIO
DIRECCION TECNICA DE LICENCIATURAS
DIRECCION ACADÉMICA
TAPACHULA, CHIAPAS
CLAVE

Co. Esp. Esp. PROFR.
MIRQ SANDOVAL ESPINOZA


Vo. Bo. Subcoordinadora del Sub.C. 7.2
PROFR. LYDIA DEL C. ABARCA PINZON.

DEDICATORIAS

A MI HERMANA:

Señora Carmen Camacho Gámez, por la protección que siempre he recibido de ella.

A MIS HIJOS:

María Teresa y Jesús Camacho Román, para que les sirva de ejemplo y perseveren en el estudio.

A LOS MAESTROS ASESORES:

Por la paciente voluntad que tuvieron para mí, en aclarar mis dudas en los objetivos del aprendizaje.

A MIS COMPAÑEROS:

Alumnos de la Licenciatura, por la amistad que me brindaron, con la que me animaron a no desfallecer en mi empeño en el estudio de esta profesión.

CARTA AL JURADO

No podía permitirme la salvedad de estas palabras al H. Jurado Calificador, ya que es preciso indicar las fuentes de las que tomé información para elaborar este trabajo. De que los términos empleados y la forma de expresión son un indicio de su procedencia. Parte de la investigación de la escasa fuente bibliográfica, para fundamentarlo que se expone. Parte de la propia experiencia nacida de la necesidad del trabajo cotidiano y de la intención vehemente de resolver el problema de la enseñanza de la mejor manera, a fin de obtener óptimos resultados y cumplir con disposiciones de las Autoridades Educativas de aplicar técnicas adecuadas a fin de mejorar el trabajo docente. De los asesores que auxilian al estudiante de la Licenciatura de Educación Primaria y que ponen su buena voluntad y mejor intención para que el alumno capte y entienda en sus dudas. Y para explicar con estas palabras que, aunque en la actualidad la enseñanza de la lectura se lleva a cabo con métodos globales, sobre todo con el método global de análisis estructural, gran importancia tiene la base que sentó la Reforma Educativa de 1960 a 1971, la cual proporcionó al maestro los cambios en la enseñanza con base en la globalización. Considero que esta base debe estudiarse y reconocer el cambio proporcionado. Por eso presento esta Tesis recalcando las ventajas obtenidas por la globalización, sobre todo en la enseñanza de la lectura, y para explicar también que la globalización para la enseñanza de la lectura tiene los mismos antecedentes, fundamentos, alcances y limitaciones de la Globalización de la enseñanza en general, por lo que son estos aspectos los que expongo y explico antes de entrar en detalle del porqué la importancia de la globalización en la enseñanza de la lectura.

EL SUSTENTANTE.

INDICE

	Pág.
Introducción.....	3
CAPITULO I	
Antecedentes Históricos de la Globalización.....	8
CAPITULO II	
Fundamentos de la Globalización.....	11
1.- Biológicos.....	11
a) La Actividad.....	11
2.- Pedagógicos.....	12
a) Didácticos.....	12
b) Ambiente propicio.....	12
c) Ahorro de tiempo.....	13
d) El Interés del niño.....	13
e) La Motivación.....	13
f) Los Anexos.....	13
I.- La Biblioteca Circulante.....	14
II.- El Patio Escolar.....	14
3.- Psicológicos.....	14
I.- La Visualización.....	15
II.- El Sincretismo.....	17
III.- La Asociación de ideas.....	18
IV.- El Interés.....	20
4.- Sociales.....	22
A) El Contexto Social.....	22
B) El Instinto Gregario.....	23
C) La Imitación.....	23
CAPITULO III	
Importancia de la Globalización en la Enseñanza de la Lectura.....	25
A) CARACTERISTICAS.....	27
B) PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS.....	27
C) ALCANCES Y LIMITACIONES.....	30
a) Los Alcances.....	30
b) Las Limitaciones.....	31
CAPITULO IV	
Análisis Crítico.....	39
I.- VENTAJAS.....	40
II.- DESVENTAJAS.....	42
CAPITULO V	
Sugerencias Didácticas Globales para la enseñanza de la Lectura.....	45
CONCLUSIONES.....	60

BIBLIOGRAFIA..... 64

APENDICE..... 65

 Gráficas comparativas de aprovechamiento
 de los Grupos "A" y "B"..... I

 Tablas comparativas de la Lectura
 de los Grupos "A" y "B"..... II

 Forma de las tarjetas
 para visualizar y coleccionar.....III

 Rotafolio..... IV

 La Ruleta (Dos diseños)..... V

INTRODUCCION

Desde que me inicié en la carrera del magisterio he observado las dificultades que la mayoría de los maestros encuentran en la enseñanza de la lectura. -- Dentro de esa mayoría me encontré yo por mucho tiempo. En mí también estuvo el fastidio, el cansancio y desesperación que observaba en otros, por no encontrar un método o procedimiento adecuado para que los niños aprendieran a leer. Por eso lo que digo de mí, en los fracasos y penalidades que pasé como maestro, en mi afán de enseñar a los niños a leer, es lo que se puede decir de compañeros maestros que aún no encuentran el método que los llevará a resolver el problema de la enseñanza de la lectura.

No podría decir aquí por cuántos años estuve divagando entre métodos y procedimientos para enseñar a leer a mis pequeños alumnos.

Desde mis empiezos, que por mi propia lógica enseñaba primero el alfabeto, después por lógica también, venían las vocales, y después de algunos meses, cuando los niños ya habían aprendido las letras por separado venía lo "escabroso", lo verdaderamente complicado, tratar de que los niños juntaran las letras para formar palabras; pero antes había que pasar por el silabeo: pa, pe, pi, ... ma, me, mi, mo, mu, ... etc. y después de repetir y repetir, al fin ya para terminar el año escolar, los niños podías leer mamá, papá, pepe, pipa, lalo, lila, etc.

Yo había procedido también como había entendido al estudiar algunas didácticas, de que en la enseñanza se debe partir de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil, y así, obedeciendo esos criterios

lógicamente para enseñar a leer habría que empezar - por la letra, pasando por la sílaba, a la palabra y a la oración. Pero a pesar de la lógica y de lo claro del proceso, los resultados no eran para mí, ni convincentes, ni satisfactorios; por lo que siempre estuve a la caza de todo método o procedimiento que me rindiera mejores resultados en mi trabajo de enseñar a leer.

En mi búsqueda de métodos encontré el onomatopéyico, de Torres Quintero, que se basa en los sonidos de la naturaleza. El Método Rébsamen, que se basa en palabras normales que son familiares a los niños: mamá, gato, pato, etc. Estos métodos ya fueron un progreso en mi trabajo, facilitando en algo mi labor; - pero no puedo decir que había llegado a la conformidad con los resultados que obtenía al aplicar estos métodos, a pesar de que para los niños siempre era - más divertido cuando les decía que la "s" es el sonido del cohete al subir (s...s..sss..) y que la "u" - es el sonido del silbato del tren, (uuu....uuuu....-..uuu..), que la "n" es el sonido de la campana, que la "i" es el sonido del ratoncito (iii..iii..iii..), etc. o cuando usaba en mi didáctica las palabras normales como payaso, buque, mamá, etc. que son de interés para los niños, por lo que observé más atención, más aceptación y más aprovechamiento en el grupo escolar. Pero estos resultados, como ya dije, no eran del todo satisfactorios; pero llegó La Reforma Educativa, como consecuencia del "Plan de 11 años" y con ella la revisión cuidadosa por parte del Consejo Técnico de la Educación de los Planes y Programas de estudios, mejorando los métodos y técnicas de trabajo-

a fin de mejorar la calidad de la enseñanza y hacerla más acorde con las necesidades reales del pueblo.

Al señalar los contenidos y metas de la Reforma:"El Consejo Técnico integrado por expertos en las lides magisteriales ha expresado como convicciones su yas: "Los contenidos se refieren a las actividades -- esenciales para el aprovechamiento de las características del niño en el período que transcurre entre los 6 y los 14 años de edad. La innovación en este caso, -sustituye la anterior división por materias lectivas- consideradas desintegrantes, por el método de globali zación, en áreas de aprendizaje y liberalmente adapta das a las circunstancias por los mismos maestros".

"No se recomienda -en los programas- ningún mét do en particular"... "se acentúa sin embargo, que la -organización de los nuevos programas exige la utiliza ción de métodos funcionales y activos que permitan en todo caso la globalización que da acceso a las corre laciones..... a condición de que se desarrollen de -- acuerdo con la psicología infantil -el sincretismo- - (Crónica de la Esc. Rural Mexicana, Pags. 251 y 273,- Humberto Tejera).

Y con base en estos conceptos de la Reforma Edu cativa poco a poco fuí obteniendo conocimiento de los métodos globalizadores de la enseñanza, con lo que -- puedo decir con certeza que he obtenido hasta el 100% de aprovechamiento en niños aptos para el aprendizaje de la lectura, ya que la globalización al aplicarse - en la enseñanza encausa el proceso natural del desa rrollo del niño para lograr el desenvolvimiento inte gral de su personalidad, además, favorece su proceso de socialización para que le permita ser factor acti-

vo de los diversos grupos a que pertenece, para llegar a serlo de la sociedad de la que toma parte. Por lo que, en este trabajo haré una descripción somera de la globalización, empezando por sus antecedentes, sus fundamentos y características, a fin de que al leer este trabajo se comprenda e interprete mi intención y mis razones para asegurar que la globalización es de gran importancia en la enseñanza de la lectura; que expongo como tesis.

Ahora sí puedo decir con seguridad que he estado satisfecho de los resultados obtenidos: los niños que he enseñado a leer aplicando formas y procedimientos globales lo han logrado en muy poco tiempo, con gusto, con interés y por lo tanto con más atención, aunque en ocasiones han aprendido a leer palabras y hasta frases, antes que conocer las letras aunque están escritas; pero poco a poco, al último, por análisis automático van descubriendo las sílabas y las letras que forman esas palabras.

Así mismo, expongo una serie de sugerencias didácticas globalizadoras para la enseñanza de la lectura sugeridas por el método global, teniendo en cuenta que el niño necesita jugar, recrearse, hacer ejercicio, y no se puede dejar al azar la satisfacción de estas tendencias por parte del niño y dejar de ser aprovechadas por parte del educador, pues es ahí donde puede obtenerse gran utilidad en la labor educativa. Ignorar esas tendencias naturales del niño o considerarlas como algo superfluo al margen de la acción educativa, es desconocer la vida misma de la infancia. Sin embargo, esto ya ha sido superado en gran parte por el Método Global de Análisis Es---

CAPITULO I

ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA GLOBALIZACION

Los antecedentes de la enseñanza de la lectura -- por los nuevos métodos globales están incluidos en -- los antecedentes de la Globalización de la Enseñanza -- en general, y éstos se encuentran ya en el pensamiento de grandes pedagogos como Rousseau, Comenio, Froebel, Decroly, Herbart y Rebsamen.

"Ya Quintiliano nos hablaba de conocer mejor la naturaleza individual del niño, para tratarlo según -- su particular manera de ser".¹

Blas Pascal, el sabio francés, biólogo y matemático, adelantó en la globalización de la enseñanza de la lectura cuando informado por su hermana que era maestra, de las dificultades que pasaba para que sus -- alumnos pudieran unir las letras para formar sílabas -- y palabras le dijo: "Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes que no deben hacerse pronunciar sino en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en las sílabas o en las palabras".

"...Esta regla se deduce de la definición misma de las consonantes llamadas así porque deben ser unidas a vocales y sonar con ellas...".² Y esto es muy -- cierto, porque nosotros no hablamos con sólo las consonantes, sino que estas letras al pronunciarlas en -- las palabras van siempre unidas con vocales, entonces por qué enseñar al niño el abecedario, si al hablar -- nunca va pronunciar sola la "t", la "m" o la "l".

Esta regla de Blas Pascal conduce realmente a un

1-Fernández Editores, S.A., Globalización de la Ens. Pag. 3

2- C. Hendrix, Cómo enseñar a leer por el Método Global
Pag. xi.

procedimiento silábico para la enseñanza de la lectura; pero como antecedente de la globalización sí es muy digno de tomarse en cuenta, porque advierte que no deben enseñarse las letras solas (las consonantes) sino en sus combinaciones en sílabas y palabras que ya nos da una idea de globalización para la enseñanza de la lectura.

"Comenio se mostró partidario de dotar al educando de ciertos elementos que permitieran que la enseñanza cobrara un carácter eminentemente objetivo y señala la necesidad de elaborar un material que facilite la tarea de enseñar".³

Rousseau advierte que la enseñanza no debe ser un simple trasvasar conocimientos del maestro a la del niño, sino que la enseñanza debe ser un estimular la actividad automática del niño, que es el fundamento del aprendizaje activo y de ahí todos los métodos activos han tomado sus orientaciones.

A Froebel se debe la creación del Kindergarten y con él se abre una serie de investigaciones sobre educación sensorial y motora que viene a redundar en el conocimiento de los intereses dominantes en las etapas del desarrollo infantil, de donde se toman las bases para la globalización de la enseñanza.

Y es Decroly quien traslada al campo de la didáctica todas aquellas innovaciones y mejoradas por sus propias experiencias. Sus Centros de Interés (que son precursores de la globalización) deducidos del estudio de la naturaleza íntima del niño, del estudio de sus necesidades vitales y del medio propio donde éste se desenvuelve.

3.- Fernández Editores, S.A., Globalización de Enseñanza, Pag. 3

Herbart señaló la necesidad de organizar las materias de enseñanza alrededor de círculos concéntricos con lo cual trataba de aplicar sus teorías sobre el interés y romper con la arbitraria planificación de los programas escolares de su tiempo.

Así es fácil advertir que del mejor conocimiento que se estaba adquiriendo de la naturaleza infantil había desembocado en la necesidad de reorganizar la programática escolar y revolucionar los métodos de enseñanza. Así también se ve que todos los postulados contenidos en los métodos activos globalizadores han surgido como consecuencia de los avances en el conocimiento de la psicología del niño. Que en los primeros intentos de aplicar en la enseñanza los métodos activos y de interés infantil, sí es de observarse que todos ellos están basados en la condición sincrética de la mentalidad infantil y del juego. De permitir que el alumno se desenvuelva dentro de su propio ambiente y que se respete la forma peculiar en que se desarrolla el pensamiento y la acción del alumno y esto es justamente lo que se alcanza por medio de la enseñanza globalizada. Por lo que considero que la globalización en la enseñanza de la lectura es de gran importancia y que al aplicarse por medio de procedimientos activos globales se obtienen los mejores resultados en el trabajo docente.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS DE LA GLOBALIZACION

1.- BIOLÓGICOS:

a) La Actividad:

Un fundamento muy importante de la Globalización de la Enseñanza es la actividad, porque el niño es activo por naturaleza. La Técnica de la Enseñanza dice: "El niño, eje de la educación, es activo y cualquier-adulto se fatigaría pronto si pretendiese seguirlo en todo momento"⁴. Y la Paidología dice que el interés -- esencial del niño en la segunda infancia, (3 a 7 años) es la actividad lúdica, o sea que va contra su inte--rés estar inactivo. Estar en movimiento mediante el - juego lo atrae y le produce satisfacción. Y la Cien--cia de la Educación dice que "Los Métodos de Globali--zación tienen una amplia base apoyada en el desarro--llo biológico y psicológico del educando, preconizan--la actividad funcional y la acción que satisface nece--sidades vivas, y pretenden dar respuesta a las exigen--cias individuales y sociales del educando"⁵.

De modo que si los procedimientos globalizadores son activos van muy bien para el niño, elemento prin--cipal de la educación que es activo también por exce--lencia y sujetarlo con métodos inadecuados inactivos--(que no favorecen su desarrollo físico y mental) es - ir contra su naturaleza.

Los procedimientos globalizadores, por el contrgrio, canalizan esa actividad, la curiosidad, el inte--rés, la energía infantil hacia los objetivos del a---prendizaje, procurando el desarrollo integral del ni--ño.

4.-Téc. de la Enseñanza (I.F.C.M.) 2/o Curso Pag. 31
Alfredo Basurto García.

5.-Ciencia de la Educ. (I.F.C.M.) 1/er. Curso Pag. 97
Salvador Hermoso Nájera.

Por la forma activa de los procedimientos globales favorecen el crecimiento, sus movimientos musculares, aguzan su vista y oído.

En lo que respecta a la aplicación de la globalización en la enseñanza de la lectura, se satisface la actividad del niño, porque las lecciones son siempre a base de juegos, relatos, cuentos y competencias que lo mantienen en un estado de interesante actividad y satisfacción, en un medio placentero y agradable.

2.- PEDAGOGICOS:

a) Didácticos:

Los estudios más aceptados de eminentes pedagogos y psicólogos han demostrado que las mejores formas para la enseñanza de los niños son las basadas en la actividad como consecuencia del interés natural del niño por el juego. No enseñar al niño teniendo sentado, inactivo, porque esa no es su naturaleza y es antipedagógico. Lo más correcto es que el niño esté en actividad. De ahí todas las formas activas de: Centros de Interés, Unidades de trabajo, etc. Todas basadas en la actividad del educando y en la Globalización de la Enseñanza.

b) Ambiente propicio:

En la enseñanza de la lectura, qué mejor material para que el niño aprenda que un cuento, un juego, un relato que lo mantendrá en un ambiente natural y a la vez prepararlo para presentarle las tiras o tarjetas, o simplemente en el pizarrón las frases o palabras que ya tiene en la mente por la historia que oyó del maestro o por el juego que lo tuvo activo.

Lo primero para la enseñanza de la lectura es, - colocar al niño en el ambiente propicio. Si ya tiene en la mente la idea, al visualizar esa idea en una frase o una palabra escrita, la aprende más fácilmente y con interés.

c) Ahorro de tiempo:

Para que atormentar al niño con el aprendizaje de las grafías, el fonetismo y el silabeo sin sentido (que sí es complejo para el niño) y luego tratar de que una esos signos, que es aún más cansado, si al visualizar y aprender una frase que hizo con interés y efectuó en un solo acto, lo mismo que por el aprendizaje de letras, fonemas y silabeo en actos divididos y tediosos emplea más tiempo.

d) El interés del niño:

El niño es coleccionador: se le dan tarjetitas con sustantivos escritos, (cada tarjetita con el nombre: la casa -palabra escrita- y una casita dibujada, el perro y un perrito dibujado, etc.). El niño de la clase que primero complete una colección de estas tarjetitas se le aumentará un punto en su calificación.

Tomando en cuenta que se le dará una tarjetita diferente por cada acierto en la lectura. Esas tarjetitas el niño podrá intercambiarlas con otros niños.

e) La motivación:

El ambiente natural del niño es el juego y la actividad, y los procedimientos globales, -como la Globalización de la Enseñanza en general- se fundamentan en el interés del niño por el juego y la actividad; -con los procedimientos globales el trabajo del maestro se motiva solo.

f) Los Anexos:

I) La Biblioteca Circulante:

La Biblioteca Circulante se justifica plenamente en la enseñanza de la lectura.

Cuando ya los niños han aprendido a leer las -- primeras palabras, desean leer más, por la curiosidad y el interés por el cuento.

La Biblioteca Circulante del primer grado debe estar dotada de una buena colección de cuentos. En el comercio existen cuentecitos apropiados y llenos de colorido, con letras grandes y muchos grabados -- que ayudan al niño a entender el significado de cada palabra.

II) El patio escolar:

No sólo para el recreo sirve el patio de la escuela, sino también para los ejercicios de gimnasia o para cualquier deporte y para la enseñanza de la lectura por los juegos y competencias que se efectúan con este fin.

3.- PSICOLÓGICOS:

I.- La visualización.

II.- El sincretismo.

III.- La asociación de ideas.

IV.- El interés.

Al enseñar la lectura mediante frases o palabras, se sigue el camino natural que el niño siguió en el aprendizaje del lenguaje hablado, puesto que el niño aprendió palabras o frases y no sonidos (fonemas) separados.

Pero tomando en cuenta que el niño aprende más fácilmente frases o palabras completas que letras o sílabas, siempre será mejor presentar al niño frases compuestas por palabras de su propio vocabulario que

de palabras ajenas a su dominio. Y ésto es el fundamento: que si el niño ya tiene en la mente la idea de algo, (gato por ejemplo) y también ya sabe la palabra hablada, ahora debe hacérsela asociar la idea con la palabra escrita "gato", y así el niño tendrá en su léxico el signo lingüístico completo: la idea con la palabra hablada y escrita.

Y visualizando, con repetidos ejercicios, en forma divertida y activa las palabras o frases que el niño ya sabe pronunciar, y sin olvidar también el sincretismo esencial y básico para el aprendizaje de la lectura, el niño aprende en forma tan natural como cuando aprendió a hablar y a caminar.

Así también se ve, que la retentividad de palabras o frases escritas por parte del niño, está en razón directa con el interés que el alumno presente por lo que se le hace aprender, este interés viene a ser otro factor fundamental para el aprendizaje de la lectura.

I.- La visualización:

Un hecho que habla en favor de la aplicación de procedimientos globales en la enseñanza de la lectura o que puede decirse que es fundamental en el aprendizaje de la lectura es la visualización y la memoria visual.

Hasta últimamente se había considerado que en el aprendizaje de la lectura tenía predominio la percepción por la vía acústica, lo que determinó la preponderancia de las formas fonéticas, en las cuales se destacan los sonidos y luego se enseñan los signos con que se representan. "Recientes investigaciones demostraron cómo la mayor parte de nuestras per-

cepciones y particularmente en la lectura, se tienen por medio de la vista de donde se derivó la tesis de que los procedimientos de carácter auditivo, deben sustituirse por otros en que los estímulos sean esencialmente visuales".

"Generalmente el individuo llega a reconocer -- como conjuntos las palabras que lee con frecuencia, y llega a identificar en un golpe de vista, por su aspecto general o por algún signo característico, de conformidad con los principios del sincretismo".⁶

También existe la memoria visual que "...es la habilidad para evocar experiencias visuales que se han tenido antes. Del desarrollo de esta habilidad, más que de ninguna otra, depende fundamentalmente la adquisición de la lectura".⁷

De lo que se puede entender que la memoria visual es requisito indispensable para el aprendizaje de la lectura por los procedimientos globales.

Por eso es muy necesario que el niño efectúe -- continuos ejercicios de visualización con el fin de que ejercite su memoria visual.

Además, "...en investigaciones hechas acerca de la forma en que opera la visión , han demostrado que al leer, los ojos se deslizan sobre lo escrito en la dirección del renglón, pero no con un movimiento uniforme sino registrando una serie de saltos, cuya rapidez, amplitud y ritmo varían de conformidad con diversos factores, entre los que se encuentran, la habilidad del lector, la dificultad del contenido, el-

6.- Julio Minjares.- Enseñanza de la Lec. por Métodos Globales, pag. 23

7.- S.E.P.- Español l/o, pag. 72 (Libro del Maestro)

interés que por el texto tenga el individuo, y aún - las particulares condiciones en que éste se encuen- tre. Es conveniente hacer notar el hecho de que la - visión se realiza durante el lapso en que el ojo se - encuentra en reposo, es decir, en el momento de las - pausas"⁸.

"Y puesto que la lectura sólo se realiza duran- te las pausas de fijación de la mirada, cuyo número - es infinitamente inferior al número de sílabas, le- - tras y hasta al número de palabras contenidas en el - texto leído, puede inferirse que el ojo no lee por - letras o por sílabas sino por palabras o por grupos - de palabras"⁹. Lo que fundamenta, no sólo que la vi- - sualización es necesaria en la enseñanza de la lectu - ra, sino también el empleo de los procedimientos glo - bales para este fin.

II.- El Sincretismo:

Un fundamento muy especial de la globalización - de la enseñanza es el sincretismo. El fenómeno psico - lógico infantil que se caracteriza en que el niño ve y aprecia las cosas en conjunto.

En la enseñanza de la lectura por el Método Glo - bal, esta característica del pensamiento infantil se respeta y se aprovecha. Se procede con la presenta - ción al educando de conjuntos, que pueden ser pala - bras, frases u oraciones que se hacen visualizar al - alumno por el tiempo necesario hasta que él mismo lo - gre percatarse de que esos conjuntos están formados - por unidades más pequeñas, sean letras o sílabas.

8.- Julio Minjares.- Enseñanza de la Lectura por Mé - todos Globales, pag. 19

9.- J.E. Segers.- Fundamentos Psicológicos del Méto - do de lectura Global, pag. 201

Tradicionalmente la Técnica de la Enseñanza dice que para la enseñanza en general "debe irse de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo" y como ya se ha dicho, que para enseñar a leer, lógicamente debería comenzarse por enseñar la letra que es lo fácil y simple, y después la palabra que es lo -- complejo; pero qué debemos entender del significado de simple y complejo para el pensamiento del niño, - porque lo que es simple para el pensamiento del adulto puede no serlo para el niño, y en lo tocante a la lectura lo simple para la mentalidad del niño es la frase que puede comprender porque ha sido puesta en relación con sus intereses y no la letra sola como - se había admitido durante tanto tiempo.

Al enseñar la lectura mediante frases o palabras para que el mismo alumno llegue a la percepción de las sílabas y letras se sigue el camino natural - porque se parte de la función global o sincrética -- del pensamiento del niño, para terminar por el análisis.

También puede afirmarse que al enseñar a leer - aprovechando el sincretismo infantil se sigue el orden natural en que el niño aprendió a hablar, por palabras y frases y nunca por letras o sonidos aislados.

Enseñar al niño primero las letras y sílabas o sonidos aislados es abstraerlo hacia un mundo irreal e inexistente, puesto que en su medio social: escuela, hogar y calle, oye y lee palabras en conjunto y nunca, o tal vez en muy específicas condiciones oiga o lea elementos aislados no inteligibles.

III.- Asociación de ideas:

19

En la enseñanza de la lectura por métodos globales, es necesario tener en cuenta la "asociación de ideas". Cuando vemos escrita una palabra inmediatamente llega a nuestra mente la idea o el objeto al que se refiere. Siempre están unidos esos dos elementos: la palabra escrita que leemos y lo que viene a la mente en función de esa palabra.

Una palabra es un signo lingüístico que encierra dos partes: La palabra escrita como significante de algo y lo que interpretamos o lo que entendemos, que es el significado.

"Un signo es la relación de un significado -la representación mental de una realidad o una idea- y un significante, la forma mediante la cual se transmite el significado".¹⁰

Aquí se debe tener en cuenta también, la palabra hablada, porque al leer una palabra escrita llega a la mente el recuerdo de la idea u objeto que --significa y por la voz sale el sonido de esa idea o el nombre del objeto significado.

En la enseñanza de la lectura por la globalización, primero se da al niño el significado, la idea--mediante un cuento, visualizando objetos o ilustraciones, obedeciendo órdenes, etc., para después hacer que el educando perciba el significante o sean --palabras o frases enteras siempre relacionadas con --el cuento o las ilustraciones ya vistas de antemano. Así, la frase o la palabra escrita (significante) le dice al niño la imagen que él ya tiene en la mente--(el significado).

"Se trata pues de crear una sólida asociación -

entre la fórmula escrita y la acción enunciada". (Este es el fundamento). El Método Global asocia continuamente la observación de una cosa o de un hecho -- con la manera de expresarlo. Así se ve inmediatamente que el niño no se encuentra ya entre signos abstractos y sin significado sino entre fórmulas que expresan lo que ha pensado".¹¹

IV.- El Interés:

La Ciencia de la Educación dice que la enseñanza debe basarse en el conocimiento de los intereses del educando. Toda la función de enseñar y aprenderse facilitará si el educador toma en cuenta lo que -- al niño le interesa, es decir, lo que más le gusta, -- por lo que más se inclina. "La existencia del interés es una de las condiciones principales para la actitud creadora en el trabajo. El aprendizaje y la enseñanza deben tener de base los intereses que ya posee el alumno, pero a la vez es preciso despertar y estimular a nuevos intereses especialmente para el estudio y el trabajo".¹²

"John Dewey, el eminente pedagogo norteamericano, dice: que el interés es la fuerza impulsora de -- los objetos, que todo interés surge frente a un objeto que lo estimula... Y que entendemos por interés -- el punto en que el objeto afecta o atrae al hombre".¹³

Por otro lado también la Ciencia de la Educación dice: "La unión estrecha del interés y del proceso de la educación recibe el nombre de motivación.

11.- Hendrix, C.- Cómo enseñar a leer por el Método Global, pag. XIII

12.- Jesús Sosa C.- Paidología General, pag. 154

13.- Luis Alvarez Barret.- Ciencia de la Educación, pag. 61, 3/er. Curso I.F.C.M.

Y el Dr. Aguayo agrega: "...un trabajo infantil está bien motivado cuando satisface alguna necesidad del educando...".¹⁴

El problema de los intereses infantiles es el punto fundamental que debe servir como una base para encausar la educación, (la dirección del aprendizaje) ya que si la acción sistemática del niño se apoya en sus intereses y necesidades se resuelve en --- gran parte el problema de la motivación y se asegura la adquisición por parte del niño de los temas de la enseñanza.

Y no es muy difícil llegar a entender o comprender cuales son los intereses del niño, principalmente en la etapa de la adquisición de la lectura, (6 a 8 años). En esta etapa más que en las otras etapas de la vida, al niño le gusta jugar en sociedad con otros niños. También es la "...edad de los intereses subjetivos (3 a 7 años) esto es, la que vive en un mundo maravilloso creado por su fantasía...".¹⁵ En esta edad, el cuento y el relato llenan al niño de satisfacción, escucha atento y lleno de interés, motivándose así con su agrado los objetivos de la enseñanza.

Y así por el interés que el niño siente por el juego, por el canto y el relato, se motiva el trabajo del maestro.

El interés es fundamento esencial de los procedimientos globales para la enseñanza de la lectura, pues de ese modo, el niño aprende por la necesidad -

14.- Salvador Hermoso Nájera.- Ciencia de la Educ.
 pag. 60, 2/o Curso, I.F.C.M.

15.- Luis Alvarez Barret.- Ciencia de la Educ.
 pag. 64, 3/er. curso, I.F.C.M.

del juego y la satisfacción de su fantasía.

4.- SOCIALES:

A) El Contexto Social:

El niño llega a la vida y se encuentra en situaciones de conjunto y no frente a elementos aislados.

En el aspecto sociológico, la globalización favorece la tendencia natural del niño a juntarse o -- asociarse para jugar formando equipos o pandillas, -- por el impulso natural del ser humano de ser social.

La Sociología dice: "El hombre es infinitamente más sociable que las abejas y que todos los animales que viven en grey...". "Hemos dicho al referirnos al ser humano, que lo social es parte esencial de su -- vida...".¹⁶

El niño, como ser humano es sociable, necesita y busca la compañía de otros niños, para jugar, para entretenerse o simplemente para no estar solo.

La Globalización de la Enseñanza en general y -- de la lectura en particular es actividad; pero una -- actividad basada en la interrelación humana, y en el niño, precisamente por el juego o por actividades -- que lo tienen siempre en relación con otros seres hu -- manos, sea el maestro o los condiscípulos. Porque si observamos cualquier actividad o procedimiento didác -- tico de la globalización vemos que siempre es neces -- ario que se efectúe entre varios elementos humanos. -- No puede haber globalización de la enseñanza o de la lectura, si no es en forma social que la fundamenta.

La madre y los familiares enseñan al niño el -- lenguaje en forma de cadenas habladas o de enuncia -- dos cuando menos. El niño aprende en su trato social

palabras completas y no fonemas o sílabas aisladas.

Para su perfeccionamiento de la lectura puede ver y leer revistas, periódicos y anuncios en la calle, siempre en conjunto o estructuras bien establecidas, y así se debe enseñar al niño la lectura, en forma inteligible como ve y vive en el contexto social.

B) Instinto Gregario:

La Psicología fundamenta la globalización desde el punto de vista del niño, tomando en cuenta sus intereses, y la Técnica de la Enseñanza dice: "Los procedimientos activos son recursos de alto valor educativo que el maestro puede utilizar en la enseñanza, con tal que siempre se apoye en los intereses del niño..."¹⁷ La Globalización de la Enseñanza y sus procedimientos de aplicación, (que siempre son activos) se fundamentan precisamente en esos intereses. Y en el niño el impulso gregario y social "Es tan fuerte y tan espontáneo que los psicólogos lo llaman "instinto"."¹⁸

Cuando el profesor emplea los procedimientos -- globalizadores en sus temas de enseñanza aprovecha el interés social del alumno y forma equipos, comisiones; promueve las actividades en grupo, como competencias, paseos, festivales, etc.

C) La Imitación:

El niño aprende muchas cosas de su vida por imitación: sus juegos, algunas costumbres, y en la escuela aprende sus lecciones, en gran parte, al observar a otros alumnos o al maestro. Esta situación de imitar para aprender no podría efectuarse si el niño

17 y 18.- Alfredo Basurto García.- Técnica de la Enseñanza, 2/o Curso, págs. 26 y 27 (I.F.C.M.).

no se encuentra en un medio social.

Muchas de las actividades globalizadoras o casi todas, tienen su razón didáctica globalizadora porque se aplican en grupo o en equipos para el juego, para los ejercicios o la competencia.

La Paidología dice: "...por lo que atañe a la segunda infancia se estima necesario apuntar lo siguiente: la imitación no es una tendencia instintiva, se piensa que es un caso particular del poder motor de las imágenes. La imitación considerada desde este punto de vista es un factor importante en la educación del niño; particularmente en la formación del clima adecuado para que el educando realice en forma deseable su desarrollo intelectual.

La presentación de los mejores patrones de conducta y de vida para el niño, serán los mejores estímulos para provocar la imitación con fines educativos".¹⁹

En la enseñanza de la lectura por el Método Global es necesaria la acción social del grupo y del maestro sobre el niño, para que se efectúe el aprendizaje más efectivamente, y que de hecho, así es, por efectuarse en forma global y en el conjunto social - este método de enseñanza resulta efectivo.

19.- Rubén Castillo Penado.- Paidología, pag. 166 (I.F.C.M.)

CAPITULO III

IMPORTANCIA DE LA GLOBALIZACION EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La globalización es de gran importancia en la enseñanza de la lectura y esto puedo afirmarlo por los resultados que he obtenido en mi trabajo escolar.

Al empezar a trabajar como profesor pasé penalidades para enseñar a leer a mis alumnos, cierto que al fin aprendían a leer; ;pero con qué penas; , ;tantas repeticiones; , y tener que alzar la voz hasta fatigar la garganta para que los niños pudieran comprender que la "m" con la "u" dice "mu" y que la "efe" -- con la "a" dice "fa", etc., y al fin llegaban a unir estas letras para pronunciar un sonido (una sílaba) -- que no les indicaba nada con sentido. Quedaban igual y pronto lo olvidaban, para volver a empezar.

Al aplicar la globalización para enseñar a leer a mis alumnos he obtenido siempre buenos resultados, ahorrando tiempo y energías, y con el interés y la -- atención de los niños.

La importancia de la globalización en la enseñanza de la lectura se comprueba cuando se ven los resultados comparados de dos grupos; uno que no aplicó la globalización y otro que sí aplicó esta metodología.

Con la globalización se obtiene gran aprovechamiento en el grupo, los alumnos obtienen mejores calificaciones, (aún en las otras áreas de estudio). Todo con mejores resultados y altos rendimientos en menos tiempo y con menor esfuerzo para el maestro y los --- alumnos, que trabajan con satisfacción, interés y en forma natural en un medio ambiente apropiado.

En un Grupo "A" en el que se aplicó la globaliza

ción en el aprendizaje de la lectura, de 53 alumnos - reprobó 1, aprobaron 52, (98% de rendimiento) y pasaron al 2/o grado con altas calificaciones.

El Grupo "B" en el que no se aplicó esta metodología en el aprendizaje de la lectura, de 52 alumnos- reprobaron 8, aprobaron 44, (84% de rendimiento). Pasaron al 2/o grado con bajas calificaciones, (ver gráficas comparativas 1 y 2 en el apéndice).

Al hacer una prueba de lectura de los aprobados- en estos dos grupos se observó que, en el Grupo "B",- donde no se aplicó la globalización, la lectura fue - deficiente, con errores como tartamudeos, regresiones y repeticiones. En el Grupo "A" que aprendió la lectura por los métodos globales, ésta fue sin tartamudeos las regresiones y repeticiones fueron en forma mínima; además el número de palabras leídas fue mayor en el Grupo "A". (Ver tablas 3 y 4 comparativas de la -- lectura de estos dos grupos en el apéndice).

Y al reflexionar por qué el grupo en el que se - aplicó la globalización se obtuvieron mejores resultados que en el otro que no la aplicó, se puede llegar a la conclusión de que al aplicar la globalización se toman en cuenta los intereses del niño y éstos están- salvaguardados por las características que fundamentan a la globalización, y así podemos insistir en que la Globalización de la Enseñanza se fundamenta primeramente en el sincretismo del pensamiento infantil, - y los diversos procedimientos que puedan utilizarse - para la aplicación del Método Global en la enseñanza- de la lectura se basan así mismo en esta característi- ca y en otras características también fundamentales - de la globalización como son:

A) CARACTERISTICAS:

1.- Que aprovechan los intereses naturales del niño, como el juego, el canto, la fantasía infantil - por medio del cuento y la narración.

2.- Son activos, porque relacionan la enseñanza con la actividad y funciones físicas del niño y así mismo su función biológica, favoreciendo de este modo su desarrollo físico y psicológico.

3.- Son analíticos, puesto que se basan en el -- sincretismo. Presentan las actividades en conjunto y en unidades de pensamiento que es lo fácil para el -- niño.

4.- En la enseñanza de la lectura son de carác-- ter esencialmente visual.

5.- Favorecen el instinto gregario, ya que las actividades casi siempre son en grupo, para competir o para resolver juntos las tareas.

B) PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS:

Así mismo, para aplicar la globalización en la enseñanza de la lectura es necesario hacerlo por me-- dio de técnicas o procedimientos globales y en éstos deben tenerse en cuenta principalmente los intereses del educando, así como las características y los fundamentos de esta forma de enseñanza, es decir, que es tos procedimientos o técnicas sean realmente globales o sea que se basen en:

a) El Sincretismo:

Y tomando en cuenta el sincretismo que caracteri-- za al pensamiento infantil en esta etapa de la adquisi-- ción de la lectura (segunda infancia) se parte de -- frases, enunciados y palabras que el niño debe visua-- lizar como conjunto, hasta que sea capaz de compren--

der la forma en que están integrados y, sea en forma automática por parte del niño o por actividad planeada por el maestro se proceda a sistematizar su análisis y formar nuevos conjuntos con las partes.

b) La Actividad:

El niño debe estar activo, y esto se consigue -- por medio del canto, de competencias, coleccionando, pasando al pizarrón a completar enunciados, formando equipos o grupos para resolver tareas, etc. Todo el trabajo efectuado en el grupo escolar por los procedimientos globales es con base en la actividad.

c) El Juego:

Al aplicar los procedimientos globales para la enseñanza de la lectura se debe tener muy en cuenta -- la tendencia tan grande del niño hacia el juego; por eso, muchas de las actividades de estos procedimientos deben efectuarse por el juego, ya sea para competir o por simple distracción dentro del salón de clases o fuera de él, en el patio escolar con miras a -- afirmar o a perfeccionar algún conocimiento.

d) Lo Social:

Lo social se aprovecha cuando el maestro promueve la formación de equipos o grupos por afinidad o -- simpatía, ya sea para competir o para efectuar los trabajos escolares o simplemente por el juego mismo.

e) La Fantasía:

Muchas de las actividades serán derivadas de un cuento o de un relato como motivación y que la fantasía del niño lo predisponga favorablemente para efectuar las tareas, es decir que la fantasía del niño se aprovecha para mantenerlo interesado en las lecciones

y para captar mejor, favoreciendo su aprendizaje. Y todo el material didáctico que se elabore será con la intención de aprovechar la disposición hacia la fantsía que existe en el pensamiento infantil.

f) El Material Didáctico:

El material didáctico debe ser abundante. No se pueden aplicar técnicas globales para la enseñanza de la lectura si se carece del material necesario y éste consistirá en:

-Tiras de cartulina o de cartón con frases, enunciados o palabras escritas y que fácilmente se puedan adherir al pizarrón, a la pared o a otro material que se haya dispuesto.

-Tarjetitas de cartón o cartulina de 7 X 5 cm. - con palabras o nombres escritos con las figuras co---rrespondientes, para coleccionar e intercambiar y para ejercicios de visualización y lectura.

-Láminas de papel manila o de cartulina con enunciados o frases escritas para complementar. Y otras - láminas con figuras o grabados para adherir los nom---bres o los nombres a las partes.

-Recortes de diferentes figuras para ponerles -- sus nombres, adhiriéndolos con alfileres, cinta diú--rex o en el franelógrafo.

-Artefactos como el franelógrafo, ruleta, rotafolio para visualizar palabras o enunciados y mantener la actividad o la atención en el grupo.

-La Biblioteca Circulante, que debe estar bien - dotada de libritos de cuentos, con literatura y len--guaje apropiado, para aprovechar el interés del niño - por el cuento, su fantasía y las disposiciones favorables del educando en este aspecto, las que se deben -

aprovechar como motivo para afirmar y mejorar su lectura y también para su entretenimiento.

C) ALCANCES Y LIMITACIONES:

a) LOS ALCANCES:

Los alcances de la globalización en la enseñanza de la lectura indican también la gran importancia que ésta tiene en la educación del niño, porque mientras los métodos didácticos tradicionales lo mantienen sentado, (al educando) con aburrimiento y esperando ansiosamente oír la campana para salir al recreo, y con el tiempo rigurosamente limitado en horario establecido para cada área de aprendizaje, con los métodos globales el maestro puede hacer correlación de las materias de enseñanza quitando la monotonía que suele aparecer seguida del cansancio y pérdida del interés y - la atención de parte del alumno.

Con la globalización el niño se desenvuelve en - sus tareas escolares siempre activo, sin perder la -- disciplina y la necesaria atención, por el interés -- que le proporcionan sus actividades de aprendizaje.

Los alcances de la globalización pueden ser de - índole biológico, psicológico, pedagógico y sociológico, por los beneficios que en cada uno de estos aspectos puede proporcionar al niño, aparte de que con los procedimientos globales activos aprende a leer más -- pronto y con más facilidad con ahorro de tiempo y esfuerzo.

l/o.- En el aspecto biológico favorecen el desarrollo físico del niño, ya que por su característica de actividad la globalización mantiene al alumno activo mental y corporalmente, condiciones éstas, necesarias para su crecimiento.

2/o.- En el aspecto pedagógico, además de que se consigue que el alumno aprenda a leer en más corto -- tiempo que por los otros métodos, aprende la ortografía de las palabras, pues en la forma global, el niño aprende la lectura no por sonidos (que después hace -- que confunda las letras que tienen el mismo sonido) -- sino por la forma, así el alumno que aprendió por --- ejemplo la palabra "taza" visualmente y en forma global nunca escribirá "tasa" ni mucho menos "taca".

3/o.- Cuando el niño aprende a leer por la globalización, desde el principio comprende lo que lee, -- porque lee palabras completas o frases que le traen a la mente la idea del concepto o del objeto. Si el niño aprende la lectura empezando por las letras solas -- o las sílabas, tarda mucho en unir estos elementos para formar palabras que le puedan dar algún significado.

4/o.- Se conserva la disciplina porque el niño -- mantiene su atención e interés en resolver las tareas, y si juego o se mueve en actividad constante, lo hace porque así lo necesita el desarrollo de su aprendizaje, con la globalización que se bas en sus intereses.

b) LAS LIMITACIONES:

La globalización es de gran importancia en la enseñanza de la lectura como se ha comprobado. Los resultados que se obtienen en su aplicación son siempre de gran rendimiento en el aprovechamiento de los grupos escolares; pero se advierte por otro lado que el método tiene algunas limitaciones que es necesario señalar, sean estas limitaciones por la diligencia, actividad y preparación del maestro, por el grado de --

desarrolla de los alumnos o por las características socioeconómicas de la comunidad.

Así se puede decir que las limitaciones en la enseñanza de la lectura por los procedimientos globales pueden ser de varias clases:

1/o.- Por el maestro que imparte la materia:

Los Métodos Globalizadores son activos por excelencia como se ha afirmado y si el profesor, por su carácter es inactivo o tiene poco deseo de llevar con éxito su trabajo escolar, es seguro que cualquier método fracasa en la enseñanza de la lectura.

También si el profesor no ha comprendido los fundamentos de la globalización o no sabe cómo emplear estos métodos, no habrá manera de que den resultado.- El maestro se fastidia y piensa que la globalización no sirve y acude a libros que hacen estudiar al niño por los métodos tradicionales del fonetismo, el silabeo, etc. o simplemente los maestros que actúan así se justifican diciendo que les da mejor resultado el "Método Ecléctico".

2/o.- Por el educando:

La evolución del pensamiento del niño va de sincrético a lo analítico, razón por la que a medida que el niño crece, le va siendo posible aplicar su pensamiento reflexivo a situaciones de su vida, y así también en el aprendizaje. Con base en esto, algunos maestros podrán adelantar su opinión de que en la enseñanza de la lectura a personas adultas (analfabetos) la globalización no presenta ventajas sobre los métodos tradicionales.

Casi todos los textos que hablan de la Globalización de la Enseñanza advierten que "La Globalización"

sólo debe emplearse en los tres primeros grados. Esto es una limitación al aplicar los procedimientos globales, pues tienen como un límite la edad del educando.

Además, de que el niño percibe sicréticamente si la forma es simple y de estructura poco complicada.

A medida que aumenta la edad cronológica del niño va perdiendo la percepción sincrética y así, a medida que crece va desarrollando su pensamiento reflexivo que lo lleva al análisis.

Es necesario indicar aquí también, que la salud del niño es factor necesario para que pueda aprender a leer por la globalización (y por cualquier método), pues si el alumno padece de retraso mental, defectos de pronuciación verbal, sordera o defectos de la vista, la globalización no dará resultado o cuando menos se limitará el aprendizaje de la lectura a más tiempo que en niños normales, pues por observaciones efectuadas por el Dr. Decroly y la señorita Degan, dicen que en "...las experiencias efectuadas con sordomudos de seis años parecen probar que éstos pueden adquirir la lectura de textos visuales sin el concurso de las funciones auditivas ni de la función motora del lenguaje..." y "...otro muchacho de catorce años que presenta el defecto de la memoria verbal, logra comprender y retener la imagen gráfica de una palabra mientras que no sabe expresarla verbalmente y está en la imposibilidad de fijar en su cerebro una imagen motora verbal..." y concluyen que "...el fenómeno primordial que rige a todos los demás es el visual..."²⁰, de modo que un niño que está normal de la vista puede aprender a leer pero con la limitación de más tiempo y que

sea enseñado por un profesor especializado en niños - anormales. Y también dicen: "Está establecido que si el niño anormal no logra aprender a leer es más frecuentemente por una insuficiencia del desarrollo intelectual que por trastornos sensoriales, y esto prueba indudablemente la intervención de la inteligencia en la adquisición de esta técnica..."²¹ y a esto diré que sí es la inteligencia una limitación para el aprendizaje de la lectura, pues tuve el caso de una niña mongolide que no fue posible que aprendiera a leer, y también otro niño con retraso mental que aprendió muy lentamente y por esto, por mi propia experiencia he confirmado que el aprendizaje de la lectura va en razón directa con la inteligencia del niño.

Por pruebas de inteligencia que apliqué en algunos de mis grupos de 1/er año pude comprobar que efectivamente, los niños que obtuvieron mayor puntuación, también fueron los que aprendieron a leer más pronto.

Aquí, a modo de anécdota, me permitiré contar un caso que me sucedió:

"Cuando tenía como 3 ó 4 años en mi trabajo como profesor fui a la ciudad de México en unas vacaciones y al pasar frente a una "carpa", (que es una especie de teatro o circo ambulante) ví el anuncio de "El perro que sabe leer". Entré a la carpa y pude observar que efectivamente, ¡el perro leía las órdenes que le presentaban escritas en tiras de cartón!: -trae el --sobrero-, -ladra a la gente-, -trae la taza-, -corre saltando-, etc.

Se notaba que leía por la atención con que fijaba la vista en cada tira escrita que se le presentaba. -

¿Cómo es posible!, pensé, que un perro ha aprendido a leer, pues ejecuta todas las órdenes que se le dan -- por medio de las tiras escritas. Por mi curiosidad ha blé con el entrenador del animal; me presenté como -- profesor y mi interés por saber su método o procedi-- miento para enseñar a leer al perro, y con este señor sostuve más o menos el siguiente diálogo:

- Ví la función en la que Ud. presenta a su pe-- rro que lee diferentes letreros y me pareció - muy interesante, porque como yo soy profesor - de primaria y a mí se me hace tan difícil ense-- ñar la lectura a los niños y usted enseña a -- leer a un animal, ¿Podría usted darme una idea de su procedimiento o el método que usa para - enseñar al perro?.
- Bueno, -me contestó el señor- mi sistema es -- realmente muy sencillo; un ayudante mío mues-- tra al perro la orden escrita, llamándole la - atención, y yo hago que el perro la ejecute, y después de cada ejecución doy al perro algo de comer; después de muchas veces de hacer lo mis-- mo el perro ejecuta solo la orden.
- Pero supongo, -le dije al señor entrenador- -- que el perro no conoce las letras de cada le-- trero que usted le presenta.
- Pues claro que no, -me contestó- yo no le ense-- ño las letras, no hay necesidad, pues el perro haría igualmente una orden mostrándole una so-- la letra o cualquier garabato que un letrero - completo con la orden real; pero claro que yo-- quiero dar la impresión ante el público de que el perro sabe leer palabras.

- Entonces quiere decir que en realidad el perro no lee o que no sabe leer sino que sóloamente conoce el letrero por la forma o figura y que haría igualmente una orden enseñándole a hacerla mostrándole algunas letras aunque no expresen lo que se le enseña a leer?.
- Bueno pues tal vez así sea en parte.
- Y me podría usted decir cuánto tiempo le lleva para que el perro aprenda a obedecer una orden escrita?.
- Bueno, eso sí que depende del perro. Ese perro que usted vió es muy inteligente, aprende a conocer una orden escrita en pocas semanas; pero hay otros perros que he tratado de enseñar y no aprenden.

De este diálogo saqué algunas conclusiones:

1/o.- Que no hay necesidad de enseñar las letras para que hasta un perro aprenda a leer o a conocer -- unas palabras escritas.

2/o.- Que hay que estimular el interés del que aprende la lectura, (la comida en el caso del perro).

3/o.- Que la inteligencia del educando es muy importante. Ciertamente, la inteligencia del niño es determinante; marca los límites del tiempo en que ha de aprender a leer, sea por el Método Global o por cualquier método.

Aquí también cabe indicar lo que dice J.E. Se---gers: "...de nuestras investigaciones surge también -- que entre la aptitud para identificar y retener fra--ses, palabras, sílabas y letras de una parte, y el nivel intelectual de otra, existe una correlación, lo -- que confirma la opinión corriente de que cuanto más --

inteligente es el niño, mejor aprende a leer".²²

3/o.- El Material Didáctico:

La cuestión económica de maestros y alumnos puede ser o más bien dicho es una limitación para los procedimientos globales en la enseñanza de la lectura.

Por la propia experiencia puedo afirmar que la globalización en la enseñanza de la lectura no da resultado si no se trabaja con suficiente y apropiado material didáctico. El aprendizaje de la lectura por los procedimientos globales requiere que el niño visualice mucho las palabras o frases, por lo que además de la actividad del maestro y el deseo de que sus alumnos aprendan a leer, siempre será imperativo el empleo de suficiente material didáctico, como tiras escritas, rotafolios, tarjetas con palabras variadas, cuentos escritos para complementar, franelógrafo, etc., y la falta o escasez de este material dará como consecuencia una limitación en el buen resultado del aprendizaje de la lectura.

La poca precaución del maestro al hacer visualizar los signos gráficos, asociados con la parte acústica es otra limitación que coincide con escaso o mal material didáctico. Esta acción (de hacer visualizar bien) es factor determinante para que los procedimientos globales den o no resultado, porque sucede, que si el niño no grabó bien estos elementos asociados, no habrá aprendido a leer, porque el aprendizaje de la lectura consiste precisamente en asociar la parte acústica o sea la palabra hablada con el signo escrito y a la vez con el objeto significado. Son tres los elementos que deben ser asociados en la mente del ni-

ño: la palabra escrita (signo gráfico -árbol-), la palabra hablada (signo acústico -árbol-) y el objeto -- significado (que puede ser la figura de un árbol).

La figura de un árbol, de una casa o de cualquier objeto que el alumno deba visualizar, es material didáctico indispensable y su falta o escasez provocará una limitación en el aprendizaje de la lectura.

CAPITULO IV

ANALISIS CRITICO:

Al hacer un "Análisis Crítico" de la globalización y de los procedimientos globales para la enseñanza de la lectura, con el fin de definir si sirven o no sirven, y de las ventajas o desventajas de su uso, se puede llegar al convencimiento de que la globalización y los procedimientos globales tienen a su favor muchas condiciones propicias al aprendizaje de la lectura, ya que este método se adapta a los intereses diarios del niño, en lo sociológico, lo biológico y lo social y por lo tanto sigue el camino natural en que se desenvuelve la vida del educando, que en el caso del aprendizaje de la lectura, coincide por lo general con la segunda infancia, (3 a 7 años). Por la forma natural en que fue adquiriendo el lenguaje, en el seno del hogar y del trato social. Este Método Global desarrolla la atención y la observación y así mismo, la disciplina, como resultado del mayor interés que despierta; favorece la lectura expresiva, suprime el tartamudeo inicial, que casi siempre presentan los que aprenden a leer por otros métodos; ayuda a la ortografía y facilita la correlación con otras áreas de estudio.

Sin embargo, estas grandes ventajas que el método ofrece al educador no siempre son aprovechadas en forma total, porque también se le encuentran grandes desventajas en su aplicación, y digo en su aplicación como desventaja básica, de la que nacen todas las dificultades para su uso formal en todas las escuelas y por todos los maestros.

Las dificultades para su aplicación pueden encon

trarse en el material didáctico, que se requiere abundante, agradable, vistoso, funcional y que despierte realmente el interés en el niño.

En el maestro se pueden encontrar las desventajas de que sea abúlico, impreparado o falta de ingenio para preparar tan abundante y apropiado material didáctico que se requiere.

En el educando, que pueda tener taras físicas, (ceguera, sordera, etc.) o intelectuales que le impidan adquirir el aprendizaje.

Así se puede hacer análisis por separado de estos factores positivos y negativos de la globalización de la enseñanza de la lectura y de sus procedimientos de aplicación o sea hacer análisis de sus ventajas y desventajas.

Aunque cabe hacer aclaración de que los términos ventajas y desventajas puedan tomarse como sinónimos de alcances y limitaciones, aspectos que se ven en el Capítulo III desde el punto de vista del trabajo del maestro, lo que los procedimientos globales le facilitan o le hacen rendir más favorablemente en su labor docente o por el contrario le dificultan su rendimiento, o desde el punto de vista del alumno, si aprovecha o no aprovecha en su aprendizaje al ser empleados en él, estos procedimientos globales. Y como ventajas y desventajas, se analiza la globalización y los procedimientos globales, desde el punto de vista general de su uso y aplicación:

I) VENTAJAS:

a) Favorecen la ortografía:

Los procedimientos globales para la enseñanza de la lectura, favorecen desde el principio la adqui-

sición de la ortografía, porque las palabras son memorizadas visualmente como un todo, y el niño -- que visualizó "águila" o "venado", por ejemplo, -- así escribirá en forma correcta estas palabras en su oportunidad, puesto que al aprenderlas en forma global, aprendió la forma total y no por sílabas o los sonidos de las letras por separado que pudieran confundirlo con otras grafías que representan el mismo fonema, la "b" por ejemplo en el caso de "venado".

b) Las actividades son agradables:

La Globalización de la Enseñanza y los Procedimientos Globales para la enseñanza de la lectura en -- particular se fundamentan en los intereses del niño, como son: la tendencia por el juego y la fantasía. Y las actividades de aprendizaje por los procedimientos globales son a base de juegos, competencias, cantos, narraciones, cuentos, y la actividad que caracteriza a estos procedimientos didácticos hace que las actividades de trabajo sean agradables para el niño.

c) Economizan tiempo:

Se economiza tiempo y esfuerzo, ya que al permitir que el niño mantenga el interés y la atención, --- aprende más pronto los objetivos de la enseñanza.

d) Conservan la atención y el interés:

Al aprovechar la fantasía, que es característica del niño, por medio del cuento y del relato se conserva la atención y el interés del alumno, por lo que la labor docente se hace más provechosa.

e) Lectura sin vicios:

Por el aprendizaje de palabras en forma visual y -

42

de conjunto, al leer, el niño las pronuncia del -- mismo modo, en forma total, sin el vicio del deletreo o tartamudeo que dejan los métodos sintéticos.

II) DESVENTAJAS:

a) Se necesita mucho material didáctico:

Los procedimientos globales para la enseñanza de la lectura requieren de suficiente material didáctico que tendrá que elaborar el propio profesor -- auxiliado por los niños.

El profesor que se resiste a dotarse de suficiente material, insinuando que es caro y que por tal motivo no podrá adquirirlo, no podrá enseñar a sus alumnos a leer por los métodos globales, porque para emplear estos métodos sí es necesario suficiente material didáctico.

b) El maestro requiere tiempo:

Tampoco podrá valerse de la globalización para enseñar a leer el maestro que ponga de pretexto que es muy laborioso o que ocupa mucho tiempo elaborar estos materiales.

c) Falta de capacidad:

El maestro debe saber emplear bien el material didáctico, específico para la globalización, si no es capaz de valerse de este material, los procedimientos globales para la enseñanza de la lectura nunca le darán resultado.

d) La apatía del maestro:

Hay profesores apáticos, que no les interesa perfeccionarse en su trabajo y que nada saben de la globalización y por lo mismo, tampoco entienden de los fundamentos básicos de los procedimientos glo-

bales. Estos procedimientos fracasarán al ser aplicados por tales profesores.

e) Se necesita ingenio:

Siempre es necesario el ingenio del maestro para usar acertadamente los métodos globales; para inventar procedimientos que rompan la monotonía que puede crearse y causar desinterés en los niños al usar siempre las mismas formas, y así también para el maestro falto de ingenio, será aburrido el Método Global. Estos maestros dicen que prefieren el Método Eclético.

f) Se cambian palabras:

Los procedimientos globales fracasan cuando un niño ha visualizado la figura de un buque, por ejemplo, asociada al mismo tiempo con la palabra escrita "buque"; pero al presentarle la palabra sola la traduce por lo que puede ser su sinónimo: "barco"; traduce, "pata" por pie, "burro" por asno, "avión" por aeroplano, etc. En mi opinión este defecto se debe a falta del ejercicio fonético al visualizar el signo gráfico y el objeto, pues es bien comprensible que si al niño se le presenta la figura y el nombre escrito, pero no se le hace memorizar la imagen acústica, al ver la palabra escrita emitirá cualquier sonido que le recuerda la figura; pero no habrá leído la palabra.

Cuando en mi trabajo escolar se me presentó esta circunstancia, yo la corregí inmediatamente haciendo que el niño visualizara el objeto con la palabra escrita y al mismo tiempo, haciéndole repetir el sonido cuantas veces fuera necesario, en constante ejercicio de visualización de la palabra

escrita y al mismo tiempo la presentación de la figura o del objeto que significa y el sonido de la palabra hablada.

g) Aptitudes especiales del maestro:

Se requiere del maestro aptitudes especiales, por ejemplo para el dibujo, para el canto, para el relato. La falta de estas aptitudes o la deficiencia de ellas, hará que al maestro se le dificulte la aplicación de los procedimientos globales, pues en éstos, hay necesidad de preparar mucho material didáctico, con abundancia de grabados de objetos y animales que casi siempre tienen que ser dibujados, de cantar con los niños y contarles muchos cuentos y relatos.

Con un maestro inhábil o moroso en estos aspectos, los procedimientos activos (globales) no rinden buenos frutos.

CAPITULO V
SUGERENCIAS DIDACTICAS GLOBALES PARA
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Como ya dejé dicho en la Introducción, al empezar en mi trabajo docente, se me hizo difícil, especialmente en el aspecto de la enseñanza de la lectura, porque no tenía un procedimiento didáctico adecuado para este fin.

Deambulé buscando métodos, sistemas o procedimientos. Hasta que poco a poco, fui tomando el conocimiento de la globalización.

Empecé entonces a usar esas formas globales, elaborando el material didáctico apropiado para tal forma o procedimiento, procurando aprovechar en cada caso el interés infantil; -como dice la Paidología- el interés coleccionador, la fantasía, la curiosidad, el sincretismo, -propio del pensamiento infantil- la asociación de ideas, etc. y todo lo que, aprovechando alguna tendencia o necesidad del niño pueda aplicarse en la enseñanza de la lectura, como el juego, la competencia, el cuento y relatos.

Presento en seguida algunos de estos procedimientos didácticos que consisten en:

- a) Aprovechar la tendencia coleccionista de los niños.
- b) Aprovechar la tendencia a competir.
- c) Aprovechar el gusto de los niños por la poesía, haciéndoles memorizar rimas.
- d) Presentar a los niños lecciones en rotafolio, a fin de repetir a los niños la misma lección para memorizarla visualmente.
- e) Aprovechar de los niños el gusto por el canto

enseñándoles coros.

- f) Asociar figuras con su nombre, en tarjetas o tiras de cartulina.
- g) Enseñar a los niños a obedecer órdenes escritas.
- h) Aprovechar el juego con el fin didáctico.
- i) Asesorar a los niños a formar equipos o grupos de trabajo para satisfacer su tendencia social.

1.- Que los niños coleccionen tarjetitas con nombres y frases para aprovechar el interés coleccionista.

El maestro presenta al grupo, mostrándoles una a una, varias tarjetitas de cartulina o cartón de 5 cm. X 7 cm., con nombres de cosas y animales, y el dibujo respectivo. El maestro lee cada nombre y muestra la tarjetita para que los niños visualicen bien lo que está escrito. En seguida se reparten entre los niños como un premio: al más limpio, al más puntual, al que hizo mejor la tarea, etc. (Es mucho trabajo para el maestro, -- pero si se quiere que los niños aprendan a leer pronto hay que trabajar).

Estas tarjetitas, los niños las coleccionan y las intercambian, porque les puede salir una repetida.

Cuando un niño ya formó una colección completa, --que puede ser de 10 diferentes-- el maestro -- lo pasa a que las lea, si las lee todas le da --- otra tarjetita o algún otro premio (como aumentar le la calificación).

Para los niños es muy divertida esta activi-

dad y de mucho interés, porque tratan de formar su colección y ponen empeño en ello. (Ver en el apéndice la forma de esta tarjetita).

- 2.- El maestro, Todos los días (o algunas veces) trae nuevas tarjetitas con nuevas palabras para que los niños agreguen a a su colección.

El maestro las repartirá diciendo a los niños: "El que me muestre su tarjetita con la palabra -barco, por ejemplo- le daré otra". Los niños buscan entre las tarjetitas que ya tienen, y al que la encuentre primero y la muestre se le entrega otra, pero antes el maestro la enseña a todo el grupo y la lee para que todos los niños la visualicen y tengan el conocimiento de esa nueva palabra.

- 3.- Juego de los vendedores:

El maestro primeramente presenta a los niños tiras de cartulina con diferentes nombres escritos: de frutas, juguetes, ropa, comida, etc., pegadas en el pizarrón o en el franelógrafo, para que con indicación del profesor las lean repasándolas y visualicen bien. En seguida reparte estos letreros entre varios niños y entonces el profesor pasa a un niño diciéndole que va a comprar una pelota o un trompo, o un zapato o cualquier cosa. Este niño pasa a buscar entre los niños que tienen estas cosas o sean los vendedores. Si este niño no supo, se pasa a otro, así hasta que los vendedores hayan entregado todas sus tiras. El niño que reunió más de estos letreros gana.

- 4.- Competencia:

Se colocan en una caja de cartón varias tar-

jetas con palabras escritas, -pueden estar repetitidas estas palabras- se dice a dos niños que sa---quen de la caja la tarjeta que tenga la palabra -escrita que se le dijo a cada niño, -pueden escribirse estas palabras en el pizarrón-, el niño que saque primero la palabra que se le dijo gana.

5.- Juego:

Se ponen en el pizarrón pegadas de alguna manera o en el franelógrafo, varias figuras que el maestro ha recortado de periódicos o revistas, o que ha dibujado: una pelota, un pollito, un ga---llo, un payaso, un pato, un barco, etc. Los nombres de estas figuras escritos en tarjetas, se ponen sobre el escritorio del maestro y se pasan niños uno por uno a que pongan el nombre que corresponda a cada figura.

6.- Obedecer órdenes escritas:

El maestro presenta a los niños dos o tres -tiras de cartulina con órdenes escritas: trae un-lápiz, trae un libro, pasa al pizarrón, etc. De--ben ser órdenes cortas y empezar con dos o tres y se van aumentando, para presentarse en clases siguientes, y se van desechando las que los niños -ya aprendieron.

7.- Asociar las figuras con su nombre:

Se les pide a los niños que traigan como tarea diversas figuras recortadas de revistas o periódicos. De las que lleven los niños se escogen las más convincentes; por su tamaño, color, forma, etc. y de interés para los niños: payaso, pelota, barco, etc. Se hace que los niños visualicen las figuras, -que no deben ser muchas- narrán

doles o explicándoles algo característico o que pueda llamar la atención de los niños en cada figura, aceptando preguntas y pláticas relativas. - En seguida el maestro escribe el nombre de cada figura en tiras de cartulina con crayón o gis de color, prendiendo ambos, el nombre con su figura en una hoja de papel manila o en el franelógrafo y hace que los niños lean los nombres y visualicen ambos, nombres y figuras durante algún tiempo. Se quitan los nombres y los niños pasan a colocar uno por uno el nombre que corresponda a cada figura. El ejercicio se repite, (puede ser otro día) hasta que los niños logren asociar la figura con su nombre.

8.- Lección de Ciencias Naturales:

Se presenta a los niños una figura grande en una hoja de papel manila. puede ser la figura de un árbol o de un niño. Se explica a los niños cada una de sus partes. Del niño por ejemplo: las manos, cabeza, ojos, orejas, pies, etc. En seguida se prenden en la figura los nombres de cada parte explicada. Los niños visualizan las partes con sus nombres, volviendo por parte del maestro la explicación de la utilidad de cada parte, (para qué sirven los ojos, las manos, por ejemplo, y qué le pasa a un niño que no cuida sus ojos o que no se lava las manos, etc).

Se quitan los nombres, y después los niños pasan a poner cada nombre en la parte que corresponde.

9.- Competencia:

Los ejercicios anteriores pueden hacerse co-

mo competencia, (cuando ya los niños hayan visualizado y memorizado lo suficiente los nombres de las partes en las figuras).

Se presentan dos o tres figuras iguales, se pasa igual número de niños. El niño que termine más pronto de poner los nombres de cada parte correctamente en su figura es el ganador.

10.- Poesía coral:

En el libro de lectura de 1/er año hay muchas rimas de dos o tres estrofitas que pueden ser enseñadas en coro a todos los niños del grupo. Se les repasa la misma rima hasta que los niños la aprenden de memoria. Este repaso no debe hacerse el mismo día, porque les causaría cansancio, debe hacerse en días diferentes.

El repaso en la clase y el que hacen solos en su casa, hace que los niños aprendan a leer.

Yo he observado que cuando se les da un poema para que lo aprendan individualmente a fin de presentarlo en el festival escolar, hace que aprendan a leer, tal vez por el número de repasos que le dan a fin de memorizarlo.

11.- Discriminar palabras para formar frases o enunciados:

Se presenta una rima escrita en una hoja de papel manila y como en el ejercicio anterior, primero se repasa varias veces y después se subrayan algunas palabras para que los niños las discriminen, preguntándoles por grupo o separadamente a cada niño qué dice cada palabra subrayada. Con estas palabras subrayadas se forman enunciados que los niños leen también, Ejemplo:

"La señora luna
le pidió al naranjo
un vestido verde
y un velillo blanco.

La señora luna
se quiere casar
con un pajarito
de plata y coral".

- Un pajarito blanco.
- La luna de plata.
- Un vestido verde.
- La señora quiere un vestido.

12.- Coros:

Se pueden enseñar en coro cantos cortos como los que están en el libro de lectura de 1/o, con el fin de hacer ejercicio de lectura y memorización, o para discriminar palabras como en el ejercicio anterior.

A los niños les gusta cantar, no se cansan de los repasos de una misma lección, si lo hacen cantando.

En el libro de 1/o de lectura hay muchos cantos que se pueden aprovechar para este fin, por ejemplo: "La Canción del Patito", (pag. 45), "La Nana", (pag. 108), "Los Enanos", (pag. 110), ---- "Arroz con Leche", (pag. 120), "Doña Blanca", --- (pag. 130), "A la Víbora de la Mar", (pag. 152), - etc., y a otros de estos poemitas el profesor puede adaptarles tonada a fin de que los niños canten. Cantando aprenden a leer más pronto.

13.- Completar enunciados:

Se presentan escritos en una hoja de papel manila varios enunciados con unas palabras que -- pueden ser removidas.

Ejemplo:

El animal que ladra es el Perro
 El loro es de color Verde México Casa
 Nosotros vivimos en la Casa Perro Avión
 Vuela muy alto el Avión
 Mi Patria se llama México Verde

Se repasan primeramente los enunciados completos y en seguida se quitan las palabras que los complementan y se pegan a un lado en desorden. Se vuelven a leer uno a uno incompletos y pasará un niño cada vez a identificar la palabra poniéndola donde corresponde.

14.- Los niños cambian de nombre:

El maestro presenta a los niños varias tiras de cartulina con nombres personales escritos. Se los muestra y se los lee varias veces, procurando que los niños los visualicen bien, diciéndoles luego que pasen uno a uno a escoger el nombre que más les guste, (que no sea el propio).

Los niños ya tienen la tira con el nombre que escogieron y el maestro les pregunta a cada uno: ¿Qué nombre tienes?, algunos niños se equivocan, entonces el maestro les dice a los que se equivocan que muestren su tira, así los niños que aprendieron más pronto dicen el nombre correcto, y continúa el maestro llamando a los niños uno a uno con el nombre supuesto, a fin de que todos participen y aprendan.

(Este ejercicio, como los demás, deben repetirse. Las primeras veces los niños se equivocan, pero poco a poco van perfeccionando la lectura de las palabras, enunciados o frases).

15.- Los Dados:

Se construyen dos dados de cartón duro de -- 10 cm. de arista. En cada una de las caras se escriben los nombres de doce niños del salón. Antes de empezar el juego, el maestro mostrará y leerá los nombres a los niños para que los visualicen bien como en todo ejercicio de lectura. En seguida pasan dos niños como capitanes que escogerán a seis compañeros para formar su equipo para efectuar alguna competencia.

Por orden del maestro cualquiera de los dos niños lanza primero los dos dados al aire. Los -- dos niños cuyos nombres hayan quedado hacia arriba pasan a formar parte del equipo de este capitán. El mismo capitán debe leer los nombres y llamar a los niños, si no sabe, se cambia capitán. -- Así los dos capitanes lanzan al aire los dados a su debido turno.

Cuando en una de las tiradas sale el nombre de un niño que ya está en el otro equipo, se cambia con el capitán al que le salió el nombre. Si el juego se está alargando mucho se tira un soldado.

16.- Dados para ejercicio de lectura:

Dos dados como los del ejercicio anterior, -- pero en lugar de nombres de niños se ponen nombres de cosas o de animales en las caras de los -- dados.

Se pasan dos niños para ver quién lee mejor las palabras que le salen al lanzar los dos da-- dos.

17.- Rotafolio:

El profesor al aplicar los procedimientos --

globales para la enseñanza de la lectura, debe ingeniarse a fin de preparar su material didáctico. Un rotafolio puede usarse de diferentes formas y maneras, buscando siempre lo más práctico a modo de facilitar el trabajo de presentar a los niños las lecciones, ya que en muchas ocasiones se hace necesario presentar al grupo repetidas veces una misma lección en idéntica forma, para favorecer su captación de conjunto y visualización, y en ésto se puede cumplir con la ley de "Los estímulos-sucesivos", que en la Ciencia de la Educación dice: "Cuando una serie de estímulos se suceden en razón de la capacidad perceptiva y emocional del sujeto que se educa, renueva su interés por el conocimiento y disminuye su sensibilidad a la fatiga".²³ Y en la ley del "Uso razonable", dice: "El ser humano tiende de modo natural a repetir las actividades que lo satisfacen y en esta repetición le permiten reproducirlas cada vez con mayor facilidad, con mayor perfección y con más seguro-conocimiento".²⁴

Y yo, buscando la forma de facilitarme el trabajo construí un rotafolio que explico en seguida:

Dos palos redondos, como los de escoba, de un metro de largo, se adaptan a un metro uno del otro, de modo que puedan girar, y se les adapta a cada uno una manija.

En hojas de papel manila se escriben las lecciones con letras grandes para que los niños puedan leerlas bien.

23 y 24.- Luis Alvarez Barret.- Ciencia de la Educación, 3/er Curso, I.F.C.M.

Cuando ya se estudió la primera lección se pega por la orilla en uno de los palos y se hace girar con la manija para que se enrrolle la hoja, en la otra orilla se pega la siguiente hoja con otra lección y así las demás hojas con las siguientes lecciones que se han ido estudiando. Si se desea estudiar alguna de las lecciones ya estudiadas, se pega la orilla de la última hoja en el otro palo y se hace girar al contrario para que se enrrolen las hojas y aparezca la lección que se desea estudiar otra vez. (En el Apéndice, figura No. 1 se ve el croquis de este rotafolio).

A los niños les gusta esta forma de mostrarles las lecciones. Es como si miraran una pantalla de cine o de televisión que se puede cambiarlo que se ve por otra casa que se desea mirar.

Con este rotafolio, los niños piden ver la lección de "Pepe", la lección del "Barco", la del "Burro", etc. Se pueden repasar las lecciones cuantas veces se quiera. Y sí, es necesario repasar una lección muchas veces, para afirmar el conocimiento de las palabras que en cada lección se exponen.

18.- Completar enunciados chistosos:

Se presenta a los niños en una hoja de papel manila varios enunciados como los siguientes:

El chivo tiene barbas

El pato tiene pico

La niña tiene trenzas

El niño tiene sombrero

El gato tiene bigotes

Las palabras subrayadas deben estar en tal -

forma que puedan ser quitadas.

Después de leer varias veces se quitan las palabras subrayadas y se entregan a varios niños que pasarán uno a uno a colocar cada palabra en el enunciado que corresponda. Si un niño se equivoca, los que ya entienden ven el error y les causa risa, porque la niña no tiene barbas, ni el gato tiene trenzas, (yo observé que algunos niños ponían equivocadas las palabras a propósito).

19.- La ruleta:

El maestro elabora este material didáctico, (que es un juego para los niños) de la siguiente manera:

Corta dos discos de cartón duro, puede ser fibracel, de 60 cm. de diámetro uno y dos cm. más grande el otro. El más chico lo divide en varias partes iguales con líneas, de la circunferencia al centro. En cada parte escribe una palabra adecuada para completar el enunciado "Yo soy.....". Las palabras pueden ser: toro, pescado, loro, mango, negro, chino, pájaro, bueno, barco, etc., procurando que estas palabras no sean ofensivas para los niños.

En el disco más grande hace una abertura del tamaño de una de las partes en que dividió el otro disco, de modo que pueda aparecer sólo una palabra de las que se escribieron. Une los dos discos con un clavo por el centro, insertando entre los dos una arandela (rondana) de cartón o de otro material para que no queden muy juntos ni apretados y puedan girar.

En el disco más grande que queda al frente -

escribe las palabras "Yo soy.....", procurando - que quede fijo. El disco más chico queda atrás y procura que pueda girar libremente en el clavo -- que une los dos discos.

Los dos discos unidos los adapta en el pizarrón o sobre el escritorio del maestro y los niños uno a uno pasan a hacer girar el disco de --- atrás. En la abertura del disco grande aparece -- una de las palabras completando el enunciado "Yo-soy...barco", "Yo soy...chino", etc.

Para otra lección o para completar otros --- enunciados se cambian las palabras.

20.- Otra ruleta:

Una ruleta que tendrá palabras o frases, --- (ver su diseño en el Apéndice fig. 3). La flecha de la ruleta se hace girar y al dejar de girar se ñala una palabra o frase que los niños tratarán - de leer. El niño que logre leer primero la pala-- bra o frase lleva un punto ganado y tiene derecho a hacer girar la flecha para que siga el juego.

Esto para los niños es un juego que los di-- vierte, los entretiene y les conserva el interés.

Las palabras o frases en la ruleta pueden -- ser cambiadas cuando los niños ya hayan aprendido las que tenía, a fin de poner otras nuevas que -- los niños deben aprender a leer.

21.- (Juego) Persigue a.....

Los niños salen al patio y se forman en dos- filas. El profesor pone frente a ellos dos cajas- de cartón pintadas de colores diferentes, conte-- niendo los nombres de los niños de la fila respec- tiva, escritos en tarjetas.

A la orden del profesor, se decide por medio de un volado de qué fila pasa el primer niño y saca una tarjeta de la caja de la fila contraria, - aparece un nombre a quien debe perseguir, (muestra la tarjeta y dice el nombre) el niño del nombre no debe dejarse agarrar; si logra dar una vuelta al patio y formarse otra vez a la cola de su fila se salva y sigue compitiendo, si lo agarran sale de la fila y ya no compete. Así sigue el juego hasta que una de las dos filas se queda sin niños.

La fila que quede con más niños gana.

22.- Competencia:

Se ponen en el pizarrón o franelógrafo varias figuras adheridas, y dos niños pasan a escoger entre varios nombres -que pueden estar escritos en tiras de cartulina o tarjetas- el que corresponda a alguna de las figuras. El niño que encuentre más nombres gana.

23.- Conjugación de un verbo:

Con el fin de que los niños hagan constantes ejercicios de visualización y lectura, mas no para que aprendan la conjugación como objetivo, se les presenta una hoja de papel manila con la conjugación de algún verbo, en donde complementarán los enunciados agregándoles alguna palabra que tendrán a la vista por separado, ejemplo:

Yo como.....	que so	pan	carne
Tú comes.....			
El come.....		tortillas	
Nosotros comemos.....	mango	ratón	
Ustedes comen.....			
Ellos comen.....			

Primero visualizarán y leerán muy bien y repetidamente los enunciados y las palabras, pasando en seguida uno por uno a complementar cada --- enunciado. Si se quiere dar a la actividad formachistosa se agrega alguna palabra que no coincida, como en el ejemplo se puso "ratón". Si algún niño pone esa palabra indebida les causa risa.

CONCLUSIONES:
DEL CAPITULO I:

- 1.- Al niño no se le deben enseñar las letras solas -- para que aprenda a leer, porque al hablar nunca -- las pronuncia separadas sino siempre en conjunto -- formando palabras y así es también la forma en que lee las letras, unidas formando palabras y unida-- des de pensamiento.
- 2.- Los Métodos Activos Globalizadores de la Enseñanza han surgido como consecuencia del conocimiento de la psicología infantil; de la mentalidad sincrética del niño y de sus intereses, permitiéndole -- por esta razón que se desarrolle en un ambiente na tural de juego y actividad.

DEL CAPITULO II:

- 1.- El niño es activo por naturaleza y los procedi--- mientos globales son activos, por lo que, aprove-- chan y canalizan esa actividad hacia los objetvos-- del aprendizaje, procurando así el desarrollo inte gral del niño, manteniéndolo en un medio placente-- ro y agradable.
- 2.- Lo primero, para que el niño aprenda a leer, es -- colocarlo en un ambiente adecuado de interés en lo que va a aprender, haciendo que tenga en la mente-- la idea, que después, al visualizar esa idea en -- forma de palabra o frase escrita la aprende más fá-- cilmente y con ahorro de tiempo, porque al visuali zar y aprender la frase lo hace en un solo acto -- que por el aprendizaje de letras o sílabas en ac-- tos divididos y tediosos emplea más tiempo.
- 3.- Con los procedimientos globales el trabajo del ma

esto se motiva sólo, porque precisamente estos -- procedimientos se fundamentan en el interés del niño por el juego y la actividad que es lo que hace -- que se sostenga la atención del alumno en los temas de enseñanza.

- 4.- Con base en el sincretismo infantil, el niño ---- aprende más fácilmente frases y palabras, sin embargo siempre será mejor presentar al niño frases-compuestas de palabras de su propio vocabulario -- que de palabras ajenas a su dominio.
- 5.- La visualización y la memoria visual son requisitos indispensables para el aprendizaje de la lectura por los procedimientos globales. Por eso es muy necesario que el niño efectúe constantes ejercicios de visualización con el fin de que ejercite -- su memoria visual.

CAPITULO III:

- 1.- La Globalización de la Enseñanza y los Procedi--- mientos Globales se fundamentan principalmente en el sincretismo del pensamiento infantil y esto es su característica esencial, sin embargo tienen --- otras características importantes como son: que -- aprovechan los intereses del niño, son activos, favorecen el instinto gregario y en la enseñanza de la lectura son analíticos y de carácter eminentemente visual.
- 2.- Para aplicar los Procedimientos Globales, es necesario abundante material didáctico, por lo que no se pueden aplicar estos procedimientos si se carece del material didáctico suficiente.
- 3.- Por la Globalización se consigue que el niño ----

aprenda a leer en más corto tiempo y además, aprende con ortografía, porque aprende visualmente la forma y así la escribe, y no el sonido de las letras que después confunde al escribir una letra -- por otra que tenga el mismo sonido.

4.- Los procedimientos Globales tienen varias limitaciones: por el profesor, que sea abúlico o improparado para aplicar los Métodos Globales. Por el educando, que padezca defectos en la vista, sordera, o de la inteligencia por retraso mental. Además la edad es límite para la globalización, pues a medida que el niño crece va perdiendo la percepción -- sincrética que es base para la aplicación del Método Global.

5.- Para que el niño aprenda a leer bien, es necesario que asocie en su mente tres elementos: el signo escrito, la imagen acústica o sea la palabra -- hablada y la imagen visual del objeto significado.

CAPITULO IV:

1.- Los Procedimientos Globales tienen a su favor muchas condiciones propicias para ser aplicados en la enseñanza de la lectura, en los aspectos biológicos, psicológicos y sociales del educando, sin embargo estos procedimientos tienen también grandes desventajas en su aplicación y que puede ser -- una de éstas, por el abundante e idóneo material didáctico que se necesita y que no siempre es fácil adquirirlo o elaborarlo por la ineptitud del -- maestro.

2.- El maestro debe tener aptitudes especiales para -- usar los procedimientos globales, estas aptitudes--

deben ser en dibujo, canto y como narrador de cuentos y relatos.

Con un maestro inhábil o moroso en estos as-pectos, los procedimientos globales fracasan.

- 3.- Los procedimientos globales para la enseñanza de la lectura se prestan o adaptan para ser aplicados con muy variado material didáctico y aprovechar ampliamente los intereses del niño, facilitándole y haciéndole más efectivo su aprendizaje.
- 4.- El material didáctico elaborado para aplicar los procedimientos globales en la enseñanza de la lectura, puede hacerse correlacionando esta actividad con las otras áreas del conocimiento, por ejemplo, en ciencias naturales al visualizar y aprender las palabras que son las partes de la planta o del --- cuerpo humano.

CONCLUSION GENERAL:

Los procedimientos globales para la enseñanza de la lectura se fundamentan y aprovechan los intereses del educando, por lo que el aprendizaje se desliza en un ambiente natural como la vida misma del niño, en el juego y la actividad, propiciando su desarrollo físico y mental, y la adquisición de los conocimientos en forma agradable y normal, con ahorro de tiempo y - esfuerzo, para lo que se requiere abundante y apropiado material didáctico, por lo que si el maestro no es hábil en su elaboración estos procedimientos pueden - fracasar.

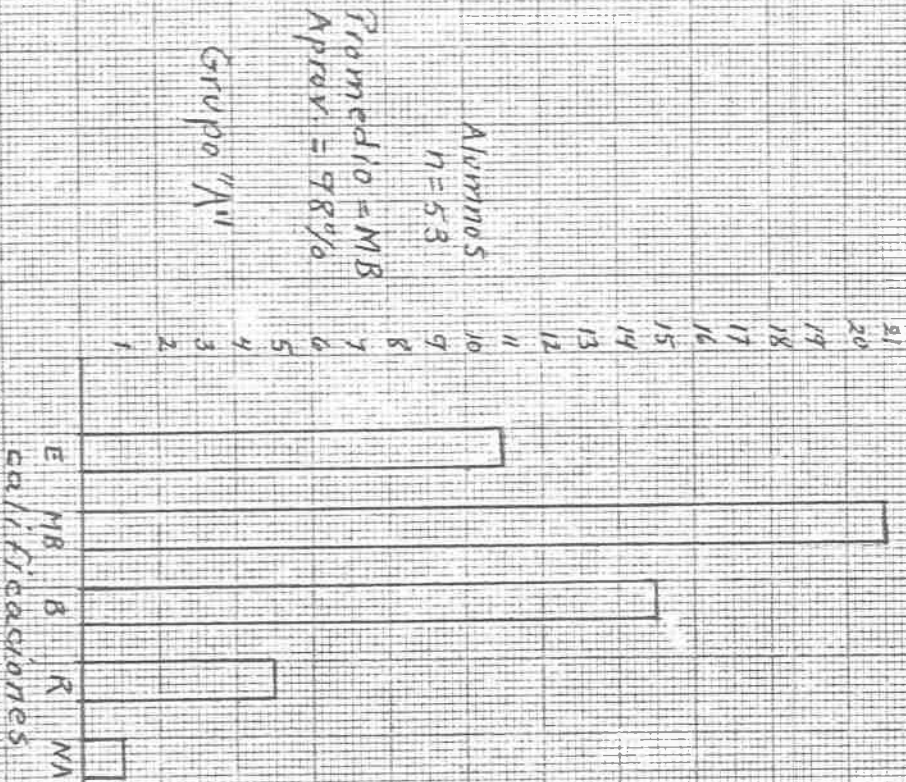
BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ BARRET, Luis.- Ciencia de la Educación,
3/er Curso, I.F.C.M.
- BASURTO GARCIA, Alfredo.- Técnica de la Enseñanza,
2/o Curso, I.F.C.M.
- CASTILLO PENADO, Rubén.- Paidología, I.F.C.M.
- FERNANDEZ EDITORES, S.A.- Globalización de la Enseñanza.
- HENDRIX, C.- Cómo enseñar a leer por los Métodos Globales.
- HERMOSO NAJERA, Salvador.- Ciencia de la Educación,
1/o y 2/o Cursos, I.F.C.M.
- MINJARES, Julio.- Enseñanza de la Lectura por
Los Métodos Globales.
- MOGUEL, Idolina.- Nociones de Lingüística Estructural.
- RAMIREZ BAHENA, Javier.- Sociología, I.F.C.M.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.- Español de 1/er Grado,
Auxiliar Didáctico.
Español de 1/er Grado,
Libro de lectura.
- SEGGERS, J.E.- Español, 2/o Curso de la Licenciatura de
Educación Primaria.
- SOSA CASTELLANOS, Jesús.- Psicología General.

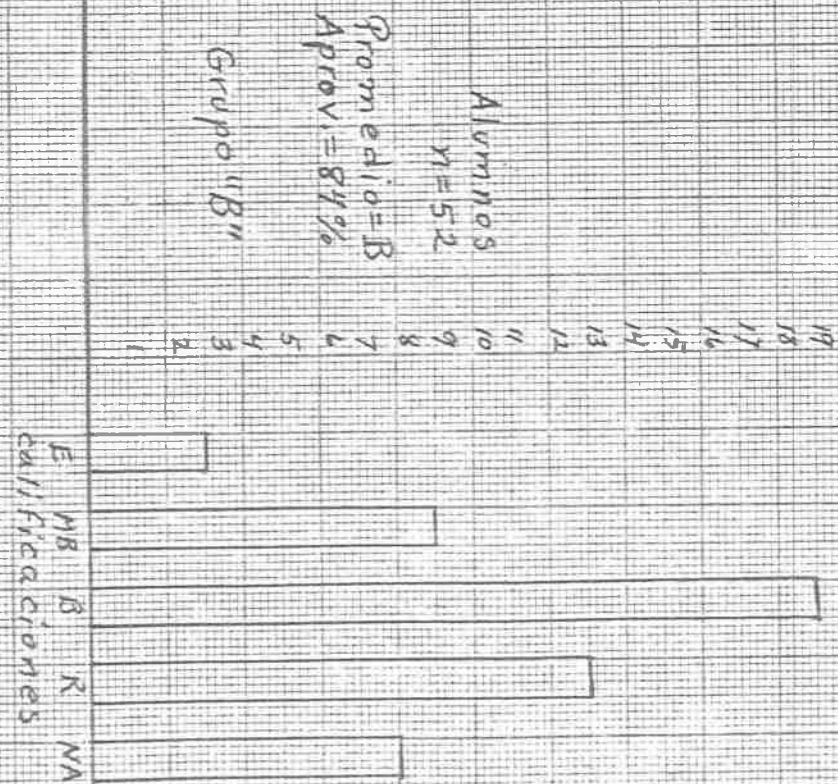
Apéndice

Gráficas de aprovechamiento comparando los resultados de los grupos "A" y "B" El grupo "A" que aplicó la Globalización en la enseñanza de la lectura en el 1er grado y el grupo "B" que no la aplicó.

Gráfica N° 1
Grupo "A"



Gráfica N° 2
Grupo "B"



Al hacer una prueba de rapidez en la lectura en los grupos "A" y "B" se observaron los siguientes resultados:

Tabla # 3

Grupo "A"

59	89
59	88
58	88
54	88
54	87
54	87
53	87
53	86
52	85
52	85
51	85
50	83
49	82
49	80
48	80
48	80
46	78
45	75
44	75
43	73
43	72
42	72
40	70
40	70
38	63
38	63

$$\begin{array}{r} 3281 \\ \hline \end{array} \div 52 = \begin{array}{r} 63 \\ \hline \end{array}$$

Suma de las palabras leídas por el Grupo.

No. de alumnos aprobados del Grupo "A" -----

Promedio del Grupo -----

Tabla # 4

Grupo "B"

46	74
45	73
46	72
44	68
44	67
42	59
42	59
41	56
41	56
38	55
37	55
36	55
36	52
35	52
33	50
33	50
33	50
32	48
30	47
30	47
29	47
27	46

$$\begin{array}{r} 2058 \\ \hline \end{array} \div 44 = \begin{array}{r} 46 \\ \hline \end{array}$$

Suma de las palabras leídas por el grupo.

No. de alumnos aprobados del Grupo "B" -----

Promedio del Grupo -----

Tarjetitas con nombres de cosas y animales, con el dibujo respectivo que el maestro puede presentar a los niños para que visualicen la figura y el nombre escrito:

El Pato



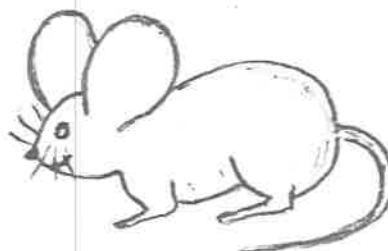
El perro



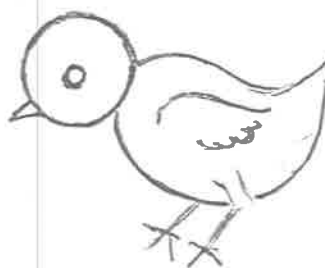
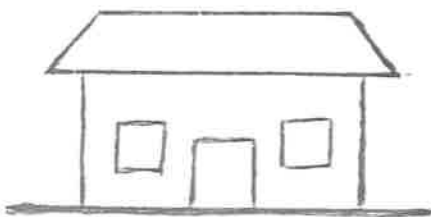
El Soldado



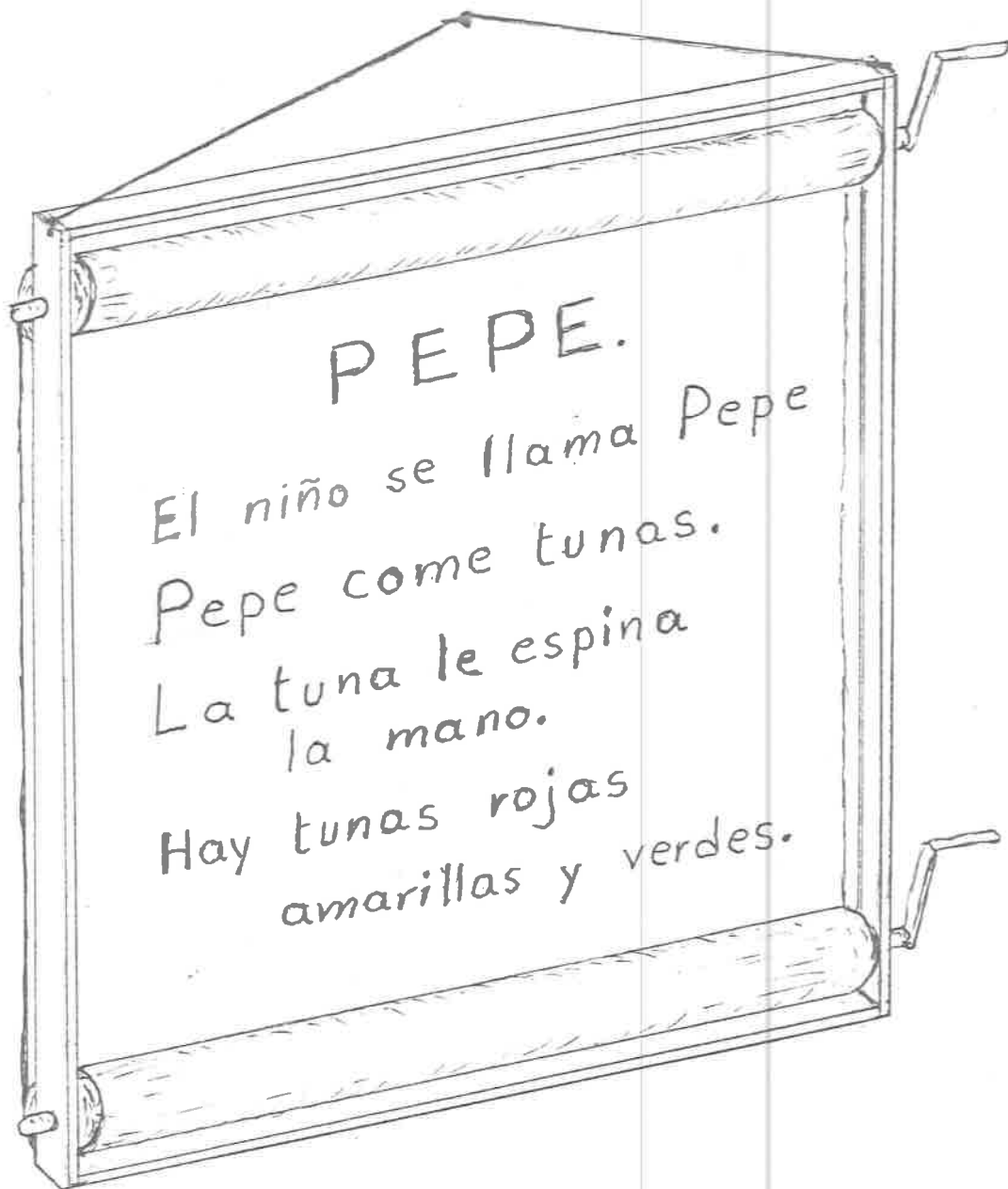
El ratón



La casa



EL Pollito



Rotafolio. fig.1

La Ruleta.



El disco de
atrás más chico
gira para que -
aparezcan las -
palabras en la -
abertura.

fig. 2

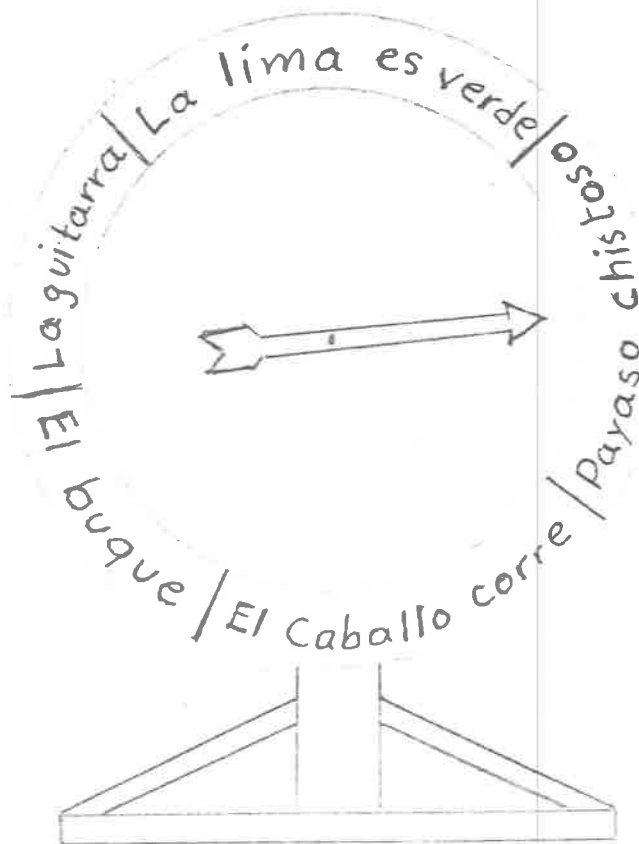


fig. 3