

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 08-A

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EN EL NIÑO
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA,
LA CONSTRUCCION DE TEXTOS**



MARIA ELENA CORRALES VILLALOBOS

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DE 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 27 de septiembre de 1993.

C. PROFRA. MARIA ELENA CORRALES VILLALOBOS
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EN EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, LA CONSTRUCCION DE TEXTOS", opción Propuesta Pedagógica, a solicitud de la C. LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. SABINO SANDOVAL PEÑA
D I R E C T O R



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 731
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

Página

INTRODUCCION.....	5
I PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.....	7
II MARCO TEORICO.....	
A) El Lenguaje.....	10
B) La Evolución del Sistema de Escritura.....	11
C) Construcción de textos.....	15
D) Construcción del Conocimiento en el Niño.....	17
E) Caracterización del Niño en el Periodo de las Operaciones Concretas.....	20
F) Implicaciones Pedagógicas.....	22
III MARCO REFERENCIAL.....	
A) Sistema Educativo Nacional.....	25
B) Artículo Tercero Constitucional.....	26
C) Modernización Educativa.....	27
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	34
Estrategia 1	
Nuestro Archivo Personal.....	37
Estrategias Tipo A	
Estrategia 1	
Hagamos Descripciones.....	39
Estrategia 2	
Cómo es el Paisaje.....	41

Estrategia 3	
Nuestro Saludo a la Bandera.....	42
Estrategias Tipo B	
Estrategia 1	
Hagamos Invitaciones.....	44
Estrategia 2	
Mis Propósitos y Expectativas.....	45
Estrategia 3	
Las Adivinanzas.....	46
Estrategia 4	
Elaboremos Nuestra Revista Escolar.....	48
Estrategia 5	
Somos Escritores.....	50
Estrategia Tipo C	
Elaboremos Nuestros Diálogos.....	52
CONCLUSIONES.....	54
BIBLIOGRAFIA.....	56
ANEXOS.....	57

INTRODUCCION

En la profesión de educador, el conocimiento de los problemas que existen en la vida escolar, y la búsqueda de las alternativas de solución son un punto fundamental, para desarrollar con mayor éxito la labor que éste implica.

Es de suma importancia la formación inicial del niño de primaria, pues constituye la base de su proceso educativo, donde la construcción de textos escritos ocupa un lugar de gran trascendencia. Para lograr un verdadero avance en este aspecto es necesario tomar en cuenta tanto el objeto de conocimiento como el sujeto cognoscente y las relaciones que se dan entre ambos, y el profesor como mediador entre estos.

El trabajo que aquí se presenta, se constituye como una propuesta pedagógica, pues en ella se pretende plantear cuestiones que ayuden a enfrentar determinada problemática en el medio educativo; ésta se centra en uno de los factores inmersos dentro del marco que comprende el aprendizaje del niño de segundo grado de primaria, que es la construcción de textos escritos, obedeciendo a observaciones hechas al trabajar con alumnos de dicho grado, así como el tener contacto con diversos profesores y determinada bibliografía abordada en la búsqueda constante de una preparación profesional.

El presente trabajo esta dividido en capítulos para su mejor y más adecuado manejo.

En la primera parte se plantea el problema que dió origen a esta propuesta pedagógica, así como también la justificación y los objetivos.

Dentro del marco teórico se hacen consideraciones importantes para poder definir al sujeto y al objeto de conocimiento y la relación existente entre ambos, basados en la teoría psicogenética.

En cuanto al marco referencial se describe en él la Política Educativa que actualmente se está llevando a cabo en el país; el artículo tercero que rige la educación, así como también se menciona la estructuración del plan y programa específicamente en segundo grado y atendiendo en particular la asignatura de Español.

En el capítulo IV se plantean una serie de actividades para favorecer en el alumno la construcción de textos, a partir de su propia experiencia y en situaciones cotidianas.

También se presentan las conclusiones a las que se llegó con la realización de este trabajo.

I PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

En la actualidad en la educación primaria se han hecho grandes esfuerzos por innovar métodos y metodologías en la enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo estos esfuerzos no han sido suficientes ya que aún en los programas y prácticas de los maestros, pueden observarse algunas propuestas en relación al lenguaje oral y escrito que no favorecen los usos que de éstos puedan hacer los niños, esto puede observarse muy claramente cuando el educando tiene que expresarse ya sea en forma oral o escrita; sólo responde cuando se le pregunta y escribe sólo lo que el maestro considera debe escribir; y lo que el niño cree que el maestro espera que escriba. Esta problemática tiene diferentes causas, una de ellas es la concepción que del sistema de escritura se tiene, no podríamos llamarla tradicional, sino más bien errónea, ya que por generaciones se ha considerado a la escritura como una transcripción de la lengua oral y no como un sistema autónomo que no la transcribe sino la representa y que por lo tanto se conforma con reglas de construcción y significados muy específicos; claro está que comparte algunas características con la lengua, pero no todas, de ahí su carácter representativo.

Esta concepción errónea que de la escritura se tiene, desencadena una serie de elementos que van conformando la metodología del maestro, bajo estas circunstancias la docencia incluye prácticas de escritura como son: la copia -ya que se considera que así el niño va a acceder a este objeto de conoci-

miento-, la representación aislada de palabras y enunciados que más que representar el pensamiento e ideas del niño; denotan modelos gráficos de -digámoslo así- "lo escolarizado".

De ahí que a la hora en que el niño tiene la necesidad de conformar un texto, en el que exprese gustos, preferencias, sentimientos o conocimientos sobre algún tema, sus producciones son limitadas por no llamarlas "pobres"; bajo estas circunstancias transcurre su estancia en la escuela primaria y llegará a otra institución donde posiblemente suceda algo parecido; el problema aquí es que estas limitantes no podrán vencer las barreras del tiempo y el espacio por tener estas dificultades para plasmar su pensamiento con coherencia.

Sin embargo de esta problemática la responsabilidad total no es de el maestro ya que por una parte como persona responsable que es, busca apropiarse de las nuevas concepciones en cuanto al objeto de conocimiento (sistema de escritura), como en el caso de la aplicación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita -resultado de una investigación en cuanto al proceso de adquisición de los niños- ya que a veces por falta de información y capacitación el maestro se ve ante la necesidad de incorporar sólo parte de estos nuevos enfoques y conservar viejas costumbres y hábitos para llevar a cabo su trabajo. De lo anteriormente mencionado surge el siguiente cuestionamiento: ¿Qué estrategias didácticas pueden favorecer la construcción de textos en el niño?

Los objetivos que se pretenden con la realización de la presente propuesta son:

19. Ayudar a crear en el alumno de 2do. grado la necesidad y el gusto de llevar a cabo la construcción de textos como un medio de comunicación.
20. Llevar al niño a mejorar la calidad de los escritos, a través de una metodología que vaya acorde a las características propias del niño.

II MARCO TEORICO

A) El lenguaje

El lenguaje está considerado, como un medio de comunicación, a través del cual el individuo interactúa con sus semejantes y con el medio que lo rodea.

El lenguaje es una facultad exclusivamente humana: sólo el hombre habla; y mediante éste se hizo posible la acumulación de experiencias, la comunicación de ideas entre los individuos y, definitivamente, el progreso.

Fisher (1) considera de vital importancia el proceso de trabajo para la creación del lenguaje; para que el trabajo evolucionara, se requerían de formas más avanzadas de comunicación que los primeros hombres no contaban, pero a medida que fueron implementando instrumentos para el trabajo o a la par de éstos apareció el lenguaje. Además lo considera como un instrumento ya que a través de la imitación de sonidos y la repetición de éstos en los objetos de características parecidas lograba que el colectivo tuviera algo en común; para que le sirviera en su trabajo, se crearon así los signos como medio de expresión y de poder ya que aumentaban efectivamente el control de la realidad.

La cultura es interpretada de diversas formas por el

(1) FISHER, Ernest. La Necesidad del Arte. Antología U.P.N. El Lenguaje en la Escuela. p. 11-29

ser humano, va que está en un proceso cambiante de creación y recreación, donde se negocia el significado de los conceptos y los individuos participan activamente en su elaboración y reestructuración. A través del lenguaje el niño constituye sus conocimientos y transforma su realidad.

El manejo adecuado del lenguaje permite al niño resolver difíciles tareas, planear soluciones a problemas, relacionarse con sus semejantes, y otras actividades más, que realizará de acuerdo a su desarrollo físico, intelectual y a las experiencias que reciba de su medio ambiente.

El niño construye su conocimiento del lenguaje por medio de la integración de los conocimientos de otros. Así el lenguaje del que se apropia el niño es del lenguaje en uso, del demostrado en situaciones y prácticas sociales. Este conjunto de relaciones con los demás es el marco en que el niño puede formular sus hipótesis acerca del lenguaje, rechazarlas o validarlas.

Los niños formulan hipótesis de las reglas para la formación de enunciados cómo y cuándo las necesitan, y verifican la adecuación de estas hipótesis dándole el uso de representar un significado. Y los niños progresivamente modifican esas reglas hipotéticas a la luz de la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje. (1)

B. La Evolución del Sistema de Escritura

(1) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del Mundo y del Lenguaje. Antología. U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar p.7

Hablar de escritura es considerar en primer lugar un legado cultural, que a través del tiempo se ha conformado como un objeto de conocimiento y por ende motivo de enseñanza y de aprendizaje.

Visto como un legado cultural es reconocer que desde la era primitiva el hombre a través de las actividades que realizaba para su supervivencia como: el cultivo y la crianza de animales, se volvió sedentario y por lo tanto aparecieron ciertas normas que regían la vida de los grupos conformados, como pago de tributos e intercambio de productos, es entonces cuando el hombre se vió en la necesidad de registrar las cantidades que habrían de separar para el impuesto tributario así como a quién pertenecía el pago; en un principio sólo se utilizaron simples marcas que trataban o representaban números pero siempre acompañados de dibujos que hacían referencia a la naturaleza de los objetos con que se realizaba el pago (ollas, bueyes, etc). Sin embargo al intentar representar algunos hechos, sucesos y acontecimientos más complejos se vieron limitados, ya que con los dibujos no siempre era posible comunicar aquello.

"...para representar una idea difícil de plasmar con un dibujo o un signo, se usó el dibujo de algo fácil de hacer que estuviera ligado a la idea difícil..." (1). Un ejemplo

(1) GOMEZ, Palacio Margarita et. al. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 10

claro de esta evolución es la representación que los sumerios hacían del sol naciente, dibujaban un collado entre dos montañas que simbolizaban al sol, y usaban este mismo símbolo para expresar el día o para indicar blanco, por supuesto ninguno de estos conceptos eran expresados en forma oral de la misma forma.

Esta forma que alcanzó el hombre de representar, es la que posibilita ir alejándose de la idea de que el signo ya no representa al objeto dibujado, ni tampoco a una idea asociada y darle valor solamente a su sonido, lógicamente y por más valiosas que parecieran estas formas de representación ya que transmitían cierto tipo de información, no fueron suficientes, ya que a medida que las actividades se fueron diversificando no pudieron informar con precisión algunos detalles de los hechos y sucesos que deseaban comunicar, esto trae como consecuencia la necesidad de mejorar el sistema de representación.

Al tratar de solventar estas limitaciones se empieza a atender algunas características lingüísticas de las palabras representadas y desprendiéndose poco a poco del referente, es entonces cuando aparecen las representaciones silábicas, en donde a cada sílaba emitida le correspondía una grafía.

Luego como era de esperarse y por las grandes limitaciones de esta representación, aparecen las de tipo alfabético en donde a casi cada uno de los fonemas de la lengua le correspondía una grafía, cabe mencionar que con este avance en las

representaciones del hombre se refleja clara y llanamente el desprendimiento del referente y en su lugar la aparición del signo lingüístico; conformado por un significado o imagen mental y un significante o imagen acústica, y puesto que se dan en el pensamiento del hombre habrá de aceptarse que sean uno solo, ya que para hacer realidad la expresión oral es necesario construir este signo.

Sin embargo todo este proceso evolutivo en el que la humanidad se involucra, no se dio de la noche a la mañana, tuvieron que pasar cientos y miles de años para que el hombre pudiera comprender y al mismo tiempo ir conformando este objeto de conocimiento que ahora conocemos y aprendemos.

Ahora bien cuando la escritura empieza a representar la lengua con sus características, como las reglas de construcción que estudia la sintáxis y los significados de los que se encarga la semántica, adopta también las propias y específicas como sistema de representación. Ya conformado por un lado con parte con la lengua el aspecto sintáctico y semántico, en la lengua la sintáxis se encarga de las reglas de construcción, en la escritura igualmente ya que al representar una palabra la cadena gráfica se conforma de consonante-vocal o vocal-consonante, y al representar un enunciado podemos comprender que por ejemplo se estructura primeramente con un artículo después un sustantivo, verbo y adjetivo, esta regla de construcción permite a su vez poder interpretar y dar significado a esa cadena de signos gráficos.

Entendidas estas características Y. Goodman considera la construcción de un subsistema ortográfico

... que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de estos son el uso correcto de las letras, los espacios entre palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc. Todos estos tienen relación con el sistema fonológico, pero no necesariamente una representación de éste. (1)

Para poder entender este subsistema ortográfico, no basta con establecer la relación del fonema con su grafía sino además comprender la homofonia de algunos fonemas como: /b/ representado por b y v o /k/ representado por c, q y k. Debe entenderse entonces que su adquisición es paulatina y que sólo podrá construirse mediante prácticas del lenguaje oral, escritura y lectura.

Cuando estos sistemas logran coordinarse entre sí, el sujeto podrá construir textos que sean más comprensibles para él mismo y los lectores.

C. Construcción de Textos

La escritura es el medio de comunicación más valioso para transmitir mensajes a través del tiempo y la distancia.

El hombre al comunicarse lo hace mediante enunciados y no por palabras aisladas. Y aún más, para que efectivamente se de la comunicación es necesario articular varios enunciados:

(1) GOODMAN, Yetta. Citado en Estrategias Pedagógicas para superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura, p. 90

yuxtaponemos, coordinamos y subordinamos oraciones. "En este sentido es como se estructura la lengua. Al unir fonemas o grafías formamos palabras; al combinar palabras producimos oraciones, y al relacionar oraciones construimos textos, es decir, establecemos la comunicación lingüística" (1). Es por esto que podemos decir que todo escrito -párrafo, discurso, texto- está compuesto por oraciones relacionadas entre sí.

La palabra texto es empleada para nombrar al tipo de comunicación escrita que se encuentra delimitada por su autonomía, en el acto de la comunicación. "El texto puede coincidir entonces, con una pequeña composición, con un trabajo de investigación o un libro entero. Se define por su autonomía, por su sentido completo y por formar una unidad de comunicación". (2)

Es de suma importancia señalar que el alumno aprende primeramente a construir textos pequeños (breves oraciones) y progresivamente mediante los ejemplos y ejercicios llegará a la composición de textos mayores.

Cuando los niños se inician en la construcción de textos se puede ir observando el proceso de construcción tomando en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa dicho proceso. (3)

(1) y (2) SALCEDO Aquino, José Manuel. Redacción e Investigación Documental I. Volumen 2. p. 45

(3) S. E. P. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Guía de Evaluación. p. 37-38.

En un primer momento el niño hace únicamente un listado de palabras ya sea en forma horizontal o vertical; estas palabras suelen ser sólo sustantivos, adjetivos, verbos, etc.

El segundo momento se encuentra cuando el niño escribe enunciados en los cuales mantiene el verbo o el sustantivo, cambiando los demás elementos del enunciado, esto es que escribe sólo un enunciado simple.

El siguiente momento se caracteriza cuando el niño escribe varios enunciados simples, (listado de enunciados), o enunciados coordinados o subordinados.

El cuarto momento es cuando el niño es capaz de construir un texto (párrafo) en el que incluye diversos tipos de estructuras sintácticas y da sentido a todo el texto.

Cabe señalar la importancia que tiene la lectura para la práctica de la construcción de textos ya que por medio de ella se obtiene información, ideas; y por medio de la práctica la forma.

D. Construcción del Conocimiento en el Niño

La construcción del conocimiento en el niño, a la luz de la teoría psicogenética de Jean Piaget, postula que la apropiación de éste no es sólo una copia fiel de la realidad, sino que el sujeto que aprende juega un papel muy activo para hacer suyos los contenidos que la realidad le presenta a través de la interacción con los objetos, este proceso se logra gracias a

dos funciones: la organización y la adaptación, funciones que todo sujeto que aprende en condiciones normales posee.

Según Piaget existen dos mecanismos para que la adaptación sea posible, las denominadas invariantes funcionales: asimilación y acomodación. Se considera asimilación: a toda acción que el individuo al interactuar con su medio ambiente o realidad, puede utilizar algo e incorporarlo a alguna hipótesis del fenómeno que ya anteriormente había asimilado, sin embargo este proceso no es estático, ya que en la medida que el sujeto sigue interactuando con el fenómeno modifica o hace cambios en su pensamiento, a este proceso se le denomina acomodación. Cuando estos cambios se van dando se considera que el sujeto presenta cierto estado de desequilibrio en cuanto a la hipótesis que ya se había planteado con respecto a objeto de conocimiento, ya que, sin embargo, gracias al proceso de equilibración, parte activa del sujeto y a través del cual busca estabilizarse, el sujeto pasa de un estado de conocimiento a otro.

Ahora bien, en todo este proceso de construcción intervienen algunos factores que favorecen el desarrollo intelectual de los sujetos que aprenden, tal es el caso de la maduración que considera a todo el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, mismo que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

Por otra parte el individuo pertenece a un medio ambiente con el que es necesario interactuar para poder adaptarse a él, en esta interacción el individuo manipula, explora e investiga acumulando una serie de experiencias físicas consideradas como un segundo factor.

Y un tercer factor que interviene en el desarrollo del conocimiento es la transmisión social, consiste en la interacción que se tiene con la sociedad, se adquiere información misma que pasa de un individuo a otro.

Con base en las experiencias que el niño tiene con los objetos de la realidad, va construyendo poco a poco su conocimiento, el cual se considera bajo tres dimensiones:

1.- El conocimiento físico.- Es la abstracción de las características observables en la realidad externa, (color, forma, etc.). Para que el conocimiento físico se de, es necesario que el niño manipule y observe los objetos.

2.- El conocimiento lógico-matemático.- Este conocimiento se da por medio de la abstracción reflexiva, no es directamente observable ya que las relaciones entre los objetos se van creando mentalmente, como semejanzas y diferencias, clases y subclases, operaciones infralógicas, etc.

La dimensión lógico-matemática y física, están estrechamente ligadas, ya que la primera no se puede dar sin el conocimiento físico de los objetos que rodean al niño.

3.- El conocimiento social.- Se le considera arbitrario ya que establecido por el medio sociocultural, comprende el lenguaje oral y escrito.

El niño construye el conocimiento social de acuerdo a las relaciones que establece con los adultos, por lo cual todas las personas que le rodean deben ofrecerle un ambiente armónico, donde se pueda desenvolver libremente.

E. Caracterización del Niño en el Periodo de las Operaciones Concretas

Se puede analizar mejor las características de los niños que se encuentran en este periodo considerando tres momentos que al finalizar el preoperatorio abren acceso a las operaciones concretas.

El primer momento y uno de los esenciales es que ha llegado al principio de la abstracción reflexiva que le permite pasar de las estructuras anteriores -construidas intuitivamente- a las estructuras operatorias, en las primeras estructuras sólo se da una abstracción simple en la que se extrae información a partir de los objetos; en las estructuras operatorias, la abstracción reflexiva se refiere a las acciones, ejercitadas sobre los objetos y no a los objetos mismos y se establecen relaciones entre las acciones, para poder en un momento dado reunir y ordenar, llegado este momento "el niño abandona las conductas impulsivas de la pequeña infancia, que van acompañadas de credulidad inmediata y de egocentrismo in-

telectual, (...) comienza así a conquistar esa difícil conducta de la reflexión". (1)

Una reflexión por lo tanto debe considerarse como una acción interiorizada del sujeto, que al mismo tiempo que plantea alguna hipótesis puede interiormente rechazarla para plantearse otra.

Un segundo momento son las coordinaciones que le preceden a las relaciones de las acciones, que en el primer momento pudo establecer, esas coordinaciones van conjuntándose hasta que tiende al cerramiento y da paso a una coordinación reestructurante, permitiéndole así una forma de pensamiento generalizadora e integrativa, por lo tanto el niño de este período puede construir explicaciones propiamente atomísticas.

Cuando esas generalizaciones le permiten alcanzar determinado equilibrio, la asimilación se hace autorreguladora; es decir su pensamiento se rige por sus propias directrices ensayando y equivocándose para establecer su hipótesis.

Alcanzadas estas características el niño manifiesta una conducta social y afectiva, ya que ha empezado a descentrarse de sí mismo y considerar el punto de vista de quienes lo rodean dándole importancia a otras opiniones, el niño enfrenta los objetos de conocimientos con hipótesis por que no decirlo más aproximadas a las características del objeto. Por

(1) PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. pág. 64

otra parte aprende a respetar esas opiniones pero exige ser respetado también.

Ahora bien estas estructuras de la inteligencia en el periodo de las operaciones concretas, permiten al niño organizar de una forma determinada el conocimiento, es capaz de conservar la cantidad a pesar de las transformaciones que ésta sufra y puede entonces construir el concepto de número y poder operar con él en las operaciones aritméticas elementales (suma y resta). Está en posibilidades de enriquecer su vocabulario, esto debido a la descentración que ha sufrido el pensamiento, considerando por lo tanto el lenguaje como una forma de comunicación social.

F. Implicaciones Pedagógicas

Cuando se menciona que es el propio niño quien construye su conocimiento, podría pensarse que aprende solo, lo cual es totalmente falso, ya que los construye en un medio social, interaccionando con los adultos y con otros niños.

La escuela ha considerado fundamentalmente a la escritura como una actividad individual de expresión, olvidándose que ésta es el esfuerzo de la colectividad humana, cuya función es social (comunicación); por esto es necesario considerar que los niños pueden compartir y confrontar sus concepciones acerca del conocimiento, a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos.

Esta interacción es fuente de conflicto, ya que en és-

En cada sujeto pondrá en juego su propia conceptualización para interpretar la información del medio y las pone a prueba al confrontarlas con los otros y no siempre suelen ser similares.

Los conocimientos que adquieren los niños en situación de interacción, no son transmitidos de uno a otro, sino construido entre ellos mismos. No hay alguien que posea el saber para enseñarlo, todos están aprendiendo. Aunque hay diferencias de niveles en los conocimientos, y a pesar de las desigualdades, todos pueden informar. (1)

Los escolares intercambian la información para dar consistencia a su escrito y gracias a estos intercambios es posible socializar los conocimientos de quienes están trabajando con hipótesis más avanzadas, permitiendo que las producciones no sean resultado de una elaboración individual, sino también de las producciones de los otros niños.

Por lo antes mencionado es conveniente que el docente considere la posibilidad del trabajo por equipo dentro del salón de clases, para que dicho trabajo favorezca el intercambio de opiniones y la confrontación de éstos entre los miembros de cada equipo, brindando la información necesaria cuando el niño la solicite.

De la misma manera que se aprende a hablar hablando, se aprende a escribir escribiendo. A la luz de esta propuesta

(1) LEBEROSKY, Ana. Construcción de Escrituras a través de la Interacción Grupal. pág. 155



el papel que corresponde al maestro es de permitir, incluso propiciar la expresión de los niños mediante escrituras acordes a sus posibilidades. Estas posibilidades no se refieren únicamente a su potencial intelectual, sino incluyen también a las experiencias brindadas por el entorno en que se desenvuelve el niño, ya que éstas jugarán un papel determinante en el proceso de construcción y desarrollo de la expresión escrita.

III MARCO REFERENCIAL

A. Sistema Educativo Nacional

La educación y todo lo concerniente a la sociedad pasa por un proceso de transformación continua, para que pueda corresponder a los intereses y necesidades del momento histórico, porque todo debe ir acorde a la época en que se vive. Por tal motivo en cada sexenio se elaboran proyectos para reformar la educación y se prepara al magisterio para que éstos a su vez formen individuos con una mentalidad moderna acorde al progreso del país o como lo requiera el Estado; se le denomina Política Educativa al conjunto de acciones que emprende el gobierno al inicio de su administración y que determina los objetivos que se pretenden llevar a cabo en el aspecto educativo del país, dicha política abarca generalmente el sexenio de determinado gobierno, pues al finalizar éste se adoptará una nueva política educativa.

Las medidas gubernamentales de carácter educativo en diversas etapas de la historia, han sido consecuencia de la inspiración personal de los gobernantes o resultado de la acción de los partidos temporalmente en el poder (...) cada gobierno practica una política educativa especial con sus objetivos propios, con sus modalidades características. (1)

Para que esta política educativa sea auténtica, deberá resolver todas las dificultades por las que atraviesa la educación: las relacionadas con los planes y programas, maestros,

(1) GALLO, Martínez Víctor. Política Educativa en México, Antología Política Educativa. UPN p. 49-50

alumnos y edificios, a las instituciones que imparten educación, las de la obtención y distribución de los recursos, sólo así se logrará una verdadera política educativa que atienda a las características del país y a las diversas regiones que lo conforman.

B. Artículo Tercero Constitucional

Para que la educación sea válida tiene que ser institucionalizada y además estar amparada por leyes que la rijan.

En la actualidad los planes y programas de estudio se basan en el Artículo Tercero Constitucional, el cual establece que "la educación que imparta el Estado -Federación, Estados, Municipios-, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia". (1)

Las características principales de una educación que obedezca a dichos fines serán:

- El derecho universal de los mexicanos a recibir educación.
- El derecho a concurrir en la función de educar.
- El derecho a la libertad ideológica y científica.

Los principios básicos que actualmente presenta la educación en México son: obligatoriedad, gratuidad y laicismo.

(1) Artículo Tercero Constitucional. Antología Pedagogía: La Práctica Docente. UPN. p. 95

Con respecto al carácter de obligatoriedad que se menciona en el Artículo Tercero Constitucional se puede decir que aún a través de tantos años este principio no se ha logrado; el gobierno no ha llevado a la práctica acciones encaminadas a lograr la obligatoriedad en la educación básica, ya que si se hubieran realizado no tendría porque existir en el país el analfabetismo.

Cabe mencionar que actualmente se han hecho algunas reformas a el Artículo Tercero, como lo es en cuanto que ya se permite a los ministros religiosos impartir educación, (especificamente en la educación particular), acción que era negada anteriormente y se hace obligatoria la Educación Secundaria.

Es en la Ley General de Educación donde se citan las características específicas de cada nivel educativo, así como también se señalan las facultades y obligaciones de las instituciones y personas que se dedican a las tareas educativas.

También se menciona que el fin primordial del proceso educativo es la formación integral del educando, se establece la labor del educador como un promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Se establece que el contenido de la educación se definirá en los planes y programas.

C. Modernización Educativa

A las acciones de la Política Educativa actual se les

ha denominado Programa de Modernización Educativa actual mediante el cual se pretende dar un cambio al Sistema Educativo Nacional. Y la principal característica de este cambio es la calidad en la Educación.

"Una de las acciones principales en la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio". (1)

El actual presidente de la República Mexicana, Lic. Carlos Salinas de Gortari, convocó a maestros, padres de familia autoridades educativas y a todos los mexicanos que tienen alguna relación con las actividades educativas, para que con su participación se plantearan los principales problemas educativos del país, precisar las prioridades y definir estrategias para su atención.

El programa de la Modernización Educativa es el resultado de dicha etapa de consulta, de ahí se estableció como prioridad renovar los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de los educadores y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

En cuanto a la educación primaria, la modernización de

(1) S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica, Primaria. p. 10

la educación demanda: Se formen individuos reflexivos, críticos, participativos y responsables; adecuar los contenidos a las necesidades de la sociedad actual; dar prioridad a los grupos y regiones más desfavorecidos; producir y distribuir más y mejores materiales didácticos y poner en función un programa de bibliotecas escolares.

Los objetivos planteados son los siguientes:

- Adecuar la educación básica a las necesidades que requiere la modernización de la sociedad.
- Articular los programas de educación preescolar, primaria y secundaria.
- Ofrecer a la población escolar los tres niveles de la educación básica.
- Elevar el rendimiento escolar en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.
- Fortalecer la educación especial como complemento de la educación básica, destinada a niños y jóvenes que presentan algún trastorno o deficiencia, así como a aquellos cuyas capacidades sean sobresalientes.

Durante 1990 la Secretaría de Educación Pública procedió a reformular los planes y programas. Se elaboraron planes experimentales para la educación preescolar, primaria y secundaria; dentro del programa denominado "Prueba Operativa".

Este programa se aplicó a un número reducido de planteles teniendo como finalidad probar su pertinencia y viabilidad.

En mayo de 1992 se elaboró el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa de la Educación Básica, con el cual se pretende reafirmar el nacionalismo en los estudiantes, fortalecer el sentido de patriotismo y unidad nacional.

Una meta que se desea alcanzar con este Acuerdo para la Modernización Educativa es crear las condiciones necesarias para el acceso a la educación primaria a todos los mexicanos, ya que para lograr un progreso a nivel nacional es indispensable que todos los ciudadanos sean educados.

"En el nivel primaria, el plan de estudios se concentra en los contenidos "verdaderamente esenciales": lectura, escritura y matemáticas". (1)

Durante el ciclo escolar 1992-1993 se elaboró el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, para el nivel de primaria, presenta el Documento de los Contenidos Básicos que hace un reajuste de contenidos de los Programas Anteriores en los seis grados de educación primaria. Se le proporcionó al maestro un programa de Reformulación de Contenidos; en el cual convoca a los docentes a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos críticos:

- 1.- Fortalecer el aprendizaje de la escritura y la expresión oral, de tal forma que oriente a las nuevas generaciones hacia un uso eficaz y creativo del sistema de lengua.

(1) Gaceta de Solidaridad. Comunicación Quincenal del Programa de Solidaridad. p. 6

- 2.- Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad para hacer mediciones y cálculos precisos. De tal manera que se propicie la comprensión del conocimiento matemático.
- 3.- Otorgar un lugar importante al estudio de la historia de México para favorecer así la identidad nacional y el conocimiento del patrimonio material y cultural de la nación.
- 4.- Dirigir la educación hacia los derechos y valores vigentes y por consiguiente influya y determine conductas y actitudes frente a la vida escolar, familiar y cultural de la nación.
- 5.- Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dos problemas de nuestra época: El cuidado del medio ambiente y la salud.

En cuanto a la dosificación de contenidos con respecto al Español, en segundo grado de Educación Primaria, se propone fortalecer los contenidos que se introdujeron en primer grado para que se logre un verdadero uso de la lectura y la escritura.

En cuanto a la lectura se pretende: dar una continuidad a ésta, propiciando la comprensión lectora y la lectura en voz alta.

Poner al alcance del alumno libros y otros materiales impresos con el fin de que el educando tenga acceso a los dife-

rentes usos y formas del lenguaje escrito como noticias, anuncios, cartas, recados, etcétera.

Que el alumno sea capaz de identificar y dar lectura a los diferentes tipos de letra: script y cursiva.

También se pretende participen en la organización y cuidado de la biblioteca escolar y la empleen.

Con respecto a la Expresión Oral los temas a tratar son: expresión por parte del alumno sobre sus experiencias escolares y no escolares mediante el diálogo tanto con maestros como con sus compañeros, ésto con el fin de fortalecer algunos usos de la lengua y las formas de comunicación oral, como relato de cuentos, descripción de lugares, objetos o situaciones.

En lo referente a la Expresión Escrita, se pretende dar continuidad al aprendizaje de la escritura y manejo de distintos tipos de letra (script y cursiva), mediante la expresión en forma escrita de experiencias, contenido de cuentos, narraciones y sus propias opiniones sobre diversos temas.

Se considera de suma importancia que elaboren recados, instrucciones, cartas, cuentos, rimas y canciones; también se propone se realicen revisiones colectivas de textos atendiendo tanto a la intención comunicativa como a la separación de palabras y la ortografía.

Las estrategias didácticas planteadas en el presente trabajo fueron elaboradas tomando en cuenta tanto el proceso

de construcción de los niños como lo establecido dentro de los nuevos planes y programas acordes a la modernización educativa. Específicamente dentro del documento de Contenidos Básicos, ya que con el 2do. grado se sigue trabajando con los contenidos planteados en el documento antes mencionado.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje el papel que juega el maestro, es el de modulador, organizador, interventor y guía; por lo que es el responsable de elegir los contenidos de la enseñanza y buscar las estrategias más adecuadas para que las aproximaciones de los niños al objeto de conocimiento sean significativas y acordes a las características de su pensamiento, y debido precisamente a esas características no se puede dejar en manos del niño la elección de lo que quiere aprender puesto que él no conoce los contenidos de la enseñanza, su papel será entonces el de un sujeto activo que cree, indague, plantee y construya hipótesis cada vez más elaboradas que le permitan lograr un aprendizaje significativo.

En cuanto a las estrategias didácticas elaboradas en este trabajo se han estructurado atendiendo a los planteamientos descritos anteriormente, por lo que los recursos materiales que se requieren para llevarlas a cabo no son sino los que el maestro y alumno de cualquier medio socio-económico tienen a su alcance.

La evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa; al concepto de evaluación le subyace una concepción de aprendizaje que determina las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación. Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene

que dar cuenta del proceso que sigue el sujeto para comprender el objeto de conocimiento.

El maestro podrá evaluar el proceso de construcción de textos a medida que éste vaya incorporando a sus producciones las diferentes estructuras sintácticas de la escritura, es decir los tipos de enunciados -simples, coordinados, subordinados- que finalmente conformarán un texto que efectivamente permita comunicar una idea completa.

No es necesario utilizar un instrumento específico ya que se está tomando en cuenta un proceso que posiblemente no termine durante un ciclo escolar, considerando que el aprendizaje no es estático.

Durante todo proceso de construcción el niño comete errores que son necesarios, es importante que el docente conozca los errores propios en la construcción de los conocimientos para que pueda a su vez crear las situaciones de aprendizaje que favorezcan la evolución de dicho proceso.

La estructura de las estrategias metodológicas que se proponen para favorecer en el alumno de segundo grado de educación primaria la construcción de textos, consta de:

- Nombre de la estrategia.
- Propósito que se pretende lograr con cada bloque de actividades.
- Especificación del material.

= Desarrollo de las actividades, las cuales serán en forma individual, grupal o por equipo.

Las estrategias didácticas fueron divididas en tres tipos, A, B y C. El motivo del agrupamiento por bloques es que cada grupo de actividades corresponden a un mismo objetivo a lograr.

Estrategia 1. Nuestro archivo personal. (Ver figura 1)

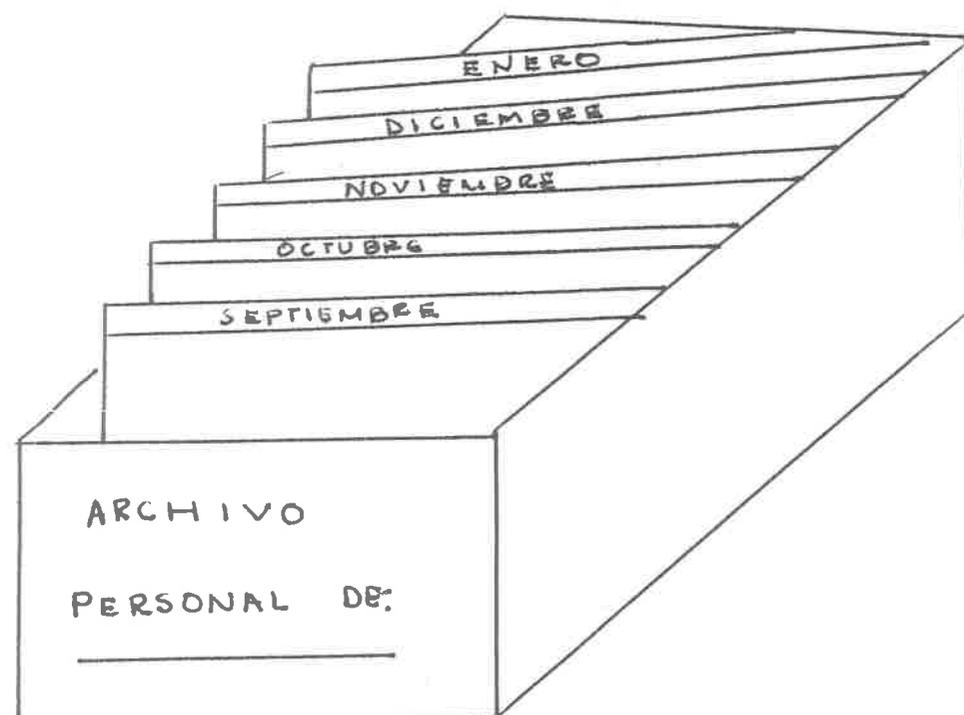


figura 1

Propósito:

Con la elaboración del archivo se pretende que se vayan juntando todos los escritos que el alumno elabore para que el maestro pueda ir observando el proceso que va siguiendo cada alumno en la construcción de textos.

Materiales:

Una caja de zapatos, papel lustre de colores, tarjetas de cartulina (separadores).

Desarrollo:

Cada alumno forrará su caja con el papel que cada quien elija, a cada tarjeta le pondrá el nombre de un mes del

año escolar, (de septiembre a junio), los colocará dentro de la caja como separadores.

Este archivo personal servirá no sólo para guardar los escritos que se elaboren con la realización de las estrategias didácticas que sugiere el presente trabajo sino también los que realice durante todo el ciclo escolar.

Estrategias tipo A. "Hagamos descripciones".

Propósito: Propiciar que el alumno elabore textos escritos en los que describa algún suceso, paisaje o a un compañero.

Estrategia 1. Como somos (Ver figura 2 y 3)

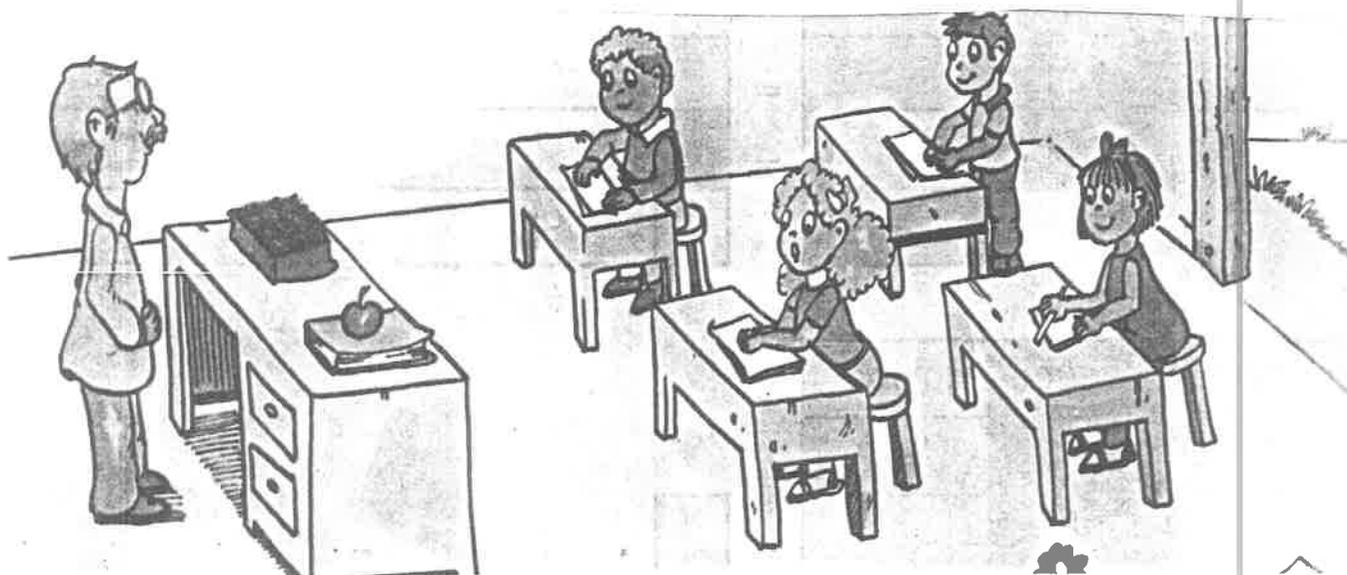


figura 2

Material: Una fotografía de cada alumno en una cajita y hojas de máquina.

Desarrollo: El día anterior al desarrollo de esta actividad se le pedirá a cada alumno traer una fotografía. El maestro las recogerá y las depositará en la cajita que estará sobre el escritorio. La actividad consiste en que cada alumno pasa y escoge una fotografía y una hoja de máquina con la cual va a trabajar.

El maestro da una explicación sobre lo que se va a realizar, les comenta que van a pegar la fotografía en la parte superior de la hoja; ahí van a escribir todo lo que saben acerca de su compañero. Ejemplo: cómo es físicamente, a qué le gusta jugar, cómo se llama, cuántos años tiene, etc.

Cuando todos los niños hayan terminado, se procede a que cada alumno lea al resto del grupo su texto.



figura 3

Estrategia 2. Cómo es el paisaje. (Ver figura 4)



figura 4

Material: Postales alusivas a diferentes tipos de paisajes.

Desarrollo:

Se organiza al grupo en equipos; y se les entrega una postal y una cartulina para cada equipo.

Primèramente los integrantes del equipo comentan cómo es el paisaje, qué elementos lo componen, en qué época del año creen que se haya fotografiado, etc. Posteriormente se ponen de acuerdo para elegir qué será lo que van a escribir en la cartulina. Cada integrante del equipo deberá participar en la elaboración del escrito.

Al término de la actividad se les invita a que cada equipo exhiba su trabajo frente al grupo; cuando todos los equipos lo hayan hecho, se pegan en una pared del salón de clases con la finalidad de que los niños, si gustan, puedan pasar a leer los trabajos de sus compañeros.

Estrategia 3. Nuestro saludo a la bandera. (Ver figura 5)

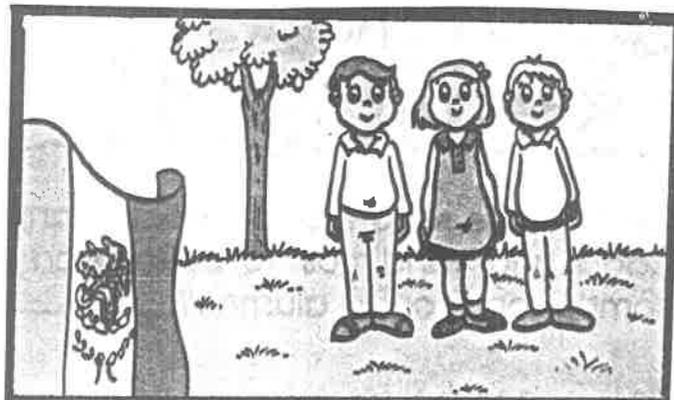


figura 5

Desarrollo:

Esta actividad puede llevarse a cabo después de haberse realizado los honores a la bandera.

Cuando pase el grupo de niños al interior del salón de clases, el maestro comenta que van a describir qué se hizo durante la actividad mencionada anteriormente. El escrito se realiza en forma grupal.

El maestro va escribiendo en el pizarrón lo que los alumnos vayan describiendo, cuestionándolos en el momento que considere oportuno para realizar con un orden el escrito, o cuando algún niño repita lo que ya está escrito. Cuando se termine de describir dicho suceso se invita para que el niño que guste haga una lectura del escrito.

Estrategias tipo B. Construcción de textos escritos.

Propósito: Favorecer el interés del alumno por construir textos escritos a partir de diferentes actividades.

Estrategia 1. Hagamos invitaciones. (Ver figura 6)

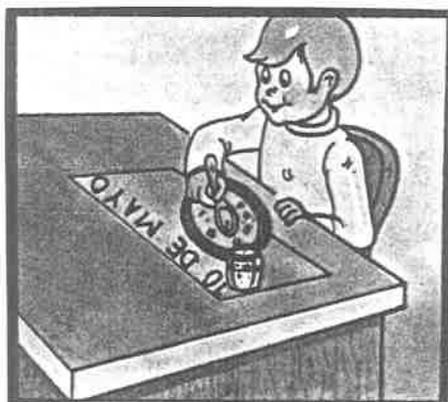


figura 6

Material: Invitaciones que tengan en su casa. Recursos que se tengan en el salón de clases como: papel de colores, envoltura para regalo, resistol, tijeras, colores, hojas de papel, etc. En caso de que no se cuente con los materiales se pide a los alumnos cooperen con alguno.

Desarrollo: Para esta actividad se puede aprovechar cualquier celebración que se realice en la escuela, incluso cuando al grupo le toque organizar los honores a la bandera. Aquí se eligió la fiesta que la escuela organiza para celebrar el día de las madres.

Se pide a los niños que hayan llevado invitaciones, que la muestren a sus compañeros y se de lectura a algunas de ellas.

El maestro cuestiona a los alumnos sobre qué datos debe llevar una invitación, cómo están elaboradas, para que creen que se elaboran las invitaciones, etcétera.

Se sugiere a los alumnos elaborar la invitación para invitar a sus mamás a la fiesta.

El maestro proporciona los datos como: lugar, fecha y hora.

Cada alumno elabora su invitación con el material que guste y como guste elaborarla.

Estrategia 2. Mis propósitos y expectativas. (Ver figura 7)



figura 7

Material: Hojas de máquina y sobres para carta.

Desarrollo:

Esta actividad se puede realizar ya sea al inicio del año escolar o/y al comienzo de un nuevo año civil.

El maestro propone a los alumnos que escriban en una (s) hoja (s) lo que cada quien se propone realizar durante ese lapso de tiempo, lo que desea le suceda y qué puede hacer para lograrlo.

Cuando terminen de escribir sus propósitos, pondrán su escrito dentro de un sobre que guardarán en su archivo personal; y que sacarán al término del año.

Comentarán al grupo si lograron alcanzar las expectativas planteadas.

Estrategia 3. Las adivinanzas. (Ver figura 8 y 9)

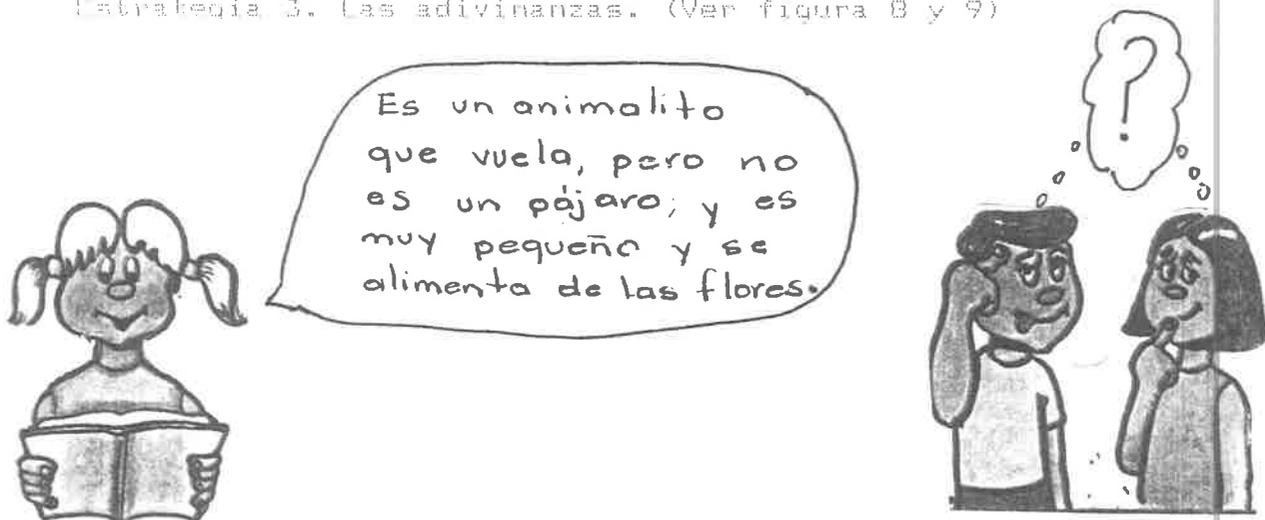


figura 8

Material: Tarjetas de cartulina, recortes o estampas que tengan relación con las adivinanzas que elaboren los alumnos.

Desarrollo: El maestro organiza al grupo en equipos.

Pregunta a los niños si conocen una adivinanza. Si hay alguien que conozca alguna se le pide la de a conocer al grupo, en caso de que ningún niño conozca alguna, el maestro les sugiere unas, esto con el fin de que los alumnos se den una idea de lo que es una adivinanza.

Una vez dados los ejemplos, el maestro sugiere que cada equipo elabore algunas adivinanzas según el tema que elijan; éstos pueden ser: animales, medios de transporte, medios de comunicación, mobiliario del salón de clases, muebles de cocina, etc.

Cuando ya las hayan estructurado se les entregan

unas tarjetas de cartulina, donde por un lado deben escribir la adivinanza y por el reverso pegarán una imagen que sea la respuesta a la adivinanza planteada.

Cada equipo dará a conocer sus producciones al resto del grupo, para que algún compañero sea quien da la respuesta.

Es un animalito
que vuela, pero no
es un pájoro y es
muy pequeño; se ali-
menta de las
flores.

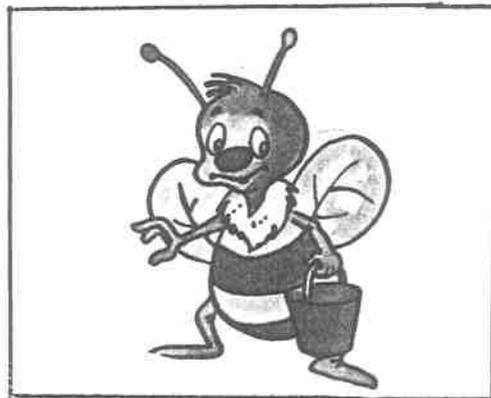


figura 9

Estrategia 4. Elaboremos nuestra revista escolar. (Ver figura 10)



figura 10

Material:

Gelatinógrafo (elaborado por el maestro) Ver anexo J., hojas de máquina, pasantes, una grapadora y sobres con una consigna en el interior.

Desarrollo:

Se organiza al grupo en equipos. El maestro lleva escrito en unos sobres una consigna que debe realizar el equipo al que le toque.

Se hace al grupo la observación de que la revista que se elabore sea referente a la escuela, (datos sobre cuándo se fundó, características materiales: No. de salones, baños anexos, etc.); a los maestros (número de ellos, nombres, a qué grupo atiende, qué estudios tiene, etc.); a los alumnos (No.

de alumnos que hay en cada grupo, qué actividades realizan, qué clases especiales les dan, etc.).

Los sobres deben estar cerrados, y escogen un representante de cada equipo para que pase a elegir un sobre, en él se encontrará escrita la consigna que el equipo debe realizar, tales como:

- Entrevistas a los maestros de 1o. a 3er. grado.
- Entrevistas a los maestros de 4to. a 6to. grado.
- Entrevistas a algunos niños de los diferentes grados.
- Recopilación de información acerca de la escuela.
- Revisión de los textos elaborados por los alumnos, con la ayuda de el maestro.

El maestro puede participar con algunas fotografías que él tome de la escuela, maestros y alumnos.

Entre todo el grupo con la ayuda del maestro selecciona y acomoda el material que habrá de imprimirse.

Se elabora en el gelatinógrafo una revista para cada grupo de los que integran la escuela y durante alguna conmemoración se hace entrega de la revista. (También puede ser en un saludo a la bandera).

Esta estrategia está diseñada para llevarse a cabo durante una semana o más si es necesario.

Estrategia 5. Somos escritores. (Ver figura 11)



figura 11

Material: Un cuento, hojas de máquina y el lápiz.

Desarrollo: El maestro leerá al grupo un cuento que sea conocido por la mayoría de los alumnos.

Se comenta qué fue lo que entendieron del cuento, quiénes son los personajes, cómo inició, de qué forma dio fin, etc.

El maestro propone a los alumnos cambiar el final al cuento, cada niño lo realizará en una hoja de máquina. El inicio lo escribirá como es realmente y lo único que cambiará será el final; pero lo elaborarán llevando una secuencia de los hechos.

Cuando estén listas todas las producciones los niños las intercambian entre sí, para que cada compañero la lea y la revise, con el fin de que le haga algún comentario a el "escritor" si está bien elaborado, si hay o no coherencia en el texto, etc.

Después de las correcciones de los textos se entregan los escritos y cada quien hace las correcciones que considere necesarias, al terminar de corregir cada alumno archiva su escrito en la caja.

Estrategias tipo C. Elaboremos nuestros diálogos.

Propósito:

Propiciar la reflexión sobre como nos comunicamos las personas, y partiendo de ahí el alumno sea capaz de elaborar él mismo sus propios diálogos y los plasme por escrito.

Estrategia 1. Hagamos una obra de teatro.

Material:

Cuadernos, diferentes vestuarios, estampas, etc.

Desarrollo:

Para el desarrollo de esta actividad puede elegirse cualquier o todas las fechas históricas conmemorativas durante el año.

En esta estrategia se seleccionó la fecha conmemorativa a el 12 de Octubre, día del aniversario del descubrimiento de América.

Un día anterior a la elaboración de los diálogos el maestro encarga de tarea a los alumnos investiguen qué es lo que se celebra el 12 de Octubre y que lleven al salón de clases lo que encuentre con referencia a dicha fecha (estampas, recortes de periódico, etc.).

Al día siguiente cada alumno comenta a sus compañeros que fue lo que encontró, ya sea oralmente, dando lectura a sus apuntes y/o mostrando sus imágenes, dibujos o estampas.

El maestro participa como mediador de información y complementando cuando juzgue necesario, ya que los alumnos conozcan parte de nuestra historia, se les sugiere realizar una obra de teatro referente a dicho acontecimiento.

Se organiza el grupo en equipos. Cada equipo elige qué personajes va a representar e inventa los diálogos que van a manejar.

Se recopilan prendas de vestir que les sirvan para representar la obra. Cada equipo presenta su obra al grupo. Se elige la más haya gustado y se presenta a los demás grupos de la escuela.

CONCLUSIONES

La escritura como objeto de conocimiento precisa un proceso de construcción, que se va dando en forma gradual y paulatina; el niño no accede a él de golpe sino que va teniendo un acercamiento que le permite llegar a conceptualizarla.

Cada niño es capaz de construir su propio conocimiento a través de un análisis crítico de los temas, de las relaciones que establece tanto con sus compañeros como con su maestro.

Es necesario entonces que el maestro elabore estrategias didácticas en las que prevalezca un ambiente de libertad y respeto; que favorezcan en el alumno la construcción de conocimientos. Para lograrlo el docente tiene que saber cómo el niño va construyendo dichos conocimientos.

Es importante que el maestro aproveche cualquier situación que se presente para llevar a los alumnos a realizar escritos.

Las estrategias que en este trabajo se presentan son sólo ejemplos para el trabajo en cuanto a construcción de textos se refiere; dichas actividades se verán enriquecidas gracias a la creatividad del docente para elaborar otras similares con el fin de mejorar su práctica docente.

Las estrategias no tienen un orden específico para su aplicación.

El maestro las aplicará en el orden y momento que considere pertinente y considerando tanto la complejidad que las actividades presentan como las características de sus alumnos;

BIBLIOGRAFIA

- COLL, César. Departamento de Psicología Evolutiva y Diferencial. Área de Psicología Educativa. Barcelona, 1980. 38 p.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA. Departamento de Educación. Unidad de Servicios Técnicos de Educación Primaria. Región Centro. Folleto: Lectura y Expresión Escrita. Chihuahua, 1990. 49 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México 1986. 123 p.
- PHILLIPS, Jr. John L., Los Orígenes del Intelecto según Piaget. Barcelona, 1972. 167 p.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona 1971. 199 p.
- SALCEDO AQUINO, José Manuel, Redacción e Investigación Documental I. Volumen 2. 215 p.
- S. E. P. Educación Primaria, Contenidos Básicos. México, 1992. 103 p.
- Educación Primaria. Plan y Programas 1993. México, 1993. 103 p.
- Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el dominio de Escritura. México, 1985. 215 p.
- Gaceta de Solidaridad Comunicación Quincenal del Programa de Solidaridad.
- Guía de Evaluación Segundo Grado. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1987. 40 p.
- U. P. N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar México. 1988. 264 p.
- El Lenguaje en la Escuela. México, 1991. 139 p.
- Pedagogía: la Práctica Docente. México, 1985. 215 p.
- Política Educativa. México 1985. 335 p.
- TEBEROSKY, Ana. Construcción de Escrituras a través de la Interacción Grupal. Barcelona, 1979. 178 p.

A N E X O S

ANEXO No. 1

ELABORACION Y USO DEL MIMEOGRAFO GELATINA

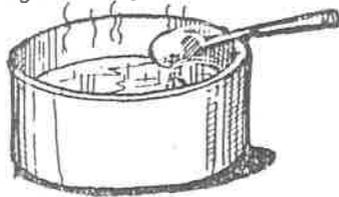
A) PARA ELABORARLO

Materiales:

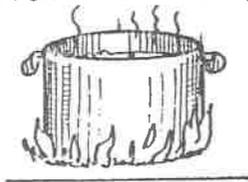
- 10 cucharas de grenetina
- 1 taza de agua
- $\frac{1}{2}$ litro de glicerina
- 1 recipiente de forma rectangular y poca profundidad (puede ser un molde para pastel). El tamaño debe ser aproximadamente el de una hoja oficio.

Pasos:

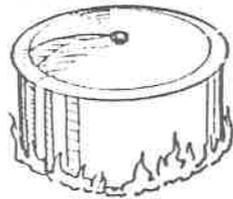
- 1.- Se pone a calentar el agua, cuando empiece a hervir se retira del fuego y se agrega la grenetina.



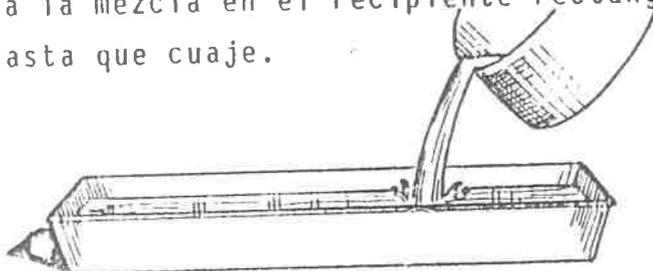
- 2.- La glicerina se calienta en recipiente aparte.



- 3.- Se mezclan la glicerina y la grenetina, se tapa el recipiente y se deja hervir 20 minutos a "baño maría".

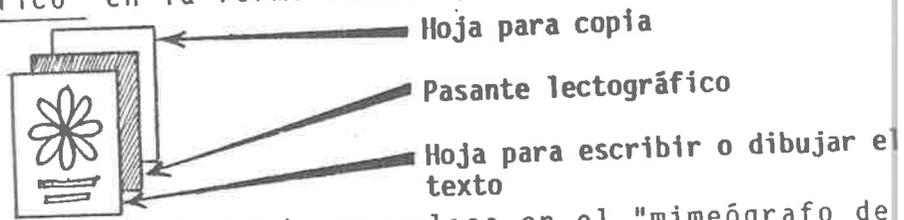


- 4.- Se vacía la mezcla en el recipiente rectangular y se deja enfriar hasta que cuaje.

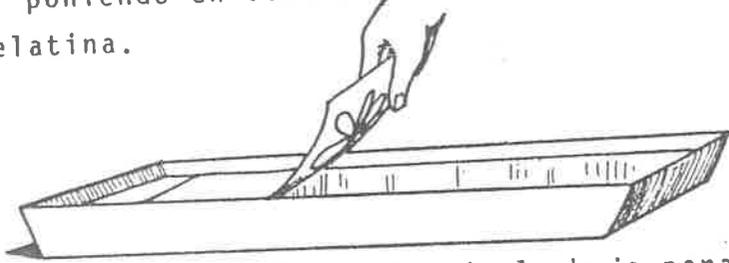


B) PARA REPRODUCIR TEXTOS O DIBUJOS.

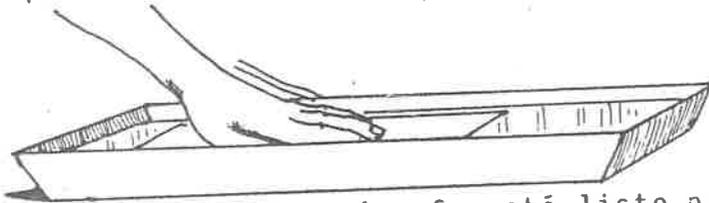
1.- Se escribe y/o dibuja el texto elegido en una hoja usando pasante lectográfico* en la forma común, para obtener una copia.



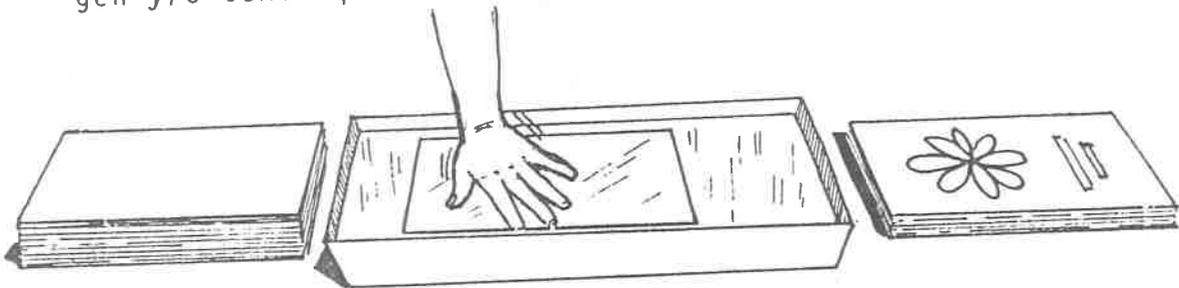
2.- La hoja donde apareció la copia se coloca en el "mimeógrafo de gelatina" poniendo en contacto el lado escrito con la superficie de gelatina.



3.- Se frota con suavidad el reverso de la hoja para que el dibujo y/o texto quede grabado en la superficie de gelatina.



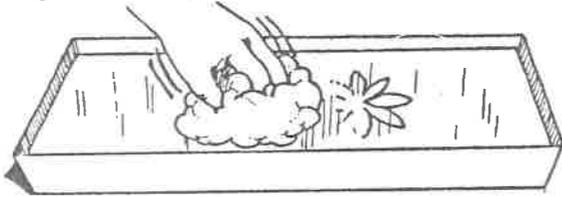
4.- Se retira la hoja, y el mimeógrafo está listo para empezar el tiraje: se colocan las hojas en blanco, una por una, sobre la superficie de gelatina; se frota suavemente y ya está, la imagen y/o texto quedan impresos en las hojas.



*El pasante lectográfico es un tipo especial de papel carbón. Se usa en la misma forma que el pasante ordinario.

C) PARA USAR DE NUEVO EL MIMEOGRAFO

Puede lavarse frotando suavemente la superficie de gelatina con un algodón humedecido en agua; se deja secar perfectamente y queda -- listo para la siguiente grabación.



O bien, puede colocarse el molde sobre el fuego, cuando la gelatina vuelva al estado líquido se remueve con una cuchara, se retira del fuego y se deja cuajar de nuevo. Logrará óptimos resultados.

