

# UPN

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CFA.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-02A

# ISEP

" A QUE SE DEBE QUE PRESENTEN PROBLEMAS  
PARA REDACTAR TEXTOS LOS ALUMNOS DE  
QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA".

FELIXNANDO BELTRÁN MEZA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA .

MEXICALI, B.C. JULIO DE 1993.

UPN

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CFA.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN -02A

ISEP

" A QUE SE DEBE QUE PRESENTEN PROBLEMAS  
PARA REDACTAR TEXTOS LOS ALUMNOS DE  
QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA."

FELIXNANDO BELTRÁN MEZA

MEXICALI, B.C. JULIO DE 1993.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 021  
CLAVE: 02DUPO001H



USE-T-64

OFICIO NO: 131/T/93.-  
ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mexicali, B.Cfa., a 8 de julio de 1993.

C. PROFR. (A) FELIXNANDO BELTRAN MEZA  
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa TESINA, titulado "A que se debe que presenten problemas para redactar textos los alumnos de quinto grado de la escuela primaria".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA

SERGIO GÓMEZ MONTERO

NACIONAL  
UNIDAD No. 021

MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente y Minutario.-

SGM/MACM/saz.-



I N D I C E

# INDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

## CAPITULO I

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.-Elección del tema.....	5
1.-Definición del problema.....	6
2.-Justificación.....	6
3.-Los objetivos.....	7
4.-Los fines y su utilidad.....	8
5.-La relevancia.....	10

## CAPITULO II

### MARCO DE REFERENCIA

A.-La comunidad.....	12
1.-Los padres de familia.....	13
2.-Las relaciones de padres de familia y los docentes.....	13
3.-Funcionamiento escolar.....	14
4.-El personal docente.....	15

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A.-Origen del lenguaje escrito.....	17
B.-Epistemología y enseñanza.....	20
C.-Maestro y alumno.....	24
D.-El programa de quinto grado.....	27

E.-Las características de los niños de quinto año.....	28
1.-Desarrollo cognoscitivo.....	29
2.-Desarrollo socioafectivo.....	30
3.-Desarrollo psicomotor.....	31
F.-La lengua escrita.....	34
1.-La lengua oral y la lengua escrita.....	35
2.-La expresión escrita.....	36

#### CAPITULO IV

##### LAS TECNICAS, METODOS Y LOS RECURSOS

A.-Recursos que favorecen la redacción de textos,,,,,	43
1.-La interacción grupal.....	43
2.-Elaboración de textos.....	44
3.-Las cartas.....	45
4.-Los recados.....	46
5.-Solicitudes de permiso.....	47
6.-Mensajes a los padres de familia.....	47
7.-Las invitaciones.....	47
8.-Los resúmenes.....	48
9.-Tomar notas.....	48
10.-Los informes.....	49
11.-El uso del diccionario.....	49
Conclusiones y/o sugerencias.....	53
Bibliografía.....	56



## INTRODUCCION

Todas las personas tenemos la necesidad de comunicarnos por medio del lenguaje, ya que por medio de este logramos expresar nuestros sentimientos e ideas .El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso complicado que se debe enseñar en forma gradual, para que se pueda adquirir con mayor comprensión.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el papel del profesor tiene gran importancia ya que el conocimiento se puede impartir en varias formas que influyen bastante en la apropiación del aprendizaje. Una manera es la tradicional en donde el docente maneja toda la información, el decide lo que se va a realizar y no da oportunidad a los alumnos de participar, los niños son solo receptores de los conocimientos.

La otra forma de enseñanza es muy diferente a la primera ya que ofrece más oportunidades a los alumnos y los profesores de ponerse en contacto con los conocimientos, para que sean ellos quienes construyan y formulen sus hipótesis, dándoles más confianza y seguridad sobre lo que realizan.

En este trabajo de investigación se da un punto de vista de como se podría mejorar la elaboración de textos en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria .

Tratando de que los profesores mejoren su práctica docente y utilicen los recursos y las técnicas que ayuden a mejorar la redacción entre los alumnos. El contenido de este trabajo de investigación contiene los siguientes puntos:

En el capítulo I "La definición del objeto de estudio" destaca la importancia de como surgió la necesidad de estudiar el problema de la redacción entre los alumnos y buscar respuestas a dicho problema para mejorar la calidad de la enseñanza en el lenguaje escrito .

Los objetivos que se propone el trabajo de investigación pretenden: Aportar elementos teóricos que propicien cambios en la comunicación escrita, busca la manera de que la redacción de textos sea interesante para los alumnos y busca mejorar la práctica del Español .

En el segundo capítulo se trata del "Marco de referencia" donde se menciona la ubicación de la escuela , donde se menciona la relación que existe entre los padres de familia y los profesores, como esta constituido el personal docente de la escuela primaria.

En el capítulo III "Marco teórico conceptual" se menciona el origen del lenguaje escrito, como empezó a expresarse el hombre, su desenvolvimiento a través del tiempo hasta lograr

descubrir la escritura más adecuada, también los tipos de enseñanza que utilizan los profesores en la impartición y construcción del aprendizaje de sus objetivos, el docente deberá dejar de utilizar lo tradicional y buscar que sus alumnos transformen el conocimiento de sus escritos en nuevos textos más elaborados, el docente debe modificar su práctica diaria y el alumno tener un papel más activo en la elaboración de sus conocimientos.

Es importante conocer las características de los alumnos de quinto grado, su desenvolvimiento cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, para comprender su comportamiento en esta etapa de su desarrollo. También se maneja la investigación de Margarita Gómez Palacios con respecto a la expresión escrita.

En el capítulo IV "Las técnicas métodos y los recursos" que se mencionan son para favorecer la redacción de textos, como recursos importantes en el aprendizaje de la escritura, tomando en cuenta las características de los alumnos y por último las conclusiones y sugerencias que se indican para mejorar la elaboración de textos .

I C A P I T U L O .

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

## CAPITULO I

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### A).-Elección del Tema

Durante mi labor docente en la escuela primaria, me he dado cuenta de que los alumnos de quinto grado tienen problemas para expresar sus pensamientos en forma escrita, es decir presentan problemas de redacción.

El problema de la redacción es notorio en el sentido de que los alumnos al abordar cualquier temática durante la clase se expresan en forma oral con un lenguaje claro, abundante sobre el tema con ejemplos, comentarios, opiniones, descripciones etc. Que ponen de manifiesto su conocimiento sobre lo que se trata, pero al pedir que lo expresen de manera escrita su redacción se vuelve pobre, sin claridad, falta de contenido, lo que deja de manifiesto que no se puede traducir su lenguaje oral en escrito.

Y al interrogar a los alumnos sobre su redacción, ¿por qué no lo escribes como lo platicas ?, a lo que los alumnos contestan. Es muy difícil..., No puedo hacerlo..., Ya no sé que poner..., Es todo lo que se me ocurre..., Ya se me olvidó..., - Ya no quiero escribir más..., etc.

Estas respuestas que emiten los niños sobre porqué no les gusta escribir textos, nos da una idea de que no saben como hacerlo, se les hace muy difícil realizarlo.

## 1).- Definición del Problema

2 La redacción es una parte del lenguaje escrito fundamental en la enseñanza de todas las áreas, que sirve como medio de comunicación , por lo que consideramos de importancia investigar el siguiente problema:

¿ A qué se debe que tengan problemas para redactar textos los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria "Nicolás Bravo de la colonia Independencia de Mexicali, Baja California ?.

## 2).- Justificación

Este trabajo de investigación esta encaminado a buscar respuestas a esta interrogante y que además consideren las características cognoscitivas, afectivas y socioafectivo de los alumnos de quinto grado de Educación Primaria.

El interés por estudiar este problema radica en que del aprendizaje que esté trabajo aporte a mis conocimientos me permita modificar mi práctica docente, para tratar de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en mi grupo, así como lograr más calidad en los conocimientos que asimilan los alumnos.

### 3).- Los Objetivos

El presente trabajo de investigación pretende:

\_\_\_Aportar elementos teóricos que fundamenten un cambio en la práctica docente en función de propiciar la comunicación escrita de textos entre los alumnos de quinto grado.

\_\_\_Buscar la manera de que la redacción de textos sea atractiva e interesante a los alumnos de quinto grado de Educación Primaria.

\_\_\_Aportar sugerencias que permitan modificar la práctica docente en el área de Español.

#### 4).-Los Fines y su Utilidad

Este trabajo esta encaminado a que los alumnos de quinto grado sean capaces de utilizar la redacción de textos como parte de su aprendizaje, que les permita comunicar sus conocimientos, sus ideas y su forma de ver las cosas.

Que sean capaces de redactar en forma creativa sus pensamientos en algunos tipos de textos como en ; las historias - descripciones, resúmenes etc.

También va ha servir para que los docentes del nivel básico cuestionen su práctica docente en el área de Español y buscar cambios, para que los alumnos logren redactar mejor .



En la Escuela Primaria el profesor de grupo debiera propiciar que el alumno, practicara más la redacción de textos narrativos, este propósito no se ha logrado ya que desgraciadamente los profesores se dedican a otros aspectos del programa ,como son la preparación de concursos y de exámenes de la inspección.

La enseñanza de la lengua escrita no es fácil para los docentes, porque no existe un programa determinado para la aplicación de la redacción en ningún grupo de la escuela primaria , los profesores se basan en los objetivos de Español para poder desarrollar con sus alumnos la enseñanza de la lengua escrita .

Pero existen diferentes puntos de vista sobre la enseñanza de la redacción de textos narrativos, ya que algunos profesores consideran de mayor importancia otros razgos como son: la ortografía, las reglas de acentuación, la forma o el tamaño de la letra y muy pocos pensamos en la importancia de que nuestros alumnos redacten bien .

Esto ha provocado problemas con los alumnos que egresan a otros grados superiores de Educación, ya que no logran utilizar el lenguaje escrito como un medio de comunicar sus ideas y pensamientos .

## 5).- La Relevancia

La relevancia de este trabajo se dará en la medida que repercuta en la apropiación de la redacción por los alumnos de quinto grado y para que la apliquen en los conocimientos de la vida diaria, al investigar o realizar ejercicios de redacción .

Sabemos que en todo aprendizaje se va formando el conocimiento poco a poco, el medio que rodea a los alumnos se convierte en un factor que favorece o perjudica el proceso de enseñanza-aprendizaje.

C A P I T U L O   I I I

M A R C O   D E   R E F E R E N C I A .

## CAPITULO II

### MARCO DE REFERENCIA

#### A).- La Comunidad

Este trabajo se desarrolla en la comunidad donde se ubica la Escuela Primaria Urbana " Nicolás Bravo " de la Octava - Zona Escolar , en la Colonia Independencia de Mexicali Baja - California. La comunidad en donde se encuentra la Escuela se - caracteriza por tener una población muy variada, presentando - diferencias socioeconómicas muy marcadas. El turno a que - asisten los niños es vespertino, una gran cantidad de alumnos vienen de otras colonias: (Lázaro Cardenas, Villa Cachanilla, Villa del Rosario, Nuevo Mexicali) y la otra parte de los - alumnos pertenecen a la comunidad, en los alumnos existen diferencias socioeconómicas muy marcadas, esto se debe a que los Padres de Familia se dedican a diferentes actividades laborales.

Los principales trabajos que desarrollan son los siguientes emigrados, mecánicos, empleados de gobierno , obreros de fábricas, vendedores, agrónomos ,comerciantes etc. Esto repercute porque los Padres de Familia no están al pendiente del - avance o retroceso de sus hijos en la Escuela .

### 1).- Los Padres de Familia

La comunicación que existe entre los Padres de Familia y la escuela , en relación al desempeño de sus hijos es escasa ya que cuando se realizan reuniones mensuales, sobre el aprovechamiento y desempeño de sus hijos en la Escuela, acuden solamente muy pocos Padres de Familia por lo cual se deduce que no existe gran interés por estar pendiente del desenvolvimiento escolar de sus hijos.

### 2).- Las Relaciones de Padres de Familia y los Docentes

En el centro educativo , estas relaciones son buenas , - porque los padres de familia respetan el desempeño de los profesores en el grupo, solamente reclaman cuando están faltando mucho o sus hijos no están llevando ejercicios a sus casas. en eso si hay algunos padres que si se preocupan, principalmente por los alumnos del primer ciclo, en los grados de quinto y sexto , existe desinterés por estar pendiente de ellos, porque consideran que ya están más grandes, para que realicen sus actividades sin mucho problema.

Los padres que asisten a las reuniones que la escuela - promueve de vez en cuando , sobre algún problema determinado, manifiestan que no dominan los conocimientos generales , que se aplican en la escuela primaria, por lo que no pueden ayudar a sus hijos a desarrollar tareas de investigación, trabajos en sus libros o tareas que se les encargan; los alumnos - buscan salir del problema que les representa el trabajo, preguntando o copiando a un compañero .

Por lo general cuando se les encarga que lean algún tema o escriban algún texto, son pocos los alumnos que realizan dichas actividades y los padres no demuestran preocupación - por sus hijos realicen estos trabajos, esto se debe a la falta de nivel académico de los padres de familia.

### 3).-El Funcionamiento Escolar

En la escuela primaria para su buen funcionamiento se organizan en un Consejo Técnico Consultivo Escolar. La directora del centro de trabajo es la Presidenta y todos los miembros desempeñan algunas comisiones dentro de la organización; la Directora como encargada del centro de trabajo es la que organiza las actividades a desarrollar durante todo el ciclo escolar, toma en cuenta algunas sugerencias de los maestros.

Existen algunas disposiciones oficiales normativas que no son puestas a consideración como el horario de 1pm. a 5.30pm. la aplicación de pruebas mensuales, exámenes de muestreo, concursos de lectura, ortografía, festivales, concursos de poesía - de rondas, de escoltas, canto del Himno Nacional etc. Todas - estas actividades repercuten bastante en el proceso enseñanza - aprendizaje, porque quitan demasiado tiempo en prepararlas y - retrasan el desarrollo de los objetivos .

#### 4).- El Personal Docente.

La Escuela cuenta con 17 profesores, de los cuales diez - están frente a grupo y siete son comisionados en actividades; (Artísticas, Tecnológicas, Biblioteca, Danza , Educación Física , Subdirectora y Directora ).

La Directora y la Subdirectora de la escuela informan - sobre los asuntos oficiales como son: inscripción inicial , - final, altas, bajas, inasistencias, retardos son también mediadoras de los problemas escolares que existen entre los profesores de la escuela y los padres de familia . Existen ciertas - costumbres que se deben seguir , como son ; ponerse de pie y - saludar cuando alguien llega, formar a los alumnos al entrar o salir de clases, callarse cuando alguien llegue, los niños deben formarse para que les revisen sus ejercicios .

C A P I T U L O   I I I

MARCO   TEORICO   CONCEPTUAL



CAPITULO III  
MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A).- Origen del Lenguaje Escrito.

El origen del lenguaje se remonta desde que apareció el hombre, en un principio la forma de expresarse fue por medio de sonidos, señas, también utilizaron los signos que desarrollaron poco a poco hasta convertirse en escritura que se fue perfeccionando y simplificando con el tiempo .

"Desde los tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos, pinturas y esa fue su expresión , mientras era nómada y vivía de la cacería. (1)

Con el tiempo los primeros pobladores lograron convertirse en sedentarios formándose las primeras aldeas y después las ciudades, lo cual trajo cambios económicos y culturales en su forma de vida, se volvió más compleja, éstas transformaciones produjeron que los hombres inventaran algunas formas de escribir los sucesos más importantes que sucedían, para que las generaciones futuras las conocieran .

---

(1) S.E.P. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México. 1990.P.41.

La historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que lo condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura. El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para recordar hechos, para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística. (2)

La escritura tuvo que surgir por la misma necesidad de los pueblos, para poderse comunicar entre ellos, al principio la forma de escribir se pareció más al dibujo, ya que se expresaban con signos gráficos, que representaban ideas por medio de dibujos simples, este tipo de escritura la podían interpretar cualquier persona que conociera los signos, después los hombres buscaron otras formas de escrituras que representaran las ideas (sistema ideográfico), así el proceso de encontrar una forma lingüística más adecuada los llevó a encontrar que cada sílaba del habla representaba un signo correspondiente, pero esto seguía siendo complicado; porque la variedad de signos era demasiado extensa y no podían dominarla fácilmente, fue así como inventaron un sistema alfabético en el cual cada signo representa un sonido individual del habla para lograr esto la humanidad tuvo que buscar diferentes formas de escritura y tardaron miles y miles de años hasta descubrir la forma de escritura que era más adecuada a cada grupo.

(2) D.G.E.E. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. S.E.P. México. 1986. p. 42.

La escritura comenzó desde que el hombre sintió la necesidad de comunicar sus pensamientos y sentimientos ante los demás, al principio utilizó las pinturas que les sirvieron para expresar visualmente sus ideas .

La relación que existía entre la escritura y la lengua en un principio fue muy vaga ,ya que lo que querían escribir por medio del dibujo no decía todo lo que tenían que comunicar los mensajes no manejaban todos los detalles que se tenían que decir .

Después de varios períodos de tiempo, utilizaron un sistema de "fonetización" que permitió al hombre expresar sus ideas en una forma que podía corresponder a exactas categorías de habla, desde entonces la escritura empezó a formar parte del lenguaje .

Debemos suponer un paso semejante en la historia de la escritura, este paso de revolucionaria importancia es la fonetización de la escritura. Podemos creer que la escritura comenzó solamente cuando el hombre aprendió a expresar por escrito nociones de valor lingüístico. Esto significaría, un instrumento para el registro del habla y que todas las etapas en que la escritura no sirve a este propósito son solamente débiles tentativas dirigidas a la escritura, pero no escritura auténtica . (3)

(3) Ignace J. Gelb. Historia de la Escritura. Alianza Universidad. 1976.p.32.

## B).- Epistemología y Enseñanza.

Para los docentes como para todo educador es importante toda temática, sobre la formación de los conocimientos en los niños de aquí surge la importancia de la epistemología en la educación, entendiendo como epistemología : "como la disciplina filosófica que se ocupa del estudio del conocimiento " . (4)

En la práctica docente los profesores a veces no tenemos muy claro las posturas epistemológicas que adoptamos , pero al analizar sobre ellas nos damos cuenta que son los inspiradores de gran cantidad de prácticas docentes, todo método de enseñanza lleva implícito una concepción epistemológica. Las diferentes corrientes filosóficas nos explican las diferentes concepciones de como se forman los conocimientos .

"Empirismo . Para esta corriente filosófica sostiene que el conocimiento se basa sobre todo en la experiencia, es decir que el conocimiento se adquiere por medio de los sentidos y el sujeto es básicamente pasivo, ya que está sujeto a las influencias del medio exterior y que actúan sobre él .(5)

---

(4) S.E.P. Plan de Actividades Culturales en Apoyo a la Educación Primaria. Antología. México. 1988.p.99.

(5) Idem. p. 99.

Racionalismo: para esta corriente el conocimiento se funda en la razón ,en los factores internos del sujeto y en la actividad mental :

Sostiene que hay conocimientos a priori, conocimientos que el sujeto tiene de una forma innata, que encuentra en sí mismo sin necesidad de estar en contacto con la experiencia, y entonces atribuyen una importancia mayor a los factores internos -- frente a los externos, que muchas veces sólo nos proporcionan conocimientos engañosos, que muchas veces sólo nos proporcionan conocimientos engañosos. Los racionalistas piensan que hay que desconfiar de los sentidos, que frecuentemente nos engañan , y es la razón la que nos permite descubrir esos engaños de los sentidos . (6)

Una tercera postura que sostiene que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el -- sujeto , " de tal manera que la asimilación del primero a las - estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de - éstas últimas a las características propias del objeto " (7).

El carácter constructivista del conocimiento se refiere -- tanto al sujeto que conoce como al objeto de conocimiento que - se transforma mutuamente en un proceso de construcción. Lo que permite adoptar dos perspectivas:relativista (el conocimiento - es relativo al momento en que se realice el proceso de constru-- cción), e interaccionista (en el sentido de que el conocimiento surge de la interacción entre objeto y el sujeto ).

(6)S.E.P. Plan de Actividades Culturales en Apoyo a la Educación. Primaria. Antología. México. 1988. p.99.

(7) Idem. p. 100.

Sin lugar a dudas que las concepciones teóricas que tiene el profesor influyen y determinan su práctica docente , ya que tradicionalmente los docentes tenemos arraigados vicios que se convierten en partes de nuestro quehacer docente y difícilmente llegamos a cuestionarlos como son: las clases verbalistas, esto es ,llegamos a impartir nuestras clases de manera hablada y con ello creemos que nuestros alumnos al escuchar los conceptos ya dominan los conocimientos. O después de observar una frase o un enunciado lo desglosamos en partes y creemos que los alumnos ya son capaces de hacer un desgloce igual o hasta generalizar este conocimiento a otras actividades .

Durante largo tiempo los sistemas de enseñanza han sido puramente verbales, se enseñaba a los que aprendían a repetir una serie de frases que contenían el saber. Esto era fundamentalmente repetitivo y estaba contenido en formulas, lo cual refleja el tipo de conocimiento que dominaba la sociedad,el conocimiento verbal. (8)

Es decir se consideraba que existían conocimientos cuando alguien era capaz de repetir un texto .

(8) Juan Delval. "Aprendizaje y Desarrollo" La Construcción del Conocimiento en la Escuela. Barcelona, Laia. 1984 .p.40.

De esta manera nos permite clarificar varios puntos :  
si a nuestros alumnos los consideramos sujetos pasivos a los  
que se tiene que dar los conocimientos ya elaborados para que  
sean capaces de repetirlos o contestar los cuestionamientos o  
pruebas pedagógicas de acuerdo a una clase , llena de pistas -  
sobre que hacer , que decir y que escribir .

"El programa emergente de actualización plantea que el ni-  
ño debe redactar , como medio de comunicar sus ideas".(9).

Al plantearse de esta manera , se debe considerar al alumno  
como un sujeto activo de su redacción que puede comunicar sus -  
ideas a partir de las estructuras de conocimiento que posee, -  
va a realizar trabajos cada vez más elaborados .

(9) S.E.P. Contenidos Básicos de Educación Primaria.México.  
1992. p.9.

C).- Maestro y Alumno.

En la Escuela Primaria intervienen bastantes elementos y factores , de los cuales habremos de considerar al maestro y al alumno como los más importantes .

Tradicionalmente la enseñanza impartida por la Escuela - Primaria se caracteriza porque el profesor tiene un papel central dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que le da poder sobre los conocimientos oficiales, esta posición lo colocaba por encima del alumno .

La función del profesor deberá ser diferente al estilo - tradicional, para dar oportunidad a los alumnos de que participen en el proceso de construcción de los conocimientos .

El (PEAM) Programa Emergente de Actualización al Magisterio a través de los Contenidos Básicos propone que el docente debe "reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades- conque el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión. (10)

(10) S.E.P. Contenidos Básicos de Educación Primaria. México - 1992. p. 9.



Con ello se esta pidiendo al docente que sea un guía , - que considere al alumno como un sujeto capaz de construir su conocimiento con experiencias diferentes .

El profesor debe: "replantear el enfoque de los Contenidos gramaticales, orientandolo hacia la reflexión del lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos " . (11)

El papel del profesor debe ser un promotor de experiencias de aprendizaje, donde el alumno reflexione sobre el lenguaje escrito y lo considere como una forma de expresar sus ideas .

El educador debe dejar de considerar que el lenguaje escrito es como una parte del Español y que al escribir un resumen de cualquier materia :(Geografía, Historia, Civismo etc.)lo considere valioso de la redacción y la importancia de comunicar por la escritura sus ideas ,pensamientos o conocimientos - sobre el tema .

"Los docentes deben considerar los intereses y las necesidades personales de los alumnos, de esta manera el papel del profesor debe ser el de propiciar actividades de aprendizaje -

(11)S.E.P. Contenidos Básicos de Educación Primaria. México. 1992.p.9.

donde el alumno de acuerdo a sus estructuras de conocimientos pueda elaborar estructuras más complejas . (12)

El papel del alumno será entonces, un papel activo en el que ponga en juego sus estructuras de conocimiento a partir de experiencias de aprendizaje , le permita construir conocimientos más elaborados .

(12) S.E.P. Contenidos Básicos de Educación Primaria. México. 1992.p. 10.

D).-El Programa de Quinto Grado.

El libro para el maestro de quinto grado (programa) anterior propone que en este grado debe el alumno apropiarse de la lengua escrita y utilizarla de manera más reflexiva. Por eso se presenta una mayor diversidad de usos de los materiales impresos y recursos para la expresión escrita. Los aspectos más importantes en la enseñanza del Español son: Expresión oral y escrita, fonología y ortografía, la lectura , nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

Estos cinco aspectos debían desarrollarse con la misma importancia pero en la práctica docente hay distinción por algunos aspectos y otros no los desarrollan por diversas situaciones ,ya que ponemos más énfasis en la ortografía , desarrollar las nociones de lingüística y la enseñanza de la lectura , dejando para el último la Expresión Escrita lo cual provoca desinterés por desarrollarla ya que no es un objetivo fácil de dominar, y además que es una tarea muy laboriosa ya que se tiene que calificar la letra, redacción ,ortografía y muchos profesores no pueden salir de los primeros rasgos por lo cual no logran avanzar para que sus alumnos redacten.

E).- Las Características de los Niños de Quinto Año.

Existen teorías sobre el desarrollo infantil, las cuales definen ciertas características de los alumnos, estas pueden ayudar a los profesores para que adopten diferentes medidas - pedagógicas adecuadas a las características de sus alumnos que podrían variar en algunos niños de esta edad.

En el niño de quinto grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad, - un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, inmadurez ante las nuevas emociones, es más conciente en sus defectos que de sus cualidades, se siente insatisfecho - en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a si mismo, el desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responde a un organismo en pleno proceso de transformación. (13)

El desarrollo de los niños de quinto grado , tienen ciertas características que los profesores debemos conocer para tener mejor expectativas sobre los alumnos y así sabremos - hasta donde se puede lograr llegar con los objetivos planteados .

(13) S.E.P. Libro para el Maestro. Grado. México.1982.p.12.

## 1).-Desarrollo Cognocitivo.

Los alumnos de quinto año serán capaces de comprender - contextos donde sólo advertía elementos, por lo que infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación , adquiere un sentido práctico del tiempo, comprendiendo formas de sucesión días de la semana, meses, años, siglos etc. De aquí que sea capaz de situar los hechos históricos en el tiempo , aunque todavía confunda las épocas .

En cuanto el lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentran y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferente significados .

Distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes (gráfico, oral, corporal ), su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo: interviene espontáneamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta. (14)

En esta etapa del desarrollo se nota que a los alumnos si les gusta conocer nuevas palabras para ampliar su vocabulario lo cual beneficia bastante para que con este conocimiento se amplie su forma de redactar textos narrativos .

---

(14) S.E.P. Libro para el Maestro. Quinto Grado. México. - 1982. p. 13.

## 2).- Desarrollo Socioafectivo.

Es importante conocerlo para saber las reacciones que tienen los niños con sus compañeros de grupo, porque existe más rebeldía en esta etapa del desarrollo de los educandos .

Se inicia la preadolescencia: esta etapa se caracteriza por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo; y a la vez , empieza a interesarse por el sexo opuesto .

En los grupos de amigos se observan constantes muestras de rechazo y reconciliación, que vienen a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones, deja de ser egocéntrico, dándole a los sentimientos necesidades de otras personas tanta importancia como a los propios.

Surgen los líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades; a esta edad es común mostrar rechazo hacia las ordenes o reglas establecidas, tanto en su casa como en la escuela. Tienen un código moral muy fuerte, la justicia cobra gran importancia dentro de este código. Se presentan repentinos estados de ánimo, desproporcionados a los estímulos que provocan, debido tal vez a los cambios fisiológicos por los que está pasando. (15)

En esta etapa tan difícil es necesario que el profesor realice actividades de relación entre los niños para que dialoguen sobre sus problemas y acepten lo que esta mal y lo que esta bien, además debe existir más compañerismo entre ellos .

---

(15) S.E.P. Libro para el Maestro. Quinto Grado. México. 1982. p.14

### 3).- Desarrollo Psicomotor.

Mayor organización y control en las relaciones espacio - temporales y por una mayor capacidad para combinar las destrezas que hasta ahora ha adquirido, logrando realizar destrezas más complejas .

El cambio anatómico que se está dando en esta edad, requiere una constante adecuación postural y motriz. El niño es consciente de su ajuste corporal y de su utilidad para un mejor rendimiento en el trabajo y en el juego. El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño .

Es importante reafirmar los conceptos de orientación, - a través de la psicomotricidad, con la ayuda de los puntos - cardinales.

Se le debe ofrecer la posibilidad de desarrollar las nuevas destrezas motrices , tanto en el juego como en el deporte o en las actividades manuales y artísticas; organizar las actividades de manera que le sea posible practicar movimientos -- compuestos y manipulativos; propiciar un clima de confianza - durante la realización de actividades. (16)

El lugar donde se localiza la Escuela es muy importante, para que nos demos cuenta del medio económico que provienen - sus alumnos y así conoceremos de los problemas por los que - pasan sus alumnos .

(16)S.E.P. Libro para el Maestro. Quinto Grado. México.1982.  
p. 14.

"La escuela primaria se plantea como función el desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social" (17) para que la enseñanza coadyuve a que se cumpla esta función - es necesario que se constituya como un proceso conjunto de enseñanza y aprendizaje que considere el medio social, en que se inscribe las características del desarrollo de los alumnos a quien va dirigido el programa y los contenidos de aprendizaje que se van a abordar .

En la enseñanza tradicional el profesor es el encargado de transmitir el conocimiento a sus alumnos; por lo que el saber, le confiere cierto poder sobre ellos. El niño puede acceder al conocimiento socialmente aprobado , si pasivamente se convierte en receptor de los conocimientos ya elaborados - y es capaz de retener y repetir la información . Como observamos en la enseñanza tradicional, la acción cognoscitiva consiste en "registrar los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo - cuya génesis está en relación mecánica objeto sobre el sujeto.

(18).

---

(17)D.G.E.E. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. S.E.P. México. 1990.p.8.

(18)U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes.Antología S.E.P. México.p.266.



Actualmente nos damos cuenta que nuestros alumnos tienen problemas para comunicarse mediante el lenguaje escrito, pues - to que no han logrado desarrollar su redacción, y no existe - fluidez ni claridad en lo que hace, ya que no existe un enlace adecuado entre lo que el niño habla y lo que redacta, porque en las clases de Español que se les han impartido en la escuela primaria no les hemos proporcionado los usos y las convencionalidades de la lengua escrita .

Ahora debemos plantearnos una enseñanza diferente a este - tipo, en la que los alumnos vayan elaborando redacciones cada - vez más complejas; y el maestro considere a los alumnos como un sujeto activo que posee características propias de acuerdo a su desarrollo, su medio social y que por esto mismo logra tener una perspectiva individual de la redacción.

## F).-La Lengua Escrita

Los niños antes de llegar a la escuela tienen nociones de las diferentes letras que observan en diferentes lugares, en los anuncios de televisión, los letreros, los anuncios de los comercios, en los libros de sus hermanos; este contacto con la lengua escrita es el inicio de su aprendizaje es donde los niños empiezan a comprender para que sirven y como se utilizan, pero estas experiencias no son suficientes para que ellos puedan hacer uso de la escritura .

El trabajo de la escuela consiste en seguir lo que ellos han aprendido, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades comunicativas , es necesario que se convierta en verdaderos usuarios de la lengua escrita. Para realizar esto se requiere de un largo aprendizaje .

Para poder escribir un pequeño recado, a narrar un hecho se tiene que conocer como se organiza cada texto. Implica saber que una historia no se escribe de la misma manera que una carta es decir el aprendizaje de la escritura, es un proceso al que se enfrenta quien escribe, como una gran diversidad de usos , tanto por su contenido , como por la forma y la utilidad que prestan, por eso es necesario que los alumnos escriban diversos tipos de textos para que conozcan y los dominen mejor .

## 1).- La Lengua Oral y la Lengua Escrita.

El aprendizaje de la lengua escrita está relacionado con el aprendizaje de la lengua oral, ya que tiene un papel muy importante en la formación de las estructuras del pensamiento, el niño escucha continuamente el lenguaje oral, y lo va incorporando a su pensamiento, mediante un proceso de asimilación y acomodación que consiste en la formulación de hipótesis, las cuales pone a prueba y va reconstruyendo según se da cuenta de si funciona o no, este es un proceso natural del cual él niño no está consciente, esto le permite ir utilizando las palabras adecuadamente, ya que tengan significados para él. La lengua oral es un conocimiento que se va aprendiendo de manera natural. El aprendizaje del lenguaje oral es más fácil ya que lo va adquiriendo en el medio que vive, es abundante libre y por medio de sus interlocuciones se retroalimenta.

La lengua escrita presenta mayor dificultad para el niño ya que necesita una mayor reflexión para lograr comunicar los mensajes, la lengua escrita es difícil, sobre todo si se intenta escribir en base a el conocimiento convencional que se rige por ciertas reglas.

## 2).-La Expresión Escrita .

La enseñanza del lenguaje, en lo que se refiere a la expresión escrita, debe estar dirigida hacia la formación de - alumnos con habilidades necesarias para que puedan escribir - sus ideas, pensamientos y sentimientos. Los profesores que - han investigado sobre la expresión escrita han descubierto - varias situaciones :

1ra.-La aparente inhabilidad que dan muestras algunas gentes para expresarse por escrito deriva muchas veces de la creencia falsa que tiene de que para hacerlo hay que hacer uso de un - estilo especial, diverso del que se emplearía si los sentimientos y pensamientos se expresaran oralmente, pues tan pronto - como esas gentes entiendan que la expresión escrita debe ser tan espontánea y tan natural como la expresión oral perfeccionan con la práctica . (19)

Esta cita nos permite explicar que en la Escuela Primaria la expresión escrita no necesita tener un estilo especial, lo importante en este nivel de escolaridad es que el alumno, utilice el lenguaje escrito como un medio de expresión, sea capaz de reconocer y emplear diferentes estilos de redacción como - son: la narración y la descripción entre otros .

---

(19) U.P.N. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. S.E.P. México. 1988. p.132.

Otra causa importante que se ha descubierto sobre la expresión escrita:

Los educadores han encontrado que la inhabilidad para expresarse por escrito depende a veces de la falta de un motivo suficientemente serio que justifique la necesidad de emplear la forma escrita en vez de la forma oral pues cuando la necesidad de expresarse por escrito es real y poderosa y no fingida, toda la gente es capaz de hacerlo así con mayor o menor eficacia, aquellos educadores de que hablamos han encontrado también en tercer lugar, que la inhabilidad para expresarse por escrito depende en gran medida, de la falta de adiestramiento para concebir y encadenar organizadamente las ideas con similitud a su representación gráfica, pues cuando las personas por este concepto inhábiles reciben, mediante ejercicios adecuados y suficientes, tal adiestramiento, pronto adquieren la aptitud para expresarse fácilmente por escrito sus ideas con simultaneidad a su concepción y organización. (20)

Los profesores de grupo, deben buscar los motivos que puedan ayudar a sus alumnos a redactar mejor y también investigar sobre actividades de aprendizaje más adecuadas a nuestros alumnos, para ponerlos en práctica y de esta manera mejorar la expresión escrita en nuestros alumnos .

---

(20)U.P.N. Análisis de las Estrategias de Intervención Pedagógica para la Escritura. Gómez Palacios Margarita.S.E.P. 1988.p.132.

La cuarta situación que descubrieron los educadores fue la siguiente: "Han descubierto que la inhabilidad para expresarse por escrito puede depender en ocasiones de la circunstancia de no poseer ideas o sentimientos que exteriorizar, porque cuando uno tiene adentro algo que decir, siempre encuentra la manera de expresarlo " (21)

Los alumnos del nivel primario presentan problemas al no encontrar ideas que expresar, en muchos de los casos se debe a circunstancias de su medio social, o familiar que no les permite concentrarse y poner en orden las ideas o sentimientos, - mucho menos para poder exteriorizarlos por medio del lenguaje escrito.

Es importante hacer notar que la calidad y eficacia de la redacción debe existir un buen conocimiento sobre el idioma:

También es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para llegar a escribir con propiedad. Por regla general, el vocabulario que los niños manejan para exteriorizar por escrito sus pensamientos y sentimientos es más reducida que aquel que manejan para expresarlos ordenadamente. Esto pudiera parecer una paradoja pero así es, de aquí nace la necesidad de que uno de los propósitos fundamentales del adiestramiento de los alumnos en materia de lenguajes sea precisamente el de aumentar y extender el caudal de palabras que han de manejar para hacer más rica y más eficaz su expresión escrita, el enriquecimiento del lenguaje escrito no debe constreñirse al solo aumento del vocabulario.

(21)U.P.N. Análisis de las Estrategias de Intervención Pedagógicas para la Escritura. Antología. México.1988.p.133.

sino debe encaminarse también a elevar el número de formas de expresión, giros y locuciones, lo cual se consigue mediante una práctica debidamente motivada y constante sostenida, pues el solo manejo del diccionario, de la gramática son importantes - para enriquecer la expresión escrita . (22)

Usando adecuadamente el lenguaje oral los alumnos podrán hablar mejor y de esa manera escribir bien. Es necesario que los educandos manejen nuevos significados de palabras para que puedan utilizarlas en su expresión escrita .

El profesor deberá buscar con la práctica del lenguaje - escrito que los alumnos escriban sus propias ideas, con buena gramática y cierta elegancia literaria, además deberán buscar su propio estilo, escribiendo sus ideas originales, y tendrá que mejorar su gusto por la literatura .

Este trabajo de lograr los objetivos de la expresión escrita, presenta problemas para el profesor de grupo ya que tendrá que buscar la manera de interesar a los alumnos para que - redacten .

---

(22)U.P.N. Análisis de las Estrategias de Intervención Pedagógica para la Escritura. Antología. Gómez Palacios Margarita. 1988. p.133.

para lograr este propósito es necesario crear una buena disposición de los alumnos, buscar crear en el salón de clases situaciones reales o parecidas a las que ocurren en su vida diaria -o en su lugar donde viven ya que estas situaciones desarrollaran en los niños mejores condiciones para escribir sus ideas.

Además los profesores de grupo pueden investigar que tipo de expresiones escritas se desarrollan en sus casas o en su comunidad para que de esta manera pueda planear actividades que -vayan de acuerdo al lugar donde viven .

Para enseñar el lenguaje escrito en la escuela primaria , -es una cosa laboriosa y, además difícil formular un programa adecuado para la enseñanza de la expresión escrita. El trabajo y la dificultad nacen ,primero, de gran variedad de formas -típicas de expresión escrita usadas en la vida, segundo, falta -un criterio unificado sustentando por todos los maestros en -cuanto a la metodología de la enseñanza de tal lenguaje y -tercero: de las diferencias individuales que ofrecen siempre los alumnos . (23)

No existe un programa definido para la enseñanza de la -lengua escrita ,ya que existen dificultades muy particulares y diferentes en cada niño, en el grupo, la comunidad y en el maestro, lo que hace que la enseñanza de la redacción sea muy diferente y variada en cada uno de los diversos grupos .

---

(23)U.P.N. Análisis de las Estrategias de Intervención Pedagógica. para la Escritura. Antología .México.1988.p.134.



Las diferencias individuales de los alumnos de cualquier grado son muy diversas, ya que varía su capacidad de aprendizaje, también la riqueza y calidad de su vocabulario, las experiencias que han adquirido en el empleo de la expresión escrita, donde todo ha provocado que algunos investigadores y profesores aconsejan que se hagan programas especiales para los diferentes tipos de alumnos, de acuerdo a sus condiciones se enseña la redacción individualmente .

Conscientes de todo lo que se ha mencionado se puede elaborar un programa para los alumnos que tienen problemas para redactar, otro para los que están medio avanzados y uno más para los alumnos con habilidades de expresión escrita .

El programa de redacción debe contener todas las formas típicas de escritos que los niños tengan necesidad de usar en su vida escolar, en sus relaciones familiares y sociales, -- ejemplo: (los recados, cartas, invitaciones, apuntes de noticias, avisos, composiciones literarias etc.) El programa de redacción debe componer, también aquellos escritos de redacción ya patronizados por la vida social, tales como vales, recibos, pagarés etc.

(24)

---

(24)Gómez Palacios Margarita. Análisis de las Estrategias de Intervención Pedagógica para la Escritura. Antología. U.P.N. p. 138.

C A P I T U L O I V

L A S T E C N I C A S , M E T O D O S Y L O S

R E C U R S O S .

## CAPITULO IV

### LAS TECNICAS , METODOS Y LOS RECURSOS

#### A).- Recursos que Favorecen la Redacción de Textos

Elaborar redacciones es un proceso complicado para los alumnos, ya que deben poner en juego su atención y su interés para que pueda ir hilando las palabras que quieren decir, esto lo debe considerar el educador, puesto que al inicio de la - escolaridad los niños deben aprender a leer y escribir, logrando comprender la redacción fonema-grafía, en los grados superiores la enseñanza de la lengua escrita estará enfocada a la elaboración de textos, como un medio de comunicar sus ideas y pensamientos .

El profesor debe utilizar algunos recursos que favorezcan en el alumno , la capacidad de redactar. Definiremos como recursos a las herramientas o medios de que se vale el docente para lograr los objetivos de aprendizaje, para lo que se propone los siguientes recursos:

1).-La Interacción Grupal: con ello se pretende proporcionar al alumno la oportunidad de participar intercambiando experiencias (intercambiando las redacciones) , en base a estas ellos podran elaborar textos más complejas. El intercambiando experiencias permite a los alumnos, identificar sus fallas, probando sus hipótesis o reelaborlas, de esta manera esta - construyendo su conocimiento .

## 2).-Elaboración de Textos

Los alumnos deben buscar la forma de desarrollar una buena expresión escrita , que les ayude a comunicarse correctamente con los demás compañeros de clases, esto se puede lograr con ejercicios en el salón ,que pueden ayudar a cumplir este objetivo, para que un texto pueda ser entendido por otras personas tiene que reunir ciertas características que son las siguientes: necesita estar organizado y las ideas que presente deben estar lógicamente ligadas, además el texto debe presentarse como una unidad que permita expresar lo que se quiere decir.

Cuando se realiza un texto se tiene que cuidar que la descripción, información o el relato se organicen de manera clara para que el que va a leer lo entienda con facilidad, si en ese escrito se desea transmitir emociones o impresiones se tiene que ser expresivo en la redacción . Los signos de puntuación deben estar bien empleados, ayudan bastante a la lectura es necesario que la letra con que se redacte sea entendible y sin faltas de ortografía, especialmente aquellas palabras en que se confunde el significado. Se tiene que escribir varias veces el texto para cuidar de todos estos detalles, no una ni dos sino las necesarias para que el autor se encargue de que diga exactamente lo que quiere que diga .

### 3).- Las Cartas

Son escritos ordinariamente cerrados que una persona envía a otra ausente para comunicar con ella, los asuntos de que se tratan. La necesidad o el deseo de comunicarse con personas que están lejos debe ser el punto de partida para redactarlas, la redacción debe hacerse con naturalidad y sencillez, porque las cartas comunes, las que pudieramos llamar, familiares o sociales, no son sino conversaciones que se tienen por escrito con familiares y amigos o conocidos que están ausentes la Técnica para la redacción es la mínima para todas ellas, lo esencial e interesante es concebir bien las ideas que hay que comunicar, darles la organización más adecuada y exponerlas por escrito en el lenguaje que más convenga a los asuntos y que sea más propios de usar con las personas a quienes van dirigirse, es decir, en tono familiar para los asuntos ordinarios de la vida si se trata de parientes, amigos o conocidos y en tono familiar para los asuntos ordinarios de la vida si se trata de parientes, amigos o conocidos y en tono serio y respetuoso si el asunto es serio y se trata de personas a quienes debe hablárseles con respeto.

Los principales apuntes para redactar una carta son los siguientes:

- 1.-Explican a los alumnos con toda claridad la situación y las ideas precisas que la carta ha de contener, ayudándoles a ordenarlas de acuerdo con su importancia .

2.- Después se elaborará un "borrador" poniéndole el lugar y la fecha , el nombre del destinatario, su dirección postal y la adecuada expresión inicial de cortesía que toda carta exige, induciendo enseguida a los alumnos a la redacción .

3.- A continuación les explican que toda carta debe concluirse con alguna expresión también de cortesía, la más adecuada en cada caso.

4.-Finalmente ordenan leerlas a fin de seleccionar conjuntamente la mejor poniéndola en seguida en limpio, para escoger la bién presentada y de letra más bien hecha,. (25)

#### 4).- Los Recados

Este tipo de escritos es más sencillo, se hace para solicitar algo, pedir un favor o para proponer un informe o comunicado a alguna persona, que no se encuentra en el momento - los elementos que deben tener los recados son los siguientes: lugar donde se escribe, la fecha en que se escribe , nombre de la persona a quién va dirigida, el destino ,las palabras que se quieren comunicar y quien lo escribió.

Por lo general a los alumnos de quinto grado les gusta- escribir recados para sus amigos de juegos los compañeros de clases, a sus hermanos y a sus padres. Es necesario que cuando elaboren un recado lo hagan en "borrador" para que después corrijan los errores.

---

(25)Gómez Palacios Margarita.Análisis de las Estrategias de - Intervención Pedagógica para la Escritura. Antología SEP. UPN. p. 138.

5).- Solicitudes de Permiso: algunas veces los profesores y los alumnos organizan una salida o preparan la presentación de un evento, estas son buenas oportunidades para solicitar a los alumnos que escriben una carta colectiva dirigida a los demás niños de la Escuela, al director o a los padres , según las peticiones o los problemas que se quieren redactar, los mismos alumnos decidirán cual de las cartas elaboradas es la mejor y si se debe hacer cambios para mejorar su redacción .

6).-Mensajes a los Padres de Familia.

Es común que todos los profesores envíen mensajes a los padres de familia, generalmente éstos son escritos por el docente en el pizarrón y los alumnos los copian en sus cuadernos, una buena oportunidad para utilizar sería que los niños aprendan a elaborar este tipo de documento , es decir pedir a los alumnos que ellos mismos estructuren el mensaje, para eso el profesor necesita ser muy preciso en lo que se debe comunicar, pero no dictarles el texto, sino dejarlos que ellos lo redacten .

7.-Las Invitaciones:

Se parecen a los recados, pero se utilizan para invitar a las personas para que asistan a ceremonias o fiestas, también para solicitar su participación en algún acto. Se puede hacer en forma oral pero se requiere hacerse en forma escrita para que adquiera mayor formalidad .

#### 8).- Resúmenes.

Es necesario saber utilizar los resúmenes para los temas demasiado extensos, la elaboración de este texto debe presentarse en forma breve, elaborar un esquema del contenido que vamos a resumir en una buena guía para elaborar el resumen, los primeros esquemas deben realizarse de materiales escritos que incluyan una organización clara de la información presentada, apartados y subtítulos.

#### 9).- Tomar Notas.

Saber tomar notas de una exposición durante una discusión a partir de una lectura , una película o un programa de radio son habilidades con las que los alumnos egresados de la primaria deben contar. El alumno de primaria está más acostumbrado a tomar dictados de las notas del profesor, que al formular las suyas propias a partir de una exposición hecha por el docente

Los alumnos pueden empezar a tomar notas elaborando recordatorios de lo realizado en el día de trabajo por ejemplo, otro tipo de notas son las que se toman durante la clase, el maestro puede orientar este trabajo proponiendo preguntas a los alumnos, mismas que pueden ser contestadas con la información que el proporciona al exponer un tema. También se puede tomar notas de programas noticiosos en la televisión, de algún espectáculo, al presenciar una película o al escuchar un programa radiofónico , o al asistir a una excursión de investigación.



10).- Los Informes.

Este tipo de escrito ayuda a informar a otras personas - de algún suceso o hecho que tenga interes en conocerlo, dar una noticia importante para los demás para realizar el (suceso), el informe deberá ser redactado en forma ordenada y clara para que las personas que lean el informe se den cuenta - claramente de lo sucedido. En la escuela hay muchas actividades que se pueden realizar en forma de informe solamente se tiene que explicar bien a los alumnos lo que tiene que realizar, buscar que los alumnos ordenen claramente los hechos que se van a informar y buscar practicar constantemente este tipo de redacción para mejorarla.

11).-El Uso del Diccionario.

Utilizar constantemente el diccionario proporciona más conocimientos de su idioma, por eso es necesario hacer conciencia de este instrumento tal situación debe preocupar hacer uso desde el cuarto grado y seguir en quinto y sexto grado. Con esto se va a lograr que los alumnos busquen las palabras difíciles, las que no saben su significado, logren palabras y sepan utilizar el diccionario .

Estos recursos tendrán que aplicarse de diferente manera ya que cada profesor deberá adecuarlas a las características de sus alumnos y su grupo, ayudándole a comprender con mayor facilidad la redacción de textos..

Es necesario que el profesor de grupo planee las actividades de aprendizaje que va aplicar a su grupo, por semana o mensual, también debe realizar una evaluación inicial sobre las redacciones que realizan los alumnos para saber, cuales son los problemas que tiene sobre el tema . Debe evaluar - constantemente los ejercicios de redacción ,para que se den cuenta sobre los errores que tienen ,además pueden hacer intercambio de trabajos entre los alumnos, individualmente o por equipo, para que lean los trabajos y se den cuenta de los - problemas que tienen .

La enseñanza de la redacción de textos no debe ser uso exclusivo del área de Español, sino que el docente al impartir las distintas materias debe aprovechar para que los alumnos realicen redacciones de textos en sus trabajos de investigación , descripciones de acontecimientos, biografías, narrar - un suceso natural de algún experimento, inventar una historia de imágenes o de recortes de revistas, periódicos etc.

Se recomienda que los alumnos escojan los temas que más

le interesan para que desarrollen mejores trabajos, también deben participar en encuentros de asambleas y foros de discusión sobre trabajos de elaboración de textos .

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de la mejor manera es necesario que el profesor considere las características de los alumnos del grado, el medio social, los sucesos importantes de la comunidad y los objetivos del área de Español.

CONCLUSIONES

Y/O

SUGERENCIAS.

## Conclusiones y / o Sugerencias

La psicolingüística es la disciplina que estudia los procesos que se desarrollan en el niño al adquirir la lengua, - en esta disciplina se considera al alumno como un sujeto activo que establece relaciones entre los conocimientos que posee y la normatividad del lenguaje .

\_\_\_ El lenguaje escrito es un código construido con el fin de comunicar nuestras ideas y pensamientos de una manera precisa y económica.

\_\_\_ La enseñanza del lenguaje debe ser en forma intuitiva para que los alumnos al ir manejandola (redacción) la analicen y reflexionen sobre ella..

\_\_\_ Para que los alumnos logren expresarse por escrito deben sentir seguridad por lo que dicen y escriben .

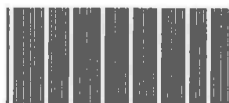
\_\_\_ El profesor de grupo le debe dar mucha importancia a que sus alumnos escriban bastantes textos.

\_\_\_ La aplicación de los recursos en la redacción de textos debe ser prioritaria y se debe buscar variar constantemente dichos recursos con las técnicas y los métodos .

— Se tiene que planear, realizar y evaluar las actividades constantemente para el análisis del avance o retroceso de los objetivos propuestos.

— Para mejorar el avance de la expresión escrita se debe promover la elaboración de algún texto (historias, descripciones, investigaciones, resúmenes etc.)

BIBLIOGRAFIA



105555

105555

## BIBLIOGRAFIA

- Diccionario Enciclopédico Larousse por Ramón García Pelayo y Gross. México. 1989.p.1-710.
- Gómez Palacios Margarita. Estrategias de Intervención Pedagógicas para la Escritura. México.S.E.P. 1988.p.132-138.
- Ignace J. Gelb. Historia de la Escritura. Ed. Alianza Universidad. España. 1976.p.32.
- Juan Delval "Aprendizaje y Desarrollo" .La Construcción del Conocimiento en la Escuela. Barcelona .Ed. Laia.1984.p.40.
- Secretaria de Educación Pública. Contenidos Básicos de Educación Primaria . México 1992.p.9-10.
- Secretaria de Educación Pública. Libro Para el Maestro .- Quinto Grado. México. 1982p.12-14.
- Secretaria de Educación Pública. Plan de Actividades Culturales en Apoyo a las Actividades Docentes. Antología . México. 1988. p.99-100.
- Secretaria de Educación Pública. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México. p.41-42.
- Universidad Pedagógica Nacional. Planificación de las Actividades Docentes . Antología .México p. 266.