



SEAD  
MONCLOVA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 054

EXT. NUEVA ROSITA

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

LA REVITALIZACION DEL LENGUAJE ORAL  
EN LA ESCUELA PRIMARIA

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

EN OPCION AL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MARIA DEL ROSARIO SANDOVAL VASQUEZ

MONCLOVA, COAHUILA 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 20 de enero de 1990.

C. PROFR. (A) MARIA DEL ROSARIO SANDOVAL VASQUEZ  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo inti-  
tulado:

LA REVITALIZACION DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA  
PRIMARIA.

opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) AMADOR PEÑA CHAVEZ  
, manifiesto a usted que reúne los requi-  
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.  
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su examen profesional.



PRESENTE  
  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 054

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 054  
MONCLOVA

## I N D I C E

	Pags.
DEDICATORIA	
<b>INTRODUCCION</b>	
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A).- DEFINICION.....	5
B).- JUSTIFICACION.....	7
C).- OBJETIVOS.....	10
<b>CAPITULO II</b>	
<b>FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA</b>	
A).- MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	13
<b>CAPITULO III</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	
A).- DESCRIPCION DE LA ESTRATEGIA.....	24
B).- DESCRIPCION DE RECURSOS.....	32
C).- ACTIVIDADES.....	34
D).- FORMAS DE RELACION E INTERRELACION MAESTRO- ALUMNO - ALUMNO .....	40
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>ALCANCES Y LIMITACIONES</b>	
A).- ALCANCES DE LA PROPUESTA.....	43
B).- LIMITACIONES DE LA PROPUESTA.....	46
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	49
BIBLIOGRAFIA.....	51

## DEDICATORIA

### **A MI FAMILIA:**

Gracias a sus consejos y  
a su apoyo que día a día  
me brindaron.

### **A TODOS LOS MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA:**

Que luchan incansablemente por  
mejorar y fortalecer la labor  
educativa.

### **A TODOS MIS ALUMNOS:**

Quienes constituyen mis  
motivos de superación.

## INTRODUCCION

El grito es la primera expresión del niño. El niño acabado de nacer expresa su existencia, su vitalidad, su ser, a través del grito.

Es una utilización de su voz espontánea y rudimentaria; pero más adelante en su lento proceso de maduración, el niño va experimentando distintos registros de voz y la utilización inconsciente del hálito, de la lengua y de los labios.

Y, muy pronto, todo esto se convierte en un juego apasionante y con toda clase de sonidos, de balbuceos, de pequeños gritos, de gorgoros. . . Antes de imitar nuestro lenguaje, crea uno a su medida; sugestivo, propio, particular. Es la expresión de sí mismo, su comunicación con el mundo que le rodea y el lazo que le une a los demás, a todas las cosas.

Al crecer reducimos nuestros medios de expresión oral al empleo de palabras. Vamos aprendiendo que un ser civilizado no debe gritar, ni gruñir, ni silbar, ni cantar, sin ton ni son, ni llorar delante de todo el mundo, ni decir todo aquello que cruza por la mente. Y, si la educación que recibimos es excesivamente cerrada, autoritaria, cuadrada y tradicional ¡Cuántas riquezas dejamos perder y cuánta espontaneidad oral eliminamos de nosotros mismos, quedando, en cierto modo, frustrados e incompletos !

Es precisamente en los primeros años de vida cuando el niño observa y mira sin intentar comprender ni deducir. Muy lentamente, el mundo que le rodea adquiere forma y color y va existiendo de una manera completamente objetiva; en este período es cuando el ser es más sensible, más maleable a todas las impresiones que llegan del exterior.

La metamorfosis es el pan cotidiano del niño. Poco a poco el universo se va precisando, se limita, se llena de sentido. Sus primeras palabras son de una tentativa de poseer el mundo, una forma de existir en ninguna manera pasiva, sino activa y muchas veces agresiva.

Se separa de su universo cósmico, como se separó de su madre al nacer; por lo tanto es un segundo nacimiento. Descubre a los demás y al mismo tiempo descubre que él mismo es también otro. El "yo" deja de estar diluído en una especie de vida vegetativa y cósmica para concentrarse en un punto al comprender los efectos que obtiene el solo hecho de responder no o sí a todo aquello que se le propone.

Al llegar al momento de las preguntas, la escuela aparece como un lugar privilegiado en el que se comprenden y se ven muchas cosas; y en el cual, sobre todo, si contesta a todas sus cuestiones. Allí se descubre que todo tiene una causa y una explicación.

Es precisamente en este primer encuentro-uno de los raros períodos de la vida en el cual los hombres no están agrupados en función de su clase social, de sus afinidades, de sus gustos de su trabajo, sino solamente en razón a su edad-en el cual el lenguaje debe adquirirse, formarse, trabajarse, perfeccionarse, engrandecerse.

Es por esto que realizo esta propuesta: LA REVITALIZACION DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA. Si estamos viviendo el mundo del diálogo, del equipo, de la auténtica comunicación, demos al niño todo el bagaje, todas las armas y todos los instrumentos que necesita para que, con toda facilidad, se sienta integrado al momento actual.

La escuela primaria tiene la tarea de perfeccionar y enriquecer en los alumnos el lenguaje hablado, empeñando a los niños en auténticas actividades sociales de lenguaje. Por el cual se debe procurar que los alumnos conversen, discutan de situaciones reales que les afecten.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## A).- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Mi propuesta pedagógica es LA REVITALIZACION DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades, y que todo programa educacional debe considerar. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto, el lenguaje es un elemento básico para la educación.

El lenguaje es, esencialmente una cosa social, es decir, un medio por el cual nos comunicamos con los otros dándoles nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos. El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana. Al lenguaje se le debe dar la importancia que requiere ya que si existen fallas en él, repercutirán grandemente en el niño en todos los

aspectos. El lenguaje oral se debe practicar con frecuencia, que el niño exprese verbalmente todas sus inquietudes.

Es indispensable hacer énfasis de la revitalización del lenguaje oral en la escuela Primaria ya que la primera y más importante etapa de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social. Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente, es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió en su familia y en su comunidad.

Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina, esta conociéndolo y organizándolo. La eficacia comunicativa del individuo no se basa, en principio, en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento. Por lo tanto, en la primera etapa de la enseñanza el énfasis debe recaer en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño. Posteriormente ya irá adquiriendo el uso de las formas lingüísticas aceptadas.

Las actividades de la vida cotidiana van ayudando rápidamente al niño a aumentar su vocabulario con el que pueda comuni

car tanto sus pensamientos como sus sentimientos. Por lo tanto el lenguaje es adquirido por medio del proceso de recibir y emitir mensajes, con el sistema sensorial y motor dependientes uno del otro.

#### B).- JUSTIFICACION

Escogí este tema ya que el lenguaje necesita ser revitalizado, sobre tódo en esta época de avances tecnológicos en donde el diálogo se hace necesario cada vez más.

Ayudar al niño a expresarse verbalmente es ayudarlo también a la formación y ordenación de sus estructuras mentales. No existe lenguaje sin una posibilidad de representación, pero el lenguaje refuerza esta posibilidad y enriquece los esquemas interiores que la originaron.

El niño aprende a hablar en su medio familiar. En el jardín de niños perfecciona su expresión oral, siempre como es lógico dentro de los límites impuestos por su inmadurez mental. Si bien en el proceso evolutivo de su lenguaje acelera y facilita la formación de sus esquemas internos y estos, a su vez, permiten mayor fluidez de los elementos que constituyen el lenguaje, no se puede exigir demasiado ni forzar el ritmo evolutivo común a la mayoría de los niños. Hay que contar siempre que en los primeros años manejan escasos lineamientos verbales y que constituyen sus frases con un mínimo muy limitado de palabras,

que fue el arranque de sus primeras experiencias.

El niño en el encuentro cotidiano con la experiencia ajena, en el intercambio de diversos mensajes a la vez que desarrolla sus propias facultades inventivo-simbólicas a nivel de técnicas y códigos de comunicación reforza formas de comunicación, organiza su propio pensamiento y sus propios impulsos y en el ambiente más amplio que le proporciona la escuela, puede superar su léxico familiar anclado en situaciones demasiadas particulares, en vínculos demasiados organizados, en sugerencias profundas.

Se encamina de este modo a una participación más activa, más consciente de la vida de la comunidad a una claridad más sustancial. Después llegará al lenguaje científico uniforme-único, completo y susceptible de control público, mediante el cual podrá describir, conocer, penetrar, e incluso dominar fenómenos de la vida.

La escuela juega un papel importante en la expresión oral de los alumnos. De una buena preparación en este sentido depende en gran manera la futura posibilidad del niño para expresarse bien y por escrito.

Si antes se concedía escasa o nula importancia a las técnicas de expresión oral, sé ahora por muchas experiencias vividas directa o indirectamente que éstas asumen una importancia increíble, también de cara al niño como para el adulto que será este niño en un mañana próximo y cuyas posibilidades empie-

zan a forjarse en la escuela.

La aptitud para expresar con claridad la propia manera de pensar, de seguir una discusión con perfecto dominio de sí mismo, de haber superado la timidez sin violencia que podría conducirlo a extremos opuestos, de haber realizado experiencias y juegos dialécticos con naturalidad y sencillez, de haber vivido intensamente una vida de grupo, ocupando en ella distintos papeles concretos y una perfecta armonía que el conjunto constituye un valioso bagaje, al que damos cuando empezamos a enfrentarnos a la vida.

La vida diaria ofrece para hablar numerosas situaciones que los maestros debieran apresurarse a introducir en sus escuelas. Las más importantes de dichas situaciones son las siguientes: Dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar algo (un cuento, una anécdota, un incidente ) informar, exponer una lección, un asunto, recitar, decir una pequeña declamación, capacitar a los alumnos para actuar satisfactoriamente en tales situaciones, vale tanto como proporcionarle la oportunidad de adquirir un dominio del idioma y prepararlos para participar desde que son niños en actividades sociales de la vida en las que el acertado manejo del lenguaje es fundamental.

## C).- OBJETIVOS

Los propósitos de presentar esta propuesta: LA REVITALIZACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA son de lograr mayor eficacia comunicativa y que los alumnos lleguen a hablar el propio idioma correctamente.

Revisar cuidadosamente el lenguaje de los alumnos para limpiarlo de toda información gramatical y enriquecerlo al mismo tiempo con nuevos vocablos y con nuevas formas de expresión correctamente construídas; para lo cual es necesario la práctica frecuente de la expresión oral en los alumnos, que ellos tengan oportunidades para hablar, conversar y discutir; es necesario que tengan numerosas posibilidades para exteriorizar su vida interior.

Si la vida escolar es real y no artificiosa y si sobre todo se mantiene conectada íntimamente con la vida comunal, los maestros encontrarán muchas oportunidades para vitalizar el adiestramiento de los alumnos en la expresión oral.

Es esencial que los niños adquieran desde pequeños la destreza de expresarse oralmente. La escuela debe ser la principal agencia para conseguir ese objetivo.

El niño es un imitador, aprende el lenguaje por imitación inconsciente; sí sus familiares en el hogar y sus compañeros y

los maestros en la escuela usan un lenguaje rico ganará mucho en su aprendizaje.

Si queremos lograr todo lo anterior demos a nuestros alumnos los elementos necesarios para lograrlo, despertemos en ellos la tarea de perfeccionar y enriquecer el lenguaje oral.

CAPITULO II

FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

## MARCO TEORICO CONCEPTUAL

El lenguaje es el instrumento mediante el cual se expresa el pensamiento, el conocimiento y la cultura. La preocupación y el interés por analizar el lenguaje se remonta a varios siglos atrás. A continuación varios autores nos ofrecen diversas definiciones de lenguaje. (1)

Ferdinand De Saussure :

" Lenguaje. Facultad o don humano que permite la creación individual o comunicación social. Es potencia exclusivamente humana" .

La tradición Filosófica afirma que:

" Lenguaje es todo medio, sea el que sea de expresar ideas" (Larousse del S.XX)

Jespersen por su parte en la Enciclopedia Británica dice:

" Lenguaje es todo medio de comunicación entre los seres vivos"

Lalande, en su vocabulario técnico y crítico de la filosofía lo define como:

"Todo un sistema de signos que pueda ser vir de medio de comunicación"

---

1 ALCALA, Antonio "La comunicación humana y la Literatura" 3 ed. México, Ed. Diseño y composición gráfica, 1973 pp 8 y 9

Llevando hasta sus últimas consecuencias estas definiciones el lenguaje estará presente en todo: La risa, el llanto, las artes, el canto de los pájaros, los colores, todos son signos y por lo tanto aptos para la comunicación.

La importancia que súbitamente han adquirido los medios de comunicación han obligado a los estudiosos a profundizar, matizar o corregir las ideas que, como las definiciones anteriores se venían expresando sobre el lenguaje. Su estructura es observada y clasificada meticulosamente.

La transmisión técnica del lenguaje y la ingeniería del sonido requieren estos conocimientos para la elaboración de máquinas de traducción. Todos los especialistas que trabajan en la comunicación deben conocer lo que es el lenguaje, su funcionamiento y su estructura.

En la actualidad se piensa que el lenguaje no solo es un medio de comunicación o sea un intercambio de señales basados en un código (como el alfabeto Morse) sino que es además, una manera de estructurar un contenido.

Estas dos funciones: Elaboración y transmisión de un mensaje son las manifestaciones de la capacidad que tiene el hombre para transmitir al exterior sus vivencias.

Adam Schaff menciona que en la relación entre lenguaje y

pensamiento, el lenguaje siempre es pensamiento en el sentido de la percepción del significado de las palabras tanto en la forma de conceptos, como en la forma de representación que las acompañan.

"El lenguaje como abstracción del pensamiento, es un pensamiento en potencia porque el lenguaje posee un significado " (2)

La relación entre lenguaje y conocimiento.

El lenguaje influye sobre todo en la forma en que percibimos la realidad. La percepción de la realidad si se halla bajo la influencia indiscutible del lenguaje en que pensamos. Esto significa que el lenguaje, que es un reflejo particular de la realidad, es a su vez en cierto sentido del creador de nuestra imagen de la realidad.

El lenguaje manifiesta la trascendencia de la realidad humana; nos dá la capacidad del presente para explicar el pasado, para sentirnos unidos al porvenir. El hombre crea el objeto y constituye la esencia del mundo y la esencia del hombre. La comunicación tiene una virtud creadora de la cual se dá recibiendo, se recibe dando y se descubre al otro. Al respecto J.L.Araguren nos dice:

---

2      SCHAFF, Adam . "Lenguaje y Conocimiento" 2 ed. México Ed. Grijalva, 1975, p. 243

" Comunicación significa puesta en común, comprensión de mensajes."  
( 3 )

Es pues, un proceso de socialización, pues hay socialización cuando la comunicación de un mensaje no suscita aceptación, sino discrepancia, la respuesta cualquiera que sea esta suscita da por la comunicación.

La comunicación entre los hombres es evidentemente el lenguaje; y sus dos momentos: emisión y recepción no pueden ser se<sub>u</sub>paradas del comportamiento humano. He aquí la importancia de la expresión oral en la escuela primaria.

" El lenguaje es la condición necesaria para entrar en la patria humana"  
(4)

" El lenguaje es fundamental para fomentar y fortalecer las realaciones humanas". ( 5)

En toda relación humana casi siempre podemos apreciar la existencia de personas que sistemáticamente se enfrentan a las demás.

---

3 ARANGUREN, J.L. "La comunicación humana" 2 ed. México Ed. Guadarrama, 1975 p. 214

4 Idem P. 221

5 VIDAL, I. "Civismo" Primer grado de educación media básica  
2 ed. México Ed. Limusa, 1978 P. 7

El lenguaje es un factor básico para la buena marcha de las relaciones de grupo y significa participar en algo común, pero no mecánicamente sino con verdadera participación social y emocional.

Las palabras del vocabulario del niño son en su mayoría las mismas que utilizan las personas de su comunidad. Si no fuera así, no se establecería la comunicación tan fácilmente, los alumnos no podrían entender y no comprenderían lo que dicen los demás. Como lo dice Gilberto Sánchez Azuara:

"Todos estamos de acuerdo en llamar a las cosas de una misma manera, esto es un convencionalismo de la sociedad". ( 6 )

En nuestra lengua hay palabras para expresarlo todo, pero esas palabras deben pronunciarse correctamente. El lenguaje según Carmen Aymerich:

" Comporta la aceptación y la comprensión de unos determinados símbolos, que son las palabras, identificadas con lo que queremos expresar". (7)

---

6 SANCHEZ Azuara, Gilberto. "Español" Primer Grado de educación media básica. 1 ed. México. Ed. Limusa, 1978 p. 321

7 AYMERICH Carmen. "Expresión y arte en la escuela" 3 ed. Barcelona, España, Ed. Taide, 1971 p. 278

Para el niño pequeño que ya sabe hablar y comprender el lenguaje del adulto y no solamente su expresión facial y del gesto, cada nombre está unido estrechamente a la cosa que significa. El adulto en cambio, ha hecho una abstracción y puede manejar las palabras por sí solas, ya aplicándolas a su pertenencia completa y concreta, ya enriqueciéndolas con contenidos y aplicaciones distintas, tanto puede decirnos que la caja es de cartón como que su amigo tiene la cabeza de cartón. El significado es diáfano en las aplicaciones de la palabra cartón a pesar de habersele dado un sentido real en la primera frase y meramente figurativo en la segunda. Rafael Ramírez dice:

" La adquisición y dominio del lenguaje reclaman un largo y permanente aprendizaje". ( 8 )

El hombre lo adquiere desde que es muy pequeño, va adueñándose del lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares y, luego lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales. Al respecto John Cohen menciona:

---

8 RAMIREZ, Rafael . "La enseñanza del lenguaje" 2 ed. México. S.E.P. , 1964 p. 48

" El hombre es un ser social, su socia-  
bilidad es parte de su herencia bio-  
lógica " (9 )

Lo cual significa que, por naturaleza el hombre vive relacionándose con otros hombres, con los que forma diversos grupos, entre ellos el de la familia. Toda agrupación es aparte de otras cosas un sistema de comunicación de variable eficacia.

La escuela enriquece este lenguaje y a la vez que lo vuelve menos inconsciente. El niño en su lenguaje se limita a copiar en todo al adulto. Su imitación es de selección, ciertos rasgos los copia inmediatamente.

Para que el alumno tenga más riqueza de lenguaje es necesario que tenga amistades externa fuera del ambiente familiar que lo ayuden a desenvolverse en su medio social. En relación a esto, Alberto Alberti manifiesta:

"Los pequeños aprenden a modelar su con-  
ducta social en los diversos ambientes  
que frecuentan ampliándose así su len-  
guaje". (10)

---

9 COHEN, John. "Introducción a la Psicología" 4 ed. Barcelona, España. Ed. Labor, 1977 p.175

10 ALBERTI, Alberto. "El autoritarismo en la escuela" 2 ed. Madrid, España, Ed. Fontanella, 1975 p. 86

En la escuela pública encontramos a niños procedentes de diversos medios sociales, y ésto hace que el panorama de experiencias sea más rico y más estimulante. El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo.

En la relación con sus compañeros, en el trabajo en común, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: una consiste en permitir el curso libre de las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas; así, poco a poco, el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

La mala apropiación del lenguaje obedece a múltiples causas: El contexto inmediato, la falta de oportunidades de educación, la falta de ejercitación de la expresión.

La experiencia a través de la palabra suele ser mínima pa-

ra amplios sectores de la población, los medios de comunicación se encargan de cerrar las posibilidades de aplicar el lenguaje verbal en toda su riqueza.

"Las estructuras elementales del lenguaje sufren una permanente degradación y sobre todo por la incapacidad de expresar coherentemente términos y enunciados" ( 11 )

Revalorar el lenguaje en sus estructuras elementales es una labor imprescindible en todo proceso educativo ¿ Cómo comunicarse ?, ¿ Cómo integrarse a relaciones más amplias en las que la discusión y la crítica requieren de una cierta claridad conceptual? .

La expresión, la recuperación de la palabra son esenciales en la escuela primaria, para poder hablar de uno mismo y de la propia situación social.

Para enriquecer el lenguaje se debe:

- Desarrollar sistemáticamente la capacidad de expresión oral.
- Trabajar sobre las palabras mediante el método de las definiciones.
- Ayudar a los alumnos a adquirir la costumbre de hablar con naturalidad, en tono agradable y voz fuerte.

---

11 PRIETO Castillo, Daniel. "Educando a través de la palabra"  
4 ed. México, Ed. El Caballito, 1985 p 87

- Eliminar en los niños errores en la expresión oral, habituarlos a hablar siempre con corrección.



CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

105591

## A).-DESCRIPCION DE LA ESTRATEGIA

Para revitalizar el lenguaje oral en la escuela primaria es necesario realizar ejercicios de expresión oral, a continuación recomiendo algunos pasos comunes:

- Organizar el grupo para realizar la actividad (observar, describir, conversar sobre el tema), a partir de experiencias concretas, tales como imágenes, juegos o un problema señalado en un texto.

El éxito de la actividad depende de la manera en que se organiza el grupo. Puede ser simplemente que el niño, una vez hechas las observaciones que le pide el texto, le indique al maestro que desea hablar. O se pueden formar equipos (entre cuatro o seis máximo) y encomendar la presentación oral a un equipo o un representante de cada uno de ellos. El resto del grupo puede intervenir por turnos, para completar la exposición o para hacer críticas; puede exponer su punto de vista o aportar experiencias.

- Atender a la expresión libre del alumno, con opiniones sobre temas libres, comunicación de sentimientos y experiencias personales y otros tipos de comentarios orales. En este aspecto se propone una metodología en la que se respeta la espontaneidad del alumno y al mismo tiempo se le va encauzando a ordenar la expresión de sus ideas.

- Partir de situaciones cercanas al niño, propias de su mundo o muy relacionadas con él para que narre, describa o comente.
- Promover la participación de todo el grupo en una interrelación dinámica de preguntas y respuestas entre todos los niños, sobre el tema que se está tratando.

## ACTIVIDADES DE EXPRESION ORAL

## PRIMER CICLO

(Primero y segundo grados)

A).- Observaciones importantes:

Es cosa deseable y útil que los niños adquieran desde pequeños alguna destreza para expresar adecuadamente sus ideas y sentimientos con el lenguaje efectivo.

La habilidad para expresar los pensamientos o sentimientos es siempre el resultado de un adiestramiento, lo cual quiere decir que la destreza en el manejo del lenguaje va ganándose con la práctica.

Es esencial prestar ayuda al niño para que pueda eliminar sus propias fallas de lenguaje, debiendo para el caso proveérsele de un vocabulario suficientemente amplio para satisfacer las demandas de la vida diaria, y enseñársele a hablar constantemente.

B).- Programa :

Relato de cuentos: Clásicos y nacionales, apropiados a los niños de 6 a 8 años de edad. Se relatará el cuento y se harán comentarios del mismo

Conversaciones espontáneas y naturales muy sencillas, de ti  
po social y no escolar, sobre asuntos del interés de los niños.

Transmisión oral de recados muy sencillos.

## SEGUNDO CICLO

(Tercero y cuarto grados)

A).- Observaciones importantes:

La mira fundamental para revitalizar el lenguaje oral debe ser capacitar a los niños para hablar con propiedad. Para conseguir esto, es preciso:

Que los niños encuentren dentro de la escuela oportunidades para ejercitarse en la expresión oral, mediante actividades surgidas con naturalidad.

Que los maestros cuiden fundamentalmente de la correcta expresión oral a fin de que puedan aprovechar constantemente, para las actividades de expresión escrita.

B).- Programa :

Relatos y narraciones hechos de viva voz por los alumnos:  
De cuentos, leyendas, viajes, aventuras, etc.

Discusiones sencillas, acerca de cuestiones derivadas de las diversas clases o de las que surjan del ambiente general de la escuela.

Recitaciones en prosa o verso.

Dramatizaciones de escenas de la vida circundante que inte  
resen a los niños.

## TERCER CICLO

( Quinto y sexto grados)

A).- Observaciones importantes:

Al terminar el sexto grado de educación primaria, todos los niños deben haber adquirido un aceptable dominio sobre el lenguaje, tanto en su manifestación oral como en la escrita.

Los maestros procurarán ser más exigentes en lo que respecta a la riqueza y calidad de la expresión.

B).- Programa :

Relatos y narraciones por parte de los alumnos: Cuentos, leyendas, viajes, excursiones, aventuras, etc., señalando un período especial a la semana para tal actividad.

Conversaciones espontáneas y naturales de tipo social acerca de sucesos, asuntos o temas que caigan dentro del círculo de los intereses y experiencias de los alumnos.

Discusiones sobre asuntos menos sencillos que los del ciclo anterior, exigiendo a los alumnos mayor preparación para las mismas y también mayor seriedad en su conducción.

Recitaciones en prosa o verso un poco más extensas y menos sencillas que las del ciclo anterior.

Lecturas literarias de recreación y de auditorio, y de lecturas científicas de estudio; las primeras para enriquecer el lenguaje de los alumnos; las segundas, para encontrar al mejor lector del grupo, y las terceras para determinar quien da al maestro el mayor número de lecciones bien preparadas y mejor expuestas.

Recados. Intensificar el adiestramiento de los alumnos en la redacción de recados que deban ser enviados por escrito.

Exposiciones hechas oralmente acerca de sucesos que los alumnos hayan presenciado o acerca de cuestiones que hayan sido por ellos bien estudiadas.

## B).- DESCRIPCION DE RECURSOS

La forma más común de practicar la expresión oral es el DIALOGO. Mediante éste se va adquiriendo la habilidad para adaptarse a un interlocutor, al tema de la plática y a las circunstancias en que tenga lugar el diálogo; superará las dificultades más frecuentes como son el temor a hablar ante los demás, perderse en la exposición de un tema o contar con un vocabulario reducido.

Una variable del diálogo es la DISCUSION. El valor formativo de la discusión es que el alumno aprende a escuchar las opiniones de los demás y sacar conclusiones.

Otro recurso de la expresión oral es la NARRACION, tanto de hechos reales como imaginarios. Esta actividad favorecerá el desarrollo de la noción temporal cuando el niño enuncia los hechos siguiendo su secuencia temporal y lógica; algo semejante sucede con la noción espacial al ubicar los hechos en un lugar.

La DESCRIPCION es otra forma de expresión oral que debe utilizarse por el beneficio que reporta en el desarrollo de la capacidad de observación, y de ordenar el pensamiento mediante el lenguaje.

Utilizar las motivaciones que los niños aporten a las actividades diarias. Pueden ser libros, revistas, juegos. El maes

tro debe utilizar estos elementos ya que concuerdan con los intereses de los niños y no considerarlos ajenos a la experiencia escolar.

Al identificar la problemática del Español en la formación del niño, he llegado a la siguiente PROPUESTA PEDAGOGICA: LA REVITALIZACION DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA, con base en mi experiencia docente y la práctica lograda en el aula, propongo las siguientes actividades:

## C).- ACTIVIDADES

Actividades de expresión oral que son frecuentemente usadas en la vida cotidiana y que deben ser aprovechadas en la escuela: EL RECADO. El recado es una de las formas típicas de la expresión oral usadas en la vida muy a menudo. Todo recado debe nacer de un motivo social serio. El recado debe ser entendido plenamente por la persona que lo lleva y debe darse estructurado con naturalidad y en lenguaje sencillo y correcto, a fin de no ser mal interpretado por la persona que lo reciba.

La vida escolar y el contacto que la escuela debe mantener con los hogares de los niños ofrece situaciones naturales numerosas para el empleo frecuente de recados transmitidos mediante los niños y existiendo esa fuente rica de motivos reales y debe aprovecharse para ampliar el lenguaje. Además de ir adquiriendo así un mayor dominio del lenguaje, los niños se adiestrarán en una actividad social realizada en la vida con mucha frecuencia.

La CONVERSACION. Es una actividad grata cuando entre el que habla y los que escuchan se establecen corrientes de mutua simpatía. Cuando el asunto interesa, la conversación es viva y animada pero se desliza pesada y fría cuando el asunto carece de interés.

Se debe introducir en la escuela la conversación natural, auténtica. La conversación de esta naturaleza es importante; en

riquece el lenguaje de los niños, los ayuda a adquirir un mejor dominio del idioma y amplía sus horizontes culturales. Mediante ella pueden tratarse los asuntos más diversos, desde los frívolos y pueriles hasta los más serios.

Una vez surgida la conversación déjesela correr como corre ordinariamente en la vida, a fin de que los niños se adiestren poco a poco en esta actividad social.

LOS JUEGOS. Los juegos en que interviene el lenguaje oral permite la expresión espontánea del niño por ejemplo; el teléfono descompuesto, el navío, etc.

El lenguaje del niño se puede motivar de la siguiente forma:

**Haciendo CUENTOS COLECTIVOS.** Todos participan diciendo ideas. La organización del juego es fácil el niño que quiera participar levanta la mano mientras la maestra coordina.

Basta registrar las respuestas creativas de los niños para obtener cuentos colectivos de los niños, donde la maestra ordena gramaticalmente la información que ellos manejan pero no resuelve desenlaces ni dicta moralejas más bien complica los incidentes para activar una problemática que exige respuestas creativas.

El niño no pierde jamás el sentido de la realidad frente a la más utópica ficción , es consciente del juego y construye imágenes que enriquecen las posibilidades de sus experiencias. Al mismo tiempo que juega hace literatura.

Ejemplo de un cuento colectivo:

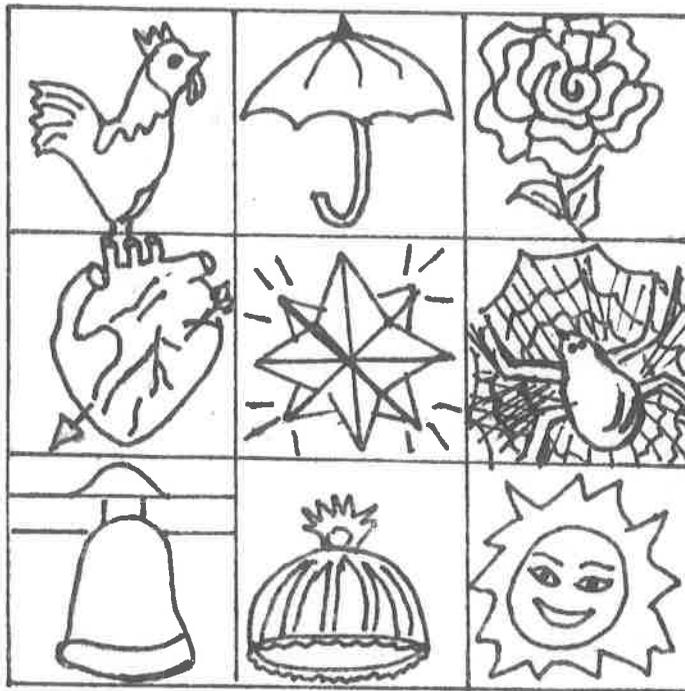
" EL MURCIELAGO "

- " Este era un ...  
-murciélago...  
-que no le gustaba chupar sangre...  
-chupaba dedo  
-su papá estaba muy enojado y le pegaba todos los días  
- por las tardes porque en la mañana estaba en la escuela sacando cincos  
-se colgaba del techo y veía todo de  
-cabeza  
-toda la clase se la pasaba chupando dedo  
-hasta que se le acabó... " (12)

---

12 GORDILLO José. "Literatura" En lo que el niño enseña al hombre. 1 ed. México, Ed. CEMPAE 1977, p. 143

## Cuentos con la Lotería:



LA CORONACION DEL GALLO

Lectura lógica de izquierda a derecha

"En un amanecer lluvioso ,gris el gallo quería salir a cantar,pero como estaba enfermo de la garganta no se quería mojar.Buscó un paraguas,pero éste estaba muy viejo y de nada le sirvió; las gallinas muy preocupadas le prepararon un té y unos vapores de rosas. De pronto el gallo cayó al suelo,las gallinas le preguntaron: ¿Qué te pasa gallito de todas ? y éste les contestó casi llorando: Me duele mucho mi corazón de gallo y veo muchas estrellitas. Preocupadas las gallinas fueron a buscar a la araña que era la curandera del gallinero, y la araña con pedacitos de su casa lo curó, las gallinas muy contentas le dieron las gracias a la araña,hicieron una fiesta mandaron repicar las campanas y lo coronaron otra vez el rey del gallinero. El sol salió para participar de la fiesta... contando como siempre puros chistes colorados." (13)

LA DESCRIPCION. Se pueden describir imágenes como lugares, objetos, personas y situaciones. Puesto que el niño está inmerso en la cultura de la imagen, ha de enseñársele a interpretar la y hacer una lectura serena, reflexiva, crítica de la misma. El primer paso para poder inferir algo de una imagen es la observación atenta. Las imágenes tienen aquí una función especial para desarrollar la atención del niño y motivarlo para que se exprese al tratar de describirla. El maestro procurará que el niño advierta las posibilidades de comunicación que tiene la imagen. Debe guiarle en la observación para que destaque características y detalles relevantes que le ayudarán a elaborar la descripción. Discutir con el grupo por qué algunas descripciones han resultado más completas y ordenadas que otras.

LA LECTURA. La lectura viene siendo considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, y las gentes tienen mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

La constante y buena lectura es una actividad útil para enriquecer y pulir nuestro lenguaje, sobre todo cuando el material de lectura ha sido cuidadosamente seleccionado de acuerdo con la edad, experiencia e intereses de los niños y cuando la actividad se ve sabiamente dirigida por el profesor.

Ahora ya se comprenderá mejor la insistente recomendación que he venido haciendo a lo largo de esta propuesta: Revitalizar el lenguaje oral en la escuela primaria, centrando la enseñanza del lenguaje en actividades típicas de la vida común.

El acertado manejo del lenguaje en la conversación, discusión, etc., ofrece a los niños, numerosos obstáculos siendo tarea obligatoria muy importante del maestro la de capacitarlos debidamente para que los venzan.

Es necesario la práctica frecuente de la expresión oral y el cultivo de la buena lectura de parte de los alumnos. Estos son dos de los más valiosos medios que hay para enriquecer el lenguaje y para adquirir pleno dominio sobre él.

## D).- FORMAS DE RELACION E INTERRELACION

## MAESTRO - ALUMNO - ALUMNO

La escuela debe tratar de lograr un desenvolvimiento integral del niño, desenvolvimiento que no se consigue como es de suponer únicamente por medio de técnicas de expresión, sino con la colaboración estrechísima de todas ellas, junto con las demás actividades escolares, las cuales no pueden olvidar que el niño posee una personalidad compleja y rica, que tiene que crecer y formarse totalmente.

El niño habla con el maestro, habla y se comunica con los demás niños, hablando se dá a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad.

Es exigible pues, que hable correctamente, sin embargo no debemos corregir constantemente sus expresiones, ni contrarrestar con nuestra intervención su deliciosa sinceridad y naturalidad, sino que debemos contagiar e irradiar, pues la propia lengua se aprende por imitación.

El maestro debe convencerse de que solamente conseguirá enseñar a hablar por auténtico y simple contagio. ¿ En qué consiste para el maestro hablar bien? . Las normas no pueden ser más simples:

Dar la propia pronunciación y articulación.

- Hablar con claridad.
- Emplear un tono de voz adecuado, más bajo que alto, para obligar a los niños a guardar silencio.
- Enriquecer el propio vocabulario y procurar hallar la palabra exacta.
- Hacer hablar a los niños, en particular a los que son tímidos y callados, inclinarse por el diálogo más que por el monólogo.
- Animar a los niños guiando su lenguaje oral corrigiendo con suavidad sus incorrecciones.

El desarrollo de la comunicación oral se realiza con la práctica constante de la lengua que el niño conoce, habla y entiende, al mismo tiempo que se van introduciendo, tanto paulatina como sistemática y ocasionalmente, términos nuevos que aumentan su vocabulario.

Es muy importante crear un clima que favorezca la participación del niño, darle tiempo para que exprese sus ideas y pensamientos, respetar sus opiniones y responder a sus preguntas.

El maestro debe propiciar la creación de este ambiente de confianza, seguridad y respeto que necesita el niño para desarrollar su capacidad comunicativa.

CAPITULO IV

ALCANCES Y LIMITACIONES

## ALCANCES DE LA PROPUESTA

La escuela primaria al revitalizar el lenguaje oral enseñará a los alumnos a hablar con corrección aprovechando las situaciones reales que comprometan al alumno a expresar oralmente su pensamiento o su emoción.

La escuela debe crear situaciones vitales que impelen a los niños por motivos individuales o sociales a usar el lenguaje. Situaciones vitales:

- Organizar una sociedad literaria infantil con los niños de grupos avanzados que tenga sus sesiones las tardes de un día determinado de cada semana. En estas sesiones los miembros de la misma discutirán sus asuntos y leerán y discutirán sus trabajos.

- Establecer, dentro de la distribución de tiempo de cada grupo, la hora semanal de conversación y la de discusión, realizándose ambas actividades en el lugar o sitio más conveniente.

- Utilizar la biblioteca circulante señalando un período diario para la lectura libre, abriendo concursos en relación con esta actividad.

- Estimular la lectura y hacer comentarios.

- Promover campañas permanentes en favor del buen decir y

propagar sus efectos en la comunidad donde pertenece la escuela.

Estas son, apenas unas cuantas de las muchas cosas que los maestros podrían introducir en sus escuelas a fin de vitalizar la enseñanza del lenguaje. Todas ellas tienden a originar y facilitar la expresión natural y espontánea de los niños y a encauzarla por caminos rectos.

asegurada la natural y espontánea expresión de los alumnos mediante las actividades anteriores, vendrá entonces para el maestro la tarea de mejorar el lenguaje usado por los mismos. A continuación sugiero algunos recursos.

- Analizar el lenguaje usado por los alumnos, destacando los rasgos notables y recomendando quitar las palabras usadas impropriamente. Hecho el análisis exhortar a los alumnos en una costumbre apropiadamente concebida, tendiente a sustituir las palabras incorrectas por las que sean propias.

- Habituarse a los alumnos a recapacitar sobre lo que dicen y la manera en que lo hacen.

- Observar como conversan o discuten las personas cultas, escuchar discursos, leer materiales de lectura selectos, darse cuenta de la importancia que la gente culta confiere al buen decir, esto ayuda a mejorar el lenguaje propio.

De esta forma en la propuesta LA REVITALIZACION DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA se afirma la importancia de generar situaciones sociales de lenguaje, donde el niño juega un papel activo, crítico, creativo de su propia realidad.

Se establece un puente entre la escuela y el medio ambiente que rodea a la vida social, cognitiva y afectiva de los alumnos con el fin de lograr una vinculación entre el espacio escolar y el extraescolar para conformar una unidad dinámica que coadyuve al desarrollo integral del alumno.

## LIMITACIONES DE LA PROPUESTA

Todos los días, en el salón de clases, se les pide a los niños que respondan a palabra escritas o habladas. El maestro da instrucciones, da explicaciones y hace surgir preguntas mediante palabras pero, ¿ hasta qué punto se comunican?

En los siguientes ejemplos se demuestra la limitación de las palabras.



En ambos ejemplos, los niños tenían en mente algunas relaciones; por desgracia, no eran las que el maestro esperaba en respuesta a sus preguntas. Escuchamos lo que estamos preparados para oír. Si nuestro marco existente no puede asimilar correctamente la información y el acomodo o la reestructuración no son aún posibles, entonces deformamos la información para ajustarla al marco existente. La incapacidad infantil para seguir instrucciones habladas o escritas no siempre se debe a

falta de atención o escasa memoria. Los niños ven y oyen lo que entienden.

Una palabra por sí misma no tiene significado. Oír una palabra evoca representaciones internas de nociones basadas en nuestras interacciones anteriores con el medio ambiente y con ideas afines. A menos que nuestro marco de referencia existente pueda darle significado a las palabras, existiría una secuencia de sonidos de poco o ningún sentido.

El usar el habla como método principal de enseñanza requiere que ambos, maestro y alumno, tengan referencias mutuas para hacer posible la comunicación. Esto significa que idealmente debería existir una correspondencia uno a uno entre las ideas que el maestro pretende y la red de ideas del que aprende. Como la red de ideas del niño está todavía floreciendo, las oportunidades para tal correspondencia son limitadas.

El lenguaje es un instrumento valioso de las personas involucradas en tareas académicas para expresar, organizar y debatir sus ideas. Sus experiencias nos dan alguna comprensión de los conceptos que su lenguaje intelectual codifica. En el caso de niños, cuyos conceptos están en formación, Piaget nos provee sobre las limitaciones del lenguaje. También nos da algunas ideas acerca de un problema que todos los maestros experimentamos:

" Lo que enseñamos no siempre es lo que los niños aprenden".(14)

Piaget afirma: El nivel de comprensión parece modificar el lenguaje que se usa y no viceversa. El lenguaje sirve principalmente para traducir lo que ya es entendido; o el lenguaje puede inclusive presentar un peligro si es usado para introducir una idea que no siempre es comprendida.

---

14 PIAGET, Jean. "La representación del mundo en el niño". 2ª ed.

Madrid, España., Ed. Morata, 1978. p. 110

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El hombre como ser que forma parte de la sociedad, tiene la necesidad de comunicarse, pues ello lo llevará a desarrollar se física, intelectual, afectiva y socialmente.

El lenguaje es tan importante en nuestro diario vivir que es necesario ampliar el léxico en forma abundante, pero clara, entendiendo su significado. Un lenguaje vivo es el lenguaje de los hombres vivos. Es por ello la necesidad de revitalizar el lenguaje oral en la escuela primaria.

El vocabulario de cada individuo se va renovando con el tiempo. La imagen verbal que se expresa con frases más o menos compleja en ocasiones reducidas a una sola palabra, responden siempre a la manifestación de un sentido. La escuela prepara a los niños para el mundo del mañana.

Tiempo de profesiones nuevas, de concepciones nuevas y de la necesidad absoluta, urgente de un diálogo fácil, de una comprensión rápida. Hablar es tener algo que decir y saber decirlo; encontrar las palabras, construir bien las frases, darle su propia expresión. Entonces es cuando la comunicación es fácil, considerar siempre como un todo lo que se dice, como se dice y a quien se dice.

Una buena enseñanza de la correcta expresión oral reclama:

- a).- Mucha oportunidad para la espontánea y libre expresión de los alumnos.
- b).- Atención constante de parte de los maestros para corregir en su oportunidad, todos los errores del lenguaje y vicios de dicción en que incurren los educandos.
- c).- Adiestramiento de los alumnos para exponer los asuntos correctamente tanto desde el punto de vista gramatical como del lógico.
- d).- Esfuerzos perseverantes para despertar en los alumnos el deseo de hablar siempre con corrección.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBERTI, Alberto. "El autoritarismo en la escuela" 2 ed. Madrid, España, Ed. Fontanella, 1975. 251 pp.
- ALCALA, Antonio. "La comunicación humana y la literatura" 3 ed. México, Ed. Diseño y composición gráfica, 1973. 110 pp.
- ARANGUREN, J.L. "La comunicación humana" 2 ed. México, Ed. Guadarrama, 1975. 310 pp.
- AYMERICH, Carmen. "El lenguaje en expresión y arte en la escuela" 3 ed. Barcelona, España, Ed. Taide, 1971. 278 pp.
- COHEN, John. "Introducción a la Psicología" 4 ed. Barcelona, España Ed. Labor, 1977. 265 pp.
- GORDILLO, José. "Literatura" 1 ed. México, Ed. CEMPAE, 1977. 200 pp.
- LIBROS PARA EL MAESTRO "Programas de Primaria" México S.E.P. 1985.
- PIAGET, Jean. "La representación del mundo en el niño" 2 ed. Madrid, España. Ed. Morata, 1978. 150 pp.

- PRIETO Castillo, Daniel. "Educando a través de la palabra" 4 ed. México, Ed. El Caballito. 1985. 132 pp.
- RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje" 2 ed. México, S.E.P. 1964. 115 pp.
- SANCHEZ Azuara, Gilberto. "Español" Primer grado de educación media básica, 1 ed. México, Ed. Limusa, 1978. 373 pp.
- SCHAFF, Adam. "Lenguaje y conocimiento" 2 ed. México, Ed. Grijalva. 1975. 305 pp.
- VIDAL, I. "Civismo" Primer grado de educación media básica. 2 ed. México, Ed. Limusa, 1978. 356 pp.



105591

105591