

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 022

102517

✓ Una alternativa para evitar el uso  
indiscriminado de premios y castigos  
en preescolar.

LAURA ALCALA GARZON

Ensenada, B. C. 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 022

Una alternativa para evitar el uso  
indiscriminado de premios y castigos  
en preescolar.

LAURA ALCALA GARZON

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el  
el título de Licenciado en Educación Preescolar.

Ensenada, B. C. 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 5 de marzo de 1992.

C. PROFRA. LAURA ALCALA GARZON  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - -  
alternativa: Propuesta Pedagógica  
titulado: " UNA ALTERNATIVA PARA EVITAR EL USO INDISCRIMINADO DE PREMIOS  
Y CASTIGOS EN PREESCOLAR ".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan  
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen  
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su  
expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE  
Presidente de la Comisión



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Unidad 022  
Profra. Gonzalo M. Vargas Avilés  
ZONA COSTA, BAJA CALIFORNIA

## INDICE

	PAGINAS
INTRODUCCION	
I. MARCO CONCEPTUAL	1
II. DESARROLLO DE UNA CLASE EN PREESCOLAR	9
III. LA INTERACCION DEL NIÑO Y LOS PREMIOS Y CASTIGOS	14
IV. MOTIVACION E INCENTIVACION	17
V. PROPUESTA PEDAGOGICA	20
VI. CONCLUSIONES	30
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

Al trabajar en diferentes Jardines de niños he observado a mis compañeras en desarrollo de su práctica docente, así como el comportamiento de los niños y me ha llamado la atención el ver como se utilizan los premios y castigos, creyendo tal vez que están formando a un niño de manera correcta.

El problema del uso indiscriminado de premios y castigos, se da no solo en la zona escolar a la que pertenece el jardín de niños en el que laboro, sino en la mayoría de los centros educativos.

El problema del uso de premios y castigos por la educadoras surge cuando estos son utilizados de manera indiscriminada.

La educación que debería surgir del interés y la participación de los niños, se vuelve totalmente rígida por la actitud de la educadora, ya que ellos, por evitar un castigo o ganar un premio realizan ciegamente lo que la educadora desea.

Desde luego que ante este tipo de situaciones, los niños manifiestan diferentes conductas; algunos hacen lo que la educadora premia aunque no estén de acuerdo, otros prefieren aislarse y no participar para evitar un castigo, que puede ser

desde no ganar estrellita, no participar en la actividad hasta portar un mensaje negativo, un sello, etc.

El desarrollar estas conductas en los niños los lleva a una dependencia total de otra persona, ya sean sus padres, la educadora, sus compañeros o amigos, quienes ratificaran constantemente lo que hace, ya sea bien o mal, es decir, los niños no se desarrollan libremente, ya que su autonomía es bloqueada, así como su expresión libre, interfiriendo de esta manera en su desarrollo integral, ya que los intereses dentro del grupo no surgen de ellos sino de la educadora.

Lo anterior trae como consecuencia una adaptación inadecuada a la educación, a la socialización escolar, a las propuestas de trabajo, así como un deficiente desarrollo escolar de los niños por falta de interés a las actividades que le son planteadas y por la presión que ejerce la educadora sobre ellos.

El uso de premios y castigos ha sido algo que se ha observado durante mucho tiempo en la educación, sin embargo, en 5 años que tengo de servicio no se ha impartido ningún curso, taller, plática o algo referente a el uso de estos medios en la práctica docente, incluso en la escuela de psicología de la ciudad, nunca se han llevado a cabo estudios relacionados con el tema.

En atención pues a todo lo anterior, este trabajo intenta ser un tanto diferente, ya que lo más importante en él, será la participación de las educadoras, así como su experiencia.

## I. MARCO CONCEPTUAL

Durante diferentes épocas se han utilizado en la educación los premios y castigos de manera indiscriminada y de acuerdo a la perspectiva del maestro, sin embargo el uso de estos ha provocado diferentes comportamientos en los niños con relación al aprendizaje. Algunos niños optan por conductas agresivas hacia sus compañeros, la educadora o la familia, otros se resisten a asistir a la escuela y otros más aprenden a vivir dentro del grupo realizando todo aquello que el maestro(a) considere como correcto, provocando así un aprendizaje pasivo en el que no se atreve a participar por temor a recibir un castigo. Esto provoca una dependencia en la cual el niño necesita constante aprobación en todas las actividades que realiza.

Por otro lado, según la teoría Psicogenética de Jean Piaget, en la cual se fundamenta el programa de Educación Preescolar. Los niños que cursan preescolar se encuentran en el periodo de desarrollo llamado preoperacional, que va de los 2 a los 7 años aproximadamente, en este periodo el niño debe estar en contacto directo con lo que lo rodea, utilizando materiales concretos, no solo acciones, también durante este periodo aparece el lenguaje, pero por lo general habla para sí mismo (monólogo colectivo), su pensamiento es intuitivo y pasa por diferentes manifestaciones como son; egocentrismo hacia descentración, animismo, artificialismo, realismo y



razonamiento particular-particular.

Los aspectos que intervienen para la estructuración progresiva del pensamiento son: la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas e infralógicas.

La función simbólica es una característica que "consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etcétera en ausencia de ellos" (1).

Esta actividad es muy importante, ya que es ahí donde el niño expresa realmente lo que sabe, lo que significan las cosas para él, puede hacerlo de manera oral, escrita (dibujos) o dramatizando, siempre y cuando tenga libertad de hacerlo.

Dentro del comportamiento social en el periodo preoperatorio puede observarse un marcado egocentrismo que poco a poco va pasando a la descentración, por lo general el niño juega en pequeños grupos, sin tomar en cuenta las reglas que pongan sus compañeros, es por eso que los premios y castigos influyen tanto en ellos, ya que al recibirlos son el centro de la atención del grupo, alimentando el egocentrismo cuando son premiados y sintiéndose muy mal o fuera del grupo cuando no lo son.

---

(1) Margarita Arroyo y Martha Robles. Programa de Educación Preescolar libro 1 SEP. Primera edición 1981, México, pag. 25

Por otra parte las educadoras tienen mucho que ver con los premios y castigos, ya que desde hace mucho se han utilizado en la educación, aunque ultimamente se han suprimido un poco pero no totalmente, a continuación observaremos una definición de educador.

"La palabra educadora proviene de la etimología latina educador que significa criar, alimentar, es la persona que se encarga de la educación de los niños, adolescentes y padres, entendiéndose bien que hoy y siempre les han llamado educadores a maestros y profesores" (2).

Aunque la definición anterior menciona que educador es la persona que se encarga de la educación de los niños, sin embargo no menciona nada acerca de como se realiza esta, ni los medios de que se vale, que en ocasiones son los premios y castigos.

Por consiguiente una educadora debe de estar conciente de las necesidades y personalidad de sus alumnos, para poder propiciar el óptimo desarrollo de sus alumnos.

El utilizar de manera indiscriminada los premios y castigos provoca en los niños diferentes reacciones e influye en su desarrollo social, emocional y escolar.

---

(2) El desarrollo del niño. Enciclopedia de psicología Océano Edición '1982, México, página 28.

Los niños que son premiados constantemente y que no reciben castigos aunque cometan faltas que lo ameriten, se vuelven más inquietos dentro del grupo, participarán menos en las actividades y tratan de llamar la atención constantemente.

Todas estas actitudes que muestran los niños es una manera de hacerse notar, ya que no están llevando a cabo un desarrollo normal, puesto que se les está coartando su libertad y los niños no actúan como ellos quisieran, sino como la educadora pretende que actúen.

En cuanto a educación, el uso de premios y castigos de manera indiscriminada refuerza el temor hacia la escuela, pero sobre todo la falta de autonomía en todas las actividades que realiza, así como la dependencia y falta de creatividad en los alumnos.

Dentro de la escuela, el niño se desenvuelve de una manera muy diferente a como lo hace en su hogar, en ocasiones hay niños que en su casa son muy inquietos y dentro del Jardín no lo son, o viceversa.

Es muy importante conocer la manera en que se relaciona el niño con la educadora, así como la relación que tiene con otros niños.

La relación maestro-alumno se analiza tomando en cuenta

que debe de existir una relación de confianza y respeto mutuo que surgirá del trato diario, debe tenerse presente que si se quiere que el niño participe en un ambiente grato, las actividades deberán estar basadas en el interés del niño, la educadora será guía y orientadora capaz de tratar a los niños de acuerdo a su desarrollo y personalidad.

Dentro de la escuela también se da la relación alumno-alumno y es ahí donde el niño se comporta tal cual es, ya que no tiene la presión de los adultos, que constantemente estarán llamando su atención.

El niño preoperatorio lleva a cabo su aprendizaje basado en la interacción que tiene con las cosas y personas que lo rodean, es por eso que tiene gran importancia que se sociabilice.

La sociabilización surge con la comunicación y se ve desarrollada grandemente con la aparición del lenguaje; los niños al ingresar al Jardín de niños se muestran tímidos con la educadora y sus compañeros, pero conforme pasa el tiempo los niños se empiezan a desenvolver libremente, haciendo amistades primeramente en pequeños grupos, aunque después son capaces de jugar, trabajar o convivir con cualquier equipo del grupo o del Jardín.

En las relaciones de los niños existen diferentes maneras de comportarse, hay algunos que son líderes en todos los juegos y actividades otros son los que no permiten que se violen las reglas en los juegos y actividades y la mayoría sigue o imita al líder.

Dentro del medio que rodea al niño en su hogar, existen los medios de comunicación, que ultimamente les enseñan más que la familia y la escuela, estos están proyectando constantemente imágenes de diferentes personajes que los niños tratan de imitar para que se les premie o castigue según sea el personaje que están representando.

Por otro lado podemos observar como los castigos han sido observados por diferentes corrientes como los conductistas representados por SKINNER que no acepta el castigo como medio para controlar el comportamiento, considera más efectivo el refuerzo positivo, ya que opina que el castigo no desaparece la conducta negativa, sino que solo se esconde, además menciona que... "El castigo en cambio supone ser 'golpeado' por una consecuencia adversa (o ser despojado de un reforzador positivo cuando se omite una conducta específica), y este hecho constituye una experiencia desagradable." (3)

---

(3) Teorías del aprendizaje. Antología. Universidad Pedagógica Nacional. SEP. pag. 141

Es decir, el ser castigado es algo desagradable para los niños, por lo cual tratarán de evitarlo, en caso de que los castigos le sean otorgados por realizar alguna conducta, esta no desaparecerá, solo será escondida momentáneamente.

Por otro lado, Wallon quien ultimamente es considerado uno de los autores más escuchados en lo referente al comportamiento social "menciona que no se trata de imponer al niño normas de los adultos, de cualquier tipo que sean, pero no se trata tampoco de dejar al niño solo librado a su espontaneidad ya que solo puede cultivarse y humanizarse por medio del adulto. Guiar, sin domar, sin fijar límites, he ahí la tarea de la educación". (4)

De acuerdo al texto anterior Wallon hace notar que no se trata de imponer al niño normas de los adultos, pero que tampoco debe dejarse al niño completamente libre, es decir que solo se le debe guiar.

Por otra parte Alexander Neill quien tiene 40 años de haber fundado una pequeña escuela en Inglaterra llamada Summerhill la cual funciona a base de libertad, considera que... "todas las escuelas que castigan y atemorizan al niño se escudan en la creencia de que no se tiene derecho a ser

(4) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. Universidad Pedagógica Nacional. SEP. pag.

feliz, de que la felicidad ha de ser sacrificada por el deber, por la ambición, por el orgullo de los padres y los maestros".(5)

Es decir, él considera que todos los problemas que presentan los jóvenes, es por la falta de felicidad y tranquilidad en sus hogares y en la escuela.

En cuanto a otras teorías no debemos dejar de considerar a Freud, con su teoría del psicoanálisis, basada en la sexualidad es decir, tratamos de obtener placer y evitamos el dolor; sus diferentes estudios con adultos lo llevaron a descubrir que todos los problemas que se presentaban tenían su origen en la infancia.

Lo anterior debe tomarse en cuenta, ya que los maestros debemos de tener muy presente el trato que daremos a los alumnos y las consecuencias que esto puede traer en su desarrollo.

---

(5) Hablando sobre Summerhill Alexander Neill. Editores Mexicanos Unidos. Cuarta edición en español 1980. pag. 135

## II. DESARROLLO DE UNA CLASE

Los niños pasaron al salón de clase al llamarlos la educadora. Cada uno buscó su lugar en las diferentes mesas sin que nadie dijera nada.

La educadora se dirige al grupo diciendo que pasara lista. Al nombrar los apellidos los niños contestaban mencionando su nombre.

M.- No se pongan las manos en la boca porque no los oigo.

Termina de pasar lista y les pregunta que con cuál canción quieren saludarse. Los niños contestan que con la de la cabaña, e inician a cantar todos juntos. Al terminar de cantar:

M.- Cómo amanecieron?

A.- Bien (contestan a coro)

M.- Se cambiaron de ropa?

A.- Si (contestan a coro)

En eso entra una niña, y la maestra le pregunta que por qué llegó tarde.

A.- Porque es huevona.

M.- Diganle cómo se dice a Daniel.

A.- Porque es floja (contestan a coro)

M.- Gaby ve y revisa al grupo para ver quién trae la ropa sucia.

La niña revisa y le dice a la profesora que nadie trae la



ropa sucia.

M.- Ha nadie tiene la ropa sucia, bueno pues ahora vamos a ver cuántos niños vinieron.

M.- Luis Miguel cuenta a los niños

A.- No se contar

M.- No sabes contar, a ver quién sabe contar?

Nadie dice nada pero una niña levanta la mano.

M.- Otra vez Gaby, a ver no hay nadie mas..... bueno cuéntalos

La niña va contando uno por uno.

M.- Cuántos son?

A.- 16

M.- Uno, dos, tres, ... 16 muy bien vuelve a tu lugar

Se acuerdan niños de cuando estábamos hablando de los medios...

A.- De transporte

M.- No seas tontito acuerdate bien, de los medios de comunicación de que estábamos hablando ayer entonces

A.- De los medios de comunicación (contestan a coro)

M.- Estoy buscando en esta revista medios de comunicación para que recorten, mientras ustedes me dicen medios de comunicación, yo voy a seguir buscando

La maestra empieza a preguntar

M.- A ver tu Adriana, un medio de comunicación

A.- El teléfono

M.- Muy bien Adriana, a ver tu Luis Miguel

A.- El camión

M.- Ay Luis Miguel de comunicaci3n no de transporte. A ver otro

A.- El tel3fono

M.- Ese ya lo dijeron.

Los ni1os fueron mencionando los diferentes medios de comunicaci3n.

M.- Adriana reparte las tijeras.

La ni1a reparte las tijeras y los ni1os empiezan a hacer ruido con ellas.

M.- Gaby quita las tijeras a los que est1n haciendo ruido.

La ni1a se para y recoge las tijeras de algunos ni1os.

M.- Adilene reparte los trabajos.

La ni1a reparte las hojas para recortar.

M.- Empiecen a recortar.

Al observar que algunos ni1os no trabajan

M.- Por qu3 no est1n trabajando?

A.- Porque no tenemos tijeras.

M.- Todos los traviesos que estaban jugando con las tijeras vengan por ellas.

Les da tijeras y todos empiezan a trabajar. Al terminar los ni1os van por un tape para pegar lo que recortaron en un cartoncillo.

M.- P3nganle su nombre y p3guenlo en la pared.

Un ni1o pone su nombre al rev3s.

M.- Ay Luis Miguel que no sabes escribir, fijate bien y vu3lvelo a hacer.

Los ni1os van terminando y colocando sus trabajos en la

pared pero falta uno más.

M.- Angel no has terminado, ven yo voy a ayudarte, fijate bien, ves que bonito quedó; ahora todos van a cantar mientras yo termino el siguiente trabajo.

Los niños se ponen a cantar.

M.- Antes de iniciar el otro trabajo voy a ver quién fue el que hizo mejor el anterior.

La maestra observa los diferentes trabajos.

M.- Adriana.

A.- Mande profesora.

M.- Traeme los sellos.

La alumna va por los sellos y se los entrega a la educadora.

M.- Gracias Adriana sientate en tu lugar.

La educadora va poniendo diferentes sellos en los trabajos como son: una abejita con el mensaje si trabaja, un gatito con el mensaje trabaja limpio y un cochinito con el mensaje trabaja sucio.

Después de haber terminado de otorgar los diferentes sellos, pasa a realizar el siguiente trabajo.

#### OBSERVACIONES:

La clase fue observada de manera directa y durante esta sobresalen los diferentes tonos de voz con los que se dirigía a los niños, haciéndolo duramente con unos y con otros no, lo cual implícitamente puede considerarse como una manera de

premiar y castigar. Por otro lado, cuando ordenó que les quitaran las tijeras a los niños que estaban haciendo ruido puede considerarse como castigo, debe tomarse en cuenta también la manera en que se dirigió a Luis Miguel, diciéndole que se fijara en su trabajo y que lo volviera a hacer,, mientras que a Angel, en la misma situación, le ayudó a terminar el trabajo.

Se observó también que la educadora tiene una marcada preferencia por la niña Adriana, siendo todo lo contrario con el niño Luis Miguel, al que constantemente regañaba; la mayoría del grupo permanece a la expectativa de lo que la educadora dice; incluso dentro del grupo hay una niña que nunca habla con la educadora, quizá por el temor a ser castigada, ya que con sus compañeros sí platica.

Por otro lado los niños que recibieron sello con mensajes estimulantes, se sentían el centro de la atención del grupo y de la profesora, en cambio los niños obtuvieron el sello del cochinito, permanecieron serios durante el resto de la clase.

### III LA INTERACCION DEL NIÑO Y LOS PREMIOS Y CASTIGOS

Los premios y castigos están vinculados con el niño en las relaciones que a continuación mencionamos como son: familia-niño, maestro-niño y niño-niño, para tener una mayor visión a continuación observaremos el desarrollo de las diferentes relaciones.

#### a).- RELACION NIÑO-FAMILIA.

La primera relación que el niño tiene con los premios y castigos se da en la familia, ya que desde antes de ingresar al jardín de niños en su casa es premiado y castigado por las personas mayores a él, ya sean sus padres, abuelo, tíos o hermanos.

El niño se encuentra en un conflicto, ya que en ocasiones se le festeja o premia algunas actitudes que él muestra, sin embargo, a veces es castigado por realizar la misma actitud.

Ejemplo: cuando el niño menciona groserías, siendo pequeño, la mayoría de los adultos se muestran muy complacidos por lo que hace; pero conforme pasa el tiempo y el niño crece se le castiga por realizar la actitud que antes era festejada o premiada. \*

Otro tipo de premios y castigos que el niño recibe

constantemente en la familia consisten desde dejar de realizar una actividad que él prefiere, el recibir un regalo o golpes, y cuando se le premia se le dicen frases como Qué bien lo hiciste!, felicidades! o se le compra algún juguete preferido.

#### b).- LA RELACION MAESTRO-ALUMNO

Desde que el niño ingresa al jardín de niños en donde obtiene el primer contacto con la escuela, se da una sustitución de la madre por la educadora, ya que es la primer separación que tiene de ella.

Dentro del aula, la educadora es la que otorga los premios y castigos de acuerdo a su criterio, en ocasiones inconcientemente. La mayoría de las veces existen los niños que son preferidos para ella y los que no lo son, por consiguiente otorga premios y castigos según estas subjetivas apreciaciones otras veces basada en la relación que tiene con la madre o la identificación con la clase social a la que pertenece, etc.

Los niños muestran diferentes actitudes dentro del grupo en relación a esto, como por ejemplo: llamar la atención constantemente, pasar desapercibidos, realizar solo lo que la educadora premia y evitar hacer lo que ella castiga, otros prefieren no tener comunicación con la educadora.

#### c).- LA RELACION NIÑO-NIÑO

Los niños cuando entran a la escuela tienen que acostumbrarse a trabajar en equipos compartiendo el material, y cooperando entre todos para lograr un fin, es ahí donde se inician las relaciones escolares.

En todos los grupos casi siempre se encuentra uno o varios niños líderes, los cuales son seguidos por sus compañeros para realizar diferentes actividades como: trabajar, jugar o llamar la atención, es así como se forman pequeños grupos en los que participarán solo los que el líder acepta y bajo sus reglas, excluyendo a los que él quiera.

Por otro lado, los niños muestran entre ellos el conocimiento que tienen de su medio, en lo referente a los premios y castigos, a través de su familia, amigos, el propio medio en el que viven o la televisión, siendo muy común el observar como los niños 'delatan' a niños que realizan alguna actividad, que no es correcta de acuerdo a los esquemas que ellos tienen, para que sean castigados o premiados.

La relación niño-niño dentro del grupo es muy diferente cuando se encuentran adultos presentes a cuando no lo están. Los niños por sí solos se relacionan como ellos quieren, aceptando o excluyendo, así como aprobando y desaprobandando las actitudes de sus compañeros. Cuando hay adultos presentes se reprimen por temor a ser castigados.

#### IV. MOTIVACION E INCENTIVACION

Dentro del problema de uso indiscriminado de premios y castigos no deben dejar de considerar la motivación e incentivación, ya que pueden confundirse; ya que al estar utilizando un incentivo se puede llegar al uso indiscriminado de premios y castigos.

"Podemos definir la motivación como el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica". (5)

Es decir, es algo que nos impulsa o lleva a realizar cualquier actividad.

En cuanto a "Motivar el aprendizaje es hacer irrumpir en el psiquismo de los alumnos las fuentes de energía interior y encauzar esta energía para que los lleve a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción". (6)

En base al texto anterior, el maestro se encargará de encontrar los intereses de sus alumnos para poder guiarlos al aprendizaje.

---

(5) Psicología del aprendizaje. Teorías I. Editorial Progreso. 2da. reimpresión 1986. pag 32

(6) Luiz A. de Mattos. Compendio de didáctica general. Editorial capelusz. 2da. edición 1974, Argentina pag. 145



La motivación en la enseñanza podemos dividirla en 2 ramas: la positiva y la negativa, de las cuales hablaremos a continuación:

a).- "Cualquier motivación" es mejor que ninguna.

b).- La motivación positiva, por los incentivos, por la persuasión, por el ejemplo y por la alabanza, es más eficaz y provechosa que la negativa, hecha por amenazas, gritos, reprensiones y castigos. La superioridad de la motivación positiva sobre la negativa, es evidente, tanto por el esfuerzo ahorrado como por la superior calidad de los resultados.

c).- La motivación negativa, aunque eficaz hasta cierto punto (pero inferior a la motivación positiva), es antipsicológica y contraeducativa, transformando a los alumnos en inseguros, tímidos, cobardes, hipócritas y violentos; aunque atienda con alguna eficacia a los objetivos inmediatos de la instrucción, es perjudicial a los intereses más fundamentales de la educación, comprometiendo la formación saludable y armoniosa de la personalidad de los alumnos" (7)

Algunos profesores consideran que deben de motivar a sus alumnos, cayendo en un exagerado uso de premios y castigos, no de incentivos o motivaciones; como por ejemplo, en preescolar,

---

(7) Luiz A de Mattos, Compendio de didáctica general. Editorial Capelusz 2da. edición 1974 Argentina pag 144

el uso de la estrellita que es otorgada diariamente a los niños sin ningún fin en particular.

Por otro lado, "la incentivación del aprendizaje es, pues, la actuación externa, intencional y bien calculada del profesor para intensificar en sus alumnos, mediante medios auxiliares, recursos y procedimientos adecuados, la motivación interior necesaria para un aprendizaje auténtico, proporcionándoles motivos polarizadores de interés, estudio y trabajo". (8)

De acuerdo al texto anterior la incentivación del aprendizaje requiere que el maestro conozca los intereses de sus alumnos para poder encontrar los medios y recursos adecuados que propicien un aprendizaje auténtico.

Así pues debe tenerse muy presente que premios y castigos no son sinónimos de incentivos positivos o negativos.

Los incentivos, ya sean positivos o negativos se presentan para interesar a los niños en alguna actividad que los conduzca a lograr un aprendizaje. En cambio los premios y castigos son otorgados a los niños después de haber realizado alguna conducta, ambos son otorgados por el maestro, sin embargo tienen diferente finalidad.

---

(8) Luiz A. de Mattos. Compendio de didáctica general. Editorial Capelusz 2da edición 1974, Argentina pag 145

## V. PROPUESTA PEDAGOGICA

Los premios y castigos han sido utilizados desde los inicios de la educación formal, como medios disciplinarios, y como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje, con resultados no siempre favorables.

En el sistema educativo de preescolar, como en muchos otros, se utilizan marcadamente los premios y castigos, sin reflexionar en el daño que están causando en sus alumnos, por el uso indiscriminado que se hace de ellos.

Algunas causas que provocan el uso indiscriminado de premios y castigos son: la falta de conocimiento de los intereses del niño por la educadora, la relación de ella con los padres de familia, o la identificación de clase; esto provoca en los niños diferentes reacciones como agresividad a sus compañeros y a la educadora, apatía, dependencia y falta de interés en las actividades que le proponen.

Es por eso que se propone el siguiente curso como una de las alternativas para evitar el uso indiscriminado de premios y castigos en preescolar, con el fin de que las educadoras se den cuenta del daño que pueden causar en sus alumnos y que sean ellas también las que se encarguen de proponer una metodología para trabajar en el aula, basada en su experiencia docente.

Se pretende que este curso sea un tanto diferente, ya que en él, la participación de las educadoras será la más importante, ya que investigarán y apuntarán datos de acuerdo a su experiencia docente.

Los temas a tratar en este curso son:

- TEMA 1: CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREOPERATORIO
- TEMA 2: CARACTERISTICAS DE LA EDUCADORA
- TEMA 3: USO INDISCRIMINADO DE PREMIOS Y CASTIGOS
- TEMA 4: LA VIDA DEL NIÑO DENTRO DE LA ESCUELA
- TEMA 5: EL NIÑO Y SU MEDIO AMBIENTE
- TEMA 6: LA RELACION DEL NIÑO CON LA EDUCACION
- TEMA 7: LA INSTITUCION Y LOS PREMIOS Y CASTIGOS

Los objetivos del curso son los siguientes:

#### OBJETIVO GENERAL

Orientar el criterio de las educadoras sobre el uso de premios y castigos, a través del intercambio de experiencias entre ellas sobre el desarrollo natural del niño y lo que ocasiona el uso indiscriminado de premios y castigos en su comportamiento escolar.

#### OBJETIVOS PARTICULARES

Al término del curso las educadoras lograrán:

- Reafirmar su conocimiento sobre el desarrollo del niño a través de la investigación bibliográfica.
- Confirmar algunas características del uso de premios y castigos que se reflejan en su práctica docente.
- Intercambiar diferentes experiencias con otras educadoras sobre el uso de premios y castigos.
- Proponer una metodología que evite el uso indiscriminado de premios y castigos en el aula, de acuerdo a su experiencia docente.

#### CARACTERISTICAS DEL CURSO

##### A QUIEN VA DIRIGIDO:

El curso que propongo está dirigido a educadoras con Educación Normal Básica y deben de contar con un año de experiencia mínima como docentes, ya que de lo contrario no podrán participar de manera activa y eficiente en la realización de las diferentes etapas del curso.

##### DURACION:

El curso está planeado para realizarse en 20 horas distribuidas en 5 días de lunes a viernes, 4 horas diaras.

HORARIO:

LUNES

9:00 Presentación

9:30 Integración de equipos y repartición de personal.

10:30 Receso

11:00 Investigación bibliográfica y elaboración de material.

MARTES

9:00 Saludo

9:15 Presentación de temas

10:30 Receso

11:00 Evaluación

11:30 trabajo escrito

MIERCOLES

9:00 Saludo

9:15 Lectura de trabajos, concentración y conclusión

10:30 Receso

11:00 Participación del psicólogo y aportación por las educadoras.

JUEVES

9:00 Saludo

9:15 Lluvia de ideas

10:30 Receso

11:00 Reunión por equipos y elección del tema a desarrollar y

preparación para la exposición.

#### VIERNES

9:00 Saludo

9:15 Participación de los diferentes equipos

10:30 Receso

11:00 Reunión de equipos para la elaboración de la metodología.

#### FECHAS:

El curso podrá realizarse en agosto antes de iniciar el año escolar en junio después de haberlo terminado.

#### NUMERO DE PARTICIPANTES

Los participantes en el curso deberán ser un mínimo de 20 y un máximo de 30, ya que de lo contrario no se podría realizar de manera óptima.

#### EVALUACION

La evaluación por unidades o etapas tendrá un valor de 5 a 10 puntos por unidad, dependiendo del contenido o las aportaciones que presenten.

Al finalizar las etapas se sumarán los puntos de cada una

de las participaciones para saber si será acreedora a constancia o no.

#### CONSTANCIAS

Se entregarán constancias de participación con valor escalafonario a las personas que hayan participado durante el desarrollo del curso y que su evaluación final haya sido mayor de 5.

No se entregará constancia a quienes hayan faltado durante dos ocasiones o su calificación sumaria sea menor de 6.

#### SUGERENCIA:

El curso debe ser apoyado posteriormente, durante las juntas técnicas que se realizan en cada plantel, intercambiando dudas y resultados.

#### METODOLOGIA

Dentro de este curso, en el cual se pretende que exista la participación activa de las educadoras, se encuentran diferentes actividades como son: la lluvia de ideas, investigación bibliográfica, exposición de temas, así como la elaboración de material de apoyo, a continuación se encuentra



el contenido de las diferentes etapas que se analizarán en el curso:

#### PRIMERA ETAPA: CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREOPERATORIO

Se iniciará con la presentación de los diferentes participantes; después anotarán su nombre en un gafete y se reunirán según el color del marco del gafete, formándose 5 equipos con 6 integrantes cada uno.

Una vez formados los equipos, se repartirán los libros en los cuales se encuentra información sobre las características del niño preoperatorio, de los cuales cada equipo obtendrá su información enfocándose a la función simbólica y al comportamiento social; una vez encontrado el contenido se buscará la manera de comentar la información a los demás equipos, para esto pueden utilizar material gráfico, dibujos, láminas, representaciones o escritos.

Una vez terminado el material, pasarán los equipos a exponer lo que obtuvieron de su investigación.

#### Evaluación

La evaluación se realizará durante todo el curso y se irá evaluando cada etapa para comprobar el logro de los objetivos.

En esta etapa se evaluará, de acuerdo al contenido que

hayan obtenido, el trabajo en equipo, y la manera de presentarlo a la otra parte del grupo.

#### SEGUNDA ETAPA: CARACTERISTICAS DE LA EDUCADORA

Una vez iniciado el trabajo, las educadoras realizarán un escrito de manera individual en el que expresen cómo fue su formación familiar y escolar relacionado con el uso de premios y castigos. Terminado el escrito, el moderador indicará el orden de quien irá leyendo su escrito. Se anotarán en el pizarrón lo más sobresaliente de cada escrito, así como las veces que se repiten.

Al hacer la cooncentración de la información más sobresaliente se analizará para saber qué concepto tiene la mayoría de las educadoras asistentes acerca del uso de premios y castigos.

#### Evaluación:

Cada educadora elaborará una conclusión acerca de lo que observó en el desarrollo del trabajo.

#### TERCERA ETAPA: USO INDISCRIMINADO DE PREMIOS Y CASTIGOS

En esta etapa intervendrá un psicólogo que expondrá el tema acerca de las posibles causas que originan el uso indiscriminado de premios y castigos; las educadoras

participarán de manera libre mencionando algunas actitudes de los niños al ser castigados o premiados de manera indiscriminada.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación activa de las educadoras al mencionar diferentes características y manifestaciones de los niños al ser castigados o premiados indiscriminadamente.

**CUARTA ETAPA: LA VIDA DEL NIÑO DENTRO DE LA ESCUELA**

Se llevará a cabo una lluvia de ideas en la cual participarán las educadoras dando su opinión acerca de la relación maestro-alumno, alumno-alumno con relación al uso de premios y castigos.

**Evaluación:**

Se tomará en cuenta la participación de cada una de las educadoras.

Las siguientes 3 etapas que a continuación se presentan se desarrollarán conjuntamente:

**QUINTA ETAPA: EL NIÑO Y SU MEDIO AMBIENTE**

**SEXTA ETAPA: LA RELACION DEL NIÑO CON LA EDUCACION**

## SEPTIMA ETAPA: LA INSTITUCION Y LOS PREMIOS Y CASTIGOS

Se formarán 3 equipos por afinidad de los participantes, y cada uno elegirá uno de los temas para desarrollarlo y exponerlo a sus compañeras, las cuales podrán participar en el desarrollo de la exposición, después cada equipo elaborará un resumen que repartirán a todos los asistentes.

### Evaluación:

Se tomará en cuenta la exposición del tema y la entrega de resúmenes.

Una vez acabada la lluvia de ideas, se integrarán de nuevo en equipos, como ya estaban organizados; realizarán un escrito en el que propongan una manera de trabajar en el aula; basándose en la información e intercambio de experiencias que se dieron durante el curso para evitar usar indiscriminadamente los premios y castigos.

Al terminar el trabajo los equipos leerán su trabajo a los demás participantes e intercambiarán copias para formar un paquete con las diferentes propuestas para realizar el trabajo en el aula.

## VI. CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de mi práctica docente, la observación a mis compañeras y la investigación bibliográfica que lleve a cabo en la realización de esta propuesta, así como las conductas de los niños me han llevado a concluir que:

- 1.- El niño tiene el primer contacto con los premios y castigos en su hogar.
- 2.- El uso de premios y castigos es algo cotidiano dentro de la práctica docente en preescolar.
- 3.- El uso indiscriminado de premios y castigos influye en el desarrollo emocional, social y escolar del niño.
- 4.- Las educadoras deben conocer los rasgos psicológicos y sociales por los que pasa el niño preoperatorio.
- 5.- De las teorías psicológicas tratadas, ninguna apoya el uso de premios y castigos.
- 6.- Algunas educadoras confunden motivación e incentivación con premios y castigos.
- 7.- El niño no actúa libremente cuando hay adultos presentes.

8.- Los niños 'delatan' a sus compañeros para que reciban castigos, cuando realizan conductas que de acuerdo a su conocimiento está mal.

9.- El intercambiar experiencias acerca de los problemas que surgen dentro del grupo, con otras compañeras, mejora nuestra práctica docente.

## BIBLIOGRAFIA

Arroyo Margarita y Robles Martha. Programa de Educación Preescolar. libro I. Editorial SEP. Primera edición 1981. México.

De Mattos Luiz A. Compendio de didáctica general. Editorial Capeloz 2da. edición 1974. Argentina.

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. Universidad Pedagógica Nacional. SEP. México.

El desarrollo del niño. Enciclopedia de psicología Océano edición 1982. México.

Neill Alexander. Hablando sobre Summerhill. Editores mexicanos unidos. 4ta. edición en español. México.

Psicología del aprendizaje. Teorías I. Editorial Progreso 2da. edición 1986. México.

Teorías del aprendizaje. Antología. Universidad Pedagógica Nacional. SEP. México.